

तमसो मा ज्योतिर्गमय

VISVA BHARATI
LIBRARY
SANTINIKETAN

●●শিক্ষিত ও অশিক্ষিত
পন্নার ছন্দে

● শ্রীমদ্বৈবর্ত মজুমদার সম্পাদিত

কাশীদাসী মহাভাষ্য

[অসংখ্য রঙিন চিত্র সম্বলিত]

রাজ্য সংস্করণ ৪০'০০ সাধারণ সংস্করণ

স্থলভ সংস্করণ ২৫'০০

কৃষ্ণবাসী রামায়ণ

[অসংখ্য রঙিন চিত্র সম্বলিত]

রাজ্য সংস্করণ ৩০'০০ সাধারণ সংস্করণ

স্থলভ সংস্করণ ২০'০০

শ্রীমদ্ভাগবত

[পঞ্চ ছন্দে লিখিত বহু রঙিন চিত্রে সম্বলিত]

পরিশেষে শ্রীমদ্ভাগবতের সম্পূর্ণ গল্প অতি সরল ভাষায় গল্পছন্দে দেওয়া আছে]

রাজ্য সংস্করণ ৪০'০০ সাধারণ সংস্করণ ৩৫'০০

স্থলভ সংস্করণ ২৫'০০

মহাবৈবর্ত পুরাণ

[স্থূললিখিত পঞ্চ ছন্দে লিখিত বহু চিত্র সম্বলিত]

রাজ্য সংস্করণ ৪০'০০ স্থলভ সংস্করণ ৩০'০০

শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ

ও

সাধক জীবন কথা

[এই গ্রন্থে আছে মহাপ্রভু চৈতন্যদেব ও তাঁহার পায়দগণের লীলাপ্রসঙ্গ, যে সব বস্তু কল্প দেব অলৌকিক কাহিনী। শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের লীলা রসের বিশ্লেষণ এবং শ্রীকৃষ্ণদামোদর ধামের মহিমা বর্ণনা। এ ছাড়া একশত মহাপুরুষের প্রতিকৃতি সহ জীবন মন্ডলিত অমূল্য সম্পদ]

দাম—১৬'০০

VISVA-BHARATI
LIBRARY



PRESENTED BY

Raf Ashok Rudra

ভাষায়

পাদিত ●

চিত্র)

গবত

[সাধারণ সহ]

সংস্করণ ১৫'০০

বৈবর্ত মজুমদার

মিতামৃত

১]

১ সংস্করণ ২৫'০০

সম্পাদিত ●

গীদাস

[শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবন লীলার অপূর্ণ কাহিনী অসংখ্য চিত্র সম্বলিত]

দাম—৮'০০

চিত্র জয়াদেব

(গীত গোবিন্দ)

[জয়দেব পদ্মাবতীর অমর কাহিনী এবং সমগ্র গীত গোবিন্দ মূল অনুবাদ সহ]

দাম—১২'০০

● রাধানাথ রায়চৌধুরী সম্পাদিত ●

পদ্মাপুরাণ বা মনসামঙ্গল

[বেহুলা লক্ষ্মীন্দরের অমর কাহিনী]

দাম—১৪'০০

● প্রমথনাথ তর্কভূষণ সম্পাদিত ●

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

[শাক্তভাষ্য ও আনন্দগিরি টীকা সহ] ১০০০ পৃঃ

১৫'০০

● আশুতোষ দাস সম্পাদিত ●

গীতা মাধুকরী

বড়—৮'০০

ছোট—৩'০০

[অষ্টমুখী বাংলা টীকা সহ]

দেব সাহিত্য কুটির ৩০৬ ২১, বামাপুকুর লেন, কলিকাতা-৯

❦❦❦ কিশোর-কিশোরীদের কাছে কয়েকখানি মোড়নীয় বই ❦❦❦

শ্রীনিমলকুমার রায়ের
একটি ছেলেয় কাহিনী ৩.০০

[বাঙ্গালীর ছেলে অজয়ের দুঃসাহসিক
আত্মভঞ্জন কাহিনী]

রমেশচন্দ্র দত্তের
বঙ্গবিজেতা ২.০০

[বাংলার কৃতিসন্তান রমেশ দত্তের প্রথম উপন্যাস
এ বইখানি। শেষ পাঠান রাজা দাযুদ খাঁকে
পরাজিত করে আকবর শাহ বঙ্গদেশে
যুগল শাসন প্রতিষ্ঠা করেন।
এক অপূর্ব কাহিনী]

রাজকুমার মৈত্রের
দেবগিরায়র দানব ২.৫০

[দস্যু সংগ্রামসিংহের কবল থেকে কিতাবে
উমাশঙ্করবাবুর জীবন বঙ্গ করলেম
প্রকেশের ত্রিদিব সেম তার
লোমহর্ষক কাহিনী]

সুধমা সেনের
ঈশ্বরের ঘুতু ১.৫০

[ময়পশু মাগোজীকে কি করে একটি বাঙ্গালী
ছেলে বুদ্ধি ও সাহসের বলে কৌশলে হত্যা
করলে তার লোমহর্ষক কাহিনী]

সৌন্দর্যমোহন মুখোপাধ্যায়ের
হোটাংয়ের গল্প ১.৫০

[কিশোর কিশোরীদের উপযোগী দশটি
মজাদার রূপকথা ও পৌরাণিক গল্প]

রমেশচন্দ্র দাসের
অজ্ঞাত দেশ ১.৫০

[একটি লোমহর্ষক ভ্রমণ-কাহিনী। পড়তে
পড়তে শিউরে উঠতে হয়]

শ্রীসুধীন্দ্রনাথ রাহার
পাথরের পল্লফুল ১.৫

[গুপ্তধনের আটল রহস্য গল্প]

শ্রীধনেন্দ্রনাথ মিত্রের
অতীতের পৃথিবী ২.০

[পৃথিবীর জন্ম-বিবরণ, জীবের স্রষ্টি, ভূপৃষ্ঠে
কি করে মানুষ এলো এসব বিষয়ে ছবি
দিয়ে আলোচনা করা হয়েছে]
(ছেলেদের কাছে খুব প্রয়োজনীয় বই)

শ্রীধামিনীকান্ত সোমের
পূজার মেলা ১.৫

[কিশোর কিশোরীদের জন্য কয়েকটি
মজার মজার ছোট গল্প]

ধোপেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের
দৌলৎখানা ২.৫০

[অত্যাচারী দস্যুসর্দার রতন বাওলার অত্যাচার থেকে
কিতাবে বিজয় ময়ুয়া ও শান্তিকে বাঁচিয়েছিল
তার এক লোমহর্ষক কাহিনী]

শ্রীঅখিল নির্যোগীর
ঘৃণিপাকে ১.৫০

[বাঙ্গালী বালকের অদ্ভুত কৃতিত্ব]
দশগুণ মিরর তিনটি বাগানের পছন্দে গজার
উৎপত্তিস্থান আবিষ্কার]

শ্রীশচীন্দ্র মজুমদারের
হাদ্যানো দিব ২.৫০

[দস্তি ছেলে অশোকের অলৌকিক কীর্তি কাহিনী]

শ্রীমদ্ভাগবত



শ্রীমদ্ভাগবত

কাশীদাসী মহাভারত, কাণ্ডবাসী রামায়ণ, বঙ্গবৈবৰ্ত্তপুরাণ, চৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীশ্রীচণ্ডী,
শ্রীমদ্ভাগবতগীতা, রামকৃষ্ণ উপদেশমৃত প্রভৃতি ধর্মগ্রন্থের সম্পাদক.

শ্রীসুবোধচন্দ্র মজুমদার
সম্পাদিত

দেব

সাহিত্য

কৃত্তির

প্রকাশ করেছেন—

শ্রীসুবোধচন্দ্র মজুমদার

দেব সাহিত্য কুটির প্রাইভেট লিমিটেড

২১, বামাপুকুর লেন,

কলিকাতা—৯

ফেরিয়ারী

১৯৭৭

৮

ছাপেছেন—

এস. সি. মজুমদার

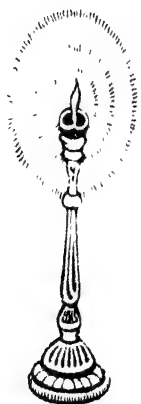
দেব-প্রেস

২৪, বামাপুকুর লেন,

কলিকাতা—৯

দাম—

ট। ৩০.০০



উপহার



Printed and Published by the Government of India, New Delhi.

সংশোধিত, সংযোজিত এবং বর্দ্ধিত সংস্করণের

ভূমিকা

আমাদের সম্পাদিত ভাগবতপুরাণের অনেকগুলি সংস্করণই পূর্বের প্রকাশিত হইয়াছে। ভগবানের অসীম অনুগ্রহে আমাদের প্রকাশিত ভাগবতপুরাণ বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে স্থান লাভ করিয়াছে।

বর্তমান সংস্করণে মূল গ্রন্থের অনুসরণে বহু নূতন অধ্যায় পুনর্যোজিত হইল; এবং কোন কোন অধ্যায়ও আবার নূতনভাবে লিখিত হইল। অনাবশ্যক এবং অপ্রাসঙ্গিক বোধে পূর্বের যে সমুদয় অংশ সংক্ষেপিত করা হইয়াছিল, আলোচ্য সংস্করণে তাহাদেরও পূর্ণাঙ্গ রূপদান করা হইল। তা ছাড়া পরিশেষে খতি সহজ ভাষায় গল্পাঙ্কনে ও নানাপ্রকার চিত্রের সাহায্যে ভাগবতপুরাণের সম্পূর্ণ গল্প দেওয়া হইয়াছে। ফলে গ্রন্থের আকৃতি অনেকখানি বর্দ্ধি পাইয়াছে—গ্রন্থ-মূল্যও এই কারণে নামমাত্র বর্দ্ধিত হইল।

বর্তমান সংস্করণ প্রস্তুত-ব্যাপারে ষাঁহাদের নিকট হইতে অরূপণ সহায়তা লাভ করিয়াছি :-

শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ, শ্রীমাদ্বদাস সাংখ্যার্থী, শ্রীনৃপেন্দ্ররক্ষ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সাহিত্যরত্ন, শ্রীরক্ষচন্দ্র পণ্ডিত, শ্রীসজনীকান্ত দাস, পণ্ডিত রামরতন সাংখ্যার্থী, অধ্যাপক সত্যেন্দ্রনাথ সেন প্রভৃতি। ইহাদের সক্রিয় সহায়তায়ই আমরা বাঙ্গালী ভক্তজনমানসে এই ভাগবত-কুণ্ডল ফুটিয়া তুলিতে সক্ষম হইয়াছি। অতএব এই বিদ্বদমণ্ডলীর নিকট আমরা চিরকৃতজ্ঞ।

পরিশেষে ভাগবত-ভক্তদের নিকট সর্বিনয় নিবেদন—গ্রন্থের উন্নতিসাধনে তাহাদের অমূল্য উপদেশ সাদরে গৃহীত হইবে। ইতি—বিনীত নিবেদক

শ্রীশঙ্করী, ১৩৬৫
কলিকাতা

}

শ্রীকৃষ্ণচরণাশ্রিত
শ্রীসুবোধচন্দ্র মজুমদার

• শ্রীমদ্ভাগবত •

সারাংশ

যাতে কিশোর-কিশোরীরা, ঘরের মেয়েরা, সাধারণ
লোকেরা ভাগবতের মর্মকথা সহজে, অন্যায়সে
বুঝতে পারেন, তারি জন্তে, এই গ্রন্থের
পরিশেষে অতি সহজ ভাষায়, গল্পচ্ছলে
ও নানাপ্রকার চিত্রের সাহায্যে
শ্রীমদ্ভাগবতের সম্পূর্ণ গল্প
দেওয়া হয়েছে।

ভাগবত-পরিচয়

পুরাণকার ব্যাসদেব

শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণ রচনার ইতিহাস বিচিত্র। এর রচয়িতা মহামুনি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস বা সংক্ষেপে ব্যাসদেব। ব্যাসদেব ব্যক্তি-বিশেষ ছিলেন অথবা ব্যাসদেব-উপাধিবিশিষ্ট বহু মুনি বর্ডমান ছিলেন, সে বিচার করবেন ঐতিহাসিকগণ। আমরা প্রাচীন ভারতের যে অসংখ্য গ্রন্থের রচনাকর্তা ব্যাসদেবের পরিচয় জানি, তাঁর কাহিনী দিয়েই আলোচনা আরম্ভ করবো।

ব্যাসদেবের জন্ম

মহামুনি বশিষ্ঠের পুত্র শক্তি। শক্তি যখন কল্মাষপাদের হাতে মৃত্যু-বরণ করলেন, তখন তাঁর একমাত্র পুত্র পরাশর মাতৃগর্ভে। মাতা অদৃশ্যন্তী এবং পিতামহ বশিষ্ঠদেবের রক্ষণাবেক্ষণে পরাশর ক্রমে মহাপণ্ডিত হ'য়ে উঠলেন।

একদিন পরাশর মুনি নদীপার হবেন—খেয়া নৌকা চালাচ্ছে মৎস্তগন্ধা নামে এক ধীবর-পালিতা কন্যা। পরাশরের কল্যাণে ঐ কন্যার গায়ের মৎস্ত-গন্ধ দূর হ'লো—তিনি হলেন পদ্মগন্ধা। ধীবর দাসরাজের পালিতা ঐ পদ্মগন্ধাই সত্যবতী। পরবর্তী কালে হস্তিনারাজ শাস্তনু এই সত্যবতীকেই বিয়ে করেছিলেন।

যাহোক, সত্যবতীর কুমারীকালেই পরাশরের গুহ্রসে তাঁর গর্ভে যমুনার মধ্যবর্তী এক দ্বীপে এক পুত্রের জন্ম হয়—পুত্রের নাম রাখা হয় কৃষ্ণ। দ্বীপে জন্মগ্রহণ করেছিলেন ব'লে কৃষ্ণের অপর পরিচয় 'দ্বৈপায়ন'। আরও পরবর্তী কালে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদ-বিভাগ করেছিলেন ব'লে তাঁর নাম হ'লো মহামুনি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস।

ব্যাসদেবের কীর্তি

ব্যাসদেব জীবনে যে অসংখ্য কীর্তি স্থাপন করেছেন, তার মধ্যে অমূল্যতম কীর্তি বেদ-বিভাগ। ব্যাসদেবের পূর্বে সমস্ত বৈদিক মন্ত্র ছিল গাথ, পাঠ এবং

গীতের মিশ্রণে রচিত। ব্যাসদেবই সর্বপ্রথম এগুলিকে সম্পাদনা করে বিভিন্ন বেদে বিভক্ত করেন।

বেদ-বিভাগই বেদব্যাসের একমাত্র কাজ নয়। তিনি তাঁর সমস্ত বিদ্যা লোকহিতার্থে নিয়োজিত করলেন। তিনি অষ্টাদশ পর্বসমন্বিত সুরহং মহাভারত মহাকাব্য রচনা করেন। শোনা যায়, এই গ্রন্থের তার বেদচতুষ্টয় অপেক্ষা অধিক হওয়ায় দেবতারা এর নাম রাখেন মহাভারত। মহাভারত ‘পঞ্চম বেদ’ নামেও প্রসিদ্ধ। জগতের ইতিহাসে এ পর্যন্ত যত মহাকাব্য রচিত হ’য়েছে তাদের মধ্যে মহাভারতের স্থান অনস্বসাধারণ।

বেদ-বিভাগ এবং মহাভারত রচনা ছাড়াও বেদব্যাস আঠারখানা পুরাণ রচনা করেছেন বলেও প্রসিদ্ধি আছে। এই পুরাণগুলিই পরবর্তী কালে আমাদের দেশে ইতিহাসের স্থান অধিকার করেছে।

কাব্য, ধর্ম এবং দর্শন হিসাবে যে গ্রন্থখানি জগতে এক বিশিষ্ট স্থান অধিকার করেছে, সেই শ্রীমদ্ভাগবদগীতার রচয়িতাও ব্যাসদেব। গীতা দর্শন হ’লেও কাব্য এবং ধর্মগ্রন্থ—ব্যাসদেব নিছক দর্শনও রচনা করেছেন।

ব্যাসদেব উত্তরমামাংসা বা বেদান্তদর্শন নামক গ্রন্থে অদ্বৈতবাদ প্রচার করেছেন। বস্তুতঃ জ্ঞানজগতের বিভিন্ন দিকে প্রতিভার এমন অপূর্ব বিকাশ জগতে কচিৎ দেখা যায়।

ভাগবত-রচনার ইতিহাস

অত্যাগ্র বহু গ্রন্থের সঙ্গে ব্যাসদেব ভাগবতপুরাণও রচনা করেন। এই ভাগবতপুরাণ রচনার ইতিহাসও অতি বিচিত্র।

মানবজাতির কল্যাণকামনায় ব্যাসদেব তো মহাভারত এবং অনেকগুলি পুরাণ রচনা করলেন। কিন্তু মনে তৃপ্তি পেলেন না। কোথায় কী যেন একটা ফাঁক রয়ে গেছে। এই অতৃপ্তি নিয়েই তাঁর দিন কাটছে।

একদিন ব্যাসদেব স্নানাদি সমাপন করে আশ্রমে বসে আছেন, এমন সময় মহর্ষি নারদ এসে উপস্থিত হ’লেন। তিনি বেদব্যাসের এই অতৃপ্তির কথা শুনে উপদেশ দিলেন, ব্যাসদেব যেন শ্রীহরির গুণ ও লীলা বর্ণন করেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তিই যে মানুষের মনের সর্বপ্রকার অতৃপ্তি দূর করতে পারে, দেবর্ষি নারদ নিজের জীবন থেকেই তার প্রত্যক্ষ উদাহরণ দিলেন।

নারদের কাহিনী

কোন এক জন্মে নারদ মুনি এক দামাগর্ভে জন্ম নিয়েছিলেন। একবার এক ব্রত-উপলক্ষ্যে সমবেত ঋষিদের উচ্ছিন্ন ভোজন ক'রে আর ঋষিদের নিকট হরি-কথা শুনে নারদের জন্মজন্মান্তরের পাপ দূর হ'লো।

ঋষিগণ যাবার সময় নারদকে গোপনে হরিলীলা সম্বন্ধে যে উপদেশ দিয়েছিলেন, নারদ সেইভাবে চলতে লাগলেন। এর মধ্যে সাপের কামড়ে তাঁর মায়ের মৃত্যু হ'লো—পঞ্চমবর্ষীয় নারদ মুক্তিপথের সন্ধান পেলেন। তিনি সংসার ত্যাগ ক'রে হিমালয়ের দিকে চললেন।

হরিভক্তিই তাঁর একমাত্র সম্বল—তিনি এক অশ্বখবৃক্ষমূলে শ্রীকৃষ্ণের দর্শনলাভ ক'রে কৃতার্থ হ'লেন। তিনি দেহত্যাগ করলেন এবং নিত্যদেহ লাভ ক'রে শ্রীকৃষ্ণের পার্বদরূপে গণ্য হ'লেন।

নিজের জীবনের এই কাহিনী বর্ণনা ক'রে নারদ ব্যাসদেবকে হরিলীলা রচনা করবার উপদেশ দিয়ে প্রস্থান করলেন।

ব্যাসদেব তখন সমস্ত পুরাণের সার সঙ্কলন ক'রে এবং স্বীয় উপলব্ধি থেকে শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণ রচনা করলেন।

ভাগবতপুরাণের প্রথম পাঠক শুকদেব। ব্যাসদেব এই মহাগ্রন্থ রচনা ক'রে প্রথম তা' পাঠ ক'রে শোনালেন নিজ পুত্র শুকদেবকে।

পিতা ব্যাসদেবের মতোই পুত্র শুকদেবের জীবনও অতীব কৌতূহলোদ্দীপক।

শুকদেবের জন্ম-বৃত্তান্ত

শুকদেব যখন মাতৃগর্ভে, তখনই নানাবিধে তিনি জ্ঞানী হ'য়ে উঠলেন। সংসার মায়াময়, বিষয় বিষতুল্য—এই ধারণার বশবর্তী হ'য়ে তিনি ভূমিষ্ঠ হ'তে চাননি; কারণ পৃথিবীতে এলেই সংসারের স্পর্শে মায়ামোহের বন্ধনে হয়ত আবদ্ধ হ'য়ে পড়তে পারেন।

এইভাবে কেটে গেলো ষোল বছর—শুকদেব তখনও মাতৃগর্ভে। অথচ এই দীর্ঘকাল ধ'রে তাঁর মা গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করছেন। এই অবস্থায় ব্যাসদেব বিচলিত হ'য়ে পুত্র শুকদেবকে ভূমিষ্ঠ হ'বার জন্তে আদেশ করলেন।

শুকদেব পড়লেন বিপদে—একদিকে পিতার আদেশ, তাঁকে ভূমিষ্ঠ হ'তে হবে; অপর দিকে তাঁর মনে আশঙ্কা—পৃথিবীতে এলেই হয়তো মায়াবিন্দু হ'য়ে পড়বেন। এ অবস্থায় তিনি পিতার নিকট বর চাইলেন।

মহামুনি বেদব্যাস শুকদেবের আপত্তির কারণ বুঝে তাঁকে বর দান করলেন যে তিনি ভূমিষ্ঠ হ'লেও কোনদিন পৃথিবীর মায়ায় আবিষ্ট হবেন না।

অবশেষে আজন্মজ্ঞানতাপস শুকদেব ভূমিষ্ঠ হ'লেন এবং সংসারের প্রতি অনাসক্তিবশতঃ তৎক্ষণাৎ গৃহত্যাগ করলেন। কোথায় যাবেন, কী উদ্দেশ্যে যাবেন, কিছুই স্থির নেই—সংসারকে এড়িয়ে চলাই যেন তাঁর একমাত্র উদ্দেশ্য। ব্যাসদেব চললেন তাঁর পিছু পিছু তাঁকে ফিরিয়ে আনবার জন্তে।

বেদব্যাস ও শুকদেব

ষোল বছরকাল গর্ভবাস করবার পর ভূমিষ্ঠ হওয়ার ফলে শুকদেব যখন প্রথম পৃথিবীর আলো দেখতে পেলেন, তখন তিনি পূর্ণ যুবক। যুবক শুকদেব চলেছেন অনির্দিষ্ট গতিতে। তাঁর গমনপথে পড়লো এক জলাশয়।

সেই জলাশয়ে তখন স্নান করছিলেন অঙ্গরা রমণীগণ। জলাশয়ের তীর দিয়ে যখন যাচ্ছেন ষোড়শবর্ষীয় উলঙ্গ যুবক শুকদেব, তখন নখা অঙ্গরীদের মনে কোন ভাবান্তর হ'লো না—তাঁরা লজ্জা পেলেন না, যথারীতি তাঁরা জলকেলি করতে লাগলেন।

শুকদেব চ'লে যাবার পরই জলাশয়ের ধারে দেখা দিলেন স্ময়ং বেদব্যাস। বেদব্যাস তখন বৃদ্ধ, তবু জলাশয়ে স্নানরতা অঙ্গরীরা লজ্জা নিবারণের জন্ত ব্যস্ত হ'য়ে উঠলেন।

ব্যাসদেব অঙ্গরীদের ব্যবহারে আশ্চর্য্য হ'লেন। উলঙ্গ যুবক শুকদেবকে দেখে তাঁরা লজ্জা পেলেন না, অথচ বৃদ্ধ ব্যাসদেবকে দেখে লজ্জায় সঙ্কুচিত হ'য়ে উঠেছেন। ব্যাসদেব কোতূহলাবিষ্ট হ'য়ে তাঁদের এই অদ্ভুত ব্যবহারের কারণ জানতে চাইলে অঙ্গরীরা বল্লেন যে, শুকদেব যুবক হ'লেও তিনি জ্ঞানময়,—সংসারবুদ্ধি তাঁর একেবারেই নেই,—অতএব স্ত্রী-পুরুষ-সম্বন্ধে কোন ভেদজ্ঞানই তাঁর মনে নেই। এই কারণেই অঙ্গরীরা শুকদেবকে দেখে লজ্জা পাননি। কিন্তু মহামুনি বেদব্যাস বৃদ্ধ হ'লেও সংসারযুক্ত ন'ন—স্ত্রী-পুরুষের ভেদজ্ঞান-সম্বন্ধে তিনি সম্পূর্ণ সচেতন। এই কারণেই ব্যাসদেবের উপস্থিতিতে অঙ্গরীরা এত লজ্জিত হয়েছিলেন।

এহেন ব্রহ্মজ্ঞানী শুকদেবই সর্বপ্রথম পিতার নিকট ভাগবতপুরাণের প্রথম পাঠ গ্রহণ করেন। কাজেই বলা চলে—শুকদেবই ভাগবতের প্রথম শ্রোতা।

ব্যাসদেব কিন্তু ভাগবতপুরাণ রচনা করে তা' শুধু শুকদেবকেই পাঠ করিয়েছিলেন, অথচ প্রচার করবার কোন চেষ্টা করেননি। মহর্ষি শুকদেবই প্রথম ভাগবতপুরাণ জগতে প্রচার করলেন।

পরীক্ষিতের ব্রহ্মশাপ

মহর্ষি শুকদেব-কর্তৃক ভাগবতপুরাণের কাহিনী প্রচারও এক অতি বিচিত্র ঘটনা।

পাণ্ডবগণ মহাপ্রস্থানে গমন করেছেন—অর্জুন-পৌত্র পরীক্ষিৎ তখন হস্তিনা-সিংহাসনে সমাসীন। রাজা পরীক্ষিৎ মহা ভাগ্যবান ব্যক্তি, মাতৃগর্ভেই তিনি ভগবান শ্রীকৃষ্ণের দর্শনলাভে ধন্য হয়েছিলেন। কিন্তু এহেন পরীক্ষিৎকেও নিজের কৰ্ম্মদোষে ব্রহ্মশাপ পেতে হ'লো—হয়তো ভাগবতকাহিনী প্রচারের নিমিত্তই শ্রীকৃষ্ণের প্রসাদধন্য পরীক্ষিৎকে ব্রহ্মশাপের ছলনা গ্রহণ করতে হ'লো। ভাগবত-প্রচারই লক্ষ্য—পরীক্ষিতের ব্রহ্মশাপ উপলক্ষ্য মাত্র।

রাজা পরীক্ষিৎ একসময় শিকারে বেরিয়েছিলেন। বন-বাদাড়ে ঘুরে তৃষ্ণার্ত হ'য়ে রাজা একসময় শমীক মুনির আশ্রমে গিয়ে উপনীত হ'লেন।

মহর্ষি শমীক তখন ধ্যানমগ্ন—তঁার বালকপুত্র শৃঙ্গী অদূরে অপরাপর ঋষি-বালকদের সঙ্গে ক্রীড়ারত।

পরীক্ষিৎ শমীক মুনির নিকট তৃষ্ণা নিবারণের উদ্দেশ্যে জল প্রার্থনা করলেন। ধ্যানমগ্ন মুনির বাহ্যজ্ঞান বিলুপ্ত, তাই রাজার প্রার্থনা ঋষির কর্ণগোচর হ'লো না।

কিন্তু অভিমানী রাজার ধারণা হ'লো, বুঝি শমীক মুনি তাঁকে গ্রাহ্য করছেন না। ক্রুদ্ধ হ'য়ে রাজা পরীক্ষিৎ তখন এক মরা সাপ ধনুকে ক'রে মুনির গলায় ঝুলিয়ে দিয়ে প্রস্থান করলেন।

দৈবের নির্বন্ধ! ক্রীড়ারত ঋষি-বালকদের দৃষ্টি পড়লো এদিকে—তারা শৃঙ্গীকে দেখালো পিতার অবস্থা। শৃঙ্গী দেখলেন, ধ্যানমগ্ন ঋষির কাণে মরা সাপ ঢুলছে; শৃঙ্গী শুনলেন পরীক্ষিতের কাহিনী।

পিতার এই অপমান শৃঙ্গীর সহ্য হ'লো না। তিনি পরীক্ষিতের প্রতি অভিশাপ-বাণী উচ্চারণ করলেন : সপ্তম দিবসে রাজচক্রবর্তী পরীক্ষিৎ সর্পদংশনে প্রাণ হারাবেন।

বুঝি বা পুত্রের বজ্রগন্তীর কণ্ঠের গর্জনে ঋষি শমীকের ধ্যানভঙ্গ হ'লো।

তিনি শুনলেন, তাঁর বালকপুত্র শৃঙ্গা পৃথিবীপতি ঋষিকুলরক্ষক রাজচক্রবর্তী পরীক্ষিতকে মৃত্যুশাপ দিচ্ছেন।

উদ্বিগ্ন হয়ে উঠলেন ঋষিবর। যাঁর জীবনে বহু লোক জীবন ধারণ করে, নরলোকে দেবতার প্রতিনিধি সেই নৃপতির মৃত্যুতে যে দেশে শাসন-সংরক্ষণ লোপ পাবে। শমীক মুনি মানুষের অন্তরোধ জানালেন পত্রকে : প্রত্যাহার করো তোমার ব্রহ্মশাপ! কিন্তু শরাসন-নিষ্কিপ্ত শর কি আর কখনও ফিরে আসে?

ঋষিপুত্রের বাণী অব্যর্থ—উপহাসচ্ছলেওিনি কখন মিথ্যা কথা বলেন না, তাঁর বাক্য কি কখনও ব্যর্থ হ'তে পারে :

শমীক মুনির বালকপুত্রের অভিশাপ রাজচক্রবর্তী পরীক্ষিতের মৃত্যুকালকে আসন্ন ক'রে তুললো।

শমীক মুনি যখন ব্যর্থ হ'তে পারলেন যে পুত্র শৃঙ্গার অভিশাপ কিছুতেই ফিরিয়ে নেওয়া যাবে না, তখন তিনি ছুখের সঙ্গে সেই সংবাদ পাঠালেন রাজা পরীক্ষিতের নিকট।

রাজা পরীক্ষিতও বললেন - ব্রহ্মশাপ অমোঘ, এর অত্যাচার হ'বার নয়। তাই তিনি তার প্রতিবিশ্বাসের কোন উপায় চিন্তা না ক'রে মর্পদংশনে মৃত্যুশাপকে মাথা পেতে গ্রহণ করলেন।

পরীক্ষিতের গঙ্গার্তীরে গমন ও ঋষি-সম্মেলন

পরীক্ষিত রাজ্যভার যোগ্যপুত্র জন্মেজয়ের হাতে তুলে দিয়ে স্বয়ং সর্বপ্রকার সামসারিক স্তম্ভ বর্জন ক'রে গঙ্গার্তীরে উপনীত হলেন। তথায় মাত্র দিন ধরে প্রায়োপবেশন ক'রে ব্রহ্মশাপে দেহত্যাগ -- এই তাঁর মনোগত উচ্ছ্বাস।

রাজা প্রায়োপবেশনে দেহত্যাগ করবেন--দাবাড়ির মত এই সংবাদ মুহূর্তে ছড়িয়ে পড়লো দিক্ থেকে দিগন্তরে। যে যেখানে ছিল, সবাই এসে সমবেত হ'লো গঙ্গার্তীরে। এলেন রাজা, ঋষি, ব্রাহ্মণ আর প্রজাগণ। অত্রি-বশিষ্ঠ থেকে আরম্ভ ক'রে স্বয়ং ব্যাসদেব এবং দেবর্ষি নারদ পর্যন্ত সেখানে উপস্থিত। কেউ বা দিচ্ছেন সান্ত্বনা, কেউ দিচ্ছেন উপদেশ আর কেউ বা ভাবছেন, কি ক'রে ব্রহ্মশাপ ব্যর্থ করা যায়।

কিন্তু রাজা পরীক্ষিত ব্রহ্মশাপ ব্যর্থ করবার কথা ভাবতেই পারছেন না, ব্রহ্মশাপকে তিনি অব্যর্থ বলেই গ্রহণ করেছেন। তিনি শুধু ভাবছেন, জীবনের শেষ ক'টি মুহূর্তকে কি ভাবে সার্থক ক'রে তুলবেন! কিন্তু সে পথের কোন সন্ধান পাচ্ছেন না।

শুকদেবের আবির্ভাব

আকস্মিকভাবে সেখানে এসে উপস্থিত হ'লেন জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ শुकদেব।
শ্যামবর্ণ, পিঙ্গল জটধারী, আশ্রমচিহ্নবর্জিত, ষোড়শবর্ষীয় এক উলঙ্গ কিশোর—
মঙ্গে তাঁর ঝামি-বালকগণ। ত্রুণ হ'য়ে উঠলো ঝামি-মভ। যেন নিজেদেরই অজ্ঞাতে
উপস্থিত সমস্ত ঝামি কিশোর শুকদেবের প্রতি শ্রদ্ধা দেপালেন, উঠে দাঁড়ালেন
তাঁরা। স্বয়ং রাজচক্রবর্তী পরীক্ষিৎ কিশোর কুমারের চরণ বন্দনা করলেন—
ভয়ে বিষ্ময়ে মঙ্গী ঝামি-বালকের দল সে-স্থান ত্যাগ করলো।

রাজা পরীক্ষিতের মনে নৈরাশ্য ছিল, শুকদেবের মন্দর্শনে যেন তিনি
আশাস্থিত হ'লেন—বুঝি বা শুকদেবই তাঁর ইহজীবনের সমস্ত কামনা-বাসনাকে
চরিতার্থ ক'রে তাঁর পরলোকের পথ স্তগম ক'রে তুলতে পারবেন।

শুকদেব সংসারী নহেন; জন্মানন্দ তিনি সংসার ত্যাগ করেছেন—এমন
কি, সর্বত্র তাঁর স্থিতিও মাত্র যে দেহ-কাল-পরিমিত। কিন্তু তাঁর জীবনেরও এটি
এক চরম মুহূর্ত—এখানে জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ, ব্রহ্মগোষ্ঠগণ উপস্থিত, যেখানে নরলোকে
দেবতার প্রতিনিধি রাজচক্রবর্তী স্বয়ং মহারাজ পরীক্ষিৎ উপস্থিত, লোকহিতের
নিমিত্ত যেন তিনিও এ সন্মোগের অপেক্ষায় ছিলেন। তই গোদোহন সময় তাঁর
অবস্থানকাল হ'লেও রাজা পরীক্ষিতের অনুরোধে মণ্ডপবসকাল অর্থাৎ
পরীক্ষিতের জীবৎকাল পর্যন্ত গঙ্গাতীরে রাজা এবং ঝামি-মভ-এর অবস্থান
করতে সম্মত হ'লেন

শুকদেবকে দেখে পাণ্ডুলুপ্তমণ্ডপ পরীক্ষিৎ যেন অকূলে কূলে পেয়েছেন।
তিনি শুকদেবের নিকট জানতে চাইলেন—জগৎপ্রাণ রক্ষের চরণে নিঃশেষে
মনকে উৎসর্গ ক'রে দেহ-ত্যাগ করার উপায় কি?

এ প্রশ্ন শুধু পরীক্ষিতের প্রশ্ন নয়,—জ্ঞানভিক্ষু, ভক্ত কিংবা কন্মী পুরুষের
মনেও শাস্তকাল এই প্রশ্নই ধ্বনিত হ'চ্ছে। সমবেত রাজকুলবর্গ, ঝামিকুল,
ব্রাহ্মণমণ্ডলী আর প্রজাবর্গ—সকলেই শুকদেবের মুখ থেকে এই প্রশ্নের উত্তর
শোনবার আকাঙ্ক্ষায় উদ্গ্রীব হ'য়ে উঠলেন। স্বাবর-জস্রম যেন সাগ্রহে কান
পেতে রাখলো।

ভাগবত-প্রচার

বস্তুতঃ মহারাজ পরীক্ষিতের এই প্রশ্নই অমর গ্রন্থ ভাগবতসংহিতার জন্মদান
করেছে। মহামুনি ব্যাসদেব ভাগবত রচনা করেছিলেন, কিন্তু সর্বসাধারণ তার

অমৃতস্বাদে বঞ্চিত ছিল। রাজা পরীক্ষিতের প্রশ্নের উত্তরে মহর্ষি শুকদেব সেই ভাগবত-কাহিনী সর্বজনগোচরে আনলেন।

কলিযুগের প্রারম্ভে পবিত্র গঙ্গাতীরে ভাদ্রমাসের শুক্লানবমী থেকে পূর্ণিমা তিথি পর্যন্ত সাত দিনকাল মহর্ষি শুকদেব এই ভাগবতপুরাণ বর্ণনা করলেন। মূলতঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের লীলাকীর্তনই ভাগবতপুরাণের প্রতিপাদ্য বিষয়। অবশ্য পরীক্ষিতের জিজ্ঞাসায় এবং প্রশঙ্গক্রমে বহুতর অশ্ববিধ বিষয়ের আলোচনাও এতে স্থানলাভ করেছে।

শুকদেব ভাগবত-কাহিনী ব'লে যাচ্ছেন অনর্গল। কত কথা, কত কাহিনী, কত ইতিহাস, কত দর্শন, কত বিজ্ঞান জাহ্নবীর স্রোতধারার মত অনর্গলবেগে শুকদেবের মুখ থেকে বেরিয়ে এলো—কিন্তু কোথায় সেই শিবতুল্য শক্তিদধর, যিনি আপন শক্তিতে এই ভাগবত-জাহ্নবীকে স্মৃতি-জটায় ধারণক্ষম!

ঋষিমনে জিজ্ঞাসা

বিরাট সেই ঋষি-সভা প্রমাদ গণলেন। ভাগবতের এই অমৃতধারায় তাঁরা অবগাহন করেছেন, পুণ্যলাভ করেছেন, আনন্দ পেয়েছেন, কিন্তু কেউ তো রক্ষা করতে পারেননি! একদিকে শুনেছেন, অন্যদিকে ভুলে গেছেন। তাহ'লে কি শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত এই ভাগবত-সংহিতা তাবৎ জনসমাজে অশ্রুত থেকে যাবে?

ঋষি শুকদেব স্বেচ্ছাবিহারী—কখন কোথায় থাকেন ঠিক নেই, কাজেই তাঁকে ধ'রে আবার শোনবার চেষ্টা বৃথা!

হয়তো ঋষিদের মনের এই অকথিত বাণী শুকদেবের অন্তরেও প্রশ্ন তুলেছিল! তাই বুঝি তিনিও চারদিকে তাকাচ্ছিলেন আশাভরা দৃষ্টিতে—বুঝি খুঁজছিলেন কোথায় তাঁর উত্তরসূরী!

কুলীন শ্রেণীর ঋষিগণই বুঝি শুকদেবকে বেটন ক'রে বসেছিলেন। তাঁদের ডিক্রিয়ে গিয়েছিল শুকদেবের দৃষ্টি।

সূত উগ্রশ্রবা

দূরে বসে আছেন রোমহর্ষণ মুনির পুত্র সূত উগ্রশ্রবা। উগ্রশ্রবা ছিলেন ব্রাহ্মণ পিতা এবং ক্ষত্রিয় মাতার সন্তান। কৃতাজ্জলিপুটে তিনি দূরে ব'সে সশ্রদ্ধ চিতে শুনছিলেন শুকদেবের কথিত ভাগবত-কাহিনী।

তাঁর দিকে চোখ পড়তেই শুকদেব ব'বলেন, রোমহর্ষণ-পুত্র সূত উগ্রশ্রবাই

সেই ঋষিগণ, যিনি পরবর্তী কালে নৈমিষারণ্যে বহুকাল-অনুষ্ঠিত যজ্ঞে শৌনকাদি ঋষির নিকট এই ভাগবত-সংহিতা প্রচার করতে সক্ষম হবেন। সমবেত ঋষিদের এই আশ্বাস দান ক'রে শুকদেব প্রস্থান করলেন।

ভাগবত-কাহিনীর এই দ্বিতীয় পর্য্যায়। শুকদেব বহুজন-সমক্ষে তা' প্রকাশ করলেও শুধু শ্রোতারাই ভাগবত-কাহিনী জানতে পারলেন, অপরকে জানানোর শক্তি আর তাঁদের ছিল না।

সাধারণ্যে ভাগবত-প্রচার

তারপর ভাগবত-প্রচারের তৃতীয় বা চরম পর্ব উপস্থিত হ'লো নৈমিষারণ্যে।

শৌনকাদি ঋষিগণ দীর্ঘকাল ধ'রে নৈমিষারণ্যে এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেছিলেন। সেখানে মহর্ষি রোমহর্ষণের পুত্র উগ্রশ্রবা এসে উপস্থিত হ'লেন একদিন।

মহর্ষি রোমহর্ষণ ছিলেন বেদব্যাসের শিষ্য। ব্যাসদেব বহু গ্রন্থ রচনা ক'রে তা' তাঁর বিভিন্ন শিষ্যদের মধ্যে ভাগ ক'রে দেন অধ্যয়ন ও অধ্যাপনার জন্তে। তন্মধ্যে রোমহর্ষণ পুরাণ ও ইতিহাসে পাণ্ডিত্য অর্জন করেছিলেন। মহামুনি উগ্রশ্রবা পিতা রোমহর্ষণের কাছে পেয়েছিলেন পুরাণেতিহাসের আদি গ্রন্থ। তা' ছাড়া অকৃতব্রণ, কশ্যপ এবং সার্বর্গির সঙ্গে সঙ্গে উগ্রশ্রবাও মূলসংহিতাগুলো ব্যাসদেবের নিকট পড়েছিলেন। সর্বোপরি, পরীক্ষিতকে যখন শুকদেব ভাগবতকথা বলছিলেন, তখন ঋষিগণ একমাত্র উগ্রশ্রবাই যথাযথভাবে সমগ্র ভাগবত-কাহিনী মনে রেখেছিলেন।

এক্ষণে সূত উগ্রশ্রবাকে নৈমিষারণ্যে সমাগত দেখে শৌনকাদি ঋষিগণ ধ'রে বসলেন—তাঁদের ভাগবত-কাহিনী শোনাতে হ'বে।

উগ্রশ্রবা সানন্দে মুনিদের নিকট শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণ বর্ণনা করলেন।

এই ভাগবতপুরাণ সর্বপ্রথম স্বয়ং ভগবান্ বলেছিলেন ব্রহ্মাকে, ব্রহ্মা বল্লেন তদাত্মজ নারদকে ; নারদ এই হরিলীলা-বিষয়ক কাহিনী সম্বন্ধে উপদেশ দিলেন ব্যাসদেবকে। ব্যাসদেব ভাগবত রচনা ক'রে পাঠ করালেন পুত্র শুকদেবকে। পরীক্ষিতের কাছে শুকদেব যখন ভাগবত বর্ণনা করছেন, তখন রোমহর্ষণ-পুত্র উগ্রশ্রবা মুনি যথাযথভাবে তাকে মনে ধারণ ক'রে রাখলেন এবং পরে নৈমিষারণ্যে শৌনকাদি ঋষি-সমীপে অমৃত-মধুর ভাগবত-কাহিনী প্রচার করলেন।

এইভাবেই ভাগবতের সৃষ্টি হ'লো।

সত্যরূপং পরং ব্রহ্ম সত্যং হি পরং তপঃ ।

সত্যমূল্যং ত্রিবিদ্যং সৰ্ব্বাঃ সত্যং পরতরো নহি ॥

—ব্যাসদেব



সত্যই হলো ভগবান,

সত্য-সাধনাই হলো তপস্যা,

জগতের যা কিছু শ্রেষ্ঠ কাজ,

তার মূলে সত্য,

সত্যের চেয়ে বড় আর কিছু নেই।

বিস্তারিত সূচাপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ভূমিকা	...
ভাগবত-পরিচয়	...
বাসদেবের পরিচয়	৩
ভাগবত-রচনার ইতিহাস	৪
নারদের কাচিনী ও শুকদেবের জন্ম-বৃত্তান্ত	৫
বেদব্যাস ও শুকদেব	৬
পরীক্ষিতের ব্রহ্মশাপ	৭
পরীক্ষিতের গঙ্গাতীরে গমন ও ঋষি সম্মেলন	৮
শুকদেবের আবির্ভাব ও ভাগবত-প্রচার	৯
পাখিমানে ভিজ্ঞাসা ও শূও উগ্রশ্রবা	১০
সাদারণো ভাগবত-প্রচার	১১

প্রথম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

ঋষিগণের প্রশ্ন ভিজ্ঞাসা	৩৩
-------------------------	----

দ্বিতীয় অধ্যায়

শ্রীহার মাংসাদ্যা বর্ণনা	৩৫
--------------------------	----

তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীভগবানের জন্ম রচয়	৩৮
-----------------------	----

চতুর্থ অধ্যায়

ভাগবতের উৎপত্তি কথন	৪২
---------------------	----

পঞ্চম অধ্যায়

বাসদেব-নারদ সংবাদ	৪৫
-------------------	----

ষষ্ঠ অধ্যায়

নারদের জন্ম কথন	৪৭
-----------------	----

সপ্তম অধ্যায়

ব্যাসের নিকটে নারদের ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা কথন	৪৯
---	----

অষ্টম অধ্যায়

বাসদেবের ভাগবত রচনা	৫২
---------------------	----

বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক
নবম অধ্যায়	
তুর্ঘ্যোধনের উরুভঙ্গ ও অশ্বখামার দণ্ডবিধান ...	৫৩
দশম অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক উত্তরার গর্ভরক্ষা ...	৫৭
একাদশ অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় গমনোত্তোগে কুন্তীর স্তব ...	৫৯
দ্বাদশ অধ্যায়	
যুধিষ্ঠিরের রাজ্যলাভ ...	৬৩
ত্রয়োদশ অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় গমন ...	৬৭
চতুর্দশ অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় আগমন ...	৭০
পঞ্চদশ অধ্যায়	
পরীক্ষিতের জন্ম-বিবরণ ...	৭৪
ষোড়শ অধ্যায়	
বিহর সংবাদ ও রত্নরাষ্ট্রের সংসার ত্যাগ ...	৭৭
সপ্তদশ অধ্যায়	
ধৃতরাষ্ট্রের সংসার ত্যাগে যুধিষ্ঠিরের খেদ ও নারদের উপদেশ ...	৮০
অষ্টাদশ অধ্যায়	
অর্জুনের প্রতি যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসা ...	৮৩
উনবিংশ অধ্যায়	
পাণ্ডবগণের স্বর্গারোহণ ...	৮৬
বিংশ অধ্যায়	
পৃথিবী ও স্বর্ষের কণোপকথন ...	৯১
একবিংশ অধ্যায়	
রাজা পরীক্ষিত কর্তৃক কলির শাসন ...	৯৭
দ্বাবিংশ অধ্যায়	
পরীক্ষিতের ব্রহ্মশাপ-প্রাপ্তি ...	১০২
ত্রয়োবিংশ অধ্যায়	
শাপ-শ্রবণে রাজা পরীক্ষিতের বৈরাগ্য গ্রহণ ও রাজ্য-ত্যাগ ...	১০৯
চতুর্বিংশ অধ্যায়	
পরীক্ষিতের বৈরাগ্য-গ্রহণে মুনিগণের সমাগম ...	১১১
পঞ্চবিংশ অধ্যায়	
ঋষিগণের সহিত পরীক্ষিতের কণোপকথন ও শূক সমাগম ...	১১৪

দ্বিতীয় স্কন্ধ

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
প্রথম অধ্যায়	
পরীক্ষিতের প্রতি শুকদেবের উক্তি ...	১১৭
দ্বিতীয় অধ্যায়	
শুকদেব কর্তৃক জীবের বৈরাগ্য-উপদেশ ও বিষ্ণু-ধারণা ...	১২০
তৃতীয় অধ্যায়	
যোগ-সাধনার উপদেশ ...	১২৩
চতুর্থ অধ্যায়	
যোগিগণের ধ্যানতত্ত্ব-বিবরণ ...	১২৪
পঞ্চম অধ্যায়	
দেহযোগের উপদেশ ...	১২৫
ষষ্ঠ অধ্যায়	
যোগের ফলাফল-কথন ...	১২৭
বৈষ্ণব মাহাত্ম্য-কীর্তন ...	১২৯
শৌনক ও সূত সংবাদ ...	১৩০
শুকদেবের মঙ্গলাচরণ ...	১৩১
সপ্তম অধ্যায়	
নারদের প্রতি ব্রহ্মার ব্রহ্ম-নির্ণয় ...	১৩৪
ব্রহ্মা কর্তৃক অধ্যায়বিজ্ঞা-প্রকাশ ...	১৩৫
ব্রহ্মা কর্তৃক ঈশ্বরের বিরাট রূপ নির্ণয় ...	১৩৬
ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি উৎপত্তি ও তাঁহার মাহাত্ম্য বর্ণন ...	১৪০
অষ্টম অধ্যায়	
ব্রহ্মা কর্তৃক ভগবানের লীলাবতার বর্ণন ...	১৪২
ব্রহ্মা কর্তৃক ভাগবত তত্ত্ব বর্ণন ...	১৪৯
নবম অধ্যায়	
শুকদেবের নিকট পরীক্ষিতের তৃতীয় প্রশ্ন ...	১৫২
ভাগবত বর্ণন ...	১৫৫
যোগবলে ব্রহ্মার নারায়ণ দর্শন ও কথোপকথন ...	১৫৭
শুকদেব কর্তৃক ভাগবত-বিচার ও সৃষ্টিবিধান ...	১৫৯
শ্রীহরির স্বরূপ কীর্তন ও আবির্ভাব কথন ...	১৬৩

তৃতীয় স্কন্ধ

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
প্রথম অধ্যায়	
বিজয়ের গৃহত্যাগ	১৬৬
বিজয় ও উদ্ধব সংবাদ	১৬৯
উদ্ধব সংবাদ	১৭২
উদ্ধব কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের লীলাবর্ণন	১৭৫
দ্বিতীয় অধ্যায়	
উদ্ধবের ভগবদন্তঃকথোক্ত-বর্ণন	১৭৭
তৃতীয় অধ্যায়	
মৈত্রেয়ের প্রাতঃবিজয়ের প্রশ্ন	১৭৯
চতুর্থ অধ্যায়	
মৈত্রেয়ের সংবাদ	১৮২
পঞ্চম অধ্যায়	
স্বর্গদেবগণের ঈশ্বর স্থিতি	১৮৫
ষষ্ঠ অধ্যায়	
বিরাট পুরুষের সৃষ্টি	১৮৭
সপ্তম অধ্যায়	
বিজয়েবাদ তৃতীয় প্রশ্ন	১৯১
মৈত্রেয়ের দ্বিতীয়বার উত্তর বা সৃষ্টির সঙ্ক্ৰান্ত কথা	১৯২
বিজয়ের তৃতীয় প্রশ্ন	১৯৩
মৈত্রেয়ের তৃতীয়বার উত্তর বা নারায়ণ মাহাত্ম্য	১৯৬
ব্রহ্মার জন্ম, চতুর্ভূজ ধারণ ও শ্রীহরি সন্দর্শন	১৯৮
অষ্টম অধ্যায়	
ব্রহ্মা কর্তৃক শ্রীহরির স্তব	২০১
ব্রহ্মার হৃদয়ে সৃষ্টিলীলার উদয় কারণ স্তব	২০৫
ব্রহ্মার প্রতি ভগবানের উপদেশ	২০৮
নবম অধ্যায়	
মৈত্রেয় মীমাংসা ও সৃষ্টিভেদ কথা	২১০
দশম অধ্যায়	
কাল ও মহাস্তর নিরূপণ কথা	২১৩
ব্রহ্মার সৃষ্টি ও প্রলয়ের বিবরণ	২১৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
একাদশ অধ্যায়	
প্রজা সৃষ্টি, রুদ্র সৃষ্টি ও ভূগাদি প্রজাপতির কথা	২১১
ব্রহ্মার কন্যা সন্ধ্যার হরণ কথা	২২৫
বেদাদি প্রকাশ	২২৭
ব্রহ্মার দুর্ল-সৃষ্টি বিবরণ	২৩০
দ্বাদশ অধ্যায়	
স্বায়ম্ভুব মনুর উপাসনা বৃত্তান্ত কথন	২৩২
বরাহ অবতার বিবরণ	২৩৪
ব্রহ্মাধি কর্তৃক বরাহমূর্তির স্তব	২৩৭
ত্রয়োদশ অধ্যায়	
দিতির গর্ভোৎপত্তি	২৪০
দিতির প্রতি কণ্ডপের অভয় ও বর প্রদান	২৪৫
চতুর্দশ অধ্যায়	
দিতির গর্ভে ভজ দর্শন দেবগণের শঙ্কা ও ব্রহ্মার স্তব	২৪৭
দিতির গর্ভ বৃত্তান্তোপলক্ষে ব্রহ্মা কর্তৃক বিষ্ণুলোক বর্ণন	২৪৯
সনকাদির চৈকুর্ভ দর্শন ও দ্বারিদ্র্য প্রতি অভিশাপ	২৫১
সনকাদি কর্তৃক হরির স্তব	২৫৫
পঞ্চদশ অধ্যায়	
বিষ্ণু কর্তৃক সনকাদির প্রতি অভয় প্রদান	২৫৭
শ্রীহরির প্রতি সনকাদির বিনয় এবং জয় বিজয়ের পতন	২৫৮
ষোড়শ অধ্যায়	
অমুরের জন্মে চতুর্দিকে অলক্ষণ প্রকাশ	২৬১
হিরণ্যাক্ষ কর্তৃক ত্রিলোক বিজয়ের সংক্ষেপ বর্ণন	২৬৩
সপ্তদশ অধ্যায়	
হিরণ্যাক্ষাধীন পৃথিবী-উদ্ধার	২৬৪
বরাহরূপী শ্রীহরির সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ	২৬৭
অষ্টাদশ অধ্যায়	
আদি বরাহ কর্তৃক হিরণ্যাক্ষ-বধ	২৬৯
উনবিংশ অধ্যায়	
লোকসৃষ্টি বর্ণন	২৭১
বিংশ অধ্যায়	
কর্দমের তপস্যা ও বিষ্ণুর বরদান	২৭৫
কর্দম ঋষির সমীপে মনুর আগমন	২৭৮
মহর্ষি কর্দমের সহিত দেবহুতির বিবাহ	২৭৯

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
একবিংশ অধ্যায়	
দেবহুতির পতি-সেবা ও পবিত্র বিহার	২৮২
কর্দমের পত্নীসহ বিমান-বিহার	২৮৫
দ্বাবিংশ অধ্যায়	
দেবহুতির গর্ভে বিষ্ণুর আবির্ভাব এবং ব্রহ্মা কর্তৃক দম্পতিকে অভয় প্রদান	২৮৮
কর্দমকন্টার পরিণয়, কপিলের জন্ম ও কর্দমের বনে গমন	২৯০
ত্রয়োবিংশ অধ্যায়	
মাতার প্রতি কপিলের উপদেশ বা সাংখ্যতত্ত্ব কথা	২৯২
কপিল কর্তৃক ভক্তি-বিষয়ক সামান্য উপদেশ	২৯৫
চতুর্বিংশ অধ্যায়	
কপিলদেব কর্তৃক সামান্য জ্ঞানোপদেশ	২৯৭
পুরুষ ও প্রকৃতির স্বরূপ-বর্ণন	৩০১
ধ্যানযোগ বর্ণন	৩০২
ভক্তিরোগ ও সংসার বর্ণন	৩০৩
অধার্মিকদিগের তামসী-গতি বর্ণন	৩০৫
জীবের গর্ভবাসাদি গতি বর্ণন	৩০৬
কপিল কর্তৃক ব্রহ্ম মীমাংসার উপসংহার	৩০৮
দেবহুতির স্তব ও কপিলের বন গমন	৩১১
দেবহুতির বিলাপ ও সিদ্ধি-প্রাপ্তি	৩১৩

চতুর্থ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়	
বমুদ্র বংশ বিস্তার বর্ণন	৩১৮
দক্ষবংশ বিস্তার বর্ণন	৩২২
দক্ষ কর্তৃক শিব নির্দা	৩২৩
দ্বিতীয় অধ্যায়	
সতীর দক্ষালয়ে গমন-প্রার্থনা	৩২৭
সতীর দক্ষালয়ে গমন ও দেহত্যাগ	৩২৮
তৃতীয় অধ্যায়	
বীরভদ্র কর্তৃক দক্ষযজ্ঞ নাশ	৩৩১
ব্রহ্মার নিকট দক্ষ-বিনাশ সংবাদ-প্রদান ও তৎকর্তৃক শিবের আরাধন	৩৩৪
দক্ষযজ্ঞ সমাপন	৩৩৭

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
চতুর্থ অধ্যায়	
অধর্মের বংশবিসরণ ...	৩৪২
ঐব ও নারদ সংবাদ ...	৩৪৩
উত্তানপাদের সহিত নারদের কথোপকথন ...	৩৪৭
ঐবের তপস্শ্রা ও সিদ্ধিলাভ ...	৩৪৮
ঐবের বরলাভ ও রাজ্য আগমন ...	৩৫০
যক্ষদিগের সহিত ঐবের যুদ্ধ ...	৩৫৩
ঐবের প্রতি স্বামিন্দ্রব মন্ত্র উপদেশ ...	৩৫৫
ঐবের বিষ্ণুধামে গমন ...	৩৫৭
পঞ্চম অধ্যায়	
বেণ-পিতা অশ্বের বৃত্তান্ত কথন ...	৩৫৯
বেণের নিধন ও নিবাদগণের উৎপত্তি ...	৩৬২
ষষ্ঠ অধ্যায়	
পৃথুদেবের জন্ম ও রাজ্যাভিষেক ...	৩৬৩
পৃথুদেবের স্তব ...	৩৬৫
পৃথিবী নিগ্রহে পৃথুর উজোগ ...	৩৬৬
সপ্তম অধ্যায়	
পৃথিবী দোহন ...	৩৬৮
ইন্দ্রবধে উক্ত পৃথুকে ব্রহ্মার নিবারণ ...	৩৬৯
পৃথুর প্রতি ভগবানের উপদেশ ...	৩৭১
প্রজাগণের প্রতি পৃথুর উপদেশ ...	৩৭২
পৃথুর প্রতি সনৎকুমারের উপদেশ ...	৩৭৪
অষ্টম অধ্যায়	
পৃথুর বিকুলোকপ্রাপ্তি ...	৩৭৭
নবম অধ্যায়	
প্রচেতা ও রুদ্র সংবাদ ...	৩৭৮
দশম অধ্যায়	
পুরঞ্জন রাজার পরিচয় বর্ণন ...	৩৮২
পুরঞ্জনের সন্তোগ ...	৩৮৫
রূপকচ্ছলে স্বপ্ন ও জাগ্রদবস্থা বর্ণন ...	৩৮৬
জীবের সংসার-বন্ধন ও হুঃখভোগ বর্ণন ...	৩৮৮
পুরঞ্জনের নরক দর্শন ...	৩৮৯
পুরঞ্জনের মুক্তি সংবাদ ...	৩৯৩
পুরঞ্জন উপাখ্যানের আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা ...	৩৯৫
ভগবানের নিকট প্রচেতাগণের বরলাভ ...	৩৯৭

বিবরণ

পৃষ্ঠাঙ্ক

একাদশ অধ্যায়

প্রচোতাগণের বনগমন ও মুক্তিলাভ ...

...

...

৬৬৬

পঞ্চম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

রাজা প্রিয়ব্রতের উপাখ্যান...

...

...

...

৪০২

ব্রহ্মা কতৃক প্রিয়ব্রতকে প্রবোধ

...

...

৪০৫

প্রিয়ব্রত চরিত্র কথা

...

...

...

৪০৮

দ্বিতীয় অধ্যায়

অয়ীত্র-চারত্র-কথা

...

...

...

৪১১

তৃতীয় অধ্যায়

নাভির চরিত্র উপাখ্যান

...

...

...

৪১৪

চতুর্থ অধ্যায়

ঋষভদেবের উপাখ্যান

...

...

...

৪১৮

পুত্রগণের প্রতি ঋষভদেবের উপদেশ

...

...

...

৪২০

ঋষভদেবের দেহত্যাগ

...

...

...

৪২২

পঞ্চম অধ্যায়

রাজর্ষি ভরতের ভগবৎসেবা

...

...

...

৪২৮

ভরতের হরিণ-জন্ম লাভ

...

...

...

৪২৬

ভরতের ব্রাহ্মণরূপে জন্মগ্রহণ

...

...

...

৪২৮

জড়ভরত ও রহুগণ রাজার সংবাদ

...

...

...

৪৩০

রহুগণের প্রতি জড়ভরতের তথোপদেশ

...

...

...

৪৩২

রাজা রহুগণের সন্দেহভঞ্জন

...

...

...

৪৩৩

ষষ্ঠ অধ্যায়

ভবান্ধবী-উপাখ্যান

...

...

...

৪৩৪

সপ্তম অধ্যায়

ভরতবংশ-চরিত্র কথন

...

...

...

৪৩৭

অষ্টম অধ্যায়

ভুবনকোষ বর্ণন

...

...

...

৪৪১

নবম অধ্যায়

গদ্যাবতরণ ও রুদ্র-কর্তৃক সঙ্কর্ষণস্তোত্র

...

...

...

৪৪৩

দশম অধ্যায়

বর্ষদেবস্ততি

...

...

...

৪৪৬

বিষয়				পৃষ্ঠাঙ্ক
একাদশ অধ্যায়				
ভারতবর্ষের উৎকর্ষ বর্ণন	৪৪৮
দ্বাদশ অধ্যায়				
সমুদ্র দ্বীপ-বর্ণনা	৪৫০
ত্রয়োদশ অধ্যায়				
স্থাপত্যের স্থিতি-বর্ণনা	৪৫৩
চতুর্দশ অধ্যায়				
গ্রহগণের স্থিতি-বর্ণনা	৪৫৪
পঞ্চদশ অধ্যায়				
শিশুমারের সংস্থান-বর্ণনা	৪৫৬
ষোড়শ অধ্যায়				
অতলাদি সপ্তলোক বর্ণন	৪৫৭
সপ্তদশ অধ্যায়				
স্বর্গগণবর্ষের মাতাম্ব্যবর্ণনা	৪৬০
অষ্টাদশ অধ্যায়				
নবক বর্ণনা	৪৬১

যষ্ঠ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়				
অজামিলের উপাখ্যান	৪৬৫
অজামিলের বিষ্মলোকে গমন	৪৬৯
দ্বিতীয় অধ্যায়				
যম ও যমদূত সংবাদ	৪৭২
তৃতীয় অধ্যায়				
হংস ও হংস পুত্র	৪৭৪
চতুর্থ অধ্যায়				
নারদের প্রতি দক্ষের শাপ	৪৭৬
পঞ্চম অধ্যায়				
দক্ষকন্যাগণের স্বর্ণবর্ণন		৪৭৮
ষষ্ঠ অধ্যায়				
ইন্দ্র কতৃক বৃহস্পতির অপমান	৪৮০
ইন্দ্রের প্রতি যমের ক্রোধ	৪৮২

বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক
সপ্তম অধ্যায়	
নারায়ণ কবচ দান	৪৮৪
অষ্টম অধ্যায়	
বৃহাস্পতির প্রকাশ ও ভগবদাশ্বিনী	৪৮৬
বিষ্ণুর আদেশে বজ্র নির্মাণ	৪৮৮
নবম অধ্যায়	
বৃহাস্পতির সহিত ইন্দ্রের যুদ্ধ	৪৯১
বৃহাস্পতির স্পর্ধা ও ইন্দ্র কর্তৃক বৃহদধ	৪৯৩
দশম অধ্যায়	
পাপভয়ে ইন্দ্রের পলায়ন ও নহষ রাজার উপাখ্যান	৪৯৫
একাদশ অধ্যায়	
চিত্রকেতুর উপাখ্যান	৪৯৯
অঙ্গিরাস ও নারদ কর্তৃক চিত্রকেতুর শোকাপনোদন	৫০২
ঊষার শাপে চিত্রকেতুর অশ্রুধকূলে জন্মগ্রহণ	৫০৬
দ্বাদশ অধ্যায়	
সবিতা প্রভৃতির বংশ ও মরুদগণের জন্মকথন	৫০৭
ত্রয়োদশ অধ্যায়	
দ্বিতী-পালিত বৈষ্ণবব্রতের বিশেষ বিধান	৫১১

সপ্তম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়	
বিপরীত ভক্তির কপা	৫১৪
দ্বিতীয় অধ্যায়	
হিরণ্যকশিপুর চরিত্র-বিবরণ	৫১৭
হিরণ্যকশিপুর তপস্যার কথা	৫২১
হিরণ্যকশিপুর অত্যাচারে উদ্ভিগ্ন দেবতাগণ কর্তৃক ভগবানের স্তব	৫২৪
তৃতীয় অধ্যায়	
প্রহ্লাদ চরিত্র	৫২৭
প্রহ্লাদের বিদ্যাভ্যাস	৫২৮
দৈত্যগণ কর্তৃক প্রহ্লাদের যন্ত্রণা	৫৩২
প্রহ্লাদ কর্তৃক ভাগবতধর্মের উপদেশ	৫৩৫
চতুর্থ অধ্যায়	
প্রহ্লাদের জন্মবৃত্তান্ত	৫৩৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
পঞ্চম অধ্যায়	
নরসিং অবতার ও হিরণ্যকশিপু বধ ...	৫৪০
প্রহ্লাদ কর্তৃক ভগবানের স্তব ...	৫৪৫
প্রহ্লাদের অভিষেক ও মহাদেব কর্তৃক ত্রিপুর-বিজয় ...	৫৪৮
ষষ্ঠ অধ্যায়	
সনাতনধর্ম ও বর্ণাচার কথন ...	৫৫১
সপ্তম অধ্যায়	
আশ্রমধর্ম কথন ...	৫৫৩
অষ্টম অধ্যায়	
যতিধর্ম কথন ...	৫৫৪
নবম অধ্যায়	
গার্হস্থ্যধর্ম ও সনাতার কথন ...	৫৫৬

অষ্টম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়	
ময়ন্তর-বর্ণন ...	৫৬২
দ্বিতীয় অধ্যায়	
গজ-নক্ষত্র কথা ...	৫৬৪
তৃতীয় অধ্যায়	
সমুদ্রমন্ডনের উত্তোগ ...	৫৬৯
সমুদ্র-মন্ডন আরম্ভ ...	৫৭১
অমৃত প্রকাশ কথা ...	৫৭৪
বিষ্ণুর মোহিনীমুক্তি ধারণ ...	৫৭৮
চতুর্থ অধ্যায়	
অমৃত-পরিবেশন ...	৫৭৯
পঞ্চম অধ্যায়	
দেবাসুর-সংগ্রাম ...	৫৮১
ষষ্ঠ অধ্যায়	
মোহিনীমুক্তি দর্শনে মহাদেবের মোহ ...	৫৮৩
সপ্তম অধ্যায়	
বর্তমান ও ভবিষ্যৎ ময়ন্তর-বর্ণনা ...	৫৮৫
অষ্টম অধ্যায়	
মহাদেব পৃথক পৃথক কার্যাদি ...	৫৮৬

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
নবম অধ্যায়	
বলির স্বর্গবিজয়	৫৮৭
দশম অধ্যায়	
পয়োত্রিত কথন	৫৮৮
একাদশ অধ্যায়	
অদিতির গর্ভে ভগবানের জন্ম	৫৮৯
দ্বাদশ অধ্যায়	
বলির সঙ্গে ভগবানের গমন	৫৯১
ত্রয়োদশ অধ্যায়	
গুক্রাচার্গের অভিলাপ	৫৯৪
চতুর্দশ অধ্যায়	
বিশ্বরূপ দর্শন	৫৯৬
পঞ্চদশ অধ্যায়	
বলির বন্ধন	৫৯৭
বলির বন্ধনমোচন	৫৯৮
ষোড়শ অধ্যায়	
মংস্ত-অবতার কথা	৬০০

নবম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়	
ইলার উপাখ্যান	৬০৫
রাজা পৃষকের উপাখ্যান	৬০৯
দ্বিতীয় অধ্যায়	
সুক্রা সুল্লীর উপাখ্যান	৬১২
তৃতীয় অধ্যায়	
অম্বরীষ রাজার উপাখ্যান	৬১৬
চতুর্থ অধ্যায়	
শোভরি মহাবির উপাখ্যান	৬২১
পঞ্চম অধ্যায়	
হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান	৬২৪
ষষ্ঠ অধ্যায়	
ভগীরথের বাহান্বা	৬২৬

বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক
সপ্তম অধ্যায়	
খটাক-চরিত	৬২৯
অষ্টম অধ্যায়	
শ্রীরাম-চরিত	৬৩১
নবম অধ্যায়	
শ্রীরামের বংশ-বিবরণ	৬৩৩
দশম অধ্যায়	
নিমির বংশ-বিবরণ	৬৩৪
একাদশ অধ্যায়	
পুরুষ-চরিত	৬৩৪
দ্বাদশ অধ্যায়	
পরশুরাম-চরিত	৬৩
ত্রয়োদশ অধ্যায়	
বিশ্বামিত্র-চরিত	৬৩৮
চতুর্দশ অধ্যায়	
কত্রবুদ্ধির বংশ-বর্ণন	৬৩৯
পঞ্চদশ অধ্যায়	
যযাতির উপাখ্যান	৬৪০
ষোড়শ অধ্যায়	
পুরুষ-বর্ণন	৬৪২
সপ্তদশ অধ্যায়	
অরাসক, শালুহ ও পাণ্ডু প্রভৃতির বংশ-বর্ণন	৬৪৪
অষ্টাদশ অধ্যায়	
অম্বুজ-চরিত	৬৪৬
উনবিংশ অধ্যায়	
মানবরূপী শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ-কথা	৬৪৭

দশম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

ব্রহ্মার বচনে নারায়ণের আবির্ভাব-কথা	৬৫২
--------------------------------------	-----

দ্বিতীয় অধ্যায়

দেবকীর গর্ভে ভগবানের আবির্ভাব-কথা	৬৫৫
-----------------------------------	-----

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
তৃতীয় অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণের জন্ম	৬৬১
চতুর্থ অধ্যায়	
কংস কর্তৃক মায়াবধ ও নন্দোৎসব কথা	৬৬৪
পঞ্চম অধ্যায়	
পুতনা-বধ	৬৬৮
ষষ্ঠ অধ্যায়	
শকট-ভঞ্জন ও তৃণাবর্ত-বধ	৬৭১
সপ্তম অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা	৬৭৪
অষ্টম অধ্যায়	
যশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন	৬৭৮
নবম অধ্যায়	
যমলাক্ষ্মীন-উদ্ধার কথা	৬৮০
দশম অধ্যায়	
ফল বিক্রয়িণীর কথা	৬৮৩
নন্দাদি গোপগণের বৃন্দাবন গমন	৬৮৬
একাদশ অধ্যায়	
বৃন্দাবনের পূর্ব-বিবরণ	৬৮৭
গোপগণের বৃন্দাবনে বাস বিবরণ	৬৮৯
বৃষাসুর উদ্ধার-কথা	৬৯১
বকাসুর বধ	৬৯৮
দ্বাদশ অধ্যায়	
অঘাসুর-বধ	৭০০
ত্রয়োদশ অধ্যায়	
ব্রহ্মার যোহনাশ	৭০৩
চতুর্দশ অধ্যায়	
ব্রহ্মা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব	৭০৬
পঞ্চদশ অধ্যায়	
ধেনুকাসুর-বধ	৭১২
ষোড়শ অধ্যায়	
কালীয়দমন	৭১৩
সপ্তদশ অধ্যায়	
দামায়িমৌকল	৭২০

বিষয়	পৃষ্ঠা
অষ্টাদশ অধ্যায়	
শ্রম-বধ ...	৭২৪
উনবিংশ অধ্যায়	
কুলবনে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক দাবানল পান ...	৭২৫
বিংশ অধ্যায়	
বর্ষা ও শরৎ-বর্ণন ...	৭২৭
একবিংশ অধ্যায়	
গোপিকাগণের গীত ...	৭২৯
দ্বাবিংশ অধ্যায়	
বস্ত্রহরণ ...	৭৩১
ত্রয়োবিংশ অধ্যায়	
যান্ত্রিকনিগের শ্রীকৃষ্ণপূজা ...	৭৩৬
চতুর্বিংশ অধ্যায়	
ইন্দ্রবজ্র ভঙ্গ ...	৭৪৫
পঞ্চবিংশ অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধন ধারণ ...	৭৪৯
ষট্টিবিংশ অধ্যায়	
গোপিনীগণের কথোপকথন ...	৭৫৪
সপ্তবিংশ অধ্যায়	
ইন্দ্র কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের অতিবেক ...	৭৫৫
অষ্টাবিংশ অধ্যায়	
নন্দের মোচন ...	৭৫৮
উনত্রিংশ অধ্যায়	
রাসলীলাব উদ্যোগ ...	৭৬১
ত্রিংশ অধ্যায়	
গোপিনীগণের শ্রীকৃষ্ণ-আবেষণ ...	৭৬৯
একত্রিংশ অধ্যায়	
গোপী-বিলাপ ...	৭৭৪
শ্রীকৃষ্ণদর্শন ...	৭৭৭
দ্বাত্রিংশ অধ্যায়	
রাসলীলা ...	৭৮০
শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ-বিহার ...	৭৮৫
ত্রয়সিংশ অধ্যায়	
স্বপ্নদর্শন-মোচন ও শঙ্কচূড় বধ ...	৭৮৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়	
গোপিকাগণের বিরহ গীত	৭৯২
পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়	
কংসের স্বপ্নদর্শন ও মন্তব্য	৭৯৬
ষষ্ঠীত্রিংশ অধ্যায়	
কেশী ও বোমাসুর বধ	৭৯৯
সপ্তত্রিংশ অধ্যায়	
অক্রুরের ব্রজধামে গমন	৮০৫
অষ্টত্রিংশ অধ্যায়	
অক্রুর-সংবাদ	৮১০
শ্রীরাধিকার স্বপ্নদর্শন ও শ্রীকৃষ্ণের প্রবেশ দান	৮১১
রাধিকার নিকট শ্রীকৃষ্ণের বিদায় প্রার্থনা ও শ্রীরাধিকার বিলাপ	৮১৩
উনচত্বারিংশ অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণের মথুরাগমন ও অক্রুরের বিষক্লেশ দর্শন	৮১৯
চত্বারিংশ অধ্যায়	
বিষক্লেশ-দর্শনে অক্রুরের মৃত্যু	৮২৩
একচত্বারিংশ অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণের মথুরায় গমন ও নগর-দর্শন	৮২৫
শ্রীকৃষ্ণের রাজ্য উদ্ধার	৮২৮
শ্রীকৃষ্ণ কড়ক উদ্ধার ও মাল্যকার উদ্ধার	৮৩০
দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়	
মল্লরত্ন-বর্ণন	৮৩২
ত্রয়শচত্বারিংশ অধ্যায়	
মল্লক্রীড়ার উদ্বোধন	৮৩৬
চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়	
কংসবধ	৮৪০
কংসচাচার বিলাপ	৮৪৫
পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়	
শ্রীকৃষ্ণ কড়ক আতপিতা উদ্ধার	৮৪৬
নন্দ-বিদায়	৮৪৮
নন্দের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানযোগ কথন	৮৫২
শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের গুরুগৃহে বাস ও গুরুদেব কথন	৮৫৪
ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়	
উদ্ধবের ব্রজে আগমন	৮৫৬

বিষয়		পৃষ্ঠা
পঞ্চচছারিংশ অধ্যায়		
গোপীন্দ্রের বিলাপ	...	৮৬১
উদ্ধবের প্রত্যাগমন	...	৮৬৬
অষ্টচছারিংশ অধ্যায়		
অক্রুরকে হস্তিনায় প্রেরণ	...	৮৬৮
ঊনপঞ্চাশৎ অধ্যায়		
অক্রুর-কটুক পাণ্ডবদিগের সংবাদ আনয়ন		৮৭১
পঞ্চাশৎ অধ্যায়		
শ্রীকৃষ্ণের দুর্গামিমাণ	...	৮৭৪
একপঞ্চাশৎ অধ্যায়		
যুচুকুন্দের স্তব	...	৮৭২
দ্বিপঞ্চাশৎ অধ্যায়		
বলরামের সাহিত্য রচনার বিবাহ	...	৮৮৫
ত্রিপঞ্চাশৎ অধ্যায়		
কাক্সগীর সাংবাদ ও শ্রীকৃষ্ণকে পত্র প্রেরণ	...	৮৮৭
কাক্সগীর বিবাহোৎসব ও কাক্সগীর-হরণ	...	৮৯১
চতুঃপঞ্চাশৎ অধ্যায়		
কাক্সগীর বিবাহ	...	৮৯৬
পঞ্চপঞ্চাশৎ অধ্যায়		
প্রজ্ঞার জন্ম	...	৯০১
প্রজ্ঞা কটুক সম্বন্ধে দৈত্য বধ	...	৯০৩
প্রজ্ঞার দ্বারকার গমন	...	৯০৬
ষট্‌পঞ্চাশৎ অধ্যায়		
অমৃতকোপাধাম ও সত্যভামা-বিবাহ	...	৯০৭
সপ্তপঞ্চাশৎ অধ্যায়		
শঙ্খধাবধ	...	৯১২
অষ্টপঞ্চাশৎ অধ্যায়		
শ্রীকৃষ্ণের মহাবীকরণ	...	৯১৮
ঊনষষ্টি অধ্যায়		
নরকাসুর বধ	...	৯২৪
দ্বিষ্টি অধ্যায়		
শ্রীকৃষ্ণ ও কাক্সগীর কথোপকথন	...	৯২৭
একষষ্টি অধ্যায়		
হরিবংশ কথন ও কর্ণরাজ নিধন	...	৯৩২

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
দ্বিষষ্টি অধ্যায়	
অনিরুদ্ধ হরণ	২৩৬
ত্রিষষ্টি অধ্যায়	
বাণের সহিত ত্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ	২৪২
চতুষষ্টি অধ্যায়	
নৃগ রাজার উপাখ্যান	২৪৫
পঞ্চষষ্টি অধ্যায়	
বলরামের বৃন্দাবন দর্শন ও যমুনা আকর্ষণ	২৪৮
ষট্‌ষষ্টি অধ্যায়	
পৌণ্ড্রক, কাশীরাজ ও সুদক্ষিণ বধ	২৫১
সপ্তষষ্টি অধ্যায়	
দ্বিবিদ বধ	২৫৪
অষ্টষষ্টি অধ্যায়	
লক্ষ্মণ-হরণ	২৫৬
উনসপ্ততি অধ্যায়	
মারাবিভূতি-বর্ণন	২৬০
দশসপ্ততি অধ্যায়	
উদ্ধবের প্রতি ত্রীকৃষ্ণের প্রণাম	২৬৩
ত্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে গমন	২৬৫
জরাসন্ধ বধ	২৬৮
বন্দী রাজগণের মোচন	২৭১
একসপ্ততি অধ্যায়	
শিশুপাল বধ	২৭৩
দ্বাদশসপ্ততি অধ্যায়	
দ্রুপদ্যোথনের অভিমানভঙ্গ	২৭৭
ত্রিসপ্ততি অধ্যায়	
সৌভপতি শাধের যুদ্ধ	২৭৯
শাববধ	২৮২
দশবক্র-বধ	২৮৪
চতুঃসপ্ততি অধ্যায়	
বলরামের তীর্থযাত্রা	২৮৭
পঞ্চসপ্ততি অধ্যায়	
সুধামা চরিত্র	২৮৯

বিষয়	পৃষ্ঠাসংখ্যা
ষট্টিসপ্ততি অধ্যায়	
কুরুক্ষেত্র-যাত্রা ...	১৯৪
দ্রোণদ্বীর সহিত কৃষ্ণিণী প্রভৃতির কথোপকথন ...	১৯৭
সপ্তসপ্ততি অধ্যায়	
বসুদেবের যজ্ঞ ...	১০০০
দেবকীর মৃতপুত্র আনয়ন ...	১০০৩
অষ্টসপ্ততি অধ্যায়	
শ্রীহরির মিথিলা যাত্রা ...	১০০৬
উনাসপ্ততি অধ্যায়	
ভগবানের স্তব ...	১০১০
গিরিশ-মোক্ষণ ...	১০১১
বিজয়পুত্র আনয়ন ...	১০১৪
অশীতি অধ্যায়	
সংক্ষেপে শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণন ...	১০১৯

একাদশ স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়	
মৌবল হুঙ্কর উপক্রম ...	১০২৩
দ্বিতীয় অধ্যায়	
বসুদেব-নারদ সংবাদ ...	১০২৬
তৃতীয় অধ্যায়	
আয়ত্তরোপাখ্যান ...	১০৩৭
চতুর্থ অধ্যায়	
দেবগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব ...	১০৪১
পঞ্চম অধ্যায়	
অবধূত-উপাখ্যান ...	১০৪৪
ষষ্ঠ অধ্যায়	
পিঙ্গলা-উপাখ্যান ...	১০৪৯
সপ্তম অধ্যায়	
অবধূত-বাক্য ...	১০৫২
অষ্টম অধ্যায়	
উদ্ধবের বদরিকাশ্রমে গমন ও ব্রহ্মজ্ঞানলাভ ...	১০৫৩
নবম অধ্যায়	
বহুবংশ-ধ্বংস ...	১০৫৭

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ	
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ବା ଦୈବକୃଷ୍ଣେ ଗଠନ	୧୦୬୧

ଦ୍ଵାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ

ଅଥବମ ଅଧ୍ୟାୟ	
ଭୀଷ୍ମାଞ୍ଜନାଦିବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୦୬୪
ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ	
କାଳିଦାସ ବା ଅଧର୍ମସଂହାର କଥା	୧୦୬୬
ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ	
ସୁଗନ୍ଧ ବା କାଳିଦାସେର କଥା	୧୦୬୯
ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ	
ପରମାର୍ଥାବିଷୟ ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ସଂଯୋଗ-କଥା	୧୦୭୨
ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ	
ଆତ୍ମ-ନିର୍ଣ୍ଣୟ କଥା	୧୦୭୫
ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ	
ପରୀକ୍ଷାଦେବର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦର୍ଶନ	୧୦୭୭
ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ	
ବେଦ-ବିଭାଗ କଥା	୧୦୭୯
ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ	
ଧାର୍ମିକତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୀତିର ସ୍ତବ	୧୦୮୨
ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ	
ଧାର୍ମିକତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ମାୟା ଦର୍ଶନ	୧୦୮୬
ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ	
ମାୟା ବିଷୟ	୧୦୮୮
ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ	
କ୍ରିୟାସଂଯୋଗ-କଥା	୧୦୯୧
ଦ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ	
ଭାଗବତ-ମାହାତ୍ମ୍ୟ	୧୦୯୩
ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ	
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ସଂଖ୍ୟା	୧୦୯୬
ଭାଗବତ-ପାଠ-ମାହାତ୍ମ୍ୟ	୧୦୯୮
ଶ୍ରୀଭାଗବତ-ସାରାଂଶ	୧୧୦୨

শ্রীমদ্ভাগবত



প্রথম স্কন্ধ

নারায়ণং নমস্কৃত্য নবদ্বৈতম্ নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

প্রণমিয়া ভক্তিভরে নরনারায়ণে ।
নমি আম নরোত্তম শ্রীকৃষ্ণচরণে ॥

সরস্বতীদেবী পায় জানাই প্রণতি ।
নমি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস শ্রুতি ॥

সর্বজনে বন্দি 'জয়' করি উচ্চারণ ।
নাম হৈমবতীশ্রুতে, বিঘ্নবিনাশন ॥

প্রথম অধ্যায়

ঋষিগণের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা

পুরাকালে বিষ্ণুক্ষেত্রে নৈমিষ কাননে ।
শৌনকাদি ঋষিগণ আনন্দিত মনে ॥
সহস্র বৎসর ব্যাপী অতি আড়ম্বরে ।
বিষ্ণুলোক প্রাপ্তিহেতু মহাযজ্ঞ করে ॥
একদিন প্রাতঃকালে যবে মুনিগণ ।
যজ্ঞ হোম আদি সব করে সম্পাদন ॥

উগ্রশ্রবা মহামুনি সূত মহাশয় ।
উপনীত হইলেন এমন সময় ॥
সূত্রে হেরিয়া সেথা যত মুনিগণ ।
আনন্দিত হয়ে তাঁরে করে সম্ভাষণ ॥
হে অনঘ, সর্ব শাস্ত্রে তুমি সুবিদ্বান ।
পড়িয়াছ নানাবিধ বেদ ও পুরাণ ॥

কোন শাস্ত্র তব কাছে অবিন্দিত নাই ।
 অনেকের কাছে ব্যাখ্যা করিয়াছ তাই ॥
 তব মুখে ওহে সূত্র শাস্ত্র-বিবরণ ।
 শুনিয়া সার্থক হবে মোদের জীবন ॥
 জ্ঞানিগণ-শ্রেষ্ঠ যিনি ব্যাস তপোধন ।
 সগুণ-নিগুণ-ব্রহ্মজ্ঞানী মুনিগণ ॥
 তা সবার কৃপাবলে তুমি গুণাধার ।
 লভিয়াছ তাঁহাদের জ্ঞানের ভাণ্ডার ॥
 শিষ্যবৃন্দ মাঝে হয় অতি প্রিয় যেই ।
 গুরুর প্রসাদে লভে গুহ্য জ্ঞান সেই ॥
 স্মরণ কর যাহা মানব নিকটে ।
 সেই শাস্ত্রসার সূত্র কহ অকপটে ॥
 কীর্তন করহ ক্রমে ভাগবত সার ।
 যাহাতে হইবে মুক্ত এ ঘোর সংসার ॥
 কলিযুগে বুদ্ধিহীন নরগণ যত ।
 অলস অল্লাসু হবে পাপে সব রত ॥
 ব্যাধি আদি বাধা বিঘ্ন হইবে প্রবল ।
 শাস্ত্রসার না বুঝিবে মানব সকল ॥
 শাস্ত্রের লিখিত যত পুণ্য কৰ্ম্মচয় ।
 করিতে অক্ষম হবে নর সমুদয় ॥
 কেমনে সংসার হ'তে হইবে উদ্ধার ।
 কহ সূত্র সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় তাহার ॥
 আগম নিগম বেদ তন্ত্র ইতিহাস ।
 সকলে আছে সূত্র ত্রক্ষের আভাষ ॥
 অল্লাসু মনুষ্য যবে কলিতে জন্মবে ।
 সাগর সমান শাস্ত্র কেমনে বুঝিবে ॥
 বহুবিধ শাস্ত্র গ্রন্থ আছে উপাদেয় ।
 ভূরি ভূরি ধর্ম্ম কৰ্ম্ম আছে অনুর্ত্তেয় ॥
 সেই সব ধর্ম্মকথা কে করে নির্ণয় ।
 তার অনুষ্ঠান কভু সঙ্গাধ্য না হয় ॥
 জীবের মঙ্গল তরে বুদ্ধি সহকারে ।
 সেই শাস্ত্র সার তুমি কহ সবিস্তারে ॥
 ভক্তের পালনকর্তা সেই নারায়ণ ।
 দেবকীর গর্ভে জন্মে কিসের কারণ ॥

কাহার মঙ্গল হেতু ত্যজি নিজ দেহ ।
 মর্ত্তভূমে আসিলেন ছাড়ি স্বর্গ-গেহ ॥
 শুনিতে সে সব কথা জাগে কুতূহল ।
 কৃপা করি সেই কথা কহ অবিকল ॥
 শুনিয়াছি ভগবান ভুবন মাঝারে ।
 অবতার রূপে আসি সর্ব্ব দুঃখ হরে ॥
 মোহমুক্ত জীবগণ সংসার কাননে ।
 শ্রীহারি নাম যদি করে একমনে ॥
 অবিলম্বে মুক্তি লভে সেই মহাশয় ।
 এ ঘোর সংসারে তার মোহনাশ হয় ॥
 একবার কৃষ্ণনাম করি উচ্চারণ ।
 সর্ব্ব পাপে লভে মুক্তি নিশ্চিত সে জন ॥
 ভবের বন্ধন তার ছিন্ন হ'য়ে যায় ।
 অবিলম্বে সেই নর মুক্তিপথ পায় ॥
 আছয়ে যতেক ভয় সংসার-বন্ধনে ।
 সকলি তা' দূর হয় হরিনাম গানে ॥
 শ্রীহারি শ্রীচরণ করিয়া আশ্রয় ।
 যেই মুনিগণ শম গুণাযত হয় ॥
 তাঁহাদের সঙ্গ লাভ করি নরগণ ।
 পাপমুক্ত হ'য়ে শুদ্ধ হয় সেইক্ষণ ॥
 হরিভক্ত মুনিগণ সূক্ষ্মবুদ্ধি হ'তে ।
 আধক পাবত্র তাঁরা এই ধরণীতে ॥
 পুণ্যশ্লোক নরগণ যে আছে যেখানে ।
 স্তব ও কীর্তন করে সেই ভগবানে ॥
 কলির কলুষহারী শ্রীহারি নাম ।
 মুক্তিকামী জীব তাহা শুনে অবিরাম ॥
 হরিনাম বিনা তার নাহি অমৃতগতি ।
 হরিলীলা-গান বিনা নহে শুদ্ধ মতি ॥
 দেখহ প্রমাণ তার নারদাদি মুনি ।
 হরিগানে মুক্ত হন পুরাণেতে শূনি ॥
 উদার সে হরিকথা কহ এই ক্ষণে ।
 আমরা শ্রবণ করি শ্রদ্ধাযুক্ত মনে ॥
 অনুপম হরিকথা করিতে শ্রবণ ।
 অভিলাষী হইয়াছ মোরা মুনিগণ ॥

ভগবান্ লীলাক্রমে আপন মায়ায় ।
 যে যে রূপে অবতীর্ণ হইলা ধরায় ॥
 সেই সব পুণ্য কথা অতি মনোহর ।
 আমাদের কাছে আজি কহ মুনিবর ॥
 নাহি তৃপ্ত হই মোরা নাম মাত্র শুনি ।
 কহ তাঁর লীলা সব ওহে মহামুনি ॥
 অজ্ঞান আঁধার যাহে হয় দূীভূত ।
 জ্ঞানময় ব্রহ্মবুদ্ধি যাহে মূলীভূত ॥
 সেই কথা সাধুজ্ঞান করেন শ্রবণ ।
 সবিশেষে কহ সূত সেই বিবরণ ॥
 ধারণ করিয়া হরি মানবের রূপ ।
 করিয়াছিলেন সব কার্য্য অপরূপ ॥
 বলরাম সহ নিজে হরি সনাতন ।
 অলৌকিক কার্য্য যত করিলা সাধন ॥

সেই সব লীলাকথা অতি মধুময় ।
 শ্রবণ করিলে যায় সকল সংশয় ॥
 কলিরে আসিতে দেখি সংসার-ভিতরে ।
 সেই হেতু অভিলাষী হরি জানিবারে ॥
 বিষ্ণু লাগি এই ক্ষেত্র এই যজ্ঞস্থল ।
 সমাগত এই যজ্ঞে মুনিরা সকল ॥
 শুনিতে হরির কথা সকলের মন ।
 কহ সূত পূর্ণব্রহ্ম হরি-বিবরণ ॥
 ভকত-বৎসল হরি দেব নারায়ণ ।
 শুনাইতে সেই কথা তব আগমন ॥
 সৰ্ব্বধর্ম্ম রক্ষাকারী কৃষ্ণ ভগবান্ ।
 যখন বৈকুণ্ঠ ধামে কারিলা প্রস্থান ॥
 কাহার আশ্রয় ধর্ম্ম করিলা গ্রহণ ।
 কহ কহ মুনিবর সেই বিবরণ ॥

স্ববোধ রচিল গীত কৃষ্ণপদ স্মরি ।

চিন্তা কর সবে ভাই ব্রহ্মময় হরি ॥

ইতি ঋষিগণের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

শ্রীহরি-মাহাত্ম্য বর্ণনা

লোমহর্ষণের পুত্র উগ্রশ্রবা মুনি ।
 ঋষিদের মুখে এই অভিলাষ শুনি ॥
 ঐতিভরে তাঁহাদের করিয়া বন্দন ।
 ধীরে ধীরে আরাক্ষলা পুণ্য বিবরণ ॥
 হরি-কথা যেই শুনে হইয়ে একমন ।
 অনায়াসে ছিন্ন করে এ ভব-বন্ধন ॥
 হরিগুণ গাহি শুক ব্যাসের কুমার ।
 প্রশ্ন করয়ে যবে ত্যাজিয়া সংসার ॥
 পাছে পাছে ব্যাসদেব 'পুত্র পুত্র' বলি ।
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকি কহে কোথা যাও চলি ॥

না শুনি পিতার বাক্য শুকদেব স্বামী ।
 কহে হরি আরাধনে চলিলম আমি ॥
 একমাত্র ছিল পুত্র হইল বিরাগী ।
 বিরহে কাতর ব্যাস হন পুত্র লাগি ॥
 বলেন শুনহ বাছা কি শিখিলে বল ।
 হরিনাম গৃহে কর হইবে সফল ॥
 বিষম বিপদ দেখি শুক মহাঋষি ।
 পিতাকে উত্তর করে বৃক্ষরূপে মিশি ॥
 হরিগুণ ব্রূণাবারে শুক মহামতি ।
 প্রকাশিলা যাঁহা যাঁহা শুনহ সম্প্রতি ॥

গুহ্য সে পুরাণকথা করুণা করিয়া ।
 সংসারী মানবে যিনি দিলেন বলিয়া ॥
 মহা পুণ্যবান্ সেই ব্যাসের নন্দন ।
 তাঁহার চরণে আমি লইলু শরণ ॥
 নরোত্তম হরি আর নর-মারায়ণ ।
 দেবী সরস্বতী তথা ব্যাস তপোধন ।
 তাঁ সবার শ্রীচরণে করি নমস্কার ।
 শ্রীহরির কথা শুনি পশ্চাতে তাহার ॥
 অতি মনোরম কথা হরি-সংকীৰ্ত্তন ।
 শুনিলে যাতনা যায় জুড়ায় জীবন ॥
 মুনিগণ করিয়াছি দিবা প্রশ্ন কথা ।
 কহিতেছি হরিগুণ মম শক্তি যথা ॥
 সংসারে ইহার তুল্য প্রশ্ন নাহি আর ।
 এ তিন ভুবন মাঝে হরিনাম সার ॥
 স্বর্গ আদি লাভ তরে ধর্ম অনুষ্ঠান ।
 তাহা হ'তে শ্রেষ্ঠ হয় হরিগুণ গান ॥
 স্বার্থশূন্য হরিভক্তি শ্রেষ্ঠ সবাকার ।
 জীবের পরম ধর্ম সংসার-মাঝার ।
 কৃষ্ণপ্রেমে জ্ঞান লাভ করে জীবগণ ।
 বৈরাগ্য উদয় হয় শুদ্ধ হয় মন ॥
 ধর্মবলে যাহা কিছু পরিচিত হয় ।
 হরিভক্তি শূন্য হ'লে ব্যর্থ সমুদয় ॥
 ধর্মের লাগিয়া যত কর আয়োজন ।
 হরিভক্তি শূন্য হ'লে সব অকারণ ॥
 ফলের আশায় যদি কোন কন্ম হয় ।
 উদ্দেশ্য না সিদ্ধ হবে জানিও নিশ্চয় ॥
 অর্থ আর কামে মুক্তি কেহ নাহি পায় ।
 পুণ্য নাহি হয় শুনি মুনি-সম্প্রদায় ॥
 এই যে ইন্দ্রিয়-স্বত্ব বিষয়ের ফল ।
 যত দিন রয় জীব পায় সে সকল ॥
 ভোগবাসনার তরে ধর্মের সাধন ।
 জীবনের এ উদ্দেশ্য নহে কদাচন ॥
 যতদিন এ সংসারে বাঁচিবে মানব ।
 ততদিন বিষয়েরে ভোগ করে সব ॥

স্বর্গ আদি লাভ তরে ধর্ম অনুষ্ঠান ।
 কভু নহে জীবনের কর্তব্য প্রধান ॥
 প্রকৃত উদ্দেশ্য শুধু তত্ত্বের জিজ্ঞাসা ।
 বিদূরিত হয় তাতে প্রাণের পিপাসা ॥
 ধর্মকেই তত্ত্বরূপে ভাবে বহুজন ।
 জ্ঞানই পরম তত্ত্ব শাস্ত্রের বচন ॥
 তত্ত্বাবদ্ নরগণ যে আছে যেখানে ।
 অনন্ত শাস্ত জ্ঞানে তত্ত্ব ব'লে জানে ॥
 জগতের জ্ঞানিগণ ব্রহ্ম তাঁরে কয় ।
 ভগবান্ বলি জানে ভক্ত সমুদয় ॥
 যোগমার্গ অনুগামী সাধক সকল ।
 পরমাত্মা রূপে তাঁরে জানে অবিরল ॥
 বৈরাগ্যের মাথে করি ভক্তি উপার্জন ।
 ব্রহ্মের নিজের মাঝে হেরে ভক্তগণ ॥
 শুনি মুনিগণ তবে নিগূঢ় কারণ ।
 আশ্রমবিভাগ হয় ধর্ম-নিবন্ধন ॥
 আশ্রম উচিত ধর্ম কৈলে অনুষ্ঠান ।
 সঁপিলে হরির পদে আপনার প্রাণ ॥
 হইবেন তুষ্ট হরি করম সফল ।
 ভবভয়মুক্ত হবে মানব সকল ॥
 অতএব নরগণ হ'য়ে একমন ।
 কর তার লীলা ধ্যান অবন কীৰ্ত্তন ॥
 ভজন পূজন আর হরিগুণ গান ।
 মানব-জীবনে হয় কর্তব্য প্রধান ॥
 যে জন হরির প্রীতি করে সম্পাদন ।
 সফল জনম তার সার্থক জীবন ॥
 ধ্যানরূপ অসি-বলে যত বিজ্ঞগণ ।
 জগতে থাকিয়া করে কর্মের ছেদন ॥
 সেই হরিগুণ কথা শুনিবারে কানে ।
 কাহার না অভিলাষ জাগে মনে প্রাণে ॥
 নিষ্ঠা মনে তীর্থ-সেবা করিয়া মানব ।
 লাভ করে পুণ্যরাশি ভবের বৈভব ॥
 তীর্থ-সেবা করি হয় হরির সাধন ।
 তাহাতে জনমে শ্রদ্ধা কহে সর্বজন ॥

শ্রদ্ধাসহ হরিকথা করিলে শ্রবণ ।
 অনুরাগে পূর্ণ হয় মানবের মন ॥
 অনুরাগে অভিরুচি শাস্ত্রের বিধান ।
 অভিরুচি বশে জীব পায় তত্ত্বজ্ঞান ॥
 হরিকথা একমনে করিলে শ্রবণ ।
 হরি তার সখ্যরূপে আবিভূত হন ॥
 যতেক বাসনা তার অন্তরের কথা ।
 পূরণ করেন হরি আপনি সর্বকথা ॥
 এইরূপে ক্রমে সেবি হরির চরণে ।
 উপজে হৃদয়ে ভক্তি মনুষ্য-জীবনে ॥
 মানব হরিতে ভক্তি করিলে প্রচুর ।
 রজঃ তমঃ গুণ যত হয় সব দূর ॥
 কাম ক্রোধ লোভ আদি সব করে জয় ।
 সত্ত্বগুণে মম তার অলঙ্কৃত হয় ॥
 ভগবান্ প্রাণি ভক্তি হইলে উদয় ।
 তত্ত্বজ্ঞান লাভ করে জীব সমুদয় ॥
 জ্ঞান লাভ হ'লে পরে শুন মুনিগণ ।
 আত্মার দর্শন লাভ করে জ্ঞানী জন ॥
 আমিত্ব এ জ্ঞান তবে বিদূরিত হয় ।
 অনায়াসে দূর হয় সকল সংশয় ॥
 এ সকল কারণেতে যত সূধীজন ।
 বাস্তুদেবে নিত্য নিত্য করেন ভজন ॥
 যে জন হরির নাম শুনে অবিরল ।
 অনায়াসে ক্ষয় তার হয় কল্মসল ॥
 হরির ধমন গুণ শুন মুনিগণ ।
 এই হেতু জ্ঞানী করে হরি আরাধন ॥
 হরি আরাধনে আত্মা প্রসন্ন সতত ।
 জ্ঞান লাগি হরিপূজা কর অবিরত ॥
 জগতের পতি যিনি প্রভু দয়াময় ।
 সত্ত্ব রজঃ তমঃ গুণ করিয়া আশ্রয় ॥
 হরি ও বিরিকি হর এ তিন আকারে ।
 ব্যক্ত হ'য়ে রয়েছেন ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ॥
 তথাপি তাঁদের মাঝে হরি সত্ত্বগুণী ।
 মঙ্গল কারণ হন শুন সব মুনি ॥

যদি বল এক হ'তে তিনের জনম ।
 তবে কেন হরি ভজি ভুলিব করম ॥
 তাহার প্রমাণ ব'ল করহ শ্রবণ ।
 শ্রবণে পবিত্র হবে মনুষ্য-জীবন ॥
 কাষ্ঠের ঘর্ষণে যথা ধূমের সঞ্চার ।
 ধূমের বিলয়ে হয় অগ্নির আকার ॥
 প্রথমে আছিল কাষ্ঠ জড় দেবাময় ।
 তাহাতে জন্মিলে ধুম শক্তিময় হয় ॥
 ধূমের পরেতে যবে জন্মে হ্রাসন ।
 তাহাতে বেদের কায়া হয় সম্পাদন ॥
 সেইরূপ তমঃ হ'তে রজের সৃজন ।
 রজঃ হ'লে সত্ত্ব জন্মে শাস্ত্রের বচন ॥
 সত্ত্বগুণে অবশেষে ব্রহ্মার প্রকাশ ।
 সত্ত্বগুণে হয় মোহ অন্ধকার নাশ ॥
 সত্ত্বগুণময় হরি প্রভু ভগবান্ ।
 এ কারণে ব্রহ্মা শিব চইতে প্রধান ॥
 পুরাকালে মুনিগণ ইহার কারণ ।
 সত্ত্বরূপে ভগবানে করে আরাধন ॥
 অতাপি তাঁদের যারা অনুগামী হবে ।
 তারা সব জগতের কল্যাণ সাধিবে ॥
 করিবারে চাও যদি হবি আরাধন ।
 হৃদয়ে ভজহ সত্ত্ব মঙ্গল-কারণ ॥
 যত জ্ঞানী মোক্ষ লাগি ভজে নারায়ণে ।
 বিস্মৃত না হয় কভু শ্রীহরি পূজনে ॥
 মোক্ষ অভিলাষী যারা ছাড়িয়া সংসার ।
 শ্রীহরির আরাধনা করে অনিবার ॥
 দ্বৈষ হিংসা তারা নাহি করে কদাচন ।
 দিবানিশি ভজে শুধু শ্রীহরিচরণ ॥
 রজঃ আর তমঃ গুণী যে সব মানব ।
 নিজ নিজ স্বার্থ লয়ে রহে তারা সব ॥
 ধন পুত্র লাভ তরে তাহারা সকল ।
 পিতৃগণে ভূতগণে পূজে অবিরল ॥
 শ্রীহরি সেবিতে সেই কভু নাহি পারে ।
 তার মন মগ্ন রহে সতত সংসারে ॥

বেদ যন্ত যাগ দান তপস্যা ধরম ।
 একমাত্র নারায়ণ সবার চরম ॥
 বাসুদেব ভিন্ন ভবে নাহি অশ্রু গতি ।
 বুঝিয়া করহ কার্য যনেক স্মৃতি ॥
 হরির প্রভাব যত শুন মুনিগণ ।
 তাঁহার মায়ায় হ'ল জগৎ সৃজন ॥
 আপনি নিপুণ তিনি মায়ায় প্রভাবে ।
 সৃজিলা সংসার এই অপরূপ ভাবে ॥
 আকাশাদি রূপে গুণ প্রকাশ যখন ।
 ভিতরে বিরাজ করে হরি সনাতন ॥
 বিশ্বশ্রুতি বলি তাঁর নাহি অহঙ্কার ।
 জ্ঞানবান্ হেরে বিশ্ব চৈতন্য আকার ॥
 কান্ঠমাঝে অগ্নি রহে যেমন নিহিত ।
 তেমনি সকল ভূতে হরি বিরাজিত ॥
 পরম ঈশ্বর যিনি হরি দয়াময় ।
 আশ্রয় করিয়া তিনি ভূত চতুষ্টয় ॥
 করেন বিষয় ভোগ আপন ইচ্ছায় ।
 নানারূপে অবতীর্ণ হন এ ধরায় ॥

দেবতা মানব পশু পক্ষী রূপ ধরি ।
 আপন লীলার ছলে আসেন শ্রীহরি ॥
 যদি বল সর্বভূতে থাকি কি প্রকারে ।
 করেন বিষয়-ভোগ এ বিশ্ব সংসারে ॥
 ইন্দ্রিযাদি আত্মা মন পঞ্চভূত ভাবে ।
 সুখ দুঃখ ভোগ করে আপন প্রভাবে ॥
 সুখ দুঃখ আদি হয় মায়াতে উদয় ।
 হৃদয়ে থাকিয়া আত্মা দেখেন নিশ্চয় ॥
 ভোগের কারণ হয় কৰ্ম্মময় মন ।
 কৰ্ম্মফলে শোক দুঃখ ভোগে সর্ব জন ॥
 অন্তর্যামী আত্মারূপী রহেন বিধাতা ।
 পাপ পুণ্য যত কার্যে কৰ্ম্মফল দাতা ॥
 সর্বভূতে আত্মারূপে করিয়া প্রবেশ ।
 ত্রিভুবন পালিছেন নিজে পরমেশ ॥
 হরি-গুণগান এই করিহু কীর্তন ।
 জ্ঞানের আশ্রয়ে বুঝ যত মুনিগণ ॥
 শ্রবোধ রচিল গীত কৃষ্ণ আশা করি ।
 ভাব হে সংসারবাসী জগন্ময় হারি ॥

ইতি শ্রীহরি-মাহাত্ম্য বর্ণন ।

তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীভগবানের জন্ম-রহস্য

সূত কহে শুন ওহ যত মুনিগণ ।
 অবতার লীলা-কথা করিব বর্ণন ॥
 ইচ্ছা করি ভগবান্ সৃজিতে ধরণী ।
 করেন পুরুষ-রূপ ধারণ আপনি ॥
 একাদশেন্দ্রিয় যুক্ত পঞ্চ ভূতময় ।
 বিরাট পুরুষ দেহ ধরে দয়াময় ॥
 আদিকল্পে কারণাখ্য সমুদ্র ভিতর ।
 যোগনিদ্রা-বশে ছিল পুরুষ প্রবর ॥

যোগকালে পুরুষের নাভির মাঝারে ।
 জন্মিলেন কমলিনী অপূর্ব আকারে ॥
 অতি অপরূপ সেই পদ্মের ভিতরে ।
 পিতামহ ব্রহ্মা আগে জন্ম লাভ করে ॥
 তথাপি সে পুরুষের নাহিক বিকার ।
 সত্ত্বগুণময় তিনি সত্ত্বের আধার ॥
 ক্রমে বিশ্বসৃজনেচ্ছা মনেতে উদিত ।
 একে একে অঙ্গ তাঁর হয় প্রকাশিত ॥

সেই পুরুষের অঙ্গ হইলে সংস্থান ।
 প্রপঞ্চ জগৎ এই হইল নির্মাণ ॥
 পরম পুরুষ সেই ধ্বংস নাহি তার ।
 তাঁর অংশ সব হয় যত অবতার ॥
 রজস্বয়ঃ এই দুই গুণের অতীত ।
 বিশুদ্ধ সত্ত্বতে সেই রূপ বিরাজিত ॥
 সহস্র সহস্র কর চরণ নয়ন ।
 সহস্র মুকুট শিরসহস্রে শোভন ॥
 অতি অপরূপ জ্যোতির্ময় সে আকার ।
 যোগী শুধু হেরে রূপ ধ্যানের মাঝার ॥
 অপূর্ব সে রূপ ছটা কহে যোগিগণ ।
 ভাষায় তাহার কথা না যায় বর্ণন ॥
 বাক্যে নাহি কহা যায় তার এক কণা ।
 ত্রিভুবন মাঝে তার না মিলে তুলনা ॥
 এ বিরাট মূর্তি হয় বীজ সবাকার ।
 ইহা হ'তে জন্ম লয় যত অবতার ॥
 পশু পক্ষী আদি জীব দেবতা মানব ।
 ইহার অংশাংশ হতে জন্মিয়াছে সব ॥
 প্রথমে ব্রাহ্মণ রূপে যঁার আগমন ।
 সনৎকুমার রূপে আবির্ভূত হন ॥
 সনকাদি চারি মূর্তি করিয়া গ্রহণ ।
 সুকঠোর ব্রহ্মচর্যা করে আচরণ ॥
 দ্বিতীয়ে ধারণ করি বরাহ আকার ।
 জলময় ধরণীরে করেন উদ্ধার ॥
 তৃতীয়ে নারদ নামে হ'য়ে অবতার ।
 জগতে বৈষ্ণব তন্ত্র করেন প্রচার ॥
 বৈষ্ণব তন্ত্রের গুণে যত নরগণ ।
 কর্মভোগে মুক্ত হ'য়ে ত্যজে এ ভুবন ॥
 নর-নারায়ণ রূপে চতুর্থাবতारे ।
 কর্ম-ভার্যাগর্ভে জন্ম তপস্বী আকারে ॥
 পঞ্চমেতে সিদ্ধেশ্বর কপিল নামেতে ।
 অবতীর্ণ হইলেন এই পৃথিবীতে ॥
 আশ্রি নামেতে এক আছিল ব্রাহ্মণ ।
 সাংখ্যতত্ত্ব তাঁর কাছে করেন বর্ণন ॥

ষষ্ঠ অবতারে তিনি দত্তত্রেয় হয়ে ।
 পুত্ররূপে অবতীর্ণ অত্রির আশ্রয়ে ॥
 অলর্ক ও প্রহ্লাদেরে সে সংঘে হরি ।
 আশ্রয়িষ্ঠা শিক্ষা দান করে কৃপা করি ॥
 সপ্তমে আকুতি-গর্ভে যন্ত্র নাম ধরে ।
 জন্মিলেন ভগবান্ মঙ্গলের তরে ॥
 যাম আদি দেবগণ এই অবতারে ।
 জন্মিলেন তাঁর ঘরে পুত্রের আকারে ॥
 মিলিত হইয়া সেই যন্ত্রপুত্রগণ ।
 স্বায়ম্ভুব মন্বন্তর করেন পালন ॥
 অগ্নীধ্র পুত্রের ঘরে মেরুর উদরে ।
 অষ্টমে শ্রীভগবান্ জন্মানাভ করে ॥
 ঋষভ নামটি হরি করিয়া ধারণ ।
 পরমহংস আশ্রয় করে প্রদর্শন ॥
 নবমেতে নারায়ণ পৃথু নাম ধরি ।
 ধরাধামে অবতীর্ণ হন দয়া করি ॥
 ঋষিদের প্রার্থনায় হরি সনাতন ।
 মনোহর রাজদেহ করিলা ধারণ ॥
 অতঃপর পৃথিবীরে করিয়া দোহন ।
 লাভ করে নানাবিধ ওষধি রতন ॥
 চাক্ষুব নামেতে যবে অঙ্গে মন্বন্তর ।
 নিমজ্জিত হ'ল পৃথ্বী জলের ভিতর ॥
 দশমে শ্রীভগবান্ মৎস্য রূপ ধরি ।
 রক্ষিবারে বৈবস্বতে আনে মহী-তরী ॥
 দেবাসুর যবে করে সমুদ্র মন্থন ।
 একাদশে ভগবান্ কুয়রূপী হন ॥
 সাগর মন্থন কালে কুয়রূপে এসে ।
 মন্দার পর্বত হরি রাখে পৃষ্ঠদেশে ॥
 ধন্বন্তরি রূপ হয় দ্বাদশ তাঁহার ।
 করিলা সাগর হ'তে অমৃত উদ্ধার ॥
 ত্রয়োদশে ভগবান্ হরি সনাতন ।
 সুন্দরী মোহিনী রূপ করিয়া ধারণ ॥
 দৈত্যগণে মুক্ত করি আপন শোভায় ।
 স্রদ্ধা পান করালেন যত দেবতায় ॥

চতুর্দশে নরসিংহ রূপেতে প্রকাশ ।
 পূরণ করেন হরি প্রহ্লাদের আশ ॥
 হিরণ্যকশিপু ছিল অশুর প্রধান ।
 বিষ্ণুদেবী অহঙ্কারী অতি বলবান ॥
 মাদুর নিৰ্ম্মাণকারী সহজে যেমন ।
 এরকা নামক তৃণ করে বিদারণ ॥
 হিরণ্যকশিপু দৈত্যে উরুতে রাখিয়া ।
 তেমনি বিদীর্ণ হরি করে নখ দিয়া ॥
 বলির নিকট হ'তে স্বর্গ পেতে ফিরে ।
 বামন রূপেতে পঞ্চদশ অবতারে ॥
 ছলিতে বলিরে তার যজ্ঞেতে গমন ।
 ত্রিপদে আবৃত করে তিষ্ঠি ভুবন ॥
 ষোড়শে পরশুরাম রূপেতে আবার ।
 ক্ষত্রিয় নির্বংশ করে একবিংশ বার ॥
 সপ্তদশ অবতারে হরি সনাতন ।
 সত্যবতী-গর্ভে জন্ম করেন গ্রহণ ॥
 ব্যাসদেব রূপে প্রভু পৃথিবী মাঝার ।
 বেদের বিবিধ শাখা করেন বিস্তার ॥
 অষ্টাদশে রামচন্দ্র পূর্ণ অবতার ।
 দশরথ পুত্ররূপে জন্মিলা আবার ॥
 মাগর বন্ধন আদি করি সম্পাদন ।
 রাক্ষস রাবণে তিনি করেন নিধন ॥
 ঊনবিংশ বিংশ অবতারে দয়াময় ।
 বৃষ্ণিংশে রাক্ষস রূপেতে উদয় ॥
 লাঘব করিতে এই ধরণীর ভার ।
 কৃষ্ণ বলরাম রূপে আবির্ভাব তাঁর ॥
 কলিযুগ সমাগম হইবে যখন ।
 পুনঃ অবতীর্ণ হবে হরি সনাতন ॥
 নৃপবিত্ত গয়াধাম পুণ্যময় স্থান ।
 বুদ্ধ রূপে অবতীর্ণ হবে ভগবান ॥
 এ যুগের শেষে যবে নৃপতির দল ।
 দস্যু সম আচরণ করিবে কেবল ॥
 বিষ্ণুযশা নামে এক ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 কঙ্কিরূপে আসিবেন কল্যাণের তরে ॥

সদ্বৃণময় হরি সকলের মার ।
 সীমা সংখ্যাহীন হয় তাঁর অবতার ॥
 অক্ষয় সরসী হতে নদী অগণন ।
 যেমন বহিয়া যায় তারা অনুক্ষণ ॥
 তেমনি পুরুষ হ'তে জন্মে অবতার ।
 এক ভগবান হ'তে উদ্ভব সবার ॥
 প্রজাপতি দেব ঋষি মনু ও মানব ।
 একমাত্র ঈশ্বরের অংশ তারা সব ॥
 কোন কোন অবতার অংশ মাত্র তার
 কলা মাত্র হয় শুধু কোন অবতার ॥
 কেবল শ্রীকৃষ্ণ মাত্র কর অবধান ।
 স্বয়ং ঈশ্বর তিনি পূর্ণ ভগবান ॥
 জন্ম লয়ে ইন্দ্র-শক্র যতেক দানব ।
 যখন সংসারে আসি করে উপদ্রব ॥
 যুগে যুগে আসি হরি হ'য়ে অবতার ।
 প্রপীড়িত জীবগণে করেন উদ্ধার ॥
 যে জন পবিত্রভাবে হ'য়ে একমন ।
 এই অবতার লীলা করেন কীর্তন ॥
 দূরে যায় ভবদুঃখ চিরস্থখ তার ।
 উন্মুক্ত সত্য তার স্বর্গের দ্বার ॥
 মায়ায় কল্পনা-বলে জগত-ঈশ্বর ।
 ধরেন বিবিধ রূপ বিশ্বের ভিতর ॥
 নাহি তাঁর দেহ তিনি ব্রহ্ম নিরাকার ।
 সর্বত্রই বিরাজে গৃহ নাহি তাঁর ॥
 কি সাধ্য তাঁহারে প্রাণী হেরিবে নয়নে ।
 মায়ামাত্র তাঁর রূপ প্রকাশ ভুবনে ॥
 মেঘ হেরি ভাবি যোরা দেখি আকাশ
 উড়তী ধূলিরে হেরি ভাবি যে বাতাস :
 সেইরূপ জীবগণ ভ্রম বশে স্থায় ।
 পরম আত্মারে তারা ভাবে দর্শনীয় ॥
 মোহবশে বুদ্ধিহীন যত নরগণ ।
 জীবাত্মায় স্থূল রূপে করয়ে চিন্তন ॥
 শুধু মাত্র তাই নয় বিমূঢ় মানব ।
 লিঙ্গ দেহ বলি তারে চিন্তা করে সব ॥

অব্যক্ত শরীর উহা নাহিক আকার ।
 তথাপি তাহারে কেবা করে অস্বীকার ॥
 সূক্ষ্ম দেহ যদি কভু নাহি যায় মানা ।
 পুনর্জন্ম কিরূপেতে যাবে তবে জানা ॥
 নিগুণ চিন্ময় হরি হন নিরাকার ।
 সর্বভূতে আত্মরূপে উদয় যাঁহার ॥
 জ্ঞানচক্ষু বিনা জীব বহু চেষ্টা করি ।
 নাহি পারে দেখিবারে সূক্ষ্মাতীত হরি ॥
 যত্বপি তপস্বিগণ হেন বুঝে মনে ।
 নিরাকার হরি তবে বলেন কেমনে ॥
 করিব নীমাংসা তার করিয়া যতন ।
 স্থিরচিত্ত হ'য়ে সবে করহ শ্রবণ ॥
 স্থূল অবতার-রূপ সংসারে প্রকাশ ।
 সূক্ষ্ম রূপ আছে তাঁর নাহিক বিনাশ ॥
 চক্ষু কর্ণ হস্ত পদ নাহি কিছু তাঁর ।
 ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নহে নাহিক আকার ॥
 অস্তিত্ব তাঁহার বেদে করয়ে প্রমাণ ।
 সৃষ্টিকর্তা বিনা জাবে কেবা দেয় প্রাণ ॥
 অজ্ঞান হইবে দূর যবে জ্ঞানবলে ।
 স্থূল সূক্ষ্ম একমাত্র বুঝিবে সকলে ॥
 ভক্তিবশে যবে হয় শুদ্ধচিত্ত মন ।
 দূরে যায় রোগ শোক আদি অগণন ॥
 তখন পরম তত্ত্ব উদয় অন্তরে ।
 ভাবে সর্ব ব্রহ্মময় সংসার-ভিতরে ॥
 যত দিন জীব রহে মায়াতে মোহিত ।
 তত দিন জ্ঞান নাহি হয় প্রকাশিত ॥
 কর্মাদির বলে জ্ঞান হইলে উদিত ।
 উপাধি বিহীন ব্রহ্মে হয় সে বিদিত ॥
 কর্ম জন্ম নাহি তাঁর ব্রহ্ম সনাতন ।
 কল্পনাই তাঁর রূপ কহে জ্ঞানিগণ ॥
 অবিদ্যা সংসর্গে জন্ম করিয়া গ্রহণ ।
 কর্ম করে ভগবান্ শুন মুনিগণ ॥
 যদিও জনম লাভ করে পরমেশ ।
 তথাপিও জীব হ'তে অনেক বিশেষ ॥

স্বজন পালন ধ্বংস করি' অনিবার ।
 তথাপি নির্লিপ্ত তিনি সদা নিবিকার ॥
 তর্ক আলোচনা করি যত মুঢ় জন ।
 না বুঝিতে পারে তাঁর লীলা-প্রয়োজন ॥
 নটরাজ শ্রীহরির নাট্য লীলা যত ।
 কারণ তাহার মন বাক্যের অতীত ॥
 না বুঝে রহস্তলীলা বুদ্ধি দর্পে নর ।
 শ্রীহরির নাম রূপ জল্পনে তৎপর ॥
 বিমূঢ় মানব যত আছে ধরাতেলে ।
 কেমনে মহিমা তার বুঝিবে সকলে ॥
 যিনি পাদপদ্ম তাঁর করেন ভজনা ।
 কিছু জানিবারে পারে সেই ভক্ত জনা ॥
 ধন্য ধন্য ঋষিগণ অতি শুদ্ধমতি ।
 অবিলম্বে তোমাদের ভক্ত কৃষ্ণ প্রতি ॥
 নারায়ণে এইরূপ ভক্তি আছে যার ।
 এ ভব-যন্ত্রণা ভোগ করে না সে আর ॥
 যেই হরিগুণ-কথা জিজ্ঞাসিলা সবে ।
 শুক লাগি ব্যাস তাহা প্রকাশিলা ভবে ॥
 যাবতীয় ইতিহাস পুরাণ রচন ।
 সকলের সার এতে আছে বিরচন ॥
 নিখিলের বেদতুল্য স্বস্ত্যয়ন সার ।
 মঙ্গল-কারণ গ্রন্থ ভুবনে প্রচার ॥
 ব্যাসদেব এই গ্রন্থ করিয়া রচন ।
 নিজ পুত্র শুকদেবে করে অধ্যাপন ॥
 হরির চরিত-বথ্য বিস্তারে বর্ণিত ।
 শুনিলে মোহিত হয় মানবের চিত ॥
 পরীক্ষিৎ নামে রাজা পাণ্ডুচুড়ামণি ।
 ঋষিশাপে আয়ুহীন হ'লেন যখনি ॥
 উপবাসে প্রাণত্যাগ করিবার তরে ।
 গঙ্গার তীরেতে রাজা আসি বাস করে ॥
 বিপ্রগণ ঘেরি তারে রহে সর্বক্ষণ ।
 এমন সময় শুক করে আগমন ॥
 ধীর শ্রেষ্ঠ শুকদেব তখন রাজারে ।
 শ্রবণ করান এই শাস্ত্র সবিস্তারে ॥

সহসা যেমন হ'ল কলি ব সঞ্চার ।
 শ্রীকৃষ্ণ আপন ধায়ে গেলেন আবার ॥
 তাঁহার সহিত গেল ধর্ম জ্ঞান সব ।
 অজ্ঞান আঁধারে ডোবে সকল মানব ॥
 সেই ঘোর অন্ধকার করিব'রে নাশ ।
 ভাগবত ভাস্করের হইল প্রকাশ ॥
 শুন শুন মুনিগণ আমার বচন ।
 তেজোময় শুকদেব আসিয়া যখন ॥

ভাগবত সার কথা নৃপ কাছে কহে ।
 শুনিয়াছিলাম আমি তাঁর অনুগ্রহে ॥
 কহিব সে ভাগবত শুন দিয়া মন ।
 শুক-মুখে যথা আমি করেছি শ্রবণ ॥
 স্রবোধ অন্তরে রাখি হরিপদ সার ।
 রচিল এ ভাগবত স্রধার আধার ॥
 যে পড়িবে যে শুনবে এই হরিকথা ।
 ভব-দুঃখ হবে দূর তাহার সর্বথা ॥

ইতি শ্রীভগবানের জন্মবহুত্ব ।

চতুর্থ অধ্যায়

ভাগবতের উৎপত্তি কথন

কুলপতি বেদজ্ঞানী জ্যেষ্ঠ সবাচার ।
 ছিলেন শৌনক মুনি গুণের আধার ॥
 সূতের মুখেতে শুনি এ হেন বচন ।
 কুতূহলে মুনিবর কহেন তখন ॥
 জ্ঞানি জ্ঞানি সূত তুমি বাগ্মীর প্রধান ।
 এ জগতে কেহ নহে তোমার সমান ॥
 ভগবান্ শুকদেব কহিলেন যাহা ।
 আমাদের কাছে আজ কহ প্রভু তাহা ॥
 কোন্ যুগে কোন্ স্থানে ভাগবত সার ।
 কেন রচি দ্বৈপায়ন করেন প্রচার ॥
 কোন্ জন ব্যাসে হেন বুদ্ধি করে দান ।
 ভুবনের দুঃখ হেতু কাদে তার প্রাণ ॥
 দাও পরিচয় কেবা সেই মহাজন ।
 ভাগবত সংহিতার করে প্রবর্তন ॥
 আর প্রশ্ন আছে মম শুন মহামুনি ।
 শুকদেব সর্বব্যাসী সর্বজ্ঞই শুনি ॥
 ব্রহ্মদর্শী নাম তাঁর নাহি ভেদজ্ঞান ।
 দৈত্ব বিরহে তাঁর নাহি রহে প্রাণ ॥

আবরিত নন তিনি মায়া'র মোহনে ।
 মুঢ় জ্ঞানহীন তাঁরে বলে মূর্থজনে ॥
 স্তম্ভর কাহিনী তার ভুবনে প্রকাশ ।
 রহিয়াছে বলি তার কিঞ্চিৎ আভাষ ॥
 সম্যাসী হইয়া শুক সংসার বিরাগী ।
 উলঙ্গ হইয়া চলে তপস্যার লাগি ॥
 আশ্রম ত্যাগিয়া যবে চলিলেন বনে ।
 পথ মাঝে সরোবর পড়িল নয়নে ॥
 সেই সরোবর মাঝে অপ্সরার দল ।
 নয় হয়ে জলক্ৰীড়া করে অবিরল ॥
 নয় শুকদেবে তারা হেরিল যখন ।
 কিছুমাত্র লজ্জা বোধ না করে তখন ॥
 পরে যবে ব্যাসদেব পুত্রের কারণে ।
 আসিলেন সেই স্থানে শুক অশেষণে ॥
 সহসা ব্যাসেরে হেরি যতেক রমণী ।
 লজ্জায় পরিল বস্ত্র সকলে তথনি ॥
 এহেন ঘটনা ঋষি দেখিয়া নয়নে ।
 জিজ্ঞাসেন মিষ্টভাষে স্রব-নারীগণে ॥

তোমাদের আচরণ রূপবতীগণ ।
 হেরিয়া বিন্ময়াবিস্ত হয় মোর মন ॥
 নগ্ন শুকদেব যবে এই পথে যায় ।
 দেখিয়া তাহারে লজ্জা নাহি হ'ল তায় ॥
 বৃদ্ধ আমি দেহ মোর বসনে আবৃত ।
 আমারে দেখিয়া কেন হইলে লজ্জিত ॥
 শুনিয়া রমণী সবে ব্যাসের ভারতী ।
 কহে হাসি যুদ্ব্ষরে শুন মহামতি ॥
 আপনি আশ্রমী হন শুক তাহা নয় ।
 সে কারণে শুকে দেখি লজ্জা নাহি হয় ॥
 আশ্রমীর নারী-নরে আছে ভেদজ্ঞান ।
 অনাশ্রমী লোক-চক্ষে সকলি সমান ॥
 পিতাপেক্ষা জ্ঞানী শুক ভক্তি দৈশরে ।
 উন্নত জড়ের স্নায় সনা বাস করে ॥
 এ হেন মহর্ষি শুক বল কি কারণ ।
 কুরুদেশে হস্তিনায় উপস্থিত হন ॥
 নাহিক কখন যঁ'র নগরে গমন ।
 কেমনে জানিল তাঁরে যত জনগণ ॥
 কেমনে বা সেই ঋষি পরীক্ষিৎ পাশ ।
 আপনার মনোভাব করেন প্রকাশ ॥
 কি প্রশঙ্গ তথা বল হৈল উপস্থিত ।
 ভাগবত-কথা যাহে হয় প্রচারিত ॥
 শুনিয়াছি লোকমুখে শুন মহাজন ।
 শুকের যত্নপি কভু হয় আগমন ॥
 গৃহস্থের গৃহে তিনি রন ততক্ষণ ।
 যতক্ষণ হয় এক গাভীর দোহন ॥
 ভাগবত-কথা শুনি জলধি সমান ।
 কেমনে কহিলা তাহা সেই মতিমান ॥
 ধন্য সেই পরীক্ষিৎ অভিমন্যু-সুত ।
 কহ তাঁর জন্মকথা অতীব অদ্ভুত ॥
 পাণ্ডুবংশ অবতংস সেই নরপতি ।
 রাজ্য ত্যজি গঙ্গাতটে কেন বা বসতি ॥
 ভোগ ত্যজি অনগনে রাজা কি কারণ ।
 ছাড়িয়া সংসার-মায়া ত্যজেন জীবন ॥

শাসনের গুণে শত্রু রহে অবনত ।
 সদাচারে হয় সবে সন্তুষ্ট সন্তত ॥
 অতুল সাম্রাজ্য যঁ'র তরুণ যৌবন ।
 ত্যজিলেন অবহেলে বল কি কারণ ॥
 না শুনি এ হেন বাণী কখন ভুবনে ।
 কোন্ রাজা প্রাণ ত্যজে ছাড়ি রাজ্যধনে ॥
 অচলা ভক্তি যঁ'র ভগবান্ প্রতি ।
 অমঙ্গল তাঁর কিসে কহ মহামতি ॥
 ভগবান্ সদা সেবে যাহার জীবন ।
 সে জন সন্তত রহে মঙ্গল কারণ ॥
 নাহি হেন প্রথা কভু ত্যজিয়া জীবন ।
 পরের মঙ্গল তরে করয়ে সাধন ॥
 তবে কেন পরীক্ষিৎ হয়ে ভক্তিমান্ ।
 সংসার বাসনা ছাড়ি ত্যজিলেন প্রাণ ॥
 অসংখ্য লোকের যিনি আশ্রয়ের স্থল ।
 কি কারণে ত্যাগ করে এই ধরাতল ॥
 শুনিলেই অভিলাষ মনে জাগিয়াছে ।
 সেই কথা কহ প্রভু আমাদের কাছে ॥
 বেদ ভিন্ন অস্ত্র আর যত শাস্ত্র রয় ।
 দর্শন করেছ তুমি সেই সমুদয় ॥
 শৌনকের মুখে শুনি এ হেন বচন ।
 ধীরে ধীরে সূত মুনি কহিলা তখন ॥
 শুন শুন মুনিগণ কহি অতঃপর ।
 ব্যাসের জন্ম কথা অতি মনোহর ॥
 দুই যুগ গত হ'লে তৃতীয় দ্বাপরে ।
 মহাজ্ঞানী ব্যাসদেব জন্ম লাভ করে ॥
 বহুর নন্দিনী ছিল সত্যবতী নামে ।
 তার তুল্য কেহ নাহি ছিল ধরাধামে ॥
 পরাশর সহ তার হয় পরিণয় ।
 তাহাদের পুত্ররূপে ব্যাস জন্ম লয় ॥
 একদা প্রভাত কালে ব্যাস ভগবান্ ।
 সরস্বতী নদী জলে সমাপিয়া স্নান ॥
 আঙ্কিহাদি শেষ করি অতি শুদ্ধ মনে
 বদরিকাশ্রমে বসি ছিলেন নির্জনে ॥

ধরণীর যেই দশা ছিল সে সময় ।
 সহসা তাঁহার মনে প্রতিভাত হয় ॥
 দিব্য জ্ঞানে দেখে ঋষি অতি বেগবলে ।
 বিবর্তন হইতেছে এই ভূমণ্ডলে ॥
 কালের দুস্তোত্র বেগে ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।
 ভিন্ন ভিন্ন যুগধর্ম মিশে পরস্পারে ॥
 সে কারণে দেহশক্তি পাইতেছে হ্রাস ।
 ঈশ্বরের প্রতি নাই তেমন বিশ্বাস ॥
 পাইয়াছে ধৈর্য লোপ বুদ্ধি ক্ষীণ অতি ।
 পরমায়ু অল্প দেহে নাহিক শক্তি ।
 এই চিন্তা করি ব্যাস হইলা পাগল ।
 প্রাণীর মঙ্গল হেতু ভাবেন কেবল ॥
 কি করিলে জগতের হইবে কল্যাণ ।
 চিন্তায় বিভোর হন ব্যাস ভগবান্ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে তিনি করিলেন স্থির ।
 চিন্তা শুদ্ধি করিবেন সকল প্রাণীর ॥
 এক বেদ চারি অংশে করি প্রণয়ন ।
 অল্পবুদ্ধি মানবের হিতের কারণ ॥
 সাম ঋক্ যজু আর অথর্ব রচন ।
 অলৌকিক শক্তি ঋষি করেন বর্ণন ॥
 চারিভাগে বেদ ঋষি করিয়া উদ্ধার ।
 পুরাণ পঞ্চম বেদ করেন প্রচার ॥
 ঋগ্বেদ শিখিলেন পৈল নামে মুনি ।
 সাম বেদ শিক্ষা করে তপস্বী জৈমিনি ॥
 যজুর্বেদ শিখিলেন শ্রীবেশম্পায়ন ।
 স্তম্ভ অথর্ব বেদ করে অধ্যয়ন ॥
 এইরূপে পাঠ করি বেদ সমুদয় ।
 চারি মুনি চারি বেদে পারদর্শী হয় ॥
 শ্রীলোমহর্ষণ মোর পিতৃদেব পরে ।
 ইতিহাস পুরাণেতে শিক্ষালাভ করে ॥
 নিজ বেদ নানা ভাগে করিয়া বিস্তার ।
 ঋষিরা আপন শিষ্যে শিখান আবার ॥
 সে সকল শিষ্যগণ বেদ ও পুরাণ ।
 আপন আপন শিষ্যে শিক্ষা করে দান ॥

এইরূপে এক বেদ অশেষ শাখায় ।
 কালক্রমে ধরাধামে ভাগ হয়ে যায় ॥
 এক্ষণে এ পৃথিবীতে বিমূঢ় মানব ।
 সে সকল বেদশাখা পাঠ করে সব ॥
 দীনবন্ধু ভগবান্ ব্যাস মহাভাগ ।
 এ কারণে করেছেন বেদের বিভাগ ॥
 নিন্দিত ব্রাহ্মণ শূদ্র রমণী জনার ।
 বেদকথা শুনিবারে নাহি অধিকার ॥
 এই বিবেচনা করি ব্যাস সনাতন ।
 মহাভারতের সৃষ্টি করেন তখন ॥
 এত শাস্ত্র রচি ঋষি কাতর অন্তর ।
 মনে নাহি তৃপ্তি পান সংসার ভিতর ॥
 সরস্বতী তীরে বসি চিন্তিত অন্তরে ।
 ভাবেন আপন মনে সংসারের তরে ॥
 ভাবিয়া কহেন ঋষি আপনার মনে ।
 ব্রহ্মারী হইলাম বেদের কারণে ॥
 পূজিনু অগ্নিরে ইষ্টে ভরিয়া জীবন ।
 ভারতে করিনু যত বেদার্থ কীর্তন ॥
 অধম রমণীগণ আর শূদ্রজন ।
 ভারত শুনিলে পাবে ধর্ম আশ্বাদন ॥
 কিন্তু তবু হায় অতি দুঃখের বিষয় ।
 যদিও জীবাত্মা ব্রহ্মে পরিপূর্ণ রয় ॥
 তথাপি মতের কোম না পাই আভাস ।
 জীবাত্মা অসত্য সম পাইছে প্রকাশ ॥
 ভারত লিখিনু যবে করিয়া যতন ।
 ভাগবত ধর্ম বুঝি করিনি কীর্তন ॥
 হায় বুঝি করিয়াছি এই মহাদোষ ।
 পরমহংসের দলে না হ'ল সম্ভোষ ॥
 এ কারণে মনে বুঝি তৃপ্তি নাহি পাই ।
 দিবারাত্র মনে মোর শাস্তি কিছু নাই ॥
 সরস্বতী তীরে বসি কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন ।
 এইরূপে মহা দুঃখ করেন যখন ॥
 দেবের পূজিত ঋষি নারদ প্রবর ।
 সহসা তাঁহার কাছে আসিলা সত্তর ॥

নারদে দেখিয়া ব্যাস প্রফুল্লিত মন ।
যথোচিত পূজা করি দিলেন আসন ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিগুণ সার ।
শুনহ সংসারবাসী অমৃত-আধার ॥

ইতি ভাগবতের উৎপত্তি কথন ।

পঞ্চম অধ্যায়

ব্যাস-নারদ সংবাদ

সম্বোধিয়া ঋষিগণে কহে সূতবর ।
নারদাগমন কথা অতি মনোহর ॥
অনন্তর মহাঋষি নারদ তখন ।
জিজ্ঞাসে ব্যাসেরে করি আসন গ্রহণ ॥
বল ওহে ঋষিবর তোমার কুশল ।
কি হেতু তোমার মন দেখি যে চঞ্চল ॥
কহ কহ মহাভাগ ব্যাস তপোধন ।
কুশলে আছে ত তব দেহ আর মন ॥
ধর্মাদি বিবিধ কথা সকলি বিদিত ।
সকলের অনুষ্ঠান তোমার জানিত ॥
সর্ববেদ তত্ত্বলাভ হয়েছে তোমার ।
নচেৎ করিলে কিসে ভারত প্রচার ॥
নিখিল ধর্মের কথা ভারতে ভূষিত ।
পাঠমাত্রে মুগ্ধ হয় জ্ঞানিজন-চিত ॥
ব্রহ্মের মীমাংসা তুমি নিজ বুদ্ধিবলে ।
করিয়াছ ধরাতলে অতি কুতূহলে ॥
জানিয়াছ মহাব্রহ্ম আপন কৌশলে ।
বিতরিলে সেই জ্ঞান মীমাংসার ছলে ॥
কেন তবে তপোধন তুমি বিবাদিত ।
শোকে কেন তব চিত্ত হয় আচ্ছাদিত ॥
নারদের মুখে শুনি এ হেন বচন ।
মহামুনি ব্যাসদেব কহিলা তখন ॥
যতেক কহিলা ঋষি সত্য সে সকল ।
কোনমতে মম প্রাণ নহে স্থশীতল ॥

আছিল যতেক সাধ্য ক'রোছ সাধন ।
কেন অসন্তুষ্ট মন না বুঝি কারণ ॥
ব্রহ্মার শরীর হ'তে তোমার উদ্ভব ।
জ্ঞানবলে অন্তর্যামী জ্ঞাত আছ সব ॥
বুদ্ধি নাহি আছে কিছু আমার অন্তরে ।
কেন মুগ্ধ মম মন কহ দয়া ক'রে ॥
যতেক গোপন কথা জগৎ মাঝার ।
কিছুই অজ্ঞাত দেব নাহি আপনার ॥
কার্য আর কারণের নিয়ন্তা যে জন ।
যেই জন করে বিশ্ব সৃজন পালন ॥
যে পুরুষ এ বিশ্বের করিবে সংহার ।
তার আরাধনা তুমি কর অনিবার ॥
সূর্য্য সম ত্রিভুবন করি পর্য্যটন ।
সর্ব বস্তু তুমি সদা করিছ দর্শন ॥
যোগবলে বায়ু সম গতি অবিরাম ।
সবার অন্তরে তুমি যাও গুণধাম ॥
কি বুদ্ধি ধরায় আছে তোমার অজ্ঞাত ।
অন্তর্যামী নামে তুমি ভুবনে বিখ্যাত ॥
জানিতে নিতান্ত আশা অন্তরে আমার ।
কহ ঋষি দয়া করি জীবনের সার ॥
যোগে জানিয়াছি ব্রহ্মে বেদ অধ্যয়নে ।
তথাপি অন্তর তুচ্ছ নহে কি কারণে ॥
আমার নিকট প্রভু কহ দয়া করি ।
কিরূপে এ ঘোর দুঃখ আমি পরিহারি ॥

শুনিয়া ব্যাসের কথা নারদ স্তম্ভন ।
 কহিলেন অতঃপর হয়ে হৃষ্টমন ॥
 রচিলে বিস্তর এছ ভুবন মাঝারে ।
 না লিখিলে হরিকথা তুমি সবিস্তারে ॥
 নিম্নল হরির যশঃ করান কীভন ।
 সেই হেতু বিচারিত এত তব মন ॥
 ধর্ম ও অধর্ম কথা ভারতে বিস্তর ।
 করিয়াছ প্রদর্শন খুলিয়া অন্তর ॥
 তাহে বাসুদেব-কীর্তি করান প্রকাশ ।
 সেইহেতু অতৃপ্ত তব মানসের আশ ॥
 কি ফল মধুর পদ করিয়া রচন ।
 যাহে হরিষশোভিত না হয় কীর্তন ॥
 মনোরম পদমাত্র কামীর কারণ ।
 নাহি মুগ্ধ হয় কভু তাহে জ্ঞানিজন ॥
 রাজহংস চরে যথা মানস সরসে ।
 তেমাত পরমহংস মন্ত সত্ব-রসে ॥
 নিম্নল ব্রহ্মের যশঃ তাঁদের অন্তরে ।
 উদিলে যতনে তাঁরা আনন্দে বিহরে ॥
 যে গ্রন্থের প্রাতি পদে হরির কীর্তন ।
 সেই এছ পাঠে হয় পাপ বিনাশন ॥
 সাধুজন সেই এছ পঠন সময়ে ।
 সতত উচ্চারে হরি আপন হৃদয়ে ॥
 আর কি বালব ব্যাস শুন দিয়া মন ।
 অভেদাত্মা ব্রহ্মজ্ঞান হয় হৃশোভন ॥
 হরিনাম যাহে কভু না হয় শোভন ।
 বৃথা সেই ব্রহ্মজ্ঞান বৃথাই সাধন ॥
 কাম্য বা অকাম্য কস্ম আশা করি ফল ।
 ঈশ্বরে না সমপিলে সকলি বিফল ॥
 সেই হেতু ব্যাস শুন আমার বচন ।
 সেই ব্রহ্মে একমনে করহ স্মরণ ॥
 অতুল তোমার বুদ্ধি বিখ্যাত সংসারে ।
 বিধির নিম্নল যশে ভাসাও ধরারে ॥
 সত্বগুণে তব নিষ্ঠা আছে বিলক্ষণ ।
 ব্রত অনুষ্ঠানে রত সদা তব মন ॥

ঘূচাতে নরের এই সংসার বন্ধন ।
 বিরচ কেশব-কথা করিয়া যতন ॥
 নাহিক উপায় আর মনেতে তুষিতে ।
 বর্ণনীয় রূপ নাম ঘূচাও মহীতে ॥
 বারিধি মাঝারে যথা পবনের বলে ।
 সতত ঘুরিয়া তরী নানা পথে চলে ॥
 ঈশ্বরের রূপ সাধি তথা তব মন ।
 হইয়াছে সচক্ষল নৌকার মতন ॥
 কাম্যকস্ম উপদেশ রচিলা ভারতে ।
 অশ্রায় হইল তাহা জ্ঞানিজন মতে ॥
 ভারতেরে শ্রেষ্ঠ বলি ভাবে কামিজন ।
 তত্ত্বজ্ঞানী কিন্তু তাহা না ভাবে কখন ॥
 কামনীয় কস্ম মধ্যে সকলি নিন্দিত ।
 এ কারণ হরিগুণ বর্ণন বিহিত ॥
 তত্ত্ব জ্ঞান জনগণ পাইলে নিস্তার ।
 বুঝিতে পারয়ে হরি অভেদ আকার ॥
 সকলের তুল্য বুদ্ধি সংসারে না হয় ।
 কেমনে ভাজিয়া হরি নাশিবে সংশয় ॥
 সে কারণ বলি তোমা শুন তপোধন ।
 শ্রীহরির লীলা সবে করাও দর্শন ॥
 নিজ ধর্ম ত্যাগ করি যদি কোন জন ।
 হরি আরাধনা করি ত্যজে এ জীবন ॥
 অমঙ্গল তবু তার কভু নাহি হয় ।
 স্বধর্ম বিচ্যুত-লাগি দোষ নাহি রয় ॥
 হরিপদে ভাক্ত নাহি করে যেই জন ।
 কেমনে করিবে সেই স্বধর্ম পালন ॥
 কভু নাহি হয় তার উদ্দেশ্য সফল ।
 পদে পদে বাধা তার জ্ঞানি অবিরল ॥
 নানা লোক ভ্রমি জীব না পায় সাহারে ।
 বিবেকী ব্যক্তির সদা চাহে যে তাহারে ॥
 পূর্ব জন্মাজ্জিত যত কস্মফলচয় ।
 কালবশে একে একে উপনীত হয় ॥
 ভগবদ্-ভক্তজন যদি কস্মফলে ।
 নিকৃষ্ট যোনিতে আসি জন্মে ধরাতলে ॥

কৰ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি সম নাহি ভয় তার ।
সংসারে প্রবেশ কভু করে না সে আর ॥
বুঝিলে হরির মৰ্ম মহাপাপিগণ ।
আপন করম-ফল হয় বিস্মরণ ॥
সমদর্শী শোকদুঃখ কভু নাহি পায় ।
দেহপ্রাণ মন তার স্তখে ভাস যায় ॥
ঈশ্বর হইতে বিশ্ব নহে তো অন্তর ।
আপনি ঈশ্বর হন সংসার ভিতর ॥
ঈশ্বর করেন নিজে বিশ্বের সৃজন ।
তিনিই করেন শেষে সৃষ্টি বিনাশন ॥
এ সকল কথা মূনি জান তুমি বেশ ।
তথাপি সামান্য মাত্র দিমু উপদেশ ॥

হরি অংশে জন্ম তব জানি হে তোমায়
জগতের হিত তরে আসিলে ধরায় ॥
উপদ্রুত ব্যক্তি তুমি শুদ্ধ তব মন ।
শ্রীহরি চরিত-কথা করহ বর্ণন ॥
যে জন বিবেকী হয় শুন গুণধাম ।
শ্রীহরির গুণগাথা গাহে অবিরাম ॥
বেদপাঠে যজ্ঞে দানে হয় যেই ফল ।
শ্রীহরির গুণগানে হয় সে সকল ॥
অগ্র আর কি কহিব শুন তপোধন ।
আমার জন্ম কথা করিব কীর্তন ॥
স্ববোধ রচিল গীতে ভাগবত সার ।
ব্যাস-নারদ-কথন হৈল যে প্রকার ॥

ইতি ব্যাস-নারদ সংবাদ ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

নারদের জন্ম-বখন

শৌনকাদি ঋষিগণে কহে সূতবর ।
নারদের জন্মকথা শুন অতঃপর ॥
ব্যাসদেবে সম্বোধিয়া নারদ তখন ।
কহিতে লাগিলা কথা জন্ম-বিবরণ ॥
বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণের ছিল এক দাসী ।
তাঁহার গর্ভেতে আমি জন্মিলাম আসি ॥
মাতা মম দাসী ছিল আমি দাসী-সুত ।
শুন শুন সে কাহিনী অতীব অদ্ভুত ॥
বর্ষাকালে একদিন ঋষি সমুদয় ।
চাতুৰ্ম্মাস্ত্র ব্রত লাগি সমবেত হয় ॥
সে সময়ে মূনিগণ এই ব্রত তরে ।
একত্রে রহেন সবে বহুদিন ধরে ॥
ব্রতের সাহায্য হেতু জননী আমায় ।
নিয়োজিত করিলেন মূনির সেবায় ॥

যদিও বালক আমি, ছিল বুদ্ধিবল ।
চঞ্চলতা লোভ ক্রৌড়া ত্যজিছু সকল ॥
পালিতাম সাধু-আজ্ঞা সদা একমনে ।
না হ'ত অধিক কথা তাঁহাদের সনে ॥
হেরিয়া স্বভাব মোর জ্ঞানী ঋষিগণ ।
ভালবাসি করিতেন দয়া বিতরণ ॥
একদা উচ্ছিষ্ট রাখি সেই মূনিগণ ।
কহিলেন আমারে তা কারিতে ভোজন ॥
তাঁহাদের আজ্ঞামতে করিছু ভোজন ।
আছিলাম যতেক পাপ হ'ল নিবারণ ॥
সেই দিন হ'তে পাপ হ'ল সব দূর ।
ধন্যে অভিরূচি মোর জন্মল প্রচুর ॥
ঋষিগণ হরিগুণ করিতেন গান ।
শুনিয়া হ'তাম মুগ্ধ জুড়াইতাম প্রাণ ॥

শ্রবণে হইল হৃদে শ্রদ্ধার উদয় ।
 শ্রদ্ধাবশে নারায়ণে শ্রীতি উপজয় ॥
 নারায়ণে অনুরাগ জন্মিল আমার ।
 বুঝিলাম ব্রহ্মময় জগৎ সংসার ॥
 আমিই প্রপঞ্চাতীত হ'ল এই জ্ঞান ।
 আমিই সাক্ষাৎ ব্রহ্ম আমি ভগবান্ ॥
 অবিভার বশে সদা করিতেছি ভুল ।
 আপনারে ভাবি সদা দেহধারী স্থূল ॥
 বরষা শরতে সেই মহামুনিগণ ।
 করিতেন হরি-যশ গীত সংকীৰ্ত্তন ॥
 গীতে মোর হৃদিমাবো ভকতি জন্মিল ।
 রজঃ তমঃ গুণ তাহে বিনষ্ট হইল ॥
 পাপশূন্য হ'য়ে আমি বিনয়ের মনে ।
 দিব্যরাত্র সেবা করি সেই মুনিগণে ॥
 বর্ষাকাল গত হ'লে মুনি সমুদয় ।
 দূর দেশে যাবে ব'লে সমুগত হয় ॥
 ঘাইবার কালে তারা স্নেহ সহকারে ।
 গোপনীয় জ্ঞান দান করেন আমারে ॥
 আপনি অচ্যুত এই জ্ঞান দান করে ।
 সেই জ্ঞানে কৃষ্ণমায়া জানিনু অন্তরে ॥
 ভগবান্ বুঝিবারে পারে যেই জন ।
 ভগবান্ প্রাপ্ত হয় শাস্ত্রের কথন ॥
 আধ্যাত্মিক ভৌতিক ও দৈবিক তাপন ।
 ঈশ্বরে সঁপিলে নাহি থাকে কদাচন ॥
 যেই দ্রব্য হ'তে রোগ হয় উৎপাদন ।
 সে দ্রব্য সেবনে শাস্তি নহে কদাচন ॥
 কিন্তু যদি সেই দ্রব্য ঔষধে মিশাই ।
 অবিলম্বে তাহা হ'তে উপকার পাই ॥
 এইরূপ কৰ্ম্ম হয় সংসার বন্ধন ।
 কিন্তু নারায়ণে যদি করি সমর্পণ ॥

এ ভুবনে তবে কভু ভয় নাহি আর ।
 অবশ্যই আত্মা তবে হইবে উদ্ধার ॥
 যদি বল কোন্ কৰ্ম্ম সঁপিব ঈশ্বরে ।
 নিরাকার সে ঈশ্বর সঁপি বা কি ক'রে
 জ্ঞান আর ভক্তি মাত্র ঈশ্বর কারণ ।
 আছে মাত্র দুই কৰ্ম্ম ব্যাপিয়া ভুবন ॥
 সেই কৰ্ম্ম সাধুজনে করি আচরণ ।
 বাস্তবদেবে করে সব কৰ্ম্মেতে স্মরণ ॥
 যদি বল কেমনেতে করিব পূজন ।
 কিবা মন্ত্র কিবা নাম ধরে সেইজন ॥
 আছে যে তাঁহার মন্ত্র শাস্ত্রে নিরূপণ ।
 শুন মহামুনি ব্যাস হ'য়ে একমন ॥
 “প্রত্যাগ্নানিরুদ্ধরূপী” বাস্তবদেব তুমি ।
 সঙ্কর্ষণ-রূপে আছ ব্যাপি কৰ্ম্মভূমি ॥
 কল্পনা করিয়া রূপ করি নমস্কার ।
 মায়া-মগ্ন আছি আমি করহ উদ্ধার ॥
 এই মাত্র মূর্তি ভাবি যে করে সাধন ।
 যথার্থই সেই জ্ঞানী শুন তপোধন ॥
 এই রূপ কার্য্য আমি করি অনুষ্ঠান ।
 জ্ঞানের ঐশ্বর্য্য মোরে হরি করে দান ॥
 সন্তুষ্ট হইয়া তিনি মম হৃদিস্থলে ।
 ভক্তি শ্রীতি রূপ ধন দিলেন কোশলে
 হরিভক্তি শ্রীতি বিগা কি ধন জগতে
 উদ্ধার করিতে পারে এ সংসার হ'তে
 শুন ব্যাস কর মন হরিনামে স্থির ।
 হেরিবে হরিরে তুমি অন্তর বাহির ॥
 শ্রীহরির মহাযশঃ করহ কীর্ত্তন ।
 ঘুচিবে সংসার-মায়া তুচ্ছ হবে মন ॥
 জ্ঞানিগণ করে ইচ্ছা হরিরে জানিতে
 গাও হরিনাম ব্যাস অবহিত চিতে ॥

সুবোধ রচিল গীত হরি আশা করি ।

তাজিয়া অনিত্য মায়া বল হরি হরি ॥

ইতি নারদের অম্ব-কথন ।



செவ்வாய்

செவ்வாய்

1940

সপ্তম অধ্যায়

ব্যাসের নিকটে নারদের ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা কথন

সূত বলে শুন শুন ব্রাহ্মণপ্রধান ।
নারদের জন্ম-জ্ঞান বিচিত্র মহান ॥
অজ্ঞান অবুঝ যেবা দাসীর তনয় ।
সাপ্ সেবি ব্রহ্মজ্ঞান মনেতে উদয় ॥
এই অপরূপ কথা ভাবে যেই জনে ।
নিত্য নারায়ণ তার বিরাজিত মনে ॥
নারদের কথা শুনি ব্যাস তপোধন ।
জিজ্ঞাসা করেন তবে হয়ে স্থিরমন ॥
কহ ঋষি কৃপা করি তব বিবরণ ।
প্রচার হইল যথা কীর্তি নারায়ণ ॥
চাতুর্শাস্ত্র করি ঋষি গেলা দূরদেশে ।
কি কৰ্ম করিলে তুমি বল অবশেষে ॥
শৈশব হইলে গত আসিলে যৌবন ।
বল ঋষি কোনমতে কর আচরণ ॥
আলু ফুরাইলে ঋষি কেমন করিয়া ।
তাজিলে আপন দেহ শ্রীকৃষ্ণ স্মরিয়া ॥
দেহনাশে স্মৃতিধ্বংস কালের ধরম ।
কেমনে জানিলে তুমি পূর্বের করম ॥
মহাপরাক্রান্ত কাল দেহের সহিত ।
স্মৃতিরে হরিয়া লয় শাস্ত্রের বিহিত ॥
কোন ক্ষমতায় ঋষি হেরিয়া তোমারে ।
পূর্বজন্ম-স্মৃতি তব রাখিল সংসারে ॥
দেবর্ষি নারদ আজি জিজ্ঞাসি তোমায় ।
সেই কথা শুনিবারে মম মন চায় ॥
নারদ কহেন শুনি ব্যাসের বচন ।
শুন তবে ব্যাসদেব আমার কথন ॥
বিপ্রগণ চলি যবে গেলা দূরদেশে ।
শুন সেই বাল্যকালে কি করিনু শেষে ॥

একমাত্র পুত্র আমি ছিলাম মাতার ।
তিনি ভিন্ন অশ্রু গতি ছিল না আমার ॥
একে ত সবার চেয়ে অক্ষম রমণী ।
তাতে দাসীরূতি করে আমার জননী ॥
সদাই চিন্তিত মাতা মোর হিত তরে ।
কুশল হইবে কিসে ভাবনা অন্তরে ॥
পরাধীনা মাতা মোর না ছিল শক্তি ।
তথাপি প্রচুর যত্ন ছিল মোর প্রতি ॥
কার্ঠের নিশ্চিত যত পুত্তলিকা প্রায় ।
পরাধীনা মানবের শক্তি নাহি হয় ॥
মোর প্রতি স্নেহ প্রীতি ছিল তার চিতে ।
পরাধীন বলি কিছু না পারে করিতে ॥
বয়স পঞ্চম মোর নাহি দিক্ জ্ঞান ।
হরিগুণে সেইক্ষণে মজিয়াছে প্রাণ ॥
শৈশবে আমার হ'ল জ্ঞানের উদয় ।
তাজিলাম মায়ামোহ সংসার সংশয় ॥
জননীর স্নেহ হ'তে কবে পাব ত্রাণ ।
এই চিন্তা করি সদা আকুলিত প্রাণ ॥
এইরূপে কিছুকাল হইল বিগত ।
শৈশব বিগতে মোর যৌবন আগত ॥
একদিন নিশাকালে গোদোহন তরে ।
গৃহ হ'তে মা আমার চলিলা বাহিরে ॥
কালসম সর্প এক করি আগমন ।
দুঃখিনী মাতারে মোর করিল দংশন ॥
মরিল জননী মোর সর্পের দংশনে ।
কিছু দুঃখ নাহি হ'ল আমার পরাণে ॥
মনে মনে ভাবিলাম বুঝি ভগবান ।
এই ছলে মোরে আজি মুক্তি করে দান ॥

হারায়ে জননী-স্নেহ হরি আরাধনে ।
 সতত থাকিব আমি স্বাধীন জীবনে ॥
 মাতা যবে পরলোকে করিলা গমন ।
 ত্যাগ করিলাম আমি বিপ্র-নিকেতন ॥
 কোথা যাব কি করিব না ভাবিয়া মনে ।
 উত্তরে করিনু যাত্রা তপস্যা কারণে ॥
 যাইতে যাইতে পথে করিনু দর্শন ।
 জনপদ গ্রাম গোষ্ঠ কত অগণন ॥
 স্বর্ণ আর রজতের হেরিনু আকর ।
 গিরিপ্রান্তে শোভে কত কৃষক-নগর ॥
 ধাতু রাগে স্তরঞ্জিত শোভিছে পাহাড় ।
 বায়ু বেগে দোলে বৃক্ষ শিখরে তাহার ॥
 নিশ্চল সরসী কত কমলে ভূষিত ।
 জলদেবী করে খেলা হ'য়ে হরষিত ॥
 বিহঙ্গ গাহিছে গান অতি মনোহর ।
 চারিদারে উড়িতেছে চপল ভ্রমর ॥
 এই দৃশ্য অতিক্রম করি অতঃপর ।
 হেরিলাম বন এক অতি ভয়ঙ্কর ॥
 চতুর্দিকে আচ্ছাদিত নল বেণু শর ।
 পথ নাই যাইব যে তাহার ভিতর ॥
 ব্যাঘ্র আর সর্প আদি হিংস্র জন্তুগণ ।
 সেই অরণ্যের মাঝে করে বিচরণ ॥
 অবশেষে অতি কষ্টে বহু চেষ্টা ক'রে ।
 প্রবেশ করিনু সেই অরণ্য ভিতরে ॥
 বহিছে তাহার মাঝে যুদ্ধ স্রোতস্বতী ।
 হেরিয়া জুড়াল প্রাণ স্থির হ'ল মতি ॥
 শ্রান্ত হ'য়েছিলাম আমি করি পর্যটন ।
 ক্ষুধা পিপাসায় ছিলাম কাতর জীবন ॥
 স্নান করিলাম তাহে শান্তির কারণ ।
 অশ্বখের মূলে আমি বসিনু তখন ॥
 হেরি প্রকৃতির শোভা মানস রঞ্জন ।
 প্রফুল্লিত হ'ল তাহে আমার জীবন ॥
 তখন ভাবিনু মনে ঋষি-উপদেশ ।
 আত্মরূপে হৃদে বাস করে পরমেশ ॥

হেরিনু কানন মাঝে নাহিক মানব ।
 চারিদার ধীর স্থির সকল নীরব ॥
 নির্জন নীরব স্থান পাইয়া কাননে ।
 তখনি বিভুর পদ ভাবিলাম মনে ॥
 শ্রীহরির পাদপদ্ম করিয়া স্মরণ ।
 অশ্রুতে পূরিল মোর উভয় নয়ন ॥
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু হরি নারায়ণ ।
 সহসা অন্তরে মোর আবির্ভূত হন ॥
 প্রেমের উচ্ছ্বাস ভরে হইল অস্থির ।
 হরষেতে রোমাঞ্চিত হইল শরীর ॥
 তখন হইল দিব্য জ্ঞানের সঞ্চার ।
 ভাবিনু ঈশ্বর ভিন্ন নহে জীব আর ॥
 পরম আনন্দে আমি ভাবিলাম তাই ।
 আমি আর আত্মা মাঝে ভেদ কিছু নাই ॥
 তখন হইলা হরি হারা তিরোহিত ।
 হারাইয়া হরিরূপ ব্যাকুলিত চিত ॥
 উৎকণ্ঠিত হ'য়ে আমি করি গাত্রোত্থান ।
 কোথায় গেলেন হরি না পাই সন্ধান ॥
 পুনর্বার সেই মূর্তি করিতে দর্শন ।
 নানা চেষ্টা করিলাম আমি বহুক্ষণ ॥
 থাকিতে দুইটি চক্ষু পীড়িতের প্রায় ।
 সেই মনোহর মূর্তি না দেখিনু হয় ॥
 আমার ঐদশা হেরি হরি ভগবান্ ।
 অলক্ষ্যে থাকিয়া করে সান্ত্বনা প্রদান ॥
 শুন শুন হে অনঘ এ জনমে আর ।
 পাইবে না কভু তুমি দর্শন আমার ॥
 যে অসিদ্ধ যোগিগণ কাম পরায়ণ ।
 না পারে তাহারা মোরে করিতে দর্শন ॥
 তব অনুরাগ বৃদ্ধি হবে মোর প্রতি ।
 একবার দেখা তাই দিলাম সম্ভ্রুতি ॥
 মোর প্রতি অনুরক্ত সাধু যারা হয় ।
 ক্রমে ক্রমে ত্যাগ করে কাম সমুদয় ॥
 সাধু-সেবা করি তুমি লভিয়াছ জ্ঞান ।
 সেই হেতু আমি প্রতি যত্ন তব প্রাণ ॥

এ জন্ম ত্যজহ তুমি মম আশা করি ।
 পর জন্মে নিজ হাতে পাবে তুমি হরি ॥
 মোর প্রতি মতি যার সদা স্থির রয় ।
 সেই ভক্তজন মোর পার্শ্বচর হয় ॥
 যেই জন নিত্য মোরে করিবে স্মরণ ।
 তার স্মৃতি লোপ নাহি হবে কদাচন ॥
 সৃষ্টিনাশ কালে যবে আসিবে প্রলয় ।
 তার স্মৃতি তথাপিও নষ্ট নাহি হয় ॥
 এই মহামূল্য কথা বলি কৃপা করি ।
 বিরত হইলা তবে অশরীরী হরি ॥
 সেই হ'তে করি আমি লজ্জা পরিহার ।
 হরিগুণ গেয়ে দেশ ভ্রমি অনিবার ॥
 এইরূপে কৃষ্ণ চিন্তা করিতে করিতে ।
 আমারে গ্রাসিতে কাল আসিল ত্বরিতে ॥
 পূর্ব অঙ্গীকার মত আমি অতঃপর ।
 পাইলাম পার্শ্বচর যোগ্য কলেবর ॥
 লভিলাম স্নুদুর্লভ শ্রীহরির স্নেহ ।
 ত্যাগ করিলাম আমি ভূতময় দেহ ॥
 সংহার করিয়া বিশ্ব সাগর মাঝার ।
 যবে হরি করিলেন শয়ন আবার ॥
 তাঁহার শরীর মাঝে নিশ্বাসের বলে ।
 প্রবেশ করিলু আমি অতীব কৌশলে ॥
 হইলে হাজার যুগ অতীত এ ভবে ।
 নিদ্রা পরিহরি হরি উঠিলেন তবে ॥
 নূতন বিশ্বের সৃষ্টি করিতে প্রয়াস ।
 করিলেন হরি যবে অন্তরেতে আশ ॥

সৃজিলা মরীচি আদি যত মূনিগণ ।
 তাহার মাঝারে আমি হইলু সৃজন ॥
 হরির কৃপায় জন্ম লভিয়া ভুবনে ।
 ব্রহ্মচর্য্য আরজিহু সার ভাবি মনে ॥
 ব্রহ্মচর্য্য ব্রত ধরি বিষ্ণুর প্রসাদে ।
 ত্রিলোকে সর্ব্বত্র আমি ভ্রমি নির্বিবাদে ॥
 দেবদত্ত বীণা মাঝে তুলিয়া ঝঙ্কার ।
 হরিগুণ গান আমি করি অনিবার ॥
 সে গান শ্রবণ করি হরি নারায়ণ ।
 আপনি আসিয়া হৃদে আবির্ভূত হন ॥
 বিষয়ের মোহে জীব পীড়িত হইয়া ।
 শান্তি লভে একমাত্র হরিরে স্মরিয়া ॥
 যে জন সতত রহে কামে লোভে রত ।
 সে জন না পায় হরি মাধি অবিরত ॥
 মুকুন্দের সেবা যেবা করে সর্ব্বক্ষণ ।
 সার্থক জনম তার সফল জীবন ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে ব্যাস আমার নিকটে ।
 কহিলাম হরিকথা আমি অকপটে ॥
 তুমিতে তোমায় ওহে ব্যাস তপোধন ।
 কহিলাম আজি মোর জন্ম-বিবরণ ॥
 মূনিগণে সূতবর কহেন তখন ।
 নারদ ব্যাসেরে তুমি করেন গমন ॥
 এস সবে নমি সেই মহাতপোধনে ।
 বীণায় হরিরে গাহি মোহে ত্রিভুবনে ॥
 ভক্তি প্রেম মনে তাঁর সতত প্রকাশ ।
 অজ্ঞান আঁধার তাতে না হয় বিকাশ ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা সার ॥

ব্যাসের ভারতী এতে উদ্ধার সংসার ॥

ইতি ব্যাসের নিকট নারদের ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা কথন ।

অষ্টম অধ্যায়

ব্যাসদেবের ভাগবত রচনা

শুনি তবে নারদের জন্ম-বিবরণ ।
ভক্তিভরে অশ্রু ত্যাগ করে মুনিগণ ॥
প্রেমের উচ্ছ্বাসে দেহ হয় পুলকিত ।
মগ্ন হন সবে হ'য়ে ব্রহ্ম-চিন্তাশ্রিত ॥
শৌনক জিজ্ঞাসে সূত করিয়া আদর ।
কি কাজ করিল ব্যাস কহ অতঃপর ॥
সূত বলে শুক শুন শুনক-নন্দন ।
কি কাজ করিল ব্যাস করিব বর্ণন ॥
শুনিয়া নারদ-মুখে মহা-উপদেশ ।
কামাদি রিপুরে ব্যাস করিলেন শেষ ॥
একদা প্রভাত হ'লে তিমিরা রজনী ।
সরস্বতী-তীরে যান ব্যাস শিরোমণি ॥
নির্মল তটিনী-তীরে শম্যাপ্রাস নামে ।
আছিল আশ্রম তাঁর খ্যাত ধরাধামে ॥
বদরী বৃক্ষেতে পূর্ণ অতি শোভাকর ।
প্রকৃতি সতত শোভে অতি মনোহর ॥
মনোহর ফলফুল মধুর আশ্রাণ ।
স্বশীতল বায়ু বহে জুড়াইতে প্রাণ ॥
কোকিল পঞ্চমে ডাকে মধুর কাকলী ।
মুনিজন মন মোহে হেরিয়া সকলি ॥
নাহি হিংসা নাহি দ্বেষ অতি নিরজন ।
ভবের ভক্তির স্থান তপের কারণ ॥
প্রবেশিয়া সেই স্থানে ব্যাস মুনিবর ।
করিলেন হরিপদে নিবিষ্ট অন্তর ॥
ভক্তিযোগ হেতু মন নির্মল হইল ।
হৃদিমাঝে ঈশ্বরের মূর্তি প্রকাশিল ॥
ঈশ্বরের মায়া ক্রমে করি দরশন ।
সঁপিলেন ব্যাস তাহে নিজ প্রাণমন ॥

মায়ার কৌশল সেই কে বুঝিতে পারে ।
জ্ঞান ও অজ্ঞান নামে দুই বল ধরে ॥
সেবা-বলে মায়া জীব জ্ঞান করে দান ।
নচেৎ ভুলায় তারে বাড়ায় অজ্ঞান ॥
মায়ায় মোহিত জীব গুণাত্মক ভাবে ।
গুণাতীত কেহ ভাবে মায়ার প্রভাবে ॥
কেহ বলে আমি কর্তা করিব করম ।
কেহ ইন্দ্রিয়ের কার্য্য ভাবয়ে চরম ॥
শ্রীকৃষ্ণে করিলে ভক্তি মায়া নাহি রয় ।
দূরে যায় মোহ লোভ হয় জ্ঞানোদয় ॥
হেন মায়া বুঝি তবে ব্যাস শিরোমণি ।
রচিলেন ভাগবত অমৃতের খনি ॥
যেই শুনে ভাগবত অমৃত রচন ।
ভক্তিযোগে সেই হেরে হরির চরণ ॥
অতঃপর মুনিগণ করহ শ্রবণ ।
ভাগবত নিজে ব্যাস করিয়া রচন ॥
যথাক্রমে শ্লোক তার করিয়া শোধন ।
আপনার পুত্র শুকে করে অধ্যাপন ॥
শৌনক শুনিয়া তবে সূতের বচন ।
জিজ্ঞাসেন ওহে সূত বলিলা কেমন ॥
আত্মারাম শুকদেব ত্যজিয়া কামনা ।
আনন্দে ভাসেন সদা ত্যজিয়া বাসনা ॥
কেমনে এ ভাগবত শুক তপোধন ।
করিলেন স্থির মনে পূর্ণ অধ্যয়ন ॥
শুনিয়া এহেন প্রশ্ন সূত মুনিবর ।
উত্তরে বলেন-ইহা ভাবিয়া বিস্তর ॥
বীতরাগ আত্মারাম যত মুনিগণ ।
গুণে মুগ্ধ হ'য়ে করে হরিরে ভজন ॥

যদিও বন্ধন-মুক্ত তাহাদের দল ।
 হরি আরাধনা তারা করে অবিরল ॥
 অমুক্ত বা মুক্ত যেবা হয় ত্রিভুবনে ।
 উৎসুক হইয়া থাকে হরির কারণে ॥
 ভগবান্ শুকদেব সম্যাসী প্রধান ।
 ব্রহ্মানন্দ রসে মগ্ন সদা তার প্রাণ ॥
 হরিগুণে মুগ্ধ মুনি হইয়া তখন ।
 স্ববিস্তীর্ণ ভাগবত করে অধ্যয়ন ॥

অতএব একমনে শুন ঋষিগণ ।
 পরীক্ষিৎ-জন্ম-মৃত্যু কহি বিবরণ ॥
 পাণ্ডবদিগের মহা-প্রস্থান কারণ ।
 কৃষ্ণকথা সহযোগে করিব বর্ণন ॥
 শুনহ সকল ঋষি হ'য়ে একমন ।
 ভুবনেতে নাহি মিলে হরিসম ধন ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরি-কথা-সার ।
 শুনিলে হইবে পুণ্য যাবে পাপ-ভার ॥

ইতি বাসদেবের ভাগবত রচনা ।

নবম অধ্যায়

দুর্যোধনের ঔরুভদ্র ও অশ্বখামার দণ্ডবিধান

সূত কহে শুন শুন শুনক-নন্দন ।
 কৃষ্ণের মাহাত্ম্য কথা শুন দিয়া মন ॥
 কুরুক্ষেত্র-রণ যবে হয় অবসান ।
 কত শত বীর তাহে ত্যজিল পরাণ ॥
 দুর্যোধন ভীমসেনে বাধিল সমর ।
 ভাস্ত্রে দুর্যোধন-ঔরু ভীম বলধর ॥
 দুর্যোধন মহাবীর হয়ে অসহায় ।
 রহিলেন রণক্ষেত্রে না দেখি উপায় ॥
 অশ্বখামা মনে মনে করিল চিন্তন ।
 কি উপায়ে তুমি আমি রাজা দুর্যোধন ॥
 অতঃপর দ্রোণপুত্র দুর্যোধন-প্রিয় ।
 তথা আসি কহিলেন বচন অমিয় ॥
 শুন শুন মহারাজ কর অবধান ।
 কি কাজ সাধিব বল থাকিতে পরাণ ॥
 স্নগুপ্ত পাণ্ডব-শির আনিয়া কি দিব ।
 ব্রহ্মতেজ-বলে কিংবা তাদের নাশিব ॥

শুনি গুরুপুত্র কথা রাজা দুর্যোধন ।
 কহিল পাণ্ডব-শির করিতে ছেদন ॥
 শুনিয়া রাজার কথা অশ্বখামা বীর ।
 চলিলেন নিশিযোগে পাণ্ডব-শিবির ॥
 গভীরা তিমিরা নিশা অতি ভয়ঙ্করী ।
 শঙ্কর আছেন তথা তাহার প্রহরী ॥
 তুমি শিবেরে স্তবে সেই দুৰ্দ্ধমতি ।
 শিবিরে প্রবেশে তবে পুরাইতে মতি ॥
 দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র আছিল শয়নে ।
 অতি স্নকুমার দেহ শৈশব জীবনে ॥
 নিদ্রিত হেরিয়া সবে বীর-কুলাঙ্গার ।
 ভীমাদি ভাবিয়া করে অসির প্রহার ॥
 অসিবলে করিলেন মস্তক ছেদন ।
 আনিয়া দিলেন তাহা যথা দুর্যোধন ॥
 দুর্যোধন তাহে নাহি প্রীত কভু হয় ।
 মহাত্মা নিন্দিত কর্ষে অনাসক্ত রয় ॥

পুত্রের নিধন হেতু পাঞ্চালী অধীর ।
 হাহাকার করে সদা চক্ষে বহে নীর ॥
 এতেক বারতা শুনি অর্জুন তখন ।
 সান্ত্বনা করিয়া তাঁরে কহেন বচন ॥
 গুরুপুত্র করিয়াছে পুত্রের নিধন ।
 আনিব তাহার শির করিয়া ছেদন ॥
 মুণ্ডের উপরে বসি ক'রো তুমি স্নান ।
 ভুলে যাবে পুত্রশোক জুড়াইবে প্রাণ ॥
 এক্ষণে কহিয়া পার্থ মধুর বচন ।
 বর্ষ্ম পরি করিলেন ধনুক গ্রহণ ॥
 রণমাজে সাজি তবে পার্থ মহাবীর ।
 রথ আরোহণ করি চলিলেন ধীর ॥
 দ্রোণপুত্রে বিনাশন করি অভিলাষ ।
 চলিলেন মহাবেগে তাহার সকাশ ॥
 অর্জুনে নেহারি কাঁপে দ্রোণি শিশুবাণী ।
 প্রাণ মন হয় তার ভয়াকুল অতি ॥
 রুদ্ধভয়ে যথা সূর্য্য করে পলায়ন ।
 সেইরূপ অশ্বখামা পলায় তখন ॥
 ধাইলেন প্রাণপণে প্রাণরক্ষা হেতু ।
 রাহু যারে গ্রাস করে কি করিবে কেতু ॥
 নাহিক রক্ষক দ্রোণি হেরিল নয়নে ।
 পরিশ্রান্ত হয় অশ্ব সুদূর গমনে ॥
 উপায় না হেরি আর অশ্বখামা বীর ।
 ব্রহ্ম অস্ত্রে ত্রাণকর্তা বলি করে স্থির ॥
 প্রাণভয়ে সেই অস্ত্র ছাড়িল যেমন ।
 আকাশে উঠিল অস্ত্র সবেগে ভীষণ ॥
 প্রচণ্ড তাহার তেজ অতি ভয়ঙ্কর ।
 দশদিক ব্যাপ্ত করি ফেলিল সত্ত্বর ॥
 ব্রহ্মাস্ত্রে নাহিক রক্ষা হেরি পার্থবীর ।
 সারথি কৃষ্ণেরে কহে হইয়া অস্থির ॥
 হে কৃষ্ণ হে মহাবাহো বিপদ ভঞ্জন ।
 ভকত জনের তুমি হৃদয় রঞ্জন ॥
 সংসার-অনলে যবে দহে জীবগণ ।
 তুমিই উদ্ধার কর ওহে সনাতন ॥

সকলের আদি তুমি পরম ঈশ্বর ।
 প্রকৃতির প্রবর্তক হও নিরন্তর ॥
 জ্ঞানবলে করি তুমি মায়ার নিরাস ।
 পরম আনন্দে সদা করিতেছ বাস ॥
 মায়াবশে মুগ্ধ চিত্ত মানস সকল ।
 তাহাদের দান কর ধর্ম্ম আদি ফল ॥
 ভক্তদের প্রতি তব করুণা অপার ।
 ভক্তে অনুগ্রহ হেতু তব অবতার ॥
 এই অবতার চিন্তা করি ভক্তদল ।
 চরিতার্থ হবে তারা জানি অবিরল ॥
 কহ দেব জিজ্ঞাসি হে এক্ষণে তোমায ।
 কোথা হ'তে এই অগ্নি আসিছে হেথায় ॥
 ভয়ঙ্কর তেজোরাশি ছাইয়া গগন ।
 প্রলয়ের মেঘ সম করিছে গর্জ্জন ॥
 অর্জুনের কথা শুনি কহিল মাধব ।
 ছাড়িল ব্রহ্মাস্ত্র দ্রোণি মানি পরাভব ॥
 না জানি সংহার তার দ্রোণি ছাড়ে বাণ ।
 ব্রহ্মাস্ত্র ভীষণ অস্ত্র নাহি পরিত্রাণ ॥
 ধরমাঝে হেন অস্ত্র পাণ্ডুর নন্দন ।
 নাহিক ব্রহ্মাণ্ডে কেহ করে নিবারণ ॥
 অতএব পার্থ তুমি শুন উপদেশ ।
 ব্রহ্ম-অস্ত্র ত্যজ উহা করিবারে শেষ ॥
 সূত কহে শুন শুন মুনির নন্দন ।
 হেন উপদেশ পার্থ করিয়া শ্রবণ ॥
 তখনি ব্রহ্মাস্ত্র এড়ে করি আচমন ।
 কেশবের পদ হৃদে করিয়া স্মরণ ॥
 উভয় ব্রহ্মাস্ত্র পথে মিলিল যখন ।
 উভয়ের তেজে ব্যাপ্ত হ'ল ত্রিভুবন ॥
 অগ্নি আর সূর্য্য যেন প্রলয়ের কালে ।
 একত্র মিলিত হ'ল আকাশের ভালে ॥
 হেরিয়া ভীষণ শিখা ত্রিভুবনবাসী ।
 ভাবিল প্রলয় বুঝি উপনীত আসি ॥
 ধরাকে কম্পিতা হেরি শ্রীমধুসূদন ।
 অর্জুনে বলেন অস্ত্র কর সংবরণ ॥

সব্যসাচী ধনঞ্জয় কৃষ্ণের আদেশে ।
 সংবরণ করে সেই অস্ত্র অবশেষে ॥
 অস্ত্র সংবরণ করি পাণ্ডব নন্দন ।
 রজ্জু দ্বারা তারে পার্থ করিলা বন্ধন ॥
 রজ্জুবদ্ধ অশ্বখামা সাথে লয়ে তার ।
 অর্জুন চলিলা ফিরে শিবিরে আবার ॥
 ইহা হেরি ত্রুদ হন কৃষ্ণ সনাতন ।
 রোষভরে কহিলেন পার্থেরে তখন ॥
 এই অশ্বখামা বিপ্র হীন অতিশয় ।
 এর প্রাণ রক্ষা করা উচিত না হয় ॥
 রজনীর অন্ধকারে এই গৃহজন ।
 নিদ্রিত বালকগণে করিল নিধন ॥
 কে শিখালে হেন নীতি দ্রোণের কুগারে ।
 কে নাশে নিদ্রিতজনে ভুবন মাঝারে ॥
 ধার্মিকের নীতি শুন পাণ্ডুর নন্দন ।
 অবধ্য প্রমত্ত আর উন্মত্ত যে জন ॥
 অসতর্ক আর নাহি যাহার উদ্যোগ ।
 রথহীন শত্রু আর যুক্ত-মহারোগ ॥
 এই সব কেহ নহে বধ্যযোগ্য জন ।
 কোন্ ধর্ম্মে দ্রোণি হরে কুমার-জীবন ॥
 বালক স্ত্রীলোক জড় আর ভীত জন ।
 ইহারা বধের যোগ্য নহে কদাচন ॥
 যে জন সতত খল নাহি লজ্জা ভয় ।
 নিজেরে রক্ষিতে প্রাণ অপরের লয় ॥
 সে হেন পামরে দণ্ড করাই বিহিত ।
 দণ্ডই তাহার পক্ষে যথাযথ হিত ॥
 এ ভুবনে মেই করে পাপ আচরণ ।
 দণ্ড বিনা নাহি হয় পাপ নিবারণ ॥
 আর শুন বলি তোমা তৃতীয় পাণ্ডব ।
 কি বলেছ দ্রৌপদীকে ভুলিলে সে সব ॥
 প্রতিজ্ঞা করিলে তথা মন্তুক আনিবে ।
 বলহ সাক্ষাতে তারে কি দিয়া তুষিবে ॥
 রাখিতে প্রতিজ্ঞা তব বধহ ব্রাহ্মণে ।
 নাহি কিছু পাপ তার জীবন হরণে ॥

যেই জন স্মৃতে করে শিশুরে নিধন ।
 বধ নাহি কর কেন তাহার জীবন ॥
 পঞ্চ শিশু বধ করি এই কুলান্ধার ।
 কেবল মোদের নাহি করে অপকার ॥
 অমঙ্গলে ডুবাইল প্রভু দুর্ব্যোধনে ।
 পঞ্চমাত্র শিশু ছিল বংশের রক্ষণে ॥
 অতএব যেই সাধে হেন অমঙ্গল ।
 বধ দণ্ড তার ভাগ্যে হয় যোগ্য ফল ॥
 হেনমতে ধর্ম্মযুক্তি দেখায় কেশব ।
 শুনিতে পার্থের কথা হ'লেন নীরব ॥
 বিপদে পরীক্ষা লন দেব নারায়ণ ।
 ভক্তে হিংসা আছে কিনা করেন দর্শন ॥
 অতি জ্ঞানী আর ভক্ত অর্জুন সুধীর ।
 গুরুপুত্রে হিংসা নাহি করিলেন স্থির ॥
 এড়ায়ে যতেক যুক্তি পার্থ মহাবীর ।
 দ্রৌণিরে গেলেন লয়ে আপন শিবির ॥
 পুত্রশোকে শোকাকুলা দ্রৌপদী তথায়
 হা পুত্র হা পুত্র বলি লুটায় ধরায় ॥
 হেনকালে পার্থবীর অশ্বখামা সনে ।
 উপনীত হ'ল আসি শিবির ভবনে ॥
 অশ্বখামা সেইক্ষণে পশুর সমান ।
 আছিল আবদ্ধ তথা আকুলিত প্রাণ ॥
 হেরিয়া দ্রৌণিরে তবে দ্রুপদ-কুমারী ।
 হৃদয়ে কাতর হন ঝরে অশ্রু-বারি ॥
 গুরুপুত্রে বদ্ধ হেরি দ্রৌপদী লজ্জাতে ।
 রহিলেন ভূমে চাহি অধোবদনেতে ॥
 নারীর স্বভাবমতে দ্রৌণিরে প্রণাম ।
 করি কৃষ্ণ শতধারে কাঁদে অবিরাম ॥
 অশ্বখামা অপমান হেরিয়া নয়নে ।
 রমণী কোমল প্রাণ থাকেন কেমনে ॥
 মুছিয়া নয়ন-বারি শোক পরিহরি ।
 বলিলেন পার্থে তবে দ্রৌপদী স্তম্ভরী ॥
 ত্যজহ ব্রাহ্মণে নাথ নাহি প্রয়োজন ।
 দ্রৌণি বধি কেন কর পাপ আচরণ ॥

দীক্ষিত হইয়া য়ার পিতৃমন্ত্র-বলে ।
 সর্বশ্রেষ্ঠ হইলেন কুরু-পাণ্ডু কুলে ॥
 সেই বলবান্ দ্রোণপুত্ররূপে আজ ।
 আমাদের কাছে এই করিছে বিরাজ ॥
 মহাসতী কৃপীদেবী দ্রোণের কামিনী ।
 আজিও আপন দেহে বর্তমান তিনি ॥
 বীরপুত্র উদরেতে জন্মিল তাহার ।
 স্বামীর চিতায় তাই মরিল না আর ॥
 গুরুকুলে অপকার না হয় উচিত ।
 কি ব'লে বুঝাব নাথ আপনি পণ্ডিত ॥
 পুত্রশোকে যথা আমি কাঁদি অবিরত ।
 দ্রোণিরে বধিলে কৃপী কাঁদিলে সমত ॥
 নাহি চাহি কাঁদাবারে আর কোন নারী ।
 কাঁদিতে সৃজিল বিধি দ্রুপদ-কুমারী ॥
 যতপি ক্ষত্রিয় কেহ নিজ ক্রোধবলে ।
 ব্রাহ্মণের অপমান করে অবহেলে ॥
 নাহিক নিস্তার তার এ ভব সংসারে ।
 শোকানলে দগ্ধ হয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 অতএব দ্রোণিবধে নাহি প্রয়োজন ।
 যাক্ দ্রোণি খুলি দাও দেহের বন্ধন ॥
 দ্রৌপদী রাজ্যীর কথা ধর্ম্ম অনুগত ।
 পক্ষপাত শূন্য তাহা স্মারের সঙ্গত ॥
 যুধিষ্ঠির আদি সেথা যতেক পাণ্ডব ।
 সাত্যকি ও বাসুদেব ছিল যারা সব ॥
 দ্রৌপদীর মুখে শুনি এ হেন বচন ।
 ভূয়সী প্রশংসা তার করে অনুক্ষণ ॥
 সক্রোধে কহেন তবে ভীম মহাবীর ।
 দ্রোণিরে মারিব আমি করিয়াছি স্থির ॥
 যে কস্ম করিল দ্রোণি গভীর নিশিতে ।
 অধর্ম্মের ভয় কিছু না ভাবিল চিতে ॥
 নারিল তুষিতে প্রভু কার্য্যে আপনার ।
 করিল নির্বংশ সবে বধিয়া কুমার ॥
 এতেক কহিয়া তবে ভীম গদাপানি ।
 লইলেন গদা তুলি বধিবারে দ্রোণি ॥

হেন কস্ম হেরি কৃষ্ণ বুঝায়ে তখন ।
 নিরস্ত করেন ভীমে অতি ক্রুদ্ধ মন ॥
 ইহা হেরি প্রীত হয়ে তবে নারায়ণ ।
 ধরিলেন নিজরূপ শ্রীমধুসূদন ॥
 চারি হস্ত শোভে কিবা শ্যাম কলেবর ।
 বনমালা গলে দোলে অতি মনোহর ॥
 শঙ্খচক্র গদাপদ্ম হাতে শোভা পায় ।
 শিখিপুচ্ছ মনোহর শোভিছে চূড়ায় ॥
 কাঞ্চন মুকুট শোভে মাথার উপরে ।
 চমকে বিজলী যেন নব জলধরে ॥
 বাল-শশধর সম ললাট-ভঙ্গিমা ।
 রামধনু সম ভুরু অধর রক্তিমা ॥
 কিবা সুবিশাল উরু পঙ্কজ চরণ ।
 অতি অপরূপ মূর্ত্তি ধরা-বিমোহন ॥
 প্রকাশি এ হেন রূপে শ্রীমধুসূদন ।
 অর্জুনে কহেন তবে করি সম্বোধন ॥
 যা কহিলে সত্য পার্থ অবধ্য ব্রাহ্মণ ।
 কিন্তু আততায়ী বধ্য শাস্ত্রের লিখন ॥
 এ হেন বিধান আমি শাস্ত্রের মাঝারে ।
 করিয়াছি শত শত বিদিত সংসারে ॥
 বধ কর দ্রোণপুত্রে আজ্ঞায় আমার ।
 দোষ না হইবে এতে কহি বার বার ॥
 প্রিয়ার নিকটে তুমি করিলে যে পণ ।
 সেই অঙ্গীকার আজ করহ পালন ॥
 শত্রুরে নিধন আজি কর তুমি যদি ।
 পরিতুষ্ট হবে তবে ভীম ও দ্রৌপদী ॥
 আমিও সন্তুষ্ট হব শুন পার্থবর ।
 দ্রোণপুত্রে হত্যা তুমি কর হে সত্বর ॥
 সূত কহে শুন শুন খাঘির সমাজ ।
 অতঃপর পার্থ বীর করেন কি কাজ ॥
 অর্জুনে ভাবেন মনে আপন বিচারে ।
 রক্ষণ নিধন একে না হইতে পারে ॥
 কেশবের অভিপ্রায় বুঝি ধনঞ্জয় ।
 অশ্বখামা-মস্তকের মণি কাটি লয় ॥

শিশুরে বধিয়া দ্রৌণি আছিল কাতর ।
 শিখাচ্ছেদে চুঃখে ভাসে তাহার অন্তর ॥
 প্রভাশূন্য হয় দ্রৌণি হয়ে মতিহীন ।
 লজ্জায় হইল তাঁর বদন মলিন ॥
 শিখা ল'য়ে অতঃপর ধনঞ্জয় বীর ।
 শিবির হইতে তারে করেন বাহির ॥
 শ্রীকৃষ্ণের অভিপ্রায়ে পাণ্ডুর নন্দন ।
 করিলেন আপনার প্রতিজ্ঞা পালন ॥
 মস্তক মুগুন আর ধনের হরণ ।
 আপনার দেশ হ'তে চির নির্বাসন ॥

অধম ব্রাহ্মণ যারা অযোগ্য বধের ।
 ইহাই উচিত দণ্ড হয় তাহাদের ॥
 শারীরিক বধদণ্ড ব্রাহ্মণের নাই ।
 শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিও সদাই ॥
 দ্রৌণিরে শিবির হ'তে করি বিতাড়ন ।
 পুত্রের শোকেতে সবে হইল মগন ॥
 পঞ্চ কুমারের দেহ করিয়া দাহন ।
 বংশহীন পাণ্ডবেরা করিল ক্রন্দন ॥
 প্রবোধ রচিল গীত ভাগবত মার ।
 ভক্তিতত্ত্ব হ'ল যাতে ভুবনে প্রচার ॥

ইতি ভ্রমোদধির উক্তঃ ৩ অধ্যায়স্য দণ্ডবিধানঃ ।

দশম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক উত্তরার গর্তরক্ষা

সূত কহে শুন শুন শৌনক ব্রাহ্মণ ।
 অতঃপর কি হইল শুন বিবরণ ॥
 পুত্রগণ লাগি বারি করিবারে দান ।
 হয়েন পাণ্ডব সবে ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 সময় আসিল হেরি পাণ্ডুর নন্দন ।
 দ্রৌপদীর সহ যান তর্পণ কারণ ॥
 গঙ্গাতীরে আসি সবে শ্রীকৃষ্ণ সহিত ।
 গঙ্গায় করেন স্নান শাস্ত্রের বিহিত ॥
 পুত্রের উদ্দেশে সবে দিয়া জলাঞ্জলি ।
 কাঁদিলেন সবে মিলি পুত্র পুত্র বলি ॥
 কৃষ্ণের প্রবোধে করি অশ্রু সংবরণ ।
 জাহ্নবী-মলিলে পুনঃ হয়েন মগন ॥
 আছিল আসনে বসি ধৃতরাষ্ট্র বীর ।
 বিচুর গান্ধারী সহ শোকেতে অস্থির ॥

সম্বোধি সকলে কৃষ্ণ দিলেন প্রবোধ ।
 অনিত্য সংসার-মায়া যাহে হয় বোধ ॥
 জন্মিলে জীবের মৃত্যু বিধির লিখন ।
 নাহি হেন কেহ তারে করে নিবারণ ॥
 অতীত বিষয় লাগি না কর ক্রন্দন ।
 শোক পরিহর সবে মুছহ নয়ন ॥
 অনন্তর মহানন্দে দেবকীনন্দন ।
 পাণ্ডবের প্রিয়-কার্য্য করেন সাধন ॥
 দ্রৌপদীর কেশ-স্পর্শে ক্ষীণ পরমায়ু ।
 হরিলেন অনায়াসে চুষ্টমতি আয়ু ॥
 পাণ্ডবের হত রাজ্য করিয়া উদ্ধার ।
 ধর্ম্মরাজ করতলে দিলেন সে ভার ॥
 ভ্রাতাসহ যুধিষ্ঠিরে দিয়া সিংহাসন ।
 করালেন অশ্বমেধ শ্রীমধুসূদন ॥

করিয়া পাণ্ডব প্রিয় লীলা সমাপন ।
 দ্বারকা যাইতে তিনি সমুগত হন ॥
 সাত্যকি উদ্ধব সহ আপনি কেশব ।
 যাইবেন দ্বারকায় ত্যজিয়া পাণ্ডব ॥
 এ হেন সংবাদ যবে হইল প্রকাশ ।
 ব্যাস আদি ঋষি আসে তাঁহার সকাশ ॥
 সকলে আসিয়া কৃষ্ণ করেন পূজন ।
 কৃষ্ণও করেন পূজা সবে বিলক্ষণ ॥
 পূজন গ্রহণ সব হ'লে সমাপন ।
 হেরিলেন তবে কৃষ্ণ মেলিয়া নয়ন ॥
 উত্তরা আসিছে দ্রুত হইয়া বিহ্বল ।
 বলিছে কোথায় কৃষ্ণ দুর্বলের বল ॥
 হে মহাযোগিন্ কৃষ্ণ জগতের পতি ।
 রক্ষা কর রক্ষা কর হইল দুর্গতি ॥
 তুমি ভিন্ন ভয়হারা কে আছে সংসারে ।
 তুমি ছাড়া আর্জুনে কে রক্ষিতে পারে ॥
 দেবদেব তুমি কৃষ্ণ কর পরিত্রাণ ।
 অগ্নিময় শর আসে লইবারে প্রাণ ॥
 নাহি জানি কোথা হ'তে আসে এই বাণ ।
 এ বিপদে হে কেশব মোরে কর ত্রাণ ॥
 তুমি বিনা কারে স্মরি পাইব জীবন ।
 সকলেই এ সংসারে হইবে নিধন ॥
 মরণ-অধীন যেবা এ সংসার মাঝে ।
 এ বিপদে সেইজন না লাগিবে কাজে ॥
 অলজ্য যত্নের লাগি না হই কাতর ।
 গর্ভে মোর আছে বাঁচি পাণ্ডুবংশধর ॥
 রূপা কর রূপা কর তুমি দয়াময় ।
 সে পুত্রের যেন কোন অনিষ্ট না হয় ॥
 দেখ নাথ আমি মরি তাতে ক্ষতি নাই ।
 গর্ভের বালকে যেন কভু না হারাই ॥

এতক শুনিয়া তবে ভকত-বৎসল ।
 যোগবলে বুঝিলেন আপনি সকল ॥
 ক্রুরমতি অশ্বখামা বংশনাশ তরে ।
 ত্যজিয়াছে ব্রহ্ম-অস্ত্র গর্ভ নাশিবারে ॥
 অগ্নি সহ মহাজালা উঠিল গগনে ।
 আকাশ ঢাকিল যেন প্রলয় কারণে ॥
 হেরিয়া নয়নে ইহা পাণ্ডু-পুত্রগণ ।
 নিজ নিজ অস্ত্র সবে করে বরিষণ ॥
 ব্রহ্ম-অস্ত্র সদা হয় অতীব ভীষণ ।
 অগ্ন অস্ত্রে কভু নাহি হয় নিবারণ ॥
 নাহি হেন কোন অস্ত্র ভুবন মাঝারে ।
 ব্রহ্ম-অস্ত্রে সংহার করিতে যে পারে ॥
 হেরিয়া কেশব তবে বুঝি নিজ মনে ।
 ত্যজিলেন স্তূদর্শন সংহার কারণে ॥
 সংহারিয়া সেই অস্ত্র যত্নর নন্দন ।
 করিলেন সে বিপদে পাণ্ডবে রক্ষণ ॥
 রাখিতে উত্তরা-গর্ভ আপন কৌশলে ।
 আবরণ-রূপে তাহে প্রবেশেন ছলে ॥
 যদিও অব্যর্থ সদা এ অস্ত্র ভীষণ ।
 নিরস্ত করেন তারে শ্রীমধুসূদন ॥
 বিষ্ণু-তেজ ব্রহ্ম-তেজ একই কারণ ।
 উভয়ের হ'ল তাই একত্রে মিলন ॥
 এতক শুনিয়া তবে যত ঋষিগণ ।
 সূতেরে সম্ভাষি কহে আনন্দিত মন ॥
 অতি অপরূপ কথা এই বিবরণ ।
 সকলি আশ্চর্য্য তাঁর যিনি নারায়ণ ॥
 মায়ায় করেন যিনি সৃজন সংহার ।
 কোন বস্তু নাহি হয় ইচ্ছায় তাঁহার ॥
 যত শুনি হরিকথা তৃপ্তি নাহি প্রাণে ।
 না মিটে পিপাসা কভু যত শুনি কানে ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরি আশা করি ।

ভাবহ সংসারবাসী পরাংপর হরি ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক উত্তরায় গর্ভরক্ষা ।

একাদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় গমনোচ্ছোঙ্গে কুন্তীর স্তব

কহ সূত কহ কহ পূর্ব বিবরণ ।
কেমনে করিল হরি দ্বারকাগমন ॥
লোমহর্ষণের পুত্র সূত মহামতি ।
কহিলা পুরাণ-কথা মুনিগণ প্রতি ॥
এইরূপে রক্ষা করি পাণ্ডুপুত্রগণে ।
উগত হইলা কৃষ্ণ দ্বারকা গমনে ॥
এ বারতা শুনি তবে কুন্তী মহারাগী ।
আইলেন বলিবারে হৃদয়ের বাণী ॥
অগ্রেতে বিনয় করি করিয়া প্রণাম ।
বলেন বিনয়ে সতী করি কৃষ্ণনাগ ॥
বয়সে কনিষ্ঠ বটে যদু-অলঙ্কার ।
বুদ্ধিবলে তুমি শ্রেষ্ঠ জগৎ-মাঝার ॥
সেই হেতু প্রণমিসু চরণে তোমার ।
সামান্য মানব নহ সংসারে প্রচার ॥
কে জানে তোমায় তুমি পরম ঈশ্বর ।
অনন্ত মহিমা তব আদি নরবর ॥
প্রকৃতি তোমার দাসী তোমার আদেশে ।
ধরিছে বিবিধ রূপ নব নব বেশে ॥
কেমনে প্রভাব তব করিব প্রকাশ ।
সর্বভূতে হেরি আমি তোমার বিকাশ ॥
আছয়ে যতেক বস্তু এই চরাচরে ।
বিরাজিত তুমি তার অন্তরে বাহিরে ॥
তথাপি নয়নে কেহ দেখিতে না পায় ।
কুহক তোমার কিছু বুঝা নাহি যায় ॥
কেমনে দেখিবে তোমা জীবের নয়ন ।
গায়ায় করিয়া আছে তাহে আচ্ছাদন ॥
ছদ্মবেশে নট যবে স্বরূপ আবরে ।
ভ্রমবেশে দ্রষ্টা তারে চিনিতে না পারে ॥

সেইরূপ জীবগণ নিজ অভিমানে ।
অভিমানী হয়ে সদা তোমারে না জানে ॥
জ্ঞানপর শুদ্ধ-চিত্ত রাগদ্বৈতহীন ।
মুনিগণ তোমারে না হেরে কোন দিন ॥
কি বলিব অতীত কথা তব দরশন ।
বিবেকী নাহিক পায় স্থির করি মন ॥
সহজে স্ত্রীজাতি আমি কেমনে কেশব ।
জানিব মহিমা তব জগৎ-মাধব ॥
শুন কৃষ্ণ বাস্তব দেবকী-নন্দন ।
নন্দস্তত হে গোবিন্দ পঙ্কজ-নয়ন ॥
কায়মনে তব পদে করি নমস্কার ।
যে চরণ-বলে সবে যায় ভব-পার ॥
কি কহিব হে কেশব তোমার বারতা ।
পাণ্ডবে দেখালে তুমি অতীব মমতা ॥
জননীরে উদ্ধারিলে বধি দুষ্ক কংস ।
আমারে বাঁচালে কৃষ্ণ বধি কুরুবংশ ॥
জননী অপেক্ষা ভক্তি আছে মোর প্রতি
তুমি হে জীবন মোর ওহে যদুপতি ॥
কেমনে করুণা তব করিব বর্ণন ।
রক্ষিলে পাণ্ডবে করি সারথ্য গ্রহণ ॥
বিষপান জতুগৃহ হিড়িম্ব-নিধন ।
সকলের হাত হ'তে করিলে রক্ষণ ॥
সকল বিপদ তুমি ঘূচালে কেশব ।
কেমনে বুঝিব তব মায়ার বৈভব ॥
পাশকীড়া বনবাস রণের মাঝারে ।
রক্ষণ করিলে প্রভু তুমি বারে বারে ॥
দ্রৌণির অস্ত্রাগ্নি হ'তে করিয়া রক্ষণ ।
রাখিলে পাণ্ডুর বংশ যতনের ধন ॥

জগতের গুরু শুন প্রার্থনা শ্রীপদে ।
 বারে বারে পড়ি যেন দারুণ বিপদে ॥
 বিপদ আসিবে যবে অতীব ভীষণ ।
 অবশ্যই পাব মোরা তব দরশন ॥
 বিপদ হইলে তুমি দেখা দাও হরি ।
 বিপদ কামনা তাই সদা মনে করি ॥
 বিপদ আসিলে যদি তব দেখা পাই ।
 আশ্রুক বিপদ মোর বাসনা সদাই ॥
 কি ছার বিপদ এই ভবের মাঝার ।
 তব দেখা পেলে পাব সংসারে নিস্তার ॥
 সম্পদে ভক্তির নাশ সদা অমঙ্গল ।
 ভুলিব তোমার পদ সম্পদে কেবল ॥
 ঐশ্বর্য্য কৌলীশ শাস্ত্র সৌভাগ্যের মদে ।
 সতত ভাসয়ে নর স্তময়-হ্রদে ॥
 স্ত্রুতে থাকিলে নর সতত মগন ।
 নাহি করে তব নাম কভু উচ্চারণ ॥
 নির্ধনের ধন তুমি ওহে ভগবান্ ।
 বুঝিবারে নাহি পারে ধনৌ তব মান ॥
 তুমি ভবান্বিত-তরী সংসারে বিদিত ।
 প্রণমি চরণে তব স্থির করি চিত ॥
 গুণ ধর্ম্ম অর্থ কামে অভিলাষ নাই ।
 আপনি সন্তুষ্ট তুমি আছ হে সদাই ॥
 নাহি ব্যাধি নাহি তৃষ্ণা কভু তব চিতে ।
 সন্তোষ করিছ স্তম্ভ পরম শান্তিতে ॥
 দেবকী-নন্দন বলি নাহি তোমা জ্ঞান ।
 ভাবি তোমা নিরন্তর আদি ভগবান্ ॥
 তুমি সকলের প্রভু সর্বত্র বিরাজ ।
 তুমি সকলের শ্রেষ্ঠ তুমি সর্বরাজ ॥
 তোমা উপলক্ষ্য করি নর-সমুদয় ।
 কলহাদি করে সবে সকল সময় ॥
 তোমাতে নাহিক তব কলহ কারণ ।
 পক্ষপাত শূন্য তুমি ওহে নারায়ণ ॥
 কি উদ্দেশ্যে আস ধরি মনোহর বেশ ।
 বুঝিতে পারে না কেহ ওহে হৃষীকেশ ॥

নাহি কেহ প্রিয় তব ভুবন-ভিতরে ।
 নাহিক অপ্ৰিয় কিছু তোমার অন্তরে ॥
 সকলি সমান দেখ তুমি হে মাধব ।
 দুই ভাব নাহি হয় তোমাতে সম্ভব ॥
 নাহি তব জন্ম কর্ম্ম ভুবনে প্রচার ।
 তথাপি ধরহ নানা জীবের আকার ॥
 পশুর মাঝারে ধর বরাহ আকার ।
 মানবের মাঝে হও রাম অবতার ॥
 ঋষির মাঝারে তুমি নর-নারায়ণ ।
 জলজন্তু মাঝে মৎস্য হও কৃষ্ণধন ॥
 অতি সূক্ষ্ম দ্রব্য হ'তে জীবের সৃজন ।
 তার মধ্যে আছ তুমি ওহে নারায়ণ ॥
 বিশ্বের রক্ষণ হেতু হও অবতার ।
 নচেৎ নিশ্চেষ্ট তুমি সৃষ্টির মাঝার ॥
 তব নররূপ কৃষ্ণ কেমনে বর্ণিব ।
 কি আছে তোমার দেহে কেমনে জানিব ॥
 আশ্চর্য্যজনক তব লীলা অতিশয় ।
 তোমাতে হেরিলে নিজে ভয় পায় ভয় ॥
 তোমার অপূর্ব্বলীলা না বুঝে মানব ।
 দধিভাণ্ড যবে তুমি ভাঙিলে মাধব ॥
 জননী যশোদা যবে আসিল বাঁধিতে ।
 ভয়েতে আকুল তুমি হ'লে আচম্বিতে ॥
 যশোদা বাঁধিলে তোমা কেঁদেছিলে কত ॥
 অঞ্জন ধুইয়া অশ্রু পড়ে অবিরত ॥
 সেই কথা ভাবি কৃষ্ণ ভ্রাস্ত হই মনে ।
 কত লীলা জান তুমি বুঝিব কেমনে ॥
 তোমার মায়ায় মুগ্ধ এই ত্রিভুবন ।
 না বুঝি তোমার শক্তি ওহে নারায়ণ ॥
 তব অবতার লীলা বুঝিতে না পারি ।
 নানারূপে ব্যাখ্যা করে যতেক সংসারী ॥
 কেহ কহে চন্দনের গাছ যেষ্ট্রকার ।
 মলয় গিরির যশ করয়ে বিস্তার ॥
 যুধিষ্ঠির কীর্তি-রাজি করিতে প্রচার ।
 সেইরূপ এলে তুমি কৃষ্ণ অবতার ॥

কেহ বলে দেবকী ও বসুদেব যবে ।
 স্তপাঃ ও পুষ্কিরূপে জন্মেছিল ভবে ॥
 তপস্যা করিল তারা তোমার কারণ ।
 পুত্রের রূপেতে তোমা চাহে নারায়ণ ॥
 তপস্যা হ'য়ে তুষ্ট তুমি ওহে হরি ।
 বর দিলে তিন জন্মে দিব মুক্ত করি ॥
 তৃতীয় জনমে হরি সন্তানের সম ।
 দেবকীর গর্ভে তুমি লইলে জনম ॥
 পূরাতে প্রতিজ্ঞা তব ওহে নারায়ণ ।
 কৃষ্ণরূপে রক্ষা কর এ তিন ভুবন ॥
 করিবারে পৃথিবীর দৈত্যদের নাশ ।
 অন্তরেতে হরি তুমি কর অভিলাষ ॥
 অতঃপর সেই ইচ্ছা পূরণের তরে ।
 কৃষ্ণরূপে জন্ম নিলে দেবকী-উদরে ॥
 কেহ কহে ভারাক্রান্ত তরুণীর প্রায় ।
 অতি ভারে ধরা যবে মগ্ন হ'তে চায় ॥
 তখন আসিয়া ব্রহ্মা না হেরি উপায় ।
 অনুরোধ করে তোমা জন্মিতে ধরায় ॥
 সেই হেতু তুমি কৃষ্ণ জন্মিয়া ভুবনে ।
 ঘূচালে ধরার ভার নাশি পাপিগণে ॥
 অতঃ কেহ বলে তব জনম কারণ ।
 শুনহ কেশব কহি সেই বিবরণ ॥
 আসিয়া সংসারে জীব অবিচার বশে ।
 ভুলিয়া মায়ায় মজে সবে কামরসে ॥
 কাম্য কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করি আজীবন ।
 অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করে জীবগণ ॥
 দূর করিবারে সেই যাতনা অশেষ ।
 ভ্রমণে অবতীর্ণ হও হৃদীকেশ ॥
 শুনিলে তোমার কথা নাম উচ্চারণে ।
 মুক্তি পায় ভব-বাসী চরিত্র প্রবণে ॥
 আমাদের জ্ঞান কর আশ্রিত বলিয়া ।
 তবে কেন হে মাধব যেতেছ চলিয়া ॥
 শুন শুন সনাতন কৃষ্ণ দয়াময় ।
 এই কার্য্য কভু তব উচিত না হয় ॥

আত্মীয় তোমার মোরা অনুজীবী তব ।
 কেমনে ত্যজিবে সবে তুমি হে মাধব ॥
 আরো বলি শুন শুন যদুর নন্দন ।
 আমাদের প্রতি রুষ্ট যত রাজগণ ॥
 তোমার প্রভাবে সবে আছে পরাজিত ।
 পাণ্ডবে ত্যজিলে তারা না হইবে ভীত ॥
 পাণ্ডুর তনয়গণ হবে অসহায় ।
 শ্রীচরণাশ্রয় যদি তোমার হারায় ॥
 মম পুত্রগণ আর যাদবেরা যত ।
 বলবান্ বলি তারা এজগতে খ্যাত ॥
 তুমিই তাদের বল শক্তি হে মাধব ।
 তোমা বিনা শক্তিহীন হইবেক সব ॥
 না থাকিলে তুমি কৃষ্ণ সবার সাহস ।
 দূরে যায় ক্ষীণ হয় সতেজ মানস ॥
 বলহীন হেরি যত পাণ্ডবের অরি ।
 অবজ্ঞা করিবে সবে কে রাখিবে হরি ॥
 ইন্দ্রিয়ে জীবন যথা না হ'লে সঞ্চার ।
 সজীব বলিয়া তারে না করে স্বীকার ॥
 সেইমত তুমি বিনা পাণ্ডবের গতি ।
 কি বলি বুঝাব তোমা ওহে যদুপতি ॥
 তব ধ্বজ-বজ্রাঙ্কুশে ওহে গদাধর ।
 পবিত্র হইল দেশ বহু পুণ্যতর ॥
 তোমার চরণ-পাতে দেশ সুশোভন ।
 শ্রীভ্রষ্ট হইবে দেশ করিলে গমন ॥
 রহিয়াছ বলি কৃষ্ণ সংসার ভিতরে ।
 সতেজ ওষধি বৃক্ষে ফল ফুল ধরে ॥
 তোমার মহিমা বলে ওহে জনার্দন ।
 শোভিছে শোভায় গিরি নদী উপবন ॥
 চিরতরে তোমা কৃষ্ণ নাহি করি আশ ।
 না হেরি যাদব তোমা হইবে নিরাশ ॥
 যদি কৃষ্ণ যাও তুমি যদুপুরে চ'লে ।
 ভাসিবে পাণ্ডবগণ নয়নের জলে ॥
 যদুপুরে নাহি গেলে যতেক যাদব ।
 কাঁদিবেক মুখে বলি কেশব কেশব ॥

উভয় সঙ্কট মম মানসে উদয় ।
 বল কৃষ্ণ এবে মোর উপায় কি হয় ॥
 পাণ্ডবে যাদবে মোর মমতা সমান ।
 কেমনে নাশিবে মায়া কর সে বিধান ॥
 তা হ'লে আমার চিত্ত হইবে স্থস্থির ।
 তোমার চরণে মতি হবে যদুবীর ॥
 সাগরের সহ যথা গঙ্গার মিলন ।
 তেমনি তোমায় যেন রত হয় মন ॥
 অর্জুন-সারথি তুমি তুমি গুণধাম ।
 তুমি হে জগৎ-গুরু চরণে প্রণাম ॥
 বহুবংশ শ্রেষ্ঠ তুমি ওহে হৃষীকেশ ।
 বিশ্বদ্রোহী রাজগণে কর তুমি শেষ ॥
 তাহাতে না ক্ষীণ হয় তোমার প্রভাব ।
 কে বুঝে তোমার মায়া তুমি মহাভাব ॥
 গো ব্রাহ্মণ দেবতার দুঃখ নিবারিতে ।
 অবতার রূপে তুমি আস পৃথিবীতে ॥
 অখিলের গুরু তুমি ওহে যোগেশ্বর ।
 তোমার চরণে আমি সঁপিনু অন্তর ॥
 সূত বলে শুন শুন মূনির নন্দন ।
 কি করেন হরি এই শুনিয়া স্তবন ॥

ত্রিপদী ।

এত বলি কুন্তী সতী, কৃষ্ণেরে করিয়া নতি,
 করঘোড়ে রহিলেন চাহিয়া বদন ।
 শুনিয়া কুন্তীর স্তব, হরষিত শ্রীমাধব,
 করিলেন মৃদুহাস্য দেব জনার্দন ॥
 হেরি সে মধুর হাসি, মোহিত সংসারবাসী,
 কুন্তীও হ'লেন তাহে অতি বিমোহিত ।
 শ্রীহরির হাসিখানি, ভুলায় জগৎ-প্রাণী,
 এই হাসি মায়া নামে হয় অভিহিত ॥
 তুঘিবারে কুন্তী সতী, হরি হরষিত মতি,
 দিলেন তাঁহাকে হাসি অভিমত বর ।

মনোমত বর লভি, স্থখী হ'য়ে কুন্তীদেবী,
 প্রবেশেন অন্তঃপুরে অতি শোভাকর ॥
 অনন্তর ভগবান্, হস্তিনাপুরেতে যান,
 সেথায় আছিল যত কুলের কামিনী ।
 তাহাদের সনাতন, করি মৃদু সম্ভাষণ,
 দ্বারকার পথে পুনঃ চলিলেন তিনি ॥
 পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির, অতিশয় ধীর স্থির,
 স্নেহ-বশে কহিলেন ডাকি সনাতনে ।
 কোথা যাও হে দয়াল, এই স্থানে কিচুকাল,
 অবস্থান কর হরি আমাদের সনে ॥
 সূত করে সম্ভাষণ, শুন শুন মূনিগণ,
 অপূর্ব মধুর সেই কৃষ্ণ বিবরণ ।
 কৃষ্ণ ভাবিলেন মনে, ভীষ্ম শুয়ে শরাসনে,
 বাসনা হেরিয়া মরে কেশব-চরণ ॥
 জ্ঞাতি বন্ধু বধ করে, যুধিষ্ঠির শোকভরে,
 ব্যাকুল আছিল অতি অপরাধ ভয়ে ।
 ভাবে মনে জনার্দন, ধর্মপুত্র গুণমণ,
 যেথা আছে ভীষ্মদেব যাবে তারে লয়ে ॥
 ভীষ্মদেব জ্ঞানবান্, দিবে উপদেশ দান,
 তাঁর জ্ঞান উপদেশ করিলে শ্রবণ ।
 যুচিবে মনের দুঃখ, প্রাণেতে জাগিবে স্থখ,
 ক্ষান্ত হবে যুধিষ্ঠির শাস্ত হবে মন ॥
 কুরুক্ষেত্র মহারণে, স্মরিয়া আত্মীয়গণে,
 ধর্মস্বত হইলেন অস্থির মানস ।
 জুড়াতে তাপিত প্রাণ, ব্যাসদেবে তথা যান,
 কেশব নারেন তাঁহে করিবারে বশ ॥
 যুধিষ্ঠির মহীপতি, ভাবিয়া আকুল অতি,
 দুঃখ ভরে এইরূপ কহিলা বচন ।
 হায় আমি মূঢ় মতি, পাপ করিয়াছি অতি,
 সে পাপ হইতে মোরে কে করে রক্ষণ ॥
 সদাভয় ভাবি মনে, বলে আমি কি কারণে,
 করিলাম হায় হায় আত্মীয় নিধন ।
 আত্মীয় ব্রাহ্মণ কত, নাশিলাম শত শত,
 অষ্টাদশ অকোহিণী সেনা অকারণ ॥

সামান্য রাজ্যের আশে, প্রজা বধি অনায়াসে,
বধিলাম ভাই বন্ধু কত গুরুজন ।
লোভ করি রাজ্যধন, পাপ করি অকারণ,
সহস্র নরক ভোগে নহে নিবারণ ॥
ধর্মযুদ্ধে শত্রুনাশে, নাহি কিছু যায় আসে,
শাস্ত্রের বচন ইহা আমি তাহা জানি ।
তবুও মনের ভার, লাঘব না হয় আর,
অকারণে মারিয়াছি এতগুলি প্রাণী ॥
পুত্রসম দুর্ব্যোধন, প্রজা পালে অনুক্ষণ,
গুরুতর অপরাধ ছিল না তাহার ।
মারিতারেরাজ্যলোভে, মরি আমি মনঃক্ষোভে,
রমণীর প্রতি হিংসা করেছি আবার ॥

গৃহস্থ আশ্রমে রহি, শোকেতে মরি যে দহি,
কেমনে এ অপরাধ হবে মোর ক্ষয় ।
কদর্যা পঙ্কের মাঝে, যেই মলিনতা রাজে,
পঙ্ক দিয়া কেমনে তা দূরীভূত হয় ॥
করি নর হুরাপান, হয় যদি পাপবান,
পুনঃ হুরাপানে শুদ্ধ হবে না সে আর ।
যজ্ঞ করি অবিরত, পশু বধ করি যত,
হত্যা অপরাধ হ'তে না পাব উদ্ধার ॥
ধর্মরাজে তুষিবারে, যান ভীষ্ম দেখিবারে,
আপনি গাধব সঙ্গে রাজা যুধিষ্ঠির ।
হরিপদে সঁপে চিত, সুবোধ রচিল গীত,
হয় তার পাপ নাশ শুনে যদি ধীর ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকাঃ গমনোচ্চোগে কুন্তীর স্তব

দ্বাদশ অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের রাজ্যলাভ

সূত কহে সম্বোধিয়া যত মুনিগণে ।
শুন শুন কৃষ্ণকথা আনন্দিত মনে ॥
অনন্তর যুধিষ্ঠির উপদেশ আশে ।
চলিলেন শীঘ্রগতি ভীষ্মের সকাশে ॥
ভীমাদি সোদর আর ব্যাসাদি ব্রাহ্মণ ।
ধর্মরাজ সহ তথা উপস্থিত হন ॥
অর্জুন সহিত কৃষ্ণ চড়ি স্বর্ণরথে ।
ভীষ্মদেবে দেখিবারে চলিলেন পথে ॥
সকলে একত্র হয়ে ভীষ্মদেব পাশে ।
ব্যাকুলিত হ'ল তাঁরে দেখিবার আশে ॥

স্বর্গচ্যুত দেব সম তেজোময় ছবি ।
পতিত ছিলেন ভীষ্ম কুরুকুল-রবি ॥
শ্রীকৃষ্ণ সহিত যত পাণ্ডুর নন্দন ।
করিলেন সবে ভীষ্ম-চরণ বন্দন ॥
ব্রহ্মর্ষি দেবর্ষি কত তাঁহারে হেরিতে ।
উপস্থিত হইলেন আনন্দিত চিতে ॥
আসিল যতেক ঋষি ধোম্য আদি সবে ।
গৌতম কশ্যপ মুনি যত ছিল ভবে ॥
শুকদেব বৃহস্পতি আর হৃদর্শন ।
ভীষ্মদেবে দেখিবারে করে আগমন ॥

ধর্মতত্ত্ব জানিতেন ভীষ্ম বিচক্ষণ ।
 সেই হেতু মুনিগণ করিল পূজন ॥
 কৃষ্ণভক্তিয়ুক্ত ছিল অন্তর সতত ।
 সম্মুখে হেরিয়া কৃষ্ণ অতি আনন্দিত ॥
 শরশায়ী পিতামহে হেরিয়া পাণ্ডব ।
 ভক্তিভরে নতমুখে বসিলেন সব ॥
 পাণ্ডবে দেখিয়া তবে গঙ্গার নন্দন ।
 মোহবশে করিলেন আপনি ক্রন্দন ॥
 নয়ন হইতে তাঁর ঝরে যায় নীর ।
 প্রেমভরে গদগদ কাতর শরীর ॥
 মুছিয়া নয়ন-জল ডাকি যুধিষ্ঠিরে ।
 বলেন মধুর কথা অতি ধীরে ধীরে ॥
 কি বলিব ধর্মরাজ শুন দিয়া মন ।
 আশ্রয় করিয়া সবে আছ নারায়ণ ॥
 ভগবান্ দ্বিজ ধর্ম এদের আশ্রয় ।
 করিলে কাখনা নাশ সংসারেতে হয় ॥
 তথাপি জীবন তব ক্লেশকর হয় ।
 দুঃখময় অতি ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 তব পিতা পাণ্ডু যবে ত্যজিল শরীর ।
 পুত্রবধূ কুন্তী কাঁদে হইয়া অস্থির ॥
 মহিল যাতনা কুন্তী তোমাদের লাগি ।
 কেন তারে দুঃখ দাও সংসার তেয়াগি ॥
 কালে দিল সবে কষ্ট কালের বিচারে ।
 তাই বলি কেন সবে ত্যজিবে সংসারে ॥
 মেঘ যথা বায়ু বিনা না রহিতে পারে ।
 কাল বিনা কার সাধ্য রাখে এ সংসারে ॥
 স্বয়ং করেন কাল সংসার পালন ।
 সময়ে করেন তিনি সকলি হরণ ॥
 ভীষণ ক্ষমতা তাঁর কে বর্ণিতে পারে ।
 বিধির বিধান ধ্বংস করে বারে বারে ॥
 তুমি রাজা ধর্মপুত্র বলী বৃকোদর ।
 অর্জুন শ্রীকৃষ্ণ হন মহাবলধর ॥
 কালের প্রভাবে সবে মানে পরাজয় ।
 পদে পদে তোমাদের কত বিঘ্ন হয় ॥

অপূর্ব কালের শক্তি ধর্মের নন্দন ।
 কালের বিক্রমে কেহ কভু জয়ী হন ॥
 শুন রাজা যুধিষ্ঠির জ্ঞানেতে প্রবীণ ।
 এ জগতে সকলেই দৈবের অধীন ॥
 বাহুদেব মায়া কিছু কেহ নাহি জানে ।
 জানিবার পথ মাত্র আপনার জ্ঞানে ॥
 পণ্ডিতে না পারে কভু কৃষ্ণের বুঝিতে ।
 বুঝিলাম বলি তাঁহে কে পারে বলিতে ॥
 জন্মিতেছে মহামায়া কটাক্ষে যাঁহার ।
 সে মহাপুরুষ কৃষ্ণ সহায় তোমার ॥
 অতএব ধর্মপুত্র দৈব মনে করি ।
 পালহ আপন প্রজা ভাব মনে হরি ॥
 ভাগ্যে যাহা ছিল তব মান রাজ্যধন ।
 সকলি পেয়েছ তুমি সংসার-শোভন ॥
 যে জন করয়ে হেলা ভাগ্যের স্ফূলে ।
 ঔদ্ধত্য প্রকাশে তার জ্ঞানিগণ বলে ॥
 কর রাজা আনন্দেতে রাজ্যের শাসন ।
 করহ মনের স্তখে প্রজার পালন ॥
 এই যে হেরিছ কৃষ্ণ আদি নারায়ণ ।
 মায়াবলে পরিচিত দেবকী-নন্দন ॥
 যত্নর নন্দনরূপে বিরাজিত যিনি ।
 অবশ্য জানিও মনে নিজে দৈব তিনি ॥
 দুর্জয় প্রভাব এঁর কয়জন মানে ।
 নারদ কপিল শিব কিছুমাত্র জানে ॥
 যাঁহারে ভাবিছ তুমি মাতুল-তনয় ।
 হিতকারী বন্ধু বলি যারো মনে হয় ॥
 রণে দূত মন্ত্রে মন্ত্রী সারথী যে জন ।
 সামান্য সে নহে দেব প্রভু নারায়ণ ॥
 অতএব শুন বৎস ধর্মের নন্দন ।
 কৃষ্ণ যা বলেন কশ্ম করিও তেমন ॥
 সারথি বলিয়া কারো নাহি অশ্রু জ্ঞান ।
 সর্বময় তিনি হন ভক্ত-ভগবান্ ॥
 নাহি তাঁর রাগ দ্বেষ নাহি অহঙ্কার ।
 পক্ষপাত নাহি তাঁর সমান আকার ॥



ভাল মন্দ তাঁর কাছে নাহি বিবেচনা ।
 সকল সমান তাঁর হয় যে গণনা ॥
 ভক্ত প্রতি মায়া তাঁর কর দরশন ।
 অতি অপরূপ হয় ভক্তের জীবন ॥
 সাক্ষাৎ উপমা তার কর দরশন ।
 উদ্ধার করিতে মোরে করে আগমন ॥
 যুতাকাল উপস্থিত হেরিয়া আমার ।
 আবির্ভূত জনার্দন মানব-আকার ॥
 যোগিগণ যাঁর নাম করিয়া কৌতুহল ।
 দেহ প্রাণ ধর্ম ত্যজি মুক্তি প্রাপ্ত হন ॥
 সে কৃষ্ণের চরণেতে এই মম আশ ।
 যুতাকালে যেন হয় তাঁহার প্রকাশ ॥
 অন্তরে যাঁহার চিন্তা করে অশ্রুজন ।
 সাক্ষাতে তাঁহারে আমি কার দরশন ॥
 সূত কহে শুন শুন শৌনক ব্রাহ্মণ ।
 ভীষ্মের বারতা শুনি ধর্মের নন্দন ॥
 জিজ্ঞাসেন পিতামহে ধর্মের সন্ধান ।
 মানবের প্রতি নিত্য তাহার বিধান ॥
 কেন বা বর্ণের ভেদে ধর্ম রূপ ভেদ ।
 নিবৃত্তি প্রবৃত্তি ধর্ম করহ প্রভেদ ॥
 দানধর্ম রাজধর্ম যেরূপ বিশেষ ।
 কোন্ ধর্মে হরি তুষ্ট কহ সবিশেষ ॥
 নৃপতির অনুরোধে গঙ্গার কুমার ।
 কহিলেন ধর্মকথা অতি চমৎকার ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ আদি আছে যাহা ।
 ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরে কহিলেন তাহা ॥
 প্রবৃত্তি নিবৃত্তি আদি ধর্মকথা যত ।
 উদাহরণের সহ কহে মনোমত ॥
 ইচ্ছামৃত্যু মহাযোগী ভীষ্ম মহাবীর ।
 উত্তর অয়নে মৃত্যু করিলেন স্থির ॥
 যেই হেতু শরোপরি করিয়া শয়ন ।
 সহিয়া যাতনা বহু রাখেন জীবন ॥
 বুঝাইতে যুধিষ্ঠিরে ধর্মের কথন ।
 আসিল সময় সেই উত্তর-অয়ন ॥

রসনা সংযত তবে করি ভীষ্ম বীর ।
 চতুর্ভুজ রূপে মন করিলেন স্থির ॥
 সকল কামনা হ'তে আকর্ষিয়া মন ।
 ধ্যান-যোগে করিলেন নেত্র উন্মীলন ॥
 চিত্তের মাঝেতে হয় সংঘম প্রকাশ ।
 সকল অনিষ্ট তাহে হইল বিনাশ ॥
 কৃষ্ণপদে মন দিয়া অস্ত্রের বেদন ।
 এ জন্মের মত তাঁর হ'ল নিবারণ ॥
 মৃত্যুরে সম্মুখে হেরি ভীষ্ম মহাবীর ।
 স্তবগানে ভগবানে তুষিলেন ধীর ॥
 সকল সমক্ষে ভীষ্ম গদগদ স্বরে ।
 কহিলেন মনোভাব প্রকাশি অন্তরে ॥
 নানা ধর্মবলে চিত্ত সংযত অভ্যাস ।
 আছিল অন্তরে মোর যেমত প্রকাশ ॥
 অপিলাম সেই ধন আমি সনাতনে ।
 নিকাম হইয়া হৃদে ত্যজিব জীবনে ॥
 ভগবান্ আনন্দেতে সদাই মগন ।
 আনন্দই তাঁর রূপ বেড়িয়া ভুবন ॥
 তথাপি করিয়া কভু প্রকৃতি আশ্রয় ।
 ক্রোড়াঙ্কলে পৃথিবীতে আসে দয়াময় ॥
 প্রকৃতি হইতে এই সংসার সৃজন ।
 সেই পদে অন্তে হও রত মম মন ॥
 অর্জুনের সখা ইনি শ্রীমধুসূদন ।
 সারাথির রূপে করে রথাস্ত্র-ধারণ ॥
 আহা আহা কি দেখিনু তোমায় ঈশ্বর ।
 তমাল সমান কিবা নীল কলেবর ॥
 পীতবাস কিবা শোভা করিছে ধারণ ।
 হেরিয়া যাঁহার রূপ মুগ্ধ ত্রিভুবন ॥
 মুখপদ্মে কেশরাশি হইয়া পতিত ।
 আহা মরি কিবা শোভা তাহে বিকশিত ॥
 আমার কামনা এই প্রভু তব প্রতি ।
 চিরকাল রহে যেন তব পদে মতি ॥
 বিশ্বাস বিহনে বিভু নাহি পাওয়া যায় ।
 যাহার বিশ্বাস রয় কেশবেরে পায় ॥

মরি কি কেশবরূপ রণভূমি মাঝে ।
 নিবিড় কুন্তল কিবা মস্তকে বিরাজে ॥
 তুরগের পদরজে তাহা বিভূষিত ।
 ঘর্ম্মবারি তাহে পুনঃ হয় প্রবাহিত ॥
 মরি কি ভীষণ রূপে সাজিয়াছ হরি ।
 ভক্ত লাগি ঘর্ম্ম মাখ স্নান পরিহারি ॥
 হানিলাম যবে বাণ তোমার উপর ।
 বর্ষে লাগি কিবা শোভা হয় মনোহর ॥
 আমি তব অরি-রূপে তাজিলাম শর ।
 তুমি হান্তুময় মুখে করিলে সমর ॥
 অপার মহিমা তব শ্রীমধুসূদন ।
 কে পারে মহিমা তব করিতে বর্ণন ॥
 এক্ষণে বাসনা হরি করি অনিবার ।
 মন যেন রহে মোর চরণে তোমার ॥
 অর্জুনের প্রতি তব করুণা অপার ।
 হরি হ'য়ে নিলে তুমি সারথির ভার ॥
 যখন কহিলা পার্থ সম্বোধি কেশব ।
 রাখ রথ ক্ষেত্রমাঝে হেরি সৈন্য সব ॥
 রণভূমে রথ তবে করিয়া স্থাপন ।
 কটাক্ষে বিপক্ষবল করিলে হরণ ॥
 প্রকৃতির গতি এই প্রকাশ সংসারে ।
 ভক্ত বিনা ভগবানে কে জানিতে পারে ॥
 অস্তিম সময়ে তাই আমার এ মন ।
 ভক্তিতরে ভজে যেন শ্রীহরিচরণ ॥
 বন্ধু-বধ ভয়ে যবে কাঁপে ধনঞ্জয় ।
 জ্ঞানবলে হরি তাঁর নাশেন সংশয় ॥
 ঈশ্বর হইয়া কৃষ্ণ বিশ্ব সংহারিতে ।
 না ধরেন কোন অস্ত্র সমর-ভূমিতে ॥
 হরিরে লইতে অস্ত্র করিয়া বাসনা ।
 হানিলাম নানা অস্ত্র করিয়া কামনা ॥
 বুঝিয়া আমার মন ভক্তের বৎসল ।
 পূরাতে বাসনা চক্র ধরেন কেবল ॥
 উত্তরীয় বস্ত্র তাঁর গাত্র হ'তে পড়ি ।
 ধরার ধূলির মাঝে যায় গড়াগড়ি ॥

পদভরে টলমল করে ধরাখান ।
 ভয়েতে জগৎবাসী হ'ল মুহমান ॥
 কত শত শর অঙ্গে করিছু বর্ষণ ।
 হইল রুধিরে অঙ্গে বিষম প্লাবন ॥
 অর্জুন করিল তাঁরে কত নিবারণ ।
 তথাপি বাসনা মোর করেন পূরণ ॥
 আত্মপর জ্ঞান যার নাহি দ্বেষাদ্বেষ ।
 সে হেন হরিতে মন মগ্ন হও শেষ ॥
 অর্জুনের ভক্তিভাবে বিভু ভগবান্ ।
 সমরে সারথি হন এই মম জ্ঞান ॥
 অতএব রাখ সদা হরিপদে মতি ।
 হরি বিনা কে নাশিবে সংসারদুর্গতি ॥
 কি কৌশল ভগবান্ শিখেছ কেশব ।
 সারথি হইয়া রক্ষা করিলে পাণ্ডব ॥
 রথের সম্মুখে থাক নিয়ত সমরে ।
 তোমা দেখি মুক্তি পায় যেই জন মরে ॥
 প্রেমের বিচিত্র ভাব করিবারে জ্ঞান ।
 নয়ন ভঙ্গীতে মুগ্ধ কর গোপী-প্রাণ ॥
 যেই ভাবে যেই জন করয়ে সাধন ।
 যেই ভাবে পায় হরি তোমার চরণ ॥
 যুধিষ্ঠির নৃপতির রাজসূয় কালে ।
 আপনি কেশব ছিলা সেই যজ্ঞস্থলে ॥
 কি সৌভাগ্য মম নাহি বর্ণিবারে পারি
 সম্মুখে মানবরূপে প্রকাশ মুরারি ॥
 করিলে কৃতার্থ মোরে তুমি হে কেশব ।
 জনম মরণ তব জানি অসম্ভব ॥
 হৃদয় নির্মল করি করহ প্রবেশ ।
 অনন্ত মহিমা তব তুমি হৃদীকেশ ॥
 নানাভাবে প্রতিভাত সূর্য্য যেইরূপ ।
 তুমিও সেরূপে আছ ওহে বিশ্বভূপ ॥
 তোমার আশ্রয়ে মোর মোহ হ'ল দূর ।
 হৃদয়েতে শান্তিলাভ করিছু প্রচুর ॥
 সূত বলে শুন শুন যত ঋষিজন ।
 কেমনে হইল পরে ভীষ্মের মরণ ॥

শ্রীকৃষ্ণে হৃদয়ে হেরি ভীষ্ম মহাবীর ।
বাক্য মন দৃষ্টি ক্রমে করিলেন স্থির ॥
এই রূপে করি তিনি ঐশ্বরেতে জ্ঞান ।
তাজিলেন যোগবলে আপনার প্রাণ ॥
সবে জানে প্রাণ-বায়ু বাহিরেতে যায় ।
জ্ঞানযোগে ভীষ্ম কিস্ত অস্তুরে মিলায় ॥
উপাধি-বিহীন ব্রহ্মে ভীষ্মের মিলন ।
মুনি আদি করে সবে প্রত্যক্ষ দর্শন ॥
দেবতা মানবে হেরি ভীষ্মের বিলয় ।
দুন্দুভি বাজনা বাজে স্থখে অতিশয় ॥
সাধুগণে সাধুবাদ করে উচ্চারণ ।
গগন হইতে হয় পুষ্প বরিষণ ॥

যুধিষ্ঠির করি পরে ভীষ্মের সৎকার ।
প্রকাশেন নিজ শোক বিবিধ প্রকার ॥
শ্রীকৃষ্ণের পূজা করি যত মূনিগণ ।
করিলেন নিজ নিজ আশ্রমে গমন ॥
কৃষ্ণ সহ যুধিষ্ঠির হস্তিনা নগরে ।
ফিরিলেন গান্ধারীর সান্ত্বনার তরে ॥
যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রে করিতে প্রণাম ।
আশীর্বাদ করিলেন তাঁরে গুণধাম ॥
ধৃতরাষ্ট্রে হিতকথা कहিয়া অশেষ ।
রাজা হইবারে তারে দিলা উপদেশ ॥
কৃষ্ণের সম্মতি পেয়ে ধর্মের নন্দন ।
হুটমেন সিংহাসনে করে আরোহণ ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।

বুঝিলেন ভাবে সবে সংসার অনার ॥

ইতি যুধিষ্ঠিরের রাজ্যলাভ

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় গমন

শৌনক ব্রাহ্মণ কহে শুন শুন সূত ।
কহিলে হরির কথা অতীব অদুত ॥
কহ কহ এবিধ ঋষি জিস্তাসি তোমায় ।
কি কার্য্য করেন কহ সেই ধর্ম্মরায় ॥
ধন লাগি রণ করি আত্মায় বিনাশি ।
ভ্রাতৃগণ সহ রাজা কিবা অভিলাষী ॥
সূত কহে শুন শুন শৌনক ব্রাহ্মণ ।
কি কার্য্য করেন রাজা ধর্ম্মের নন্দন ॥
সকলের আগে কিছু কহি কৃষ্ণকথা ।
পরেতে বলিব ধর্ম্ম করিলেন যথা ॥
পরীক্ষিৎ নৃপতিরে রক্ষিয়া কেশব ।
ধৃষ্টিরে দেন রাজ্য অতুল বৈভব ॥

এরূপ সাধিয়া কর্ম্ম শ্রীমদুসুনন ।
আপনি করেন শ্রীত আপনার মন ॥
নিখিল ভুবন হয় ঐশ্বর অধীন ।
তিনি ভিন্ন কেহ আর নহেক স্বাধীন ॥
ভীষ্ম ও অচ্যুত মুখে শুনি এ বচন ।
সুস্থির হইলা তবে ধর্ম্মের নন্দন ॥
আপনি কর্তার ভাব তাজি ধর্ম্মরাজ ।
ভুলিয়া আত্মায় শোক করেন বিরাজ ॥
কৃষ্ণের কথায় শান্ত ধর্ম্মের নন্দন ।
হৃদয়ের শোক দুঃখ হন বিস্মরণ ॥
কিছুদিন তবে ধর্ম্ম ভ্রাতাদের সনে ।
শাসন করেন রাজ্য কেশব স্মরণে ॥

যবে রাজা হইলেন ধর্মের নন্দন ।
 আপনি করেন মেঘ সদা বরিষণ ॥
 পৃথিবী করেন যত অভীষ্ট প্রসব ।
 প্রয়োজন যত দুঃখ দিল গাভী সব ॥
 সমুদ্র ও নদ নদী ভরিয়া উঠিল ।
 পর্বত লতায় মহী শোভিত হইল ॥
 বর্দ্ধিত যতেক বৃক্ষ হইল শিখরে ।
 জন্মিল ওষধি সব ঋতু পরে পরে ॥
 দৈবিক ভৌতিক তাপ আধ্যাত্মিক আর ।
 প্রজাগণে নাহি কভু করে অধিকার ॥
 এতেক মঙ্গল হেরি প্রভু নারায়ণ ।
 শৌকম্য অঙ্কুরাজে করেন সান্বন ॥
 সুভদ্রার অনুরোধে কিছুদিন তরে ।
 হস্তিনায় রহে কৃষ্ণ হরিষ অন্তরে ॥
 অতঃপর সর্ব্ব শুভ করিয়া সাধন ।
 দ্বারকা গমনে তিনি অভিলাষী হন ॥
 লইয়া ধর্মের আভা করি আলিঙ্গন ।
 করিলেন রথোপরি কৃষ্ণ আরোহণ ॥
 রথেষ্ট্রে উঠিলে কৃষ্ণ যত পূরজন ।
 কেহ করে আলিঙ্গন কেহ বা পূজন ॥
 ধৃতরাষ্ট্র কূপ ভীম সুভদ্রা নকুল ।
 দ্রোপদী উত্তরা কুন্তী কাঁদিয়া আকুল ॥
 যুযুৎসু ও সত্যবতী নর-নারীগণ ।
 বিরহ সহিতে নারি হয় অচেতন ॥
 সাধু-মুখে শুনি মাত্র হরিলীলা গান ।
 সুখী না ত্যজিতে পারে সে সাধুর স্থান ॥
 জায়া পুত্র পরিজন সকলি ত্যজিবে ।
 তথাপি সে সাধু-সঙ্গ জ্ঞানী না ছাড়িবে ॥
 পাণ্ডবেরা বহুকাল রহে কৃষ্ণ মনে ।
 এখন তাঁহারে হায় ছাড়িবে কেমনে ॥
 একত্রে শয়ন আর একত্রে ভোজন ।
 বহুদিন হ'তে করে পাণ্ডুপুত্রগণ ॥
 তাঁহারে ছাড়িতে প্রাণ করে হাহাকার ।
 কেমনে বিরহ সহ করিবে তাঁহার ॥

যখন শ্রীবাসুদেব করিবে প্রশ্নান ।
 মুখ পানে চাহি সবে করে অবস্থান ॥
 যে স্থানে দাঁড়ায়েছিল যে ভাবে যে জন
 হরিরে যাইতে দেখি রহিল তেমন ॥
 পূজা উপহার হস্তে বহে অশ্রুমীর ।
 মুখে নাহি কথা সরে রহে সবে স্থির ॥
 অন্তঃপুর ত্যাগ করি দেবকী-নন্দন ।
 চড়িবারে রথে যবে করিলা গমন ॥
 হরির বিরহে যত কুলের কামিনী ।
 অবিরত কাঁদে তারা হ'য়ে অনাথিনী ॥
 অন্তরে কাঁদিল সবে কেহ না বুঝিল ।
 অমঙ্গল হয় পাছে জোরে না কাঁদিল ॥
 যুদঙ্গ পণব ভেরি গোমুখ ধুধুরী ।
 অনেক দুন্দুভি ঘণ্টা বাজে ভুরি ভুরি ॥
 কুলনারী উঠি কত প্রাসাদ উপরে ।
 উলু দেয়, কৃষ্ণ-শিরে পুষ্পরূষ্টি করে ॥
 প্রেম লজ্জা শ্রুফল্লতা সবার নয়নে ।
 দেখিতে লাগিল সবে কৃষ্ণ প্রাণধনে ॥
 হরি শিরোপরি ছত্র ধরে ধনঞ্জয় ।
 রত্নদণ্ডে মুক্তাজাল তাহাতে শোভয় ॥
 উদ্ধব সাত্যকি তবে ধরিয়া চামর ।
 ব্যজন করেন মরি অতি শোভাকর ॥
 সবে করে কৃষ্ণ-শিরে পুষ্প বরিষণ ।
 পুষ্পেতে শোভিয়া কৃষ্ণ হয়েন মোহন ॥
 উপনীত ছিল যত ব্রাহ্মণ সন্তান ।
 সুখী হও বলি করে আশীর্বাদ দান ॥
 যদিও নিগুণ তিনি আদি নারায়ণ ।
 এক্ষণে মানব-রূপ করেন ধারণ ॥
 এই হেতু আশীর্বাদ করিল ব্রাহ্মণ ।
 হরিলীলা বুঝিবারে পারে কোন জন ॥
 গাহেন কেশব-গুণ যতেক যুবতী ।
 হেন মনে হয় যেন শ্রুতি মূর্তিমতী ॥
 উপনিষদের ভাবে যত নারীজন ।
 গাহিল কৃষ্ণের গুণ বিচিত্র কথন ॥

একজন বলে আরে শুন শুন সই ।
 হেরি সখি আদি-নাথ চলি যায় ওই ॥
 যে কথা শুনিলে সবে গুরুর বদনে ।
 হের সেই পরমাত্মা আপন নয়নে ॥
 ত্রিগুণ বিভাগ পূর্বের জনমি যে জন ।
 জীবের অবিদ্ধা আদি করেন হরণ ॥
 জীবের প্রলয় কালে যে জন একাকী ।
 প্রপঞ্চ রহিত হয় আপনাতে থাকি ॥
 করিতে জীবের রূপ প্রকাশ ধরায় ।
 প্রকৃতি সংসর্গ ঘনি করেন স্বেচ্ছায় ॥
 সেই জন ওই যায় হের বিনোদিনী ।
 হইলু অনাথ মোরা এবে কান্সালিনী ॥
 আর সখী বলে শুন জীবনের সই ।
 তুমি কি জান লো ধনি কেবা যায় ওই ॥
 ইচ্ছায় সৃজিল সৃষ্টি শুনেছ যে জন ।
 পশু পক্ষী আদি জীব ভূতের শোভন ॥
 সকলি তাঁহার সৃষ্টি দৃষ্টি যাঁর কাল ।
 যাহার অসীম কার্য্য বিরাট বিশাল ॥
 আপনি পুরুষরূপে প্রকৃতি সহিত ।
 সৃজিয়া করেন জীবৈ মায়ায় মোহিত ॥
 সেইজন ওই সখি ওই দূরে যায় ।
 উহার বিরহ সহ করা বড় দায় ॥
 অশ্রু সখী বলে শুন আমার বচন ।
 চিনেছ কি রথে যেই করিছে গমন ॥
 উনিই করেন সেই বেদের সৃজন ।
 উঁহার ধ্যানেতে রত সদা মুনিগণ ॥
 জিতেন্দ্রিয় হয় যোগী শ্বাস রোধ করি ।
 তপস্তায় মগ্ন রহে লভিবারে হরি ॥
 যোগবলে মুনিগণ উঁহার চরণ ।
 অন্তরের মাঝে সদা করেন দর্শন ॥
 কি ভাগ্য আমরা করি সে পদ দর্শন ।
 যে পদ হেরিয়া যোগী যোগে দেয় মন ॥
 অতএব এস সখি সবে মিলি যাই ।
 ও চরণ কভু দূরে যেতে দিতে নাই ॥

অথবা চলহ সবে উঁহার সহিত ।
 সেবিব উহার পদ হ'য়ে একচিত ॥
 আর সখী বলে ওগো শুন প্রাণসই ।
 কোন জন যায় রথে বল দেখি ওই ॥
 বেদেতে যাহারে বলে নিগুণ ঈশ্বর ।
 হের সখি ওই যায় সেই নরবর ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয় সদা করে যেই জন ।
 সেই জন ওই কৃষ্ণ করিছে গমন ॥
 তমোগুণবলে জীব হারাইলে জ্ঞান ।
 আপনি জনমি হরি দেন জ্ঞানদান ॥
 তমোগুণে সমাচ্ছন্ন হ'য়ে রাজগণ ।
 যখন করেন তাঁরা হীন আচরণ ॥
 তখন আসেন উনি সত্ত্বগুণাশ্রয়ে ।
 উদ্ধার করেন তবে জীব সমুদয়ে ॥
 ধন্য সেই যদুবংশ যাহে নারায়ণ ।
 আসিয়া করেন লীলা ব্যাপিয়া ভুবন ॥
 ধন্য সেই বৃন্দাবন বহু পুণ্য তার ।
 যেই পুণ্যভূমে হরি করিলা বিহার ॥
 কি কহিব দ্বারকার মহাত্ম্যের সীমা ।
 হরিপদ লভি সেই পাইল গরিমা ॥
 পৃথিবী হইল ধন্য ধরি দ্বারকায় ।
 স্বর্গের অমরাবতী সদা সজ্জা পায় ॥
 দ্বারকায় প্রজাগণ সদা নারায়ণে ।
 সতত নেহারে তাঁরে ভ্রমণে গমনে ॥
 যে জন হেরিল কৃষ্ণে কি ভাবনা তার
 দূরে যায় ভব-দুঃখ সংসার অসার ॥
 আর জন বলে সখি শুন কথা মোর ।
 শুনিয়া আকুল প্রাণ জুড়াইবে তোর ॥
 গোপিনীগণের সখি সার্থক জীবন ।
 পূর্ব জন্মে কত পুণ্য করিল অর্জন ॥
 আপনি ধরেন হরি তাঁহাদের কর ।
 অমৃত করেন পান ধরিয়া অধর ॥
 তাহারা হরিরে ধরি আপনার করে ।
 হরির অধরাযুত স্নেহে পান করে ॥

ଧନ୍ୟ ନାରୀ ସେ ଚାନ୍ଦିନୀ ଯାରେ ନାରାୟଣ ।
 ଶିଶୁପାଳେ ବଧ କରି କରେନ ଗ୍ରହଣ ॥
 ଧନ୍ୟ ସେହି ଜାନ୍ତବତୀ ନାୟିଜିତୀ ଆର ।
 ଯାହାର ବିବାହ କରେ କୃଷ୍ଣ ଅବତାର ॥
 ଧନ୍ୟ ସହସ୍ରକ ନାରୀ ସତ୍ୟଭାମା ଆର ।
 ଆନିଲା ନରକାନ୍ତରେ କରିয়া ସଂହାର ॥
 ଅପବିତ୍ର ନାରୀ-ଜନ୍ମ ତାହାର ସଫଳ ।
 ଶ୍ରୀହରିର ପ୍ରିୟା ହୟ ତାହାରା ସକଳ ॥
 ଶ୍ରୀହରି ତାହାର ନାହିଁ କରେ ପରିହାର ।
 ତାହାର ଛାଡ଼ି କୋଥା ନାହିଁ ଯାନ ଆର ॥
 ବିଶେଷତଃ ତୁଷିବାରେ ସକଳେର ମନ ।
 ସ୍ବର-ପାରିଜାତ ହରି କରେନ ହରଣ ॥
 ନାରୀରୂପେ ଯେନ ସବେ ହୈୟା ପ୍ରକୃତି ।
 ଅନ୍ତରେ ବାହରେ ପାୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ପ୍ରିତି ॥
 କତ ଯେ ମୋହାଗ୍ୟାଳାଭ କରେ ନାରୀଗଣ ।
 ଏକ ଯୁଦ୍ଧେ କତ ଆମି କରିବ ବର୍ଣ୍ଣନ ॥
 କାମିନୀଗଣେର ବାକ୍ୟ ଶୁନି ନାରାୟଣ ।
 ସବାରେ କରେନ ତିନି କଟାଞ୍ଜେ ଦର୍ଶନ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରିତେ କରେନ ହରି ପରିତୋଷ ସବେ ।
 ହୃଦୟେର କ୍ଳୋଭ ଯତ ମିଟିଲେକ ତବେ ॥
 ପଥେ ଅସନ୍ନ ଧୈର୍ଯ୍ୟେ ଚତୁରଙ୍ଗ ବୀର ।
 ଦିଲେନ ତାହାର ସାଥେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ॥
 କୃଷ୍ଣେର ପଞ୍ଚାତେ ତବେ ଯତେକ କୌରବ ।
 ନୟନେ ବାରିଛେ ନୀର ଧୀରେ ଧାୟ ସବ ॥
 ମାଧବ ବୁଝାୟ ସବେ କରିয়া ମାନ୍ୟନ ।
 ବିଦାୟ ଦିଲେନ ସବେ କରିয়া ଯତନ ॥
 ଲ'ୟେ ପ୍ରିୟ ସହଚର ତବେ ନାରାୟଣ ।
 ଯଦୁପୁରୀ ଲାଗି ରଥେ କରେନ ଗମନ ॥
 କତ ଜନପଦ ବନ ଛାଡ଼ିଯା ନଗର ।
 ବ୍ରହ୍ମାବର୍ତ୍ତ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ପାଖାଳ ସହର ॥
 ଯଥାୟ ଯାୟେନ ହରି ସବେ ଭ୍ରମା କରି ।
 ଆସିଲେ ହେରିତେ ତାହାର ଉପହାର ଧରି ॥
 ମାରାଦିନ ରଥେ ହରି କରିয়া ଗମନ ।
 ମନ୍ତ୍ରାୟ କରେନ ସ୍ନାନ ଆଦି ସମାପନ ॥
 ଏହିରୂପେ କତ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ନାରାୟଣ ।
 ଅଚିରେ ଘାଟକାପୁରେ କରେନ ଗମନ ॥

ସୁବୋଧ ରଞ୍ଜିତ ଗୀତ ହରିକଥା ମାର ।

ଶୁନିଲେ ଅବଶ୍ୟ ନାଶ ହୟ ପାପ-ଭାର ॥

ଇତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ଘାଟକାୟ ଗମନ ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ଘାଟକାୟ ଆଗମନ

ସୂତ କହେ ଶୁନ ଶୁନ ଓହେ ଯୁନିଗଣ ।
 ପ୍ରବେଶେନ ଯଦୁପୁରେ ସେହି ନାରାୟଣ ॥
 ପାଞ୍ଚଜନ୍ମ ମହାଶୟ ବଦନେ ଧରିয়া ।
 ବାଜାନ କେଶବ ତାହେ ସତନ କରିয়া ॥
 ଜଗତ୍ତେର ଭୟ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟ ତାହାତେ ଶକ୍ତିତ ।
 ନୃତ୍ୟ କରେ ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ହ'ୟେ ଆନନ୍ଦିତ ॥

ପ୍ରବେଶିଲା ପ୍ରଜା-କର୍ଣ୍ଣେ ସେହି ଅନ୍ଧାରବ ।
 ବିବାଦ ହଇଲ ଦୂର ଆନନ୍ଦିତ ସବ ॥
 ଶାନ୍ତେତେ ଆରୋପି ଯୁଦ୍ଧ ମନୋହର ଶୋଭା ।
 ବାଦନ କରେନ କୃଷ୍ଣ ଯୁନି-ମନୋଲୋଭା ॥
 କେଶବେର ଅଧରୋର୍ଥ ରକ୍ତିମା ରଞ୍ଜିତ ।
 ଯେନ କଳହଂସ ଚଞ୍ଚୁ ହୟ ଶ୍ରୀକାନ୍ତିତ ॥

বাজালেন যবে কৃষ্ণ শঙ্খ ল'য়ে হাতে ।
 অধরের রক্তরাগ পড়িল তাহাতে ॥
 হেরি তাহা মনে হয় কমল ভিতরে ।
 কলহংস বসি যেন কলরব করে ॥
 শুনিলে শঙ্খের ধ্বনি মৃত্যু ভয় পায় ।
 প্রজাগণ ত্যজি ভয় আনন্দেতে যায় ॥
 বিষাদ করিয়া দূর যত প্রজাগণ ।
 হরি হেরিবারে ধায় আনন্দিত মন ॥
 আত্মারাম বাসুদেব আপনি প্রকাশ ।
 আপন স্বরূপে পূর্ণ আপনার আশ ॥
 অপর কিছুই তাঁর নাহি প্রয়োজন ।
 জগতের সৃষ্টি দ্রব্যে নাহি আকিঞ্চন ॥
 যেমন মানব করি সূর্য্যে আরাধন ।
 দীপ দান করি হয় আনন্দিত মন ॥
 তেমনি আসিয়া তথা পুরবাসী যত ।
 উপহার দেয় সব নিজ মনোমত ॥
 বালকে জনক সহ কথা কহে যথা ।
 দ্বারকা-নিবাসী আসি কৃষ্ণে কহে তথা ॥
 দূরদেশ হ'তে যথা পিতৃ-আগমনে ।
 পুত্র কহে নানা কথা আপনার মনে ॥
 তেমতি দ্বারকাবাসী যত পুরজন ।
 আরম্ভিল নানা কথা শুনে জনার্দন ॥
 চরণ-সরোজে নাথ করি নমস্কার ।
 তুমি বিনা এ সংসারে সকলি অসার ॥
 সনকাদি ঋষি আর সুরেন্দ্র সকল ।
 ধ্যান করে নিত্য তব চরণ-কমল ॥
 যে জন মঙ্গল চায় সংসার মাঝার ।
 তোমার চরণ ভিন্ন গতি নাই তার ॥
 ব্রহ্মাদির প্রভু কাল জগতে বিদিত ।
 তোমার নিকটে সদা হয় পরাজিত ॥
 নাহিক প্রভাব তার তোমার চরণে ।
 তুমি হে জগৎ-শ্রষ্টা বিখ্যাত ভুবনে ॥
 আমাদের বন্ধু পিতা আর গুরুজন ।
 পরম দেবতা তুমি ওহে নিরঞ্জন ॥

পালিব তোমার আজ্ঞা করিয়াছি পণ ।
 কৃপায় উদ্ধার কর ওহে নারায়ণ ॥
 তুমিই মোদের রাজা জগৎ-সংসারে ।
 আমরাই প্রজা হ'য়ে পূজি যে তোমাতে ॥
 তোমার সৌভাগ্যযুক্ত প্রেমিক বদন ।
 নাহি পায় দেখিবারে কভু দেবগণ ॥
 সদা হেরিতেছি মোরা ভরিয়া নয়ন ।
 দয়া করি কর কৃপা-কটাক্ষ ক্ষেপণ ॥
 কি সৌভাগ্য আছে আর জগতে প্রকাশ ।
 যাচা হেরি সদা পূরে তন্তুজন-আশ ॥
 কমললোচন তুমি ভক্তের নয়ন ।
 হস্তিনায় যবে তুমি করিলে গমন ॥
 তার পরে মথুরায় গেলে প্রিয়তম ।
 মুহূর্ত্তেরে মনে হয় কোটি বর্ষ সম ॥
 যদি না তপন রহে কি কাজ নয়নে ।
 অন্ধকার হেরি সদা তোমার বিহনে ॥
 তুমি সূর্য্য যবে তুমি যাও দূরদেশে ।
 নয়ন মুদিত করি থাকি হীনবেশে ॥
 হাস্তমুখে যার প্রতি একবার চাও ।
 অন্তরের চুখ তার সকলি ঘুচাও ॥
 অতএব সে বদন না হেরি নয়নে ।
 জীবন ধারণ মোরা করিব কেমনে ॥
 শুনিয়া এ হেন বাণী নন্দর নন্দন ।
 প্রবেশিল দ্বারকায় হরষিত মন ॥
 কুকুর অন্ধক আদি বৃষ্টিবংশধর ।
 কৃষ্ণ সম বলবান ছিল নিরন্তর ॥
 যেক্রূপে নাগের দল রক্ষে ভোগবতী ।
 সেক্রূপে দ্বারকা রক্ষে বীর দর্পে অতি ॥
 মনোহর পুরী সেই দ্বারকানগরী ।
 নানাবিধ বৃক্ষ শোভে ফল ফুল ধরি ॥
 ঋতু সহ ঋতুপতি সদা বর্তমান ।
 অপূর্ব্ব ভূষণে শোভে লতার বিতান ॥
 মনোহর উপবন স্বচ্ছ সরোবর ।
 শোভিতেছে মনোরম চৌদিকে বিস্তর ॥

আছিল যতক শোভা দ্বিগুণ করিয়া ।
 শ্রীকৃষ্ণের মাণ্ড লাগি দিল সাজাইয়া ॥
 পুষ্পেতে শোভিত কত পুর-গৃহদ্বার ।
 গরুড় চিহ্নিত ধ্বজা উড়ে অনিবার ॥
 সূর্য্যের কিরণ তাহে না করে প্রবেশ ।
 স্নিগ্ধময়ী পুরী ধরে অনুপম বেশ ॥
 রাজপথ পথ আর বিপার্ণি অঙ্গন ।
 সুমার্জিত হ'য়ে কত শোভে অনুক্ষণ ॥
 গন্ধজলে ভূমি সব ভূষিত সৌরভে ।
 ফল পুষ্প দূর্বাঙ্গুর প্রভৃতি বৈভবে ॥
 প্রতি গৃহদ্বারে মিলি যত প্রজাগণ ।
 দধি ফল ধূপ দীপে করিল শোভন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ আইল শুনি যতক যাদব ।
 হরষিত হন সবে হেরিয়া মাধব ॥
 বস্ত্রদেব উগ্রসেন আর বলরাম ।
 হরষে সকলে ভাসে শুনি কৃষ্ণ-নাম ॥
 কেহ বা শয়ন ত্যজে কেহ বা আসন ।
 ছাড়িয়া আহার রথে করে আরোহণ ॥
 প্রেমের ভরেতে ধায় হরির সদনে ।
 অভ্যর্থনা করিবারে নন্দের নন্দনে ॥
 ঘন ঘন বাজে শঙ্খ তুরীধ্বনি হয় ।
 মন্ত্র পাঠ করে সবে প্রফুল্ল-হৃদয় ॥
 হরি হেরিবার আশে যত নরনারী ।
 আরোহি আপন যানে চলে সারি সারি ॥
 মনোহর মুর্ত্তিময় কমল বদন ।
 বায়ুতে কম্পিত কেশ শোভিছে কেমন ॥
 কুঙ্কিত কুন্তল কিবা শোভে কর্ণমূলে ।
 যেমন মাধবী শোভে আপনার ফুলে ॥
 অভিনয় করে নট নাচিছে নর্তক ।
 পৌরাণিক করে পাঠ গাহিছে গায়ক ॥
 মাগধে শুনায় বংশী বন্দী গায় যশ ।
 সকলে সমুচ্চ-চিত্ত হরি-পরবশ ॥
 অদূরে হেরিয়া কৃষ্ণ পুরবাসী জনে ।
 সন্মান করেন সবে মিষ্ট সম্ভাষণে ॥

কাহারে প্রণাম করে শির নত করি ।
 কাহারেও আলিঙ্গন করিলেন হরি ॥
 বন্দনা করেন কারে কটাক্ষ ক্ষেপণে ।
 কারো কর স্পর্শ করে সহাস্ত বদনে ॥
 এইরূপে আচণ্ডাল ছিল যত জন ।
 নানাভাবে তুষিলেন সবাকার মন ॥
 গুরুজন আর যত সস্ত্রীক ব্রাহ্মণ ।
 কেশবে আশিস করে আনন্দিত মন ॥
 অগ্রেতে লইয়া বন্দী উল্লাসে তখন ।
 প্রবেশেন দ্বারকায় শ্রীমধুসূদন ॥
 দ্বারকায় রাজমার্গে প্রবেশিলা হরি ।
 হর্ষাশিরে উঠে নারী অতি ছুরা করি ॥
 যতই হেরয়ে কৃষ্ণ নাহি পূরে আশ ।
 হৃদয়ে যাঁহার লক্ষ্মী সদা করে বাস ॥
 নয়ন-মোহন তাঁর সুন্দর বদন ।
 করযুগে লোকপাল করয়ে রক্ষণ ॥
 ভক্তি লাগি বিস্তারিত কমল চরণ ।
 একবার হেরি কেবা শাস্ত করে মন ॥
 পীতবাস পরিধান মেঘময় রূপ ।
 মালাদ্যাম গলে শোভে অতি অপরূপ ॥
 মস্তকেতে শ্বেতছত্র বিরাজিত হয় ।
 চামরী চামর ধরে মরকতময় ॥
 প্রাসাদ হইতে হয় পুষ্প বরিক্ষণ ।
 কৃষ্ণ শোভে তাহে যেন নবীন তপন ॥
 অথবা কিরণে মাখি নব জলধর ।
 উভয় চন্দ্রের মাঝে শোভিছে সুন্দর ॥
 পুষ্পের বর্ষণ হয় কৃষ্ণের মাথায় ।
 মনে হয় মেঘ যেন বেষ্টিত তারায় ॥
 নবজলধর সম অপরূপ তনু ।
 বন্ধের মাঝারে শোভে বাঁকা রামধনু ॥
 আপনি চপলা যেন স্থির হ'য়ে আজ ।
 শ্রীহরির চারিপার্শ্বে করিছে বিরাজ ॥
 অনন্তর ক্রমে ক্রমে কৃষ্ণ পরমেশ ।
 পিতা ও মাতার ঘরে করিলা প্রবেশ ॥

জননী দেবকীদেবী ছিলেন সেথায় ।
 প্রণাম করিলা আসি কৃষ্ণ তাঁর পায় ॥
 বহুদিন পরে পুত্রে করিয়া দর্শন ।
 ক্রোড়েতে তোলেন তারে করি আলিঙ্গন ॥
 আনন্দের অশ্রু তবে বহে দরদরে ।
 স্নেহেতে স্তনের দুগ্ধ ধীরে ধীরে বারে ॥
 ত্যজিয়া জনক-গৃহ আপন ভবন ।
 করিলেন শ্রীমাধব হরষে গমন ॥
 ষোড়শ হাজার পুরী ছিল চমৎকার ।
 তাহাতে মহিষী ছিল ষোড়শ হাজার ॥
 কেশবে না হেরি সবে বিরহে কাতর ।
 ত্যজি হাশ্ব বেশ ভূষা বিবাদ অন্তর ॥
 প্রোষিতভর্তৃকা-বেশ করিয়া ধারণ ।
 আছিল মহিষী সবে ব্রতে নিমগন ॥
 হেরি স্বামী সমাগত আনন্দিত মন ।
 সকলে উত্তিত হয় ত্যজিয়া আসন ॥
 লজ্জায় করিয়া সবে বিনত বদন ।
 স্বামী প্রতি করে সবে কটাক্ষ ক্ষেপণ ॥
 আসিছেন স্বামী শুনি রাণীরা তখন ।
 মনে মনে প্রিয়তমে করি আলিঙ্গন ॥
 অদূরে হেরিয়া সবে আপন নয়নে ।
 তে লভেন স্বামী হরষিত মনে ॥
 সম্মুখে আসিলে হরি সবে আলিঙ্গন ।
 করিয়া করিল সবে তাঁহার পূজন ॥
 এতদিন ধৈর্য্য ধরি ছিল যত নারী ।
 না রাখিতে পারে আজ নয়নের বারি ॥
 প্রেম-বশে বারিধারা হইল বাহিত ।
 সেই হেতু মহিষীরা হয়েন লজ্জিত ॥
 রমণী বলিয়া সবে একান্তে তাঁহারে ।
 হেরিত চরণযুগ নয়ন আধারে ॥
 সতত হেরিয়া পদ না মিটিত আশ ।
 সেই হেতু অনুরাগে হেরে শ্রীনিবাস ॥

ভুবন-বিভব লক্ষ্মী যাঁহার চরণ ।
 চঞ্চল স্বভাব ত্যজি করিছে শোভন ॥
 কার না দেখিতে তাহা জাগে অভিলাষ ।
 বার বার দেখিয়াও না মিটে পিয়াস ॥
 ঈশ্বরের লীলা এই হরণ পূরণ ।
 অবতার-রূপে তাহা করেন সাধন ॥
 পৃথিবী পুরিল যবে বলদপী নরে ।
 উন্মত্ত যতক রাজা ক্ষমতার ভরে ॥
 হরিবারে ধরা-ভার হ'য়ে অবতার ।
 প্রমত্ত করেন সবে রণে অনিবার ॥
 বেণুতে বেণুতে যবে হয় সংঘর্ষণ ।
 সমীরণ করে তাতে অনল বর্ষণ ॥
 সে অনলে দগ্ধ হয় যত বাঁশ ঝাড় ।
 উপশম প্রাপ্ত হয় পবন আবার ॥
 সেইরূপ ভগবান্ শ্রীমধুসূদন ।
 ভূপতিগণের বধ করিয়া সাধন ॥
 ক্ষান্ত হ'য়ে সাধারণ মানবের মত ।
 নারীগণ সহ লীলা করে অবিরত ॥
 রমণীগণের হাসি প্রণয় অশেষ ।
 হেরিয়া পিণাক ত্যাগ করেন মহেশ ॥
 কিন্তু সেই নারীদের কপট লীলায় ।
 মুগ্ধ না করিতে পারে হরিরে সেথায় ॥
 আসক্ত কে বলে তাঁরে এই ত্রিভুবনে ।
 মৃত তাঁরে কার্য্যে লিপ্ত ভাবে মনে মনে
 আত্মারে আশ্রয় করি বুদ্ধি যে প্রকার ।
 পরম আনন্দ ভোগ করে না সে আর ॥
 সেইরূপ হরি করি প্রকৃতি গ্রহণ ।
 গুণের সহিত লিপ্ত না হয় কখন ॥
 মহিষীরা নাহি বুঝে তাঁহার মহিমা ।
 তাঁহার গুণের কড়ু নাহি পায় সীমা ॥
 আপন আপন ক্ষুদ্র জ্ঞানবুদ্ধি মত ।
 অনুগত বলি কৃষ্ণে ভাবে অবিরত ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

পরীক্ষিতের জ্ঞান-বিবরণ

শৌনক বলেন সূত শুনহ বচন ।
কহ কহ হরিকথা অমৃত বর্ষণ ॥
ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধানে যবে অশ্বখামা বীর ।
গর্ভ নষ্ট করে প্রায় উত্তরা সতীর ॥
হেরিয়া বিপদ সেই যাদব-নন্দন ।
উত্তরার গর্ভ তিনি করেন রক্ষণ ॥
সেই গর্ভে পরীক্ষিৎ কেমনে জন্মিল ।
জন্মিয়া ভুবনে সেই কি কার্য্য করিল ॥
কেমনে বা হ'ল বল তাঁহার নিধন ।
কি গতি বা পরলোকে পায় সেই জন ॥
শুনিবারে সেই কথা বড় অভিলাষ ।
অনুগ্রহ করি সূত করহ প্রকাশ ॥
শুনিলাম শুকদেব পরীক্ষিৎ প্রতি ।
জ্ঞান উপদেশ দেয় হ'য়ে স্থিরমতি ॥
সেই হেতু তাঁর কথা শুনিতে বাসনা ।
কহ কহ মুনিবর পূরাও কামনা ॥
সূত কহে শুন শুন ভৃগুর নন্দন ।
অতঃপর হরিকথা মানস-মোহন ॥
আরোহিয়া যুধিষ্ঠির রাজসিংহাসনে ।
শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান সদা করে মনে মনে ॥
কৃষ্ণ প্রতি মন রাখি রাজা যুধিষ্ঠির ।
শাসন করেন রাজ্য পিতা সম ধীর ॥
সম্ভৃষ্ট হইল প্রজা তাঁহার শাসনে ।
সকলে গাহিল গীত আনন্দিত মনে ॥
ঐশ্বর্য্যো যজ্ঞের বলে পূরিল ভুবন ।
গাহিল তাঁহার কথা স্বর্গে দেবগণ ॥
এতেক ঐশ্বর্য্য লাভি ধর্ম্ম মহাবীর ।
নাহি মজিলেন তাহে সদা ধর্ম্মে স্থির ॥

এক দিকে রাজা করে রাজ্যের শাসন ।
আর দিকে হরিপদে সদা তাঁর মন ॥
ক্ষুধার্ত্ত কাতর হয় অন্নের কারণ ।
মালা বা চন্দনে তার নাহি প্রয়োজন ॥
তেমতি ধর্ম্মের নীরে যে জন মগন ।
তাঁহার কি ভাল লাগে বসন ভূষণ ॥
সূত বলে অবধান কর মুনিগণ ।
পরীক্ষিৎ-জন্মকথা করহ শ্রবণ ॥
দ্রৌণির ব্রহ্মাস্ত্র-বলে গর্ভে পরীক্ষিৎ ।
দাহন যাতনা সহে না হয় সন্ধিৎ ॥
যোগবলে স্থির করি মন আপনার ।
হেরিলেন মূর্ত্তি এক অঙ্গুষ্ঠ আকার ॥
কিবা সে মোহন-রূপ নয়ন-রঞ্জন ।
তড়িৎ-মণ্ডিত যেন শোভে নবঘন ॥
স্বর্গের কিরীট শোভে শ্যাম শিরোপরি ।
নীলবর্ণ পীতবাস আঁহা মরি মরি ॥
আঁজানুলম্বিত বাহু সতত লম্বিত ।
কাঞ্চন কুণ্ডল কর্ণে ঈষৎ কম্পিত ॥
ক্রোধবশে রক্তবর্ণ নয়ন যুগল ।
ঘুরায় উল্কার সম গদা অবিরল ॥
অন্ধকার নাশে যথা তপন প্রভায় ।
সেরূপ অস্ত্রের তেজ নাশিলা গদায় ॥
দিব্য সেই পুরুষেরে করিয়া দর্শন ।
অভিমন্যু-তনয়ের আকুলিত মন ॥
কে এই পুরুষবর লাগিলা ভাবিতে ।
সহসা অদৃশ্য হ'ল মূর্ত্তি আচম্বিতে ॥
অনন্তর গগনের শুভগ্রহচয় ।
অনুকূল গ্রহ সাথে মিলে যে সময় ॥

সেই শুভ লগনেতে শুভক্ষণে শেষে ।
 জন্মিলেন পরীক্ষিৎ পৃথিবীতে এসে ॥
 অপরূপ রূপ তার শিশু সুকুমার ।
 দ্বিতীয় পাণ্ডুর সম দেহ-জ্যোতিঃ তার ॥
 জন্মিল স্বপোত্র শুনি ধর্ম-মহারাজ ।
 রূপ আদি আনিলেন ব্রাহ্মণ সমাজ ॥
 নানামতে জাতকর্ম করি সম্পাদন ।
 গরু ভূমি গ্রাম দ্বিজে করেন অর্পণ ॥
 স্তবর্ণ উৎকৃষ্ট দ্রব্য অকাতরে দান ।
 যোগ্যজনে দিয়া ধর্ম রাখিলেন মান ॥
 হইল সকল বিপ্র অতি পরিতোষ ।
 আশীর্ব্বাদ করিলেন হইয়া সন্তোষ ॥
 জিজ্ঞাসেন ধর্মরাজ সকল ব্রাহ্মণে ।
 বালকের ভাগ্য-ফল কি দেখিলা মনে ॥
 বুঝিয়া রাজার বাণী উত্তরে ব্রাহ্মণ ।
 শুন বালকের ভাগ্য হে ধর্মরাজন ॥
 কুরুবংশ অলঙ্কার এই শিশু হয় ।
 আছিল দ্রৌণির কোপে মৃত্যুই নিশ্চয় ॥
 সর্ব্বশক্তিমান্ কৃষ্ণ রূপা সহকারে ।
 গর্ভের মাঝারে রক্ষা করেন ইহারে ॥
 তাঁহার প্রসাদে শিশু পাইলে রাজন ।
 বিষ্ণুরাত নাম রাখ তাহার কারণ ॥
 ভবিষ্যতে হবে শিশু সর্ব্বগুণবান্ ।
 অবশ্য করিবে রক্ষা কুরুবংশমান ॥
 এই কথা শুনি কহে ধর্ম্মের তনয় ।
 মোর পূর্ব্বপুরুষের কীর্ত্তি যাহা রয় ॥
 কহ বিপ্রগণ এই শিশু মতিমান্ ।
 রাখিতে পারিবে কিনা তাহাদের মান ॥
 পিতৃগণ যা করিলা ভুবন ভিতর ।
 হইবে কি শিশু সেই গুণের আকর ॥
 এতেক বচন শুনি কহে বিপ্রগণ ।
 শিশুর লক্ষণ এবে করহ শ্রবণ ॥
 সাক্ষাৎ ইক্ষ্বাকু সম হইবে বালক ।
 রামেন্দ্রে সম হবে প্রজার পালক ॥

ব্রাহ্মণগণের হবে হিতকারী অতি ।
 সদাই থাকিবে মতি সত্য ধর্ম্ম প্রতি ॥
 শিবী রাজা সম হবে দাতা অবিরত ।
 শরণাগতেরে রক্ষা করিবে সতত ॥
 ভরতের সম কীর্ত্তি হবে প্রকাশিত ।
 পার্থ কার্ভবীর্ষ্য সম বিক্রমে বিদিত ॥
 অগ্নি সম হবে শিশু দুর্দর্শ সকলে ।
 দুর্লভ্য সাগর সম হবে ভাগ্যফলে ॥
 সিংহ সম পরাক্রমী হইবে তনয় ।
 হিমালয় সম সাধুগণের আশ্রয় ॥
 পৃথিবী সমান ক্ষমা ধরিবে বালক ।
 মাতা পিতা সম ধীর সজ্জন-পালক ॥
 ব্রহ্মা সম হবে শিশু পক্ষপাত-হীন ।
 আশুতোষ সম তুষ্ট আরাধ্য প্রবীণ ॥
 নারায়ণ সম হবে সর্ব্বভূতাশ্রয় ।
 কৃষ্ণ সম গুণবান্ শুন মহাশয় ॥
 রস্ত্রদেব সম হবে উদারতাময় ।
 ধার্ম্মিক যযাতি সম হবেন নিশ্চয় ॥
 বলি সম ধৈর্য্যশীল হইবে সন্তান ।
 প্রহ্লাদের সম ভক্ত হইবে প্রমাণ ॥
 বল্লভর অশ্বমেধ করিবে নিশ্চয় ।
 উৎপন্ন করিবে রাজ-ধর্ম্ম সমুদয় ॥
 বয়সে প্রবীণ যারা হইবে শিশুর ।
 তাহাদের পরিচর্যা করিবে প্রচুর ॥
 ধর্ম্মের আচার ভ্রষ্ট হবে যেই জন ।
 মঙ্গলের তরে তারে করিবে শাসন ॥
 বিষয় বাসনা তবে ত্যজিবে সন্তান ।
 ব্রহ্মশাপে সর্পাঘাতে ত্যজিবেক প্রাণ ॥
 প্রাণ ত্যজি হরিপদে করিবে গমন ।
 মৃত্যুকালে গঙ্গাতীরে হবে আগমন ॥
 উদ্ধারিতে তাঁরে তথা ব্যাসের তনয় ।
 আসিবেক শুকদেব ধর্ম্মি সে সময় ॥
 মৃত্যুরে নিশ্চয় করি শিশু জ্ঞানবলে ।
 আশ্রিত্ত্ব জানিবেন শুকের কোশলে ॥

ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜାନି ଯବେ ହଇବେନ ସ୍ଥିର ।
 ଗଙ୍ଗାତୀରେ ସ୍ଥୂର୍ତ୍ତେ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟଜିବେକ ଧୀର ॥
 ଏତେକ କହିয়া ତବେ ଯତେକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ନୃପେ କରିଲ ଗମନ ॥
 ସୂତ କହେ ଶୁନ ଶୁନ ଶୁନକ-ନନ୍ଦନ ।
 କେନ ତାଁହେ ପରୀକ୍ଷିତ୍ କହେ ସର୍ବଜନ ॥
 ଶ୍ରୋତାବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ରହ୍ମାକ୍ଷେ ଗର୍ଭ କରିତେ ରକ୍ଷଣ ।
 ଆବରଣ-ରୂପେ ଯବେ ଯାନ ନାରାୟଣ ॥
 ତତ୍କାଳେ ହରିର ସ୍ପର୍ଶେ ଶିଶୁର ଅନ୍ତରେ ।
 ଜନ୍ମିଲ ପୂର୍ବେତେ ଜ୍ଞାନ ଗର୍ଭେର ଭିତରେ ॥
 ଅଭିମନ୍ୟୁ ପୁତ୍ର ତଥା ଗର୍ଭେର ଦଶାୟ ।
 ପୁରୁଷେର ସେ ଯୁଗ୍ମତା ହେରିଲ ତଥାୟ ॥
 ଯଦନ ଜନ୍ମିଲ ସ୍ତୁତ ସଂସାର-ଭିତରେ ।
 ମାନବ ହେରିয়া ଭାବେ ଆପନ ଅନ୍ତରେ ॥
 ଏହି ବୁଦ୍ଧି ସେହି ଗୁଣିତା ଯା ହେରି ନୟନେ ।
 ମାତୃଗର୍ଭେ ହେରିଯାଛି ସେହି ନାରାୟଣେ ॥
 ଭାବିଯା ପୁରୁଷ ରୂପ ସେହି ନାରାୟଣେ ।
 ଶୈଶବେ କାଟାୟ କାଳ ତାଁହାର ସ୍ମରଣେ ॥
 ସେହି ହେତୁ ପରୀକ୍ଷିତ୍ ନାମ ହୟ ତାର ।
 ହରିପଦେ ମତି ତାର ରହେ ଅନିବାର ॥
 ଚନ୍ଦ୍ର-କଳା-ସମ ଶିଶୁ ହଇଲ ବର୍ଦ୍ଧନ ।
 ଅତି ରୂପବାନ୍ ସେହି ମାନସମୋହନ ॥
 ପରୀକ୍ଷିତ୍ କୃଷ୍ଣଭକ୍ତ ଥିଲ ସ୍ୱଭାବତଃ ।
 ଶୈଶବେହି ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଅବିରତ ॥
 ପୋତ୍ର ଲାଭି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଆନନ୍ଦିତ ମନ ।
 ପୁତ୍ରନିର୍ବିଶେଷେ ପ୍ରଜା କରେନ ପାଳନ ॥

ଅଗ୍ନି କର ପ୍ରଜା-ସ୍ଥାନେ କରିয়া ଗ୍ରହଣ ।
 ଅତି ସ୍ଥୂର୍ତ୍ତେ ଧର୍ମରାଜ କାଟାନ ଜୀବନ ॥
 ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ ଲାଗି କରି ଅଭିଳାଷ ।
 ସବାକାରେ ସେହି କଥା କରେନ ପ୍ରକାଶ ॥
 ଧର୍ମରାଜ ତବେ କୃଷ୍ଣେ କରି ନିମନ୍ତ୍ରଣ ।
 ଅଶ୍ୱମେଧ ଲାଗି ତାଁରେ କରେ ଆନୟନ ॥
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସିଯା ଧର୍ମେ ଦେନ ଉପଦେଶ ।
 ପାଠାହିତେ ଭ୍ରାତୃଗଣେ ଉଦ୍ଧର ପ୍ରାଦେଶ ॥
 ମରୁତ ରାଜାର ଯଜ୍ଞେ ସ୍ୱର୍ଗପାତ୍ର ଯତ ।
 ନିକ୍ଷିପ୍ତ ହଇଯା ସେଥା ଥିଲ ଇତନ୍ତତଃ ॥
 ସେହି ଧନ ସବେ ମିଳି କରି ଆନୟନ ।
 ଅଶ୍ୱମେଧ-ଯଜ୍ଞ ତୁମି କରହ ସାଧନ ॥
 କୃଷ୍ଣ ଉପଦେଶ ମତେ ତବେ ଧର୍ମପତି ।
 ପାଠାନ ଉଦ୍ଧରେ ସବ ସୋଦର ସୁମତି ॥
 ହେନ ଉପଦେଶ ମତେ ଆନି ବହୁଧନ ।
 ଅଶ୍ୱମେଧ-ଯଜ୍ଞ ଲାଗି କରେ ଆୟୋଜନ ॥
 ବଞ୍ଚୁବଧେ ଭୀତ ହ'ୟେ ଧର୍ମେର ନନ୍ଦନ ।
 ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞତ୍ରୟ କରେ ସମ୍ପାଦନ ॥
 ଆତୁତ ହଇଯା ଯଜ୍ଞେ କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ୍ ।
 ଯଥାବିଧି କରାହିଲା ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠାନ ॥
 ଯଜ୍ଞଶେଷେ କିଛିକାଳ ରହିଯା ତଥାୟ ।
 ସୁହୃଦ୍ଗଣେର ପ୍ରିୟ ହିତ କାମନାୟ ॥
 ଯୁଧିଷ୍ଠିରେ ଜାନାହିଯା ଶ୍ରୀମଧୁସୂଦନ ।
 ପାର୍ଥସହ ଦ୍ୱାରକାୟ କରେନ ଗମନ ॥
 ସ୍ୱବୋଧ ରାଜିଲ ଗୀତ ଭାଗବତ ସାର ।
 ପରୀକ୍ଷିତ୍ ଜନ୍ମକଥା ସୂତେର ବିଚାର ॥

ଇତି ପରୀକ୍ଷିତେର ଜନ୍ମ-ବିବରଣ ।

ষোড়শ অধ্যায়

বিদুর সংবাদ ও ধৃতরাষ্ট্রের সংসার ত্যাগ

সূত বলে শুন শুন ওহে তপোধন ।
কি করিল অতঃপর কৌরব রাজন্ ॥
অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র অরণ্যে গমন ।
কেমনে করিল শুন সে সব বচন ॥
একদা বিদুর সেই সুবিজ্ঞ স্মৃতি ।
তীর্থ দরশনে যান হ'য়ে হৃষ্ট অতি ॥
কোন তীর্থে দেখা পেয়ে মৈত্রেয় ঋষির ।
গোবিন্দের কথা তথা বুঝিলেন ধীর ॥
মৈত্রেয় বিদুরে তবে উপদেশাচ্ছলে ।
হরিতত্ত্ব জানাইল জ্ঞানের কৌশলে ॥
হৃদয়ে বিদুর বুঝি হরি কি রতন ।
ফিরিলেন হস্তিনায় আনন্দিত মন ॥
হেথা কুরুকুল সহ ধৃতরাষ্ট্র বীর ।
না হেরি তাঁহারে সবে ছিলেন অধীর ॥
বিদুরের বুদ্ধিবলে পাণ্ডব-কৌরব ।
লভিত কল্যাণ যত মুগ্ধ ছিল সব ॥
যে দিন বিদুর করে তীর্থেতে গমন ।
পাণ্ডব-কৌরব ছিল মুগ্ধায় মগন ॥
শুনি সবে বিদুরের গৃহে আগমন ।
মৃতদেহে যেন সবে পাইল চেতন ॥
চেতন পাইয়া সবে ত্বর্য করি উঠি ।
বিদুরেরে দেখিবারে চলে সবে ছুটি ॥
আসিয়া সমীপে তাঁর পাণ্ডব-কৌরবে ।
আলিঙ্গন নমস্কার করিলেন সবে ॥
আনন্দেতে সবে করে অশ্রু বিসর্জন ।
কেহ বা চাহিয়া রহে বিনত বদন ॥
এরূপে হইলে শেষ প্রিয়ালাপ যত ।
শীঘ্র করি গৃহে ল'য়ে যত্ন করে কত ॥

পথশ্রান্তি দূর করি মূনি অতঃপর ।
আহারান্তে বসিলেন আসন উপর ॥
শ্রান্তি দূর হ'লে তাঁর ধর্মের নন্দন ।
পূজান্তে কহেন অতি বিনীত বচন ॥
কি বলিব ওহে তাত আপন সদন ।
আমাদের কথা তব আছে কি স্মরণ ॥
পূর্ব কথা হে পিতৃব্য দেখ তুমি ভেবে ।
পক্ষিশিশু সম রক্ষা করেছ পাণ্ডবে ॥
বিপদ হেরিলে যথা পক্ষ বিস্তারিয়া ।
পক্ষিণী হৃদয়ে রাখে শাবকে ধরিয়া ॥
মোদের রক্ষিলে তথা সকল বিপদে ।
আছে সদা আমাদের মতি তব পদে ॥
মারিতে মোদের যবে করি অভিলাষ ।
বিষ দিল কুরুবর করিয়া প্রয়াস ॥
বল তাত সে বিপদে কেবা উদ্ধারিল ।
জননীর সনে কেবা মোদের রক্ষিল ॥
জতু-গৃহ দাহ হ'তে কে করে উদ্ধার ।
এ সব স্মরণে কিছু আসে কি তোমার ॥
কেবা রক্ষা করে তাত দারুণ বিপদে ।
পাণ্ডবে রক্ষিলে পূর্ব তুমি পদে পদে ॥
বল তাত বল বল আমার সকাশ ।
কোন্ তীর্থে কোন্ ফল করহ প্রকাশ ॥
তীর্থ আশে পৃথিবীর যতেক প্রদেশ ।
করিয়াছ তুমি তাত সকলে প্রবেশ ॥
অজ্ঞাত সকল দেশ নাহিক আত্মীয় ।
কেবা দিল বাসস্থান আহাৰ্য্য পানীয় ॥
যাহার হৃদয়ে কৃষ্ণ সতত বিরাজে ।
তীর্থযাত্রা তাহার বা লাগে কোন্ কাজে ॥

পবিত্র করিতে তীর্থ কৃষ্ণভক্তগণ ।
 তীর্থে তীর্থে শুধু তাঁরা করেন গমন ॥
 এক্ষণে বলহ দেব জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 বোধ করি গিয়াছিলে তুমি দ্বারকায় ॥
 যত্বংশ লাগি প্রাণ আকুল সতত ।
 ভাবি তাই তাহাদের কথা অবিরত ॥
 নিভাও হৃদয়-জ্বালা তুমি দয়া করি ।
 আত্মীয়ের সহ আছে কেমন শ্রীহরি ॥
 বিদুর স্মৃতি তবে এই প্রশ্ন শুনি ।
 যুধিষ্ঠিরে কহে যত তীর্থের কাহিনী ॥
 যতকুল-ধ্বংস শুনি শোক উখলিবে ।
 যুধিষ্ঠির মনে মহা সন্তাপ বাড়িবে ॥
 সেই হেতু সেই কথা ধর্ম্মের নন্দনে ।
 না কহা উচিত এবে বুঝিলেন মনে ॥
 এক্ষণে পাণ্ডব-মাঝে বিদুর স্মৃতি ।
 কিছুকাল আনন্দেতে করেন বসতি ॥
 সেইকালে ধৃতরাষ্ট্রে দেন উপদেশ ।
 নানা ধর্ম্ম-কথা ব্যাখ্যা করেন অশেষ ॥
 সেই সব উপদেশ করিয়া শ্রবণ ।
 অন্ধরাজা ধৃতরাষ্ট্র পরিতৃপ্ত হন ॥
 সবে তাঁরে শূদ্র বলি জানিত তখন ।
 শাপ-বশে ধরাধামে করে আগমন ॥
 মাণ্ডব্য নামেতে মুনি ছিল ধরা পরে ।
 যমে অভিশাপ দান করে ক্রোধ ভরে ॥
 সেই শাপে যম রাজা বিদুর আকারে ।
 জন্ম লাভ করিলেন সংসার মাঝারে ॥
 সেই শাপ ভুঞ্জি শত বৎসরের তরে ।
 শাপান্তে বিদুর পুনঃ যাবে স্বর্গপুরে ॥
 যতদিন যম নাহি রবে বর্তমান ।
 যমদণ্ড ধরিবেন নিজে বিবস্বান্ ॥
 রাজ্য পেয়ে পৌত্র লাভি রাজা যুধিষ্ঠির ।
 বংশরক্ষা হ'ল বলি মনেতে স্থস্থির ॥
 মমতা স্নেহের ডোরে আবদ্ধ হইয়া ।
 রাজকাৰ্য্য করে রাজা সন্তাপ ডুলিয়া ॥

এই অবসরে কাল পরম দুর্ব্বার ।
 অজ্ঞাতসারেতে হরে আয়ু স্বাকার ॥
 বুঝিয়া কালের ধর্ম্ম বিদুর স্মৃতি ।
 ধৃতরাষ্ট্র কাছে যান অতি দ্রুতগতি ॥
 অন্ধের সমীপে তবে হ'য়ে উপনীত ।
 কালের বারতা তারে করান বিদিত ॥
 আর কি দেখিছ রাজা সম্মুখে শমন ।
 যথা তথা তাঁর গতি নাহিক বারণ ॥
 সম্মুখে আসিল আজি ভয় সে মহান্ ।
 গৃহত্যাগ করি রাজা করহ প্রশ্নান ॥
 হরিরে দেখিতে যদি থাকে তব মন ।
 কাননে যাইয়া কর তাঁর উপাসন ॥
 শুন শুন অন্ধ রাজা কহি তব প্রতি ।
 কালেতে এড়িয়া যাবে নাহি সে শক্তি ॥
 যে জনে গ্রাসয়ে কাল কি করিবে ধনে ।
 আপনি চলিবে ত্যজি সন্তান-রতনে ॥
 পুত্র কন্যা সম ধন কি আছে সংসারে ।
 কালেতে গ্রাসিলে হয় সবে ত্যজিবারে ॥
 আরো বলি শুন রাজা হ'য়ে একমন ।
 কি স্থখে এখন দেহে রাখিছ জীবন ॥
 পুত্র কন্যা কেহ নাই ল'য়েছে শমন ।
 জরায় সকল দেহ করেছে গ্রহণ ॥
 জরাবশে দেখ তব জীর্ণ দেহ-বল ।
 সারা জন্ম অন্ধ তুমি শ্রবণ বিকল ॥
 নাহি তব রাজ্য এবে পর-গৃহে বাস ।
 এখন সংসারে তব বল কিসে আশ ॥
 জ্ঞানবলে তুমি রাজা বুঝ নিজ মনে ।
 বুদ্ধির নাহিক তেজ গেছে বয়ঃ সনে ॥
 দস্ত ভয় হইয়াছে অগ্নি মন্দগতি ।
 শ্লেষ্মায় শরীর পূর্ণ তবু ধনে মতি ॥
 কি বলিব ভ্রাতঃ তোমা আমি অতি দীন ।
 আপনি বুঝহ মনে বয়সে প্রবীণ ॥
 আশ্চর্য্য মানব-আশা সংসারে প্রকাশ ।
 কিছুতেই নাহি মেটে বিষয়ের আশ ॥

কি বলিব তোমা রাজা ভাব নিজ মনে ।
 যে ভীম বধিল তব পুত্র দুৰ্য্যোধনে ॥
 সেই ভীম দত্ত অম্ব কুকুরের মত ।
 আশার মোহেতে ভুলি খাও অবিরত ॥
 যে পাণ্ডবে তুমি রাজা করিয়া মন্ত্ৰণ ।
 চাহিলে অগ্নিতে বিধে বধিতে জীবন ॥
 যাহাদের পত্নী ল'য়ে করি অপমান ।
 ছিলে মহারাজ তুমি অতি হৃষ্টপ্রাণ ॥
 কোথায় প্রভাব সেই হ'ল দূরীভূত ।
 কোথা গেল পাপমতি তব শত সূত ॥
 পাণ্ডব হইল রাজা অধীনে তাহার ।
 রাখিলে জীবন রাজা লজ্জা নাহি তার ॥
 তাহাদের অম্বে তব পুষ্ট হয় প্রাণ ।
 তুষ্ট হ'য়ে সদা তুমি আছ বর্তমান ॥
 বল রাজা সে জীবনে কিবা প্রয়োজন ।
 হীনতা স্বীকার কেন করহ এখন ॥
 জীর্ণ বস্ত্র সম আত্মা ত্যজি দেহখান ।
 অবশ্যই কাল বশে করিবে প্রস্থান ॥
 থাকে রাজা শরীরেতে বল যতক্ষণ ।
 ততক্ষণ ধর্ম্য কর্ম্ম যশের অর্জ্জন ॥
 অশক্ত শরীর যবে হইবে রাজন্ ।
 আশা অভিমান ত্যাগ হবে প্রয়োজন ॥
 বিষয়ের অনুরাগ করি পরিহার ।
 যেইজন বনে যায় ছাড়িয়া সংসার ॥
 ধীর বলি সেইজন পরিচিত হয় ।
 তাহার প্রশংসা উঠে চরাচরময় ॥

যে জন লভিয়া জ্ঞান ত্যজিয়া সংসার ।
 হরিপদে সঁপি দেয় এ জীবন ছার ॥
 নরোত্তম বলি তারে সংসারেতে কয় ।
 মুক্তি তার হস্তগত অবিরত রয় ॥
 'নরোত্তম' হইবার কাল তব গত ।
 'ধীর' হইবার কাল হ'য়েছে আগত ॥
 অতএব উঠ রাজা ত্যজহ আসন ।
 হরি আরাধিতে কর কাননে গমন ॥
 পুণ্যগিরি হিমালয় উত্তর সীমায় ।
 সবার অজ্ঞাতে তুমি যাওহে তথায় ॥
 অবিলম্বে উপনীত হইবে শমন ।
 অতএব শীঘ্র তথা করহ গমন ॥
 বিদুরের বাক্য শুনি অন্ধরাজ তবে ।
 ছিন্ন করিলেন যত বন্ধন এ ভবে ॥
 তত্ত্বজ্ঞান লাভ করি অন্ধ নরপতি ।
 স্নেহ-পাশ ছেদ করে অতি শীঘ্রগতি ॥
 অবিলম্বে হইলেন গৃহের বাহির ।
 অগ্রে অগ্রে চলিলেন বিদুর সূধীর ॥
 সঙ্গিতে চলেন তবে স্তবল-তনয়া ।
 শিব সঙ্গ যথা যান আপনি অভয়া ॥
 উত্তরেতে হিমালয় আছে বর্তমান ।
 যোগী মুনিদের তাহা আনন্দের স্থান ॥
 সেই স্থানে অন্ধ রাজা চলিলা যখন ।
 গান্ধারী তাহার সাথে করিলা গমন ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
 বিদুরের উপদেশে বৈরাগ্য প্রচার ॥

ইতি বিদুর সংবাদ ও ধৃতরাষ্ট্রের সংসার ত্যাগ ।

সপ্তদশ অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের সংসার ত্যাগে যুধিষ্ঠিরের খেদ ও নারদের উপদেশ

সম্বোধিয়া সূত কহে শুন ধাৰিগণ ।
 ধৰ্ম্মরাজ কি করিল বলিব এখন ॥
 এদিকে প্রভাত-কালে সে ধৰ্ম্ম-রাজন ।
 প্রাতঃসন্ধ্যা ক্রিয়া আদি করি সমাপন ॥
 তিল ভূমি দান করি নমিয়া ব্রাহ্মণে ।
 অতঃপর যান তিনি গুরু-দরশনে ॥
 ধৃতরাষ্ট্রগৃহে পশি ধৰ্ম্মের নন্দন ।
 তথা নাহি পান জ্যেষ্ঠত্বের দর্শন ॥
 নাহিক গান্ধারী দেবী ধৃতরাষ্ট্র বীর ।
 স্মৃতি বিদুর নাহি সর্বশাস্ত্র-ধীর ॥
 আশ্চর্য্য মানিয়া মনে মেলিয়া নয়ন ।
 দেখেন সঞ্জয় বসি বিমর্ষ বদন ॥
 সঞ্জয়ে নেহারি ধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসে বিনয়ে ।
 ধৃতরাষ্ট্র কোথা কহ আছি যে সংশয়ে ॥
 দুই চক্ষু অন্ধ তাঁর কোথায় সে জন ।
 না হেরি তাঁহারে হই শোকেতে মগন ॥
 পুত্রশোকে শোকাকুলা গান্ধারী জননী ।
 কোথা গেল মোরে ছাড়ি' বল গুণমণি ॥
 বিপদের বন্ধু কোথা বিদুর স্মৃতি ।
 না হেরি তাঁহারে মন চঞ্চল যে অতি ॥
 না হেরি সবারে মম এ সন্দেহ হয় ।
 হয় ত সকলে প্রাণ ত্যজেছে নিশ্চয় ॥
 মন্দমতি আমি তাই ভাবিতেছি মনে ।
 গঙ্গায় ডুবিল রাজা গান্ধারীর সনে ॥
 কি দুঃখ উদয় মোর কহিব কেমনে ।
 যবে পিতা মরিলেন কে রাখে জীবনে ॥
 শৈশবে বয়স যবে নাহি কোন জ্ঞান ।
 কত যত্নে রাখিলেন আমাদের প্রাণ ॥
 আপদে বিপদে এই পিতৃব্য ভুজন ।
 নানা ভাবে আমাদের করিল রক্ষণ ॥

এক্ষণে কোথায় তারা করিল প্রস্থান ।
 কোথাও তাদের নাহি পাই যে সন্ধান ॥
 হে সঞ্জয় বল বল কোথায় সকলে ।
 ভাসিহেছে মন মোর সংশয়ের জলে ॥
 এতেক বলিয়া ধৰ্ম্ম করেন ক্রন্দন ।
 ঝর ঝর নীর বহে ভরিয়া নয়ন ॥
 সূত বলে শুন শুন ওহে মুনিবর ।
 কি কর্ম সঞ্জয় করে শুন অতঃপর ॥
 ধৃতরাষ্ট্র আদি শোকে সঞ্জয় সৃজন ।
 বিমর্ষ আছিল সেই দুঃখেতে মগন ॥
 ঝর ঝর বহে তার নয়নের জল ।
 বিরহে আকুল হৃদি হয় অবিরল ॥
 এইরূপে প্রপ্ন যবে করে যুধিষ্ঠির ।
 মুখ হ'তে কথা তার না হয় বাহির ॥
 তাহার প্রশ্নেতে হয় শোকের সঞ্চার ।
 পূর্ব্বাপেক্ষা বারি বহে অবিরত ধার ॥
 ধৰ্ম্মেরে করিয়া স্নেহ তবে জ্ঞানবান্ ।
 বলিতে অন্ধের কথা মুছিল নয়ান ॥
 মুছিয়া হস্তেতে তবে নেত্র-জলরাশি ।
 হেরে ধৰ্ম্ম কঁাদে যেন রাহুগ্রস্ত শশী ॥
 ধৰ্ম্মেরে কঁাদিতে দেখি সঞ্জয় তখন ।
 নিজ হস্তে মুছিলেন তাঁহার নয়ন ॥
 মুছায়ে ধৰ্ম্মের আঁখি গদগদ-ভাষে ।
 অন্ধের ভাগ্যের কথা ক্রমেতে প্রকাশে ॥
 সঞ্জয় বলেন শুন ধৰ্ম্ম-নৃপমণি ।
 কোথা গেল অন্ধরাজ গান্ধারী-জননী ॥
 বিদুর কোথায় গেল কোথা অন্ধরাজ ।
 না হেরি কাহারে গৃহে প্রবেশিয়া আজ ॥
 সে কারণে কঁাদি আমি বিষাদে ভুবিয়া ।
 তাঁহাদের দেখা পাব কোথায় যাইয়া ॥

শুধু এই মাত্র মোর হইয়াছে জ্ঞান ।
 বঞ্চনা করিয়া তারা করেছে প্রশ্রয় ॥
 যুধিষ্ঠির সনে সেথা মহাত্মা সঞ্জয় ।
 এইরূপে যবে নানা শোক-কথা কয় ॥
 হেনকালে দেব-ঋষি নারদ তখন ।
 তুম্বকুর সহ সেথা উপস্থিত হন ॥
 দেবধিরে হেরি সেথা ধর্ম্মের নন্দন ।
 গাত্রোত্থান করি তারে করেন বন্দন ॥
 তারপর যুধিষ্ঠির শোক-দন্ধ চিতে ।
 ঋষিরে জিজ্ঞাসা করে কাঁদিতে কাঁদিতে ॥
 ভগবান্ তব কাছে কি বলিব আর ।
 নাহি অগোচর তব এ ভব-সংসার ॥
 ভূত ভবিষ্যৎ আর এই বর্তমান ।
 সকলি তোমার জ্ঞাত তুমি জ্ঞানবান্ ॥
 ভবনিধি কর্ণার তুমি মহা ঋষ ।
 তব যশোগীত দেব গাহে দশদিশি ॥
 সকলি তোমার জ্ঞাত কিনা জান বল ।
 শ্রুণু চরণে তব অমরা সকল ॥
 এক কথা মহামুনি জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 অঙ্কুরাজ রাণীসহ গেলেন কোথায় ॥
 কোথায় গেলেন সেই বিদুর মহান্ ।
 কহ সেই সমাচার ওহে মতিমান্ ॥
 ইহার কারণ কিছু বুঝিতে না পারি ।
 না হেরি সকলে চক্ষুে ঝরিতেছে বারি ॥
 ধর্ম্মপুত্র-মুখে এই শোকালাপ শুনি ।
 সস্তাষণ করি তারে কহিলেন মুনি ॥
 শুন শুন ধর্ম্মপুত্র না করিও শোক ।
 হরির অধীন সদা এই বিশ্বলোক ॥
 এই যে জগৎ রাজা হেরিছ নয়নে ।
 ঈশ্বরের বশীভূত আবদ্ধ বন্ধনে ॥
 ইন্দ্র আদি যত সব লোকপালগণ ।
 হরির পূজাবস্তু করিছে বহন ॥
 ধেরূপ ক্রৌড়কগণ কাষ্ঠ আদি দিয়া ।
 গড়ে ভাস্ত্রে মেঘ আদি নিশ্মাণ করিয়া ॥

সেইরূপ ভগবান্ আপনার মনে ।
 সৃজন সংহার করে যত জীবগণে ॥
 জীবরূপে মানবের নাহিক বিনাশ ।
 দেহরূপে অনিত্য সে করিও বিশ্বাস ॥
 নিত্য বা অনিত্য যাহা ভাব মহাশয় ।
 শোক করা কভু তব উচিত না হয় ॥
 দেহ সহ কি সহস্র বল এ সংসারে ।
 মায়ায় বাঁধিয়া ফেলে আপনি সবারে ॥
 মোহবশে যত শোক পায় জীবগণ ।
 ইহা ভিন্ন অণু কোন না হেরি কারণ ॥
 জ্ঞানীর মমতা করা উচিত না হয় ।
 অদৃষ্ট নিয়মে মৃত্যু সবার নিশ্চয় ॥
 তুমি যে ভাবিছ মনে অন্ধ সে কাননে ।
 তোমার আশ্রয় বিনা বাঁচিবে কেনে ॥
 এইরূপ দুঃখ করা উচিত না হয় ।
 অধীরতা পরিহার কর মহাশয় ॥
 হেন ব্যাকুলতা মনে না কর রাজন ।
 পঞ্চভূতময় দেহ কহে জ্ঞানিজ্ঞান ॥
 কাল ধর্ম্ম গুণ তিনে দেহের গঠন ।
 এতেক বিলয়ে হয় দেহের হরণ ॥
 অজগর সর্প যারে করিছে আহার ।
 অশ্বরে সাহায্য করে কি সাধ্য তাহার ॥
 অজগর সম কাল গ্রাসে সবাকারে ।
 সেইজন অণু জীবে রক্ষে কি প্রকারে ॥
 ঈশ্বর নির্দিষ্ট যাহা জীবন উপায় ।
 অন্যাসে জীবগণ সেই দ্রব্য পায় ॥
 মনুষ্য আহার করে পশুরূপ প্রাণী ।
 পশুগণ তৃণ খায় নিরন্তর জানি ॥
 যত প্রাণী আছে এই ধরার মাঝার ।
 ক্ষুদ্রতর প্রাণীদের করয়ে আহার ॥
 অতএব পর লাগি কি জন্তু রোদন ।
 সুস্থ হও ধর্ম্ম অশ্রু কর সংবরণ ॥
 শুন শুন মম কথা হে ধর্ম্ম নরেশ ।
 যা কহিব অতঃপর তত্ত্ব উপদেশ ॥

পশুপক্ষী আদি আর দেবতা-মানব ।
 হরির স্বরূপ মাত্র হয় তারা সব ॥
 স্বাবর জঙ্গম আদি যা হেরি নয়নে ।
 শ্রীহরি বিরাজ করে সকলের মনে ॥
 পরম ঈশ্বর যিনি সকলের প্রিয় ।
 এ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড মাঝে তিনি অদ্বিতীয় ॥
 কেবা ভোক্তা কেবা ভক্ষ্য করহ বিচার ।
 তবে তো বুঝিবে তুমি লীলা অবতার ॥
 মায়ার বশেতে শুধু হরি ভগবান্ ।
 নানাভাবে নানারূপে পরিদৃশ্যমান ॥
 সেই ভগবান্ নিজে দৈত্যনাশ তরে ।
 বিদ্যমান রয়েছেন দ্বারকা নগরে ॥
 দেবতাদিগের কার্য করি সম্পাদন ।
 অবশিষ্ট কার্য তরে প্রতীক্ষায় রন ॥
 সেই কার্য হ'লে শেষ কৃষ্ণ সনাতন ।
 আবার আপন ধামে করিবে গমন ॥
 যতদিন ইহলোকে আছে ভগবান্ ।
 ততদিন তোমরাও কর অবস্থান ॥
 শুন শুন মহারাজ ধর্মের নন্দন ।
 ধৃতরাষ্ট্র আদি যেথা করিল গমন ॥
 বিদুর সহিত অন্ধ ভাৰ্য্যারে লইয়া ।
 হিমালয় দক্ষিণেতে গেছেন চলিয়া ॥
 যথায় আছেন বহু ঋষি তপোধন ।
 তথা গিয়াছেন তাঁরা তপস্যা কারণ ॥
 সপ্ত ঋষিদের প্রীতি সাধন ইচ্ছায় ।
 গঙ্গাদেবী সপ্তদারে বহেন সেথায় ॥
 মনোহর তীর্থ তাহা অতি পুণ্যময় ।
 সপ্তস্রোতঃ তীর্থ নামে পরিচিত হয় ॥
 সেইস্থানে অন্ধরাজা ভাতা পত্নী সহ ।
 কেশবের আরাধনা করে অহরহঃ ॥
 সেই তীর্থে স্নান করি অন্ধ নরপতি ।
 করিছে অষ্টাঙ্গ যোগ শাস্ত্র চিন্তে অতি ॥
 পুত্র আদি চিন্তা আর নাহি মনে তার ।
 কেবল ঈশ্বর চিন্তা করে অনিবার ॥

আসনাদি করি জয় করে প্রাণায়াম ।
 সপ্ত যোগাস্তেতে সিদ্ধি লভে গুণধাম ॥
 শ্রীহরির চিন্তা হেতু শুদ্ধ হয় মন ।
 সত্ত্ব রজঃ তমোগুণ হয় বিনাশন ॥
 ধ্যান ও ধারণা নামে যে যোগাঙ্গ আছে ।
 সহজ হইল তাহা অন্ধ নৃপ কাছে ॥
 স্থূল দেহ হ'তে আত্মা ভিন্ন যে সদাই ।
 এই মহাজ্ঞান রাজা লভিয়াছে তাই ॥
 ঘটেতে পূরিলে বায়ু ঘটাকাশ বলে ।
 ভাঙ্গিলে সে ঘট বলে আকাশ সকলে ॥
 সেইরূপ জীবগণ আশ্রিতের দিন ।
 পরম ব্রহ্মের মাঝে হ'য়ে যায় লীন ॥
 উপাধি বিভিন্ন-মাত্র একমাত্র ধন ।
 অজ্ঞানের বশে ভাবে বিভিন্ন রতন ॥
 শুন শুন যুধিষ্ঠির ধর্মের কুমার ।
 এই জ্ঞান লাভ করে পিতৃব্য তোমার ॥
 যোগ হ'তে যার চিন্তা ভ্রষ্ট হ'য়ে যায় ।
 ব্যাথান তাতার নাম कहিনু তোমায় ॥
 সেই ভয় এখন নাই অন্ধ নৃপতির ।
 বাসনা ত্যজিয়া তিনি হয়েছেন ধীর ॥
 বিষয় ভোগের আর নাহি অভিলাষ ।
 কেবল স্বাণুর সম করিছেন বাস ॥
 কর্মফল যাহা ছিল হইয়াছে ক্ষয় ।
 তাহারে আনিতে কেন চাহ মহাশয় ॥
 হে রাজন্ আজ হ'তে পঞ্চম দিবসে ।
 ত্যজিবেন দেহ অন্ধ হরির পরশে ॥
 মিলাইতে পঞ্চভূতে অন্ধের শরীর ।
 অগ্নিতে ফোঁলেবে যবে মিলে সব বীর ॥
 সেই অনলের মাঝে পশিয়া গান্ধারী ।
 ত্যজিবেন নিজ দেহ পতিব্রতা নারী ॥
 হেরিয়া এ হেন কার্য বিদুর তখন ।
 হর্ষ শোকে অশ্রু স্থানে করিবে গমন ॥
 এতক कहিয়া তবে সেই তপোধন ।
 তুষ্ট্র সহিতে স্বর্গে করেন গমন ॥

নারদের উপদেশে ধর্মের হৃদয় ।
তত্ত্বজ্ঞানে পরিপূর্ণ হইল নিশ্চয় ॥

সেই তত্ত্ববলে নৃপ শোক মোহ নাশি ।
রহিলেন সদানন্দে হরিপ্রেমে ভাসি ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরির কারণ ।
গাও সবে হরিনাম হ'য়ে একমন ॥

ইতি নারদের উপদেশ ।

অষ্টাদশ অধ্যায়

অর্জুনের প্রতি যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসা

সূত কহে সম্বোধিয়া শুন মুনিগণ ।
কি করেন ধর্মরাজ কহিব এখন ॥
বহুদিন হ'ল পার্থ গিয়া দ্বারকায় ।
না ফিরেন তথা হ'তে ভাবে ধর্মরায় ॥
কেমন আছেন কৃষ্ণ কিবা অভিলাষ ।
লইতে সংবাদ তাঁর হৃদে জাগে আশ ॥
দিন পক্ষ মাস করি সাত মাস গত ।
অগাপি অর্জুন নাহি হইল আগত ॥
সংবাদ জানিতে মন স্তত ব্যাকুল ।
ভয়েতে হৃদয় তাঁর হইল আকুল ॥
সদা অলক্ষণ আসি ঘেরিল ভুবন ।
বিপরীত কালে ঋতু করে আগমন ॥
শীতেতে উনয় গ্রীষ্ম, গ্রীষ্মে বর্ষা হয় ।
বিপদ বুঝিয়া সদা কাঁপিছে হৃদয় ॥
ক্রোধ লোভ মোহ আদি ভুবনে প্রকাশ ।
বিরুদ্ধ জীবিকা লোকে করিতেছে আশ ॥
ব্রাহ্মণ হ'তেছে রত চণ্ডালী গমনে ।
চণ্ডাল করিছে ইচ্ছা ব্রাহ্মণী হরণে ॥
কপট আচার সব বন্ধুতা বিহীন ।
পিতা মাতা ভ্রাতা সবে কলহেতে লীন ॥

এই সব অমঙ্গল করিয়া দর্শন ।
ভীমসেনে ধর্মরাজ কহিলা তখন ॥
শুন ভাই ভীমসেন আমার বচন ।
কি হেতু কাতর আজি আমার জীবন ॥
বহুদিন হ'ল পার্থ গেল দ্বারকায় ।
আজিও নাহি সে ফিরি আসিল হেথায় ॥
নারদের মুখে আমি করিনু শ্রবণ ।
দেহত্যাগ করিবেন শ্রীকৃষ্ণ এখন ॥
হেন বুঝি কালবশে শ্রীমধুসূদন ।
সম্বরি আপন লীলা ত্যাজিলা ভুবন ॥
বিপদ ভাবিয়া হৃদি হ'তেছে আকুল ।
বল ভাই ভীম আমি কিসে পাই কুল ॥
যে কৃষ্ণ হইতে মোর রাজ্য প্রজা ধন ।
কুরুক্ষেত্রে জয় হয় যাঁহার কারণ ॥
যাঁহার কৃপায় করি অশ্বমেধ যাগ ।
ত্যাজিলা কি অগ্নিরে সেই মহাভাগ ॥
স্তত অশুভ মনে হ'তেছে উনয় ।
শ্রীকৃষ্ণের প্রশ্রবনের হ'ল কি সময় ॥
প্রাণ তুল্য ভাই দেখ মেলিয়া নয়ন ।
প্রকৃতি ধরিল রূপ কতই ভীষণ ॥

হেরিছ যে চারিদিকে উৎপাত প্রকাশ ।
 এ কারণে হইতেছে বুদ্ধির বিনাশ ॥
 বাম উরু বাম আঁখি বাম বাহু ভাই ।
 হের থরথরে মোর কাঁপিছে সদাই ॥
 হৃদয় কাঁপিছে মম ভয়েতে আকুল ।
 বুঝি কোন অমঙ্গলে ভাসে যতুকুল ॥
 এই যে দোঁখিছ ভাই বহু অমঙ্গল ।
 আমার বিপদ লাগি ঘটিছে সকল ॥
 ডাকিছে শৃগালী ঐ চাহিয়া তপনে ।
 অগ্নিশিখা নিঃসরিছে তাহার বদনে ॥
 সারমেয় ডাকে শুন হেরিয়া আনায়ে ।
 অমঙ্গল ঘটে কিছু নারি বুঝিবারে ॥
 গাভী বৎস যায় মোরে বামেতে রাখিয়া ।
 গর্দভাদি চলে মোরে দক্ষিণ করিয়া ॥
 হের ভাই মোর যত অশ্বাদি বাহন ।
 আমারে হেরিয়া তারা করিছে ক্রন্দন ॥
 ওই যে কপোতযুথ হেরিছ নয়নে ।
 মুহূর্ত্ত বলি বোধ হইতেছে মনে ॥
 উল্লুক ডাকিছে ঘন কাক ডালে বসি ।
 যেন তারা বিশ্বনাশ তরে অভিলাষী ॥
 উল্লুক কাকের শব্দ শুনিয়া শ্রবণে ।
 হৃদয় কাঁপিছে মম ভয় ভাগে মনে ॥
 দেখ দেখ দশদিক ধূমের বরণ ।
 বেষ্ঠন করিছে ধরা যেন ছত্ৰাশন ॥
 কাঁপিছে পৃথিবী সহ পর্বত সকল ।
 হেন মনে হয় সৃষ্টি যায় রসাতল ॥
 আরো দেখ মেঘঘটা নাহিক আকাশে ।
 বিনা মেঘে বজ্রপাত বিদ্যুৎ প্রকাশে ॥
 ধূলায় মলিন বায়ু বহিছে সতত ।
 নারদ-কথিত কাল হ'ল কি আগত ॥
 মেঘ না করিছে বৃষ্টি করিছে রুধির ।
 ভয়ানক কাল সেই হের মহাবীর ॥
 সূর্য তেজোহীন দেখ তত প্রভা নাই ।
 গ্রহগণ যুদ্ধ করে অনর্থ সদাই ॥

রুদ্র অনুচরগণ হইয়া মিলিত ।
 স্বর্গ মর্ত্য করিয়াছে যেন প্রজ্বলিত ॥
 নদ নদী শুষ্কপ্রায় নাহিক সলিল ।
 মলিন কর্দ্দমে হের সরসী পঙ্কিল ॥
 ব্যাকুল হইল যত প্রাণীদের মন ।
 যুত যোগে আর নাহি জ্বলে ছত্ৰাশন ॥
 আগত হয়েছে কাল অতীব প্রবল ।
 নাহি জানি ঘটবে কি ঘোর অমঙ্গল ॥
 সম্মানে নাহিক করে মাতৃ-তৃষ্ণ পান ।
 মাতা স্নেহ ছাড়ি তাড়ো আপন সম্মান ॥
 অশ্রুস্রুখে গাভী কাঁদে ক্ষুব্ধ তার মন ।
 গোষ্ঠে রুষ নাহি স্রুখে করে বিচরণ ॥
 প্রতিমা-রূপেতে যত আছিল দেবতা ।
 ধর্ম্মমাতা যেন সব ক্রন্দনেতে রতা ॥
 সম্মুখে হেরহ ভাই যত জনপদ ।
 শ্রীভ্রষ্ট হইল সব হেরিয়া বিপদ ॥
 গ্রাম নগরাদি সব বিষাদে মগন ।
 নাহি জানি কি অনর্থ করিছে সূচন ॥
 অগঙ্গল হেরি মনে হয় অবিরাম ।
 সংসার ত্যজিলা বুঝি কৃষ্ণ গুণধাম ॥
 ধ্বজ বজ্র-চিহ্ন ছিল যে পদকমলে ।
 সে চরণ আর বুঝি নাহি ধরাতলে ॥
 সেই শ্রীচরণ শোভা হারায়ে ভুবন ।
 শ্রীহীন হইয়া সব হইল এগন ॥
 অমঙ্গল চিহ্ন যত করি দরশন ।
 হইলেন ধর্ম্মরাজ বিষাদে মগন ॥
 হেনকালে কপিধ্বজ পার্থ গুণধাম ।
 আসিয়া চরণে তাঁর করিলা প্রণাম ॥
 অবনত-মুখে পার্থ দাঁড়ায় তখন ।
 অস্থির সকল অঙ্গ বরে তুনয়ন ॥
 কাঁদিয়া লুটায় পার্থ ধর্ম্মের চরণে ।
 দুই আঁখি বহি বারি বারিল বদনে ॥
 অর্জুনে হেরিয়া তবে ধর্ম্মের নন্দন ।
 স্বরায় তুলিয়া মুখ করেন চুষন ॥

চুম্বিয়া আশিস করি গদগদ স্বরে ।
 জিজ্ঞাসেন ধর্ম্য তবে পার্থ বীরবরে ॥
 অর্জুনে বিষণ্ণ হেরি ধর্ম্মের নন্দন ।
 নারদের কথা স্মরি আকুলিত হন ॥
 ধর্ম্মেরে বিষণ্ণ হেরি আর চারি ভাই ।
 আকুল হৃদয়ে তথা কৈদেন সবাই ॥
 গদগদ স্বরে তবে ধর্ম্মের নন্দন ।
 অর্জুনে করেন প্রশ্ন নধুর বচন ॥
 বল ভাই দ্বারকার যতেক যাদব ।
 শরীরে মানসে সুখে ভাল আছে সব ॥
 মধু ভোজ্য অর্হ আর বত বুধিবীর ।
 দশার্হ অক্ষক আদি আছে সব স্থির ॥
 মাতামহ মাতুলাদি বহুদেব সনে ।
 কুণ্ঠলে আছে তো সব আনন্দিত মনে ॥
 দেবকী প্রভৃতি মোর সপ্ত মাতুলানী ।
 ভাল তো আছেন সব দ্বারকার রাণী ॥
 কেমন আছেন নিজে রাজা উগ্রসেন ।
 তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কেমন আছেন ॥
 পিতৃব্য অকুঁর আর জয়ন্ত সারণ ।
 শত্রুজিৎ আদি সব আছেন কেমন ॥
 বুধিবংশ চূড়ামণি অনিরুদ্ধ বীর ।
 প্রহ্লাদ তো সুখে আছে বল বল ধীর ॥
 বলরাম বল মোর আছেন কেমন ।
 সুবেণ ধাঘত শাস্ত্র আনন্দেতে রন ॥
 শ্রুতদেব উল্লবাদি কৃষ্ণ অশুচর ।
 সুনন্দ ও নন্দ আদি মহাবলধর ॥
 হে অর্জুন বল বল জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 কেমন আছেন বল সেই যদুরায় ॥
 বন্ধুগণ সহ কৃষ্ণ আপন নগরে ।
 সুখে তো আছেন তিনি প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 জীবের মঙ্গল তরে করিতে পালন ।
 যদুকুলে ভগবান্ অবতীর্ণ হন ॥
 যদুপুরে নিরস্তুর রহিয়া কেশব ।
 প্রফুল্ল করেন সন্য পুরবাসী সব ॥

সত্যভামা আদি রাণী ঘোড়শ হাজার ।
 স্বামীর চরণ পদ্ম করিয়াছে সার ॥
 তাদের শ্রীতির তরে শ্রীমধুসূদন ।
 দেবভোগ্য পারিজাত করে আনয়ন ॥
 যদু বংশধর যত মাধবের সনে ।
 সুধর্ম্মা সভায় বসে অতি হৃষ্টমনে ॥
 ধন্য সে দ্বারকাপুরী যথায় মুরারি ।
 যথায় বিরাজে বিষ্ণু নররূপধারী ॥
 বল বল বল ভাই স্থির করি মন ।
 শ্রীকৃষ্ণ তথায় গিয়া আছেন কেমন ॥
 এতেক কহিয়া চাহি পার্থের বদনে ।
 সবিস্ময়ে কহে ধর্ম্ম বুঝি নিজ মনে ॥
 বিরস বদন তব কেন হেরি ভাই ।
 মনেতে আনন্দ আর মুখে হাসি নাই ॥
 দেহে কি তোমার কোন পীড়া উপজিল ।
 তব মনে কেহ কিছু বেদনা কি দিল ॥
 অথবা করিল কেহ তব অপমান ।
 সেই হেতু এতকাল ছিলে অশ্রু স্থান ॥
 কেহ কি ব'লেছে তোমা কঠোর বচন ।
 অথবা কি কর নাই প্রতিজ্ঞা পূরণ ॥
 কাহাকে কি দিব বলি পার নাই দিতে ।
 সেই হেতু রহিয়াছ অধোবদনেতে ॥
 রমণী বালক বৃদ্ধ অথবা ব্রাহ্মণ ।
 ক'রেছ কি হেন জনে বিপদে বর্জন ॥
 কারে কিছু আশা দিয়া ক'রেছ বঞ্চনা ।
 সেই হেতু হইয়াছ এতই বিমনা ॥
 অগম্যা নারীতে কিংবা ক'রেছ গমন ।
 অপবিত্র রমণী কি ক'রেছ রমণ ॥
 অথবা কাহার সনে করিয়া বিবাদ ।
 পরাজয় হ'তে তব ঘটিল প্রমাদ ॥
 বল ভাই বল বল বিবাদ কারণ ।
 বিষণ্ণ হেরিয়া তোমা আকুলিত মন ॥
 অথবা অগ্রেতে তুমি ক'রেছ ভোজন ।
 না তুঘি ক্ষুধার্ত কোন বালক ব্রাহ্মণ ॥

অথবা অযোগ্য কৰ্ম ক'রেছ সোদর ।
সেই হেতু বিষাদিত তোমার অন্তর ॥
অথবা অত্যাচারে অন্তঃস্থ ঘটিল ।
তাহাই তোমার প্রাণে এত দুঃখ দিল ॥

বল ভাই কোন্ পীড়া ঘটিল তোমার ।
বিষন্ন হেরিয়া বক্ষ ফাটিছে আমার ॥
স্ববোধ রচিল গীত হরি আশা করি ।
তাজিয়া অনিত্য আশা বল হরি হরি ॥

ইতি অৰ্জুনের প্রতি যুধিষ্ঠিরের কিত্তাসা ।

উনবিংশ অধ্যায়

পাণ্ডবগণের স্বর্গারোহণ

সূত বলে শুন শুন তাপস-নিকর ।
কি কহেন পার্থ বীর কহি অতঃপর ॥
ধর্ম্মের শঙ্কিত দেখি বীর ধনঞ্জয় ।
অবনত-মুখে রন অস্থির হৃদয় ॥
কৃষ্ণের বিরহে তাঁর হৃদয় কাতর ।
মলিন বদন-প্রভা কাঁপে থর থর ॥
নয়নেতে বারি বারে কণ্ঠিত অধর ।
স্বনশ্বাস বাহিরায় দৃষ্টি শূন্যতর ॥
শ্রীকৃষ্ণের কথা তাঁর মানসে উদিল ।
শোকেতে হৃদয় তাঁর তখনি পুরিল ॥
নয়ন হইল শূন্য জিহ্বা রসহীন ।
হৃদয়-কমল তাঁর হইল মলিন ॥
না সরিল কোন বাণী পার্থের বদনে ।
মৌন হ'য়ে পার্থ রহে ভূমি নিরীক্ষণে ॥
অনেক শোকের পর বীর শিরোমণি ।
মুছেন নয়ন-নীর স্বহস্তে আপনি ॥
শ্রীকৃষ্ণের প্রেম তাঁর মানসে উদিল ।
হৃদয় কাতর হ'য়ে নয়ন ঝুরিল ॥
শ্রীকৃষ্ণেরে না হেরিয়া ব্যাকুলিত মন ।
বদন হইতে অর না সরে বচন ॥
শোকেতে অৰ্জ্জু হ'ল পাগলের প্রায় ।
পরম বান্ধব কৃষ্ণ রহিল কোথায় ॥

মাধবের সখ্য ভাব স্মরিয়া অন্তরে ।
বাষ্প গদগদ স্বরে কহে যুধিষ্ঠিরে ॥
হায় হায় মহারাজ কি কহি বচন ।
বন্ধুরূপী ভগবান্ করিল বন্ধন ॥
যে তেজ দেখিয়া মুগ্ধ ছিল দেবগণ ।
সেই তেজ বীৰ্য্য হরি করিলা হরণ ॥
দেহ হ'তে প্রাণ যবে বহির্গত হয় ।
শবরূপে গণ্য হয় জীব সমুদয় ॥
সেইরূপ কৃষ্ণ যারে করে পরিহার ।
সকল সৌন্দর্য্য নষ্ট হয় যে তাহার ॥
যাঁহার বলেতে পাই দ্রুপদ-নন্দিনী ।
সরোবর-নাথে যেন প্রকুল্ল নলিনী ॥
যাঁহার প্রভাবে লক্ষ্য বিধি হে রাজন্ ।
যাঁহার প্রভাবে জিনি যত রাজগণ ॥
এ হেন কোণল শিক্ষা কেবা দিবে আর ।
সে কৃষ্ণ কোথায় গেল বলহ আমার ॥
হায় কৃষ্ণ কাঁদে পার্থ তোমার কারণে ।
এস প্রভু দেখা দাও তব সখাগণে ॥
কোথা যাব কোথা গেলে পাব সেই হরি ।
বল বল ধর্ম্মরাজ বল ত্বর করি ॥
যাঁহার প্রভাবে বল পাইয়া রাজন্ ।
ইন্দ্রে পরাজিয়া করি খাণ্ডব দাহন ॥

অগ্নির মুখেতে দিয়া খাণ্ডব কানন ।
 ময় দানবেরে আমি করিনু রক্ষণ ॥
 অতুলন শিল্পিবর রাজসূয়-কালে ।
 রচিল অপূর্ব সভা শিল্পগয় জালে ॥
 নানা দেশ হ'তে রাজা করি আগমন ।
 পূজে উপহার দিয়া তোমার চরণ ॥
 যাহার প্রভাবে দেব হইল তেমন ।
 আজি যে ত্যজিল মোরে সে মধুসূদন ॥
 যাহার প্রভাবে ভীম হইয়া প্রবল ।
 অত হস্তীর সম লাভিলেন বল ॥
 জরাসন্ধ মহাবীর বীরের প্রধান ।
 ভীম অবহেলে তার লইলেন প্রাণ ॥
 যত সব নরপতি ছিল পৃথিবীর ।
 কারারুদ্ধ করে সবে জরাসন্ধ বীর ॥
 তাহারে বিনাশ করি ভীম মহাপ্রাণ ।
 সেই সব নৃপতিরে মুক্তি করে দান ॥
 কার মায়াবলে ভীম করে রণজয় ।
 না পারি বুঝিতে ভাব এই মায়াময় ॥
 এ ছেন কেশব গেল কোথায় রাজন্ ।
 কৃষ্ণ বিনা নাহি দেহে রহে ত জীবন ॥
 দুঃশাসন আদি ধৃতরাষ্ট্রের নন্দন ।
 দ্রৌপদীর কেশ যবে করে আকর্ষণ ॥
 সাক্ষী যাজ্ঞসেনী সেই সভার মাঝারে ।
 আকুল হইয়া কৃষ্ণে ডাকে বারে বারে ॥
 অবশেষে ভীমসেন কৃষ্ণেতেজ বলে ।
 প্রতিশোধ লইলেন যুদ্ধে মকৌশলে ॥
 বিধবা করিয়া যত কুরুপত্নীগণে ।
 কবরী মোচন করে আনন্দিত মনে ॥
 বনবাস কালে রাজা করহ শ্রবণ ।
 আসিল দুর্বাসা যবে মহাতপোধন ॥
 অতিশয় উগ্রতেজ ছিল দুর্বাসার ।
 অযুত সংখ্যক শিষ্য সাথে আসে তার ॥
 ভোজন করিতে চাহি মোদের নিকটে ।
 ফেলিলেন যবে তিনি অতীব সঙ্কটে ॥

স্নান লাগি মূনিবর শিষ্যদল ল'য়ে ।
 সরোবরে যবে যান আনন্দিত হ'য়ে ॥
 এমন সঙ্কট কালে করি আগমন ।
 শাকাম্ব ভোজনে কৃষ্ণ পরিতুষ্ট হন ॥
 তাহাতেই মূনিদের ভরিল উদর ।
 স্বস্থানে প্রস্থান তারা করিল সত্ত্বর ॥
 যে করিল রক্ষা সেই বিপদ সময়ে ।
 কেমনে থাকিব সেই কৃষ্ণহারি হ'য়ে ॥
 হে কেশব এস সখে দাও দরশন ।
 তোমারে না হেরে মোর কাতর জীবন ॥
 যাহার কৃপায় জয় করি আশুতোষ ।
 রণে তুষ্ট হ'য়ে শিব ত্যজিলেন রোষ ॥
 অনুগ্রহে পাশুপত মোরে করি দান ।
 যেই জন রাখিলেন পাণ্ডবের মান ॥
 আশুতোষ সহ যত লোকপালগণ ।
 রণে তুষ্ট হ'য়ে অস্ত্র করে সর্পণ ॥
 কোথায় সে হরি মোর করিল গমন ।
 তাঁহারে না হেরি মোর কাতর জীবন ॥
 শশুরীয়ে ইন্দ্রপুরে করিনু গমন ।
 কার সাধ্য হেন কার্য্য করে সম্পদন ॥
 কাহার কৃপায় আমি সেই কার্য্য করি ।
 একমাত্র সখা মোর দয়াময় হরি ॥
 গমন করিয়া স্বর্গে তুমি দেবরাজ ।
 পাইনু গাণ্ডীব যবে ওহে ধর্ম্মরাজ ॥
 কার মায়াবলে করি দেবাজ্ঞা পালন ।
 কত শত অশুরের নাশিনু জীবন ॥
 সেই মোর সখা কৃষ্ণ হনয়ের ধন ।
 বঞ্চনা করিয়া কোথা করিল গমন ॥
 কোথায় ত্রীকৃষ্ণ মোরে গেলা পরিত্রি ।
 একবার দেখা দাও জগতের হরি ॥
 গোগৃহের কথা রাজা করহ স্মরণ ।
 লক্ষ রাজা পরাভবি করি একা রণ ॥
 রণে পরাভব করি পাইয়া গোদন ।
 বিরাটে সমুদ্র করি আসিয়া তখন ॥

কাহার কাটিয়া গির মুকুট রতন ।
 মাণিক্যাদি লই কার অঙ্গের ভূষণ ॥
 মাধিনাম এই কার্য্য ঐহার কুপায় ।
 প্রাণসখা কৃষ্ণ সেই ত্যজিলা আশায় ॥
 স্মরণ করহ রাজা কুরুক্ষেত্র রণ ।
 যবে ভীষ্ম কর্ণ করে বাণ বরিষণ ॥
 উহাদের সম বীর কে আছে ভুবনে ।
 বল রাজা মোর প্রাণ রাখে কোন্ জনে ॥
 সে কৃষ্ণ কোথায় গেল কোথা গেলে পাই ।
 তাঁহার সমান বন্ধু আর কেহ নাই ॥
 রণ-শ্রমে যবে ক্লান্ত হ'য়ে তস্থগণ ।
 ব্যাকুল হইত তারা জলের কারণ ॥
 একাকী ভূমিতে নামি করি জল দান ।
 কৃষ্ণভয়ে কেহ নাহি লয় মোর প্রাণ ॥
 কোথায় কেশব সেই অর্জুন-জীবন ।
 কৃষ্ণ বিনা অন্ধকার হেরি এ ভুবন ॥
 কি বলিব হৃদিকথা শুনহ রাজন্ ।
 ত্রিভুবন যঁ'র পদ করেন ভজন ॥
 দেব ঋষি মুক্ত লাগি যঁ'র কথা স্মরে ।
 সে জন সারথ্য-কার্য্য করে মোর তরে ॥
 সে কৃষ্ণের মায়া আমি বুঝিব কেমনে ।
 কেমনে সুস্থির হব শ্রীকৃষ্ণ-বিহনে ॥
 কে আর ডাকিবে করি সন্নিহিত সম্মুখ ।
 কে আর পূরাবে মোর হৃদয়ের আশ ॥
 ওহে পার্থ, ওহে সখা, হে কুরুনন্দন ।
 হে সখা বলিয়া কেবা ডাকিবে এখন ॥
 কে আর আমার সাথে পরিহাস ক'রে ।
 কে আর বলিবে কথা মুদু হাস্য ভরে ॥
 কেবা সে মধুর কথা শুनावে আশায় ।
 কেশব-বিরহ আর সহ্য নাহি যায় ॥
 একত্রে থাকিত হরি একত্রে শয়ন ।
 একত্রে ভ্রমণ আর প্রিয় আলাপন ॥
 একত্রে হেরিয়া তাঁর নাহি রাখি মান ।
 পরিহাস করিতাম যা চাহিত প্রাণ ॥

সমুদ্র তাহাতে ছিল জগতের হরি ।
 কোথা সে কেশব গেল মোরে পরিহরি ॥
 পিতা যথা পুত্র-দোষ না করে গ্রহণ ।
 সখা যথা সখা-দোষ না করে গণন ॥
 সেইমত নিজগুণে সেই নারায়ণ ।
 নাহি করিতেন মোর দোষ সন্দর্শন ॥
 হৃদয়ের সখা হরি আমার জীবন ।
 তাঁহার বিরহে মোর সকাতর মন ॥
 হেরিয়া বিষম মোরে ভাবিয়াছ যাহা ।
 হে রাজন্ মিথ্যা নহে ঘটয়াছে তাহা ॥
 আমাদের প্রিয় সখা কৃষ্ণ প্রাণধন ।
 আমাদের ত্যাগ করি করেছে গমন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ হৃদয় মোর তাঁ'হে পরিহরি ।
 শূন্য-হৃদে এই দেহ কেমনেতে ধরি ॥
 এত বলি পার্থ বীর বিষম বদন ।
 শোকের সাগরে মগ্ন হইল তখন ॥
 কৃষ্ণগীলা সংবরণ শুনি যুধিষ্ঠির ।
 কোথা কৃষ্ণ বলি তিনি হইলা অস্থির ॥
 পরেতে সম্বোধি পার্থে কহেন বচন ।
 কৃষ্ণ বিনা যাদবেরা আছেন কেমন ॥
 তবে পার্থ কহিলেন অতি মূঢ়ঘরে ।
 কহি শুন যাদবের দুর্দণা তোমা'রে ॥
 কেশব হইলে গত ল'য়ে পরিজন ।
 হস্তিনায় কিরি আমি আসিনু যখন ॥
 পথেতে লুটিছে সব দুক্ট গোপগণ ।
 নাহি রহে হেন বল করিতে রক্ষণ ॥
 সেই ধনু সেই অস্ত্র সেই রথবাজী ।
 সেই রথী আমি রাজা রহিয়াছি আজি ॥
 পূর্বেতে ঐহায়ে হেরি নমে রাজগণ ।
 কৃষ্ণ বিনা কেহ মোরে না করে গণন ॥
 ভ্রশ্য ঘূত দানে নাহি হয় ফলোদয় ।
 উষর ভূমিতে কড়ু বৃক্ষ নাহি হয় ॥
 সেইরূপ শ্রীহরির বিহনে কেবল ।
 আমার জীবন আজি হয়েছে নিখল ॥

নাহি মোর সেই তেজ নাহি কোন বল ।
 শ্রীকৃষ্ণ বিহনে দেহ হয়েছে দুর্বল ॥
 কি দিব উত্তর আর আপন সকাশ ।
 হরি বিনা ফুরায়েছে হৃদয়ের আশ ॥
 দ্বারকা-সংবাদ কহি শুনহ রাজন ।
 কে কেমন আছে তথা যত বন্ধুজন ॥
 বিপ্রশাপে সেথা যত যদুবংশধর ।
 মদ্যপানে হতজ্ঞান হয় নিরন্তর ॥
 পরস্পর পরস্পারে চিনিতে না পারে ।
 একে অণ্ডে বধে তৃণমুষ্টির প্রহারে ॥
 তৃণমুষ্টি-বলে ত্যজে একে একে কায়া ।
 যদুকুল শূন্য হ'ল ত্যজি ভব-মায়া ॥
 প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে ছিল যারা সব ।
 বাকী মাত্র আছে চার-পাঁচটি যাদব ॥
 পরস্পর পরস্পারে করিবে পালন ।
 একে অণ্ডে অবশেষে করিবে নিধন ॥
 শুন শুন মহারাজ ধর্ম্মের নন্দন ।
 এই ইচ্ছা করে প্রভু কৃষ্ণ নারায়ণ ॥
 জলচারী যত মৎস্য বিপুল আকার ।
 ক্ষুদ্র মীনে ধরি তারা করয়ে আহার ॥
 সেইরূপ বলবান্ যত জীবগণ ।
 দুর্বল জীবেরে হত্যা করে অমুক্ষণ ॥
 এ নিয়ম অনুসারে কৃষ্ণ সনাতন ।
 করিছেন পৃথিবীর এ তার হরণ ॥
 মহাপাপে যদুকুল হইল সংহার ।
 এমতে শ্রীকৃষ্ণ তবে হরেন ভূভার ॥
 কি বলিব হে অগ্রজ আমি মুঢ়মতি ।
 গোবিন্দের কথা স্মরি সকাতর অতি ॥
 যখন পড়িছে মনে তাঁহার চরণ ।
 ব্যাকুল হ'তেছে হৃদি ঝরিছে নয়ন ॥
 এত শুনি ধর্ম্মরাজ মুচ্ছিত ভূ'লে ।
 ভীম সহদেব পড়ে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে ॥
 কেশব কেশব করি কাঁদিল সকলে ।
 হৃদয় ভাসিল সব নয়নের জলে ॥

বলে কৃষ্ণ কোথা গেলে ত্যজিয়া পাণ্ডব ।
 অনাথ করিয়া সব পলালে কেশব ॥
 একবার হরি তুমি দাও দরশন ।
 হেরিয়া জুড়াক হৃদি তোমার চরণ ॥
 ওহে কৃষ্ণ দীনবন্ধু শ্রীমধুসূদন ।
 পাণ্ডবে বিপদে কেবা করিবে রক্ষণ ॥
 খেদ ছাড়ি ধর্ম্মরাজ লভিলেন জ্ঞান ।
 ত্যজিয়া পার্থিব মায়া অর্জুন ধীমান্ ॥
 একান্তে অর্জুন স্মরি সেই নারায়ণ ।
 স্মরিলেন সময়ের গীতার বচন ॥
 সেই কথা ভাবি পার্থ মোহ করি জয় ।
 হরি-চিন্তা করি প্রেমে বৈরাগ্য উদয় ॥
 মায়াবলে ভ্রমে পড়ি সকল পাণ্ডব ।
 নারীসম রোদনেতে রত ছিল সব ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বিরহে হ'য়ে সংসারে বিরাগ ।
 রাগ ছেদ ত্যজিলেন যত অমুরাগ ॥
 রিপুগণ সহ ত্যজি পার্থিব কারণ ।
 উপাসনা করিলেন ভাবিয়া চরণ ॥
 উপাসনা-বলে জ্ঞান লভিলেন বীর ।
 ব্রহ্মজ্ঞান বিভূষণে ভূষিল শরীর ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান-বলে দূর হইল অজ্ঞান ।
 সব রজস্তমো গুণ করিল প্রাহান ॥
 স্মূল সূক্ষ্ম দেহ জ্ঞান না রহিল আর ।
 দ্বৈত ভ্রম শূন্য হয় অন্তর তাহার ॥
 জ্ঞানবলে পরিহরি শোক দুঃখ সব ।
 হরির চরণ চিন্তা করিল পাণ্ডব ॥
 যদুকুল সহ শুনি ভূভার হরণ ।
 শ্রীকৃষ্ণ কেমনে ত্যজে আপন জীবন ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া তবে রাজা যুধিষ্ঠির ।
 দেহসহ স্বর্গ-গতি করিলেন স্থির ॥
 কুন্তী দেবী শুনি তবে যাদব সংহার ।
 শ্রীকৃষ্ণে সাঁপিয়া মন ত্যজিলা সংসার ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-চরণে প্রাণ উৎসর্গ করিয়া ।
 চলিলেন স্বর্গধামে শরীর ত্যজিয়া ॥

শুন শুন ভগবান্ কহি তোমা সবে ।
 অনেক প্রভেদ আছে হরি ও যাদবে ॥
 তাঁহার সকল কৰ্ম্ম করিয়া শ্রবণ ।
 হুবিচার কর সবে স্থির করি মন ॥
 কণ্টক দ্বারায় যথা কণ্টক উদ্ধার ।
 উভয়ের গুণ এক বিভিন্ন আচার ॥
 প্রথম কণ্টক দেয় যাতনা ভীষণ ।
 দ্বিতীয় কণ্টকে পীড়া করে নিবারণ ॥
 সেইরূপ ভগবান্ ধরিয়া শরীর ।
 ভূতার হরণ করে এই পৃথিবীর ॥
 তার পর কার্য্য তার করি সম্পাদন ।
 সে শরীর ত্যাগ করে শ্রীমধুসূদন ॥
 নট যথা নিজরূপ করিয়া গোপন ।
 সভা-মাঝে সাজি মোহে সবার নয়ন ॥
 ত্যজিয়া আপন সাজ যথা ধরে বেশ ।
 তেমনি জীবের লীলা করে হৃষীকেশ ॥
 যেই দিন ভগবান্ ত্যজে কলেবর ।
 ষোর কলিকাল তবে আসিল সত্ত্বর ॥
 সর্ব্বত্রই অমঙ্গল হইল প্রচার ।
 লোভ মিথ্যা কুটিলতা হ'ল ধৰ্ম্ম সার ॥
 এতক হেরিয়া তবে ধৰ্ম্ম-নরপতি ।
 ত্যজিতে আপন দেহ করিলেন মতি ॥
 সশরীরে স্বর্গপুরে যাইবার তরে ।
 প্রস্তুত হয়েন তিনি নিজ জ্ঞান ভরে ॥
 মৃত্যুর উচিত বেশ করি পরিধান ।
 কৃষ্ণের বিরহে তিনি ত্যজিবেন প্রাণ ॥
 অনন্তর পরীক্ষিতে দিতে সিংহাসন ।
 করিলেন আনন্দেতে সেই আয়োজন ॥
 সপ্ত ঈর্ষ জল ল'য়ে অভিষেক করি ।
 বসালেন সিংহাসনে পৌত্র-হস্ত ধরি ॥
 স্বস্তি ক্রিয়া করে যবে বিপ্র পুরোহিত ।
 আ-সমুদ্র ক্রিতিপতি হন পরীক্ষিত ॥
 নিজ রাজ্য ধর্ম্মরাজ পরীক্ষিতে দিয়া ।
 যাদবের শাস্তি ইচ্ছা করিলেন গিয়া ॥

যদুবংশধর বজ্র আছিল জীবিত ।
 তাঁর প্রতি ধর্ম্মরাজ করিলেন হিত ॥
 শূরসেন দেশ তাঁরে করি সমর্পণ ।
 কৃষ্ণের বিরহে হন বিচলিত মন ॥
 সংসারে বিরত হ'য়ে ছাড়িলেন আশ ।
 মায়াময় সংসারের যত অভিলাষ ॥
 ত্যজিলেন বেশ-ভূষা আসি ধর্ম্মরাজ ।
 রাজবেশ-হীন হ'য়ে করেন বিরাজ ॥
 মৃত্যুরে নিশ্চয় করি ত্যজি অভিলাষ ।
 ব্রতধারী হইলেন সমাধির আশ ॥
 বাক্যাদি আহুতি দেন আপন মানসে ।
 যৌনী হ'য়ে রহিলেন সমাধির বেশে ॥
 আহুতি দিলেন মন আপনার প্রাণে ।
 শুভাশুভ ত্যজিলেন বুঝি নিজ জ্ঞানে ॥
 আহুতি দিলেন প্রাণ আপন বায়ুতে ।
 নাহি কাজ মনে বুঝি পার্থিব আয়ুতে ॥
 আপনে উৎসর্গ করি ক্রিয়ার সহিত ।
 আপন শরীরে দেন মৃত্যুতে নিশ্চিত ॥
 মৃত্যুরে নিশ্চয় করি ত্যজিয়া শরীর ।
 পঞ্চভূতে মিলাইতে করিলেন স্থির ॥
 পঞ্চভূতে মিলাইতে পঞ্চত্ব শরীর ।
 বায়ু তেজ বারি তিন ত্যজিলেন ধীর ॥
 দুই ভূত দেহে রহে হেরি নরপতি ।
 ক্রিতিরে ত্যজিতে তিনি করিলেন মতি ॥
 শূন্যমাত্র অবশেষ রহিল তাহাতে ।
 তাহাকেও মিলালেন ব্রহ্মের আত্মাতে ॥
 এমতে হইয়া মুক্ত পঞ্চভূতগণে ।
 রহিলেন সূক্ষ্মভাবে আপনার মনে ॥
 বাহ্যতাগী হয়ে তবে ধৰ্ম্ম নরপতি ।
 ভূত দেহ ত্যজিবারে করিলেন মতি ॥
 একাকী আপন গৃহ শীঘ্র পরিহরি ।
 উত্তর দিকেতে রাজা চলে দূরা করি ॥
 পূর্ব্বপুরুষেরা আগে গেছে যেই পথে ।
 সেই পথে চলে রাজা নিজ রাজ্য হ'তে ॥

একবার সেই পথে যায় যেই জন ।
কেহ নাহি ফিরে আর সংসার কারণ ॥
কলিরে আসিতে দেখি পৃথিবী মাঝার ।
যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ত্যজিল সংসার ॥
যেই পথে চলিলেন ধর্ম্মের নন্দন ।
সেই পথ ধরি চলে পাণ্ডুপুত্রগণ ॥
শরণ লইয়া সবে কৃষ্ণের চরণ ।
পাদপদ্ম ধ্যান তাঁর করে অনুক্ষণ ॥
যে পাদপদ্ম সদা ভক্তের আশ্রয় ।
সেই পাদপদ্মে গতি তাহাদের হয় ॥

এইরূপে ব্রহ্মশাস্ত করে পঞ্চজন ।
শুনি-লে পবিত্র কথা প্রেমে মত্ত মন ॥
আসিয়া প্রভাস-তীর্থে বিদুর প্রবীণ ।
শুনিলেন পাণ্ডবের ফুরাইল দিন ॥
পাণ্ডব ত্যজিল ধরা করিয়া শ্রবণ ।
কৃষ্ণে দিয়া দেহ-প্রাণ তাজেন জীবন ॥
দ্রোণদৌ শুনিয়া সব পতির মরণ ।
কৃষ্ণপদে প্রাণ দিয়া ত্যজে এ ভুবন ॥
স্বর্গারোহণের কথা শুনে যেই জন ।
সংসার-যাতনা তার যায় সেইক্ষণ ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।

পাণ্ডবের মুক্তি-কথা হইল প্রচার ॥

ইতি পাণ্ডবগণের স্বর্গারোহণ ।

বিংশ অধ্যায়

পৃথিবী ও ধর্ম্মের কথোপকথন

সূত বলে শুন শুন ওহে মূনিগণ ।
পরীক্ষিৎ রাজকথা কহিব এখন ॥
পূর্বেতে দৈবজ্ঞগণ যেমন বলিলা ।
সর্ব্বগুণাধার রাজা কেমনি হইলা ॥
অভিষিক্ত যবে হন রাজ্যোতে রাজন ।
বিপ্র উপদেশ যত করেন গ্রহণ ॥
মহাবিস্ত্র ব্রাহ্মণের লইয়া আদেশ ।
পৃথিবী পালেম সেই পাণ্ডব নরেশ ॥
রাজ্যশাস্ত পূর্বে তাঁর যৌবন সময়ে ।
বিবাহ করিতে ইচ্ছা হইল হৃদয়ে ॥
উত্তরের কন্যা ছিল ইরাবতী নামে ।
অতীব সুন্দরী সেই খ্যাত ধরাধামে ॥

রূপে গুণে মুগ্ধ যুবরাজের হৃদয় ।
ইরাবতী সনে শেষে হল পরিণয় ॥
উভয়ের প্রেমে হ'য়ে উভয়ে মগন ।
ইরাবতী গর্ভে পুত্র করেন ধারণ ॥
একে একে চারি পুত্র তাঁহার জন্মিল ।
জ্যেষ্ঠ পুত্রে জন্মেজয় নাম সবে দিল ॥
অতি গুণবান পুত্র পিতার সমান ।
বাল্যকালে উপাঞ্জিল পিতৃসম মান ॥
পুত্র লভি পরীক্ষিৎ আনন্দিত মন ।
ইরাবতী সহ হন হরষে মগন ॥
গঙ্গাতীর গিয়া রাজা রূপে গুরু করি
যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে কৃষ্ণপদ স্মরি ॥

কখন করেন স্তুতি বন্দী সম হ'য়ে ।
 কখন বা প্রণমেন অঙ্গ দূরে রয়ে ॥
 কি কহিব কেশবের পাণ্ডুংশে প্রীতি ।
 ধন্য সেই পাণ্ডুংশে তুমি নরপতি ॥
 বন্দীদের মুখে স্তব শুনি নরপতি ।
 অন্তরে জন্মিল তাঁর পরম ভকতি ॥
 কৃষ্ণের চরণ-পদ্মে লইতে শরণ ।
 আকৃষ্ট হইল যবে নৃপতির মন ॥
 সূত বলে শুন শুন ওহে মুনিবর ।
 কি কর্ম করেন রাজা শুন অতঃপর ॥
 এইরূপে কিছুদিন বংশের কীর্তন ।
 শুনিয়া হইল রাজা আনন্দিত মন ॥
 অতঃপর যাহা ঘটে অভাবিত অতি ।
 মন দিয়া শোন তাহা কহিব সম্প্রতি ॥
 একদিন বুধরূপ করিয়া ধারণ ।
 একপদে ধর্ম যবে করিছে ভ্রমণ ॥
 সহসা হেরিলা ধর্ম সম্মুখে তাহার ।
 গাভীরূপ ধরি পৃথ্বী কঁদে অনিবার ॥
 বৎসহীনা মাতা সম করিছে রোদন ।
 প্রভাহীন দেহ তার বিষল বদন ॥
 এই দৃশ্য হেরি ধর্ম কাছে তার যায় ।
 বিনীত হইয়া পরে পৃথ্বীরে শুধায় ॥
 কহ ভদ্রে কেন তুমি কঁদে নিরবধি ।
 দেহে বা মনেতে কিছু হয়েছে কি ব্যাধি ॥
 হেরিয়া মলিন প্রভা ববর্ণ বদন ।
 মনে হয় ব্যাধি তোমা করিছে পীড়ন ॥
 বল বল কি হয়েছে কি শোক অপার ।
 আত্মীয়ের শোকে মন কঁদে কি তোমার ॥
 বল বল হে জননি না ক'রে গোপন ।
 কেন ম্লান হেরি তব প্রফুল্ল আনন ॥
 কেন বা নিস্তেজ তুমি হয়েছে ধরণী ।
 কি প্রমাদ মনে ভাবে দিবস রজনী ॥
 চিন্তা-জ্বরে ম্লান করে কহে বিজ্ঞ জন ।
 সেইমত হেরি তোমা মলিন বদন ॥

অথবা আমাকে হেরি তিন পদহীন ।
 সেই শোকে হ'য়েছে কি বদন মলিন ॥
 তোমারে করিবে ভোগ শূদ্র রাজগণ ।
 এই শোকে বুঝি তব কাতর বদন ॥
 অথবা ইহার পরে যতেক মানব ।
 ত্যজিবে অশ্ম বলে যাগযজ্ঞ সব ॥
 যজ্ঞ ত্যজি হবে সবে অগ্নির অজ্ঞান ।
 অধর্মবশেতে তব না রাখিবে মান ॥
 দেবতার যজ্ঞ অংশ পাইবে বিলয় ।
 সে কারণে মন বুঝি শোকাচ্ছন্ন হয় ॥
 ইন্দ্র আর যথাকালে না করে বর্ষণ ।
 প্রজাদের ক্লেশ তাই হয় অনুক্ষণ ॥
 মনে অনুমানি মাতঃ বুঝি এই দুখে ।
 মরম পীড়ায় তুমি আছ অশ্রুস্রুখে ॥
 অধর্মের বল দেখি ভুবনে প্রচার ।
 নাহি আর পূর্বমত প্রজা ব্যবহার ॥
 নারীগণে স্যামগণ না করে রক্ষণ ।
 ইচ্ছামতে নারী রহে স্রুখেতে মগন ॥
 পিতৃগণ শিশুগণে না করে পালন ।
 রাক্ষসের সম তারা করে আচরণ ॥
 আর বলি শুন দেবি অদ্বুত বারতা ।
 সরস্বতী নাহি হন শুভকর্মে রতা ॥
 সদাচারহীন যত ব্রাহ্মণ নিচয় ।
 বাগ্দেরী তাদের কাছে লইলা আশ্রয় ॥
 ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণ্য ত্যজি অধর্ম্মেতে রত ।
 ক্ষত্রিয়ের দাসত্বতে আদস্তি সতত ॥
 কহ কহ মাতঃ তুমি বুঝি এ কারণে ।
 নিরস্তর ক্লেশ তব জাগিতেছে মনে ॥
 আছিল ক্ষত্রিয় যত কলির প্রভাবে ।
 ইতস্ততঃ উদ্ভাসিত হ'য়ে নানা ভাবে ॥
 বিমূঢ় হয়েছে যত ক্ষত্রিয়ের দল ।
 তাই বুঝি ঝরে তব নয়নেতে জল ॥
 ভবিষ্যতে রাজ্য সব হইবে উচ্ছেদ ।
 সে কারণে তুমি বুঝি করিতেছ খেদ ॥

শাস্ত্রের নিষেধ নাহি মানি প্রজাগণ ।
 যেখানে সেখানে করে পান ও ভোজন ॥
 যথা তথা নরগণ করিতেছে বাস ।
 স্বেচ্ছাচারী হ'য়ে করে রমণী বিলাস ॥
 সে কারণে তুমি ধরা হ'লে কি মলিন ।
 বল দেবী বল বল তাই প্রভাহীন ॥
 অথবা কি হরি লাগি হয়েছে এমন ।
 তাঁর পদ নাহি হেরি মন উচাটন ॥
 ভূভার হরিতে হরি হ'য়ে অবতারণ ।
 করেন যতেক লীলা অদ্বুত প্রকার ॥
 অন্তরে আপন-লীলা করি সমাপন ।
 ক'রেছেন বাহুদেব স্বধামে গমন ॥
 পদ্ম-মকরন্দবৃক্ষ সে হরি-চরণ ।
 না হেরে কি হ'লে পৃথিবী তুমি হে এমন ॥
 বল বহুক্ষরা বল বিষাদ-কারণ ।
 এহেন দুঃখেতে তুমি কেন বা মগন ॥
 বলবান্ কাল আসি তব ভাগ্যধন ।
 সৌভাগ্যের সহ দুষ্কট করিল হরণ ॥
 তোমার সৌভাগ্য ছিল দেবতা-বাঞ্ছিত ।
 কাল কি হরিয়া তাহা করিল লঙ্ঘিত ॥
 তাহাতে কি তব অঁখে অরিতেছে বারি ।
 বল গো মা বহুক্ষরা বুঝিতে না পারি ॥
 ধর্মের এতেক বাণী শুনিয়া ধরণী ।
 কহিলেন গদগদে নারী-শিরোমণি ॥
 হে ধর্ম যে সব প্রশ্ন করিলে আমায় ।
 সকলি ত জান তুমি কি কহিব হায় ॥
 তথাপি আদেশ-মতে কহিব রাজন্ ।
 যে কারণে বিষাদিত হয় মম মন ॥
 চারি পদ ছিল তব সকলেই জানে ।
 তিন পদ নিল কাল নির্ভর পরানে ॥
 সত্য শৌচ দয়া ক্ষান্তি হ্রাস্ত্রয় দমন ।
 ত্যাগ শম দম তপ স্বধর্ম পালন ॥
 বৈরাগ্য তিতিক্ষা জ্ঞান শাস্ত্র আলোচনা ।
 বিজুতি বীরত্ব তেজ স্বাতন্ত্র্য সাধনা ॥

বল স্মৃতি কাস্তি ধৈর্য যুগ্ম কৌশল ।
 গান্ধীর্ঘ্য আন্তর্য্য স্বৈর্য জ্ঞান-কশুফল ॥
 শ্রদ্ধা কীর্ত্তি হিতৈষিতা গুণ সমুদয় ।
 যাহার মাঝারে সদা বর্তমান রয় ॥
 সেই সর্বগুণাকর ত্রিনিবাস হরি ।
 গিয়াছেন ধরাধাম পরিত্যাগ করি ॥
 ধরাবাসী জীবগণ ডুবিয়াছে পাপে ।
 আকুল হ'য়েছে জীব কলির প্রতাপে ॥
 সে কারণে মম ছাদি হ'তেছে আকুল ।
 বল দেব বল বল কিসে পাই কুল ॥
 শুন শুন ধর্মদেব তোমার আমার ।
 ঋষি পিতৃ সাধু আর যত দেবতার ॥
 পরিণাম কথা ভাবি হয়েছি কাতর ।
 দিবানিশি দহিতেছে আমার অন্তর ॥
 চতুর্দ্বর্গ আর যত আশ্রম সকল ।
 তাহাদের কথা ভাবি চোখে আসে জল ॥
 সকলের প্রভানাশ অধর্মের ভরে ।
 সেই হেতু এত ভাবি গোপনে অন্তরে ॥
 কৃষ্ণের বিরহ আর না পারি সহিতে ।
 কিছুতেই শাস্তি নাহি পাই আর চিতে ॥
 যাহার কটাক্ষ লাভ করিবার তরে ।
 ব্রহ্মা আদি ধ্যান করে বহু যুগ ধরে ॥
 আপনি সে লক্ষ্মীদেবী ত্যাজ পদ্মবন ।
 যাহার চরণ সেবা করে অনুক্ষণ ॥
 ধ্বজ-বজ্র-কুণ-চিহ্ন শোভিত চরণ ।
 আমার বক্ষেতে কৃষ্ণ করিলা স্থাপন ॥
 সেই শোভা যবে ছিল আমার অঙ্গেতে ।
 তাহার তুলনা নাহি ছিল ত্রিলোকেতে ॥
 হরির সম্পদ অঙ্গে করিয়া ধারণ ।
 অহঙ্কারে পরিপূর্ণ ছিল মোর মন ॥
 হেরিয়া আমার সেই পূর্ণ অহঙ্কার ।
 তাই বুঝি হরি মোরে করে পরিহার ॥
 কি বলিব তাঁর কথা ওহে ধর্মরায় ।
 স্মরিলে আমার বক্ষ ভিধা হ'য়ে যায় ॥

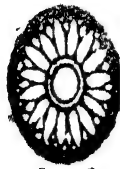
দানব কুলেতে যত ছিল নৃপগণ ।
 তা' সবার ছিল বীর সৈন্য অগণন ॥
 শত শত অক্ষৌহিণী ছিল সৈন্যগণ ।
 তাহাদের ভারে আমি কাতর যখন ॥
 ভূভার হরণ তরে কৃষ্ণ অনন্তর ।
 শরীর ধারণ করে অতি মনোহর ॥
 ভগবান্ নারায়ণ কৃষ্ণ সনাতন ।
 যদুকুলে নররূপে অবতীর্ণ হন ॥
 পদহীন হেরি তোমা ধর্ম মহাশয় ।
 পূর্ণ-পদ করিলেম হরি দয়াময় ॥
 শত অক্ষৌহিণী রূপ অশ্বর নৃপতি ।
 বধিয়া করিল মুক্ত মোরে বিশ্বপতি ॥
 ত্রিপাদবিহীন ধর্ম্যে করিতে পূরণ ।
 যদুকুলে জন্মিলেন যেই নারায়ণ ॥
 যাহার চরণস্পর্শে রোমাঙ্কিত দেহ ।
 তাহারে ভুলিতে বল পারিবে কি কেহ ॥
 কৃষ্ণ-বিরহেতে আমি ক্ষীণপ্রাণা অতি ।
 এই সে কারণে ক্ষুব্ধা শোন মহামতি ॥

বল বল ধর্মদেব অ'ছে কোন্ নারী ।
 বিরহ সহিতে পারে শ্রীহরিরে ছাড়ি ॥
 সত্যভামা আদি যত মানিনী সকল ।
 শ্রীকৃষ্ণের কটাক্ষেতে হইত চঞ্চল ॥
 শ্রীহরির প্রেমপূর্ণ হাসি মনোহর ।
 দর্শনে বিমুগ্ধ হয় সবার অন্তর ॥
 মানিনীর মান সব হ'য়ে যায় দূর ।
 শ্রীহরির প্রেমে চিন্ত হয় ভরপুর ॥
 দুর্জয় সে মান সবে করি পারিহার ।
 শরণ লইত সব চরণে তাঁহার ॥
 ধ্বজ-বজ্রাঙ্গুণ্যুত সেই শ্রীচরণ ।
 স্থাপিয়া আমার বক্ষে করে বিচরণ ॥
 সর্ব অঙ্গ মোর সেই চরণ পরশে ।
 তৃণরূপে রোমাঙ্কিত হইত হরষে ॥
 কৃষ্ণের চরণ-ধূলি করিয়া ধারণ ।
 কত শোভা হ'ত মোর কে করে বর্ণন ॥
 পৃথিবী ও ধর্ম্য যবে করে আলাপন ।
 হেনকালে পরীক্ষিৎ করে আগমন ॥

পূর্বদিকে বহে যথা নদী সরস্বতী ।

সেই কুরুক্ষেত্রে উপনীত নরপতি ॥

ইতি পৃথিবী ও ধর্মের কথোপকথন ।





ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ

একবিংশ অধ্যায়

রাজা পরীক্ষিত কর্তৃক কলির

শাসন

সূত বলে শুন শুন যত মুনিবর ।
কি করেন পরীক্ষিত রাজা অতঃপর ॥
সরস্বতী-তীরে আসি নৃপতি তখন ।
অপরূপ দৃশ্য এক করিল দর্শন ॥
নরপতি বেষণধারী শূদ্র একজন ।
দণ্ড হাতে গোমিথুনে করিছে তাড়ন ॥
মিথুনের মাঝে রুষ ছিল মনোরম ।
শ্বেত শুভ্র বর্ণ তার মুগালের সম ॥
শূদ্রের প্রহারে সেই রুষ অসহায় ।
মূত্র বিসর্জন করে দাঁড়ায়ে সেথায় ॥
দীন ভাবে এক পদে দাঁড়ায়ে সেখানে ।
ঘন ঘন কাঁপে রুষ অতি ভয় প্রাণে ॥
দীন হীন কৃশা গাভী তৃণ আশে ধায় ।
পদাঘাতে শূদ্র রাজা তাড়য়ে তাহায় ॥
শূদ্রের সে পদাঘাতে হইয়া কাতর ।
মৃতবৎসা সম গাভী কাঁদে নিরন্তর ॥
সেই দৃশ্য হেরি রাজা আপন নয়নে ।
রথ হ'তে নামিলেন অতি ক্রুদ্ধ মনে ॥
বন্দন করিয়া রাজা নিজ পরিকর ।
ধনুকে যোজনা করে ভয়ঙ্কর শর ॥
তারপর শূদ্ররাজে করি সম্ভাষণ ।
জলদ গম্ভীর স্বরে কহিল রাজন্ ॥
কে রে তুই স্পর্ধা তোর হেরিতেছি অতি ।
আমার প্রজার তুই করিস্ দুর্গতি ॥
শূদ্র বলি বোধ হয় হেরি আচরণ ।
নট সম রাজবেশ করিলি ধারণ ॥

কৃষ্ণ ও অর্জুন আর নাই ধরণীতে ।
তাই বুঝি তেজ তোর জাগিয়াছে চিতে ॥
নির্জনে বধিস্ তুই প্রাণী অসহায় ।
এমন পামর আর না হেরি ধরায় ॥
করেছিস্ ওরে মৃত অপরাধ ঘোর ।
অবশ্য উচিত হয় প্রাণদণ্ড তোর ॥
শূদ্রে কহিয়া হেন তবে নৃপমণি ।
রুষের সম্ভাষি তবে কহেন আপনি ॥
রুষরূপে তুমি কেবা হও মহাপ্রাণ ।
আমার নিকটে কর পরিচয় দান ॥
দেহের বরণ তব অতি অনুপম ।
সমুজ্জ্বল শ্বেত কাস্তি মুগালের সম ॥
কোন্ সে দেবতা তুমি রুষ রূপ ধ'রে ।
এক পদে ভ্রমিতেছ পৃথিবী ভিতরে ॥
কোথা তব তিন পদ হইল বিগত ।
এক পদে বিচরণ এই বা কি মত ॥
কেন কাঁদ ওহে রুষ কহ মন-কথা ।
তোমার ক্রন্দনে আমি পাই মনে ব্যথা ॥
কৌরবেরা স্থখে করে প্রজার পালন ।
তাদের শাসনে সুখী যত প্রজাগণ ॥
তাহাদের রাজ্য মাঝে নাহি দুঃখ শোক ।
অশ্রু বিসর্জন নাহি করে কোন লোক ॥
কেন তুমি কাঁদিতেছ কহ রুষবর ।
সুয়ভিনন্দন শোক ত্যজ অতঃপর ॥
শূদ্রের তাড়নে তুমি হ'য়েছ শঙ্কিত ।
এবে তব সেই শঙ্কা হবে বিনাশিত ॥

ভয় নাই নাহি কঁাদ মুছ আঁখি-নীর ।
 শূদ্রের নিধন আমি করিয়াছি স্থির ॥
 গাভীরে সম্বোধি রাজা কহিল বচন ।
 বল মাতঃ কেন তুমি করিছ রোদন ॥
 আমি এ ধরার রাজা শাসি ধরাধাম ।
 কে তোমা তাড়ন করে শুনি তার নাম ॥
 না কঁাদ না কঁাদ সতী মুছহ নয়ন ।
 শাসিব সে দুষ্কে যেবা করিছে পীড়ন ॥
 থাকিতে রাজ্যেতে রাজা অসাধুর হাতে ।
 প্রজা যদি কোন দুঃখ পায় কোন মতে ॥
 রাজা যদি সেই দুষ্কে না করে দমন ।
 কীৰ্ত্তি আয়ু স্বর্গ তার হয় বিনাশন ॥
 দুঃখিতের দুঃখ নাশ রাজার ধরম ।
 পীড়িতের পীড়া দূর কর্তব্য পরম ॥
 সেই হেতু এই শূদ্রে করিব বিনাশ ।
 বিনাদোষে যেই জন জীব করে নাশ ॥
 হেন কথা বলি রাজা বৃষ পানে চায় ।
 বল বল সৌরভেয় কে কাটিল পায় ॥
 চতুষ্পদ জাতি তুমি নাহি চারি পদ ।
 তিন পদ কাটিল কে ঘটাল বিপদ ॥
 শুন শুন রঘবর রাজ্যের মাঝারে ।
 তব সম দুঃখী আর না দেখি কাহারে ॥
 চারি পদ লাভ তুমি কর বিচরণ ।
 বল কোথা গেল তব তিনটি চরণ ॥
 একমাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে কেন ।
 বল বল কেবা তোমা করিয়াছে হেন ॥
 হে বৃষ দেখাও তুমি অপরাধী জনে ।
 উপযুক্ত শাস্তি তারে দিব এইক্ষণে ॥
 থাকিতে পাণ্ডব রাজা ভুবন ভিতর ।
 নাহি আছে দুঃখ কষ্ট ওহে বৃষবর ॥
 সাধিল কে সুখে বাদ বল সৌরভেয় ।
 অঙ্গ নাশ করি তোমা কে করিল হেয় ॥
 তোমরা অতীব শাস্ত নাহি অপরাধ ।
 অঙ্গ হানি করি কেবা ঘটায় শ্রমাদ ॥

পাণ্ডবের কীর্ত্তি কেবা কলুষিত করে ।
 শীঘ্র বল নাম তার দেখি সে পামরে ॥
 অপরাধহীন জীব যে করে পীড়ন ।
 স্বর্গের দেবতা যদি হয় সেই জন ॥
 তথাপি তাহার রক্ষা কভু নাহি আর ।
 বাহুদণ্ড উৎপাটন করিব তাহার ॥
 শিক্তের পালন আর দুষ্কের দমন
 রাজার পরম ধর্ম শাস্ত্রের বচন ॥
 ধর্মরূপী বৃষ তবে শুনি হেন বাণী ।
 পরীক্ষিতে বলে তবে শাস্ত্র অনুমানি ॥
 উচিত কহিলে তুমি পাণ্ডু-কুলপতি ।
 রাখিলে বংশের কীর্ত্তি ওহে নরপতি ॥
 পাণ্ডবদিগের গুণে বশীভূত হ'য়ে ।
 শ্রীকৃষ্ণ হইল সখা প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥
 সেই বংশে জন্ম লাভি রাজা পরীক্ষিৎ ।
 এরূপে অভয় দান তোমার উচিত ॥
 কিন্তু শুন নরপতি প্রাণীদের ভয় ।
 কোন্ সে পুরুষ হ'তে সমুৎপন্ন হয় ॥
 জানি না সে কথা কিছু নারি বুঝিবারে ।
 বিমূঢ় হয়েছি নানা মতের মাঝারে ॥
 ঈশ্বরে জীবিতে ভেদ যে জন না করে ।
 সেই বলে সুখ দুঃখ আত্মা দান করে ॥
 আরাধনা উপাসনা কিছু নাহি তাঁর ।
 দেহরূপে দেহ-মধ্যে তাঁহার বিহার ॥
 সকল কথায় তাঁর হয় আবির্ভাব ।
 নানারূপে এ জগতে প্রকাশেন ভাব ॥
 দৈবজ্ঞ বলেন দৈব জগৎ-কারণ ।
 মায়াৰূপে দৈব সৃজে এ তিন ভুবন ॥
 এহ আদি যত আছে দেবতা প্রধান ।
 জীবগণে সুখ দুঃখ করে তারা দান ॥
 মীমাংসকে কর্ম্মকেই প্রভু বলে জানে ।
 কর্ম্ম ভিন্ন কর্ত্তা নাই তাহারা বাথানে ॥
 নাস্তিক কহিছে জীব সত্যব হইতে ।
 দুঃখ সুখ ভোগ সদা করে পৃথিবীতে ॥

ঈশ্বর বিশ্বাসী যত পণ্ডিতেরা কয় ।
 ঈশ্বর হইতে সব সমুৎপন্ন হয় ॥
 বাক্য ও মনের যিনি সদা অগোচর ।
 সুখ দুঃখ কর্তা সেই পরম ঈশ্বর ॥
 নানা জনে নানা কহে কোন্টি নিশ্চয় ।
 কেমন করিবে স্থির বল মহাশয় ॥
 জানি জানি নৃপবর তুমি বুদ্ধিমান ।
 সত্যাসত্য বিচারিয়া করহ ব্যাখ্যান ॥
 সূত কহে সর্বোদয়া যত সাধুগণে ।
 চিন্তিত সদাই রাজা বুকের বচনে ॥
 কোন্ জন এই বুধ সাধু যুক্তি কয় ।
 তিন পদ গেল তবু এক পদে রয় ॥
 কতক্ষণ ভাবি মনে করিলেন স্থির ।
 বুধ নন এই জন ধর্ম মহাবীর ॥
 বুধরূপে পৃথিবীতে করি বিচরণ ।
 উপদেশ দিতে মোরে করিছে ছলন ॥
 এতেক বিচারি মনে সে মহারাজন ।
 কহিলেন ধর্মরূপী বুধেরে বচন ॥
 ধর্মশাস্ত্রে এইরূপ দিতেছে আভাস ।
 ঘাতকের নাম কেহ না করে প্রকাশ ॥
 ঘাতকেরে যেইজন করে প্রদর্শন ।
 অবশ্য সে জন করে নরকে গমন ॥
 না পারি বুঝিতে তুমি কোন্ গুণধাম ।
 শাস্ত্রমত না কহিলে ঘাতকের নাম ॥
 অথবা মায়ার গতি বিশ্ববিধাতার ।
 কে বুঝিতে পারে এই জগৎ মাঝার ॥
 তাই বুঝি ঘাতকের নাম না বলিলে ।
 কেবা বধ্য কে ঘাতক তাহা না বুঝিলে ॥
 কহ কহ কেবা তুমি বুধরূপধারী ।
 বুধরূপে ধর্ম তুমি এই মনে করি ॥
 ধর্ম তুমি বুধরূপ করিয়া ধারণ ।
 এক পদে আজি বুঝি কর বিচরণ ॥
 তব বাক্য-বলে এই জ্ঞান লভিলাম ।
 বধ্য ও ঘাতক মাত্র উপাধির নাম ॥

যে করে হনন আর দেখায় যে তারে ।
 উভয়ে নরকে যায় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 সর্বভূতে সম জ্ঞান ছিল না আমার ।
 হে ধর্ম শিখালে তাহা করিয়া বিচার ॥
 সংশয়ে পতিত আমি কেমনে চিনিব ।
 মম অগোচর তুমি কেমনে বুঝিব ॥
 পূর্ণ জ্ঞানী তুমি ধর্ম আমি অভাজন ।
 মহসা জানিব কিসে তুমি কোন্ জন ॥
 বুধরূপে ছিলে তুমি সত্ত্বগুণময় ।
 পূর্বরূপে চারিপদে অতি শোভা হয় ॥
 তপঃ শৌচ দয়া সত্য চারিটি চরণ ।
 সত্য যুগে ছিল তব ওহে মহাত্মন ॥
 বিষয়ে আসক্ত, গর্ব, মত্ত এই তিনে ।
 একে একে বিনাশিল তিনটি চরণ ॥
 সত্যরূপ পদ তব আছে মাত্র বাকী ।
 তাহারে আশ্রয় করি রয়েছে একাকী ॥
 দুরন্ত নির্ভুর কলি অতি দুরাচার ।
 সে চরণ নাশিবারে উগত এবার ॥
 এই যে গাভীর রূপে করে বিচরণ
 আপনি পৃথিবী ইনি বুঝিছে এখন ॥
 ভূভার হরণ করি কৃষ্ণ ভগবান ।
 ইহারে ত্যজিয়া হায় করেছে প্রস্থান ॥
 বিশ্রদ্ধেয়ী যত সব ক্ষুদ্র নৃপবর ।
 ইহারে করিবে ভোগ জানি অতঃপর ॥
 সে কারণে মনে তার জাগে অনুতাপ ।
 ভাগ্যহীন সম সদা করিছে বিলাপ ॥
 প্রবোধিয়া বুধরূপী ধম্মে এই মত ।
 কলি বধিবারে অসি করে নিক্ষেপিত ॥
 অতীব শাগিত খড়্গ তেজেতে তপন ।
 ঝলমল করে যেন বিদ্যুৎ বরণ ॥
 ভীষণ কুটিল কান্তি ধরিয়া নরেশ ।
 ঘন ঘন শ্বাস বহে কাঁপে চারি দেশ ॥
 অষ্ট-দ্বীপ কাঁপে তবে মহাগজ সহ ।
 প্রলয় প্রকাশ যেন হয় অহরহঃ ॥

প্রলয় পবন বহে কাঁপে গিরি বন ।
 সমুদ্রে তরঙ্গ-মালা বহে ঘন ঘন ॥
 থরে থরে ধরা কাঁপে অনন্তের শিরে ।
 রামরম্ভা যথা কাঁপে বৈশাখী সমীরে ॥
 প্রলয় উদিত হোঁর এ তিন ভুবন ।
 রাজা পরীক্ষিৎ ক্রোধে কাঁপিল তখন ॥
 নৃপতির হেন ভাব হেরিয়া নয়নে ।
 শূদ্র কাঁপে থর থর কাতর জীবনে ॥
 নাহি তেজ নাহি সেই পূর্ব সম ভাব ।
 পাণ্ডবের তেজে হীন সকল প্রভাব ॥
 ব্যাকুল হইয়া কলি প্রাণের ভয়েতে ।
 খুলিল রাজার বেশ যা ছিল দেহেতে ॥
 তারপর দীন ভাবে নৃপতি-চরণে ।
 পতিত হইল কলি আকুলিত মনে ॥
 হাহাকার করি শূদ্র লুটায় ভূতল ।
 বলে নৃপ রাখ প্রাণ ত্যজি ক্রোধানল ॥
 ত্যজিলাম রাজবেশ হইলাম দাস ।
 রাখ প্রাণ কর রাজা কৃপার প্রকাশ ॥
 তোমার চরণে আমি লইনু শরণ ।
 তোমাতে নির্ভর করে জীবন মরণ ॥
 যাহার বীর্যোতে হয় কাতর সংসার ।
 সেই কলি পদতলে পতিত রাজার ॥
 কলিরে পতিত দেখি রাজা পরীক্ষিৎ ।
 ভাবিলেন মনে মনে যাহা কিছু হিত ॥
 মনে মনে কারিলেন শাস্ত্রের বিচার ।
 শরণ্যে বধ নহে ভদ্র ব্যবহার ॥
 শরণার্থী লোক প্রতি আশ্রয় প্রদান ।
 করিয়াছে মম বংশে যত মতিমান ॥
 এ হেন বিচার করি রাজা মনে মনে ।
 আশ্রিত শূদ্রেরে কন মিস্ট-সম্ভাষণে ॥
 শুন শুন শূদ্র তুমি আমার বচন ।
 না কর রোদন তুমি মুছহ নয়ন ॥
 উঠ উঠ পদ হ'তে ত্যজিয়া ভূতল ।
 আশ্রিত জনেরে বধ অধর্মের ফল ॥

অর্জুনের যশ যোরা করিতে রক্ষণ ।
 করিয়াছি পূর্বরূপ ব্রহ্মের ধারণ ॥
 শরণাগতের নাহি বধিব জীবন ।
 সেই হেতু নাহি তোমা করিব হনন ॥
 অভয় পাইয়া কর প্রতিজ্ঞা এখন ।
 পালিবে যতনে যাহা বলিব বচন ॥
 অধর্মের বন্ধু তুমি অধর্মের সার ।
 মম রাজ্যে প্রবেশিল অধর্ম আচার ॥
 লোভ চৌধ্য ধর্মহ্যাগ কাপটা কলহ ।
 দুর্জ্ঞানতা পদে পদে হবে অহরহঃ ॥
 সেই হেতু বলি তোমা শুন কলি বীর ।
 অমৃত্র যাইতে তুমি কর মনে স্থির ॥
 যেখানে যাজ্ঞিক নাই নাহি যজ্ঞ-ভার ।
 সতত অজ্ঞান যথা ভীষণ আকার ॥
 নাহি ধর্ম নাহি সত্য যথায় দেখিবে ।
 তথায় আপন বল তুমি প্রকাশিবে ॥
 শুন হে অধর্মবন্ধু কাহি তব প্রতি ।
 ব্রহ্মাবর্ত দেশ ইহা পুণ্যস্থান অতি ॥
 এ স্থানে যাহারা বাস করে অনুক্ষণ ।
 সকলেই করে সত্য ধর্ম আচরণ ॥
 যজ্ঞবলে ধর্মজ্ঞান যথা মূর্তিমান ।
 ত্যজ সেই পুণ্যময় ব্রহ্মাবর্ত স্থান ॥
 যজ্ঞের মাঝারে যথা আসি ভগবান ।
 যজ্ঞেশ্বর নাম ধরি করে অবস্থান ॥
 যার মায়াবলে হয় জগৎ সৃজন ।
 ভক্তদের অভিলাষ করেন পূরণ ॥
 সেই পরমাত্মা তিনি পূর্ণ ভগবান ।
 বায়ুরূপে সর্বস্থানে করে অবস্থান ॥
 স্বাবর জন্ম যাহা হেরিছ নয়নে ।
 অন্তরে বাহিরে হরি আছে সর্বক্ষণে ॥
 সূত কহে শুন শুন শৌনক সৃজন ।
 অপূর্ব কাহিনী আমি করিব বর্ণন ॥
 নিদারুণ অসি হস্তে কৃতাশ্রয় প্রায়
 বধোত্তম পরীক্ষিতে হেরিয়া সেথায়

ধর ধর করি কলি কাঁপে নিরস্তর ।
 প্রাণভয়ে যুক্ত করে কহে অতঃপর ॥
 সার্বভৌম তুমি রাজা তোমার আজ্ঞায় ।
 ক্ষণমাত্রে ত্রিভুবন লয় হ'য়ে যায় ॥
 বল দেব বল বল কোথা করি বাস ।
 যথায় জীবনে আমি না হব বিনাশ ॥
 অর্জুনের পৌত্র তুমি উপযুক্ত বীর ।
 শৌর্য্য-বীর্য্যে অতুলন বৃদ্ধিমা'ন্ দীর ॥
 ধনুর্বাণ হাতে ল'য়ে জানি মহারাজ ।
 ভ্রমণ করিছ তুমি পৃথিবীর মাঝ ॥
 কৃপা করি কহ মোরে ধাঞ্চিক প্রবর ।
 কোন্ স্থানে বাস আমি করি অতঃপর ॥
 মম উপযুক্ত স্থান হবে কোন্স্থানে ।
 কোথায় রহিব আমি শঙ্কাহারা প্রাণে ॥
 যেথায় বলিবে আমি যাব সেই দেশ ।
 পালন করিব সদা তোমার আদেশ ॥
 সূত বলে শুন শুন মুনির নন্দন ।
 এরূপ প্রার্থনা কলি করিল যখন ॥
 রাজা পরীক্ষিৎ তারে দিলেন অভয় ।
 তারপর ধীরে ধীরে সম্ভাষিয়া কয় ॥
 পাণ্ডবের বংশধর নাম পরীক্ষিৎ ।
 অবশ্য সাধিব কলি আমি তব হিত ॥
 যেইখানে পাশা খেলা আর মগ্ধপান ।
 বারনারী রহে যথা লোকে গিৎসে প্রাণ ॥
 এ চারি অধর্ম্ম যথা রহে বিদ্যমান ।
 সেই স্থানে তুমি কলি লহ বাসস্থান ॥
 চারি স্থান ত্যজি যদি অশ্রুত যাইবে ।
 তব প্রাণ লব আমি নিশ্চয় জানিবে ॥
 স্থানের বারতা শুনি কলি মহাবীর ।
 আশ্চর্য্য হইয়া তথা হইলেন স্থির ॥
 মনে মনে করি কলি বাস অনুমান ।
 এ চারি অধর্ম্ম নাহি একস্থানে পান ॥
 সেই হেতু পুনরায় সম্ভাষি রাজায় ।
 বলে কলি গদগদে ধীর তাঁর পায় ॥

যে চারি স্থানের নাম করিলে রাজন্ ।
 কোথায় পাইব তার একত্রে মিলন ॥
 আমি একা কলি এই সংসারের মাঝে ।
 চতুর্দিকে চারি শক্তি নাহি মম সাজে ॥
 শুন শুন কুরুবর ক্ষত্র-অধিপতি ।
 একত্রে চারিটি স্থান দেখাও স্মৃতি ॥
 একত্রে চারিটি পেলে স্মৃথে করি বাস ।
 কর হেন অনুমতি পুরাইতে আশ ॥
 তারপর করযোড়ে নৃপতিরে কয় ।
 আরো কিছু স্থান মোর দেহ মহাশয় ॥
 কলির কামনা শুনি নৃপতি প্রধান ।
 স্বর্ণে দিলেন তার থাকিবার স্থান ॥
 স্বর্ণ দিয়া রাজা তারে কহেন বচন ।
 মিথ্যা কাম হিংসা গর্ব্ব ইহাতে মিলন ॥
 চারি বস্তু দিয়াছিনু এবে দিনু আর ।
 বৈরভাব আছে ইথে পঞ্চম আকার ॥
 পঞ্চস্থান ল'য়ে তুমি বাস কর কলি ।
 এই পক্ষে আধিপত্য তোমার সকলি ॥
 চারি ছিল পাঁচ লভি কলি মহাবীর ।
 আনন্দে হ'লেন তিনি অতীব অধীর ॥
 রাজার আজ্ঞায় এই পাঁচে করি বাস ।
 পূরিলেন কলি তবে নিজ অভিলাষ ॥
 এত বলি সূত কহে করি সম্ভাষণ ।
 সাধুর অর্থেতে নাহি ঘটয়ে সেবন ॥
 অর্থেতে অধর্ম্ম আছে মহাকলি রূপে ।
 নির্দেশ করেন তাহা পরীক্ষিৎ ভূপে ।
 সে অবধি ধর্ম্ম কর্ম্ম জ্ঞানীর কারণ ।
 অজ্ঞানতারূপী অর্থে নাহি প্রয়োজন ॥
 কলিতে হইলে ধর্ম্ম তিনপদ হীন ।
 চারিপদে পূর্ণ রাজ্য করেন প্রবীণ ॥
 কলি গেল অজ্ঞানেতে অধর্ম্ম তথায় ।
 পূর্ণরূপে ধর্ম্ম আসি ভুবনে মিলায় ॥
 অধর্ম্ম হইল নাশ হেরিয়া ধরণী ।
 ওদুহ্ল হ'লেন যেন ফণী লভি মণি ॥

এ হেন করিয়া কার্য্য রাজা পরীক্ষিৎ ।
শাসেন ধরণী হ'য়ে ধর্ম্মে রত চিত ॥
অত্যাধি সেই রাজা হস্তিনা নগরে ।
অধর্ম্ম নাশিয়া ধর্ম্ম প্রচারিত করে ॥

সেই হেতু ধর্ম্মনাম লভি মুনিগণ ।
হরি লাগি এই যজ্ঞ করে আরম্ভণ ॥
স্ববোধ রচিল গীত হরিগুণ গান ।
কলি প্রতি পরীক্ষিৎ অভয় প্রদান

ইতি রাজা পরীক্ষিৎ কর্তৃক কলি ব শাসন ।

দ্বাবিংশ অধ্যায়

পরীক্ষিতের ব্রহ্মশাপ-প্রাপ্তি

সূত বলে শুন শুন মুনীন্দ্র সকল ।
হরি-কথা শুনি সদা বাড়ে কুতূহল ॥
মাতৃগর্ভে পরীক্ষিৎ আছিল যখন ।
ব্রহ্ম অস্ত্র অগ্নি তারে করিল দহন ॥
কিন্তু দয়াময় হরি কৃষ্ণের কৃপায় ।
প্রাণ তার নষ্ট নাহি হইল সেথায় ॥
ব্রহ্মশাপে নৃপতির প্রাণনাশ তরে ।
তক্ষক আসিল যবে রুদ্র মূর্ত্তি ধরে ॥
ভগবান্ প্রতি ভক্তি ছিল অতিশয় ।
তক্ষকে হেরিয়া তাই ভয় নাহি হয় ॥
হইয়া শূকের শিষ্য ভাগীরথী-তীরে ।
শ্রীহরির তত্ত্বকথা জানিলেন ধীরে ॥
বিষয় আমক্তি সব করি পরিহার ।
গঙ্গার সলিলে রাজা দেহ ত্যজে তার ॥
শ্রীহরির পুণ্য নাম গানে সদা রতি ।
হরিনাম শুনিবারে সদা যঁার মতি ॥
সুধাময় হরিকথা যেন করে পান ।
আজীবন হরিপদে যেন রাখে প্রাণ ॥
হরিই জীবের গুরু যে জন জানিয়া ।
আপনার প্রাণ দেন হরিতে সঁপিয়া ॥

তঁার সম কেবা আছে সাধু মহাজন ।
গায় সদা কীৰ্ত্তি তঁার দেব-দৈত্যগণ ॥
অন্তিমতে বৃদ্ধি ভ্রম নাহি তার হয় ।
এ তিন ভুবনে তার নাহি কোন ভয় ॥
তত্ত্বজ্ঞান লাভ করি মৃত্যু হ'ল ঝাঁর ।
সে পরীক্ষিৎ সম কেবা আছে আর ॥
যেই দিন ভগবান্ সংসার ছাড়িল ।
সেইদিন পৃথিবীতে কলি প্রবেশিল ॥
পরীক্ষিৎ যতদিন ছিল নরপতি ।
ততদিন ক্ষীণ ছিল কলির শক্তি ॥
রাজার শাসনে কলি ছিল ভীত প্রাণে ।
প্রভাব বিস্তার নাহি করে সর্ব্বস্থানে ॥
রাজার শাসনের কালে সত্রাট্ মহান্ ।
গ্রহণ করিত সার ভ্রমর সমান ॥
বুঝিলেন নৃপবর কলির সময় ।
অল্পেতে সফল হয় পুণ্য কর্ম্মচয় ॥
যদিও পাপাত্মা কলি ফিরে অবিরত ।
ভথাপি পাপের কার্য্য না হয় সতত ॥
বৃকসম সাবধানে ফিরে অনুক্ষণ ।
সুযোগ বুঝিয়া সবে করে আক্রমণ ॥

তথাপি বুঝিলা রাজা আপনার চিতে ।
বিশেষ অনিষ্ট কলি নারিবে করিতে ॥
মনে মনে এই চিন্তা করি নৃপধন ।
পায়ের কলিরে রাজা না করে নিধন ॥
পরম পবিত্র এই পরীক্ষা-কথা ।
জানিতে চাহিয়াছিলে কহিলাম তথা ॥
শ্রীকৃষ্ণ-চরিত সহ শুভ বিবরণ ।
তোমাদের কাছে মুনি করিব বর্ণন ॥
যেইজন চাহে সদা নিজের মঙ্গল ।
ভগবান্ গুণ-গাথা শুনে অবিরল ॥
এত শুনি ঋষিগণ আনন্দে মগন ।
কহেন সূতেরে সব আশিস বচন ॥
ধন্য ধন্য তুমি সূত মুনি বংশধর ।
অপার মহিমা তুমি গুণের আকর ॥
যে কথা কহিলে তুমি নাহিক উপমা ।
অতি মনোহর কথা হয় নিরুপমা ॥
ধন্য তব স্মৃতি সূত কি বলিব আর ।
তুমি যা করিলে হেন কে করে প্রচার ॥
মাগর সমান হয় কৃষ্ণের মহিমা ।
জগতে কে হেন আছে দেয় তার সীমা ॥
ধন্য সেই ব্যাসপুত্র শুক তপোদন ।
যে জন পাইল মাত্র কৃষ্ণের চরণ ॥
ধন্য সেই পরীক্ষিত পাণ্ডু-বংশধর ।
এ ভুবনে সেইজন নরোত্তম নর ॥
কৃষ্ণের মাহাত্ম্য শুনি প্রফুল্ল-অন্তরে ।
ব্রহ্মজ্ঞান লাভি প্রাণ দিল অকাতরে ॥
ধন্য ধন্য তুমি সূত কি বলিব আর ।
মোদের সমাজে তুমি অমৃত আধার ॥
কৃষ্ণকথা সদা হোক হৃদয়-ভূষণ ।
নাহি কিছু অলঙ্কারে আর প্রয়োজন ॥
যেই জন দেখে হৃদে ব্রহ্মময় রূপ ।
সেই জন হয় পরে সংসারের ভূপ ॥
সেই হেন কৃষ্ণকথা তোমার অন্তরে ।
বিরাজিত করে সূত দেহের ভিতরে ॥

তোমা সম পুণ্যবান্ কে আছে জগতে ।
সদা আছ তুমি সেই রত পুণ্যব্রতে ॥
জন্মিলে মরণ হয় বলিয়া ধরারে ।
মর্ত্যভূমি বলি সব শাস্ত্রেতে প্রচারে ॥
জীবের অমৃতমাত্র হরিকথা সার ।
সে অমৃত তব মুখে হয়েছে প্রচার ॥
ভবের তারক মাত্র একা সেই হরি ।
সংসার সাগরে তিনি একমাত্র তরী ॥
তাহার মহিমা যেই করয়ে কীর্তন ।
সংসার-কাণ্ডারী বলি তাহারে গণন ॥
সেই হেতু তুমি সূত পুণ্যের কাণ্ডারী ।
তোমার যে কত গুণ বর্ণিতে না পারি ॥
অগ্নিতে শরীর দহি যজ্ঞের কারণ ।
যজ্ঞের ধূমেতে হয় মলিন বরণ ॥
কস্মরূপী যজ্ঞ করি ভক্তির কারণ ।
একমাত্র সে গোবিন্দে রাখিবারে মন ॥
যখন শ্রীকৃষ্ণ রূপ হৃদয়ে বিরাজে ।
যজ্ঞের বিশ্বাস দূর হয় মনোদ্বাভে ॥
কস্ম আর উপাসনা ছাড়নের কারণ ।
ছাদনেতেই শ্রীগোবিন্দে সনত শোভন ॥
শ্রীকৃষ্ণে জন্মিল যেন কিবা যজ্ঞ তার ।
নাহি কস্ম উপলক্ষ হৃদয়ে বিচার ॥
এ হেন কৃষ্ণেরে তুমি বুঝিয়াছ ঋষি ।
কৃষ্ণকথা প্রকাশিছ ভ্রমি দশ দিশ ॥
তব সম পুণ্যবান্ কে আছে জগতে ।
ক্ষুদ্রমতি মোরা সব জানিব কিনতে ॥
আর কি বলিব সূত গুণের ভারতী ।
বিষ্ণুপদে যেই জন সদা রাখে মতি ॥
তাহার আলাপে হয় সার্থক জীবন ।
তুচ্ছ তার কাছে হয় স্বর্গের বর্ণন ॥
কি ছার স্বর্গের কথা প্রলোভন সার ।
কৃষ্ণেতে প্রলোভ নাই মোক্ষের প্রচার ॥
হেন কৃষ্ণে যেই জন সদা ভজে মনে ।
তাহার স্থানেতে স্বর্গ পরাভব গণে ॥

নাহি চাহি বৈজয়ন্ত নন্দন-কানন ।
 যদি পাই সেবিবারে কৃষ্ণভক্ত জন ॥
 তব সম কৃষ্ণভক্ত কোথা পাব সূত ।
 কি কব তোমার গুণ অতীব অদ্ভুত ॥
 শিব ব্রহ্মা আদি যত আছে দেবগণ ।
 কেমনে হরির গুণ করিবে বর্ণন ॥
 নিগুণ সে পুরুষেতে যে গুণ বিরাজে ।
 সংখ্যা তার কেবা করে ত্রিভুবন মাঝে ॥
 তুমি হে বিদ্বান্ অতি তুমি মহাপ্রাণ ।
 জানি তুমি শ্রীহরির সেবক প্রধান ॥
 উদার হরির কথা বিশুদ্ধ চরিত ।
 এ তিন ভুবন মাঝে তুলনা রহিত ॥
 সেই কথা শুনিবারে অভিলাষ হয় ।
 কৃপা করি হরিগুণ গাহ মহাশয় ॥
 ধৃত্য সেই পরীক্ষিৎ মহাভাগবত ।
 যাঁহার কারণে কৃষ্ণে জানিল জগৎ ॥
 কর সূত সে রাজার জীবন বর্ণন ।
 কেমনে সে রাজা কৃষ্ণে হয়েন মগন ॥
 কেমনে লভেন তিনি কৃষ্ণপদ-জ্ঞান ।
 জ্ঞান সহ মুক্তি লভি ত্যজেন পরাণ ॥
 ভাগবত শাস্ত্র কথা রমণীয় অতি ।
 যুতুকালে শুকমুখে শুনে নরপতি ॥
 স্তম্ভুর শাস্ত্র-সার ভাগবত মাঝে ।
 কৃষ্ণের চরিত্র কথা সকলি বিরাজে ॥
 সেই অপরূপ কথা কহ কহ মুনি ।
 পরম আনন্দে যোরা সেই কথা শুনি ॥
 এহেন বচন শুনি সূত তপোধন ।
 বিনয়ে কহেন সবে মধুর বচন ॥
 বয়সে কনিষ্ঠ আমি বর্ণে অতি হীন ।
 জ্ঞানবৃদ্ধ আমি যত বয়সে প্রবীণ ॥
 আমার আদর তারা করে অবিরল ।
 জীবন সার্থক তাই জনম সফল ॥
 নীচকূলে জন্ম বলি মানস আমার ।
 দুঃখের সাগরে মগ্ন ছিলাম অনিবার ॥

আজ লতি আমিদের মিষ্ট সম্ভাষণ ।
 দূর হ'ল সেই দুঃখ প্রফুল্লিত মন ॥
 ভগবান্ হরি যিনি কৃষ্ণ দয়াময় ।
 সাধু ও ভক্তের তিনি একান্ত আশ্রয় ॥
 কি ক্ষমতা সে জনার লই মুখে নাম ।
 অনন্ত বলিয়া যাঁরে ভাবে ধরাধাম ॥
 তাঁহার মহিমা কেবা বর্ণিবারে পারে ।
 সকল জীবতে তিনি রন নিরাকারে ॥
 অনন্ত শক্তি তাঁর নাহি তাঁর সীমা ।
 নিজেও অনন্ত তিনি অনন্ত মহিমা ॥
 এ ভিন্ন মহিমা তাঁর না পারি বর্ণিতে ।
 নাহি আর মহাভাব উপজয় চিতে ॥
 হরির মহিমা কথা কেমনে বর্ণিব ।
 মানব-জনম যাহে সার্থক করিব ॥
 আত্মশক্তি মহালক্ষ্মী যাঁহার কারণ ।
 সতত উন্নত ব্রহ্মা আদি দেবগণ ॥
 কমল কানন যাঁর মনোরম স্থান ।
 সেই লক্ষ্মী পদমূলে প্রাণ করে দান ॥
 অনুপমা জ্যোতি যাঁর জিনিয়া চন্দ্রমা ।
 কোটি চন্দ্র সূর্য্য নখে অতি মনোরমা ॥
 রজত কমল জিনি পদতল-শোভা ।
 সাক্ষ্য তপন-কর শোভে মনোলোভা ॥
 রাগরম্ভা জিনি উরু কিংবা করিকর ।
 নিতম্বে মেদিনী কাঁপে কভু থরেথর ॥
 ক্ষীণ কটি হেরি সিংহ বিহরে কাননে ।
 ডমরু শঙ্কর করে সশঙ্কিত মনে ॥
 নাভি-সরোবর মধ্যে শোভে লোমরাজি ।
 যেন রে পদ্মের পরে মধুলোভা সাজি ॥
 বিশাল উরস যেন নবীন মেদিনী ।
 স্তম্ভের সমান কূচ সতত শোভিনী ॥
 কক্ষু আসি কণ্ঠে বসে করিয়া সোহাগ ।
 স্থির সাগরেতে যেন তরঙ্গের দাগ ॥
 তাহু'লর অগ্রভাগ চিবুকের শোভা ।
 অতীব কোমল পদ্ম কাম-মনোলোভা ॥

অধর সহিত যুক্ত গুঠ মহানিধি ।
 বিষুখে রক্তিম বর্ণে শোভে দিনবিধি ॥
 নাসাময় ব্রহ্মারেণু বংশীরব করে ।
 গৃধিনী সমান কর্ণ কত শোভা ধরে ॥
 আঁখি নীল সরোবর মধ্যে পদ্মরেখা ।
 তারকা ভ্রমর সহ তাহে যায় দেখা ॥
 দেব তরুসম পত্র শোভে চারিধারে ।
 শোভে দুই কৃষ্ণ ভুরু কামে মোহিবারে ॥
 সপ্তমীর শশী জিনি ললাট-ভঙ্গিমা ।
 সতত দহিছে যেন চন্দ্রের গরিমা ॥
 নবীন নীরদসম কৃষ্ণ কেশদাম ।
 বেণী হেরি কাল ফণী কাঁদে অবিরাম ॥
 কষিত কাঞ্চন কিংবা বিদ্যুৎ-কিরণ ।
 একত্রে মিলিলে যেন সমান বরণ ॥
 কমল আসন তার কমল বসন ।
 কমলেই সদা বাস কমল ভূষণ ॥
 যত কিছু ধন আছে ত্রিভুবন মাঝে ।
 সমস্ত তাঁহার পদে একে একে সাজে ॥
 সেই হেন মহালক্ষ্মী হরির চরণ ।
 চঞ্চলতা ত্যজি সদা করিছে সেবন ॥
 কৃষ্ণের মহিমা হেন কে পারে বর্ণিতে ।
 ধন্য আজি জন্ম গম্য হেন ভাবি চিতে ॥
 আর কি কহিব স্বর্ষি তাঁহার মহিমা ।
 বর্ণিতে হৃদয় কাঁপে তাঁহার গরিমা ॥
 যে পবিত্র বারি ল'য়ে ব্রহ্মা ভগবান্ ।
 অর্ঘ্যের রূপেতে শিবে করিল প্রদান ॥
 যাহার পরশে ধন্য হ'ল ত্রিভুবন ।
 শঙ্কর পবিত্র হয় যাহার কারণ ॥
 দেবতা-বাঞ্ছিত সেই বারি পুণ্যময় ।
 বিষ্ণুর চরণ হ'তে বিনির্গত হয় ॥
 অতএব মুনিগণ কর অবধান ।
 তিনি ভিন্ন কেহ আর নহে ভগবান্ ॥
 দেহ আদি অভিমান করি পরিহার ।
 সাধজন হরিভক্ত হয় অনিবার ॥

নামেতে পরমহংস আশ্রম পরম ।
 অস্তিম কালেতে ভক্ত লয় সে আশ্রম ॥
 শুনি মুনি সে আশ্রম অতি চমৎকার ।
 অহিংসা ও উপশম দুই ধর্ম্য তার ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে সেই পরীক্ষিৎ কথা ।
 যত দূর জানি আমি কহিব বারতা ॥
 কহিব সবার কাছে যেরূপ শক্তি ।
 হরিপদে সদা যেন থাকে মম মতি ॥
 অনন্ত হরির গুণ কে বর্ণিতে পারে ।
 সৌগাহীন শূন্যে পক্ষী যেমন বিহরে ॥
 সেইরূপ পণ্ডিতেরা যতদূর জানে ।
 বিষ্ণুর লীলার কথা ততটা বাথানে ॥
 তেমনি ক্ষমতা যত রয়েছে আমার ।
 করিব হরির গুণ সংসারে প্রচার ॥
 যা কহিলা মুনিগণ করহ শ্রবণ ।
 কি করেন পরীক্ষিৎ পাণ্ডব-রতন ॥
 একদা করিয়া রাজা মুগয়ায় মন ।
 প্রবেশিতে ইচ্ছিলেন নিবিড় কানন ॥
 মুগয়ার বেশ রাজা করেন ধারণ ।
 স্বর্ণবর্ম্ম অঙ্গে দেন অতি সুশোভন ॥
 কনক কিরীট শিরে হীরা তায় শোভে ।
 হেরিলে মোহন মূর্ত্তি রতি মনোলোভে ॥
 কেশাবলি অগ্রভাগ চারিদিকে রয় ।
 দিবায় চন্দ্রমা যেন হয়েছে উদয় ॥
 অতি বীৰ্য্যবান্ রূপ বয়সে মধ্যম ।
 শিকারে পণ্ডিত রাজা রূপে অনুপম ॥
 কালাগ্নি সমান শর তুলীরেতে শোভে ।
 হস্তেতে ধরেন ধনু মুগ প্রাণ লোভে ॥
 দ্রুতগামী অশ্বে রাজা করি আরোহণ ।
 চলেন অগ্রেতে ল'য়ে পিছে সেনাগণ ॥
 রাখিয়া দূরেতে সেনা প্রবেশি কাননে ।
 ইতস্ততঃ বিচরেন মুগ অশ্বেষণে ॥
 ক্রমে দিবা অবসান অন্ত দিনমণি ।
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় ক্লান্ত হন নপমণি ॥

পরিশ্রান্ত হ'য়ে রাজা বিচরি কাননে ।
 অদূরেতে সরোবর হেরেন নয়নে ॥
 জলাশয় হেরি রাজা যায় তার কাছে ।
 হেরেন আশ্রম এক রহে তার পাছে ॥
 আশ্রম হেরিয়া রাজা সরোবর-তীরে ।
 ক্লান্তি নাশ হেতু ভাসে আনন্দের নীরে ॥
 আশ্রম উদ্দেশে রাজা করিয়া গমন ।
 প্রবেশেন তার মাঝে আনন্দিত মন ॥
 আশ্রমে প্রবেশি রাজা করিল দর্শন ।
 ঋষি এক রহিয়াছে ধ্যান-নিমগন ॥
 নিম্নলিত আঁখি তাঁর নাহি শ্বাসগতি ।
 মৌনভাবে রন তিনি হরিপদে মতি ॥
 ইন্দ্রিয়ের গতি নাহি অটল অচল ।
 বাহ্য ত্যজি মন তাঁর সতত নিশ্চল ॥
 সুষুপ্তি স্বপন কিংবা আর জাগরণ ।
 এই তিন স্থান হ'তে মুক্ত প্রাণ-মন ॥
 সকলের হ'তে শ্রেষ্ঠ কৈবল্যের পদ ।
 লাভ করেছেন মুনি জ্ঞান বিশারদ ॥
 মুনীন্দ্র শমীক ইনি ঋষির প্রধান ।
 আপনারে ব্রহ্মরূপে হইয়াছে জ্ঞান ॥
 ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া তাঁর হয়েছে রহিত ।
 রুরূমূগ চক্ষুে তাঁর দেহ আচ্ছাদিত ॥
 বিকীর্ণ জটোর ভার মস্তকে বিরাজে ।
 স্থির হ'য়ে বসি মুনি আসনের মাঝে ॥
 এহেন মুনিরে হেরি আপন নয়নে ।
 জল আশা করে রাজা আপনার মনে ॥
 বন্দিয়া মুনিরে রাজা চাহিলেন জল ।
 মোনেতে রহেন মুনি নির্বাক কেবল ॥
 ধ্যানস্থ শমীক মুনি জ্ঞান নাহি চিতে ।
 নৃপতির আগমন না পারে জানিতে ॥
 বাহিরের কোন দ্রব্যে জ্ঞান নাহি তাঁর ।
 না করিল তাই মুনি অতিথি সংকার ॥
 মোহবশে ভাবে রাজা একি ব্যবহার ।
 না করিছে মুনিবর অতিথি সংকার ॥

নাহি দিল অর্ঘ্য আর তৃণের আসন ।
 মধুর বচনে নাহি করে সম্ভাষণ ॥
 তপস্কার অহঙ্কারে মত্ত মুনি হায় ।
 এরূপে অবজ্ঞা তাই করিল আশ্রম ॥
 আপনার মনে নৃপ ভাবিল তখন ।
 বুঝিতে না পারি আমি এই আচরণ ॥
 ইন্দ্রিয় সংযম করি মুদিয়া নয়ন ।
 সত্য কি করিছে মুনি হরির ভজন ॥
 অথবা আমারে ভাবি অধম ক্ষত্রিয় ।
 গ্রাহ্য নাহি করিতেছে অহঙ্কারে স্বীয় ॥
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় রাজা কাতর যখন ।
 হেরিয়া মুনির এই রূঢ় আচরণ ॥
 ক্রোধে তার হিয়া কাঁপে জাগে অপমান ।
 ভাবিলেন সাজা এর করিবেন দান ॥
 মায়ায় ভুলিয়া রাজা রিপু-পরবশে ।
 ভুলিলেন আত্মজ্ঞান সংশয়ের বশে ॥
 ক্রোধ-পরবশে রাজা হইয়া কাতর ।
 আশ্রম বাহিরে আসি দেখে অতঃপর ॥
 এক সর্প পড়ি আছে নাহিক জীবন ।
 দেহমাত্র সর্পাকার করিয়া দর্শন ॥
 আশ্রমীর এই ভাব উপেক্ষি রাজন্ ।
 ধনুক কোটিতে সর্প করি উত্তোলন ॥
 ল'য়ে যান ক্রোধভরে যথা রহে ঋষি ।
 কায়বাক্যমন যার বদ্ধ দিবানিশি ॥
 যথার্থ সে যোগী কিনা জানিবার তরে ।
 মৃত সর্প দেন তাঁর ক্ষুদ্রের উপরে ॥
 তথাপি মুনীন্দ্র কিছু কথা না কহিল ।
 যোগাসনে স্থির ভাবে বসিয়া রহিল ॥
 না মেলিল আঁখি দুটি না ফেলিল শ্বাস ।
 নাহি দিল জীবনের কোনই আভাস ॥
 ঋষির এহেন ভাব দেখিয়া রাজন্ ।
 ক্ষুদ্রমনে নিজ-রাজ্যে করেন গমন ॥
 এদিকে ঘটিল এক মহা অঘটন ।
 যেমনে পাইল শাপ উত্তরা-নন্দন ॥

ঋষির কুমার এক আসিয়া তথায় ।
 দেখে মৃত সর্প দোলে ঋষির গলায় ॥
 ঋষির কুমার সেই এ দৃশ্য হেরিয়া ।
 শমীক-নন্দন কাছে গেলেন চলিয়া ॥
 শমীকের পুত্র ছিল শৃঙ্গী তার নাম ।
 বয়সে নবীন কিন্তু অতি গুণধাম ॥
 ক্রীড়াচ্ছলে তথা গিয়া উপহাস-ভরে ।
 বলেন কুমারে তবে পরিহাস ক'রে ॥
 আর কেন বৃথা শৃঙ্গী দেখাও প্রভাব ।
 বোঝা গেছে গুণপনা তব তপোভাব ॥
 কি বলিব তব কথা শুনি হাসি পায় ।
 মৃত সর্প দোলে তব পিতার গলায় ॥
 যেজন তোমার গুরু সর্প তার গলে ।
 বৃথাই বড়াই তুমি কর কোন্‌ ছলে ॥
 এহেন বচন শুনি শমীক-নন্দন ।
 জিজ্ঞাসা করেন তারে ইহার কারণ ॥
 জিজ্ঞাসিত হ'য়ে তবে ঋষির কুমার ।
 পরীক্ষিত-ব্যবহার করেন প্রচার ॥
 ক্ষত্রিয়ের দর্প তবে স্বকর্ণেতে শুনি ।
 কহিলেন ক্রোধভরে শৃঙ্গী মহামুনি ॥
 প্রজার পালনকারী যত নৃপগণ ।
 দেখ দেখ তাহাদের হীন আচরণ ॥
 অগম ক্ষত্রিয়গণে যত বিপ্রগণ ।
 গৃহরক্ষকের কাজে করে নিয়োজন ॥
 কুকুর সদৃশ সেই দ্বারে নিয়োজিত ।
 গৃহেতে প্রবেশ তার না হয় উচিত ॥
 শ্রীকৃষ্ণ গেছেন চলি ছাড়িয়া সংসার ।
 তাই বুঝি এত স্পর্ধা ক্ষত্রিয় রাজার ॥
 হেরহ প্রভাব মোর বয়স্ক সকলে ।
 ক্ষত্রিয়ের গর্ব খর্ব করি তপোবলে ॥
 মহামুনি মম পিতা নাহি জানি তাঁরে ।
 সর্প তাঁর স্বক্ষে দেখে কোন্‌ বা বিচারে ॥
 হউক রাজ্যের পতি কি ভয় আমার ।
 ঋষিজন প্রতি তাঁর এ কি ব্যবহার ॥

এই কথা বলি শৃঙ্গী অতি ক্রোধভরে ।
 কৌশিক নদীর জলে আচমন করে ॥
 তারপর রোষভরে দিলা অভিশাপ ।
 যেই কুলাস্রার এই করিয়াছে পাপ ॥
 আমার পিতারে যেই করে অপমান ।
 সপ্তাহে তক্ষক তার হরিবে পরাণ ॥
 অতঃপর শৃঙ্গী মুনি ল'য়ে সঙ্গী জনে ।
 ধাইয়া আইলা যথা পিতা যোগাসনে ॥
 যথার্থ দেখিল গলে দোলে মৃত অছি ।
 কাতরে দহিল হৃদি সেই স্থানে রহি ॥
 জনকের অপমান না পারি সহিতে ।
 উচ্চৈঃস্বরে লাগিলেন ক্রন্দন করিতে ॥
 পুত্রের বিলাপ ধ্বনি করিয়া শ্রবণ ।
 ধীরে ধীরে মুনিবর মেলিলা নয়ন ॥
 মৃত সর্প হেরি এক নিজ গলদেশে ।
 ভূমিতে নিক্ষেপ তারে করে অবশেষে ॥
 চৈতন্য পাইয়া ঋষি হেরেন সম্মুখে ।
 কাঁদিছে কুমার তাঁর সকাতির দুখে ॥
 কুমারে কাতর হেরি জিজ্ঞাসেন মুনি ।
 কি কারণে কাঁদ পুত্র বিবরণ শুনি ॥
 বল বল কোন্‌ দুখে কাঁদিছ কুমার ।
 কেহ বুঝি অপমান করেছে তোমার ॥
 পিতার বচন শুনি মুছিয়া নয়ন ।
 শৃঙ্গী কহে সবিস্তারে সব বিবরণ ॥
 পিতার নিকটে ধীরে বলিল কুমার ।
 পরীক্ষিত গলে দিল সর্প যে তোমার ॥
 তাই আমি শাপিলাম পাণ্ডু-কুলাস্রারে ।
 তক্ষক বধিবে তারে সপ্তাহ মাঝারে ॥
 হেন কথা শুনি ঋষি ক্ষুব্ধ হ'য়ে মনে ।
 পুত্রে তিরস্কার কত করেন আপনে ॥
 কোন্‌ ধর্ম্মবলে পুত্রে শাপিলে রাজন্‌ ।
 মাধু রাজা কোন্‌ কালে দণ্ডের ভাজন ॥
 হায় হায় পুত্র তুমি কি কাজ করিলে ।
 লঘু অপরাধে নৃপে গুরু দণ্ড দিলে ॥

রাজারে দিয়াছ তুমি গুরু অভিশাপ ।
 এর ফলে হবে তব অতি ঘোর পাপ ॥
 বুদ্ধি তব পরিপক্ব নহে কদাচন ।
 অতীব গর্হিত কার্য্য করিলে নন্দন ॥
 মানবের মাঝে রাজা সাক্ষাৎ দেবতা ।
 বিষ্ণু তুল্য হয় রাজা জান না সে কথা ॥
 সাধারণ জীব তুল্য যে ভাবে রাজারে ।
 সেই অতি হীনমতি পৃথিবী মাঝারে ॥
 বহু কষ্টে তপ্য মাত্র শিখিলে কুমার ।
 নাহি কিছু শিখিলে হে তার ব্যবহার ॥
 মহাজ্ঞানী মহারাজ নহে সাধারণ ।
 শাপিলে তাঁহারে পুত্র বল কি কারণ ॥
 রাজা না রহিলে রাজ্যে দস্যুরা বলেতে ।
 গৃহস্থের সর্ব্বধন হরিবে ছলেতে ॥
 রাজার প্রতাপে তার যত প্রজাদল ।
 নির্ভয়ে রাজ্যেতে বাস করে অবিরল ॥
 রাজরূপী নারায়ণ নাহি রয় যদি ।
 দস্যুতা ও চৌর্য্য বুদ্ধি পায় নিরবধি ॥
 রক্ষকের অভাবেতে জলদের প্রায় ।
 প্রজাগণ নষ্ট হয় না থাকে উপায় ॥
 সামান্য নৃপতি নহে পরীক্ষিৎ বীর ।
 বিষ্ণুরূপে রাজ্য শাসে এই পৃথিবীর ॥
 পরীক্ষিৎ বিনা রাজ্য হবে অরক্ষিত ।
 কেন পুত্র করিয়াছ এ হেন অহিত ॥
 দস্যুতে পূরিবে ধরা হরিবারে ধন ।
 অধর্ম্ম আসিয়া ধর্ম্ম করিবে হরণ ॥
 হায় হায় যে অনিষ্ট হইয়াছে আজ ।
 জানি জানি পুত্র ইহা আমাদেরই কাজ ॥
 পরস্পর পরস্পরে করিবে সংহার ।
 একে অন্বে রুঢ় বাক্য কহিবে এবার ॥
 কেহ বা হরিবে পশু কেহ অর্থ নারী ।
 কেহ বা হারায়ে সব হইবে ভিক্ষারী ॥
 শাস্ত্র সব লোপ হবে প্রজা হবে রাজা ।
 শূদ্রেতে ব্রাহ্মণ হবে মূর্খে দিবে সাজা ॥

ধর্ম্মশাস্ত্র লোপ হবে কামে হবে রতি ।
 অর্থ লাগি ধর্ম্ম পরে হবে মল্লগতি ॥
 কুকুর বানর সম হবে যত নর ।
 জাতি নাশে হবে ক্রমে বর্ণেতে সঙ্কর ॥
 যাহার অভাবে এত অনর্থ ঘটন ।
 তারে অভিশাপ কেন দিলে অকারণ ॥
 রাজচক্রবর্ত্তী সেই নৃপ পরীক্ষিৎ ।
 পালন করিছে প্রজা ধর্ম্মের সহিত ॥
 পরম যশস্বী তিনি ভক্তি-পরায়ণ ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ আদি করে সম্পাদন ॥
 তৃষ্ণায় আকুল রাজা বিশ্রাম কারণ ।
 আমার আশ্রমে তাঁর হয় আগমন ॥
 ঋষির উচিত কার্য্য অতিথি-সংকার ।
 আমারে সংযমী হেরি হন চমৎকার ॥
 আমার সে মৌনী ভাব না বুঝিয়া রাজা ।
 অপমান বোধে ক্রোধে দেন তাই সাজা ॥
 এত লঘু অপরাধে কি কাজ করিলে ।
 গুরুতর অভিশাপ কেন পুত্র দিলে ॥
 উচিত মোদের ছিল অতিথি-সংকার ।
 তাহা বিনা শাপ দিলে এ কি ব্যবহার ॥
 বিনা দোষে অশ্রু করে দণ্ডে যেই জন ।
 তাহার সমান পাপী না হয় কখন ॥
 এই কথা বলে মুনি শঙ্কিত পরাণে ।
 বিলাপ করিতে থাকে ডাকি ভগবানে ॥
 দেবদেব জগন্নাথ আত্মা সবাকার ।
 অপরাধ করিয়াছে সন্তান আমার ॥
 অল্প বুদ্ধি কুমারের নাহি কিছু জ্ঞান ।
 অপরাধ ক্ষমা কর তুমি ভগবান্ ॥
 রাজা যদি পুত্রে মোর দেয় অভিশাপ ।
 তাহ'লে খণ্ডিতে পারে তার এই পাপ ॥
 হেন শাপে রাজা কভু ক্ষোধী নাহি হন ।
 অপকারীদের দোষ না করে গ্রহণ ॥
 যেই জন ভক্ত হয় এ ভুবন-মাঝে ।
 কাম ক্রোধ দ্বিপুকার্য্য নাহি তার সাজে ॥

বঞ্চনা অবজ্ঞা নিন্দা কেহ যদি করে ।
ভক্তজন সহ করে প্রফুল্ল অন্তরে ॥
অতিশয় অপকার্য্য করেছে সন্তান ।
ব্যথিত হইল তাই শমীকের প্রাণ ॥
এত বলি মুনিবর ভগবান্ প্রতি ।
ক্ষমা ভিক্ষা মাগে লাগি আপন সন্ততি ॥
ভগবানে ভক্ত রাজা, প্রতিকারে তাই ।
শাপ দিতে ব্রাহ্মণেরে মন তার নাই ॥
অনাদর নিন্দা কিংবা বঞ্চনা লভিয়া ।
কৃষ্ণভক্ত জনে কভু ক্ষুদ্র নহে হিয়া ॥
অপমান করিয়াছে নরপতি তারে ।
তার তরে দুঃখ নাই প্রাণের মাঝারে ॥

যেই জন সাধু হয় ভক্তি-পরায়ণ ।
সুখ-দুঃখে সমজ্ঞান হয় অনুক্ষণ ॥
হেন সাধু পরীক্ষিৎ আপন অন্তরে ।
দুঃখে সুখে সমভাব পৃথিবী-ভিতরে ॥
হেন রাজা জ্ঞান লভি ত্যজিবে জীবন ।
সংসারের যত সুখ হবে বিনাশন ॥
পাণ্ডুবংশধর রাজা অতি গুণবান্ ।
মুক্তি লাগি সচিন্তিত হইবে পরাণ ॥
এতেক বিলাপি ঋষি ভাবেন অন্তরে ।
কোনু হিত সাধিবেন পরীক্ষিৎ তরে ॥
ভাগবত মহাগীত হরিকথা সার ।
হরি হরি বল সবে সর্ব্ব সারাংসার ॥

সুবোধ রচিল গীত হরি আশা করি ।

সকলে বলহ এবে ব্রহ্মময় হরি ॥

ইতি পরীক্ষিতের ব্রহ্মশাপ-প্রাপ্তি

দ্রাযোবিংশ অধ্যায়

শাপ-শ্রবণে রাজা পরীক্ষিতের বেরাগ্য

গ্রহণ ও রাজ্যত্যাগ

সূত বলে শুন শুন মুনীন্দ্র সকল ।
কি করেন অতঃপর রাজা মহাবল ॥
আশ্রম হইতে রাজা করিয়া প্রয়াণ ।
ফিরেন আপন রাজ্যে হ'য়ে সন্দিহান ॥
অতীব ধার্মিক রাজা সদা ধর্ম্মে মতি ।
অন্মায় কর্ম্মেতে মনে ব্যথা পান অতি ॥
অনার্য্য এ কার্য্য মাত্র হ'য়ে আর্য্য-সূত ।
ঘটিল তাঁহার দ্বারা অতীব অদ্ভুত ॥
আমা হ'তে অপমান পেয়ে মহামুনি ।
নাহি জ্ঞানি অভিশাপ করিবে এখনি ॥
এহেন সংশয়ে রাজা সচকল মতি ।
হেন কার্য্যে যুত্ব মাত্র হন অবগতি ॥

হউক মরণ মোর নাহি তাহে দুখ ।
চাহি না অনিত্য এই সংসারের সুখ ॥
উপযুক্ত দণ্ড যদি লভি আমি তবে ।
হেন পাপ বুদ্ধি মনে কদাপি না হবে ॥
হইয়া পাণ্ডব-পুত্র ভুবনের স্বামী ।
মহাযোগী অপমান করিলাম আমি ॥
হেন অপঘণ মোর গাহিবে সকলে ।
তদপেক্ষা যুত্ব মোর শ্রেয়ঃ কর্ম্মফলে ॥
অতিশয় পাপী আমি অপরাধী অতি ।
ব্রহ্মশাপে অবশ্যই হইবে দুর্গতি ॥
রাজ্য সৈন্য আর মোর ভাণ্ডার অক্ষয়
ব্রহ্ম কোপানলে যেন দগ্ধ সব হয় ॥

এইরূপ শাস্তি যদি হয় মোর আজ ।
 জীবনে কখনো নাহি করিব এ কাজ ॥
 গো ব্রাহ্মণ আর যত দেবতার প্রতি ।
 কভু আর এইরূপ হবে না দুঃখাতি ॥
 হেন চিন্তা মনে মনে করেন রাজন্ ।
 অন্তর ব্যাকুল তাঁর সংশয়িত মন ॥
 পুত্রের শাপের কথা নৃপে জানাবারে ।
 শমীক পাঠান শিষ্য রাজার আগারে ॥
 এইরূপ দুঃখে যবে রাজা নিমগন ।
 শমীক শিষ্যের তথা হ'ল আগমন ॥
 গৌরমুখ নামে বিপ্র শমীক প্রেরিত ।
 ব্রহ্মশাপ জানাইল নৃপে যথোচিত ॥
 আসিয়া রাজারে মুনি দিল এ সংবাদ ।
 করিয়াছ তুমি রাজা গুরু অপরাধ ॥
 শমীকের গলে তুমি ঝুলায়েছ শাপ ;
 তাই তার পুত্র শৃঙ্গী দিলা অভিশাপ ॥
 সপ্তাহ কালের মাঝে শুন হে রাজন্ ।
 তক্ষক আসিয়া তোমা করিবে দংশন ॥
 তাহার দংশনে হবে তোমার মরণ ।
 এ সংবাদ দিতে আমি করি আগমন ॥
 শাপের কারণ রাজা ভাবিয়া অন্তরে ।
 আনন্দিত হন তিনি হরষের ভরে ॥
 মুক্তির কারণে রাজা ছিলেন ব্যাকুল ।
 ঋষি-শাপে অকূলেতে পাইলেন কুল ॥
 তক্ষক-দংশনে মৃত্যু করিয়া নিশ্চয় ।
 রাজ্যভোগ ত্যজিলেন রাজা মহাশয় ॥
 সংশয়-মাঝারে জ্ঞান উদিল তাঁহার ।
 শাপ নয় তাঁর পক্ষে শুভ উপকার ॥
 অতি বুদ্ধিমান রাজা বয়সে নবীন ।
 দেহের ভোগের নাশ করিলেন হীন ॥
 পুত্রেরে সঁপিয়া রাজ্য ভাবি নব উষা ।
 পরিলেন অন্তরেতে বৈরাগ্যের ভূষা ॥

ইহলোক পরলোক ভাবিয়া কল্পনা ।
 রাজ্যেতে নাহিক স্বর্গ করেন জল্পনা ॥
 জ্ঞান-পদ্মাসনে বসি ইন্দ্রিয় বিনাশি ।
 দেখিলেন সংসারেতে স্বর্গ রাশি রাশি ॥
 সেইক্ষণে আত্মজ্ঞান লভিলেক মনে ।
 তাঁহার সমান জ্ঞানী কে আর ভুবনে ॥
 স্বর্গের বিভব তাঁর কল্পতল-গত ।
 হরি-প্রেমে ত্যজে সেই ধনরত্ন যত ॥
 ইহলোক পরলোক করয়ে বাসনা ।
 বাসনাতে জন্ম মৃত্যু বেদের রচনা ॥
 জন্ম মৃত্যু কষ্ট আর নাহি সহিবারে ।
 পূর্ণ ভক্তি মনে মনে ভাবেন বিচারে ॥
 হরিপদ সেবা মাত্র সকলের সার ।
 কোথায় সে পদ রহে সতত বিচার ॥
 আত্মাই হরির পদ পরমাত্মা হরি ।
 যেইজন জ্ঞানী বুঝে পায় মুক্তি-তরী ॥
 জনম মরণ আর ভবে নাহি হয় ।
 হরির মায়ায় রূপ পঞ্চভূতে রয় ॥
 সেই জ্ঞান লভিবারে রাজা পরীক্ষিত ।
 ত্যজিলেন রাজ্যধন ভাবিয়া অহিত ॥
 কাঁদিলেন পুত্র তাঁর প্রেয়সী রমণী ।
 কাঁদিল বদন ধরে স্নেহের জননী ॥
 কাঁদিলেক প্রজাকুল প্রভুর কারণ ।
 কাঁদিল সকলে গুণ করিয়া স্মরণ ॥
 মায়াময় এ সংসার ভাবি নিজ মনে ।
 ত্যজিলেন সব বস্তু বিবেক সেবনে ॥
 হরি-ভাবনার লাগি পুণ্য গঙ্গাতীরে ।
 যান সেই মহারাজ অতি ধীরে ধীরে ॥
 অনশনে রন তথা হরিব্রত ধরি ।
 যাহাতে পাবেন সেই সংসারের তরী ॥
 স্তবোধ রচিল গীত হরি আশা করি ।
 সকলে বলহ এবে বিশ্বময় হরি ॥

চতুবিংশ অধ্যায়

পরীক্ষিতের বৈরাগ্যগ্রহণে মুনিগণের সমাগম

সূত বলে শুন শুন মুনীন্দ্র মকল ।
গঙ্গার মাহাত্ম্য কথা হ'য়ে অবিকল ॥
কেমনে বর্ণিব আমি গঙ্গাশ্রবণ রাশি ।
অন্তরের গূঢ়ভাব কেমনে প্রকাশি ॥
যে নদী সতত সেবে বিষ্ণুর চরণ ।
তুলসা মিশ্রিত রজে সদা স্ত্রশোভন ॥
কার সাধ্য সে চরণ হেরে দিনরাতি ।
হারপদে গঙ্গা খেলে আনন্দেতে মাতি ॥
এমন গঙ্গার ভাব যে জন বুঝিয়া ।
গঙ্গা গঙ্গা বলি ডাকে যোজনে থাকিয়া ॥
মুক্তি তার করতলে গঙ্গার কৃপায় ।
অন্তর বাহির শুদ্ধ সতত তাহায় ॥
অপার মহিমা তার কহিব কেমনে ।
ইহলোকে পরলোকে থাকেন শোভনে ॥
স্বর্গেতে অলকানন্দা মন্ডে গঙ্গা নাম ।
ভোগবতী নাম খ্যাত পাতালেতে ধাম ॥
বিষ্ণুর চরণ সেবি এহেন প্রভাবে ।
তিন লোক পারিত্রাণ করে হেন ভাবে ॥
মৃত্যুরে নিশ্চয় জানি জন্ম মত্যাভূমে ।
মুক্তি-জ্যোতি বিনা কেবা চাহে পাপ-ধূমে ॥
গঙ্গাই মুক্তির পথ কন্মজ্ঞানে হয় ।
মত্যাভূমে হরিনাম গঙ্গা বিনা নয় ॥
বিষ্ণুপদা নাম তাঁর ত্রিলোকে প্রচার ।
তাঁর তীরে বসে যেই পায় মুক্তিভার ॥
সেই হেতু পরীক্ষিত পাণ্ডুবংশধর ।
মুক্তিলাভ হেতু যান গঙ্গায় সত্বর ॥
বিষয় বাসনা সব করি পরিহার ।
হরির চরণ চিন্তা করিলেন সার ॥
রাজবেশ পরিত্যাগ করিয়া রাজন্ ।
মুনিদের ব্রত তিনি করেন ধারণ ॥

কণ্ঠেতে শোভিত ছিল গণিময় হার ।
তুলসীর মালা শোভে স্থানেতে তাহার ॥
যে করে শোভিত ছিল হীরক বলয় ।
রুদ্রাক্ষের মালা তথা কিবা শোভা হয় ॥
যে অঙ্গে সতত ছিল স্তবর্ণের সাজ ।
চীরমাত্র তথা শোভা পাইলেক আজ ॥
রাজ-সিংহাসন য়ার আছিল আসন ।
রত্নাপেক্ষা শিলা ভাল বাসিল সে জন ॥
নয়ন-কটাক্ষে যার যুবতী মোহিত ।
সে নয়ন তাঁর আজি ধ্যানে নিমীলিত ॥
সাম দান ভেদ দণ্ড আছিল বিচার ।
হরিনাম বিনা মুখে নাহি এবে আর ॥
দেবরাজ-সভা সম সভা মনোহর ।
তাহা ত্যজি গঙ্গাতীর অতি শোভাকর ॥
ছত্রদণ্ড কত শত চামর ব্যজন ।
ত্যজিয়া সে সব মাত্র হরিপদে মন ॥
মেঘ তাঁর চন্দ্রাতপ তারকা হীরক ।
সূর্য্য সূর্য্যকান্ত-জ্যোতি শোভে ঝক্‌ঝক্ ॥
বীজন পবন বহে সৌরভ মাখিয়া ।
পক্ষী গায় মধুস্বরে বিটপে বসিয়া ॥
ময়ূর ময়ূরী নাচে নর্ত্তকীর সম ।
কল কল গঙ্গাজলে বাজ নিরুপম ॥
এহেন বৈরাগ্য ভাব লইয়া অন্তরে ।
বিষ্ণুনদী-তীরে আসি হরি-ধ্যান করে ॥
হরিনাম সদা মুখে হরি আভরণ ।
হরি-নামামৃত পান হরিপদে মন ॥
যোগাসনে বসি রাজা নয়ন মুদ্রিয়া ।
হরিরে হেরেন সদা জ্ঞান-নেত্র দিয়া ॥
বৃষ্টি রৌদ্রে ভয় নাহি দেখে নাহি মায়া ।
দিবা-নিশি-ভেদ নাহি মিথ্যা ভাব কায়া ॥

এহেন সংবাদ ক্রমে রটিল চৌদিকে ।
 মূনি-ঋষিজন ক্রমে শুনে দিকে দিকে ॥
 অদ্বুত বৈরাগ্য-কথা করিয়া শ্রবণ ।
 ধাইয়া আইল তথা দেখিতে রাজন্ ॥
 ধন্য পাণ্ডুবংশধর বিখ্যাত ভুবনে ।
 রাজ্য মায়া আদি ত্যজি হরি ভাবে মনে ॥
 এই কথা ভাবি মনে যত মহাঋষি ।
 আসিলেন একে একে হ'তে দশ-দিশি ॥
 কি কব প্রভাব সব মহাপুণ্যময় ।
 যাঁদের দর্শনে হয় দেহ জ্ঞানময় ॥
 সেই সব মহাজন সহ শিষ্যগণ ।
 আসিলেন একে একে যথায় রাজন্ ॥
 বশিষ্ঠ চ্যবন অত্রি ভৃগু শরদ্বান্ ।
 অঙ্গিরা উতথ্য ইন্দ্রপ্রমদ মহান্ ॥
 বিশ্বামিত্র মেধাতিথি ঋষি ভরদ্বাজ ।
 দেবল গৌতম আর ঔষ্ম মুনিরাজ ॥
 পিঙ্গলাদ কুম্ভবোনি শ্রীপরশুরাম ।
 আশ্টিষেণ পরাশর ব্যাস গুণধাম ॥
 নারদ, অরুণ আদি শিষ্যদের সনে ।
 রাজারে দেখিতে আসে আনন্দিত মনে ॥
 গঙ্গাतीরে নৃপতিরে করিতে দর্শন ।
 দেবর্ষি রাজর্ষি কত করে আগমন ॥
 তীর্থে গমনের ছলে সাধুরা সকলে ।
 তীর্থেই পবিত্র সদা করে ধরাতলে ॥
 কৃতার্থ ভাবিয়া মনে পাণ্ডব-নৃপতি ।
 ঋষিগণ-পদ হেরি করেন প্রণতি ॥
 সবাচার স্থান রাজা করিয়া নির্দেশ ।
 সকলে প্রণাম করি কহেন সন্দেশ ॥
 প্রণত হইয়া তবে সুবুদ্ধি রাজন্ ।
 কহেন বিনয়ে সবে নিজ প্রয়োজন ॥
 সম্বোধিয়া সবাচারে কহেন নৃপতি ।
 ধন্য ধন্য পাণ্ডুবংশ আমার উৎপত্তি ॥
 কত কত রাজা আছে এ ভুবন-মাঝে ।
 সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আমি ত্যজি নৃপসাজে ॥

রাজার কল্যাণ লাগি কত জন ঋষি ।
 আসেন তাঁহার কাছে ত্যজি পুণ্য দিশি ॥
 কি ভাগ্য আমার আজি না পাই ভাবিয়া ।
 সেবিনু সকল ঋষি বৈরাগ্যে আসিয়া ॥
 বৃথাই সে রাজপদ মাত্র অভিমান ।
 কুর্কশের পথ মাত্র মায়া বাসস্থান ॥
 কি সাধ্য তাহারা করে ব্রহ্মাণ সেবন ।
 কি সাধ্য নৃপেতে সেবে মহর্ষি চরণ ॥
 সেই রাজ-অভিমাণে মাতিয়া আপনি ।
 পাইলাম বিপ্রশাপ প্রকাশ ধরণী ॥
 সেই অভিমাণে আশা হৃদয়ে উদিয়া ।
 সংসারে স্থাপিত মোরে মোহে ডুবাইয়া ॥
 শুন শুন মম কথা ঋষির সমাজ ।
 বিপ্রশাপ মম হিত করিল যে আজ ॥
 নিজপদ দান তরে আপনি ঈশ্বর ।
 বিপ্রশাপ রূপে কৃপা বর্ষে মোর 'পর ॥
 সংসারে থাকিলে সদা ভয়ের কারণ ।
 মায়া না ঘুচিলে ত্যজে কে কার জীবন ॥
 সে হরির মায়া কিছু বোঝা নাহি যায় ।
 শাপরূপে জ্ঞান তিনি দিলেন আমায় ॥
 শাপাহ্বিত বটে আমি কিন্তু ভাগ্যবান্ ।
 তোমা সবাচারে সেবি প্রফুল্লিত প্রাণ ॥
 আমি মহা-পাপময় দেখ ঋষিগণ ।
 সেই হেতু ঈশ্বরেতে সঁপিয়াছি মন ॥
 এবে আমি লইলাম সবার শরণ ।
 মুক্তধাম পাই যেন এই আকিঞ্চন ॥
 গঙ্গার শরণ আমি লইনু মানসে ।
 হরির চরণ সদা যাঁর অঙ্গে ভাসে ॥
 হউক তক্ষক কিংবা দ্বিজবর-মায়া ।
 দংশন করুক মোরে নাশিবারে কায়া ॥
 তাহাতে আমার ক্ষতি নাহি কিছু আর ।
 ব্রাহ্মণ-চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 যতদিন সেই ভাগ্য না হয় আমার ।
 রহিলাম এই ভাবে করি হরি সার ॥



ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗୀତା, ଅଂଶ ୧୦, ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ର

ଅଂଶ ୧୦, ପ୍ରାଚୀନ ଶାସ୍ତ୍ର, ପୃଷ୍ଠା ୧୦୦

সবাংকার পদে ঋষি করি নমস্কার ।
 শুনাও সকলে মোরে হরিকথা সার ॥
 অনন্ত যাহার নাম অপার মহিমা ।
 বর্ণনায় কিছুমাত্র নাহি যার সীমা ॥
 এই আশীর্বাদ মোরে কর ঋষিজন ।
 নিরন্তর রহে যেন হরিপদে মন ॥
 হরির করুণা যেন লভিবারে পাই ।
 হরি বিনা এ পাপেতে নিস্তার যে নাই ॥
 আর আশীর্বাদ মোরে কর ঋষিজন ।
 হরির কথায় যেন রত হয় মন ॥
 আশীর্বাদ মোরে পুনঃ কর ঋষিবর ।
 যে যোনিতে মোর জন্ম হবে অতঃপর ॥
 হরিপদাশ্রয়ী যত সাধুদের সাথে ।
 জন্ম লভিয়া যেন আসি এ ধরাতে ॥
 হরির চরণে যেন সেবে অনুক্ষণ ।
 তাঁর সহ যেন হয় মিত্রতা-বন্ধন ॥
 হেন ভাব মনে করি সেই পাণ্ডুবীর ।
 বিষয় বাসনা ত্যজি হইলেন ধীর ॥
 পুত্রে দিয়া রাজ্যভার নিজে নৃপমণি ।
 বৈরাগ্য করেন হৃদে সর্বশ্রেষ্ঠ গণি ॥
 গঙ্গার দক্ষিণ কূলে খ্যাত মুক্তিস্থান ।
 বসি তথা হরিপদে সঁপিলেন প্রাণ ॥
 কুশের আসন পাতি আনন্দিত মনে ।
 উত্তর মুখেতে রাজা বসে অনশনে ॥
 ভুজ্জ হ'ল সিংহাসন দর্ভাসন সার ।
 হরিমাত্র বাণী আর গঙ্গাজলাহার ॥

অনশন ত্রত তাঁর মুক্তির কারণ ।
 ঋষিজন হরিগুণ করান শ্রবণ ॥
 হেন পুণ্য-ক্রিয়া হেরি যত দেবগণ ।
 করিলেন ঘন ঘন পুষ্প বরিষণ ॥
 দুন্দুভি বাজিল ঘন মঙ্গল কারণ ।
 সাধুবাদ করে সদা যত ঋষিজন ॥
 শ্রীহরির গুণ সবে করিয়া বর্ণন ।
 রাজার প্রশংসা করে যত মুনিগণ ॥
 রাজর্ষির শ্রেষ্ঠ তুমি কৃষ্ণ-পরায়ণ ।
 এ হেন বৈরাগ্য তব উচিত সেবন ॥
 কৃষ্ণভক্ত পাণ্ডবের তুমি বংশধর ।
 সাধু কার্য অনুষ্ঠান কর নিরন্তর ॥
 হইবারে শ্রীকৃষ্ণের নিত্য পার্শ্বচর ।
 পাণ্ডবেরা রাজ্য আদি ত্যজিল সত্তর ॥
 সেই পাণ্ডুকূলে রাজা তব জন্ম হয় ।
 অতি ভাগ্যবান তুমি অতি পুণ্যময় ॥
 তব ভাগবত আত্মা ত্যজিয়া শরীর ।
 যে অবধি পরলোক নাহি যায় ধীর ॥
 সে অবধি মোরা সবে না যাব কখন ।
 দেখিব কেমন তব হ'য়েছে মনন ॥
 হেন সম্ভাষণ করি যত ঋষিজন ।
 বসিয়া তথায় করে হরির কীর্তন ॥
 হরিনাম হরিশ্রবণ হরি মাত্র সার ।
 হরি ভিন্ন অণ্ড নাহি তথায় আচার ॥
 মুক্তিমান বেদ যেন তথায় আছিল ।
 মুনিগণ-মুখে আসি হরি প্রকাশিল ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরি-কথা সার ।

মজ মন হরিপদে ত্যজিয়া সংসার ॥

ইতি পরীক্ষিতের বৈরাগ্য-গ্রহণে মুনিগণের সমাগম ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

ঋষিগণের সহিত পরীক্ষিতের কথোপকথন ও শুক সমাগম

সূত বলে ঋষিগণ শুন দিয়া মন ।
অতঃপর কি করেন পাণ্ডব রাজন্ ॥
অমৃত সমান বাক্য অথচ গম্ভীর ।
পক্ষপাত শূন্য তাহা অতি সত্য ধীর ॥
এ হেন বচন শুনি ঋষিদের মুখে ।
হরিপ্রেমে ভাসে রাজা আনন্দেতে স্নেহে ॥
বিষ্ণুকথা শুনিবারে বাড়ে অভিলাষ ।
প্রণমিয়া সবে রাজা করেন প্রকাশ ॥
কি কব গুণের কথা মহা-ঋষিজন ।
দেশান্তর হ'তে সব কর আগমন ॥
সন্তোষ করিতে মোরে সবা'কার আশ ।
পূরাও সকলে মিলে মম অভিলাষ ॥
কি আনন্দ আজি মোর হৃদয়ে উদয় ।
যেন সত্যলোক আসি সম্মুখে শোভয় ॥
সত্যলোক সহ চারি বেদ মূর্তিমান ।
বেদাঙ্গ মাথিয়া সবে মম সম্মিধান ॥
আমারে করিতে কৃপা তোমরা সকলে ।
আসন্ন যুত্মুর কালে এলে দলে দলে ॥
পরহিত ব্রত ধর্ম তোমা সবা'কার ।
করহ আমার হিত করিয়া বিচার ॥
সেই কথা মনে ভাবি জিজ্ঞাসি সবায় ।
উপযুক্ত যুক্তি দিয়া তারহ আমায় ॥
একমাত্র এই প্রশ্ন আমার অন্তরে ।
কোন কার্যে যুক্ত হই সংসার ভিতরে ॥
মনেতে বিচারি সবে একমত করি ।
বলহ আমায় যাহে ভবসিদ্ধু তরি ॥
সংসার তেয়াগি যবে মুমূর্ষু হইব ।
তখনি বা কোন্ কার্য করিতে পারিব ॥

সংসার মুক্তির পথ দেখাও সকলে ।
সকলে হইয়া এক জ্ঞানের কৌশলে ॥
এইমাত্র প্রশ্ন মোর নাহি অগ্ন বাণী ।
ইহার উত্তর লভি তুষ্ট হবে প্রাণী ॥
এই কথা প্রকাশিলে এ তিন ভুবনে ।
ধর্মার্থ বুঝিবে সবে মনুষ্য-জীবনে ॥
অতএব দয়া করি যত ঋষিজন ।
হেন কথা বল সবে করি স্থির মন ॥
শুনিয়া রাজার প্রশ্ন মুনিগণ তবে ।
যথাক্রটি বলে তারে, যে জন যা ভাবে ॥
কেহ বলে যজ্ঞ আর কেহ বলে দান ।
কেহ বলে তপস্শ্রাই সবার প্রধান ॥
ধর্মতত্ত্ব বিচারিয়া একে একে কহে ।
বাহার মতিতে যাহা সর্বোত্তম রহে ॥
কেহ বলে যজ্ঞ কর তুমি মহারাজ ।
যজ্ঞের সমান শ্রেষ্ঠ নাহি অগ্ন কাজ ॥
যজ্ঞেতে হরিরে কর আছতি প্রদান ।
তাহাতেই মহারাজ পাবে পরিত্রাণ ॥
দেশে দেশে এই খ্যাতি সকলে ঘোষিবে ।
স্বকৃতি আপনি আসি তোমারে স্পর্শিবে ॥
আর জন বলে শুন পাণ্ডবংশধর ।
যোগমার্গ শ্রেষ্ঠ হয় সবার উপর ॥
যোগবলে হরিপদ জানিয়া অন্তরে ।
আনন্দে রহিবে এই সংসার-ভিতরে ॥
আর জন বলে তপ করহ রাজন্ ।
ব্রহ্ম-পদ্য উর্দ্ধ করি স্থির কর মন ॥
উর্দ্ধপদে নিম্ন-শিরে অগ্নির দহনে ।
শীতে রহ জলমধ্যে গ্রীষ্মেতে কিরণে ॥

বর্ষায় বৃষ্টিতে ভিজি থাকে পত্র ফুল ।
 ওঁকার জপিলে মনে আনন্দে অতুল ॥
 তাহাতে পাইবে হরি অন্তরে দর্শন ।
 হরি-মূর্তি হেরে হবে সার্থক জীবন ॥
 হরি-পদ আশা করি ত্যজিলে জীবন ।
 আর না হইবে তব এ ভব দর্শন ॥
 কেহ বলে কর দান বলীর সমান ।
 সাত্ত্বিক পুণ্যের ফল প্রত্যক্ষ প্রমাণ ॥
 অন্নহীনে অন্ন দাও বস্ত্রহীনে বাস ।
 দুঃখীর নাশহ দুঃখ পূরি অভিলাষ ॥
 বিদ্যাহীনে বিদ্যা দাও গৃহহীনে স্থান ।
 পাত্রেয় অবস্থা বুঝি কর ধন দান ॥
 দানেতে আপনি হরি তুষ্ট অতিশয় ।
 দাতার হৃদয়ে সদা অধিষ্ঠিত রয় ॥
 তাই বলি দান কর পাণ্ডব রাজন্ ।
 অবশ্য পাইবে সেই বিষ্ণুর চরণ ॥
 নানা মুনি নানারূপে করে মতবাদ ।
 মতভেদে অবশেষে বাধিল বিবাদ ॥
 এতেক বৃদ্ধান্ত যবে হইতে লাগিল ।
 বাহির মহলে গোল হঠাৎ উঠিল ॥
 সভয়ে আসন ছাড়ি সকলে দাঁড়ায় ।
 উপবীত হাতে করি হরিগুণ গায় ॥
 রাজা বলে একি একি হ'ল কি প্রমাদ ।
 কেন বা সকলে হয় এতেক বিবাদ ॥
 সবে কহে শুন রাজা করি নিবেদন ।
 আসিছেন মহাযোগী ব্যাসের নন্দন ॥
 পৃথিবী ভ্রমণকালে আপন ইচ্ছায় ।
 সহসা ব্যাসের পুত্র আসিল সেথায় ॥
 ক্রমেতে আসিয়া শুক প্রবেশে সভায় ।
 বালকেতে পরিবৃত্ত কেহ হাসে গায় ॥
 ক্ষিপ্ত ভাবি পাছে তাঁর দেয় করতালি ।
 কেহ বা না চিনি তাঁরে দেয় গালাগালি ॥
 ভিতরে ব্রহ্মের তেজ গুপ্ত অনুক্ষণ ।
 বাহিরে আকৃতি দেখি বুঝে কোন্ জন ॥

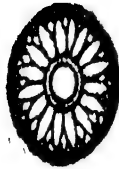
বয়স ষোড়শ মাত্র সুন্দর আনন ।
 অতীব উজ্জ্বল মূর্তি সুন্দর বরণ ॥
 দীর্ঘবাহু দীর্ঘপদ বিশাল উরস ।
 গাত্র শুকোমল আর নয়ন সরস ॥
 কধুর সমান কণ্ঠ কপোল সুন্দর ।
 আবর্ত সদৃশ নাভি অতি মনোহর ॥
 উন্নত নাসিকা তাঁর কর্ণ সুগঠন ।
 অপরূপ ভ্রূগুণ অপূর্ব বদন ॥
 উলঙ্গ নাহিক বাস কাস্তি মনোহর ।
 সর্বতত্ত্ব চিহ্নযুক্ত শুদ্ধ কলেবর ॥
 পরিপুষ্ট স্কন্ধ তাঁর বক্ষ সুবিশাল ।
 উদরে সুচিহ্নযুক্ত শোভে রোমজাল ॥
 শ্যামবর্ণ কলেবর অতি মনোলোভা ।
 তাহাতে বিরাজ করে যৌবনের শোভা ॥
 মুহু মুহু হাস্য তার শোভিছে অধরে ।
 কামিনীগণের মন যেন তাতে হরে ॥
 যদিও নিজের তেজ কিছু না প্রকাশে ।
 তথাপি মুনীন্দ্রগণ চিনিল আভাষে ॥
 সকলে দাঁড়য়ে তাঁরে আদর করিল ।
 রাজা পরীক্ষিৎ তাঁহে আত্মা সমর্পিল ॥
 পাগল ভাবিয়া পাছে আছিল বালক ।
 অজ্ঞান পুরুষ আর নারী নাবালক ॥
 এ হেন সম্মান তাঁর সভায় নেহারি ।
 প্রস্থান করিল ভয় মনেতে বিচারি ॥
 নৃপতি করিয়া পূজা দিলেন আসন ।
 বসিলেন শুকদেব আনন্দিত মন ॥
 ব্যাসের নন্দন শুক তেজস্বী মহান্ ।
 মুনি পরিবৃত্ত হ'য়ে করে অধিষ্ঠান ॥
 তারকাপুঞ্জের মাঝে চন্দ্রের মতন ।
 মুনিদের মাঝে শোভে ব্যাসের নন্দন ॥
 বহু স্তুতি করে রাজা স্থির করি মন
 শুকেরে কহেন তিনি মধুর বচন ॥
 কি কব মহিমা তব আমি মৃঢ়মতি ।
 যার গৃহে তব পদ তার পুণ্যগতি ॥

কি ভাগ্য লভিনু আমি বর্গিবারে নারি ।
 ক্ষত্র হ'য়ে তব পদ সেবিবারে পারি ॥
 আপন ইচ্ছায় দেব করি আগমন ।
 সার্থক করিলে মোর এ পাপ জীবন ॥
 অন্তরের পাপ নাশ বিষ্ণু-সন্নিধান ।
 তোমা দেখি তথা পূত হ'ল মোর প্রাণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের দয়া আজি এ বংশ-উপর ।
 রহিয়াছে সর্বরূপ তুষিয়া অন্তর ॥
 ভাগিনেয় পুত্র বলি মনে আছে তাঁর ।
 আমারে তারিতে তাঁর এই ব্যবহার ॥
 অতীব পাপাত্মা আমি তারিতে আমায় ।
 কৃষ্ণরূপে হে ব্রাহ্মণ স্বাগত হেথায় ॥
 কি কব তোমার গুণ সামান্য মানব ।
 যাহা হেরি অত্যাশ্চর্য্য তোমার বৈভব ॥
 যোগীদের গুরু তুমি ওহে যোগিরাজ ।
 আছে যাহা অভিলাষ জিজ্ঞাসিব আজ ॥
 বল দেব কোন্ কার্য্যে যোগী সিদ্ধি পায় ।
 হেরিবে হরিরে যোগী করি কি উপায় ॥
 কোন্ কার্য্যে সেই সিদ্ধি হইবে উদয় ।
 কোন্ বা নিয়মে সেই কার্য্য মহাশয় ॥

শ্রবণ জপন আর স্মরণ ভজন ।
 কোন্ বা উপায়ে কার্য্য সাধিবেক মন ॥
 অনুগ্রহ করি দেব করহ প্রকাশ ।
 কলুষ-সাগর-বারি হউক বিনাশ ॥
 জানি আমি তব স্থিতি যথা জনপদে ।
 গো-দোহন কালমাত্র পায় তব পদে ॥
 অন্তিম উদয় মোর বড় আশা মনে ।
 শুনিব সে হেন যোগ এ হেন জীবনে ॥
 রাজার বচন শুনি হৃষ্ট শুক ঋষি ।
 আরম্ভেন কহিবারে চারি দশ দিশি ॥
 স্থাবর জঙ্গম যত হ'লো সবে স্থির ।
 পবন বহিল মুহু স্থির নিধি-নীর ॥
 উজান বহিল গঙ্গা কুল কুল করি ।
 প্রেমনীর বহে যেন তাহে ধীরি ধীরি ॥
 সূর্য্যের কিরণ হ'লো বসন্ত সমান ।
 পশু-পক্ষী-নর-নারী করি স্থির প্রাণ ॥
 শুক-মুখামৃত স্রুধা হইল বর্ষণ ।
 ভাবুকে করিয়া পান উন্মত্ত তখন ॥
 প্রথম স্কন্ধের কথা হ'ল সমাপন ।
 হরিপদে দাও মন ঘুচাও বন্ধন ॥

ইতি ঋষিগণের সহিত পরীক্ষিতের কথোপকথন ও শুক সমাগম ।

[প্রথম স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয় স্কন্ধ

—:—

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরটক্শ্ব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

নারায়ণে নমস্করি, নমি নরোত্তমে ।
ভক্তিভরে বন্দি নরে, নমি বিশ্বরমে ॥
সরস্বতীদেবী পায় জানাই প্রণতি ।
নমি কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাস ঐতি ॥
সর্বজনে বন্দি 'ভয়' করি উচ্চারণ ।
নমিলাম হৈমন্তুতে, বিঘ্নবিনাশন ॥

প্রথম অধ্যায়

পরীক্ষিতের অতি শুকদেবের উক্তি

এতেক কাহিনী শুনি যত মূনিবর ।
প্রেমানন্দে ভাসি সবে কহে অতঃপর ॥
কি কহিল শুকমুনি মুক্তির কারণ ।
পরিত্রাণ পান কিসে উত্তরা-নন্দন ॥

সূত বলে শুন শুন মুনীন্দ্র সকল ।
অবধান কর সবে প্রশ্ন ফলাফল ॥
যে প্রশ্ন করিল রাজা শুকের সদনে ।
উত্তর করেন শুক আনন্দিত মনে ॥

শুক বলে শুন শুন পাণ্ডু-অলঙ্কার ।
 যে প্রশ্ন করিলে তুমি অতি চমৎকার ॥
 উহার উত্তরে হবে ত্রিলোকের হিত ।
 আত্মজ্ঞান লভি সবে হবে পুলকিত ॥
 রয়েছে অনেক বিজ্ঞ ভুবন ভিতরে ।
 হেন প্রশ্ন মোরে কভু কেহ নাহি করে ॥
 সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তব প্রশ্ন-ভাব ।
 আছিল ভুবনে উহা প্রচার অভাব ॥
 সাগর সমান শাস্ত্র করিলে মগ্নন ।
 তবে ত জানিবে আত্মা স্থির করি মন ॥
 সংসারী হইয়া কেবা করিবে সে কাজ ।
 ভাল প্রশ্ন জিজ্ঞাসিলা নরপতি আজ ॥
 যে জন নাহিক করে আত্মার ভাবনা ।
 মোক্ষ নাহি হয় তার না পূরে বাসনা ॥
 আত্মজ্ঞান হীন যত মানব সকল ।
 গৃহকার্যে রত তারা থাকে অবিরল ॥
 পঞ্চ প্রকারের যত প্রাণিহিংসা আছে ।
 অতিমাত্র প্রিয় তাহা তাহাদের কাছে ॥
 আত্মতত্ত্ব আলোচনা তারা নাহি করে ।
 বুথায় কাটায় কাল অনিত্য সংসারে ॥
 দুর্লভ মানব-জন্ম লভিয়া যে জন ।
 নাহি পারে ছেদিবারে মায়ার বন্ধন ॥
 বুথ পরমায়ু নাশ করিয়া সে জন ।
 নিদ্রাস্থখে রতিরঙ্গে কাটায় জীবন ॥
 মায়ার প্রভাব কিবা নাহিক বুঝিয়া ।
 কুটুম্ব-পোষণে দিন কাটায় মাতিয়া ॥
 অর্থের কারণ করি পরের সেবন ।
 বিফলে কাটায় সেই অমূল্য জীবন ॥
 আশ্চর্য্য তাদের জ্ঞান আমি মনে মানি ।
 সংসার অনিত্য মাত্র মানসেতে জানি ॥
 অপত্য-কলত্র-রূপ সেবাতে মাতিয়া ।
 সকলি অনিত্য ইহা না ছেরি বুঝিয়া ॥
 মায়ায় আসক্ত হ'য়ে কাটায় জীবন ।
 নাহি ভাবে মনে তার হইবে মরণ ॥

অধিক বলিব কিবা শুনহ রাজন্ ।
 পিতার মরণে স্বীয় যুত্ম্য বিস্মরণ ॥
 বুথাই সংসার-মায়া বুঝহ হৃদয়ে ।
 আশা যত পূর্ণ হয় ততই বাড়য়ে ॥
 সংসারের সেবা যেবা করে হ'য়ে জ্ঞানী ।
 সংক্ষিপ্ত না হয় তাহে শ্রেষ্ঠ বলি মানি ॥
 অতএব পরীক্ষিত করহ শ্রবণ ।
 ইন্দ্ৰিয়ে করহ বশ ঘূচাও বন্ধন ॥
 যদি কর অভিলাষ সে অভয় পদ ।
 সদা শুন হরিনাম নাশিতে বিপদ ॥
 হে ভরতকুলমণি কহিতেছি আমি ।
 সর্ব্ব-আত্মা হরি তিনি ত্রিভুবন-স্বামী ॥
 হরিরে স্মরণ আর হরিনাম গান ।
 মোক্ষার্থী জীবের হয় বর্ভব্য প্রধান ॥
 একমনে সেই নাম শুনে যেই জন ।
 সে জন অবশ্য লভে পরমার্থ ধন ॥
 কিসে হরিপদে মন মজিবে সবার ।
 করিব বিহিত তার করিয়া বিচার ॥
 অগ্রেতে পড়িবে সাংখ্য আত্মার বিচার ।
 পরে পাতঞ্জল যোগ কর ব্যবহার ॥
 এ হেন নিয়নে হরি যে করে সেবন ।
 সে জন হৃদয়ে করে বৈকুণ্ঠ দর্শন ॥
 সাধন করয়ে যেবা এ হেন উপায় ।
 মুক্তি তার করতলে জানিবে নিশ্চয় ॥
 অতএব কর রাজা পূর্ব্বের সাধন ।
 পরেতে স্বধর্ম্মে রত কর নিজ মন ॥
 জন্মের উত্তম গতি বিজ্ঞান পাইবে ।
 বিজ্ঞানেতে নারায়ণ হৃদয়ে জানিবে ॥
 নূতন এ কথা নয় অতীত প্রাচীন ।
 হেন পদ সেবনীয় ঋষি সমীচীন ॥
 আত্মজ্ঞান বিনা ভ্রম কভু নাহি যায় ।
 এই পাপ এই পুণ্য সদাই ভাবায় ॥
 জ্ঞানপথে পাপ আর পুণ্যের কল্পনা ।
 সকলি বুথাই জেনে মনের জল্পনা ॥

সত্ত্ব রজ তম মাত্র মায়া'র আধার ।
 সে কারণে আত্মজ্ঞান প্রযুক্ত আচার ॥
 মায়াকে করিতে দূর চাই আত্মজ্ঞান ।
 তাহে সত্যনারায়ণ শাস্ত্রের বিধান ॥
 শুন শুন জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ ধার্মিক নৃপতি ।
 যে শাস্ত্র তোমার কাছে কহিব সম্প্রতি ॥
 পুরাণের শ্রেষ্ঠ ইহা ভাগবত নামে ।
 বেদ-তুল্য মাননীয় খ্যাত ধরাধামে ॥
 দ্বাপরে জনক ব্যাস করেন রচন ।
 তাঁহার নিকটে আমি করি অধ্যয়ন ॥
 নিগুণ ব্রহ্মেতে আমি আছি নিমগন ।
 কোনো দ্রব্যে কভু মোর নাহি আকর্ষণ ॥
 হরিলীলা কথা আছে এই গ্রন্থমাঝে ।
 হরির পবিত্র কীর্ত্তি ইহাতে বিরাজে ॥
 সে কারণে হয়েছিল মুগ্ধ মোর মন ।
 তাই আমি এই গ্রন্থ করি অধ্যয়ন ॥
 বৈষ্ণবের শ্রেষ্ঠ তুমি অখিল সংসারে ।
 তোমা বিনা সেই শাস্ত্র শুনাইব কারে ॥
 শ্রদ্ধা সহ ভাগবত করিলে শ্রবণ ।
 অবিলম্বে হরিপদে যাবে তব মন ॥
 সংসারে বলিব রাজা ভাগবত সার ।
 মুমুক্শু যোগীর পক্ষে ইহা সর্বসার ॥
 শব্দে শব্দে হরিনাম ইহার অন্তরে ।
 আত্মজ্ঞান ফল তার খ্যাত চরাচরে ॥
 নীতির বিধান এই শুনহ রাজন ।
 নাহি কাজ করি বহু শাস্ত্র আলোচন ॥

বুখাই যাইবে দিন লইয়া জীবন ।
 সাগর সমান শাস্ত্র গর্ভে তার ধন ॥
 মুহূর্ত্তেকে জ্ঞানলাভ হয় যেইমতে ।
 ব্যবহার সেই শাস্ত্র কর জ্ঞানিমতে ॥
 সেই উপদেশ এই ভাগবত সার ।
 রচিলেন পিতা ব্যাস তারিতে সংসার ॥
 সার উপদেশ এই ভাগবত সার ।
 সাধুজন উপদেশ কর ব্যবহার ॥
 খটুঙ্গ নামেতে এক ছিল নরপতি ।
 আত্মজ্ঞান লভি দেন হরিপদে মতি ॥
 বুখা শাস্ত্রে আয়ু নাশ না করি সে জন ।
 সাধু উপদেশে তিনি দেন নিজ মন ॥
 তাহাতে হইলে জ্ঞান ত্যজিয়া সংসার ।
 হরিলোক প্রাপ্ত হন সর্বত্র প্রচার ॥
 ওহে নরপতি তুমি কর অবধান ।
 সপ্তাহেক মাত্র তব আছে দেহে প্রাণ ॥
 সামান্য সময় মাত্র গণিতে হইলে ।
 জীবন মুহূর্ত্তমাত্র মনে বিচারিলে ॥
 অতএব কর রাজা এমন উপায় ।
 ইহলোকে মোক্ষলাভ লভিবে যাহায় ॥
 গৌরুপ নিয়ম আমি করিব বর্ণন ।
 কর রাজা সেইমত অগ্রে আচরণ ॥
 ভাগবত উপদেশ করিব বর্ণন ।
 একমনে তুমি রাজা শুনহ এখন ॥
 স্তবোধ রচিল গীত হরি কথা সার ।
 ভবের তরঙ্গী মাত্র সর্বত্র প্রচার ॥

ইতি পরীক্ষিতের প্রাতি শুকদেবের উক্তি ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

শুকদেব কর্তৃক জীবের বৈরাগ্য-উপদেশ ও বিষ্ণু-ধারণা

সূত বলে শুন শুন যত ঋষিজন ।
যেমতে করেন শুক মোক্ষের সাধন ॥
পরীক্ষিত প্রাণ মতে শুক গুণবান ।
কহেন জীবের মোক্ষ প্রফুল্ল-বয়ান ॥
যত দিন অন্তকাল নহে সমাগত ।
তত দিন মায়াভোগ জীবের নিয়ত ॥
মায়ার সরস চিত্র অমৃতের ফল ।
কল্পনায় শোভা জীব দেখিবে কেবল ॥
যখন হইবে তার তিন কাল গত ।
মহাবেশে অন্তকাল হবে উপস্থিত ॥
অন্তকাল হেরি জীব হইবে নির্ভয় ।
ত্যজিবেক এ দেহের কামনা-নিচয় ॥
দেহের যতেক স্পৃহা ত্যজিয়া সে জন ।
ত্যজিবে সংসার পুত্র মায়ার বন্ধন ॥
কঠিন বন্ধন তাহা খোলা মহা দায় ।
কৌশলে কৌতুকে কভু খোলা নাহি যায় ॥
অস্ত্র ভিন্ন সে বন্ধন কিরূপে ছেদিবে ।
অসঙ্গম অস্ত্র নামে তাহারে কাটিবে ॥
পৃথক হইয়া রবে ত্যজি আত্মজন ।
নাহিক করিবে ভ্রমে তাদের স্মরণ ॥
তবে তো কাটিবে মায়া হইতে সংসার ।
এই বিধি বেদ-শাস্ত্রে রহিছে প্রচার ॥
মায়া নাশ করি জীব ত্যজিবেক বাস ।
চলি যাবে যেই তীর্থে হবে অভিলাষ ॥
পবিত্র তীর্থের জলে করিবেক স্নান ।
ধাকিবে স্থখেতে হেরি স্থপকিত স্থান ॥
তারপর নিরঞ্জন রচিয়া আসন ।
শুদ্ধ ভাবে সে আসনে বসিবে সে জন ॥

যোগ-শাস্ত্র উপদেশে যোগে দিবে মন ।
বাঁধিবে বিধানে পদ্য প্রভৃতি আসন ॥
যে আসনে চিত্ত তার হইবেক স্থির ।
তাহাতে বসিবে জীব হ'য়ে ধর্মবীর ॥
আসনে বসিয়া জীব করিবেক ধ্যান ।
অ, উ, ম, মিলায়ে মন্ত্র ব্রহ্মাক্ষর জ্ঞান ॥
সন্ধিমতে তিন বর্ণে হইবে ওঁকার ।
এই মন্ত্রে হৃশোভিবে হৃদয় আগার ॥
এই মন্ত্র মনে মনে করিয়া অভ্যাস ।
দমন করিবে মন রোধিয়া নিঃশ্বাস ॥
এমত সাধন করি জীব অতঃপরে ।
বুদ্ধিরে সারথিরূপে ভাবিবে অন্তরে ॥
মনোরূপ রথে বুদ্ধি সারথি হইবে ।
ইন্দ্রিয় সমূহ রূপী অশ্বে নিরোধিবে ॥
সতত ইন্দ্রিয়-গতি বিষয়ের পথে ।
জ্ঞানই মহান্ গুরু দেহরূপ রথে ॥
জ্ঞানবলে উপদেশি সারথি-বুদ্ধিরে ।
বিষয় হইতে লবে ইন্দ্রিয়েরে ফিরে ॥
ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা জ্ঞান সবে মন ।
রিপুবশে সদা আর বিষয় বাসন ॥
বুদ্ধিবলে সেই মনে করিয়া শোধন ।
জ্ঞানপথে নিয়োজিবে সাধন কারণ ॥
প্রথমে কল্পনা-বলে ভাবিবে সাকার ।
ভাবিবে অধ্যাত্মভাবে তাঁহার আকার ॥
সগুণ ত্যজিয়া ক্রমে নিগুণেতে ধ্যান ।
তাহাই পরম-পদ করিবেক জ্ঞান ॥
এই ধ্যানে ক্রমে চিত্ত উপশান্ত হবে ।
উপাসনা হ'তে জীব কাস্ত হবে তবে ॥

এতেক সাধনা করি নাহি যেন আর ।
 সেইজন পুনঃ ভাবে রজঃ তমঃ দ্বার ॥
 রজস্তমঃ সমুদ্ভূত যত আছে মল ।
 ধারণায় দূর তারা হইবে কেবল ॥
 সে ধারণা যেইদিন সিদ্ধিলাভ করে ।
 ভক্তিরূপ যোগসিদ্ধ হয় তার পরে ॥
 সূক্ষ্মদর্শী যোগিগণ ভক্তিযোগে নিতি ।
 সিদ্ধিলাভ করে সদা জাগে হরি-প্রীতি ॥
 হেন উপদেশ শুনি বিজ্ঞ নরপতি ।
 অন্তর-মাঝারে হন আনন্দিত অতি ॥
 জিজ্ঞাসেন শুকদেবে শুন মহামুনি ।
 চিন্তের ধারণা-কথা কহ দেব শুনি ॥
 কেমনে করিতে হয় চিন্তের ধারণ ।
 কিরূপ নিয়মে তাহা হইবে সাধন ॥
 চিন্তের কালিমা যাহে হইবেক দূর ।
 দাও ঋষি উপদেশ এমত প্রচুর ॥
 নৃপতির প্রশ্ন শুনি শুক জ্ঞানবান ।
 কহিলেন ক্রমে তাহা প্রফুল্ল-বয়ান ॥
 শুক বলে শুন শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 চিন্তের সাধনা শুন হ'য়ে অবহিত ॥
 প্রথমে করিলে সিদ্ধ যোগের আসন ।
 পরেতে হইবে সিদ্ধ শাসের কারণ ॥
 পরেতে ইন্দ্রিয় জয় করিবেক নর ।
 চিন্তের ধারণা শিক্ষা হবে অতঃপর ॥
 প্রথমে চিন্তেরে স্থির করিয়া অন্তরে ।
 হরি স্থূল-রূপ ভাব তাহার ভিতরে ॥
 স্থূল-রূপ ল'য়ে রাজা করিবে ভাবনা ।
 তবে তো চিন্তের স্থির হইবে সাধনা ॥
 বিষ্ণুর বিরাট দেহ অতীব বিপুল ।
 স্থূলতর বস্তু হ'তে আরো বেশী স্থূল ॥
 অতীত ভবিষ্য আর এই বর্তমান ।
 তিন কাল সে দেহের জ্যোতির প্রমাণ ॥
 ক্ষিতি অপ তেজ বায়ু ব্যোম অহঙ্কার ।
 মহত্তত্ত্ব সপ্তরূপ আবরণ তাঁর ॥

বিরাট পুরুষ যেই তার মাঝে রয় ।
 সেই জন সকলের ধারণা বিষয় ॥
 সেই যে বিশ্বের স্রষ্টা পুরুষ রতন ।
 বিশ্বমূর্ত্তি বিশ্বরূপ তিনি নারায়ণ ॥
 তাঁহার চরণ-তলে পাতাল অতল ।
 চরণের দুই ভাগে আছে রসাতল ॥
 গুল্ফ দেশে মহাতল জ্ঞানীর বর্ণনে ।
 জজ্ঞাদ্য তলাতল জানে সর্বজনে ॥
 স্তম্ভ উভয় জানু শোভে নারায়ণে ।
 বিতল অতল উরু কহে বিজ্ঞজনে ॥
 জঘনেরে মহীতল কহে সর্বজন ।
 নাভি তার নভঃস্থল জানি অনুক্ষণ ॥
 মনোহর স্বর্গলোক রহে তার বৃকে ।
 মহর্লোক ত্রীবা হয় জনলোক মুখে ॥
 তপলোক সে ললাট সত্যলোক শির ।
 এই বিশ্ব সে শরীর ভাব চিন্তে ধীর ॥
 বাহুর সমষ্টি তাঁর যত দেবগণ ।
 দশ দিক্ কর্ণ এই শাস্ত্রের বচন ॥
 অশ্বিনীকুমার নাসা, শকুই শ্রবণ ।
 গন্ধ গুণ স্রাণেন্দ্রিয়, অগ্নিই বদন ॥
 ভুলোক তারকাদ্য তপন নয়ন ।
 রাত্রি দিবা আঁখি-পত্র বলে জ্ঞানিজন ॥
 ব্রহ্মপদ ভুরুযুগ তালু হয় জল ।
 রসই রসনেন্দ্রিয় জানয়ে সকল ॥
 বেদ হয় ব্রহ্মরক্ষ যম দম্ভ-পাঁতি ।
 মায়া তাঁর হাস্তরূপ হেরি দিবারাতি ॥
 কটাক্ষ তাঁহার এই সৃষ্টির প্রকাশ ।
 ব্রীড়া তাঁর ওষ্ঠনাম, জ্ঞানীর বিশ্বাস ॥
 সম্মুখ শরীর ধর্ম্ম লোভই অধর ।
 অধর্ম্মই পৃষ্ঠভাগ জানি নিরস্তর ॥
 উপস্থ সে প্রজাপতি মিত্র মুক্ষ তাঁর ।
 সমুদ্র তাঁহার কুক্ষি অস্থি যে পাহাড় ॥
 শুন শুন হে রাজন্ কথ্য মনোরম ।
 তটিনী যে নাড়ী তাঁর তরুরাজি রোম ॥

সংসার-প্রবাহ খেলা নিখাস পবন ।
 মেঘ তাঁর কেশ-পাশ সন্ধ্যাই বসন ॥
 প্রকৃতি হৃদয় তাঁর চক্ষু তাঁর মতি ।
 মহত্ত্ব হয় তাঁর বিজ্ঞান শক্তি ॥
 মহারুদ্ধ সর্বাত্ম্য হয় অভিমান ।
 উষ্ট্র অথ গজ নথ শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 যুগ আর পশু যত কটদেশ তাঁর ।
 বিহঙ্গ বিচিত্র শিল্প নৈপুণ্য তাঁহার ॥
 স্বায়ম্ভুব মনু তাঁর বুদ্ধিরূপ হয় ।
 ত্রিভুবনে নিরন্তর পুরুষ আশ্রয় ॥
 গন্ধর্ব্ব অঙ্গরা আর যত বিদ্যাধর ।
 গীত শক্তি যন্ত্র তাঁর যজ্ঞাদি স্বর ॥
 ক্ষত্রিয় তাঁহার বাহু ব্রাহ্মণ বদন ।
 বৈশ্য তাঁর উরুযুগ শূদ্রই চরণ ॥
 বস্তু রুদ্ধ নামে যত আছে দেবগণ ।
 তাহাদের দ্বারা তিনি পরিবৃত্ত রন ॥
 দ্ব্যুতসাধ্য বাণ-যজ্ঞ যাঁহা কিছু হয় ।
 তাঁর অভিপ্রেত কার্য্য হয় সমুদয় ॥
 স্থলরূপী ব্রহ্ম এই আত্মার কারণ ।
 সর্বব্যাপী প্রকাশিত যাঁহাতে ভুবন ॥
 এই বিশ্বময় হরি করি নু বর্ণন ।
 সেই হরি ধ্যানযোগ্য বেদের বচন ॥
 ভগবান্ সেই হরি তাঁর এই রূপ ।
 কীর্তন করি নু আমি শুন ওহে ভূপ ॥
 যেই জীব মুক্তি তরে করিবে সাধন ।
 অগ্রেতে করিবে ইহা চিন্তিতে ধারণ ॥
 হরি ভিন্ন আর কিছু এ জগতে নাই ।
 হরিরে ভজিলে মুক্তি পাইবে সদাই ॥

সংসার-অবস্থা কিছু শুনহ রাজন্ ।
 তবে তো বুঝিবে তুমি যোগীর জীবন ॥
 সংসারী যোগীতে ভিন্ন হইলে দর্শন ।
 তবে তো করিবে তুমি মোক্ষের সাধন ॥
 মায়া মাত্র এ সংসার জীব তাহে বাঁধা ।
 তমঃ রজঃ আখি তাঁর দৃষ্টি সত্ত্ব আধা ॥
 হরির সর্বাস্বরূপে বিশ্ব প্রকাশিত ।
 এহেন ভাবনা যোগী ভাবে অবিরত ॥
 উচ্চ নীচ নাহি জ্ঞান নাহি ঘৃণা দ্বেষ ।
 সকলে সমান জ্ঞান নাহি দুঃখ লেশ ॥
 বিষয়-বাসনা ত্যজি ঈশ্বর-সাধন ।
 তাহাতেই যোগী পায় মোক্ষ-রূপ ধন ॥
 সংসারী বিকারি চিত্ত মায়ায় মগ্নিত ।
 তমঃ রজঃ গুণে তার বিচলিত চিত ॥
 আমার তোমার ভাব সদা দুঃখ স্থখ ।
 রিপুবশে বশবর্তী অশ্রুতা বিমুখ ॥
 সংসারে ঈশ্বর লীলা সতত প্রকাশ ।
 তিন কাল ভোগ কর যত অভিলাষ ॥
 তাহাতে জন্মিয়া জীব রত হও ভোগে
 অন্তেতে ত্যজহ সব ধরি ব্রহ্মযোগে ॥
 শেষে আত্মজ্ঞান লভি ভাব সেই হরি ।
 যাঁহার প্রভাবে পাবে সেই মুক্তি তরী ॥
 অস্তিমে মুক্তিতে যার না হয় বাসনা ।
 নরদেহ লাভ তার শুধু বিড়ম্বনা ॥
 পরলোক-সাধনের করি নু বর্ণন ।
 পরেতে কহিব তার প্রমাণ কারণ ॥
 সুবোধ রচিল গীত ছন্দে ভাগবত ।
 পুণ্যার্থে করহ পাঠ ইহা অবিরত ॥

ইতি শুকদেব কর্তৃক জীবের বৈরাগ্য-উপদেশ ও বিষ্ণু ধারণা ।

তৃতীয় অধ্যায়

যোগ-সাধন উপদেশ

সূত বলে শুন শুন যত ঋষিগণ ।
যোগের সাধন কথা শুকের বচন ॥
শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
যোগ-কথা শুন এবে হ'য়ে অবহিত ॥
পূর্বকালে আসে যবে মহান্ প্রলয় ।
পূর্ব স্মৃতি ভুলিলেন ব্রহ্মা মহাশয় ॥
অনন্তর এই রূপ ধারণার বলে ।
শ্রীহরিরে তুষ্ট তিনি করেন কৌশলে ॥
শ্রীহরিরে তুষ্ট করি তাঁহার কৃপায় ।
পূর্ব স্মৃতি মনে তাঁর জাগে পুনরায় ॥
অনন্তর প্রজাপতি স্থির করি মন ।
আমোঘ দৃষ্টিতে পুনঃ করিলা সৃজন ॥
প্রলয়ের পূর্বে ছিল ব্রহ্মাণ্ড যেমন ।
অবিকল সৃষ্টি ব্রহ্মা করিল তেমন ॥
উপাসনা ফলে যার বৈরাগ্য উদয় ।
আত্ম-ধারণায় সেই অধিকারী হয় ॥
বৈরাগ্য সাধন তরে শুন পরীক্ষিত ।
কর্শফল ত্যাগ সদা হয় যে বিহিত ॥
শব্দময় ব্রহ্মা বেদে যেই পস্থা রয় ।
বুদ্ধিরে ব্যাকুল শুধু করে সে নিশ্চয় ॥
স্বর্গ আদি মিথ্যা নাম করিয়া সৃজিত ।
তাহার চিন্তায় বুদ্ধি করে ব্যাকুলিত ॥
যেইরূপ জীবগণ স্থখ-স্বপ্ন ঘোরে ।
স্থখময় বস্তু দেখে ভোগ নাহি করে ॥
সেইরূপ স্বর্গ আদি লভি যায়াময় ।
স্থখ-ভোগ নাহি করে জীব সমুদয় ॥
দেহ ধারণের তরে যাহা প্রয়োজন ।
কেবল সেটুকু ভোগ করে জ্ঞানিগণ ॥

সে ভোগ সামান্য ভাবে করিবে পণ্ডিত ।
যাহাতে না হয় লোভ তাহে উপাধিত ॥
তাহাও অনিত্য ভাবি ত্যজিবে সংসার ।
আসক্ত তাহাতে কভু নাহি হবে আর ॥
অনিত্য ভোগের লাগি কেন পরিত্রম ।
অনিত্য সংসার লাগি কেন বা নিয়ম ॥
সংসারে আসিয়া যেই মজিল মায়ায় ।
বৃথা তার নর-জন্ম ক্ষয় হ'য়ে যায় ॥
যাহা নিজ প্রয়োজন দিয়াছেন হরি ।
সেই হরি না জানিয়া বৃথা ভ্রমে মরি ॥
থাকিতে প্রকৃত শয্যা এ ধরা আসন ।
কৃত্রিম বস্তুতে কেন করিবে শয়ন ॥
বাহু তব উপাধান থাকিতে এমন ।
শিরোধান লও তবে কিসের কারণ ॥
থাকিতে অঞ্জলি নিজ অঙ্গ পাত্রে আশ ।
কেন মনে জাগে তব হেন অভিলাষ ॥
দিক্-বস্ত্র রহিয়াছে আচ্ছাদি শরীর ।
কার্পাসে কি প্রয়োজন ভাবহ স্মরীর ॥
যদি লজ্জা থাকে তব পরহ কোপীন ।
কত চীরপথে পাবে ভাবহ প্রবীণ ॥
গ্রামে বনে কত বৃক্ষ কত তাহে ফল ।
কত বা সরসী নদী কত তাহে জল ॥
ক্ষুধা তৃষ্ণা নাশ তব হবে অনায়াসে ।
কেন ভ্রমপথে ব্রতী মিথ্যা কোন আশে ॥
কোটি কোটি গিরি-গুহা রহে বিচ্ছিন্ন ।
যত চাও কর তাহে নিজ বাসস্থান ॥
শ্রীহরি যখন ভক্তে করেন রক্ষণ ।
কেন তবে ধনীদেহ কর উপাসন ॥

ধন-মদে অন্ধপ্রায় ধনিকের দল ।
তাদের নাহিক ভজে পণ্ডিত সকল ॥
শ্রীহরি আপনি সিদ্ধ মনে আপনার ।
আজ্ঞা তিনি অতএব প্রিয় সবাচার ॥
সত্যরূপী সেই হরি জগতের প্রভু ।
অনিত্য পদার্থ সম মিথ্যা নহে কভু ॥
যে গুণ উপাস্ত্র মাঝে আবশ্যক হয় ।
তঁাহার ভিতরে আছে সেই সমুদয় ॥
অনন্ত মহান্ তিনি হরি সনাতন ।
চিন্তের ধারণা দিয়া করিবে ভজন ॥

বৈতরণী মহানদী তাহাই সংসার ।
কেহ নাহি মায়া-দেহে হয় তাহা পার ॥
নয়নে নেহারি জীব পশুর মতন ।
পুনশ্চ করিবে পূর্ব সম আচরণ ॥
হরির ধারণা-যোগ্য থাকিতে অন্তর ।
বুথা চিন্তা করি কেন হ'তেছ কাতর ॥
বুথা চিন্তা ত্যাগ কর পূর্ব উপদেশে ।
করহ হরির ধ্যান আমার আদেশে ॥
স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
ভাবহ সংসারবাসী যদি চাও পার ॥

ইতি যোগ-সাধন উপদেশ ।

চতুর্থ অধ্যায়

যোগিগণের ধ্যানতত্ত্ব-বিবরণ

সূত বলে শুন শুন যত ঋষিজন ।
যোগীর ধ্যানের কথা শুকের বচন ॥
যথা প্রশ্ন করিলেন রাজা পরীক্ষিত ।
উত্তরে কহেন শুক হ'য়ে হৃষ্টচিত ॥
শুক কহে সম্বোধিয়া পাণ্ডু-বংশধরে ।
ধ্যানের উপায় শুন ভক্তি সহকারে ॥
বিবিধ যোগের শাস্ত্র ভুবনে প্রচার ।
প্রত্যেকের ধ্যান-পন্থা বিভিন্ন প্রকার ॥
কোন শাস্ত্রকার কহে হৃদয়-মাঝার ।
এক স্থান আছে মম অবকাশাধার ॥
তথায় রাখিবে চিত্ত ধ্যানের কারণ ।
তাহাতে সাকার হরি করিবে স্থাপন ॥
প্রাদেশ প্রমাণ তিনি চারি ভুজ তাঁর ।
কিবা রূপ মনোরম শ্যাম বর্ণাকার ॥

শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারি করে ।
অতি অনুপম ভাব হৃদয়েতে ধরে ॥
সতত সূহাস্ত্র খেলে প্রসন্ন-বদন ।
নলিনী সদৃশ তাঁর উভয় নয়ন ॥
কদম্ব কেশর সম পিঙ্গল বসন ।
হীরক-খচিত অঙ্গ বিবিধ ভূষণ ॥
মস্তকে কিরীট শোভে বলকে মাণিক ।
কুণ্ডলে ছুলিছে মণি শোভে চারিদিক ॥
হৃদয়ে স্থাপিয়া তাঁর চরণ-পল্লব ।
অবিরত ধ্যান করে যোগী মুনি সব ॥
লক্ষ্মীচিহ্ন বক্ষঃস্থলে হরির বিকাশ ।
ঐবাতে কৌস্তভ মণি জগতে প্রকাশ ॥
গলদেশে বনমালা শোভে নিরন্তর ।
সতত সৌরভ-যুক্ত, অতি মনোহর ॥

নাহি ম্লান হয় তাহা সদা সমভাব ।
 আশ্চর্য্য হরির মায়া অনন্ত প্রভাব ॥
 মেথলা নিতম্বে শোভে নুপুর চরণে ।
 অঙ্গুলে অঙ্গুরি শোভে মোহিয়া ভুবনে ॥
 হস্তেতে কঙ্কণ শোভে অতি মনোহর ।
 ঘেবা ধ্যান করে তার প্রফুল্ল অন্তর ॥
 আকৃষ্ট সে কুন্তল শোভে শিরোপরে ।
 সতত সহাস্ত মুখ আনন্দের ভরে ॥
 উদরে সংসার-লীলা সদা ক্রীড়মান ।
 কটাক্ষে ভক্তির ভাবে মোহে ভক্ত-প্রাণ ॥
 হৃদয় আকাশ হরি এক্রপে রাখিয়া ।
 স্থির চিত্তে ধরিলেক সুধীর হইয়া ॥
 বুদ্ধিরে করিয়া স্থির সুবুদ্ধি সাধক ।
 এক এক অঙ্গোপরি হইবে ধারক ॥
 চরণ হইতে তাঁর হাসিটি অবধি ।
 এক এক অঙ্গ ধ্যান কর নিরবধি ॥
 চরণ অঙ্গুলি আদি করি অতিক্রম ।
 চিন্তা কর শ্রেষ্ঠ যত অঙ্গ মনোরম ॥

এক এক অঙ্গ চিন্তা করিয়া কৌশলে ।
 প্রত্যক্ষ করিবে অঙ্গ স্বীয় বুদ্ধিবলে ॥
 প্রত্যক্ষ হইলে ক্রমে করিয়া ত্যজন ।
 করিবে অপর অঙ্গ বুদ্ধিতে ভজন ॥
 এক্রপ ক্রমেতে বুদ্ধি তাহাতে নিশ্চল ।
 নিশ্চল হইলে বুদ্ধি ধ্যানের সফল ॥
 ব্রহ্ম আদি হ'তে শ্রেষ্ঠ পুরুষ প্রধান ।
 সাক্ষীর স্বরূপ তিনি হরি ভগবান্ ॥
 যতদিন তাঁর প্রতি ভক্তি নাহি হয় ।
 ততদিন স্থূলরূপ চিন্তার বিষয় ॥
 দেহত্যাগ ইচ্ছা যবে করে যোগী ধীর ।
 আসনে বসিয়া তবে হইবে সুস্থির ॥
 মন দ্বারা প্রাণ জয় করিয়া তখন ।
 প্রাণায়াম করিবেন সেই যোগিজন ॥
 ভক্তিয়োগ সমাপিয়া শুক তপোধন ।
 পরীক্ষিতে দেহযোগ করান শ্রবণ ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভক্তির সাধন ।
 স্বর্গ যদি চাও ভক্তি কর আরাধন ॥

ইতি যোগিগণের ধ্যান তত্ত্ব-বিবরণ ।

পঞ্চম অধ্যায়

দেহযোগের উপদেশ

সূত বলে শুন শুন মুনীন্দ্র সকল ।
 বুঝহ শূকের বাক্য দেহ-যোগ-বল ॥
 ভক্তিয়োগ সমাপিয়া শুক তপোধন ।
 পরীক্ষিতে দেহযোগ করান শ্রবণ ॥
 শুক কহে সম্বোধিয়া পাণ্ডু-বংশধরে ।
 শুন রাজা দেহযোগ একান্ত অন্তরে ॥
 যখন যোগীর ইচ্ছা দেহ তাজিবারে ।
 ইহলোক পরিত্যাগ চাহে করিবারে ॥
 সেইক্ষেণে দেহযোগ করি আরম্ভণ ।
 সাধিবে আপন কার্য্য শাস্ত্রের বচন ॥

যে আসনে মন স্থির তাহাতে বসিবে ।
 তাহাতে বসিলে কষ্ট কড়ু না হইবে ॥
 বুদ্ধিতে সংযত ক্রমে করিবেক মন ।
 বুদ্ধিরে দ্রেক্টার সহ করাবে মিলন ॥
 বিশুদ্ধ আত্মার মাঝে মিলাবে দ্রেক্টারে ।
 আত্মারে করিবে লীন ব্রহ্মের মাঝারে ॥
 অতঃপর শান্তিলাভ করি স্বভাবতঃ ।
 সমুদয় কার্য্য হ'তে হইবে বিরত ॥
 আত্মার সহিত যেবা একীভূত হয় ।
 কেহ না করিতে পারে তারে পরাজয় ॥

আপনি সে কাল যিনি দেবতার প্রভু ।
 প্রভু করিতে আর না পারেন কভু ॥
 কালের যে অনুগত দেবতা নিচয় ।
 কিছু না করিতে পারে তারা সমুদয় ॥
 তাদের অধীন যত আছে প্রাণিগণ ।
 কি করিবে তারা আর বল হে রাজন ॥
 নাহি তাতে সত্ত্ব রজঃ তমঃ অহঙ্কার ।
 ত্রিগুণ অতীত হয় অবস্থা তাহার ॥
 প্রকৃতি ও মহত্ত্ব বিশ্বের কারণ ।
 সৃজন করিতে তারে না পারে কখন ॥
 শুন শুন নরপতি যোগীদের কাছে ।
 আত্মা ভিন্ন অণু কিছু সত্য নাহি আছে ॥
 আত্মা ভিন্ন অণু কিছু হেরিলে নয়নে ।
 'এই বস্তু আত্মা নহে' ভাবে মনে মনে ॥
 এইরূপ নেতি নেতি করিয়া বিচার ।
 করিবে সকল বস্তু তারা পরিহার ॥
 দেহাদিতে আত্মবুদ্ধি করি বিসর্জন ।
 বিষুর চরণ চিন্তা করে অনুক্ষণ ॥
 অণু কোন দ্রব্যে আর লিপ্সা নাহি রয় ।
 বিষুর চরণ চিন্তা শ্রেষ্ঠ অতিশয় ॥
 বিশ্বেরে যখন যোগী ভাবে ব্রহ্মময় ।
 বিষয় বাসনা তার বিদূরিত হয় ॥
 বিজ্ঞান বলেতে তার শান্ত হয় মন ।
 পরম নিরুত্তি লাভ করে সেই জন ॥
 প্রথমে করিয়া স্থির আপন আসন ।
 পাদমূলে মূলাধার করিয়া পীড়ন ॥
 মূলাধার রোধি পরে ক্লেশ করি জয় ।
 আনিবে প্রাণেরে উর্দ্ধে শুন মহাশয় ॥
 শ্বাসের সাধন-মতে ক্রমে সেই প্রাণ ।
 নিন্ম হ'তে লবে উর্দ্ধে স্পর্শি ছয় স্থান ॥

মণিপুর নামে চক্র আছে নাভিদেশে ।
 প্রাণকে সে স্থান হ'তে আনি অবশেষে ॥
 অনাহত চক্র আছে হৃদয় মাঝারে ।
 প্রাণেরে সে স্থানে রাখে যোগ সহকারে ॥
 উদান বায়ুরে ধীরে আনি অতঃপর ।
 বিশুদ্ধ চক্রের মাঝে রাখে যোগিবর ॥
 এইরূপে জিতেন্দ্রিয় হইয়া তখন ।
 তানুদেশ ধীরে ধীরে করে উত্তোলন ॥
 দুটি কর্ণ দুটি নেত্র দুই নাসা মুখ ।
 নির্গমের সপ্তপথ শুন হে ভাবুক ॥
 এই সপ্তদ্বার রোধ করি যোগিজন ।
 আঞ্জাচক্রে ভ্রমধ্যেতে করিবে স্থাপন ॥
 একেবারে অভিলাষশূন্য যদি হয় ।
 ব্রহ্মরক্ষু মাঝে প্রাণ আনিবে নিশ্চয় ॥
 পরক্ষণে ব্রহ্মরক্ষু ভেদ করি প্রাণ ।
 পরিত্যাগ করি দেহ করিবে প্রস্থান ॥
 শাস্ত্রেতে ইহারে কহে ব্রহ্মোক্ত মিলন ।
 ইহাকেই মহামুক্তি কহে জ্ঞানিজন ॥
 দেহ হ'লে শব-প্রায় আত্মা লয়ে মন ।
 স্মৃতিসহ এ ব্রহ্মাণ্ডে করে বিচরণ ॥
 ইহারে শুদ্ধাত্মা কয় যোগেতে খেচরী ।
 সিদ্ধগণ পায় ইচ্ছা সেবি এই হরি ॥
 স্মৃতিসহ আত্মা ল'য়ে ত্যজিবারে দেহ ।
 যেনা অভিলাষ করি ত্যজে মায়া-গেহ ॥
 হেন আচরণ যেই করিবে সাধন ।
 মূর্খাভেদে প্রাণবায়ু করি নির্গমন ॥
 শুদ্ধাত্মা হইয়া ব্রহ্মে হবে সম্মিলন ।
 স্মৃতি তার সঙ্গে রবে ভিন্ন দেহধন ॥
 মহা-দেহযোগ ইহা কহিনু রাজন ।
 অবহিতে বুঝ ভাব করিয়া শ্রবণ ॥

স্ববোধ রচিল গীত দেহযোগ সার ।

হরির কুপার গুণে তারিতে সংসার ॥

ইতি দেহযোগের উপদেশ ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

যোগের ফলাফল-কথন

সূত বলে শুন শুন মুনীন্দ্র সকল ।
শুকের বচন শুন যোগ-ফলাফল ॥
যে জন জানিল বিদ্যা চৌষটি কলায় ।
যেই জন তপ কার্য্য শেষ করি যায় ॥
যেই জন ভক্তিযোগ করি সমাপন ।
যেই জন করে শেষ সমাধি সাধন ॥
প্রাণাদি বায়ুর যেরা করিল শোধন ।
যোগেশ্বর নাম তার কহে গুণিজন ॥
শুক কহে সম্বোধিয়া পাণ্ডু-অলঙ্কারে ।
এহেন যোগীর গতি বুঝহ অন্তরে ॥
এহেন যোগীন্দ্র যেরা যোগের সাধনে ।
তার গতি ত্রিলোকেতে কহে জ্ঞানিজনে ॥
কন্মীতে করিলে শুধু কন্ম অনুর্তান ।
কভু না হইবে সেই যোগীর সমান ॥
কন্মীর ক্ষমতা নাহি ত্রিলোক-গমন ।
যোগিগণ সদা তথা করেন ভ্রমণ ॥
কেমনে এ তিনলোক ভ্রমে যোগিজন ।
শুন রাজা পরীক্ষিৎ করিব বর্ণন ॥
এই দেখ তিন নাড়ী আছে সুপ্রকাশ ।
সুষুম্না মধ্যস্থ নাড়ী জ্ঞানের বিকাশ ॥
যেই যোগী প্রাণবায়ু দেয় সুষুম্নায় ।
তাহার সাহায্যে সেই আকাশেতে যায় ॥
আকাশ-সাহায্যে আত্মা ব্রহ্মপথে গিয়া ।
সূর্যালোকে উঠে যোগী আনন্দে মাতিয়া ॥
বৈশ্বানর নামে অগ্নি সূর্যালোকে রয় ।
তাহাতে যাইয়া যোগী আনন্দিত হয় ॥
শিশুমার চক্র রহে সূর্যালোকোপরি ।
যেই চক্র প্রিয়তম ভাবেন শ্রীহরি ॥

সেই লোকে গিয়া প্রাণ তেজ সহকারে ।
আনন্দেতে তিনলোক নয়নে নেহারে ॥
ত্রিলোকের নাভিরূপ সেই চক্র হয় ।
তিনলোক সহ তার সংযোজনা রয় ॥
তদুপরি মহর্লোক জ্ঞাত জ্ঞানিগণ ।
মর দেহ পরিহরি যায় যোগিজন ॥
কিবা শোভা মহর্লোকে কহিব কেমনে ।
সতত বিহরে তথা যত বুদ্ধগণে ॥
সর্বলোক সদা তারে করে নমস্কার ।
নির্মল শরীর লিঙ্গ দেখা পায় তার ॥
অবশেষে কল্প অন্ত উপস্থিত হ'লে ।
সেই মহাপুরুষের মুখের অনলে ॥
দগ্ধ হ'য়ে যায় শেষে এ বিশ্ব যখন ।
ব্রহ্মপদে সেই মুনি করয়ে গমন ॥
সেথা সব সিদ্ধেশ্বর করে অবস্থান ।
বিরাজে তাদের সব অসংখ্য বিমান ॥
নাহি তথা শোক জরা নাহি দুঃখ স্তম্ভ
নাহিক উদ্বেগ তথা সংসার-বিষ্মুখ ॥
একমাত্র দুঃখ তবে মানসে উদয় ।
জ্ঞানের উদয় মাত্রে জ্ঞানিজনে কয় ॥
জ্ঞানের উদয়ে ভাবে সেই জ্ঞানিজন ।
দুশ্চিন্তাই সংসারের দুঃখের কারণ ॥
এত যে করিছু কষ্ট লভিবারে হরি ।
হরির স্বরূপ এই আত্মারূপ তরী ॥
সেই আত্মা এই দেহে আছিল সতত ।
তবে কেন মহাভ্রম হইল এমত ॥
আত্মার ক্রীড়ায় জ্ঞান হইয়া মোহিত ।
পুনরায়-শুদ্ধ প্রাণ দেহে নিয়োজিত ॥

আত্মা ছিল বায়ু মাঝে নাম তার প্রাণ ।
 বায়ুতে উঠিল অগ্নি শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 অগ্নিতে জন্মিল জল বিজ্ঞানের বাণী ।
 জলেতে জন্মিল মাটি হয় তাহে প্রাণী ॥
 লিঙ্গ-দেহে জ্ঞান আত্মা করিয়া প্রবেশ ।
 লিঙ্গদ্বারা পৃথিবীতে যায় পরিশেষ ॥
 পৃথিবীতে জল আছে আত্মার খেলায় ।
 লিঙ্গ-বীজ মতে হয় আকার তাহায় ॥
 জলেতে অনল তাহে ক্রমেতে জন্মায় ।
 অনলে অনিল জন্মি এ বিশ্ব দেখায় ॥
 এইরূপে আত্মা ক্রমে লভিল শরীর ।
 কর্মফলে জ্ঞান তার বুঝ হুদে ধীর ॥
 আত্মাযুক্ত লিঙ্গ-দেহ করিয়া ধারণ ।
 কর্মফলে মায়াজ্ঞান হয় প্রকাশন ॥
 দেহ-মূর্তি ধরি আত্মা পরমাত্মা রূপ ।
 আপনি দেহের মাঝে হয় শ্রেষ্ঠ ভূপ ॥
 ইন্দ্রিয় তাহার দাস নিয়ত সেবনে ।
 বুঝ রাজা সেই ভাব আপনার মনে ॥
 ত্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা ত্রাণ সতত সেবন ।
 রসনার দ্বারা রস আত্মার সাধন ॥
 দর্শনের দ্বারা রূপ ত্বকেতে স্পর্শন ।
 কর্ণ দ্বারা জীবাত্মার সতত শ্রবণ ॥
 প্রাণ করে সেই ক্রিয়া সদা উপভোগ ।
 তত্ত্ববিদগণ-মতে এই মহাযোগ ॥
 বায়ুগুণে ত্বক্ হৈল সে গুণ স্পর্শন ।
 অগ্নিগুণে রূপ হৈল চক্ষেতে দর্শন ॥
 পৃথ্বীগুণে নাসা হৈল আত্মাণ সেবন ।
 জলগুণে সে রসনা রসের সাধন ॥
 শৃঙ্গগুণ শব্দমাত্র জানে জ্ঞানিজন ।
 সেই গুণে এই দেহে জন্মিল শ্রবণ ॥
 পঞ্চভূতে পঞ্চেন্দ্রিয় শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 বুঝ রাজা পরীক্ষিৎ বিবিধ বিধান ॥
 মনোময় দেবময় আর অহঙ্কার ।
 এই তত্ত্ব লাভ করি প্রাণ এইবার ॥

মহত্তত্ত্ব লাভ করি অহঙ্কার মনে ।
 প্রকৃতিতে অবস্থান করে সেই জনে ॥
 ইহাতে বিজ্ঞান হয় ক্রমেতে সাধন ।
 এই জ্ঞানে পূর্ণানন্দ পায় সেই জন ॥
 ভাগবতী গতি এই কহিলু রাজন ।
 ইহা লভি জীবের কভু না হয় বন্ধন ॥
 আনন্দের স্বরূপেতে মগ্ন হয় প্রাণ ।
 দূরীভূত হয় তার উপাধির জ্ঞান ॥
 পরম আনন্দময় আত্মা অবিকারী ।
 লাভ করে সেই জন বুঝ বিচারি ॥
 এই গতি প্রাপ্ত হয় যেই মহাশয় ।
 সংসারে ফিরিয়া তারে আসিতে না হয় ॥
 যে মতে করিলে প্রহ্ম পাণ্ডু-বংশধর ।
 যোগমার্গদ্বয় তাহে দিলাম উত্তর ॥
 এই সনাতন মার্গ মুক্তির কারণ ।
 বেদের মাঝারে ইহা রয়েছে লিখন ॥
 পূর্বকালে ব্রহ্মা যবে করে আরাধনা ।
 তুষ্ট হ'য়ে কৃষ্ণ তার পুরান কামনা ॥
 ভগবান্ বাসুদেব ব্রহ্মার নিকটে ।
 এই দুই গতি কথা কহে অকপটে ॥
 যে জন সংসার-মাঝে যুক্ত একবার ।
 তার পক্ষে শুভকর নাহি হেন আর ॥
 ভক্তিতাবে বাসুদেবে পায় সেই জন ।
 অতীব অভ্রান্ত ইহা বেদের বচন ॥
 কিসে হরিভক্তি জন্মে তাহাই বুঝিতে ।
 বেদ আলোচনা ব্রহ্মা করে স্থির চিতে ॥
 জানিবারে সেই মহাপুরুষ বিরাট ।
 তিনবার বেদ তিনি করিলেন পাঠ ॥
 আপনি করেন হরি বেদের বিচার ।
 বেদ ভিন্ন হরি-জ্ঞান নাহি কোথা আর ॥
 বুদ্ধি দ্বারা নৃপবর কর অনুমান ।
 সর্বভূতে বিরাজিত হরি ভগবান্ ॥
 দ্রষ্টার স্বরূপ তিনি হরি অন্তর্ধামী ।
 ত্রিভুবনপতি তিনি জগতের স্বামী ॥



ଦେବତା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

ଅଧ୍ୟାୟ ୧୦ର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ॥

୧୦ - ୧୦

শুন শুন পরীক্ষিত যে চাহে মঙ্গল ।
 ত্রীহরির গুণ যেন গাহে অবিরল ॥
 মনুষ্যের হরিশ্রবণ কীর্তন ।
 অথবা স্মরণ করা অতি প্রয়োজন ॥
 আত্মতত্ত্ব জ্ঞানামৃত যেন করে পান ।
 সেইজন যেতে পারে হরি-সম্মিধান ॥

সতত চিন্তয়ে যেনা ত্রীহরি-চরণ ।
 অন্তিমকালেতে পায় তাঁহার দর্শন ॥
 চিত্ত মন সংযোগেতে বল হরিনাম ।
 তবে ত পাইবে অস্ত্রে সেই মোক্ষধাম ॥
 সুবোধ রচিল গীত যোগ-ফলাফল ।
 সার মাত্র হরিপদ সংসারে কেবল ॥

ইতি যোগ-ফলাফল ।

বৈষ্ণব মাহাত্ম্য-কীর্তন

সূত বলে সম্বোধিয়া মুনীন্দ্র সকল ।
 শুনহ শুকের বাণী বিষ্ণুভক্তি ফল ॥
 আত্মতত্ত্ব সমাপিয়া ব্যাসের কুমার ।
 পরীক্ষিতে বিষ্ণুভক্তি কহেন এবার ॥
 শুক বলে শুন শুন পাণ্ডব রাজন্ ।
 বিষ্ণুভক্তি ফলাফল করিব কীর্তন ॥
 যেই জন বিষ্ণুপদে দেয় প্রাণ মন ।
 সমভাব তার প্রতি এই ত্রিভুবন ॥
 সর্বফলপ্রদ বিষ্ণু এ বিশ্ব-মাঝারে ।
 যার যাহা অভিলাষ তাহা দেন তারে ॥
 বৈকুণ্ঠ হইতে এই নরকের দ্বার ।
 বিষ্ণুময় সর্বস্থান সকল তাঁহার ॥
 যে জন বারেক করে তাঁহারে স্মরণ ।
 পবিত্র তাহার দেহ সার্থক জীবন ॥
 বিষ্ণুভক্ত হ'য়ে যদি ব্রহ্মের কারণ ।
 ব্রহ্মতেজ লাগি কেহ করে উপাসন ॥
 বিষ্ণুর রূপায় তার পূর্ণ মনোরথ ।
 নয়নে হেরিবে সেই জ্ঞান ব্রহ্ম-পথ ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র প্রজাপতি মায়া বিভাবহ ।
 রুদ্র আদি দেবগণ আর অষ্টবহু ॥
 সকলি বিষ্ণুর অংশ শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 বিষ্ণুভক্ত হ'লে সবে রূপা করে দান ॥
 বিষ্ণুভক্তে যদি করে ব্রহ্ম উপাসনা ।
 ব্রহ্মতেজ পায় সেই মিটায়ে বাসনা ॥

ইন্দিয়ের কাম লাগি পূজিবে ইন্দ্রে ।
 ইন্দিয়-পটুতা প্রাপ্তি পাইবে অচিরে ॥
 প্রজাকাম প্রজাপতি করিলে সেবন ।
 বিষ্ণুভক্ত জানি করে রূপা বরিষণ ॥
 ত্রীকাম ভজিবে মায়া জগৎ-জননী ।
 অপূর্ব দুর্গার রূপ ভুবন-মোহিনী ॥
 তেজ লাগি বিভাবহু করিবে সেবন ।
 ধন লাগি অষ্টবহু করিবে পূজন ॥
 বীৰ্য্য আশে সেবিবেক মহারুদ্রগণ ।
 অদিতেরে সেবিবেক অম্বের কারণ ॥
 বিশ্বদেবে সেবিবেক রাজ্য করি আশ ।
 অগ্নিই সেবিবে করি আয়ু অভিলাষ ॥
 ইলাদেবী ভজিবেক পুষ্টির ইচ্ছায় ।
 গ্যারারে ভজিবে ভক্ত প্রতিষ্ঠা বাঞ্ছায় ॥
 সৌন্দর্য্যের লাগি করি গন্ধর্ব্ব সেবন ।
 ভজিলে উর্ব্বশী হবে ত্রীকামী যে জন ॥
 পিতামহে ভজিবেক সর্বশ্রেষ্ঠ আশে ।
 যগেশ্বরে ভজিবেক যশঃ অভিলাষে ॥
 কোষকামী প্রচেতাকে বিষ্ণুকামে হর ।
 দম্পতির লাগি উমা করিবে নির্ভর ॥
 ধর্ম্ম আশে বিষ্ণুনাম করিবে ভজন ।
 পুত্র লাগি পূজিবেক নিজ পিতৃগণ ॥
 রক্ষার্থে পূজিবে যত পুণ্য জনগণ ।
 ওজঃ লাগি মরুতগণে করিবে সেবন ॥

মনুদেবে পূজিবেক রাজ্য কাম করি ।
রাক্ষসে পূজিবে সেই কাম-অভিচারী ॥
কাম-কামী সোমদেবে করিবে পূজন ।
পরাংপরে পূজিবেক অকাম কামন ॥
মোক্ষকাম যেহ জন কার অভিলাষ ।
পরম পুরুষে পূজা করিবেন আশ ॥
সকল মাঝারে হার সদা বিবাজিত ।
যার যাহা অভিলাষ তাহে দিবে চিত ॥

যেইজন মহাভক্তি দেয় হরিপদে ।
পুরুষার্থ লাভ তার হয় পদে পদে ॥
ভাগবত সিদ্ধকথা শাস্ত্রমধ্যে সার ।
নাহিক তিলেক ইথে বুঝিলে অসার ॥
যাহাতে জন্মিলে জ্ঞান রিপূর নির্বাণ ।
অনায়াসে হয় লাভ মহা আত্মজ্ঞান ॥
এমন যে ভক্তিযোগ কৈবল্যের পথ ।
কেহ নাহি অভ্যাসিবে করি মনোরথ ॥

মানসে হরির পদে নাহি দিলে মন ।

বুখাই জনম তার মাত্র বিড়ম্বন ॥

ইতি বৈকব মাধ্যম্য-কীর্তন ।

শৌনক ও সূত সংবাদ

শৌনক বলেন সূতে করিয়া আদর ।
কি দিয়া ভুবিব তোমা ওহে জ্ঞানিবার ॥
সর্বস্থানে গতি তব সর্বশাস্ত্রে জ্ঞান ।
হরিনাম তব হৃদে সদা বর্তমান ॥
যে কথা কহিলা শুক অতি অনুপম ।
ভ্রাস্তুর ঘুচেয়ে ভ্রম শ্রুতি-মনোরম ॥
অতীত অপূর্ব কথা শুন তব মুখে ।
যজ্ঞস্থলে মোরা সবে ভাসি মহাত্মখে ॥
অতঃপর সেই অভিমতুর কুমার ।
ব্যাসের কুমারে বল কি জিজ্ঞাসে আর ॥
শুনিবারে সেই কথা মোদের বাসনা ।
সেই কথা বলি সূত পূরাও কামনা ॥
সাধুদের সভামাঝে হরিকথা শুন ।
নানারূপ আলোচনা করে সব মূনি ॥
হরি-পরায়ণ অতি পাণ্ডব-নন্দন ।
ক্ৰীড়াচ্ছলে করে বাল্যে হরির পূজন ॥
শৈশবে হয়েন শুক হরি-পরায়ণ ।
সে হরির সম আর আছে কোন জন ॥
অতএব তাঁহাদের সবার মাঝারে ।
অবশ্য হরির কথা হয় বারে বারে ॥

যেথায় হইল এত সাধু সমাগম ।
অবশ্য হরির কথা হয় মনোরম ॥
ভকত-বৎসল তিনি উদার-চরিত ।
যজ্ঞস্থলে হোক তাঁর লীলা আলোচিত ॥
প্রতিদিন ওই দেখে উঠিছে তপন ।
আবার করিছে নিত্য অস্ত্রোত্তে গমন ॥
এইরূপে সকলের হরিছে জীবন ।
এই কথা হৃদিমাবে উঠে সর্বক্ষণ ॥
যেই জন করে সদা শ্রীহরিকীর্তন ।
সার্থক জনম তার সফল জীবন ॥
কার না জীবন আছে এহেন ভুবনে ।
বৃক্ষগণ হাসিতেছে পাইয়া জীবনে ॥
জীবন পাইয়া যেবা না করে কীর্তন ।
সেই হরিনাম, তার বুখাই জীবন ॥
হাপরও করিছে ত্যাগ নিশ্বাস-প্রশ্বাস ।
মৈথুন আহার পশু করে বারো মাস ॥
ইন্দ্রিয় সহিত লভি মানব জীবন ।
যেবা না হরির নাম করয়ে কীর্তন ॥
বুখাই জনম তার মাত্র বিড়ম্বনা ।
কুকুর গর্দভ সম তাহার গণনা ॥

পাইয়া শ্রবণ-শক্তি যেই দেহী জন ।
 হরিকথা নাহি কর্ণে শুনে সর্বক্ষণ ॥
 পাইয়া রসনা যেবা হরিকথা গান ।
 না করিল কোন মতে বৃথাই পরাণ ॥
 তেকজিহ্বা সম জিহ্বা কহে জ্ঞানিজন ।
 অমৃত সমান হরি না করি সাধন ॥
 পাইয়া উত্তম বস্ত্র কিরীট ভূষণ ।
 যেবা না হরির পদে করিল মনন ॥
 ভূষণ-ভূষিত হস্তে যেই অভাজন ।
 শ্রীহরি-চরণ কভু না করে বন্দন ॥
 শবতুল্য সেই দেহী শাস্ত্রের বিচারে ।
 জ্ঞানিজন ঘৃণা করে সর্বক্ষণ তারে ॥
 বিষ্ণুগুণি নাহি ছেলে পাইয়া নয়ন ।
 শিখিপুচ্ছ আঁপি সম তাহার শোভন ॥
 নাহি যায় হরিক্ষেত্রে চরণ থাকিতে ।
 বৃক্ষমূল তুল্য সেই জানিবে মহীতে ॥
 যে হরির পদরেণু না লয় জীবনে ।
 শব-সম তার দেহ শাস্ত্রের বচনে ॥

বিষ্ণুপদ তুলসীর যে না লয় আঁণ ।
 প্রশাস-নিশ্বাস বৃথা ধরে দেহে প্রাণ ॥
 যে হৃদয় হরিনামে না হয় বিলয় ।
 প্রস্তুরের মত তাহা কঠিনতাময় ॥
 শ্রীহরির নামে যার না ঝরে নয়ন ।
 রোমাঞ্চ যাহার দেহে না হয় কখন ॥
 বৃথাই জীবন তার হয় অবিরত ।
 তাহার হৃদয় ঠিক পাষাণের মত ॥
 হরিনামানন্দ যবে উপজে হৃদয়ে ।
 পুলকিত হয় দেহ অশ্রু নেত্রদ্বয়ে ॥
 থাকুক মোদের সব হারিপদে মন ।
 ধন্য তুমি হ'লে সূত করিয়া বর্ণন ॥
 হরির প্রধান ভক্ত তুমি মুনিবর ।
 যাহা বলিতেছ তুমি অতি মনোহর ॥
 বল সূত যাহা অভিমুখ্যর কুমার ।
 জিজ্ঞাসেন শুকদেবে ঋষি-অলঙ্কার ॥
 স্রবোধ রচিল গীত হরি-কথা-সার ।
 শুক যাহা পৃথিবীতে করেন প্রচার ॥

ইতি সূত-শৌনক সংবাদ ।

শুকদেবের মহলাচরণ

সূত বলে শুন শুন যত ঋষিজন ।
 কি করেন পরীক্ষিৎ পাণ্ডব-নন্দন ॥
 শুকদেবমুখে শুনি এহেন বচন ।
 প্রেমেতে আকুল হ'ল নৃপতির মন ॥
 হরির মাহাত্ম্য যত করিয়া শ্রবণ ।
 হরিপদে সঁপিলেন নিজ প্রাণ মন ॥
 গৃহ পত্নী পুত্র বন্ধু আর রাজ্য ধন ।
 ক্রমেতে ত্যজেন মায়া করিয়া যতন ॥
 যুত্য়কাল সমাগত জানিয়া অন্তরে ।
 ধর্ম অর্থ কাম রাজ্য পরিত্যাগ করে ॥
 এইরূপে সব কর্ম করি পরিহার ।
 বাসুদেব প্রতি মন দিলা আপনার ॥

যেইরূপে হরিকথা শুনিবার আশে ।
 জিজ্ঞাসিলে হে শৌনক আমার সকালে ॥
 সেইমত পরীক্ষিৎ সর্বগুণাধার ।
 জিজ্ঞাসেন শুকদেবে করিয়া বিচার ॥
 যুত্য়ারে নিশ্চয় করি মুক্তির কারণ ।
 হরিকথা জিজ্ঞাসেন পাণ্ডব রাজন ॥
 প্রণমিয়া শুকদেবে কহেন নৃপতি ।
 সর্বজ্ঞ সংসার-মাঝে তুমি হে স্মৃতি ॥
 যখন শ্রীহরি-কথা করহ কীর্তন ।
 হৃদয় প্রফুল্ল হয় স্থির হয় মন ॥
 তোমার বদনে শুনি হরির কীর্তন ।
 অজ্ঞানতা নষ্ট মোর হইল এখন ॥

যত আশা মনে দেব হ'য়েছে উদয় ।
 শুনিব শ্রীহরি-কথা কহ মহাশয় ॥
 অপূর্ব তাঁহার লীলা এ বিশ্ব-সংসারে ।
 বেদবিদগণ যাহা বুঝিতে না পারে ॥
 কেমনে মায়ার বলে এ বিশ্ব-সংসার ।
 সৃজন করেন হরি বিভিন্ন আকার ॥
 কেমনে বা এই বিশ্ব করেন পালন ।
 কেমনে বা কালবশে করেন হরণ ॥
 যেই শক্তিবলে হরি ধরি ভিন্নাকার ।
 খেলিবার আশে বিশ্বে হন অবতার ॥
 আত্মা রূপে প্রবেশিয়া প্রত্যেক জীবনে ।
 করিছেন ক্রীড়া হরি এ তিন ভুবনে ॥
 যাঁহার মায়ার ভাব না বুঝে পশিত ।
 কেমনে বুঝিব তাহা বুদ্ধির অতীত ॥
 আশ্চর্য্য বলিয়া সব করে অনুমান ।
 এক পরমাত্মা-বলে বিশ্ব অনুষ্ঠান ॥
 অথবা কি ব্রহ্মা আদি অবতার দিয়া ।
 প্রকৃতির গুণ আদি গ্রহণ করিয়া ॥
 সেই ভগবান্ কার্য্য করেন সাধন ।
 বুঝিতে না পারি কিছু এ সব কারণ ॥
 সে হেন অদ্ভুত ভাব কেমনে বুঝিব ।
 কেমনে তাঁহার মায়া জানিতে পারিব ॥
 পরব্রহ্মে শব্দব্রহ্মে লীন তব মন ।
 আপনি জানেন সব হরির কারণ ॥
 বলুন আমারে দেব দয়া প্রকাশিয়া ।
 সন্দেহ বিনষ্ট হোক ভুট্ট হোক হিয়া ॥
 এতেক শুনিয়া প্রশ্ন শুক ঋষিবর ।
 হরিরে স্মরণ করি করেন উত্তর ॥
 শুক বলে পরীক্ষিৎ করহ শ্রবণ ।
 প্রথমে করিব হরিগুণের কীর্তন ॥
 অতীব উত্তম প্রশ্ন জিজ্ঞাসিলা ভূপ ।
 কহিব সকল কথা অতি অপরূপ ॥
 অনুপম গুণ তাঁর কেমনে বর্ণিব ।
 অতীব প্রগাঢ় ভাব কিসে প্রকাশিব ॥

যে পুরুষ ক্রীড়াচ্ছলে শুনহে রাজন্ ।
 রজঃ আদি শক্তিত্রয় করেন ধারণ ॥
 যাঁর মহিমার কড় সীমা নাহি হয় ।
 সকলের শ্রেষ্ঠ যিনি সকল সময় ॥
 দেহীর অন্তরে যিনি অন্তর্যামি-রূপ ।
 আত্মা নামে পরিচিত হন সর্বভূপ ॥
 দুজ্যে যাঁহার তত্ত্ব হয় অনিবার ।
 সে পরম পুরুষেরে করি নমস্কার ॥
 ধার্মিক-হৃদয়-দুঃখ যে করে ছেদন ।
 পাপীদের হন যিনি ধ্বংসের কারণ ॥
 পরম-হংসের ব্রতে ব্রতী যেই জন ।
 যিনি লন আত্মতত্ত্বে তাহাদের মন ।
 অশেষ-মত ভাব যে প্রদান করে ।
 তাঁহারে প্রণাম করি সভক্তি অন্তরে ॥
 ভাগবত-জনে যিনি করেন পালন ।
 ভক্তিহীন জন যাঁরে না পায় কখন ॥
 অদ্বিতীয় যিনি সদা শ্রেষ্ঠ সবাকার ।
 আত্মারূপে জীবে যিনি করেন বিহার ॥
 অতুল ঐশ্বর্য্যে যাঁর আছে অধিকার ।
 তাঁহার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 যাঁহার কীর্তনে আর যাঁহারে স্মরিলে ।
 যাঁহারে বন্দিলে আর যাঁহারে হেরিলে ॥
 শুনিলে যাঁহার গুণ করিলে পূজন ।
 মানুষের পাপরাশি হয় বিনাশন ॥
 শুনিলে যাঁহার যশ পুণ্য লাভ হয় ।
 তাঁহারে প্রণাম করি সকল সময় ॥
 যাঁহার চরণ সেবা করি অনুক্ষণ ।
 ব্রহ্মপদ লাভ করে যত বিচক্ষণ ॥
 ইহ পরলোক ভয় নাহি রহে আর ।
 সেই পুণ্যশ্লোকে আমি করি নমস্কার ॥
 কি তপস্বী কিবা যোগী কিবা দানবীর ।
 কি যশস্বী কি মন্ত্রজ্ঞ সদাচারী ধীর ॥
 নিজ নিজ তপস্তাদি না অর্পিয়া যাঁরে ।
 কদাপি মঙ্গল লাভ করিতে না পারে ॥

তিনিই পবিত্রকীর্তি প্রভু সবাকার ।
 তাঁহার চরণে আমি নমি বার বার ॥
 কিরাত পুঙ্গব হুণ পুলিন্দ আভীর ।
 কঙ্ক বা যবন শক প্রত্যেক জাতির ॥
 ইহা ভিন্ন য়েচ্ছ জাতি যত চরাচরে ।
 ভক্তদের আশ্রয়েতে শুদ্ধি লাভ করে ॥
 যাঁহারে স্মরিলে য়েচ্ছ হয় পুণ্যবান্ ।
 নমস্কার সে জনায় দিয়া মন প্রাণ ॥
 ধীর ব্যক্তিদের যিনি উপাস্ত্র নিয়ত ।
 আত্মার স্বরূপ যিনি হন অবিরত ॥
 বেদময় ধর্মময় যিনি অধীশ্বর ।
 তপোময় যেইজন হয় নিরন্তর ॥
 ভক্ত যাঁর মূর্তি দেখে বিস্ময়েতে অতি ।
 সেই হরি তুষ্ট যেন হন মোর প্রতি ॥
 লক্ষ্মী যন্ত্র সৃষ্টি বুদ্ধি আর লোক যত ।
 তাহাদের পতি যিনি হন অবিরত ॥
 অন্ধক বৃষ্টি সাত্বত আছে যত জন ।
 তাহাদের পতি গতি যিনি সদা হন ॥
 সেই সে মুকুন্দ হরি জগতের পতি ।
 কৃপা করি তুষ্ট যেন হন মোর প্রতি ॥
 যাঁহার চরণ চিন্তা করি অনুক্ষণ ।
 আত্মতত্ত্ব বুঝিবারে পারে জ্ঞানী জন ॥
 পণ্ডিত ব্যক্তির নিজ বুদ্ধি অনুসারে ।
 সগুণ নিগুণ বলি নির্দেশে যাঁহারে ॥
 সেই শ্রীমুকুন্দ হরি জগতের পতি ।
 কৃপা করি তুষ্ট যেন হন মোর প্রতি ॥

প্রলয়ে যখন বিশ্ব হইল সংহার ।
 পুনঃ পূর্ব্ব সৃষ্টি যিনি করিতে বিস্তার ॥
 ব্রহ্মার অন্তরে স্মৃতি করি সঞ্চারিত ।
 বেদ সরস্বতী রূপে হন প্রকাশিত ॥
 স্নলক্ষণা বাণী যাঁর কৃপায় বিকাশ ।
 সেজন প্রসন্ন হন এই মম আশ ॥
 যিনি দেহরূপ-পুর করিয়া নির্মাণ ।
 অন্তর্ধামিরূপে তাতে রহেন শয়ান ॥
 ষোড়শ শক্তিতে যিনি দেহে বিরাজিত ।
 প্রত্যেকের গুণে যিনি সদা বিভূষিত ॥
 সর্ব্বজ্ঞ হয়েন যিনি এ বিশ্ব সংসার ।
 তাঁর পদে কোটি কোটি মম নমস্কার ॥
 যত সব ভক্ত-বৃন্দ আনন্দ-নিদান ।
 যাঁর বাণী মকরন্দ করিয়াছে পান ॥
 বাসুদেব সম সেই ব্যাসদেব ঋষি ।
 তাঁহারেও নমস্কার করি দিবানিশি ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ হ'য়ে একমন ।
 উত্তরিব একে একে কহিলে যেমন ॥
 এ হেন অধ্যাত্ম-তত্ত্ব নারদ সৃজন ।
 জিজ্ঞাসেন চতুর্মুখে হ'য়ে একমন ॥
 চতুর্মুখ বা শুনেন হরির সকাশ ।
 নারদ নিকটে তাহা করেন প্রকাশ ॥
 কহিব সে হেন কথা তোমার সদন ।
 লভিবে অধ্যাত্ম-জ্ঞান তাহাতে রাজন্ ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 শুকদেব-মুখামৃত জ্ঞানের আধার ॥

সপ্তম অধ্যায়

নারদের প্রতি ব্রহ্মার ব্রহ্ম-নির্ণয়

সূত বলে শুন শুন মুনীন্দ্র সৃজন ।
শুক-মুখায়ুত যোগ আশ্চর্য্য বর্ণন ॥
বুঝাইতে পরীক্ষিতে পূর্ব প্রণয় ।
নারদ-ব্রহ্মার বাণী শুকদেব কয় ॥
অধ্যাত্ম-তত্ত্বের কথা অতি মনোরম ।
যেই শুনে তার হয় পবিত্র জন্ম ॥
শুকদেব বলে ওহে রাজা পরীক্ষিৎ ।
অপূর্ব কাহিনী শুন হ'য়ে অবহিত ॥
অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান কথা তাহাতে প্রচার ।
ব্রহ্মা-নারদের বাণী অপূর্ব আকার ॥
যে ভাবে নারদ মুনি জিজ্ঞাসে ব্রহ্মায় ।
যে ভাবে কমলযোনি উত্তরেন তায় ॥
সেই ভাবে শুকদেব পরীক্ষিতে কন ।
সূত বলে সেই কথা শোন মুনিগণ ॥
একদা নারদ গিয়া ব্রহ্মার সদন ।
হেরেন কমলযোনি জ্ঞান-বিভূষণ ॥
ব্রহ্মারে নেহারি ঋষি আনন্দ-অন্তরে ।
প্রণাম করেন তাঁরে সাক্ষাৎসে মত্তরে ॥
নারদ বলেন ব্রহ্মা, হে ভূত-ভাবন ।
সকলের পূর্ব তুমি জগৎ-কারণ ॥
প্রণমি তোমার পদে হ'য়ে একমন ।
আছে কিছু অভিলাষ করি নিবেদন ॥
তোমার কৃপায় দেব জেনেছি সকল ।
অধ্যাত্ম না জানি কিছু কহ অবিকল ॥
সকল জ্ঞানের শ্রেষ্ঠ অধ্যাত্ম যে জ্ঞান ।
সেই জ্ঞান কৃপা করি কর মোরে দান ॥
যাঁহার দয়ায় বিশ্ব হইল প্রকাশ ।
আশ্রয়-স্বরূপ যিনি সকল সকাশ ॥

যেজন হইতে বিশ্ব হইল সৃজন ।
যাঁহার বলেতে বিশ্ব হ'তেছে রক্ষণ ॥
যাঁহার নিয়মে বিশ্ব শ্রলয় বিলয় ।
কহ দেব সেই তত্ত্ব করিয়া নিশ্চয় ॥
অতীত ও ভবিষ্যৎ আর বর্তমান ।
সর্বত্রই সমভাবে আছে তব জ্ঞান ॥
সকলের প্রভু তুমি ওহে পদ্মাসন ।
তোমার অধীন হয় এ তিন ভুবন ॥
হস্তস্থিত আমলকী ফলের মতন ।
নিশ্চয় করিয়া জ্ঞান এ বিশ্ব ভুবন ॥
আপন বিজ্ঞান রহে ব্যাপ্ত চরাচর ।
সকল কারণ দেব তোমার গোচর ॥
যাঁহার অধীনে তুমি সতত চেতন ।
যাঁহার আশ্রয়ে তুমি হ'তেছ রক্ষণ ॥
যাঁহার অধীনে তুমি কর অবস্থান ।
যাঁহার স্বরূপ লভি পাইয়াছ জ্ঞান ॥
যে মায়ায় বলে তুমি ল'য়ে মহাভূত ।
সৃজিতেছ এই বিশ্বে অতীব অদ্বুত ॥
কহ দেব সেই তত্ত্ব জানিবার আশ ।
হ'য়েছে আমার কর পূর্ণ অভিলাষ ॥
উর্গনাত নিজ শক্তি করি সঙ্কোচন ।
আপন প্রভাবে যথা করয়ে হরণ ॥
তেমনি তুমিও ভক্তি করিয়া প্রকাশ ।
আপন প্রভাবে তাহা করিছ বিনাশ ॥
এই ভাবে অনায়াসে করিয়া সৃজন ।
অক্লেশে আত্মার মাঝে করিছ পালন ॥
কোন বস্তু শ্রেষ্ঠ হয় এই ভূমণ্ডলে ।
কোন বস্তু হীন নাহি বুঝি জ্ঞানবলে ॥

কোন কোন বস্তু হয় মধ্যম সমান ।
 হে অনাদি বিন্দুমাত্র নাহি মোর জ্ঞান ॥
 এই সংসারের মাঝে শুন গুণধাম ।
 দ্বিপদাদি রূপ আর মনুষ্যাদি নাগ ॥
 স্থূল সূক্ষ্ম যত বস্তু দেখিবারে পাই ।
 শ্বেত কৃষ্ণ আদি গুণে সূচিত সদাই ॥
 ভাল মন্দ স্থূল সূক্ষ্ম যা ভাবি বিচারে ।
 সকলি তোমার সহ অদৃশ্য আকারে ॥
 তোমা ভিন্ন অল্প অস্টা না হেরি নয়নে ।
 তোমার সৃজিত বিশ্ব ভাবি মনে মনে ॥

যখন না হ'ল বিশ্ব এমন প্রকাশ ।
 একমাত্র তুমি হও তখন বিকাশ ॥
 সৃষ্টির কারণ করি তপ অনুষ্ঠান ।
 দুর্জয় বিভূনি পাও সহ আত্মজ্ঞান ॥
 বিভূতির কার্য্যমাত্র দেখি মোরা সবে ।
 আকুলিত মনে মনে হইতেছি ভবে ॥
 যেরূপে বুঝিব আমি সেই আত্মজ্ঞান ।
 সেইমত জ্ঞান মোরে করহ প্রদান ॥
 যুবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 কৌশলে ভক্তের রক্ষা কার্য্যই আত্মার ॥

হাত নারদের প্রতি ব্রহ্মার বক্ষা নির্ণয় ।

ব্রহ্মাকর্তৃক অধ্যাত্মবিজ্ঞান-প্রকাশ

সূত কহে সম্বোধিয়া যত ঋষিগণে ।
 শুনহ শুকের বাক্য কহি এই ক্ষণে ॥
 রাজা পরীক্ষিতে কহে শুক তপোধন ।
 তব প্রশ্নোত্তর শুন একান্তে রাজন্ ॥
 অতীত উত্তম প্রশ্ন যা করিলা বীর ।
 আধ্যাত্মিক জ্ঞান তারে কহে যত দীর ॥
 প্রথমে কহেন ব্রহ্মা নারদ-মদন ।
 সেই কথা শুন রাজা হয়ে একমন ॥
 নারদের স্তুতি-প্রশ্ন করিয়া শ্রবণ ।
 আনন্দে মজিল তবে পতামহ-মন ॥
 নারদেরে সম্ভাষিতে করি বিবেচন ।
 আরম্ভ করেন তিনি অধ্যাত্ম-বচন ॥
 কহেন কমলধোনি শুন অতঃপর ।
 অধ্যাত্ম-বচন কহি প্রশ্নের উত্তর ॥
 অপূর্ব প্রশ্নের ভাব কহিলে বাছনি ।
 অতি মনোহর কথা অর্থ-শিরোমণি ॥
 জনম হইলে মোর জ্ঞানের উদয় ।
 হেরিলাম এই বিশ্ব ঘোর তমোময় ॥
 অদ্বিত হেরিয়া বিশ্ব আশ্চর্য্য হইয়া ।
 সৃষ্টিকর্তা জানিবারে কাঁপে মম হিয়া ॥

যাইনু বিষ্ণুর কাছে জিজ্ঞাসিনু তাঁয় ।
 কহিলেন মোরে বিভু অধ্যাত্ম-বিজ্ঞায় ॥
 বিষ্ণুর সমীপে লভি আধ্যাত্মিক জ্ঞান ।
 প্রকাশিনু এই বিশ্ব পূর্বের সমান ॥
 সেই প্রশ্ন আজি তুমি করিলে প্রকাশ ।
 সাধ্যমত পুরাইব তব অভিলাষ ॥
 কি কহিব হে নারদ তব জ্ঞান কথা ।
 যতই স্তুতিলে মোরে সঙ্গত সর্ব্বথা ॥
 সকলেই আমি আছি কহিলে বচন ।
 আমি হ'তে হইয়াছে সকল সৃজন ॥
 যথার্থ সে কথা বটে করিতে প্রকাশ ।
 মোর অস্টা জ্ঞান হলে জ্ঞানের বিকাশ ॥
 এইমাত্র ভ্রম তব কহিলাম সার ।
 শুন মোর কথা পরে করিও বিচার ॥
 আশ্রয়-বিহনে সূর্য্য যথা অপ্রকাশ ।
 আশ্রয়-বিহনে অগ্নি না হয় বিকাশ ॥
 রবি চন্দ্র গ্রহ আর তারা অগণন ।
 পরের সাহায্যে করে আত্ম-প্রকাশন ॥
 যেইজন পূর্ব্বরূপে করি অবস্থান ।
 বিশ্বের অন্তরে হন সদা বিদ্যমান ॥

জ্ঞানের সাহায্যে যারে করি সুপ্রকাশ ।
 নমস্কার করি দিয়া হৃদয়ের আশ ॥
 যাঁর মায়াবলে মোর সৃষ্ট জীবগণ ।
 জগৎের গুরু বলি করে সম্ভাষণ ॥
 সেই বাসুদেব পদে সমর্পি অন্তর ।
 জ্ঞান-পন্থে চিন্তা মাত্র করি নিরন্তর ॥
 যে অবিদ্যা বাসুদেবে করি নিরীক্ষণ ।
 লজ্জিত হইয়া করে দ্রুত পলায়ন ॥
 বিমোহিত জীবগণ সে অবিদ্যাবলে ।
 বুধাই মমতা করে তাহার কৌশলে ॥
 আমি বা আমার শব্দ নাহি অর্থ তার ।
 বুধাই জলনা-মাত্র অজ্ঞান আধার ॥
 দ্রব্য কর্ম জীব আদি যা আছে জগতে ।
 কেহ নহে শ্রেষ্ঠ কভু নারায়ণ হ'তে ॥
 বেদ স্বর্গ যজ্ঞ আদি যাহা কিছু রয় ।
 নারায়ণ সকলের কারণ যে হয় ॥
 নারায়ণ ভিন্ন বিশেষ নাহি কিছু আর ।
 দেবগণ মাত্র তাঁর বিভিন্ন আকার ॥
 ভূলোক গোলোক আদি সেই নারায়ণ ।
 সমস্ত যজ্ঞেতে সেই যজ্ঞেশ্বর শরণ ॥
 তপে নারায়ণ ভিন্ন নাহি কিছু আর ।
 জ্ঞানপথে নারায়ণ সর্বসারাসার ॥
 জীবের যতেক গতি সেই নারায়ণ ।
 আমিও হইলু সৃষ্ট তিনিই কারণ ॥
 তাঁহার সৃষ্টিতে বস্তু ছিল অপ্রকাশ ।
 নবভাবে সৃষ্টি তারে করিলু বিকাশ ॥
 নিগূর্ণ হইয়া বিদু স্মীয় মায়াবলে ।
 মাযার আশ্রয় তিনি লন সুকৌশলে ॥
 সৃষ্টি স্থিতি বিনাশন করিতে সাধন ।
 সত্ত্ব রজ তম গুণ করেন ধারণ ॥
 দ্রব্য জ্ঞান ক্রিয়াশ্রয় পঞ্চভূতময় ।
 ইন্দ্রিয়-কারণীভূত সেই গুণত্রয় ॥
 কার্য ও কারণ আর কর্তৃত্বের তরে ।
 তিনমুস্ত পুরুষেরে বাঁধে মায়াডোরে ॥

অধোক্ক্ষ সে পুরুষ শূনি ঋষিবর ।
 আমাদের সৃষ্টি কর্তা সবার ঈশ্বর ॥
 গুণত্রয় সহযোগে যত ভক্তজন ।
 তাঁহার গতির কথা করে নির্ণয়ন ॥
 মাযার ঈশ্বর তিনি আপন ইচ্ছায় ।
 প্রকৃতি আশ্রয় লন নিজের মায়ায় ॥
 পরম পুরুষ যিনি জগতের ভূপ ।
 ধারণ করেন তিনি নানাবিধ রূপ ॥
 গুণের মাঝারে থাকি সেই ভগবান্ ।
 নাহি হয় সকলের প্রত্যক্ষ প্রমাণ ॥
 আমিও তজ্জপ তাঁরে দেখিতে না পাই ।
 গুণ তাজি জ্ঞানচক্ষে নেহারি সদাই ॥
 একদা মহেশ করি সৃষ্টি অভিলাষ ।
 ইচ্ছিলেন ভিন্নরূপে নিজের প্রকাশ ॥
 হেন অভিলাষ করি দেব সনাতন ।
 মায়াবলে কাল-কর্ম করেন সৃজন ॥
 স্বভাব প্রকাশ করি সেই মায়াবলে ।
 মহত্ত্ব উৎপাদন করেন কৌশলে ॥
 তিন গুণ ছিল আগে মাযার প্রধান ।
 কালবশে হ'ল তার বিকার বিধান ॥
 স্বভাব করিল তাহা নিত্য ব্যবহার ।
 কস্মেতেই মহত্ত্ব সৃজন তাহার ॥
 মহত্ত্বে সত্ত্ব রজ তমের মিশ্রণ ।
 দ্রব্য-ক্রিয়া জ্ঞান তাহে থাকে সংযোজন ॥
 সকলে মিশিয়া এক হইল আকার ।
 নাম তার বেদ-মাঝে হয় অহঙ্কার ॥
 সেই অহঙ্কার-তত্ত্ব লভিয়া বিকার ।
 সত্ত্ব রজ তম গুণে বিভক্ত আবার ॥
 সত্ত্ব অহঙ্কারে জন্ম যত দেবতার ।
 রজ অহঙ্কারে জন্ম ইন্দ্রিয় সবার ॥
 তামসিক অহঙ্কার হ'তে অশংপর ।
 পঞ্চভূত জন্ম লয় শূন মূনিবর ॥
 ব্রহ্মা কন শূন শূন ওহে ঋষিবর ।
 ভূতের উৎপত্তি কথা অতি মনোহর ॥

পূর্বে কহিলাম আমি ক'রেছ শ্রবণ ।
 তামসিক অহঙ্কার কি ভাবে সৃজন ॥
 তামসিকে দ্রব্যজ্ঞান হয় উৎপাদন ।
 তাহাতে লভিতে শব্দ হয় প্রয়োজন ॥
 শব্দ-মাত্র গুণযুক্ত করয়ে আকাশ ।
 তামসিক হ'য়ে তার হইল প্রকাশ ॥
 শব্দ হয় আকাশের সূক্ষ্মের আকার ।
 শব্দই তাহার ধর্ম গুণরূপী তার ॥
 দৃশ্য আর দ্রব্য ইহা শব্দেই বুঝায় ।
 শব্দেতেই উভয়ের রূপ জানা যায় ॥
 আকাশ হইতে বায়ু হয় উৎপাদন ।
 স্পর্শগুণে তাহে বুঝ শাস্ত্রের বচন ॥
 পূর্নভূতে সেই গুণ করয়ে কারণ ।
 পরভূতে সেই গুণ রহে সংযোজন ॥
 সেই হেতু শব্দ স্পর্শ ধরয়ে পবন ।
 অনুভবে বুঝিবেক পণ্ডিত যে জন ॥
 বায়ু হ'তে হয় যত ইন্দ্রিয় ও মন ।
 দেহের পটুতা জন্মে তাহার কারণ ॥
 বায়ুর বিকার যবে হয় অতঃপর ।
 তাহা হ'তে তেজ জন্মে শুন মুনিবর ॥
 শব্দ স্পর্শ রূপ আদি এই গুণত্রয় ।
 তেজে হয় অনুভূত জ্ঞানিজনে কয় ॥
 অগ্নি হ'তে জল হয় রস-গুণ তার ।
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস বর্তে তাহে চার ॥
 জল হ'তে ক্ষিতি জন্মে গন্ধ গুণ তার ।
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস তাহে ব্যবহার ॥
 এইরূপে পঞ্চভূত এ বিশেষ প্রমাণ ।
 বুঝি নারদ ঋষি শাস্ত্রের বিধান ॥

সব্ব অহঙ্কার ওত্ব পাইলে বিকার ।
 জন্ম লয় চন্দ্র দিক অশ্বিনীকুমার ॥
 মন বায়ু সূর্য্য ইন্দ্র জল হুতাশন ।
 প্রজাপতি মিত্র আদি জন্মে দেবগণ ॥
 রাজসিক অহঙ্কার পাইলে বিকার ।
 জ্ঞানশক্তি ক্রিয়াশক্তি কর্ণ ত্বক্ আর ॥
 প্রাণ শ্রাণ চক্ষু জিহ্বা বাক্ পায়ু পাণি ।
 লিঙ্গ ও চরণ আদি জন্মে তাহা জানি ॥
 এ সকল ভূত গুণ ইন্দ্রিয় ও মন ।
 না মিলিলে নাহি হয় দেহের সৃজন ॥
 প্রেরিত হইয়া সবে হরির আজ্ঞায় ।
 সৃজন করিল দেহ আসিয়া ধরায় ॥
 ভাবাভাব ল'য়ে মনে করিল তখন ।
 সমষ্টি ও ব্যষ্টিময় দেহের সৃজন ॥
 জীব-দেহ এইরূপে হয় সংগঠন ।
 কভু নাহি দেহ হয় হ'লে অমিলন ॥
 আশ্চর্য্য নিশ্চয় এই প্রাণীদের কায়া ।
 বুঝি নারদ মুনি ঈশ্বরের মায়া ॥
 এমতে হইল যবে দেহের গঠন ।
 আত্মরূপে হরি তাহে ধরিল জীবন ॥
 এইমতে জীবদেহ নিশ্চয় বিলয় ।
 এ সংসারে এইরূপ সততই হয় ॥
 কেমনেতে সেই হরি এ বিশ্ব-সংসারে ।
 আছেন সর্ব্বত্র ব্যাপি না ধরি আকারে
 কহিব সে কথা পরে শুন তপোধন ।
 আশ্চর্য্য এ কথা মুনি বেদের বচন ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভারতের সার ।
 যে পড়িবে একমনে হইবে উদ্ধার ॥

ব্রহ্মা কর্তৃক ঈশ্বরের বিরাট রূপ নির্ণয়

সূত কহে সম্বোধিয়া ওহে ঋষিগণ ।
 শুন সবে বিরাটের অপূর্ব বর্ণন ॥
 নারদে কহেন পুনঃ মধুর বচনে ।
 ঋকৃপেতে নারায়ণ স্থিত এ ভুবনে ॥
 সহস্র বৎসর ধরি ব্রহ্মাণ্ড যখন ।
 অনন্ত জলের তলে ছিল নিমগন ॥
 করিয়া অদৃষ্ট কৰ্ম্ম স্বভাব গ্রহণ ।
 সচেতন করে তারে শ্রীমধুসূদন ॥
 আপনি প্রবেশি তাহে সেই নারায়ণ ।
 অন্তর্ভেদ করি নিজে বহির্গত হন ॥
 সহস্র চরণ তাঁর সহস্র নয়ন ।
 সহস্র মস্তক আর সহস্র বদন ॥
 এই রূপ ধরি তবে নিজে নারায়ণ ।
 সেই অণু ভেদ করি বহির্গত হন ॥
 সেই পুরুষের যত অবয়ব থাকে ।
 চতুর্দশ ভুবনাদি সতত বিরাজে ॥
 চতুর্দশ বিভাগেতে দেহ বিভাজন ।
 উর্দ্ধ মণ্ডে অঃ মণ্ডে এ চৌদ ভুবন ॥
 ব্রাহ্মণ তাঁহার মুখ ক্ষত্রিয় সে কর ।
 বৈশ্যজাতি হয় তাঁর উরু শোভাকর ॥
 পাদদ্বয়ে শূদ্রজাতি হয় উৎপাদন ।
 অপূর্ব তাঁহার রূপ করিতে বর্ণন ॥
 চরণে ভূলোক তাঁর ভূঃ নাভিদেশে ।
 স্বর্লোক বিরাজ করে হৃদয়ের শেষে ॥
 বক্ষোগায়ে মহর্লোক কিবা শোভা পায় ।
 জনলোক শোভে সদা তাঁহার গ্রীবায ॥
 ওষ্ঠদ্বয়ে তপোলোক ব্রহ্মলোক মাথে ।
 উর্দ্ধাঙ্গে এ সপ্তলোক রহে তাঁর সাথে ॥
 কটিতে অতল শোভে উরুতে বিতল ।
 জানুতে স্তন্য শোভে জঙ্ঘে তলাতল ॥
 মহাতল সদাই বিরাজে গুল্ফ ভাগে ।
 রসাতল বর্তমান চরণের আগে ॥

পদতলে পাতাল বিরাজে অনুক্ষণ ।
 এইরূপে বিরাজিত এ চৌদ ভুবন ॥
 অথবা যতপি হয় ত্রিলোক কল্পিত ।
 চরণ দ্বয়েতে তাঁর ভূলোক নিহিত ॥
 নাভিদেগে ভুবলোক স্বর্লোক শিরেতে ।
 বাহুদেব অঙ্গস্থিতি হয় এই মতে ॥
 বাগিন্দ্রিয় আর বহিঃ তাঁহার আনন ।
 বেদেতে অপূর্ব তাঁর ভূগাদি শোভন ॥
 হব্য কব্য অমৃত্যু মড়বিধ রস ।
 ইহাই জিহ্বায় তাঁর হয় সদা বশ ॥
 প্রাণাদি অন্তর বায়ু বহিঃস্থ পবন ।
 ইহাই সে পুরুষের নাসিকা শোভন ॥
 অশ্রুনা ও অন্তরীক্ষ আর গন্ধচয় ।
 সে জ্ঞান আর হ্রাদেন্দ্রিয় সবে হেন কয় ॥
 তাঁহার নাগেন্দ্র রূপ শেখের উদয় ।
 তাঁহার শ্রবণ হ'তে দিকের নির্ণয় ॥
 শব্দযুক্ত কর্তৃক তাঁর নির্ণয় আকাশ ।
 জগৎ সৌন্দর্য্য তাঁর শরীরে বিকাশ ॥
 ভূগিন্দ্রিয় স্পর্শগুণে যন্ত্র উৎপাদন ।
 রোমাদি হইতে জগো বৃক্ষসত্যগণ ॥
 কেশেতে জন্মিল মেঘ বিভূত্য শাস্ত্রতে ।
 শিলাদি হইল তাঁর পদমথ হ'তে ॥
 হস্তমথ হ'তে যত ধাতু উৎপাদন ।
 বাহুগে জন্মিল যত লোকপালগণ ॥
 তাঁহার চরণক্ষেপ শুন মহাশয় ।
 ভূলোক প্রভৃতি যত লোকের আশ্রয় ॥
 ভয় হ'তে ত্রাণ আর লঙ্কাদি রক্ষণ ।
 আর ইফলাভ স্থান তাঁহার চরণ ॥
 জল মেঘ শুক্র আর যত বারিচয় ।
 তাঁর শিশ্ন হ'তে সবে সমুদ্ভূত হয় ॥
 রতি-ক্রীড়া মুখ যাহা জগতে প্রকাশ ।
 পুরুষ উপস্থ হ'তে তাহার বিকাশ ॥

যম মিত্র আর যত পুরীষের স্থান ।
 পুরুষের পায়ু হ'তে জন্মে মতিমান ॥
 হিংসা মৃত্যু নরকাদি মন্দ স্থান যাহা ।
 তাঁর গুহদেশ হ'তে সমুদ্ভূত তাহা ॥
 পৃষ্ঠভাগ হ'তে জন্ম অধর্ম অজ্ঞান ।
 নাড়ীগণ নদনদী উৎপত্তির স্থান ॥
 অস্থি হ'তে হয় যত গিরি উৎপাদন ।
 জঠরে সমুদ্র, আর প্রাণীর নিধন ॥
 লিঙ্গ দেহ আমাদের জন্মে হৃদয়ে ।
 বৃক্হ নারদ তুমি স্থিরমন হ'য়ে ॥
 তুমি আমি ধর্ম রুদ্র মদ্র ও বিজ্ঞান ।
 মনকাদি আর যত রয়েছে সম্মান ॥
 সকলের কাছে সেই চিত্ত শ্রীহরির ।
 পরম সম্পদ সদা শুভ মুনি ধীর ॥
 তুমি আমি রুদ্র আর যতেক মানব ।
 মুনি সুর নাগ পক্ষী যুগ ও দানব ॥
 যক্ষ রক্ষ ভূতগণ গন্ধর্ব্ব অসুর ।
 পিতৃগণ সিদ্ধ আর যত বিদ্যাবর ॥
 নক্ষত্র তারকারাজি বৃক্ষ সমুদয় ।
 জলে স্থলে যেই সব জীবজন্তু রয় ॥
 বিরাট পুরুষ যিনি জগতের ভূপ ।
 এ সকল সদা হয় তাঁহার স্বরূপ ॥
 এ জগতে যাহা কিছু কর দরশন ।
 নাহি কিছু শোভা পায় ভিন্ন সেই জন ॥
 এই যে হেরিছ বিশ্ব অসীম সমান ।
 সকলি ব্যাপিয়া তিনি হন বিদ্যমান ॥
 তিনি ভূত ভবিষ্যৎ তিনি বর্তমান ।
 বেটন করিয়া বিশ্ব করে অবস্থান ॥
 আপন মণ্ডলে থাকি যেমন তপন ।
 মণ্ডল বাহিরে স্থখে বিতরে কিরণ ॥

সেইরূপ বিশ্ব-আত্মা বিশ্বের কারণ ।
 বিরাটরূপেতে তিনি প্রকাশিত হন ॥
 বিশ্বের অন্তরে আর বাহিরে সমান ।
 আপন প্রভাবে তিনি সদা বিদ্যমান ॥
 দেহী কর্মফলে দেখ মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় ।
 ইহাও তাঁহার ধর্ম জানিবে নিশ্চয় ॥
 অভয়ের দাতা তিনি নাহি মৃত্যু তাঁর ।
 জীবের কারণ সৃষ্টি করেন সংসার ॥
 পক্ষপাত নাহি তাঁহে আত্মভাবে গতি ।
 অপার মহিমা তাঁর অবিনাশ যতি ॥
 ভুরাদি যতেক লোক অংশ হয় তাঁর ।
 নিখিলের লোক রহে চরণ মাঝার ॥
 তিনি হন ত্রিলোকের মস্তক স্বরূপ ।
 ত্রিভুবনপতি তিনি জগতের ভূপ ॥
 এক অংশ মাত্র ভূমি জীব জন্মে যাতে ।
 বুনিলে হৃদয়ে হয় আনন্দ তাহাতে ॥
 মহ আদি ত্রিলোকের উদ্ধে অবস্থান ।
 অমৃত অভয় ক্ষেম সেথা বর্তমান ॥
 ব্রহ্মচারী বাণপ্রস্থ আর যতিগণ ।
 ত্রিলোক বাহিরে পান স্নেহের ভবন ॥
 তিনপদ পরিত্যাগী একপাদ রয় ।
 সেই পাদ গৃহস্থের বাস-যোগ্য হয় ॥
 গৃহস্থ ও আর যত রহিছে আশ্রম ।
 দুই ভাগে করে সবে বিভিন্ন ধরম ॥
 কর্মশ্রায় গৃহস্থের আর জ্ঞানশ্রায় ।
 দুই পথ এই বিশ্বে প্রকাশিত রয় ॥
 হেনমতে বিরাটের করিনু ব্যাখ্যান ।
 বৃক্হ নারদ তুমি এবে আত্মজ্ঞান ॥
 স্রবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 হরিমাত্র সংসারের একই আধার ॥

ইতি ব্রহ্মা কর্তৃক বিশ্বের বিরাটরূপ নির্ণয় ।

ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি উৎপত্তি ও তাঁহার মাহাত্ম্য বর্ণন

সূত কহে শুন শুন মুনীন্দ্র সৃজন ।
 শুক-মুখামুখ বাণী অমৃত নিঃস্বন ॥
 শুক কহে পরীক্ষিতে আনন্দিত-মনে ।
 অধ্যাত্ম-জ্ঞানের কথা সার এ ভুবনে ॥
 এতেক কহিয়া তবে ব্রহ্মা প্রজাপতি ।
 কহেন নারদে হ'য়ে আনন্দিত-মতি ॥
 শুনিলে নারদ এবে বিশ্ব-উৎপাদন ।
 কি ভাবে বিলয় আর কি ভাবে পালন ॥
 ঈশ্বর-মাহাত্ম্য কথা শুন একমনে ।
 ভক্তির সঞ্চার হয় যাহার শ্রবণে ॥
 নারদ শুনেন তবে স্থির করি মন ।
 শ্রবণে আশ্চর্য্য হন অধ্যাত্ম-কথন ॥
 পুলকিতচিত হ'য়ে প্রজাপতি কয় ।
 যাঁহা হ'তে এ ব্রহ্মাণ্ড সমুদ্ভূত হয় ॥
 তিনিই তাঁহার মাঝে হইয়া বিকাশ ।
 করেন আপন রূপ বিরাট প্রকাশ ॥
 ঈশ্বর তাঁহার নাম শুন তপোধন ।
 অতীব আশ্চর্য্য কথা বেদের বচন ॥
 আপন মণ্ডলে থাকি যেমন তপন ।
 মণ্ডল বাহিরে স্থখে বিতরে কিরণ ॥
 এ ব্রহ্মাণ্ডে সেইরূপ বাহিরে অন্তরে ।
 সেই জগদীশ স্থখে অবস্থান করে ॥
 পৃথিবীতে তিনি ভিন্ন নাহি কিছু আর ।
 এক ঈশ গণনাতে বিভিন্ন আকার ॥
 ঈশ্বরের নাভি হ'তে জনম আমার ।
 জনমি দেখিনু যবে এ বিশ্ব-সংসার ॥
 নয়ন মেলিয়া আমি হেরিনু নয়নে ।
 যা হ'তে জন্মিনু সেই পুরুষ-রতনে ॥
 যজ্ঞ সাধনের তরে দ্রব্য সমুদয় ।
 ঈশ্বর হইতে ভিন্ন বোধ নাহি হয় ॥
 পুরুষ-শরীর হ'তে সবার সৃজন ।
 বুঝিনু ক্রমেতে হেরি সবার গঠন ॥

যজ্ঞের কারণ ছিল প্রয়োজন যাহা ।
 করিলাম ক্রমে আমি আহরণ তাহা ॥
 শত শত পশু আর কুশ বনস্পতি ।
 মনোহর যজ্ঞভূমি আর ঋতুগতি ॥
 প্রয়োজন যত পাত্র ওষধি সকল ।
 মধু স্নেহ যত কিছু আর রস জল ॥
 লৌহ স্বর্ণ আদি ধাতু ক্ষিতি আর জল ।
 সাম ঋক্ যজু আর কন্দাদি সকল ॥
 চাতুর্হোত্র কর্ম্ম আর মনুগণ যত ।
 যত দেবগণ আর দক্ষিণা ও ব্রত ॥
 কল্প গতি ও সঙ্কল্প আর অনুষ্ঠান ।
 প্রয়োজন মত যত প্রায়শ্চিত্ত দান ॥
 যদিও এসব বস্তু ভিন্ন নানা মতে ।
 তথাপি সংগ্রহ করি তাঁর অঙ্গ হ'তে ॥
 বৃদ্ধিবলে আহরণ করিয়া সকল ।
 ব্যবহার করিলাম যজ্ঞেতে কেবল ॥
 তাঁহারি লইয়া বস্তু দিলাম তাঁহারে ।
 এইমতে আরাধনা করি বিধাতারে ॥
 আমারে হেরিয়া হেন যত প্রজাপতি ।
 মম সম ঈশ্বরার্থ যজ্ঞে দেন মতি ॥
 আছিল যতেক ঋষি আর মনুগণ ।
 পিতা ও দেবতা যত দৈত্য অগণন ॥
 আছিল যতেক তবে মানব সৃজন ।
 মম সম যজ্ঞে ঈশ করে আরাধন ॥
 এই যে হেরিছ বিশ্ব অপূর্ব্ব রচন ।
 নারায়ণে প্রতিষ্ঠিত রহে সর্ব্বক্ষণ ॥
 অগুণ ছিলেন পূর্ব্বে সেই ভগবান্ ।
 বহুগুণ হইলেন ল'য়ে মায়া ভান ॥
 তাঁহার কৃপায় বিশ্ব করিনু সৃজন ।
 মহাদেব তাঁর বলে করে সংহরণ ॥
 আপনি বিষ্ণুর রূপ করিয়া ধারণ ।
 এই বিশ্ব নিঃসৃত করেন পালন ॥

যেমন করিলে প্রশ্ন তুমি ঋষিবর ।
 অধ্যাত্ম-লক্ষণ তাঁর করিহু উত্তর ॥
 এই মাত্র তুমি মনে জানিবে হে সার ।
 ভগবান্ রূপ-মাত্র সকল সংসার ॥
 কার্য বা কারণে বস্তু হইল সৃজন ।
 ঈশ হ'তে ভিন্ন নহে জ্ঞানীর বচন ॥
 শুন শুন হে নারদ কহিহু তোমারে ।
 ধ্যান করি শ্রীহরিরে ভক্তি সহকারে ॥
 সেইজন্ম বাক্য মোর মিথ্যা নাহি হয় ।
 মনের গতিও সদা সত্যযুক্ত রয় ॥
 কুপথে না যায় মোর ইন্দ্রিয় সকল ।
 শ্রীহরির ধ্যান আমি করি অবিরল ॥
 যেই হেতু মন্দ-পথে নাহি মম গতি ।
 যা কহিব সত্য হবে জেনো হে স্মৃতি ॥
 ভ্রমেও না ভেবো মিথ্যা আধ্যাত্মিক জ্ঞান ।
 মোর হৃদে মিথ্যা কভু না হয় উত্থান ॥
 সকলি ভাবিবে সত্য আমার বচন ।
 বেদময় আমি হই তপোময় মন ॥
 প্রজাপতি গণপতি সবার পূজিত ।
 মিথ্যা নাহি হয় মম হৃদয়ে উদিত ॥
 শুনহ নারদ বলি আর এক বচন ।
 এইরূপে করি আমি যোগাবলম্বন ॥
 নারিহু বৃষ্টিতে তাঁরে কিবা তাঁর রূপ ।
 কেমন হইয়া তিনি হন সর্ব-ভূপ ॥
 আকাশ যেমন নিজ অন্ত নাহি পায় ।
 সেইরূপ অন্ত নাহি হরির মায়ায় ॥
 নিজে হরি সে মায়ার নাহি পান সীমা ।
 অপূর্ব তাঁহার কীর্তি অনন্ত মহিমা ॥
 দেবগণ অন্ত নাহি পায় যে তাঁহার ।
 তাঁহার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 তাঁহার চরণ শুধু করিয়া শরণ ।
 সংসার হইতে মুক্ত হয় জীবগণ ॥
 নিখিল মঙ্গলরূপী সেই শ্রীচরণ ।
 স্বস্তায়নরূপী তাহা শুন হে সৃজন ॥

তুমি আমি আর রুদ্র আদি দেবগণ ।
 তাঁহার স্বরূপ নাহে বৃষ্টিতে কখন ॥
 অম্ব অম্ব যত আছে দেবতা নিচয় ।
 কেমনে স্বরূপ তাঁর বৃষ্টিবে নিশ্চয় ॥
 আমরা বিমুগ্ধ হ'য়ে মায়ায় তাঁহার ।
 নিজ নিজ বুদ্ধিবশে কহি অনিবার ॥
 যেজন শ্রীভগবান্ সর্বত্র পূজিত ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড তাঁর মায়ায় সৃজিত ॥
 যদিও তাঁহার গুণ গাহি অনুক্ষণ ।
 তথাপি তাঁহার তত্ত্ব না বৃষ্টি কখন ॥
 অসীম তাঁহার লীলা অনন্ত অপার ।
 তাঁহার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 সেই আদি পুরুষের জন্ম মৃত্যু নাই ।
 কল্পে কল্পে লীলা তিনি করেন সদাই ॥
 কি আশ্চর্য তাঁর লীলা করিব বর্ণন ।
 আপনি নিজেই তিনি করেন সৃজন ॥
 আপনিই সেই সৃষ্টি করেন পালন ।
 আপনাতে সেই সৃষ্টি করেন হরণ ॥
 তিনি ভিন্ন এ জগতে নাহি কিছু আর ।
 সংসারের মূল তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ সার ॥
 শুদ্ধ সত্য তিনি সদা জ্ঞানের স্বরূপ ।
 আদি অন্ত হীন তিনি ত্রিভুবন-ভূপ ॥
 সন্দেহ রহিত তিনি জগতের স্বামী ।
 চপলতা নাহি তাঁর তিনি অন্তর্যামী ॥
 জ্ঞান সত্য সদা পূর্ণ যিনি নিত্যময় ।
 আদি অন্ত বিবর্জিত নিগুণ যে হয় ॥
 একমাত্র যিনি হন নহে দ্বৈতময় ।
 জীবাত্তার স্বরূপে সে জন যে রয় ॥
 যোগবলে যবে করে ইন্দ্রিয় দমন ।
 এরূপে কল্পনা করে যত মূনিগণ ॥
 তাহাদের যবে হয় প্রশান্ত মানস ।
 কুতর্কে যখন তারা নাহি হয় বশ ॥
 যখন কুতর্কে মগ্ন ঋষি সমুদয় ।
 তখন পূর্বের ভাব তিরোহিত হয় ॥

তাই বলি হে নারদ শুন দিয়া মন ।
 অপূর্ব তাঁহার লীলা অধ্যাত্ম-কথন ॥
 পুরুষ রূপেতে বিষ্ণু অগ্রে অবতার ।
 নাম মাত্র জানে সবে নারিক আকার ॥
 যে প্রভাবে স্বভাবের করেন পালন ।
 পুরুষ তাঁহারে বলি বেদেতে গণন ॥
 পরে কাল মন দ্রব্য স্বভাব বিকার ।
 ইন্দ্রিয় বিরাট্ আর গুণের আকার ॥
 স্থাবর জঙ্গম ক্রমে ভাল মন্দ জ্ঞান ।
 পুরুষের দেহ হ'তে সবার উত্থান ॥
 পরবর্তী অবতার এ সকলে কয় ।
 বেদের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 আমি ব্রহ্মা রুদ্রে বিষ্ণু দক্ষ প্রজাপতি ।
 তুমি আদি ঋষিবর্গ যতেক স্মৃতি ॥
 স্বলোক থলোক আর নৃলোক সকল ।
 তপোলোক আর যত আছে চলাচল ॥
 বিজ্ঞাধরগণ আর গন্ধর্ব চারণ ।
 যক্ষ রক্ষ সর্প আর যত নাগগণ ॥

প্রৈত-গণপতি আর দৈত্যেন্দ্র দানব ।
 সিদ্ধগণপতি আর গুহ্যকাদি সব ॥
 যুগ পক্ষী ভূত প্রৈত সকলের পতি ।
 সকলেই তাঁর সৃষ্ট সন্তান-সন্ততি ॥
 ইহলোকে যত আছে ঐশ্বর্য অপার ।
 ভাগবত তেজোযুত যত গুণী আর ॥
 তেজঃ ও সহায়যুক্ত বলী ক্ষমাবান্ ।
 শোভাশালী বিভূতশালী আর বুদ্ধিমান্ ॥
 তাঁহারি বিভূতি মাত্র তাঁহারি সরূপ ।
 সেইজন একমাত্র জগতের ভূপ ॥
 এক্ষণে কহিব তাঁর লীলা-অবতার ।
 শাস্ত্রের বর্ণিত যথা বিবিধ প্রকার ॥
 অবতার-গুণ সব করিলে শ্রবণ ।
 কর্ণের গালিচ্ছ নাশ হয় সেইক্ষণ ॥
 এমন সুন্দর কথা কহিব তোমায়ে ।
 শুনহ নারদ তুমি থাকিয়া হেথায় ॥
 অবতার কথামুত কর তুমি পান ।
 পরিশুদ্ধ হবে দেহ জুড়াইবে প্রাণ ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।

সংসারের তরীমাত্র যেতে ভব-পার ॥

ইতি দ্বিধ্বয়ের প্রতি ভক্তি উৎপত্তি ও তাঁহার মাগদ্যা বর্ণন ।

অষ্টম অধ্যায়

ব্রহ্মা কর্তৃক ভগবানের লীলাবতার বর্ণন

সূত কহে সম্বোধিয়া শুন ঋষিগণ ।
 শুক-মুখ-কথামুত ব্যাসের বচন ॥
 পরীক্ষিতে কহে শুক আনন্দিত-মনে ।
 অবতার-কথা রাজা বুঝহ আপনে ॥
 নারদেয়ে সন্তোষিতে দেব পদ্মাসন ।
 অবতার-কথা তিনি করেন বর্ণন ॥

কহিলেন নারদেয়ে ব্রহ্মা ভগবান্ ।
 হরি-অবতার কথা শুন মহাপ্রাণ ॥
 পরমাত্মা বলি ঘাঁর দিমু পরিচয় ।
 মায়াবশে সেইজন অবতার হয় ॥
 বহু অবতার তিনি হন এ ভুবনে ।
 কতেক বিখ্যাত মাত্র শাস্ত্রের বচনে ॥

করিব সে সব কথা এক্ষণে বর্ণন ।
 একমনে শুন তবে নারদ সৃজন ॥
 প্রলয়ে যখন বিশ্ব গেল রসাতল ।
 সকলি সলিলময় নাহি মাত্র স্থল ॥
 উদ্ধারিতে সে ধরারে করিয়া বিচার ।
 ধরেন অনন্তদেব বরাহ আকার ॥
 ভীষণ উভয় দ্রোষ্টা রক্তিম নয়ন ।
 অগ্নিময় তেজ তাঁর ভীষণ-দর্শন ॥
 দৈত্য হিরণ্যাক্ষ ছিল সমুদ্রে মাঝারে ।
 দন্ত দিয়া বিদারণ করিলা তাহারে ॥
 এহেন রূপেতে দৈত্য করি বিনাশন ।
 উদ্ধার করেন ধরা লাগায়ে দশন ॥
 আকৃতির গর্ভে পরে রুচির ওরসে ।
 জন্মেন নারায়ণ জ্ঞান-পরবশে ॥
 সুষঙ্গ তাঁহার নাম খ্যাত ত্রিভুবন ।
 দক্ষিণা তাঁহার নারী জানে জ্ঞানিজন ॥
 সুষম নামেতে জন্মে তাহাতে দেবতা ।
 অপূর্ব তাঁহার লীলা শাস্ত্রের বারতা ॥
 দেবগণে অমুরেরা করিল পীড়ন ।
 ইন্দ্ররূপে তিনি দৈত্য করেন নিধন ॥
 ত্রিলোকের পীড়া নষ্ট করে কৃপা করি ।
 স্বায়ম্ভুব মনু তাই কহে তাঁরে হরি ॥
 তৃতীয়ে কপিল নামে হন অবতার ।
 অতীব আশ্চর্য্য তাঁর জ্ঞান ব্যবহার ॥
 দেবহুতি উদরেতে জন্ম লন তিনি ।
 তাঁর সহ জন্মিলেন নয়টি ভগিনী ॥
 শৈশবে ত্যজিয়া মায়া লভিয়া বিজ্ঞান ।
 জননীরে ব্রহ্মজ্ঞান করিলেন দান ॥
 জননীর সহ সেই নয় জন নারী ।
 মুক্তিপথে গিয়া হেরে মুকুন্দ মুরারি ॥
 অত্রি নামে মহাঋষি মহাতপোধন ।
 বিশ্বধরে সন্তান-রূপে করে আরাধন ॥
 ভক্তের মনের বাঞ্ছা পূরাবার তরে ।
 সন্তুষ্ট হইয়া হরি ভাবিয়া অন্তরে ॥

কহিলেন মুনিবরে হরি ভগবান্ ।
 আমারেই পুত্ররূপে করিলাম দান ॥
 অত্রিকূলে জন্মে হরি দত্তাত্রেয় নামে ।
 যত্নে হৈহয়গণে লন নিজধামে ॥
 আত্মজ্ঞান উপদেশে করি মুক্তি দান ।
 সকলেরে অবহেলে করিলেন দ্রাণ ॥
 চারি অবতার এই হরির প্রকাশ ।
 জ্ঞানিগণ শুনিবারে করে অভিলাষ ॥
 বৃহৎ নারদ এবে আমার বচন ।
 এমত তাঁহার হয় গুণের কীর্ত্তন ॥
 সৃষ্টি অভিলাষে করি তপস্যাচরণ ।
 মোর প্রতি তুষ্ট হয় শ্রীমধুসূদন ॥
 সন্তুষ্ট হইয়া হরি পূরাইতে আশ ।
 চারিজন পুত্র-রূপে হয়েন প্রকাশ ॥
 সনক সনন্দ আর সনৎ-কুমার ।
 সনাতন চারি নাম জ্ঞানের আধার ॥
 চারি পুত্র-রূপে হরি হ'য়ে আবির্ভাব ।
 দেন মোরে উপদেশ জগতের ভাব ॥
 প্রলয়ের পূর্বে যথা আছিল ভুবন ।
 একে একে সেই সব করেন বর্ণন ॥
 বীজ-রূপে এ জগতে সকলি আছিল ।
 কেমনে হইবে সৃষ্ট জ্ঞান নাহি ছিল ॥
 সেই জ্ঞান চারি রূপে করেন বিকাশ ।
 এমত হরির মায়া জগতে প্রকাশ ॥
 মুনিগণ এই কথা করিয়া শ্রবণ ।
 আত্মজ্ঞান হৃদয়েতে করিল দর্শন ॥
 পঞ্চ অবতার ইহা জ্ঞাত সর্বজন ।
 কুমারাবতার নাম শাস্ত্রের বচন ॥
 দক্ষ-কন্যা মূর্ত্তি-গর্ভে ধর্ম্মের ওরসে ।
 জন্মিলেন ভগবান্ কৃপা-পরবশে ॥
 যুগল রূপেতে তথা হন অবতার ।
 নর-নারায়ণ নাম অদ্বুত আকার ॥
 অতীব তপস্বী তিনি তেজস্বী স্বভাব ।
 অসামান্য রূপ আর গুণের প্রভাব ॥

অনঙ্গের সেনা যত অঙ্গরা নিচয় ।
 না পারে ভাঙ্গিতে যোগ মানে পরাজয় ॥
 অপরূপ রূপ তাঁর নেহারি নয়নে ।
 কামবাণে তারা বিদ্ধ হইল আপনে ॥
 হেরিল যখন তারা সে পুরুষ হ'তে ।
 উর্বশী প্রভৃতি জন্ম লভিছে জগতে ॥
 এরূপ অদ্ভুত দৃশ্য করি নিরীক্ষণ ।
 বিস্ময়ে বিমুগ্ধ তারা হ'ল সর্বজন ॥
 অতীব স্তব্ধতী তিনি জ্ঞান করে দান ।
 জ্ঞানবলে সকলের সুস্থ হয় প্রাণ ॥
 আশ্চর্য্য গুণের কথা শুন তপোধন ।
 কামেরে করয়ে রুদ্ধ ক্রোধেতে দহন ॥
 কিন্তু এই ক্রোধে কেহ না পারে দহিতে ।
 ক্রোধ দহ করে সবে এই পৃথিবীতে ॥
 ক্রোধ নাহি হুদে তাঁর কি করিবে কাম ।
 সব রিপু সেই বলে লভয়ে বিরাম ॥
 রিপু-বশ মহাযোগ করিয়া প্রকাশ ।
 বৈকুণ্ঠে করেন গতি শাস্ত্রের আভাষ ॥
 ধ্রুব নামে সেই হরি হ'য়ে অবতার ।
 তপোভাব প্রকাশেন অদ্ভুত আকার ॥
 উত্তানপাদের পুত্র ধ্রুব তার নাম ।
 বিমাতার বাক্যবাণে ত্যজে রাজ্যধাম ॥
 বনে গিয়া করে ধ্রুব তপস্যা অদ্ভুত ।
 তাহাতে সন্তুষ্ট হরি হন আবির্ভূত ॥
 সন্তুষ্ট হইয়া তার ভূষিবারে প্রাণ ।
 ধ্রুবলোক বালকেরে করেন প্রদান ॥
 পুণ্যলোকে ধ্রুবলোক অতি মনোহর ।
 সুগুণি ও ভৃগুমুখে প্রশংসা বিস্তর ॥
 অক্টমে হয়েন হরি পৃথু অবতার ।
 উদ্ধারিতে বেণরাজে পুত্রের আকার ॥
 একদা অজ্ঞানে পৃথী হইলে মণ্ডিত ।
 এই ধরাধাম হয় যথেষ্টা শাসিত ॥
 সদা মন্দপথে রত সেই মহারাজা ।
 দ্বিজগণ অভিশাপে পায় মহা সাজা ॥

ব্রহ্মশাপে শাস্তি পান বেণ নরপতি ।
 বাক্য বজ্রে হ'ল তাঁর অশেষ দুর্গতি ॥
 এরূপ দুর্দশা হেরি যত ঋষিজন ।
 হরিপদে সবে মিলে করয়ে প্রার্থন ॥
 যাহাতে বেণের হয় সহজে স্তম্ভতি ।
 না হয় তাহার যাতে নরকেতে গতি ॥
 বেণেরে তরাতে তবে দয়াময় হরি ।
 হন তবে অবতার পুত্র-রূপ ধরি ॥
 পৃথু তার নাম হইল অপূর্ব আকার ।
 বেণেরে তারিল আসি দিয়া জ্ঞান ভার ॥
 বেণেরে উদ্ধার করি শাসিতে ধরণী ।
 দোহেন ঔষধি যত পৃথু নৃপমণি ॥
 অদ্ভুত কীর্তন তাহা অদ্ভুত বর্ণন ।
 বুঝে নারদ এবে আমার বচন ॥
 নবমে হয়েন হরি ঋষভাবতার ।
 নাভির গুহসে জন্ম অপূর্ব আকার ॥
 হৃদেবীর উদরেতে জন্ম হয় তাঁর ।
 পরমহংসের পদ করেন বিচার ॥
 জড়ের সমান তাহে ভাবিত স্বজন ।
 সদাই সমাধি পরে রত তাঁর মন ॥
 সদা শান্তিময় তিনি সর্বসঙ্গনাশ ।
 ব্রহ্মময় এ জগৎ করেন প্রকাশ ॥
 মহাহংস পদ তাঁর কহে জ্ঞানিজন ।
 বুঝে নারদ মুনি স্থির করি মন ॥
 দশমে ধরেন হরি হংস্রীষ নাম ।
 অতি অপরূপ রূপ শুন গুণধাম ॥
 যবে যজ্ঞ করিলাম আমি আরম্ভণ ।
 যজ্ঞের পূরণ লাগি হয়েন এমন ॥
 যজ্ঞভূমি হ'তে তাঁর হয় আবির্ভাব ।
 যজ্ঞের পুরুষ-রূপে ধরিলেন ভাব ॥
 স্তবর্ণ বরণ তাঁর অশ্বতুল শির ।
 শ্বাসেতে নিখিল বেদ চন্দ্রাদি শরীর ॥
 বৈবস্বত মনুবর যুগ অবসানে ।
 মৎস্য অবতার রূপে হেরে ভগবানে ॥

একাদশে হন হরি মৎস্য অবতার ।
 প্রলয়ে ভাসেন জলে ল'য়ে নৌকাভার ॥
 লইল যতেক জীব তাহাতে আশ্রয় ।
 আমার শ্রীগীত চারি বেদ তাহে রয় ॥
 হেরিয়া নয়নে সেই ভীষণ প্রলয় ।
 মুখ হ'তে বেদবাণী ভ্রষ্ট মোর হয় ॥
 সে ভীম জলধি পরে হরি ভগবান্ ।
 সেই বেদ ল'য়ে তিনি হন ভাসমান ॥
 দ্বাদশে হয়েন হরি কূৰ্ম অবতার ।
 পৃষ্ঠেতে মন্দর ধরি কূৰ্মের আকার ॥
 অমৃতের লাগি মাতি সুরাসুরগণ ।
 মন্দরে আনিয়া করে সমুদ্রে মস্থন ॥
 অটল অচল সেই মন্দর পর্বত ।
 ত্রিলোকের শ্রেষ্ঠ গিরি অতীব মহৎ ॥
 রজ্জুরূপে নাগপাতি তাহাতে বন্ধন ।
 আকর্ষণ করে যত সুরাসুরগণ ॥
 মস্থনের ভারে হ'য়ে মেদিনী কাতর ।
 বিষ্ণুর সমীপে যান করি যোড়কর ॥
 মোদিনীর কষ্ট শুনি ত্রিলোকের পতি ।
 ঘূচাতে তাঁহার দুঃখ যান শীঘ্রগতি ॥
 সমুদ্রের নিম্নে গিয়া মন্দরের তলে ।
 কূৰ্মরূপে বিরাজেন আপন কৌশলে ॥
 অমৃত লাগিয়া যত ঘুরিল মন্দর ।
 পৃষ্ঠের উপরে রহে নহেন কাতর ॥
 কূৰ্মরূপে পর্বতেরে ধরে পরমেশ ।
 পৃষ্ঠেতে ঘর্ষণে তাঁর হয় তদ্ভাবেশ ॥
 মেদিনীর দুঃখ হারি করিয়া বিনাশ ।
 অচল ধরেন পৃষ্ঠে হইয়া বিকাশ ॥
 অপূৰ্ব শ্রীহরি-লীলা করি হে বর্গন ।
 শুনহ নারদ ভূমি স্থির করি মন ॥
 সুরাসুর মহাবলে করিল মস্থন ।
 কম্পাশ্বিত জলনিধি হয়েন তখন ॥
 অস্থির জলধি-জল অতি উদ্বেলিত ।
 অমৃত ক্রমেতে তথা হ'ল প্রকাশিত ॥

কূৰ্মরূপে ভগবান্ রহেন অন্তরে ।
 অপূৰ্ব ভাবের কথা বুঝ বুদ্ধিভরে ॥
 ত্রয়োদশে হন হরি নরসিংহ-রূপ ।
 হিরণ্যকশিপু বধে দৈত্যগণ-ভূপ ॥
 অতীব দুর্ভূত রাজা দেবতার অরি ।
 তপোবলে অহঙ্কারে নাহি জানে হরি ॥
 ভ্রুকুটি সতত শোভে অহঙ্কার অতি ।
 যমের সমান দেহ বেদহীন মতি ॥
 নরসিংহ হন হরি প্রহ্লাদে তুষিতে ।
 ভীষণ আকার হেরি সবে কাঁপে চিতে ॥
 ভ্রুকুটি কুটিল অতি সদা ঘূর্ণমান ।
 ভয়ঙ্কর দম্ভ পাঁতি কৃতান্ত সমান ॥
 ভীষণ গর্জনে নখে করিয়া প্রহার ।
 বক্ষঃ চিরি কশিপুরে করেন সংহার ॥
 সরোবর-মাঝে গিয়া হস্তিযুথপতি ।
 জল পান করে হ'য়ে পিপাসিত অতি ॥
 আক্রান্ত হইল সেই কুস্তীর-গরাসে ।
 অতীব ভীষণ রূপ কাঁপে সবে ত্রাসে ॥
 বিপদে পড়িয়া হস্তী ভাকে নারায়ণ ।
 শুনিয়া হস্তীর দুঃখ বিপদ-ভঞ্জন ॥
 ত্বর করি যান তথা যথা সরোবর ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ল'য়ে গদাধর ॥
 গরুড় আসন আর বনমালা গলে ।
 কুস্তীর বধেন তিনি স্বীয় চক্রবলে ॥
 কুস্তীরে করিয়া বধ হস্তী শুণ্ড ধরি ।
 উদ্ধার করিলা তারে দয়াময় হরি ॥
 পঞ্চদশে হন হরি রূপেতে বামন ।
 বুঝিবারে দান-শক্তি বলির কেমন ॥
 অদিতির পুত্র বিষ্ণু কনিষ্ঠ সবার ।
 গুণেতে হয়েন শ্রেষ্ঠ জগৎ-মাঝার ॥
 অন্তরে ধার্মিক বলি বাছে ভিন্ন আর ।
 ধার্মিকের অনুচিত এহেন আকার ॥
 ঐশ্বর্য ধনেতে মত্ত হইয়া রাজন ।
 অকাতরে দান-যজ্ঞ করেন সাধন ॥

প্রতিজ্ঞা হইতে চ্যুত নহেন কখন ।
 সদা একমনে করে অতিথি-সেবন ॥
 গর্ব হেতু দুই ভাব অন্তরে তাহার ।
 হরিতে জগৎ নহে বিশ্ব ভিমা কার ॥
 অদ্বৈত ভাবেতে যত্ন করেন সাধন ।
 অকাতরে দান আর অতিথি-সেবন ॥
 কশ্মেতে বিশুদ্ধ তিনি নাহি আত্মজ্ঞান ।
 হরিপদে সদা তাঁর মতি বিদ্যমান ॥
 ঘূচাতে তাঁহার ভ্রম দেখাতে স্বরূপ ।
 ধরেন বামন রূপ অতি অপরূপ ॥
 অতীব ক্ষুদ্রাঙ্গ বিষু অদিতি-সন্তান ।
 বলিরে ছলিতে যান যথা ঘণ্টাস্থান ॥
 এই দান কালে শুন নারদ সৃজন ।
 শুক্রাচার্য্য মুনি তারে করিলা বারণ ॥
 না শুনি মুনির কথা দৈত্যরাজ বলি :
 বামনে করিল দান যা চাহে সকলি ॥
 তিন-পদ-ভূমি মাগি হরি ভগবান্ ।
 স্বর্গ-মর্ত-ত্রিভুবন দেখান সমান ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া বলি হেরেন বামন ।
 প্রভাবলে হারি রাজা ধরেন চরণ ॥
 ঘোড়শে হয়েন হরি হংস-অবতার ।
 মনে ভাবি দেখ ঋষি করিয়া বিচার ॥
 যখন তোমার মনে ভক্তির উদয় ।
 হরিনাম মাত্র মুখে উচ্চারিত হয় ॥
 তোমার সমক্ষে নিজে হংস-রূপ ধরি ।
 প্রকাশেন ভক্তিযোগ দয়াময় হরি ॥
 আর ভাগবত-শাস্ত্রে আত্মতত্ত্ব জ্ঞান ।
 উপদেশ আদি তিনি করিলেন দান ॥
 যেই ভক্তিযোগে শুনি যত সাধুজন ।
 অকাতরে বৈকুণ্ঠেতে করয়ে গমন ॥
 হংসরূপে ভাগবত ভক্তিযোগ সার ।
 তব কাছে সেই হরি করেন প্রচার ॥
 এ হেন হরির মায়া কে বলিতে পারে ।
 বুঝে নারদ ভূমি জ্ঞানের বিচারে ॥

প্রত্যেক প্রলয়ে বিশ্ব হইলে বিলয় ।
 মনুরূপে সেই হরি আত্ম প্রকাশয় ॥
 এক মনু সৃষ্টি নাশে কহে মনুস্তর ।
 মনুস্তরে হন হরি যুগ-যুগান্তর ॥
 মনুস্তর-রূপে হরি হইয়া বিকাশ ।
 পূর্বের সমান বিশ্ব করেন প্রকাশ ॥
 তাঁহার প্রভাব হয় অতীব সুন্দর ।
 তেজোরূপী সুদর্শন অতি ভয়ঙ্কর ॥
 সত্যলোক হ'তে হরি করি আগমন ।
 মনুস্তর-রূপে বিশ্বে আবির্ভূত হন ॥
 সুদর্শন চক্রে শেষে শ্রীমধুসূদন ।
 দুই নরপতিগণে করেন নিধন ॥
 পুনরায় ধন্যবৃত্তি করিয়া প্রচার ।
 আপন আনন্দে হরি করেন বিহার ॥
 অষ্টাদশে হরি ধরে ধনুস্তরি-বেশ ।
 নাম-গুণে তরিবারে ভুবনের ক্লেশ ॥
 সংসার-পীড়ায় যবে হইয়া কাতর ।
 মহাপীড়া-বলে জীব কাদে নিরস্তর ॥
 তবে অবতারি হরি ধনুস্তরি-রূপে ।
 উদ্ধার করেন সবে মহাপীড়া-কূপে ॥
 নাম-মাত্র মহৌষধি করিয়া প্রদান ।
 স্থস্থির করেন তিনি কাতরের প্রাণ ॥
 যজ্ঞেতে অমৃত যবে দৈত্য করে দান ।
 আকণ্ঠ পুরিয়া তিনি করিলেন পান ॥
 জীবাদির আয়ুর্বেদ করিয়া বিধান ।
 স্থখেতে করেন তিনি বৈকুণ্ঠে প্রয়াগ ॥
 কত্রিয়গণের যবে হ'ল বুদ্ধিনাশ ।
 পরশুরামেতে হরি উনিশে প্রকাশ ॥
 বেদমার্গ ছাড়ি যত কত্রিয়ের দল ।
 ব্রাহ্মণেরে হিংসা যবে করে অবিরল ॥
 তাহাদের অবনতি হেরিয়া নয়নে ।
 নরক চাহিছে তারা বোধ হয় মনে ॥
 ধর্ম্মদ্রোহী ব্রহ্মদ্রোহী হইল যখন ।
 সদাই কুকর্মে মতি অধর্মেতে মন ॥

সংসার কণ্টক সম হইল বিকাশ ।
 হরি তাহে ভাবিলেন করিবারে নাশ ॥
 পরশুরামেতে হরি হ'য়ে অবতার ।
 স্ত্রীতীক্ষ্ণ পরশু ল'য়ে করেন বিহার ॥
 অবনী-কণ্টক-রূপ যত ক্ষত্রগণ ।
 একে একে সকলেরে করেন নিধন ॥
 একরূপে একশবার করিয়া ছেদন ।
 নাশিলেন একেবারে ক্ষত্র-পাপিগণ ॥
 বিংশতিতে হন হরি রাম অবতার ।
 নবজলধর রূপে বিষ্ণুর আকার ॥
 মায়া ভিন্ন এ জগতে বিষ্ণু নাহি রয় ।
 সেই হেতু সীতা নামে মায়া জন্ম লয় ॥
 প্রসিদ্ধ ইক্ষ্বাকুবাংশে শুনহে সৃজন ।
 চারি অংশে জন্মিলেন হরি সনাশন ॥
 দশরথ পিতা তাঁর তাঁহার আজ্ঞায় ।
 অরণ্যে গেলেন ল'য়ে পত্নী ও ভ্রাতায় ॥
 রাবণ করিল সীতা তথায় হরণ ।
 লঙ্কায় লইয়া গেল দুই দশানন ॥
 মায়া ভিন্ন হরি বল কোথা শোভা পায় ।
 সীতা উদ্ধারিতে রাম করেন উপায় ॥
 সমুদ্রে বাঁধিয়া সেতু বধিয়া রাবণ ।
 উদ্ধারিতে সীতাদেবী করেন মনন ॥
 যখন করেন রাম যুদ্ধ আয়োজন ।
 অস্থিরে সমুদ্রে কাঁপে ভয়ের কারণ ॥
 মহাদেব-ভয়ে যথা সমুদ্র ত্রিপুর ।
 সমুদ্রে তেমনি ভীত হইল প্রচুর ॥
 প্রলয়-রোষাঘি সম রামের নয়ন ।
 হেরি দম্ব হ'ল যত জলজন্তুগণ ॥
 আপনার জ্ঞান-হেতু পাতি বক্ষুঃস্থল ।
 জলনিধি ধরে সেতু করিয়া কৌশল ॥
 এমতে লঙ্কায় গিয়া রাম-গুণমণি ।
 রাক্ষস সহিত যুদ্ধ করেন আপনি ॥
 শত ইন্দ্র পরাজয়ে বলী সে রাবণ ।
 শত ঐরাবত দম্ব বক্ষেতে শোভন ॥

সেই দুই ভাবে মনে তার সম আর ।
 নাহি আছে কোন বীর বিশ্বের মাঝার ॥
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া রাম অবতার ।
 লঙ্কেশ্বর দশাননে করেন সংহার ॥
 একবিংশে হন হরি কৃষ্ণ অবতার ।
 দ্বাবিংশে হয়েন তিনি বলভদ্রাকার ॥
 অশুরাংশ-স্কৃত যত স্ত্রীবাঁর্য্য রাজন্ ।
 অনিয়মে এই ধরা করিল শাসন ॥
 ধন্যলোপ হবে যবে অধর্ম্ম প্রবল ।
 নাশিতে তখন হরি জন্মেন কেবল ॥
 হরণ করিতে যত পৃথিবীর ভার ।
 অবতীর্ণ হন সেই কৃষ্ণ অবতার ॥
 শৈশবে পুতনা বধ শকট ভঞ্জন ।
 অবতার হেতু হেন করেন সাধন ॥
 চলিতে চলিতে শিশু হামাগুড়ি দিয়া ।
 যমল অর্জুন বৃক্ষ দেন উৎপাটিয়া ॥
 এইরূপ অসামান্য কার্য্য সমুদয় ।
 ঈশ্বর ব্যতীত আর কার সাধ্য হয় ॥
 কালিয় হ্রদের জলে বিষ দিলে দান ।
 মরিল শিশু ও গাভী করি জলপান ॥
 তখন শ্রীভগবান্ প্রবেশিয়া জলে ।
 কালিয়ে দমন করে অতীব কৌশলে ॥
 অনন্তর সেই বিষ নির্ব্বিষ করিয়া ।
 ব্রজ-শিশুগণে কৃষ্ণ দেন বাঁচাইয়া ॥
 এইরূপ অসম্ভব কর্ম্ম সমুদয় ।
 নারায়ণ ছাড়া আর সাধ্য কার হয় ॥
 দাবানলে নিশাযোগে ব্রজের দহন ।
 ব্রজবাসী িদ্রাঘোরে সবে অচেতন ॥
 ব্রজের বিনাশ হেরি দয়াময় হরি ।
 নির্ব্বাপেন দাবানল মহা-কৃপা করি ॥
 বলরাম সহ হরি করি হেন কাজ ।
 অপূর্ব্ব রূপেতে ব্রজে করেন বিরাজ ॥
 শিশুরূপে লভি হরি যশোদা জননী ।
 বাৎসল্যে মাতিয়া সদা যোগান নবনী ॥

মায়াৰূপে সেই হরি ননী চুরি করে ।
 তাহাতে ভ্রমাক্ষ মাতা অতি ক্রোধ ভরে ॥
 পুত্রে বঁধিতে মাতা রজ্জু ল'য়ে হাতে ।
 শিশুরূপী নারায়ণে বঁধেন তাহাতে ॥
 কোমরে বঁধেন রজ্জু অতি সযতনে ।
 কোনমতে না কুলায় মায়া বন্ধনে ॥
 গোপী যত যুড়ে রজ্জু তত অকুলান ।
 আশ্চর্য্য হইল গোপী না বুঝি সন্ধান ॥
 দেখাবারে জননীরে আপন প্রভাব ।
 স্থির করি মনে হরি ধরি নবভাব ॥
 জন্মন করিয়া খুলি আপন বন্ধন ।
 বদনে দেখায় মায়ে এ চৌদভুবন ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া গোপী শিশু কোলে ল'য়ে ।
 চুস্বেন তাঁহার মুখে মায়াযুক্ত হ'য়ে ॥
 বুঝিলেন মাতা তাঁর আপনি শ্রীহরি ।
 তাঁর ঘরে আবির্ভূত পুত্ররূপ ধরি ॥
 অলৌকিক এইরূপ কার্য্য সমুদয় ।
 ভগবান্ ভিন্ন ইহা সাধ্য কারো নয় ॥
 বরুণের পাশ ভয়ে নন্দ ভীত অতি ।
 সেই ভয় দূর করি ঘটান দুর্গতি ॥
 যখন ময়ের পুত্র হরি গোপগণ ।
 গিরিগুহা মাঝে সবে করিল গোপন ॥
 তখন শ্রীভগবান্ প্রভাবে তাঁহার ।
 সেই স্থান হ'তে সবে করেন উদ্ধার ॥
 দিবাভাগে কশ্যে রত যেই গোপগণ ।
 রাত্রিকালে হ'ত সবে নিদ্রায় মগন ॥
 কৃপা করি সকলেরে কৃষ্ণ ভগবান্ ।
 বৈকুণ্ঠ লোকেতে স্থান করিলেন দান ॥
 অলৌকিক ইহা অতি আশ্চর্য্য ব্যাপার ।
 শ্রীহরি ব্যতীত ইহা কার সাধ্য আর ॥
 একবার ব্রজপুরে যত গোপগণ ।
 ইন্দ্রের যজ্ঞের করে অনিষ্ট সাধন ॥
 ব্রজপুরী নাশিবারে ইন্দ্র করি মন ।
 সাত দিন মেঘ-বারি করেন বর্ষণ ॥

জলেতে ডুবিল ব্রজ মরে গোপকুল ।
 ধেনুগণ প্রাণ-ভয়ে হইল আকুল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বুঝিয়া মনে করিতে রক্ষণ ।
 অনন্ত হস্তেতে লন গিরি-গোবর্ধন ॥
 তাহার নিম্নেতে আসি জীব সমুদয় ।
 পরিত্রাণ লভিবারে লইল আশ্রয় ॥
 অলৌকিক কার্য্য ইহা আশ্চর্য্য ব্যাপার ।
 শ্রীহরি ব্যতীত আর সাধ্য আছে কার ॥
 ইন্দ্র হ'য়ে পরাজয় বিষমুয়াবলে ।
 ব্রজেতে যজ্ঞের ভাব নাশিলেন ছলে ॥
 রাসের বাসনা করি সেই নারায়ণ ।
 যমুনার কূলে বাঁশী করেন বাদন ॥
 বাঁশীর ধ্বনিতে সব মুগ্ধ গোপীগণ ।
 কৃষ্ণ দরশন আশে করিল গমন ॥
 যমুনার কূলে গোপী হোরি কালাচাঁদে ।
 বাঁধিল মনের রাজে নিজ কামফাঁদে ॥
 পূরাতে কামনা সবে করিলেন রাস ।
 শরতের পূর্ণচন্দ্রে নিকুঞ্জে নিবাস ॥
 যতেক গোপিনী রত কৃষ্ণের সেবনে ।
 হেনকালে শঙ্খচূড় আসি সেই বনে ॥
 কামোন্মত্ত হয়ে দৈত্য ধরে গোপীগণ ।
 শাস্তি হেতু তার কৃষ্ণ করেন নিধন ॥
 ইহাও অদ্বীত কার্য্য অলৌকিক অতি ।
 কেবা পারে ভিন্ন সেই জগতের পতি ॥
 বলরাম আদি আছে যত কিছু নাম ।
 কৃষ্ণের কপট নাম শুন গুণধাম ॥
 প্রলম্ব পৌণ্ড্র ক কেদী মল্ল বক খর ।
 কপি শাঙ্গ দম্ববক্র সপ্তোক্ষ সম্বর ॥
 অরিস্ট বঙ্কল মৎস্য কযোজ সৃঞ্জয় ।
 বিদূরথ নরকাদি কুরু ও কেকয় ॥
 আর যত দুষ্ট বীর রত্নী শিশুপাল ।
 বধেন সকলে কৃষ্ণ বুঝি কালাকাল ॥
 সকলেই কৃষ্ণ হস্তে ত্যাগ করি প্রাণ ।
 বৈকুণ্ঠ ধামেতে সবে করিল প্রস্থান ॥

অপূর্ব হরির লীলা বলা নাহি যায় ।
মনেতে বুঝি ঋষি কৃষ্ণের দয়ায় ॥
কালে কালে সব জীব অন্নায়ু হইবে ।
আগম নির্গম মর্শ্য কিছু না বুঝিবে ॥
বুঝাবারে বেদ-মর্শ্য হরি দয়াময় ।
করিলেন সুবিভাগ বেদ চতুষ্টয় ॥
সত্যবতী-গর্ভে তিনি লইয়া জনম ।
বাস নামে আসিলেন করিতে করম ॥
ত্রয়োবিংশ অবতার ব্যাস নাম তাঁর ।
বেদের বিভিন্ন শাখা করেন বিস্তার ॥
ময়দানবের দ্বারা বিনির্মিত পুরে ।
যখন দেবতা দ্বেষী যতেক অস্তরে ॥
জীবগণে বিনাশিতে করিবে মনন ।
বৃদ্ধরূপে আসিবেন হরি সনাতন ॥
পামণ্ডুর মতিভ্রম জন্মাবার তরে ।
বুঝাবেন নানা উপদ্রব্য তা সবারে ॥

কলিযুগে হরিনাম হইলে বিনাশ ।
পাষণ্ড সমান দ্বিজ হইলে প্রকাশ ॥
ব্রাহ্মণ কৃত্রিয় আর যত বৈশ্যদল ।
নাস্তিক হইয়া যবে উঠিবে কেবল ॥
শূদ্রেরা হইবে রাজা পৃথিবী মাঝার ।
স্বাহা স্বধা আদি বাণী উঠিবে না আর ॥
তখন শ্রীভগবান ত্রিভুবন ভূপ ।
ধরিবে কঙ্কির রূপ অতি অপরূপ ॥
ধরিয়া কঙ্কির রূপ নাশি দুষ্কগণে ।
সত্যযুগ পুনরায় আনিবে ভুবনে ॥
পঞ্চবিংশ অবতার মহাকঙ্কি নাম ।
বৈকুণ্ঠ পৃথিবী তবে হবে একধাম ॥
বুঝি নারদ দিয়া আপনার মন ।
হেনমতে বিধে ব্যাণ্ড সেই নারায়ণ ॥
পঞ্চবিংশ অবতার করিষু প্রকাশ ।
দশদিকে প্রকাশিত হইবে উল্লাস ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।

হরি মাত্র এক তরী তরিতে সংসার ॥

ইতি ব্রহ্মা কর্তৃক ভাগবানের লীলাবতার বর্ণন ।

ব্রহ্মা কর্তৃক ভাগবত তত্ত্ব বর্ণন

সূত কহে সম্বোধিয়া শুন ঋষিগণ ।
কি কহেন পরে ব্রহ্মা অপূর্ব বর্ণন ॥
নারদে সম্বোধি ব্রহ্মা কহেন তখন ।
অবতার-লীলা বৎস করিলে শ্রবণ ॥
যে শাস্ত্র কহিষু তোমা ভাগবত নাম ।
শুনিলে পবিত্র হয় এই বিশ্ব ধাম ॥
যে শাস্ত্র মাহাত্ম্য এবে করিব বর্ণন ।
অবহিত হ'য়ে তবে করহ শ্রবণ ॥
হেন কথা বলি শুক তুলিয়া বদন ।
পরীক্ষিতে কহিলেন সুমিষ্ট বচন ॥
ব্রহ্মার বচন যাহা করিষু বর্ণন ।
অবহিত হ'য়ে রাজা করেছ শ্রবণ ॥

ভাগবত-শাস্ত্র ইহা সর্ব-শাস্ত্র সার ।
ইহাতে শ্রীহরি কথা হয়েছে প্রচার ॥
নারদে মাহাত্ম্য তাঁর করিতে বর্ণন ।
ইচ্ছিলেন মনে মনে ব্রহ্মা সনাতন ॥
সেই কথা শুন রাজা অবহিত চিতে ।
অমূল্য সে হরিকথা শুন আনন্দেতে ॥

ত্রিপদী

শুন দেব ঋষি, জ্ঞানযোগে মিশি,
ভাগবত-কথা সার ।
হরি নিরূপণ, করহ শ্রবণ,
যদি হবে ভবে পার ॥

মাহাত্ম্য বর্ণন, করিব এখন,
 করি অবতার শেষ !
 বুদ্ধি জ্ঞানবলে, কহিও সকলে,
 যাহে পাবে উপদেশ ॥
 সৃষ্টির সময়, শুন মহাশয়,
 কহি আজি তোমা প্রতি ।
 নিজে আমি আর, তপস্যা আমার,
 নয়জন প্রজাপতি ॥
 এই কয়জন, শুন তপোধন,
 মায়া ও বিভূতি তাঁর ।
 তিনি ভগবান, তাঁহার সমান,
 কোথায় কে আছে আর ॥
 বিষ্ণু ধর্ম মনু, আর দেব তনু,
 যতেক অমরগণ ।
 স্থিতির সময়, যাঁরা সমুদয়,
 রহে হেথা অনুক্ষণ ॥
 প্রলয়ের ক্ষণে, যখন ভুবনে,
 ধ্বংস আসে ভয়ঙ্কর ।
 এ হেন সময়, আবির্ভূত হয়,
 অধর্ম উরগেশ্বর ॥
 তাহা হাতে গনি, যত দেবমনি,
 এই বিশ্বে যাহা রয় ।
 ধর্মাদর্ম যত, রুদ্ধসর্প মত,
 সকলি বিষ্ণুতে লয় ॥
 যত দেবগণ, শুন তপোধন,
 বিভূতি যে শ্রীহরির ।
 ভুবনে এমন, আছে কোন্ জন,
 সীমা জানে বিভূতির ॥
 আপন প্রভায়, শোভিত সভায়,
 বিরাজে যে অনিবার ।
 এই ত্রিভুবন, যা হেরে নয়ন,
 মায়া ও বিভূতি তাঁর ॥
 তপঃ সত্যলোক, পুণ্যের গোলোক,
 সকলি তাঁহাতে রয় ।

কার হেন মন, বিভূতি গণন,
 করিতে সক্ষম হয় ॥
 ধূলিকণা যত, কেহ অবিরত,
 যদিও গণিতে পারে ।
 হরির মায়ায়, নাহি গণা যায়,
 কে আর গণিবে তারে ॥
 গুণত্রয় মাঝে, যে ঐক্য বিরাজে,
 শুন শুন তপোধন ।
 একদা তাহাতে, চরণ আঘাতে,
 হরি করে বিচরণ ॥
 সে আঘাত বলে, শুন কুতূহলে,
 কাঁপিল সে অধিষ্ঠান ।
 সত্যলোকে যারা, আছিল তাহারা,
 ভয়ে সবে কম্পমান ॥
 বুঝ পুণ্যবান, আশ্রয়েতে জ্ঞান,
 সেই বিষ্ণু নিরূপণ ।
 অপূর্ব সে কথা, কহিলে সর্বথা,
 নাহি বুঝে সর্বজন ॥
 যত মুনি সব, জানিতে কেশব,
 জন্মিল তোমার আগে ।
 সৃজন কারণ, আমি কদাচন,
 না জানিছু কোন যাগে ॥
 তিনি অন্তহীন, জানি নিশিদিন,
 কি আর বুঝিব তাঁরে ।
 তাঁর মহিমার, অন্ত কোথা আর,
 কে আর বুঝিতে পারে ॥
 অদীম বুঝিতে, সে জনে জানিতে,
 কছু না কেহই পারে ।
 জ্ঞানের দর্পণে, হৃদয় আসনে,
 জানা যায় কিছু তাঁরে ॥
 গুণের কখন, না যায় বর্ণন,
 নাহি জানা যায় চিতে ।
 সহস্র আনন, পাইয়া যে জন,
 নাহি পারে প্রকাশিতে ॥

অনন্ত দেবতা, শ্রীহরির কথা,
নাহি পারে বলিবারে ।
আনন হাজার, সদা মানে হার,
কি আর বুঝিবে তাঁরে ॥
অনন্ত সে জন, কৃপা বরিষণ,
করেন জীবের পরে ।
যে জন তাঁহার, করে সদাচার,
সেই পায় কৃপাবরে ॥
যাঁর কৃপা হ'লে, এই ধরাতলে,
হয় যে সবে উদ্ধার ।
গায়া পারাবার, হয় সবে পার,
চিন্তা নাহি রহে আর ॥
এই অম্ময়, দেহ সমুদয়,
আর না ধরিতে হয় ।
যায় অভিমান, মুক্তি পায় প্রাণ,
কোন তাপ নাহি রয় ॥
এ ভাবে হরির মায়া জানে যত জন ।
কয়েক জনের নাম করিব বর্ণন ॥
শুনহ নারদ তুমি হির করি মন ।
তাঁহার জ্ঞানেতে পায় ব্রহ্ম-নিরঞ্জন ॥
তোমরা যতেক ঋষি আর আশুতোষ ।
দৈত্যেন্দ্র প্রহ্লাদ আর মনু মহাতোষ ॥
শতরূপা মনুপত্নী তাঁহার সন্তান ।
বহি ঋতু অঙ্গ ঋষি ধ্রুব মতিমান ॥
আর আমি তিন লোক করিয়া সৃজন ।
ব্রহ্মযোগ-মায়া জানি শুন তপোধন ॥
ইক্ষাকু ও মুচুকুন্দ পৃথু রঘুবীর ।
বিদেহ ও গাধি গয় অম্বরীষ ধীর ॥
সগর নহষ আর মাক্ষাতা সৃজন ।
অলক ও রস্ত্রদেব সে বলি রাজন ॥
অজ ও দিলীপ আর মৌভরি রাজন ।
উতক ও শিবি আর পিপলাদগণ ॥
দেবল উজ্জব আর দেব পরাশর ।
ভূরিষেণ বিভীষণ শুক যোগিবর ॥

হনুমান পার্থ আর বিচুর সৃজন ।
শ্রুতদেব আশ্চিষেণ আদি তপোধন ॥
এ সকলে হরি-মায়া জানিয়া অন্তরে ।
ব্রহ্মেতে সঁপেন আজ্ঞা মুক্তি লাভ তরে ॥
হেন ভাগবত-মায়া সংসার-মাঝার ।
যে বুঝে পবিত্র হ'য়ে যায় ভব পার ॥
সেই মায়া-বাক্য ভাবে করিমু বর্ণন ।
শুনহ নারদ ঋষি দিয়া নিজ মন ॥
নারী শূদ্র ভূণ আর যতেক শবর ।
পশু পক্ষী আদি যত ভূচর খেচর ॥
যেই জন ভাগবতে দেয় মন প্রাণ ।
সেই পায় বুঝিবারে ব্রহ্মার নিদান ॥
এই ভাগবত শিক্ষা যেই জন করে ।
অবশ্যই মুক্তিলাভ করে সেই নরে ॥
অজ্ঞানের জ্ঞানপথ ভাগবত সার ।
করিমু নারদ তোমা যতনে প্রচার ॥
সদা তিনি স্থখময় সদা শাস্তিময় ।
শোক তাপ শূন্য তিনি নাহি তাঁর ভয় ॥
সদা শুদ্ধময় তিনি সদা সত্যপর ।
জ্ঞানের স্বরূপ তিনি হন নিরন্তর ॥
বিষয় ইন্দ্রিয় তাঁর নাহি কোন দিন ।
পরমার্থ তত্ত্ব তিনি সদা অমলিন ॥
শব্দ কথা ক্রিয়াযুক্ত না হয় কখন ।
মায়া যথা লজ্জাভরে করে পলায়ন ॥
সেইরূপে ব্রহ্মরূপ করিয়া কল্লন ।
শাস্তির আগার কহে যত বৃধগণ ॥
হৃদয়ে জানিলে তাঁহে বুদ্ধিমান জন ।
না করিবে কণ্ঠকাণ্ড মোকের সাধন ॥
যেমন দরিদ্রজন করিয়া খনন ।
রত্ন আদি লাভ করি তুষ্ট হয় মন ॥
এইরূপ খনিজাদি লাভ করি পরে ।
খনিজেরে ত্যাগ করে অতি হেলা ভরে ॥
সেইরূপ যোগিজন লভি ভগবানে ।
ত্যাগ করে ভেদ ভ্রম নিরাসক জ্ঞানে ॥

সর্বফলপ্রদ তিনি কর্মফল দাতা ।
 শুভ কর্মে প্রবর্তক সে হরি বিধাতা ॥
 মঙ্গলের দাতা যিনি ব্যাপিয়া ভুবন ।
 বুঝিলে সে জনে কর্ম কিসের কারণ ॥
 দেহের প্রারব্ধ কর্ম মায়া'র কারণ ।
 আত্মা বিনা দেহনাশ জানিলে যে জন ॥
 আত্মার বিনাশ নাই ব্রহ্মের স্বরূপ ।
 দেহ ত্যজি মন দিবে আত্মার অনুপ ॥
 তাহাতে পাইবে সবে মহা আত্মজ্ঞান ।
 তাহাতেই মহামুক্তি ব্রহ্মেতে নির্বাণ ॥
 হরির স্বরূপ এই অতি সুমোহন ।
 হে তাত তোমার কাছে করিনু বর্ণন ॥
 যত কিছু বস্তু আছে করিনু বর্ণন ।
 হরি হ'তে ভিন্ন কিছু নহে কদাচন ॥
 যা দেখিছ এ জগতে হরির স্বরূপ ।
 হরি বিনা ত্রিভুবনে নাহি ভবভূপ ॥

ভগবান্ মোর কাছে कहিলেন যাহা ।
 অতীব পবিত্র কথা ভাগবত তাহা ॥
 অন্তরে উদিয়া ব্রহ্ম দেন উপদেশ ।
 সংক্ষেপেতে এই কথা করিলাম শেষ ॥
 মহাবুদ্ধিমান্ তুমি বলিনু তোমায় ।
 যে প্রশ্ন করিলে তুমি পূর্বেতে আমায় ॥
 এই রূপ সার কথা ভাগবত সার ।
 সংসারে যাইয়া ঋষি করহ প্রচার ॥
 বিস্তার করিয়া সবে করিও বর্ণন ।
 হরি প্রতি যাতে ভক্তি করে নরগণ ॥
 মহাফল আছে এতে শুন তপোধন ।
 ঈশ্বর-আজ্ঞায় যেনা লীলার বর্ণন ॥
 করয়ে সর্বত্র সদা ব্যাপি ত্রিভুবন ।
 মায়ায় মোহিত কভু নহে সেই জন ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 বুঝিলে পবিত্র হবে এ তিন সংসার ॥

ইতি ব্রহ্মা কর্তৃক ভাগবত তত্ত্ব বর্ণন ।

নবম অধ্যায়

শুকদেবের নিকট পরীক্ষিতের তৃতীয় প্রশ্ন

সূত কহে শৌনকে'র শুন দিয়া মন ।
 এত শুনি কি করেন পাণ্ডব-নন্দন ॥
 এতেক कहিয়া শुक আধ্যাত্ম-বচন ।
 নিস্তরু হইয়া রন আপন আসন ॥
 আধ্যাত্ম-কীর্তন শুনি রাজা পরীক্ষিত ॥
 ক্রণেক আশ্চর্য্য হয়ে হন অবস্থিত ॥
 পুনশ্চ বন্দিয়া শুকে কহেন রাজন ।
 ধন্য ধন্য তব জ্ঞান ওহে তপোধন ॥
 আলোক প্রকাশে যথা অন্ধকার নাশ ।
 তেমনি হইল মোর হৃদয়ে প্রকাশ ॥
 নারদ লভিয়া জ্ঞান ব্রহ্মার গোচর ।
 পবিত্র করেন স্থখে আপন অন্তর ॥

ব্রহ্মার অনুজ্ঞা ল'য়ে সেই তপোধন ।
 হরিগুণ কোন স্থানে করেন বর্ণন ॥
 যাঁহার নিকটে সেই মহাতপোধন ।
 শ্রীহরির লীলা কথা করেন বর্ণন ॥
 কোন জন শ্রোতা তার কোন তত্ত্বজ্ঞান ' ॥
 কর তত্ত্ববিদ্ তাহা আমারে প্রদান ॥
 কৃষ্ণকথা ঋষিবর कह হেনমতে ।
 মন-প্রাণ শুদ্ধ মোর হয় যাহা হ'তে ॥
 যাহাতে স্থখেতে আমি কলেবর ছাড়ি ।
 শ্রীহরির পদপ্রাস্তে যাইবারে পারি ॥
 ভাগবত কথা যেনা করয়ে শ্রবণ ।
 ভক্তিভাবে যেনা তাহে দেয় নিজ মন ॥

ভক্তিবলে হয় মনে বিশ্বাস সঞ্চার ।
 যাহে হরি দেখা দেন হৃদয়ে তাহার ॥
 আসিলে পৃথিবী মাঝে শরতের মাস ।
 সলিলের মলিনতা করে যথা নাশ ॥
 সেইরূপ কৃষ্ণ সদা কর্ণ মাঝে গিয়া ।
 হৃদয়ের মলিনতা দেন বিনাশিয়া ॥
 যেমন প্রবাসী আসি নিজ বাসস্থানে ।
 নাহি ইচ্ছা করে পুনঃ প্রবাসে প্রয়াণে ॥
 বাসস্থান প্রিয় তার সর্বাপেক্ষা হয় ।
 তাহারে ছাড়িতে মনে কখন না লয় ॥
 তেমনি হরিরে লভি আপন অন্তরে ।
 সে চরণ কজু নাহি ছাড়ে কোন নরে ॥
 সর্বক্লেশ দূর হয় হরি সন্দর্শনে ।
 কেমনে ছাড়িবে বল সে হেন চরণে ॥
 কর দেব সেই কথা রূপায় বর্ণন ।
 সার্থক হউক মোর অনিত্য জীবন ॥
 জিজ্ঞাসি তোমায় দেব এক প্রশ্ন আর ।
 উচিত কহিয়া ভ্রম নাশিবে আমার ॥
 এই যে আত্মার দেহ এই কলেবর ।
 ভূতের সংযোগে সৃষ্ট হয় নিরন্তর ॥
 অলৌকিক এই কার্য লাগে মম মনে ।
 আর কি কারণ আছে কহ মুঢ়জনে ॥
 অথবা স্বভাবে জন্ম স্বভাবে মরণ ।
 কহ দেব রূপা করি সেই বিবরণ ॥
 আত্মতত্ত্বে পূর্ণ তুমি জ্ঞাত সর্ববাণী ।
 প্রকাশিয়া সুস্থ কর কিছু নাহি জানি ॥
 আর এক কথা দেব জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 কহিয়া ভ্রান্তির নাশ করহ আমায় ॥
 ঈশ্বরের নাভি হ'তে আশ্চর্য্য কমল ।
 প্রাচুর্য্যত হয় পূর্বে এ বিশ্বে কেবল ॥
 তাহাতে জন্মিল বিশ্ব বিশ্ববাসী জীব ।
 অত্যন্ত অপূর্ব্ব কথা বিচিত্র অতীব ॥
 অবয়ব মতে পায় জীবের প্রকাশ ।
 ঈশ্বর কি সেইরূপে অবয়বে বাস ॥

সর্ব জীবময় তিনি মহাবিশ্বরূপ ।
 সর্ব অবয়ব তাঁহে অতি অপরূপ ॥
 এইরূপে যদি হয় ঈশ্বর সৃজন ।
 জীব আখ্যা তাঁরে নাহি দেয় বিজ্ঞগণ ॥
 জীবে পরমেশে তবে ভেদ কিবা হয় ।
 সেই কথা কহ দেব ওহে রূপাময় ॥
 যাঁর নাভি-পদ্মে জন্মি ভূতাত্মা ব্রহ্মান্ ।
 সূত ল'য়ে এই বিশ্ব করেন সৃজন ॥
 সেই ব্রহ্মা যে উপায়ে ঘাঁহারে নেহারি ।
 আধ্যাত্মেতে জানিলেন স্বরূপ ঘাঁহারি ॥
 সেই মায়েশ্বর হরি যিনি নিরঞ্জন ।
 করিছেন এ বিশ্বের সৃজন পালন ॥
 সর্ব-অন্তর্য্যামী সেই পুরুষ প্রবর ।
 নিজ মায়া পরিহার করি নিরন্তর ॥
 নিজের স্বরূপ ধরি যেখায় শয়ান ।
 সেই কথা রূপা করি কহ মহাপ্রাণ ॥
 ইতিপূর্বে তব মুখে করিনু শ্রবণ ।
 ঈশ্বর অঙ্গেতে রহে এই ত্রিভুবন ॥
 দিকপাল যত আছে ল'য়ে দিকগণ ।
 সকলি তাঁহার অঙ্গে সতত শোভন ॥
 আবার তোমার মুখে করিনু শ্রবণ ।
 অবয়ব সৃষ্টি করে লোকপালগণ ॥
 তাৎপর্য্য ইহার কিছু বুঝিতে না পারি ।
 রূপা করি কহ প্রভু সমস্ত বিচারি ॥
 কল্প বা কল্লাস্ত কিসে হয় অনুমান ।
 গত অনাগত আর কাল বর্তমান ॥
 মনুষ্যাদি কত দিন আয়ু পায় দান ।
 পিতৃ বা দেবাদি আয়ু কিসে পরিমাণ ॥
 কেমন কালের গতি সূক্ষ্ম বা মহান্ ।
 রূপা করি সেই কথা কহ মহাপ্রাণ ॥
 কৰ্ম্মগতি কোন্ রূপ সংখ্যা তার কত ।
 কিবা পরিমাণ হয় গুণের সতত ॥
 দেব আদি রূপ লাভ করিবার তরে ।
 কোন্ প্রকারের কৰ্ম্ম জীবগণ করে ॥

পাপ-পুণ্য কোন্ বস্তু কিসে উপজয় ।
 বুঝিবে কেমনে তাহা অন্তরে উদয় ॥
 ত্রিভুবন ব্যোম আর গ্রহ তারাগণ ।
 তটিনী সমুদ্র দ্বীপ কিসে উৎপাদন ॥
 কোথা কোন্ জীবজন্তু করে স্থখে বাস ।
 ঈশ্বর-নির্দেশে কিবা নামের প্রকাশ ॥
 এই যে ব্রহ্মাণ্ড কোষ আছে বিদ্যমান ।
 ইহার অন্তর বাহ্য কিবা পরিমাণ ॥
 জন্মিল ভুবনে দেব যত মহাশয় ।
 করহ প্রকাশ দেব সর্ব-কীর্তিচয় ॥
 বর্ণ ও আশ্রম ধর্ম কেমনে প্রচার ।
 সাধুর চরিত্র কথা হয় কি প্রকার ॥
 কাহারে বলে গো যুগ যুগের গণন ।
 কোন্ যুগে কোন্ কর্ম করহ বর্ণন ॥
 যেই ভাবে হরি হন ভূমে অবতার ।
 প্রত্যেক মহাত্ম্য কহ করিয়া বিচার ॥
 লোকের বিশেষ ধর্ম আর সাধারণ ।
 কাহারে কহে গো দেব করহ বর্ণন ॥
 বাণিজ্যে কর্তব্য কিবা রাজর্ষি আচার ।
 বিপন্ন জীবের হয় ধর্ম কি প্রকার ॥
 প্রকৃতি আদির কত সংখ্যা নিরূপণ ।
 কোন্ বা িয়মে বিষ্ণু হয় আরাধন ॥
 অষ্টাঙ্গ যোগের বিধি কি তার কারণ ।
 কহ দেব কৃপা করি সেই বিবরণ ॥
 কিবা লাভে যোগিগণ যোগে দেয় মন ।
 যোগের মাঝারে বল কি আছে রতন ॥
 কেমনে যোগীর হয় আত্মা তিরোভাব ।
 কহ দেব কৃপা করি তাহার প্রভাব ॥
 বেদ উপবেদ শাস্ত্র আর ইতিহাস ।
 পুরাণ কাহারে কয় কিসে বা প্রকাশ ॥
 প্রলয় কাহারে কয় কহ মহাত্মন ।
 ভূত স্থিতি কারে কয় করহ বর্ণন ॥

অগ্নিহোত্র আদি যত কাম্য কর্ম আছে ।
 ধর্মার্থ কামের বিধি কহ মোর কাছে ॥
 বিলয় হইয়া জীব কি ভাবে উপজে ।
 বন্ধনে কিমতে জীব মায়াবশে মজে ॥
 জীবের স্বরূপ কিবা কিসে অবস্থান ।
 নাস্তিক বা হয় কিসে করহ প্রমাণ ॥
 আত্মার বন্ধন মুক্তি কি প্রকারে হয় ।
 আপন স্বরূপে আত্মা কি প্রকারে রয় ॥
 স্বেচ্ছাধীন ভগবান্ আপন মায়ায় ।
 কিরূপে করেন ক্রীড়া কহ তা আমায় ॥
 কি প্রকারে সেই মায়া পরিহার করি ।
 প্রলয়েতে সাক্ষী রূপে রহেন শ্রীহরি ॥
 জানিবারে ব্যাকুলিত হইয়াছে মন ।
 কৃপা করি সব কথা করহ কীর্তন ॥
 আত্মভূ ব্রহ্মন্ যথা জ্ঞানেন সকল ।
 তাঁহার সমান জ্ঞানী তুমিই কেবল ॥
 সেই হেতু তব কাছে করিবু প্রকাশ ।
 কৃপা করি পূর্ণ কর যোর অভিলাষ ॥
 কি বলিব হে ব্রহ্মন্ হরিকথা শুনি ।
 অনশনে দ্বিজশাপে নাহি ক্লেশ গনি ॥
 হরিকথা তব মুখে অমৃত সমান ।
 মহানন্দে সেই সুখা করিতেছি পান ॥
 সূত কহে সম্বোধিয়া শুন ঋষিজন ।
 পরীক্ষিৎ প্রপ্নে শুক আনন্দিত-মন ॥
 কল্পের আদিতে বিষ্ণু হরি ভগবান্ ।
 ব্রহ্মারে দিলেন যথা ব্রহ্মজ্ঞান দান ॥
 সেই ভাগবত-কথা শুক তপোদন ।
 পরীক্ষিৎ সম্মুখেতে করেন বর্ণন ॥
 যথা পরীক্ষিৎ প্রপ্ন করেন তাঁহারে ।
 উত্তর করেন শুক ভক্ত সহকারে ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 ভাগবত পদ্ম ছন্দে তারিতে সংসার ॥

ভাগবত বর্ণন

সূত কহে সম্বোধিয়া শুন ঋষিগণ ।
 শুকদেব কথায়ূত অমৃত-নিঃস্বন ॥
 যথা জিজ্ঞাসেন তাঁরে অভিমুখ্যুত ।
 উত্তর করেন শুক হ'য়ে অবহিত ॥
 কহিলেন শুক তবে সম্বোধি রাজায় ।
 শুন রাজা প্রশান্তের অধ্যাত্ম কথায় ॥
 ঈশ্বরস্বরূপ কিছু কহিব রাজন্ ।
 মহা তত্ত্ব-জ্ঞান তাহা শুন দিয়া মন ॥
 প্রকৃতি হইতে পর হন সেই জন ।
 অনুভবে হয় মাত্র তাঁর দরশন ॥
 স্বপ্ন আর স্বপ্নদ্রষ্টা উভয় মাঝারে ।
 কোনই সম্বন্ধ নাই জানি বারে বারে ॥
 এই বিশ্ব তাঁর মায়া জগতে প্রকাশ ।
 মায়ায় পতিত জনে না হয় বিকাশ ॥
 নিদ্রিত যেমন হেরে নিদ্রায় স্বপন ।
 মায়ায় তথা হেরে সেই নিরঞ্জন ॥
 মায়া না ত্যজিলে নাহি হয় অনুভব ।
 অনুভবে হেরে জ্ঞানী সেই আনুভব ॥
 নিজ মায়া প্রকাশিয়া সেই জগদীশ ।
 বহুরূপে প্রকাশিয়া ব্যাপী সর্বদিশ ॥
 গুণেতে আসক্ত হ'য়ে আত্মা ভগবান্ ।
 আত্মরূপে আমি তুমি হেন অভিমান ॥
 'আমি তুমি' অভিমান দূরে পরিহরি ।
 আপনার মহিমা রহেন শ্রীহরি ॥
 অতএব শুন নৃপ আমার বচন ।
 যদি চাও করিবারে ব্রহ্ম-নিরূপণ ॥
 আমি তুমি অহঙ্কার কর পরিহার ।
 জ্ঞানের দ্বারায় শুদ্ধি করহ মায়ায় ॥
 হেনরূপে কর রাজা আগে অবস্থান ।
 তবে পাবে ব্রহ্মপথ মহা আনুজ্ঞান ॥
 কি কব তোমার কথা শুন নরপতি ।
 এক্ষণে হরিরে পান ব্রহ্ম প্রজাপতি ॥

অকপট তপস্শায় তুষ্ট হ'য়ে হরি ।
 ব্রহ্মারে যা কহিলেন অতি কৃপা করি ॥
 সে সব অপূর্ব কথা বিষ্ণুর বদনে ।
 তুলনা-রহিত তাহা এ তিন ভুবনে ॥
 তত্ত্বজ্ঞান-অভিলাষী আছে যেই জন ।
 অবশ্য সে এই কথা করিবে শ্রবণ ॥
 কেমনে লভেন ব্রহ্ম মহা আনুজ্ঞান ।
 শুন রাজা বলি তোমা অদ্বুত আখ্যান ॥
 পদ্মোপরি বসি ব্রহ্মা করি আলোচন ।
 সৃষ্টি করিবারে তাঁর হ'ল দৃঢ়পণ ॥
 তাইতে পতিত ব্রহ্মা মহা ভাবনায় ।
 কিসে জ্ঞানিবেন তিনি সৃষ্টির উপায় ॥
 একমনে পদ্মাসনে বসি পদ্মাসন ।
 ভাবেন কিরূপে হয় বিশ্ব উৎপাদন ॥
 সম্মুখেতে ছিল তাঁর সীমাহীন নীর ।
 মুহু মুহু বহে যথা মুহু সসীর ॥
 হেন স্থানে পদ্মাসন করি স্থির মন ।
 রয়েছেন সমাসীন মুদিয়া নয়ন ॥
 হেনকালে দুটি বর্ণ উঠি জল হ'তে ।
 দুইবার উচ্চারিত হ'ল কোন মতে ॥
 এ হেন বিচিত্র ধ্বনি শুনিয়া বারিতে ।
 আশ্চর্য্য হইয়া ব্রহ্মা চান চারিভিতে ॥
 আশ্চর্য্য নিনাদ ইহা ভক্ত-জন-ধন ।
 বারি-মাঝে থাকি কেবা করে উচ্চারণ ॥
 চারিদিকে চান বিদু দেহিতে না পান ।
 বারি-মাঝে 'তপ' শব্দ হইল উত্থান ॥
 শ্রীবিষ্ণুর কথা ভাবি সেই ভগবান্ ।
 তপস্যা করিতে তিনি করেন প্রস্থান ॥
 সে অবধি করি তপ হাজার বছর ।
 জিতাত্মা ইন্দ্রিয়জয়ী হন অতঃপর ॥
 আনুজ্ঞান লাভি সেই দেব-লোকপতি ।
 লাভিলা স্বজ্ঞান-জ্ঞান সুবিশুদ্ধ মতি ॥

জ্ঞানপরায়ণ হেরি তাঁহে ভগবান্ ।
 যথা জরা মৃত্যু নাই দেখান সে স্থান ॥
 যথায় আনন্দ সদা করিছে বিরাজ ।
 শুভাদৃষ্ট পদে পদে ধরে নানা সাজ ॥
 তপস্রায় তুষ্ট হ'য়ে আপন রূপায় ।
 পরম বৈকুণ্ঠধাম দেখান ব্রহ্মায় ॥
 কি আশ্চর্য্য সেই ধাম শুন নরপতি ।
 করিব বর্ণনা কিছু যথা মম মতি ॥
 তমঃ নাহি রজঃ নাহি শুন নৃপবর ।
 শুদ্ধ সত্ত্ব বিরাজিছে সেথা নিরন্তর ॥
 কাল তথা নাহি পারে করিতে গমন ।
 লোভ আদি নাহি সেথা করে বিচরণ ॥
 মায়া মোহ নাহি তথা নাহি রাগ দ্বেষ ।
 নাহিক দুঃখের কথা কিংবা কোন ক্লেশ ॥
 নিজরূপ ধরি তথা মুরারি বিরাজে ।
 আহা কিবা শোভা হয় দেব-ঋষি-মাত্রে ॥
 হরির পার্শ্বদ যত আছেন সেথায় ।
 তাঁদের সৌন্দর্য্য-কথা কহা নাহি যায় ॥
 নবীন শ্যামল-কাস্তি খেত জ্যোতিঃ তায় ।
 সরসিজ সম আঁখি তাহে শোভা পায় ॥
 পরিধানে পীতবস্ত্র অঙ্গ স্নকোমল ।
 চতুর্ভুজ মূর্তি ধরে পারিষদ দল ॥
 মণিময় পরিচ্ছদ শোভে চমৎকার ।
 তাঁদের তেজের কভু সীমা নাহি আর ॥
 বৈদূর্য্য মণাল যথা আভায় উজ্জ্বল ।
 সেইরূপ প্রভা ধরে পারিষদ দল ॥
 কর্ণেতে কুণ্ডল শোভে অতি মনোহর ।
 গলে দোলে বনমালা অতীব সুন্দর ॥
 অপূর্ব্ব বৈকুণ্ঠ লোকে শুন নরপতি ।
 শোভিছে বিমান-শ্রেণী দীপ্তিময় অতি ॥
 যেরূপ বিজলি শোভে জলদের গায় ।
 দিব্য নারী সেইরূপ শোভিছে সেথায় ॥
 শ্রীহরি-চরণ-শোভা শুন নৃপমণি ।
 মহালক্ষ্মী সদা তাহা সেবেন আপনি ॥

বসন্তের অমুচর ভ্রমর সকল ।
 মধুর গুঞ্জন সেথা করে অবিরল ॥
 করিতেছে তারা যেন হরিগুণ গান ।
 তাহা শুনি কমলার মুগ্ধ হয় প্রাণ ॥
 তিনিও তাদের সাথে মিলাইয়া সুর ।
 শ্রীহরির গুণ গান করেন মধুর ॥
 ব্রহ্মা সেই বৈকুণ্ঠেতে করিয়া গমন ।
 হেরিলেন অপরূপ দৃশ্য স্তমোহন ॥
 নিখিল ভক্তের পতি হারি সনাতন ।
 লক্ষ্মীর ঈশ্বর যিনি সেই নারায়ণ ॥
 জগতের অধিপতি যজ্ঞের ঈশ্বর ।
 সেথায় আসীন তিনি শুন নৃপবর ॥
 স্নানন্দ ও নন্দ আদি যত ভক্তগণ ।
 সর্ব্বদা হরিরে করি রয়েছে বেষ্টিন ॥
 চারি বাহু তুলি বিষ্ণু ভক্তের কারণ ।
 আশীর্ব্বাদ মূল্যবান করে বিতরণ ॥
 যে জন নেহারে তাঁর প্রসন্ন নয়ন ।
 পরম আনন্দে সেই হয় নিমগন ॥
 প্রফুল্ল আনন আর অরুণ নয়ন ।
 কিরীট শোভিত শিরে অতি সুদর্শন ॥
 পরিধানে পীতবস্ত্র অতি চমৎকার ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম হস্তে শোভে তাঁর ॥
 অপরূপ কথা শুন ওহে মহারাজ ।
 লক্ষ্মীদেবী বক্ষে তাঁর করেন বিরাজ ॥
 মনোহর সিংহাসন হীরকে খচিত ।
 আপনি শ্রীহরি তার পরে অধিষ্ঠিত ॥
 জ্ঞান-চক্ষে যেই জন দেখেন তাঁহারে ।
 অনায়াসে মুক্ত হন এ ভব-সংসারে ॥
 প্রকৃতি ও মহতত্ত্ব আদি শক্তিগণ ।
 রহিয়াছে সেই হরি করিয়া বেষ্টিন ॥
 স্থানিত্য ঐশ্বর্য্য তাঁর শোভে চারিভিতে
 নিজধামে সেই হরি রন একচিতে ॥
 আপন স্বরূপে ক্রীড়া করিছেন যিনি ।
 পরম ঈশ্বর আর বিশ্বপতি তিনি ॥

তপেতে করিয়া ব্রহ্মা এরূপ দর্শন ।
আনন্দিত হ'য়ে রূপ হেরে অমুক্ণ ॥
দেহেতে রোমাঞ্চ তাঁর হয় বারবার ।
নয়ন হইতে বারে প্রেম অশ্রুধার ॥
ধেয়ানের ধন হরি হেরি লোকপতি ।
শ্রীহরির পাদপদ্মে করেন প্রণতি ॥

ভক্তিপথ যেই জন না করে গ্রহণ ।
হরিপাদপদ্ম লাভ না করে সে জন ॥
ভক্তিতে হইয়া শ্রীত সেই ভগবান্ ।
সৃষ্টি-কার্য্য-উপযুক্ত করে তাঁরে জ্ঞান ॥
হেন ভাবি মনে হরি ধরি বিধি-কর ।
মোহন হাসিতে তাঁর মোহিলা অন্তর ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।

শুনহ সংসারবাসী শ্রীহরি বিচার ॥

ইতি ভাগবত বর্ণন

যোগবলে ব্রহ্মার নারায়ণ দর্শন ও কথোপকথন

সূত বলে শৌনকেরে মূনির নন্দন ।
যোগবলে প্রজাপতি হেরে নারায়ণ ॥
হেন কথা বলি শুক পরীক্ষিৎ পাশ ।
মিটান রাজার যত হরিপদে আশ ॥
শুকদেব বলে শুন পাণ্ডু-নরপতি ।
কর্ম্মযোগ পরলোক বুঝ শুদ্ধমতি ॥
যোগবলে পদ্মযোনি হেরি নারায়ণ ।
সাক্ষাৎ প্রণাম করে ধরিয়া চরণ ॥
ভক্তিতে বাঁধা হরি জগৎ-মাঝারে ।
সন্তুষ্ট হইলা হরি ব্রহ্মা-ব্যবহারে ॥
দুই হস্ত ধরি তাঁর শ্রদ্ধা নারায়ণ ।
চারি হস্তে আশীর্বাদ করেন তখন ॥
আশীর্বাদ করি হরি কহেন বচন ।
ধন্য ধন্য তুমি বিধি ভক্তিপরায়ণ ॥
তব ভক্তি মতে আমি হ'লেম কাতর ।
সন্তুষ্ট হ'লেম তব বুঝিয়া অন্তর ॥
যে জন কপট যোগী ভুবন-মাঝারে ।
মোরে ভুঙ্ক করিবারে নাহি সেই পারে ॥
সৃষ্টির মঙ্গল তরে করিতে সৃজন ।
ইচ্ছা তব হইয়াছে দেব-শ্রেষ্ঠ জন ॥
যত ভুঙ্ক নাহি আমি যোগীর সাধনে ।
ততোধিক ভুঙ্ক আমি তব আরাধনে ॥

বরদাতা আমি ব্রহ্মা দিব তোমা বর ।
পরিপূর্ণ হোক তব যা চাহে অন্তর ॥
যাহা ইচ্ছা করিয়াছ হোক তা পূরণ ।
করহ মনের স্থখে বিশ্বের সৃজন ॥
যেবা যত যোগী ভোগী করয়ে সাধন ।
সকলের শ্রেষ্ঠ আশা মোরে দরশন ॥
পুরুষের শ্রেষ্ঠ আশা বৈকুণ্ঠ দর্শন ।
পেয়েছ তুমি তো ব্রহ্মা সর্ব্বাঙ্গে এখন ॥
যোগনেত্রে যেই জন হেরয়ে আমায় ।
জগতের মুখ-ভোগ কিছুই না চায় ॥
কি আর বাসনা তব বল পদ্মাসন ।
যত আশা তব হৃদে হইবে পূরণ ॥
পরলোক নাম এর যাহে করি বাস ।
নির্ম্মিত হইল ইহা ল'য়ে মম আশ ॥
আসিবারে এই লোকে তপ-মাত্র পথ ।
নাহি অন্য কোন পথ আর কোন রথ ॥
নির্জন সরসীতীরে করেছে তপন ।
সেই হেতু পরলোকে পেলো দরশন ॥
জলেতে যে তপ-বাক্য হ'ল উচ্চারিত ।
আমার আদেশে তাহা জানিবে নিশ্চিত ॥
একমনে নামধ্যানে ছিলে বিমোহিত ।
নাশিবারে সেই মোহ এহেন বিহিত ॥

যে জন আমায় ভাবে আপন অন্তরে ।
 কত শত পথ ধ্যানে দরশন করে ॥
 আমার নির্দিষ্ট পথ তপ ভিন্ন নয় ।
 সেই তপোবলে এই বিশ্ব সৃষ্টি হয় ॥
 সেই তপোবলে হয় ইহার বিনাশ ।
 সুপণ্ডিত হয় সেই তপে যার আশ ॥
 তপস্বাই মম শক্তি জন্মিবে ব্রহ্মন ।
 ভক্তজন যেন করে তপ আচরণ ॥
 ত্রিভুবনে তপস্বাই হৃদয় আমার ।
 নিরন্তর আমি জেনো আত্মা তপস্বার ॥
 এতেক শুনিয়া ব্রহ্মা করি ঘোড়পাণি ।
 শ্রীহরি-সমীপে কহে গদগদ বাণী ॥
 সকল জীবের কর্তা তুমি নারায়ণ ।
 সকল হৃদয়ে তুমি কর গো ভ্রমণ ॥
 সকলের মনোভাব তোমার গোচর ।
 মনোবাঞ্ছা পূর নাথ ওহে পরাংপর ॥
 হৃদয়ে যে ভাব দেব হ'য়েছে উদয় ।
 পূর্ণ কর সেই আশা ওহে দয়াময় ॥
 এই আশা বড় মনে ধৈর্য তব রূপ ।
 মিটাও বাসনা মোর জগতের ভূপ ॥
 স্থূল সূক্ষ্ম দুই মূর্তি কিন্তু রূপ নাই ।
 এ কেমন লীলা তব বল শুনি তাই ॥
 স্থূল সূক্ষ্ম রূপ তব সাধনের সার ।
 কার বা ক্ষমতা হেন করিতে বিচার ॥
 ভক্তিতে যত্নপি হরি হ'য়েছ বন্ধন ।
 দাও হেন শক্তি যাহে পাই দরশন ॥
 আর এক আশা হৃদে আছে নারায়ণ ।
 নিজ মায়াবলে তব রূপ অগণন ॥
 বহুরূপ হ'য়ে তুমি রচিলে ভুবন ।
 সেই হেতু ভিন্নরূপে বিশ্ব দরশন ॥
 তোমার সঙ্কল্প কভু অশ্রুতা না হয় ।
 কৃপা করি কহ মোর প্রার্থিত বিষয় ॥
 যেইরূপ উর্গনাত জালের মাঝারে ।
 আচ্ছাদিত করি রাখে নিজ কলেবরে ॥

সেইরূপ তুমি হরি আপন ইচ্ছায় ।
 আচ্ছাদিত হ'য়ে সদা আছ এ ধরায় ॥
 নিরন্তর তুমি প্রভু নানা রূপ ধরি ।
 স্বজন পালন আদি করিছ শ্রীহরি ॥
 ব্রহ্মা আদি রূপ তুমি করিয়া ধারণ ।
 নানারূপে ক্রীড়া প্রভু কর অনুক্ষণ ॥
 জানিতে পারিব লীলা যে বুদ্ধি দ্বারায় ।
 সেই বুদ্ধি দান তুমি করহ আমায় ॥
 নোমার নিকট লভি স্বজনের জ্ঞান ।
 ভুবনের হিত লাগি করি অনুষ্ঠান ॥
 না করিব অভিমান শিখিয়া কৌশল ।
 দাও হরি কৃপা করি সৃষ্টি-বুদ্ধি-বল ॥
 বন্ধুর সহিত যথা বন্ধু আচরণ ।
 আমারে করিলে হরি বন্ধুত্বে বন্ধন ॥
 সেই হেতু এ ভুবনে হ'ল মম মান ।
 কৃপা করি সৃষ্টি-বুদ্ধি কর মোরে দান ॥
 স্বজিব ভুবন তব করিতে সেবন ।
 তব সেবা বিশ্ব-হিত এই আকিঞ্চন ॥
 যখন তোমার সেবা করিব হে স্বামী ।
 'অজ্ঞ' এই গর্ব যেন নাহি করি আমি ॥
 আমি জন্ম-মৃত্যুহীন এই অহঙ্কার ।
 ইহাই উৎকট গর্ব জানি অনিবার ॥
 ব্রহ্মার বাসনা শুনি সেই চিন্তামণি ।
 পূরাতে তাঁহার আশা কহেন আপনি ॥
 যে কথা শুনিতে তব জাগিছে বাসনা ।
 সেই কথা কহি শুন পূরাতে কামনা ॥
 জীবের জ্ঞানের সীমা যতদূর হয় ।
 আধি-দৃষ্টি কিবা আয়ু ততদূর নয় ॥
 গোপনীয় জ্ঞানশাস্ত্র কহিব তোমায় ।
 বুঝিবে সকল তুমি তপোমহিমায় ॥
 আমার স্বরূপ সত্ত্ব রূপ গুণ কাজ ।
 মম অনুগ্রহে তুমি শুনিবে তা আজ ॥
 সৃষ্টির পূর্বেতে কিছু ছিল না যখন ।
 শুন ব্রহ্মা শুধু আমি ছিলাম তখন ॥

কোন বস্তু নাহি ছিল সূক্ষ্ম আর স্থূল ।
ছিল না সংসার এই ব্রহ্মাণ্ড বিপুল ॥
সৃষ্টির পরেও আমি আছি বর্তমান ।
এই যে প্রপঞ্চ বিশ্ব আমার বিধান ॥
মম হ'তে ভিন্ন যাহা হেরিছ নয়নে ।
আমাতেই লয় হর জ্ঞান-দরশনে ॥
যা দেখিছ সব আমি আমা ভিন্ন নয় ।
সকলি আমাতে রবে হইলে প্রলয় ॥
যদিও দুইটি চন্দ্র সম্ভব না হয় ।
তথাপিও দুই চন্দ্র মানবেরা কয় ॥
প্রকৃত পদার্থ রাহু মণ্ডলেতে থাকে ।
তথাপিও মিথ্যা বলি সবে জানে তাকে ॥
শুন শুন ব্রহ্মা তুমি কোতুকের কথা ।
এই ভ্রমে মায়া বলি জানিবে সর্বথা ॥

প্রত্যক্ষ প্রকৃতি ভূত সর্বস্থানে রয় ।
সেইমত মম গতি সর্ব জীবে হয় ॥
যেইরূপ মহাভূত ভূতের শরীরে ।
প্রবেশ করিয়া রহে অন্তরে বাহিরে ॥
সেইরূপ যত জীব ভুবন ভিতরে ।
বিরাজিত আছি আমি বাহিরে অন্তরে ॥
আমি আছি সর্বভূতে তবু আমি নাই ।
অপূর্ব এ কথা আজি তোমারে জানাই ॥
সর্বত্র বিরাজ যেই করে সর্বক্ষণ ।
আত্মা তিনি শুদ্ধ সত্য তিনি নিরঞ্জন ॥
সংস্কৃত হইয়া তবু অসংস্কৃত রয় ।
আত্মা বলি সেই বস্তু জ্ঞানিজনে কয় ॥
এইমত ভাবনায় শুদ্ধ রহে জ্ঞান ।
অহঙ্কার নাশ হয় নাশে অভিমান ॥

এত বলি অন্তর্দ্বান হ'লেন ত্রিহরি ।

সুবোধ গাইল গীত সেই পদ স্মরি ॥

ইতি যোগবলে ব্রহ্মার নারায়ণ দর্শন ও কথোপকথন ।

শুকদেব কর্তৃক ভাগবত-বিচার ও সৃষ্টিবিধান

এতেক বলিয়া তবে সূত মুনবর ।
শৌনকে কহেন তবে প্রকাশি অন্তর ॥
অধ্যাত্ম শুনিলে ঋষি ব্রহ্মার বচন ।
ভাগবত-বিধি শুন শূকর কথন ॥
আধ্যাত্ম জ্ঞানের কথা করি সমাপন ।
ভাগবত-বিধি শুক করেন বর্ণন ॥
আরজ্জেন নব ভাব পাণ্ডবে সম্ভাষি ।
শুন রাজা এ বিচার যা কিছু প্রকাশি ॥
ব্রহ্মারে বুঝায়ে হরি হন অন্তর্দ্বান ।
হরিরে না হেরি ব্রহ্মা হইল অজ্ঞান ॥
কোথা বা সে শ্যামমূর্তি কমল-লোচন ।
পীতবাস চতুর্ভূজ গরুড় বাহন ॥

বনমালা কোথা গেল কিরাট-ভূষণ ।
কোথা বা কৌন্তভমণি ত্রিনিবাস ধন ॥
হরি হৈলে অন্তর্দ্বান সেই প্রজাপতি ।
হরির বিরহে মুগ্ধ হইলেন অতি ॥
হৃদয়ে প্রণামি ব্রহ্মা হরির চরণে ।
শিক্ষামতে এই সৃষ্টি সৃজেন যতনে ॥
প্রজার করিতে হিত সেই প্রজাপতি ।
তপস্যা করেন যোর ভক্তভরে অতি ॥
তখন তাঁহার পুত্র নারদ সৃজন ।
ব্রহ্মার তপস্যা এই করিয়া দর্শন ॥
বিস্তৃম্বায়া জ্ঞানিবার প্রবল ইচ্ছায় ।
ব্রহ্মার চরণ সেবা করেন সেথায় ॥

নারদ ব্রহ্মার পুত্র অতিশয় প্রিয় ।
 অতীব বিনয়ী তিনি অতি জিতেন্দ্রিয় ॥
 এইরূপে সেবা করি ভক্তিসহকারে ।
 অবশেষে পরিভূষ্ট করেন পিতারে ॥
 ভূষ্ট হয়েছেন পিতা বুঝি তারপর ।
 যেই প্রশ্ন জিজ্ঞাসেন নারদ প্রবর ॥
 সেই সব গুঢ় প্রশ্ন সে সব বিষয় ।
 জিজ্ঞাসিলে মোরে তুমি নৃপ মহাশয় ॥
 চারিটি শ্লোকের দ্বারা নিজে সনাতন ।
 যেই ভাগবত কথা করেন কীর্তন ॥
 সেই পুণ্যময় কথা ব্রহ্মা প্রজাপতি ।
 নারদের কাছে কয় ভূষ্ট হয়ে অতি ॥
 চারিটি শ্লোকের মাঝে শুন হে রাজন্ ।
 অতি অপরূপ ছিল দশটি লক্ষণ ॥
 মহাঋষি ব্যাসদেব সরস্বতী তীরে ।
 যখন করিছে ধ্যান পরম হরিরে ॥
 তখন আসিয়া সেথা দেবর্ষি নারদ ।
 ব্যাসদেব কহিলেন এই ভাগবত ॥
 বহুতর প্রশ্ন তুমি করিলে রাজন্ ।
 সেই সব কথা শুন কহিব এখন ॥
 শুকদেব কহিলেন শুন নৃপবর ।
 প্রদান করিব সব প্রশ্নের উত্তর ॥
 ইহাতেই সে প্রশ্নের মীমাংসা হইবে ।
 ভাগবত শুনি রাজা আনন্দে ভাসিবে ॥
 আর যাহা জিজ্ঞাসিলে তুমি নৃপবর ।
 একে একে দিব আমি তাহার উত্তর ॥
 ভাগবত মাঝে আছে দশটি লক্ষণ ।
 সর্ব্বাণ্ডে তাহাই রাজা করিব বর্ণন ॥
 সর্ব্বাণ্ডে রহয় 'সর্গ' 'বিসর্গ' অপরে ।
 তৃতীয়েতে 'স্থান' হয় 'পোষণ' অন্তরে ॥
 'উতি' আর 'মহাস্তর' 'জগদীশ বাণী' ।
 'নিরোধ' ও 'মহাযুক্তি' যাতে স্থস্থ প্রাপী ॥
 দশমে 'আশ্রয়' হয় অতি মনোহর ।
 দশ অঙ্গে বিরচেন ব্যাস মুনিবর ॥

দশম 'আশ্রয়' লাগি উন্মত্ত জগৎ ।
 জানিতে ব্যাকুল হয় যেজন মহৎ ॥
 যেখানে হরির স্তুতি তথায় আশ্রয় ।
 বর্ণিলেন মম পিতা হ'য়ে সদাশয় ॥
 যেখানে স্বভাব তাঁর সর্গাদি তথায় ।
 বুঝ নৃপবর যাহা বলিব কথায় ॥
 তিন গুণময় হরি বেদের বচন ।
 গুণের বৈষম্য হেতু বিভিন্ন দর্শন ॥
 গুণ-পরিণাম হেতু ভগবান্ হ'তে ।
 শব্দ আর আকাশাদি জন্মে যা জগতে ॥
 মহত্তত্ত্ব আর সেই তত্ত্ব অঙ্কুর ।
 এই সব হ'তে জন্ম সগ নাম তার ॥
 ব্রহ্মার সৃজন যাহা শুন গুণধাম ।
 বিসর্গ তাহার নাম জেনো অবিরাম ॥
 ভগবান্-স্বষ্ট বস্তু শুন মহাপ্রাণ ।
 উৎকর্ষ লভিলে পরে হয় তবে 'স্থান' ॥
 আপন ভক্তের প্রতি হরি-অমুগ্রহ ।
 'পোষণ' তাহার নাম জানি অহরহ ॥
 সাধুর ধর্ম্মের নাম হয় 'মহাস্তর' ।
 কর্ম্মের বাসনা হয় 'উতি' নিরন্তর ॥
 হরি অবতার কথা লীলার কীর্তন ।
 মহাপুরুষগণের চরিত কথন ॥
 ঈশ কথা বলি তারে কয় জ্ঞানী জন ।
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ দ্বির করি মন ॥
 নানাবিধ উপাখ্যান পরিপুষ্ট তাহা ।
 তারপর শুন নৃপ কহিতেছি যাহা ॥
 যোগ-নিদ্রাবশে হরি করিলে শয়ন ।
 স্বীয় শক্তি সহ জীব বিলীন যখন ॥
 'নিরোধ' তাহার নাম জ্ঞানী জনে কয় ।
 অপূর্ব্ব কাহিনী তুমি শুন মহাশয় ॥
 আত্মা যবে অস্ত্র রূপ করি পরিহার ।
 নিজের স্বরূপে রন 'যুক্তি' নাম তাঁর ॥
 যাহা হ'তে সৃষ্টি স্থিতি ঘটছে প্রলয় ।
 সেইজন এ জগতে সবার 'আশ্রয়' ॥



ପ୍ରଥମ ଅଂଶ ୧ ପ୍ରଥମ ଅଂଶ ୧
ପ୍ରଥମ ଅଂଶ ୧ ପ୍ରଥମ ଅଂଶ ୧

পরব্রহ্ম পরমাত্মা তাঁহার আখ্যান ।
 বুঝিলে কি নৃপ ভূমি বিধির বিধান ॥
 যেরূপ বর্ণিলু আমি আধ্যাত্মিক হয় ।
 আধিদৈব রূপ তার জীবদেহে রয় ॥
 ভ্রমেতে উভয় রূপে বিভিন্ন বুঝিবে ।
 আধিভৌত রূপ তাঁর মনেতে জানিবে ॥
 একের অভাব জ্ঞানে তিনের বিনাশ ।
 এই তত্ত্ব অতি সত্য এ বিশ্বে প্রকাশ ॥
 তিন রূপ এক যেবা করে আলোচন ।
 যেই আত্মা সাক্ষিরূপে করে দরশন ॥
 তখন তাঁহার নাম হইবে 'আশ্রয়' ।
 অপূর্ব কখন ভূমি শুন মহাশয় ॥
 এই যে শ্রীহরি-কথা করিলু বর্ণন ।
 কেমনে হইল শুন জগতে সৃজন ॥
 অগুরুগী এই বিশ্ব মহা-শৃঙ্খলয় ।
 অগুভেদ করি ব্রহ্মা দেখেন আলায় ॥
 প্রথমে করেন তিনি জলের সৃজন ।
 পুরুষ রূপেতে তাহে থাকে সর্বক্ষণ ॥
 পুরুষের নাম নর তাহে জন্মি বারি ।
 তাহাতেই জল হয় নার নামধারী ॥
 নারেতে অয়ন করি সেই সনাতন ।
 লয়েন আপন কৰ্ম্ম দেব নারায়ণ ॥
 দ্রব্য-কৰ্ম্ম-কাল আর স্বভাব জীবন ।
 ষাঁহার দয়ায় শোভে এ তিন ভুবন ॥
 উপেক্ষা করেন যদি সেই মহাজন ।
 মিথ্যাত্ব এ সংসারে হইবে মরণ ॥
 একমাত্র সেই হরি যোগ দরশন ।
 যোগ-শয্যা ত্যজি হরি মেলিল নয়ন ॥
 বহুরূপ মম হোক করি অভিলাষ ।
 নানাভাবে নানারূপ করেন প্রকাশ ॥
 অধিভূত অধিদৈব অধ্যাত্ম সে রূপ ।
 আত্মারূপে আত্মারাম এ বিশ্বের ভূপ ॥
 নিজ-বীৰ্য্য সেই হরি করেন ভাজন ।
 তিন ভাগে পরীক্ষিৎ করহ গ্রহণ ॥

যোগশয্যা ত্যজি হরি হ'য়ে আত্মারাম ।
 জীবরূপে এক অংশ করেন বিরাম ॥
 পৌরুষ বীৰ্য্যই তাহা ব্রহ্মার বচন ।
 তিনরূপে সেই হরি করে বিভাজন ॥
 জীবদেহ ধরি হরি হইলে প্রকাশ ।
 জীবদেহে অগ্রে লক্ষ্য হইবে আকাশ ॥
 দেহাকাশ হ'তে তিন সূক্ষ্মাংশ সৃজন ।
 ওজঃ মহঃ বল এই তিন উৎপাদন ॥
 তিনের মিলনে হয় প্রাণের সঞ্চারণ ।
 শক্তিময় সূক্ষ্মরূপ সূত্র নাম তাঁর ॥
 রাজার অধীন যথা দাসগণ হয় ।
 প্রাণের অধীন তথা ইন্দ্রিয় নিচয় ॥
 প্রাণের হইলে চেষ্টা জীবদেহ মাঝে ।
 তবে ত ইন্দ্রিয়গণ চলে নানা সাজে ॥
 কখন যত্নপি হয় প্রাণ তেজোহীন ।
 ইন্দ্রিয়ও তার সহ হয় অতি ক্ষীণ ॥
 চঞ্চল হইলে প্রাণ ক্ষুধা তৃষ্ণা পায় ।
 বিরাট পুরুষ সেই পানাহার চায় ॥
 পান ভোজনেতে ইচ্ছা হইল যখন ।
 বিভক্ত হইল তাঁর বিরাট বদন ॥
 তবে দেহে মুখ নামে অঙ্গ স্প্রকাশ ।
 মুখের ভিতরে তবে তালুর বিকাশ ॥
 তারপরে ছয় রস হয় উৎপাদন ।
 জিহ্বার মাঝারে তার হয় আস্বাদন ॥
 পুরুষের যবে হয় বাণী অভিলাষ ।
 মুখ হ'তে অগ্নি বাক্য তবে স্প্রকাশ ॥
 পুরুষ ছিলেন যবে জলেতে শয়ান ।
 অপূর্ব ঘটনা ভূমি শুন মণিমান ॥
 বাক্য আর আগ্নেয় জলের ভিতরে ।
 অবরুদ্ধ হয়েছিল বহুকাল ধরে ॥
 উঠিল যখন হরি পরিহরি জল ।
 সাথে সাথে উঠে তাঁর বাক্য ও অনল ॥
 প্রাণবায়ু যবে হয় দেহেতে চঞ্চল ।
 উভয় নাসিকা তবে প্রকাশে কেবল ॥

স্নগন্ধ গ্রহণ যবে হয় অভিলাষ ।
 আশ্রয়িত্ব বায়ুদেব তবে স্প্রকাশ ॥
 দেহ হেরিবারে যবে ইচ্ছা হ'ল তাঁর ।
 আশ্রিত্ব জ্যোতি তবে উদিল এবার ॥
 জ্যোতির দেবতা আর দেব দিবাকর ।
 দুই চক্ষু সহ তাঁর উদিল সত্তর ॥
 ঋষিদের বেদবাক্য শুনিবার তরে ।
 শ্রবণের অভিলাষ জন্মিল অন্তরে ॥
 সেই অভিলাষ বশে জন্মে কর্ণদ্বয় ।
 উদ্ভব হইল সাথে দিক্ সমুদয় ॥
 মুহু গুরু লঘু উষ্ণ শীত অনুভব ।
 করিবারে হ'ল তবে স্বকের উদ্ভব ॥
 স্বকের ভিতরে আর বাহিরে তাহার ।
 পরশ গ্রহণ করে বায়ু অনিবার ॥
 স্বকে স্পর্শগুণ পায় আপনি পবন ।
 অবহিতে শুন তাহা উত্তরা-নন্দন ॥
 জীবের হইলে ইচ্ছা কর্ম করিবারে ।
 হস্ত হয় অভিব্যক্ত দেহের মাঝারে ॥
 হস্তের সমান বল ইন্দ্রিয়েতে নাই ।
 আপনি আসিয়া ইন্দ্র অধিষ্ঠান তাই ॥
 ইন্দ্ররূপে দুই হস্ত দেহের মাঝারে ।
 আদান প্রদান যজ্ঞ করিছে প্রকারে ॥
 আদান প্রদান যজ্ঞ করিতে গমন ।
 দেহ-মূলে অভিব্যক্ত যুগল-চরণ ॥
 সর্বত্র গমন-যোগ্য ইন্দ্রিয় প্রমাণ ।
 বিষ্ণু তাহে অধিষ্ঠাতা দেবতা প্রধান ॥
 চরণে বসিলে বিষ্ণু ইন্দ্রিয় সকল ।
 একে একে নিজ নিজ কর্ম্মেতে সবল ॥
 চরণের গতি দিয়া যতেক মানব ।
 যজ্ঞ আদি সুসম্পন্ন করে তারা সব ॥
 অপত্য কারণ শিশু দেহেতে প্রকাশ ।
 শ্রীমন্তোগ মহানন্দ তাহে সুবিকাশ ॥
 তাহাতে ইন্দ্রিয়-মাধ্য উপস্থ গণন ।
 প্রজাপতি তথা বসি করেন সৃজন ॥

ভুক্তের অসার অংশ করিতে বাহির ।
 গৃহদেশ নিম্নভাগে ধরয়ে শরীর ॥
 তাহাকে ইন্দ্রিয়-মাধ্য পায়ুতে গণন ।
 মিত্র তথা দেবরূপে হয় উৎপাদন ॥
 দেহ ত্যজি লোকান্তরে যাইতে জীবন ।
 নাভির প্রকাশ দেহে শাস্ত্রের বচন ॥
 মৃত্যুই দেবতা তার সদা বিরাজিত ।
 নাভিতে বায়ুর ভেদে মরণ নিশ্চিত ॥
 অপান নামেতে বায়ু নাভিতে শোভন ।
 তাহার ব্যাঘাতে হয় জীবের মরণ ॥
 পানীয় আহার তরে প্রকাশ উদর ।
 অস্ত্রনাড়ী অভিব্যক্ত রসের আকর ॥
 নাড়ীতে সমুদ্র বসে অস্ত্রে নদীগণ ।
 তুষ্টি পুষ্টি লাগি অন্ন পান প্রয়োজন ॥
 জীবন করিতে নিজ মায়ার চিস্তন ।
 হৃদয় নামেতে স্থান হয় উৎপাদন ॥
 হৃদয় সঙ্কল্প মন আর অভিলাষ ।
 ক্রমে ক্রমে এ সবে হইল প্রকাশ ॥
 আপন ইচ্ছায় তাঁর জন্মিল যে মন ।
 চন্দ্রদেব সে মনের অধিষ্ঠাতা হন ॥
 কামনাই কার্য্য তাঁর এ হেন সংসারে ।
 বুঝ রাজা পরীক্ষিৎ বুদ্ধির বিচারে ॥
 ত্বক্ চর্ম্ম মাংস আর মজ্জা ও রুধির ।
 অস্থি মেদ সপ্ত ধাতু জীবের শরীর ॥
 এই সপ্ত ধাতু জল ক্ষিতি তেজোময় ।
 শ্রীহরির মায়া মাত্র প্রকৃতি নিশ্চয় ॥
 সর্বদেহে তিনরূপে শোভিত জীবন ।
 শূণ্য জল বায়ু ময় বেদের বচন ॥
 ইন্দ্রিয় বলিয়া পরে করিহু আখ্যান ।
 গুণাত্মক সবে তারা বুঝ বুদ্ধিমান ॥
 শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ বিদ্যমান ।
 চর্ম্ম-ত্বক্-আখি-জিহ্বা-নাসার নিদান ॥
 এই পঞ্চ গুণ ধরে পঞ্চ-মহাভূত ।
 মহাভূতময় সব শুনিতে অদ্বিত ॥

বিকারের আত্মরূপী হয় এই মন ।
বিজ্ঞানরূপিনী বুদ্ধি শুনহে রাজন্ ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
বুঝিল ভক্তের মুক্তি সংসারে প্রচার ॥

ইতি ভক্তদেব কর্তৃক ভাগবত-বিচার ও সৃষ্টি-বিধান ।

শ্রীহরির অরূপ কীর্তন ও আবির্ভাব কথন

সূত কহে সম্বোধিয়া শুন মুনীজন ।
কহিলাম জীব-সৃষ্টি শুকের বচন ॥
আর যা কহেন শুক পাণ্ডু-বংশধরে ।
শুন হে শৌনক ঋষি স্থস্থির অন্তরে ॥
শুক কহে পরীক্ষিতে করি সম্বোধন ।
শ্রীহরির স্থূলরূপ করিহু কীর্তন ॥
দেহ-মাত্রে স্থূলরূপী শ্রীমধুসূদন ।
সেই স্থূল-রূপে রহে অষ্ট আবরণ ॥
পঞ্চভূত মহত্তত্ত্ব আর অহঙ্কার ।
প্রকৃতি লইয়া অষ্ট দেহের বিচার ॥
স্থূলরূপে দেহভাবে হরি বিদ্যমান ।
সূক্ষ্মতম রূপ আছে বেদের প্রমাণ ॥
পূর্বেতে কহিহু যাহা অষ্ট আবরণ ।
সূক্ষ্মরূপ হয় রাজা তাহার কারণ ॥
নাহি তার বর্ণাকার নাহি স্থিতি লয় ।
বাক্য-মন অগোচর সদা যেই হয় ॥
এই যে উভয় রূপ করিহু বর্ণন ।
মায়া-সৃষ্টি বলি করে পণ্ডিতে গণন ॥
পণ্ডিতেরা দুইরূপে না করে স্বীকার ।
উভয়েই মায়া সৃষ্টি শাস্ত্রের বিচার ॥
ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বর রূপে ভগবান্ ।
নিষ্ক্রিয় হইয়া হন সর্বক্রিয়াবান্ ॥
ক্রিয়াগুণে নাম মাত্র বাচক বিধান ।
জীবরূপে নানারূপ শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
সৃষ্টিতেই সর্ব ক্রিয়া বিলয় সৃজন ।
জ্ঞানেতেই সেই হরি হেন বিবেচন ॥

হরিরে এহেন ভাবি লভি আত্মজ্ঞান ।
ভব-চিন্তা দূর কর হে নৃপ শ্রীমান্ ॥
সূত কহে শুন শুন মুনীন্দ্র সকল ।
শ্রীহরি বিভূতি কথা অতি নিরমল ॥
পরীক্ষিত-প্রশ্ন শুনি তাহার উত্তরে ।
কহিলেন শুকদেব স্থস্থির অন্তরে ॥
শুক কহে শুন রাজা পাণ্ডু-বংশধর ।
আপন প্রশ্নের কিছু শুনহ উত্তর ॥
যতেক দেবতা মনু আর প্রজাপতি ।
সকলি বিভূতি তাঁর শুন মহামতি ॥
যত ঋষি পিতৃ সিদ্ধ গন্ধর্ব চারণ ।
অঙ্গর অমর আর বিদ্যাধরগণ ॥
কিম্বর রাক্ষস আর নাগ-ফণিকুল ।
প্রৈতাদি পিশাচ ভূত বেতাল সংকুল ॥
কুশ্মাণ্ড উগ্মদ আর যত যাতুধান ।
পক্ষী যুগ এহ পশু বৃক্ষেতে প্রমাণ ॥
জীব কীট যত কিছু করিহু কীর্তন ।
জল-স্থল-মাঝে আছে যত জীবগণ ॥
স্বাবর জন্মরূপী জীব আর যত ।
অশুভ উদ্ভিদ্ধ আর জরায়ুজ কত ॥
এ সকলে সেই হরি করিয়া সৃজন ।
করিলেন এ জগৎ অতি সুশোভন ॥
আর কি বলিব রাজা শুন দিয়া মন ।
উত্তম মধ্যম আর অধম গণন ॥
সকলি তাঁহার কৃত শুন নৃপমণি ।
কণ্ঠ-ফলাফলে মাত্র উচ্চ নীচ গণি ॥

উত্তম করিলে কার্য্য সদ্গুণময় ।
 দেবতা বলিয়া সবে তাঁহাদের কয় ॥
 মধ্যম কৰ্ম্মের ফলে রজোগুণ পায় ।
 জ্ঞানী জনে ডাকে তাহে মানব আখ্যায় ॥
 অধম কৰ্ম্মের ফলে তমোগুণী হয় ।
 নারকী তাহারে যত সুধীজনে কয় ॥
 শুন রাজা আর এক আশ্চর্য্য কথন ।
 কৰ্ম্মফল যেইরূপে করিলু বর্ণন ॥
 উত্তম মধ্যম আর অধম বিরাজে ।
 উত্তম অধম শোভে মধ্যমের মাঝে ॥
 অধমে উত্তম আর মধ্যম গণন ।
 এইমত ফলাফল কৰ্ম্মের কীর্তন ॥
 জগৎ-বিধান-কর্ত্তা সেই নারায়ণ ।
 করিছেন সুর নর তিৰ্য্যগ্ সৃজন ॥
 সুর নর পশুপক্ষী নানা রূপ ধরি ।
 যুগে যুগে আবির্ভূত হন সেই হরি ॥
 এ বিশ্ব সৃজন করি সাজাবার তরে ।
 স্থাবর জঙ্গম রূপ পরিগ্রহ করে ॥
 ধৰ্ম্মরূপে এই বিশ্বে করেন পালন ।
 কাল-প্রাপ্তে জগতের করেন হরণ ॥
 বায়ু যথা মেঘমালা করয়ে বিচ্ছেদ ।
 হরি তথা জগতেরে করেন বিভেদ ॥
 কর্ত্তারূপে প্রমাণিত হন নারায়ণ ।
 বেদেতে সে ভাবে তাঁরে না করে বর্ণন ॥
 সকলের কর্ত্তা তিনি প্রকৃতি প্রমাণ ।
 সকলি হতেছে সেই নিয়মে নিশ্চয় ॥
 বুঝাতে সহজে তাঁরে ওহে নৃপমণি ।
 নারায়ণে কর্ত্তারূপে প্রথমতে গণি ॥
 বস্তুতই কর্ত্তা তিনি নিয়ম কারণ ।
 নিয়মে বিলয় সৃষ্টি আর সে পালন ॥
 কর্ত্তা হ'য়ে অকর্ত্তাই শ্রীমধুসূদন ।
 পূৰ্ব্ভাবে বুঝিলেই হবে বিমোচন ॥
 মায়াতে হেরিলে হরি হয় সৃষ্টিরূপ ।
 মাযাকে নাশিতে রাজা সেরূপ অনুপ ॥

শ্রীহরি-বিভূতি রাজা করিলু কীর্তন ।
 কল্পাদির কথা রাজা শুন দিয়া মন ॥
 দুই কল্প এ সংসারে সদাই প্রকাশ ।
 ব্রহ্ম কল্প অবাস্তুর কল্পের বিকাশ ॥
 মহত্ত্ব অহঙ্কার আর ভূতগণ ।
 যে কল্পে হইল সৃষ্টি সবার কারণ ॥
 তাহাকেই মহাকল্প ব্রহ্মকল্প কয় ।
 অতি অপরূপ ভাব প্রকাশিত হয় ॥
 উহার বিকারে হ'ল স্থাবর সৃজন ।
 অবাস্তুর কল্প তারে কহে জ্ঞানী জন ॥
 ক্রমেতে বলিব রাজা কাল পরিমাণ ।
 মহাকল্প অবাস্তুর প্রভৃতি বিধান ॥
 পদ্ম-কল্পে প্রথমতে করি আরম্ভণ ।
 তাহা শুনি হবে স্তম্ভ আপনার মন ॥
 মুনিগণে এই কথা কহি অতঃপর ।
 নীরব হইয়া রহে সূত মুনিবর ॥
 সূতেরে নীরব হেঁরি শৌনক তখন ।
 কহেন বিনয়ে তাঁরে মধুর বচন ॥
 যে কথা কহিলে সূত অতি মনোহর ।
 শুনিয়া সবার হ'ল স্থস্থির অন্তর ॥
 এক কথা জিজ্ঞাসি হে সূত মহাশয় ।
 তাহার উত্তর তুমি দাও কৃপাময় ॥
 পূৰ্ব্বেতে বলিলে তুমি বিদুর সৃজন ।
 বন্ধু ত্যজি নানাভীর্ষ করি পর্য্যটন ॥
 তীর্থেতে ভ্রমিয়া সেই বিদুর মহান্ ।
 কোন্‌রূপে মৈত্রেয়ের দেখা তিনি পান ॥
 অধ্যাত্মেতে বাক্যালাপ তাঁহার সহিত ।
 কোন্‌ স্থানে হয় তাহা কহ শাস্ত্রবিৎ ॥
 মৈত্রেয় বা তাঁরে দেন কিবা উপদেশ ।
 বর্ণনা করহ সূত তাহা সবিশেষ ॥
 বন্ধু ত্যাগ সে বিদুর করেন কিমতে ।
 কিবা অনুষ্ঠানে রত কোন্‌ মহাব্রতে ॥
 পুনশ্চ সংসারে তিনি করি আগমন ।
 কি ভাবেতে করিলেন সময় ক্ষেপণ ॥

একে একে সেই কথা কহ মহামতি ।
শুনিলে হইবে ভক্তি শ্রীহরির প্রতি ॥
এত শুনি সূত তবে কহেন বচন ।
শুন সবে এক মনে মহর্ষি স্নজেন ॥
পরীক্ষিৎ সেই প্রশ্ন শুকদেবে করে ।
শুকদেব কি কহেন তাঁহার উত্তরে ॥

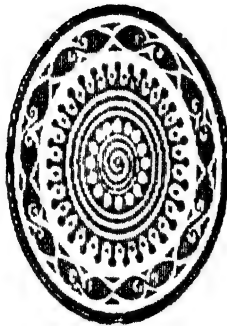
যেই কথা প্রকাশেন ব্যাসের নন্দন ।
সেই কথা শুন ঋষি হ'য়ে একমন ॥
হরির বিভূতি কর কীর্তন সকলে ।
স্নজন মহর্ষি বাক্য শুন যজ্ঞস্থলে ॥
দ্বিতীয় স্কন্ধের কথা হ'ল অবশেষ ।
অধ্যাত্ম দর্শন কথা শুক উপদেশ ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবতসার ।

ভ্রম ভ্রান্তি নাহি ধর করিয়া বিচার ॥

ইতি শ্রীহরির স্বরূপ কীর্তন ও আবির্ভাব কথন ।

[দ্বিতীয় স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত তৃতীয় স্কন্ধ

নারায়ণে নমস্কৃত্য নকটেষ্ব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সনস্বতীটম্ব ততো ভরমুদীকরেৎ ॥

নারায়ণে নমস্করি, নমি নরোত্তমে ।
ভক্তিভরে বান্ধি নরে, নমি বিশ্বরমে ॥
সনস্বতীদেবী পায় জামাই প্রণতি ।
নমি কৃষ্ণবৈপাশ্বন বেদব্যাস প্রণতি ॥
সর্বজনে বান্ধি 'ভর' করি উচ্চারণ ।
নমিলাম হৈমন্ততে, বিশ্ববিনাশন ॥

প্রথম অধ্যায়

বিদুরের গৃহত্যাগ

গৃহ কহে সর্বোদ্বিগ্ন শৌনক ব্রহ্মন ।
তোমার প্রেমের কথা কহিব এখন ॥
শুকদেব কন তবে পাণ্ডু-বংশধরে ।
বিদুরের গৃহত্যাগ শুন রাজা পরে ॥

যখন ত্যজেন কৃষ্ণ কৌরবের বাস ।
পাণ্ডবের গৃহে তাঁর যে দিন নিবাস ॥
সেই দিন মহামতি বিদুর হৃদীর ।
কৌরবের গৃহ-ত্যাগ করিলেন দ্বির ॥

বথায় না রহে কৃষ্ণ অধর্ম তথায় ।
 সেই স্থানে জ্ঞানী জন কভু নাহি যায় ॥
 মনে মনে এই কথা করি আলোচন ।
 সকল সম্পদযুক্ত আপন ভবন ॥
 সহজে করিয়া ত্যাগ বিদুর স্মৃতি ।
 পাণ্ডবের দুঃখে দুঃখী হইলেন অতি ॥
 একে একে ত্যজি গ্রাম নগর প্রাস্তর ।
 ক্রমে বনে প্রবেশেন হ'য়ে সকাতির ॥
 নানা স্থান ভ্রমি গিয়া মৈত্রেয়ের পাশ ।
 বিদুর অন্তরে তবে জাগিল উল্লাস ॥
 যেই প্রশ্ন তুমি মোরে জিজ্ঞাসিলে আজ ।
 সেই প্রশ্ন বিদুরের মৈত্রেয় সমাজ ॥
 সর্বেশ্বর কৃষ্ণ যবে দৌত্যের কারণ ।
 পঞ্চগ্রাম লাগি যায় হস্তিনাভবন ॥
 তথা হৈতে ফিরিবার কালে ভগবান্ ।
 আপন আশ্রয় ভাবে বিদুরের স্থান ॥
 শুক-মুখে হেন কথা শুনিয়া রাজন্ ।
 হৃদি-মধ্যে আনন্দেতে হয়েন মগন ॥
 অনন্তর পরীক্ষিৎ হৃষ্টমনে অতি ।
 করঘোড়ে কহিলেন মুনিবর প্রতি ॥
 বল সেই কথা শ্রবু করুণা করিয়া ।
 জুড়াইবে চিত্ত যাতে সে সব শুনিয়া ॥
 কোন্ স্থানে কোন্ কালে বিদুর সজ্জন ।
 মৈত্রেয় ঋষির আসি পান দরশন ॥
 কি হইল আলোচনা কহ সেই কথা ।
 শুনিয়া জুড়াবে মোর হৃদয়ের ব্যথা ॥
 বিদুর অতীব ভক্ত নির্মল স্বভাব ।
 সকলেই জ্ঞাত আছে তাঁহার প্রভাব ॥
 বিদুর-মৈত্রেয় মাঝে ঘত কথা হয় ।
 বর্ণনা করুন শ্রবু তথ্য সমুদয় ॥
 মৈত্রেয় সজ্জনশ্রেষ্ঠ, বিদুর সজ্জন ।
 উভয়ের কথা নহে অকলভাজন ॥
 উভয়েই মহাজ্ঞানী কিবা প্রশ্ন হয় ।
 কিবা সত্য তার মাঝে হইল উদয় ॥

বিদুর-মৈত্রেয় কথা যত সাধুজন ।
 পুণ্য বাণী বলি সদা করেন পূজন ॥
 রাজার প্রার্থনা শুনি শুক তপোধন ।
 কহিলেন শুন রাজা সেই বিবরণ ॥
 শুক কন শুন শুন পাণ্ডু-মহাবীর ।
 বিদুরের গৃহত্যাগ হইয়া স্থির ॥
 তব বংশ পূর্বকথা শুনহ রাজন্ ।
 ইহাতে পাইবে জ্ঞান অধ্যাত্ম কথন ॥
 অধর্মে মজিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র বীর ।
 পাপমতি লাভ করি হইল অস্থির ॥
 ইচ্ছ করিবার তরে দুষ্ক পুত্র প্রীতি ।
 অধর্ম আশ্রয় লয় অন্ধ নরপতি ॥
 জতুগৃহে পাণ্ডবেরে করিতে দহন ।
 পুত্রগণে অনুমতি দিলেন রাজন্ ॥
 যখন দ্রৌপদী-কেশ ধরি দুঃশাসন ।
 সভামধ্যে বস্ত্র তাঁর করিল হরণ ॥
 দ্রৌপদীর অশ্রুজলে ভাসে বক্ষঃস্থল ।
 কুন্তুম ধুইয়া তাতে সিক্ত ভূমিতল ॥
 এতক দুর্দশা দেখি কুরু মহাবীর ।
 না করি নিষেধ তাহে রহিলেন স্থির ॥
 কপট পাশায় যবে হারি ধর্মপতি ।
 দ্বাদশ বরষ বনে করিয়া বসতি ॥
 পুনশ্চ মাগেন যবে ধৃতরাষ্ট্র পাশ ।
 পূর্ব প্রতিজ্ঞার মতে দিতে রাজ্য-বাস ॥
 অহঙ্কারে নাতি যবে অন্ধ নরবর ।
 না দিলেন পিতৃরাজ্য পাণ্ডব গোচর ॥
 যখন বাধিল রণ কুরুক্ষেত্রে নামে ।
 দূতবেশে কৃষ্ণ গিয়া সেই কুরু-ধামে ॥
 পাণ্ডব কৌরবে যাতে হমিলেন হয় ।
 হেন উপদেশ দেন কৃষ্ণ দয়াময় ॥
 নানামতে ধৃতরাষ্ট্রে বুঝান বিস্তর ।
 যাহাতে না হয় রণ অতি ভয়ঙ্কর ॥
 শ্রীকৃষ্ণের সেই বাণী অতি মধুময় ।
 ভীষ্ম আদি কর্ণে তাহা সুধাবর্ষী হয় ॥

কৃষ্ণের সে হেন বাণী শুনি নৃপবর ।
 উপহাস করিলেন তাঁহারে বিস্তর ॥
 হেনকালে মহামতি বিদুর স্তম্ভন ।
 ত্যজিয়া কৌরব-গৃহ করেন গমন ॥
 যবে কুরুক্ষেত্রে রণ হয় সংঘটন ।
 বিদুরে ডাকিয়া অন্ধ করেন মস্তন ॥
 পাণ্ডব অহিত আশা ধৃতরাষ্ট্র করে ।
 পাণ্ডব মঙ্গল আশা বিদুর অন্তরে ॥
 অন্ধের মস্তগা শুনি কহেন বচন ।
 শুন কুরুরাজ এবে মম স্তমস্তন ॥
 বয়সেতে হও জ্যেষ্ঠ তুমি কুরূপতি ।
 কি বলিব তোমা দেব আমি মূঢ়মতি ॥
 এই মাত্র হিতভাবে কহিব বচন ।
 পিতৃধন পাণ্ডবের কর প্রত্যর্পণ ॥
 তুমি বুদ্ধিমান হও বুঝ মহাবীর ।
 কিবা দোষ করিল সে পাণ্ডব স্তম্ভীর ॥
 দুই ভাই তুমি রাজা কুরু পাণ্ডু নাম ।
 আমার অগ্রজ তুমি চরণে প্রণাম ॥
 দুইভাগে এই রাজ্য করহ ভাজন ।
 পাণ্ডব লউক অর্দ্ধ, অর্দ্ধ দুর্যোধন ॥
 বংশের মঙ্গল হোক কিবা কাজ রণে ।
 অধর্মের কবে জয় ভাব রাজা মনে ॥
 কত দোষ করিয়াছ তুমি মহাবীর ।
 পাণ্ডবেরা দেখ কিস্তি রহিয়াছে স্থির ॥
 বৃকোদর সর্প সম করিছে গর্জন ।
 করিলে যতেক দোষ করিয়া স্মরণ ॥
 সামান্য সে বীর নয় তুমি কর ভয় ।
 কৃষিগণ সে জন রাজা ভীষণ সংশয় ॥
 ভাবিয়া দেখহ রাজা শ্রীমধুসূদন ।
 পাণ্ডবের পক্ষ এবে করেন গ্রহণ ॥
 পূর্ণ ভগবান্ ধীরে কহে স্তানিজন ।
 সন্না যার সহবাস বাঞ্ছে দেবগণ ॥
 রাজচক্রবর্তী যেই যদুবংশ-মণি ।
 এখন নগরে তব রহেন আপনি ॥

পাণ্ডবের প্রতি রাজা সহায় ঈশ্বর ।
 দাও তার পিতৃরাজ্য ডাকিয়া সত্বর ॥
 কুলের মঙ্গল হোক ধর্মের রক্ষণ ।
 বুঝ রাজা মম বাক্য স্থির করি মন ॥
 যদি বল দুর্যোধন না শুনবে কথা ।
 তা হ'লে শ্রবণ কর আমার বারতা ॥
 তব পুত্র দুর্যোধন মতিমান নহে ।
 যুক্তিমান দোষ যেন পুত্ররূপে রহে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বিদ্যেযী সেই স্তাত সর্বজন ।
 না হয় প্রয়োগ তাহে অপত্য-বচন ॥
 বিমূখ হইয়া তুমি শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ।
 পালিতেছ দুর্যোধনে পুত্রস্নেহে অতি ॥
 অপত্য নহেক তব পুত্র দুর্যোধন ।
 তাহা হ'তে তোমাদের হইবে পতন ॥
 কুলের মঙ্গল যদি চাও হে রাজন্ ।
 হেন কুলক্ষণ পুত্র করহ বর্জন ॥
 ধৃতরাষ্ট্রে এইরূপ কহিলে বিদুর ।
 দুর্যোধন ক্রোধান্বিত হইল প্রচুর ॥
 ক্রোধেতে অধীর হয় কম্পিত অধর ।
 কর্ণ দুঃশাসনে ডাকি কহেন বিস্তর ॥
 শকুনির সহ মিলি সেই দুষ্টমতি ।
 তিরস্কার করি কহে বিদুরের প্রতি ॥
 কে আনিল দাম্পী-পুত্রে পিতার সদন ।
 কুটিল অন্তর এর নীচ-জন্মা জন ॥
 যাহার অম্মেতে দুষ্ট আজন্ম পালন ।
 তার অমঙ্গল কার্য্য করিছে সাধন ॥
 সাধুতার ভাণ করে এই দুরাশয় ।
 শাসান স্বরূপ অতি অমঙ্গলময় ॥
 ধন আদি যাহা আছে করিয়া হরণ ।
 গৃহ হ'তে দূর করি দাও নির্বাসন ॥
 বিদুর এ কথা শুনি মর্মে ব্যথা পান ।
 মনোদুঃখ মনে রাখি অন্ধ প্রাতি চান ॥
 হরির বিচিত্রে মায়া বুঝ তপোধন ।
 প্রাসাদের পুরদ্বারে রাখি শরাসন ॥

নির্গত হয়েন ত্যজি হস্তিনানগরী ।
যথা চাহে দু'নয়ন যান ত্রা করি ॥

আছিল যতেক পুণ্য কুরু-বংশ মাঝে ।
আসে তাহা একে একে বিদুরের কাছে ॥

সুবোধ রচিল গীত হরি কথা সার ।

বিদুরের গৃহত্যাগ করিয়া বিচার ॥

ইতি বিদুরের গৃহত্যাগ ।

বিদুর ও উদ্ধব সংবাদ

সূত কহে শুন শুন মহামুনি জন ।
বিদুর-উদ্ধব-কথা স্থির করি মন ॥
শুকদেব কহে ডাকি পাণ্ডু-নরবরে ।
উদ্ধব-সংবাদ কথা শুন অতঃপরে ॥
গৃহ ত্যজি গিয়া সেই বিদুর স্তজন ।
অরণ্য নগর তীর্থে করেন ভ্রমণ ॥
যত তীর্থে আছে সেই কৃষ্ণের মুরতি ।
একে একে সর্বত্রই করিলেন গতি ॥
যান তিনি যথা রহে সুরমা নগর ।
হরি-মায়াবলে যাহা অতি শোভাকর ॥
কোথা উপবন-মাঝে করেন গমন ।
কোথা মহা মহা গিরি করেন দর্শন ॥
কোথাও নির্মল স্রুজ তটিনীর জল ।
কোথাও সরসী-তীরে ভূষিত কমল ॥
স্ব-মূর্তিতে স্থিত হরি হেরেন যথায় ।
চিত্ত ভূষিবারে যান বিদুর তথায় ॥
বিদুর যখন করে পৃথিবী ভ্রমণ ।
হরি তোষণের ব্রত করেন গ্রহণ ॥
আচরণ ছিল তবে পবিত্র উদার ।
সঙ্কীর্ণ হৃদয় কভু ছিল না তাঁহার ॥
লঘু-খাচ্ছদ্রব্য আর তীর্থ-জলে স্নান ।
ভূমিতে শয়ন বৃক্ষছাল পরিধান ॥
সাংসারিক যত লুপ্ত হন বিস্মরণ ।
ত্যাগিলেন সব চিন্তা আত্মীয় স্বজন ॥

ভারত ভ্রমিতে ক্রমে বিদুর স্তজন ।
প্রভাস-তীর্থেতে পরে করেন গমন ॥
একচ্ছত্রে মহারাজ ধর্ম্ম যুধিষ্ঠির ।
সে সময় রাজা হন এই পৃথিবীর ॥
কৃষ্ণের সাহায্যে সেই পাণ্ডুর নন্দন ।
একচ্ছত্রে এই বিশ্ব করিছে শাসন ॥
মহাগর্বে কুরু কুল হ'য়েছে সংহার ।
দাবানলে যথা বন হয় ছারখার ॥
আপন আত্মীয় বধ করিয়া শ্রবণ ।
অনুতাপ করিলেন বিদুর স্তজন ॥
প্রভাস তেয়াগি যান সরস্বতী-তীর ।
শ্বেতবর্ণ পুণ্যময় শোভে যার নীর ॥
উশনা অসিত ত্রিত মনু পৃথু আর ।
বায়ু গুহ শ্রাদ্ধদেব তীর্থ চমৎকার ॥
অগ্নি গো শুদাস নামে যেই তীর্থ ছিল ।
বিদুর আসিয়া সবে সেবন করিল ॥
আছিল যতেক তথা মহাঋষিগণ ।
হরিগৃহ তাঁরা সবে করেন স্থাপন ॥
ক্রমে ক্রমে সেই সবে করি দর্শন ।
হৃদয় করেন শাস্ত বিদুর স্তজন ॥
বিরাজিত যথা হেরে হরির মুরতি ।
পূজেন বিদুর তাহা স্থির করি মতি ॥
দেবতা ঋষির দ্বারা নির্মিত মন্দির ।
করিল পূজন সেই বিদুর স্তধীর ॥

মন্দির মণ্ডিত সেই বিষ্ণুক্ষেত্র আর ।
 অশ্রু অশ্রু তীর্থ যত পৃথিবী মাঝার ॥
 সকল তীর্থেতে গিয়া বিদুর স্মৃতি ।
 করিলা সেবন সবে ভক্তিবরে অতি ॥
 সুরাষ্ট্র সৌবীর মৎস্য কুরুজাঙ্গ আর ।
 ক্রমে ক্রমে এই সব দেশ হ'য়ে পার ॥
 বিদুর যখন তীরে করি আগমন ।
 হরিভক্ত উদ্ধবের পান দরশন ॥
 শ্রীহরির মহাভক্ত উদ্ধব সৃজন ।
 করেন বসতি তিনি তথা সেইক্ষণ ॥
 বৃহস্পতি-শিষ্য তিনি শ্রীকৃষ্ণ-বান্ধব ।
 বিদুরে হেরেন সেই সুধীর উদ্ধব ॥
 উভয়ে হেরিয়া উভে প্রেমে আনন্দিত ।
 আলিঙ্গন আদি করি হন পুলকিত ॥
 বিদুর তাঁহারে করি গাঢ় আলিঙ্গন ।
 সবার কুশল বার্তা শুধান তখন ॥
 যাদবগণের কথা জিজ্ঞাসে উদ্ধবে ।
 কেমন আছেন সব কুরু ও পাণ্ডবে ॥
 কেমন আছেন সব জ্ঞাতি বন্ধুগণ ।
 অশ্রু অশ্রু আত্মীয়েরা আছেন কেমন ॥
 উদ্ধবের কর ধরি কহেন বিদুর ।
 কর ভাগ্যবান মোর মনোচ্ছ'খ দূর ॥
 পুরাণ পুরুষ দুই আছেন কেমনে ।
 ব্রহ্মার প্রার্থনা মতে জন্মিয়া ভুবনে ॥
 রাম-কৃষ্ণ নাম ধরি আসিয়া ভুবন ।
 করিলেন পৃথিবীর মঙ্গল সাধন ॥
 ধন্য সেই বাসুদেব-পূজিত কৌরব ।
 কিরূপ কুশল তাঁর বলহ উদ্ধব ॥
 ভগিনীগণেরে যিনি অর্থ করে দান ।
 ভগিনীগণতির করে সম্ভোগ বিধান ॥
 পূজনীয় বসুদেব আছেন কেমন ।
 সেই কথা বলি মোর স্মৃ কর মন ॥
 পূর্ব জন্মে কাম নামে প্রহ্লাদ সৃজন ।
 ক্লিষ্টগী করেন তাঁরে গর্ভেতে ধারণ ॥

অতি মহাবীর সেই ভুবন মাঝার ।
 কি ভাবে আছেন তিনি কেমন প্রকার ॥
 ভোজ-বৃষ্টি সাত্তেয় সকলের পতি ।
 অচলা ভকতি যাঁর শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ॥
 যদুপতিভয়ে যিনি ত্যজি সিংহাসন ।
 সত্বর করেন পূর্বের বনে পলায়ন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ অভয় লভি নগরে আসেন ।
 কেমন আছেন বল সেই উগ্রসেন ॥
 কি কব শাস্ত্রের কথা শ্রীকৃষ্ণ-সন্তান ।
 রথি-শ্রেষ্ঠ সেইজন সবার প্রধান ॥
 অশ্বিকা কার্তিক রূপে লভেন যাঁহারে ।
 ইহজন্মে জাম্ববতী পাইলেন তাঁরে ॥
 বলহ উদ্ধব তাঁর বলহ কুশল ।
 হউক স্থস্থির মম চিত্ত সুবিমল ॥
 অর্জুনের প্রিয় শিষ্য সাত্যকি সৃজন ।
 শ্রীকৃষ্ণ নিকটে যোগ করে অধ্যয়ন ॥
 মহাযোগী শ্রেষ্ঠ সেই মহা-যদুবীর ।
 কেমন কুশল তাঁর বলহ সুধীর ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-চরণ-রেণু হেরিয়া নয়নে ।
 যে জন ভূমেতে রহে প্রেমমগ্ন-মনে ॥
 অতীব নিষ্পাপ সেই অকুর সৃজন ।
 বলহ উদ্ধব তিনি আছেন কেমন ॥
 যজ্ঞ ভাব অর্থ যথা বেদের বচন ।
 ধরিয়া কৃতার্থ করে এ তিন ভুবন ॥
 আদিতি যেমন গর্ভে ধরে দেবগণ ।
 তেমনি দেবকী কৃষ্ণ করেন ধারণ ॥
 পূজনীয়া দেবকী সে জ্ঞাত সর্বজন ।
 বিষ্ণুর জননী তিনি আছেন কেমন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা করে যেইজন ।
 অনিরুদ্ধ করে হৃথ কল বিতরণ ॥
 চারিভাগে এ অন্তর রহে বিভাজিত ।
 চতুর্থই অনিরুদ্ধ বেদেতে বিদিত ॥
 শাস্ত্রের উৎপত্তি তিনি শ্রীহরি বচন ।
 বলহ উদ্ধব তিনি আছেন কেমন ॥

চারুদেশ্য আদি যত পুণ্যাত্মা যাদব ।
 শ্রীকৃষ্ণকে আত্মা রূপে ভাবিতেন সব ॥
 কেমন স্থখেতে তাঁরা যাপিছেন কাল ।
 বলিয়া উদ্ধব নাশ মনের জঞ্জাল ॥
 আর এক কথা আমি জিজ্ঞাসি তোমায ।
 পাণ্ডব-কুশল-বার্তা বলহ আমায় ॥
 যাহার সভায় দেখি রাজ্যলক্ষ্মী সতী ।
 পরিতপ্ত দুৰ্য্যোধন অতি দুষ্কৃতি ॥
 সেই রাজ্য যুধিষ্ঠির কৃষ্ণার্জুন সহ ।
 ধর্ম্মমার্গগামী হ'য়ে থাকে অহরহ ॥
 ধর্ম্মের মর্যাদা তিনি পালেন নিশ্চয় ।
 পূর্ববর্তী পুরুষের যাহা ধর্ম্ম হয় ॥
 যার পদাঘাত নাহি রণভূমি সহে ।
 গদার বিচিত্র পথে যেইজন রহে ॥
 সর্পতুল্য ক্রোধী সেই ভীম মহাশয় ।
 কুরুকুল প্রতি ক্রোধ ত্যজেন নিশ্চয় ॥
 ছদ্মবেশী মহাদেব কিরাত রূপেতে ।
 সমাচ্ছন্ন যার বাণে, তুষ্ট অতি চিতে ॥
 রথিষ্ঠেষ্ঠ কীর্তিধারী গাণ্ডীবী প্রধান ।
 শত্রুহীন হ'য়ে সেই আছেন মহান্ ॥
 নেত্রলোম যথা রাখে নয়ন যুগলে ।
 যুধিষ্ঠির ভীমার্জুন তেমনি সবলে ॥
 করিছে রক্ষণ, আর যারে কুস্তী পালে ।
 মাদ্রীস্নাত সহদেব আর সে নকূলে ॥
 দুৰ্য্যোধন পাশ থেকে রাজ্য ছিনাইয়া ।
 আছেন কুশলে তারা তুষ্টযুক্ত-হিয়া ॥
 বিধবা কুস্তীর হয় আশ্চর্য্য-জীবন ।
 পুত্রের পালন জন্ত জীবন ধারণ ॥
 আছেন সকলে তারা কুশলে, বান্ধব ।
 তাদের সকল কথা বলহে উদ্ধব ॥
 ঈর্ষ্য পাণ্ডুপুত্রগণে পাণ্ডুসহোদর ।
 আমরা যে বার করে আপনার ঘর ॥
 অধোগামী জ্যেষ্ঠভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্র সেই ।
 চুঃখিত তাহার জন্ত, মুক্তি তার নেই ॥

কি কব উদ্ধব তোমা হৃদয় বিদরে ।
 অন্ধরাজ লাগি মোর যে দুঃখ অন্তরে ॥
 পাণ্ডু প্রতি কিবা হিংসা পুত্রের কারণ ।
 নগর হইতে মোরে করে নির্বাসন ॥
 পাণ্ডবের হস্তে তাঁর বংশের বিনাশ ।
 শত পুত্র শোকে তাঁর বহিছে নিশ্বাস ॥
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হন তিনি মম অপমান ।
 তাঁর কাছে নাহি করি কোন অভিমান ॥
 তথাপি স্মরিয়া তাঁর শোকের কারণ ।
 কুরুরাজ-দুঃখে মোর দহিছে জীবন ॥
 যেই হরি ভগবান্ নবরূপ ধরে ।
 উৎপাদন করে ভ্রম মানব অন্তরে ॥
 তাঁহারি প্রসাদে আমি সকলের সার ।
 উপলব্ধি করিয়াছি মাহাত্ম্য তাঁহার ॥
 তাঁর অনুগ্রহে মোর শোক দুঃখ নাই ।
 নিশ্চিন্ত হইয়া আমি ভ্রমিতেছি তাই ॥
 হরির কিরূপ লীলা বৃষ্টিতে না পারি ।
 বিচিত্র তাঁহার মায়া দেখেছি বিচারি ॥
 শ্রীহরির ভক্ত যত পাণ্ডুপুত্রগণ ।
 বনবাসে গিয়া দুঃখ করিল বরণ ॥
 কুরুর সভায় হয়ে ঘোর অপমান ।
 কেন হরি তার শাস্তি নাহি করে দান ॥
 বৃষ্টিতে পারিনু আজ তাহার কারণ ।
 কেন শাস্তি নাহি দিলা শ্রীমধুসূদন ॥
 যে সকল নৃপতির জাগে অহঙ্কার ।
 পৃথিবীতে নানারূপ করে অত্যাচার ॥
 সকলের এক সাথে করিতে নিধন ।
 ইচ্ছা করে দর্পহারী শ্রীমধুসূদন ॥
 সেই জন্ত পাণ্ডবের হরি অপমান ।
 এতদিন কিছু নাহি কহে ভগবান্ ॥
 কৌরবের সাথে হরি না করে বিবাদ ।
 উপেক্ষা করেন তার সব অপরাধ ॥
 অবশেষে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের সময় ।
 সবারে নিধন করে হরি দয়াময় ॥

জন্মহীন কন্মহীন হরি সনাতন ।
 দুষ্টির দমন তরে করে আগমন ॥
 ভগবান্ ভক্তজন যারা সমুদয় ।
 জন্মে কৰ্ম্মে তাহাদের ইচ্ছা নাহি হয় ॥
 দুষ্টির দমন তরে কৃষ্ণ অবতার ।
 যুগে যুগে জন্ম কন্ম করেন স্বীকার ॥
 জন্মহীন যত্নহীন শ্রীমধুসূদন ।
 ভক্তের মঙ্গল তরে করে আগমন ॥

সে কারণে ভগবান্ পৃথিবী ভিতরে ।
 যাদব কুলেতে আসি জন্ম লাভ করে ॥
 যেইজন হরিগুণ গাহে অনিবার ।
 সংসার হইতে তার হইবে নিস্তার ॥
 এত বলি হন তবে বিদুর স্থস্থির ।
 একে একে উত্তরেণ উদ্ধব স্থবীর ॥
 স্রবোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
 সংসারের পুণ্যতরী অমৃত আধার ॥

ইতি বিদুর ও উদ্ধব সংবাদ ।

উদ্ধব সংবাদ

সূত কহে শুন শুন শৌনক মহান্ ।
 উদ্ধব-সংবাদ কথা অমৃত সমান ॥
 কহিলেন শুন শুন পাণ্ডবংশধর ।
 কহি রাজা অতঃপর উদ্ধব উত্তর ॥
 বিদুরের কথা শুনি উদ্ধব তখন ।
 করেন আপন মনে শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বিরহ তাঁর হইল উদয় ।
 নিস্তরু রহেন তিনি মানিয়া বিস্ময় ॥
 উদ্ধবের কৃষ্ণভক্তি কে বর্ণিতে পারে ।
 বালাব্যধি জিহ্বা তাঁর শ্রীকৃষ্ণ উচ্চারে ॥
 যখন বয়স তাঁর পঞ্চম বরষ ।
 ক্রীড়াবশে কৃষ্ণে পূজি পেতেন হরষ ॥
 মাটিতে গড়িয়া কৃষ্ণ দিত বনফুল ।
 ক্ষুধায় আহার বিনা আনন্দে আকুল ॥
 জননী ডাকিত যবে করিতে ভোজন ।
 কৃষ্ণপূজা বিনা নাহি করিত ভক্ষণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ প্রেমের ভরে আবদ্ধ অন্তর ।
 সেই হেতু প্রথমেতে না দেন উত্তর ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে মগ্ন তাঁর মন ।
 নীরব নিম্পন্দ হ'য়ে রহে কিছুক্ষণ ॥
 পুলকে তাঁহার অঙ্গ কণ্টকিত হয় ।
 জলেতে ভিজিল তাঁর বন্ধ আঁখিধর ॥

উদ্ধব কৃতার্থ আজি স্মরি বিধাতারে ।
 ভাগ্যবান্ রূপে হেরে বিদুর তাঁহারে ॥
 ক্রমে ক্রমে হ'ল তাঁর মনেতে চেতন ।
 অশ্রুজল মুছি চক্ষু মেলেন তখন ॥
 স্মরিয়া কৃষ্ণের কথা উদ্ধব প্রবর ।
 বিদুরের প্রশ্ন শুনি দিলেন উত্তর ॥
 কৃষ্ণরূপ দিবাकर গেছে অন্তাচলে ।
 পাড়িঘাছি মোরা সব কালের কবলে ॥
 যাহা কিছু আমাদের ছিল গৃহ বাস ।
 কালরূপ মহাসর্প করিয়াছে গ্রাস ॥
 আর যা কুশল সব কি বলিব আর ।
 যত্নকূল একেবারে হ'ল ছারখার ॥
 যাদব কোরব যত ভাগ্যহীন হয় ।
 জলেতে থাকিয়া মীন হস্তে না জানয় ॥
 সূর্য্যতাপহারী হস্তে শৈত্য দেয় জলে ।
 মীন না জানিয়া তাহা থাকে কুতূহলে ॥
 ভাগ্যহীন যত্নকূল কি বলিব আর ।
 কৃষ্ণে তারা না বুঝিল হৃদয় মাঝার ॥
 অতীব নিপুণ তারা অতি জ্ঞানবান্ ।
 কৃষ্ণ সনে নিরস্তর করে অবস্থান ॥
 ভাবিত তাঁহারে মাত্র যাদব-প্রধান ।
 না ভাবিত সেই কৃষ্ণ জগতের প্রাণ ॥

বন্ধু বলি জানে তাঁরে যত যদুগণ ।
 শিশুপাল আদি তাঁর করিত নিন্দন ॥
 অনেক তপস্যা-বলে মহামুনিগণ ।
 পাইত মানসে দেখা শ্রীহরি চরণ ॥
 কিন্তু লাভি মানব জনম নারায়ণ ।
 তপস্যা বিহীন জনে দিলেন দর্শন ॥
 লোচন আবরি এবে জগৎ-লোচন ।
 করেন ভুলোক ত্যজি গোলোকে গমন ॥
 কি ভাবে গঠন তাঁর করিব বর্ণন ।
 মায়ার বিধানে নিজে করেন সৃজন ॥
 কি দিব ভূষণ তাঁহে সবার ভূষণ ।
 সৌভাগ্যের শ্রেষ্ঠপদ পরমার্থ ধন ॥
 আপনার সেই মূর্তি হরি ভগবান্ ।
 অপূর্ব দৌন্দর্য্যে তাঁর মুগ্ধ হয় প্রাণ ॥
 যুধিষ্ঠির রাজসূয় হ'লে সম্পাদন ।
 আনন্দ মূর্তিতে হরি করেন গমন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের মূর্তি হরি যত সভাজন ।
 বিধাতা গঠন খ্যাতি করে আরম্ভণ ॥
 গঠন-কৌশল যত জানা বিধাতার ।
 একমাত্র কৃষ্ণদেহে চরম তাহার ॥
 একদিন ব্রহ্মকূলে যত কুলবতী ।
 শ্রীকৃষ্ণের প্রতি মান করেছিল অতি ॥
 হাস্য পরিহাস যবে করে ভগবান্ ।
 মানভরে কৃষ্ণপ্রেম করে প্রত্যাখ্যান ॥
 কৃষ্ণ যবে চলিলেন তাহাদের ছাড়ি ।
 ব্যাকুল হইয়া উঠে যত ব্রহ্মনারী ॥
 যেই পথে ভগবান্ করেন গমন ।
 সাথে সাথে যায় যত ব্রহ্মনারী মন ॥
 অশাস্ত ও শাস্ত মূর্তি সেই ভগবান্ ।
 সংসারের সব কিছু তাহে বর্তমান ॥
 শাস্তির বিনাশ হেতু অশাস্তি যখন ।
 প্রবল ভাবেতে সবে করয়ে পীড়ন ॥
 অজ হ'য়ে জন্ম লন হরি ভগবান্ ।
 নিত্য সিদ্ধ অগ্নি যথা কার্ত্তেতে প্রমাণ ॥

নিত্য সিদ্ধ ভগবান্ আপন মায়ায় ।
 মহাভূত রূপে আসি জন্মেন ধরায় ॥
 দেবকী ও বসুদেব বন্ধনে কাঁধে ।
 কংস-কারাগারে যবে রোদনে তৎপর ॥
 সেইকালে কৃষ্ণ হন গর্ভেতে উদয় ।
 মানব-শিশুর রূপ প্রকাশিত হয় ॥
 অজ হ'য়ে জন্ম লন এক চমৎকার ।
 কংস-ভয়ে ব্রজে বাস বিষয় ব্যাপার ॥
 কাল-যবনের ভয়ে ত্যজিয়া নগর ।
 ইতস্ততঃ পলায়ন সুবিস্ময়কর ॥
 শুনিলে এ সব কথা অশ্রু ভাবে আন ।
 আমাদের বুদ্ধিনাশ ভ্রমের প্রমাণ ॥
 সবার জনক হ'য়ে সেই কৃষ্ণ রাম ।
 বসুদেব দেবকীরে করেন প্রণাম ॥
 কখন পুত্রের স্মৃতি বলেন বচন ।
 ক্ষমা কর পিতা মাতা ভুলেছি সেবন ॥
 সামান্য মানব সম তাঁহার করম ।
 হরিয়া প্রেমেতে মগ্ন জ্ঞানীর মরম ॥
 ভ্রুকুটি বিভঙ্গরূপে সেই নারায়ণ ।
 করিলেন অনায়াসে ভূভার হরণ ॥
 কৃষ্ণের প্রভাব কথা হইলে স্মরণ ।
 কোন্ ব্যক্তি নাহি সেবে তাঁহার চরণ ॥
 কি আর বলিব তোমা গুহে মতিমান্ ।
 কত আর দিব সেই হরির প্রমাণ ॥
 কৃষ্ণদেবী শিশুপাল রাজসূয় করি ।
 যজ্ঞ-মাঝে দরশন পাইলেন হরি ॥
 শিশুপাল মরে যুদ্ধে অর্জুনের হাতে ।
 শ্রীকৃষ্ণের মুখ-রূপ দেখিতে দেখিতে ॥
 এ কারণে সেই পাপী মুক্তিলাভ করে ।
 এমন ত কত ঘটে সংসার-ভিতরে ॥
 আরো মনে করে দেখ তুমি হে কৌরব ।
 কুরুক্ষেত্র রণ কথা যা ঘটিল সব ॥
 অর্জুনের অস্ত্রাঘাতে যেই বীরগণ ।
 সমর ক্ষেত্রের মাঝে ত্যজিল জীবন ॥

অস্ত্রমে হেরিয়া শত্রু শ্রীহরি-চরণ ।
 পাইল বৈকুণ্ঠে মুক্তি তাঁহার সদন ॥
 সেই কৃষ্ণ ত্রিলোকের অধীশ্বর যিনি ।
 সমস্ত প্রকার ভোগ করিলেন তিনি ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠ সেই কৃষ্ণ অবতার ।
 তাঁহার সমান ছিল কোন্ জন আর ॥
 ভগবান্-তুল্য কেহ নাহিক সংসারে ।
 ত্রিলোকের পতি তিনি স্বাধীন অস্তরে ॥
 ইন্দ্র-আদি লোকপাল পূজে সদা তারে ।
 মুকুট রাখিয়া তার চরণ-উপরে ॥
 কি কব হরির লীলা কৃষ্ণ অবতারে ।
 উগ্রসেন-ভৃত্য তিনি হয়েন প্রকারে ॥
 রাজাসনে উগ্রসেন বসিত যখন ।
 'মহারাজ' বলে হরি ডাকিত তখন ॥
 এ কথা স্মরণ যবে করি মতিমান্ ।
 ক্ষোভে দুঃখে জর্জরিত হয় মোর প্রাণ ॥
 পূতনা আসিল তাঁরে করিবারে নাশ ।
 দয়াগুণে কৃষ্ণ দিল বৈকুণ্ঠে নিবাস ॥
 যশোদার সম ভাবি সেই রাক্ষসীরে ।
 প্রাণ সহ করিলেন পান স্তনক্ষীরে ॥
 অতীব দয়ালু তিনি ইহাতে প্রমাণ ।
 যে ভাবে ভজহ তাঁরে মুক্তি পাবে প্রাণ ॥
 অতি ভক্ত দৈত্যগণ হেরি অহরহঃ ।
 সব প্রীতি শ্রীহরির আছে অনুগ্রহ ॥
 গরুড় আসনে কৃষ্ণ হেরি শত্রুজন ।
 ক্রুদ্ধভাবে দেখি তাঁরে পায় মুক্তিধন ॥
 শুনহে বিদুর সেই কৃষ্ণ সনাতন ।
 প্রজাপতি প্রার্থনায় অবতীর্ণ হন ॥
 বসুদেব-পত্নী ছিল কংস-কারাগারে ।
 তাঁর গর্ভে জন্মি কৃষ্ণ আসে এ সংসারে ॥
 কংস লাগি পিতা তাঁর অতি ভয়ে ভয়ে ।
 রাখিয়া আসেন তাঁরে নন্দের আলয়ে ॥

ব্রজপুরে কৃষ্ণচন্দ্র বলরাম সনে ।
 একাদশ বর্ষ রহে অতীব গোপনে ॥
 গোপ বালকের রূপে কৃষ্ণ সনাতন ।
 গোষ্ঠে করিতেন তিনি নিত্য গোচারণ ॥
 বিহগ কুজিত সদা যমুনার ধার ।
 সেখায় খেলিত যত ব্রজের কুমার ॥
 আপন কৌমার লীলা দেখায়ে অতুল ।
 কভু হাসে হরি কভু রোদনে আকুল ॥
 কখনো বা গোষ্ঠে মাঠে চরাইত ধেনু ।
 খেলাইতে শিশুদলে বাজাইত বেণু ॥
 ব্রজের গোপালে যেই করিত দর্শন ।
 হেরিত তাহারে যেন সিংহের মতন ॥
 কংস নরপতি তারে করিতে নিধন ।
 কামরূপী দৈত্যগণে করেন প্রেরণ ॥
 অবলীলা ক্রমে সেই শিশু কৃষ্ণধন ।
 পাঠাইল তাহাদের শমন সদন ॥
 কালীয়ের বিষে ছুটু যমুনার জল ।
 পান করি মরে যবে ব্রজশিশুদল ॥
 তখন শ্রীকৃষ্ণ সর্পে করিয়া শাসন ।
 মৃত শিশুগণে দান করেন জীবন ॥
 আপনার সম্পদের করিতে সদায় ।
 কৃষ্ণের আদেশ ল'য়ে নন্দ মহাশয় ॥
 গো-যজ্ঞ নামেতে যজ্ঞ করেন হরষে ।
 ইন্দ্রের আহুতি নাহি কৃষ্ণ আজ্ঞাবশে ॥
 তাহাতে ঋষিয়া ইন্দ্র করেন বর্ষণ ।
 বারিরা স্রোতেতে ব্রজ হয় নিমগন ॥
 রক্ষিবারে ব্রজপুরী সেই নারায়ণ ।
 ছত্র সম গোবর্দ্ধন করেন ধারণ ॥
 শারদ নিশায় যবে শশীর উদয় ।
 গাহিতেন গান হরি অতি মধুময় ॥
 সেই গানে মুগ্ধ হ'য়ে ব্রজের রমণী ।
 করিতেন কত লীলা ল'য়ে নীলমণি ॥

উদ্ধব কর্তৃক কুবের
লীলাবর্ণন

উদ্ধব কহেন শুন বিহুর স্তম্ভন ।
কংসবধ-বিবরণ অতি অতুলন ॥
রাম-কৃষ্ণ নন্দ-পাশে বিদায় লইয়া ।
বধিলেন কংসরাজে মথুরায় গিয়া ॥
রাজমঞ্চ হ'তে তারে করিয়া ক্ষেপণ ।
অনায়াসে বধিলেন শ্রীনন্দনন্দন ॥
মৃত দেহ যবে আসি পড়িল ভূমিতে ।
পিতা ও মাতারে হরি সন্তুষ্ট করিতে ॥
সেই মৃত দেহ ল'য়ে অতীব হেলায় ।
ভূমির উপরে স্থখে টানিয়া বেড়ায় ॥
কৃষ্ণের হস্তেতে কংস হইয়া নিহত ।
মুক্তিলাভ করিলেন তপস্বি-বাঞ্ছিত ॥
কারাগার হ'তে পিতা মাতার উদ্ধার ।
করিলেন রামকৃষ্ণ অতি চমৎকার ॥
মথুরার লীলা কথা অতীব অদ্ভুত ।
কি বর্ণিব সেই লীলা শ্রীকৃষ্ণ-সম্বৃত ॥
পরে কৃষ্ণ করিলেন বিদ্যার অভ্যাস ।
সান্দীপনি সমীপেতে শাস্ত্রের আভাষ ॥
ষড়ঙ্গাদি সহ যত বেদ সমুদয় ।
একবার পড়ি মাত্র শিখে কৃপাময় ॥
পঞ্চজন নামে ছিল দৈত্য ভয়ঙ্কর ।
বিদীর্ণ করিয়া কৃষ্ণ তাহার উদর ॥
গুরুর নিহত পুত্রে করি আনয়ন ।
গুরুরে দক্ষিণারূপে করেন অর্পণ ॥
লক্ষ্মীর সমান ছিল ভীষ্মক-নন্দিনী ।
রূপে গুণে অতুলনা নামেতে রুক্মিণী ॥
রূপে ও লাভণ্যে তাঁর যুদ্ধ হ'য়ে অতি ।
বিবাহ করিতে আসে বহু নরপতি ॥
সবার মস্তকে হরি স্থাপিয়া চরণ ।
যেমন গরুড় করে অমৃত হরণ ॥

গন্ধর্ব্ব বিবাহ করি সবার সম্মুখে ।
রুক্মিণী হরণ কৃষ্ণ করিলেন স্থখে ॥
নাগজিহী নামে এক কস্তা রূপবতী !
বিবাহ করিতে আসে বহু নরপতি ॥
সপ্তরূষে অনায়াসে করিয়া দমন ।
বিবাহ করিল। তারে নন্দ্রের নন্দন ॥
অতাব দুর্দাস্ত ছিল সেই বৃষদল ।
কিছু না করিতে পারে নৃপতি সকল ॥
শ্রীকৃষ্ণ দমন যবে করে বৃষগণে ।
অপমানে ক্রুদ্ধ তারা হয় মনে মনে ॥
কৃষ্ণসহ যুদ্ধ তারা করিল যেমন ।
নিধন করিল। সবে শ্রীমধুসূদন ॥
আছিল শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া সত্যভামা সতী ।
স্বাধীন হইয়া কৃষ্ণ স্ত্রৈণ ছিল। অতি ॥
অদিতির কুণ্ডলাদি করিতে প্রদান ।
যখন শ্রীভগবান্ স্বর্গলোকে যান ॥
সত্যভামা প্রেয়সীর তুষিবারে মন ।
পারিজাত বৃক্ষ হরি করে আনয়ন ॥
পত্নীবাচ্যে উত্তেজিত হ'য়ে শচীপতি ।
সমর করিতে ধায় গোবিন্দ্রের প্রীতি ॥
নরক অস্তুর ছিল ভূমির নন্দন ।
আকাশে গোসিবারে উদ্ভূত যখন ॥
তখন আসিয়া কৃষ্ণ চক্রে আপনার ।
সেই দৈত্যবরে শীত্র করেন সংহার ॥
পুত্রের মৃত্যুর লাগি ধরিত্রী কাতর ।
পুত্রশোকে পৃথিবীর কাদিল অস্তর ॥
ধরিত্রীর এই দশা করিয়া দর্শন ।
সদয় হ'লেন তাঁর প্রীতি জনার্দীন ॥
নরকাসুরের পুত্র ভগদত্ত নাম ।
রাজ্য তাঁরে অর্পিলেন কৃষ্ণ গুণধাম ॥

নরকাসুরের ছিল গুপ্ত অন্তঃপুর ।
 রাজকন্যা বন্দী ছিল তাহাতে প্রচুর ॥
 অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া কৃষ্ণ অতঃপর ।
 সব্বারে বিবাহ তিনি করেন সত্ত্বর ॥
 বিস্তার করিতে মায়া ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 দশ পুত্র প্রত্যেকের করে উৎপাদন ॥
 মাগধ যবন শাল্য আদি দৈত্যগণ ।
 অবরোধ করে সেই দ্বারকাভবন ॥
 ভীষ্মাদি নিমিত্ত মাত্র করিয়া তখন ।
 শ্রীগোবিন্দ তাহাদের করেন নিধন ॥
 শম্বর দ্বিবিদ বণ বজ্রল অসুর ।
 বধিলেন তাহাদের যতুল-শূর ॥
 আরো যত দস্যু ছিল শুন গুণধাম ।
 তাহাদের প্রাণ বধ করে বলরাম ॥
 কুরুক্ষেত্র নামে রণ হ'লে সংঘটিত ।
 কোরব পাণ্ডব তথা হন একত্রিত ॥
 অর্জুন-সারথি হ'য়ে দেবকীনন্দন ।
 করিলেন একে একে কোরব নিধন ॥
 শকুনি ও কর্ণ আর দুষ্কৃত্যশাসন ।
 কুঞ্জ মন্ত্রণাবলে হত দুয়োধন ॥
 ভাস্কেন তাহার উরু ভীম বৃকোদর ।
 পড়িয়া রহেন বার ভূমির উপর ॥
 তাহার এতেক দশা করিয়া দর্শন ।
 তুষ্ট নাহি হইলেন শ্রীযধুসূদন ॥
 নানারূপ কথা তবে মনেতে বিচারি ।
 এইরূপ ভাবিলেন মুকুন্দ মুরারি ॥
 ভীষ্ম দ্রোণ অর্জুনাদি যত বীরগণ ।
 কুরুক্ষেত্রে করিলেন যে ভার হরণ ॥
 তাহাতে কতটা ভার কমিল সম্প্রতি ।
 যাদব সৈন্তের ভার দুবিবহ অতি ॥
 উন্নত হইয়া যবে যাদব সকল ।
 পরস্পর বিবাদাদি করিবে কেবল ॥
 একে অস্ত্রে যবে তারা করিবে সংহার ।
 তখন কমিবে কিছু পৃথিবীর ভার ॥

এইরূপ চিন্তা করি কৃষ্ণ সনাতন ।
 যুধিষ্ঠিরে নিজ রাজ্যে করিলা স্থাপন ॥
 এইরূপে সাধুপথ করি প্রদর্শন ।
 সুহৃদগণের করে আনন্দ বর্দ্ধন ॥
 গর্ভেতে করিতে দন্ধ উত্তরানন্দন ।
 অশ্বখামা ব্রহ্ম-অস্ত্র করেন ক্ষেপণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ করেন রক্ষা পাণ্ডুবংশধর ।
 শ্রীকৃষ্ণের লীলা শুন তুমি বিজ্ঞবর ॥
 কৃষ্ণের সাহায্যে তবে ধর্মের নন্দন ।
 তিনবার অশ্বমেধ কৈলা সম্পাদন ॥
 অবশেষে ভ্রাতাসহ কৃষ্ণে দিয়া মন ।
 করেন পাণ্ডব সবে পৃথিবী পালন ॥
 এদিকে শ্রীকৃষ্ণ আসি দ্বারকানগর ।
 অন্যাসক্তভাবে ভোগ করেন বিস্তর ॥
 কিছুতেই আসক্ত না হ'য়ে কদাচন ।
 করিলেন নিজ মনে বিবেক ধারণ ॥
 অতি স্নিগ্ধ হাসি তাঁর কথা সুধাসম ।
 পবিত্র চরিত্র তাঁর অতি অনুপম ॥
 যাদবগণের প্রীতি করি সম্পাদন ।
 বিহার করেন সদা যশোদাজীবন ॥
 যে সকল নারীগণ আসিত নিকটে ।
 সব্বারে সৌহার্দ্য কৃষ্ণ করে অকপটে ॥
 এইরূপ সুখ ভোগ করি বহুদিন ।
 ভোগাদিতে শ্রীগোবিন্দ হন উদাসীন ॥
 বিষয় ভোগেতে কৃষ্ণ হ'লে উদাসীন ।
 শুন শুন কি ঘটনা ঘটে একদিন ॥
 যত আর ভোজেন্দ্রের শিশুরা সকলে ।
 খেলিবার কালে ক্রুদ্ধ করে মূনদলে ॥
 তাহাতে সে মূনিগণ ক্রোধবশে অতি ।
 অভিশাপ দান করে তাহাদের প্রতি ॥
 কিছুদিন গত হ'লে দেবমায়া বলে ।
 ব্যাধি ভোজ অন্ধকাди মিলিয়া সকলে ॥
 রথ আরোহণ করি প্রফুল্ল চিত্তেতে ।
 গমন করিল সবে প্রভাস তীর্থেতে ॥



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧର ଆରମ୍ଭ

କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯୁଦ୍ଧର ଆରମ୍ଭ

୧୦୦

স্নানাদি সেথায় সবে করি সমাপন ।
দেবঋষি পিতৃগণে করেন তর্পণ ॥

তারপর গাভী স্বর্ণ রজত আসন ।
হস্তী অশ্ব রথ কচ্ছা অন্ন ও বসন ॥

ব্রাহ্মণগণেরে দান করি এ সকল ।

ভগবানে সমর্পণ করে কস্মৎফল ॥

ইতি উদ্ধব কর্তৃক কৃষ্ণের লীলাবর্ণন ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

উদ্ধবের ভগবদনুগ্রহলাভ-বর্ণন

উদ্ধব কহেন শুন বিদুর স্তম্ভন ।
কি করিল অতঃপর ঋষি ভোজগণ ॥
ভোজন করিয়া শেষ তারা অতঃপর ।
মদিরা করিল পান ভরিয়া উদর ॥
স্বরাদোষে ভ্রষ্ট জ্ঞান হইয়া তখন ।
একে অশ্রো অবিলম্বে করিল নিধন ॥
পরস্পর সংঘর্ষণে যথা অনিবার ।
বিনষ্ট হইয়া যায় যত বেণু ঝাড় ॥
সেইরূপ সঙ্কটকালে হ'য়ে হতজ্ঞান ।
পরস্পর পরস্পরে বধ করে প্রাণ ॥
নিজ মায়া হেরি কৃষ্ণ হ'য়ে মুগ্ধ মন ।
সরস্বতী-জলে আসি করে আচমন ॥
তারপর এইরূপ আচমন করি ।
বৃক্ষের তলায় গিয়া বসিলেন হরি ॥
যতুকুল সংহারিতে করিয়া মনন ।
পূর্বেই আমারে কহে শ্রীমধুসূদন ॥
শুনহে উদ্ধব তুমি আমার বচন ।
বদরিকাশ্রমে তুমি করহ গমন ॥
তঁাহার মনের ইচ্ছা বুঝিলাম আমি ।
তাইত হইল শেষে তাঁর অনুগামী ॥
আমারে কহিয়া কৃষ্ণ এতেক বচন ।
অশ্রুস্থানে শীঘ্রগতি করিলা গমন ॥

পাইলাম দেখা তাঁর করি অশ্বেষণ ।
শ্যামরূপ চতুর্ভুজ অরুণালোচন ॥
শুদ্ধ সত্ত্বময় হরি সরস্বতী-তীরে ।
পরিহরি এ সংসার রন তথা ধীরে ॥
তুলিয়া দক্ষিণ পদ দিয়া বামদেশে ।
অশ্বখের মূলে রন বসি বিষ্ণুবেশে ॥
হেরি তাঁর পীতবাস আর হস্ত চারি ।
নবঘনশ্যামে আমি চিনিবারে পারি ॥
যদিও বিষয় সুখে হয়েছে বিমুখ ।
তথাপি হেরিলু তাঁর হাস্যপূর্ণ মুখ ॥
ব্যাসের বান্ধব মূনি মৈত্রেয় শ্রদ্ধীর ।
আমিলেন তীর্থ ভ্রমি সরস্বতী-তীর ॥
পরশর শিষ্য তিনি হরি-পরায়ণ ।
করিতেছিলেন তিনি পৃথিবী ভ্রমণ ॥
তথায় শ্রীকৃষ্ণে ঋষি করি দরশন ।
করিলেন শ্রীকৃষ্ণের নিকটে গমন ॥
আমি ও মৈত্রেয় দৌহে রহিলু তথায় ।
মম মুখ চাহি কৃষ্ণ কহেন কথায় ॥
বুঝেছি উদ্ধব আমি হেরিয়া তোমায় ।
কষ্টসাধ্য মুক্তি তুমি পাইবে হেলায় ॥
পূর্বজন্মে বশুরূপে যজ্ঞ করি ধীর ।
সিদ্ধি লাগি যে কামনা ক'রেছিলে স্থির ॥

ফলিল সে ফল আজ হে ভক্ত পরম ।
 এই জন্ম শ্রেষ্ঠ তব অতীব চরম ॥
 আমারে লভিতে ইচ্ছা করি অহরহঃ ।
 এই জন্মে তুমি মোর পেলে অনুগ্রহ ॥
 নরলোক পরিহার করিব যখন ।
 একান্তে আমারে তুমি হেরিবে তখন ॥
 সৌভাগ্য তোমার অতি উদ্ধব সৃজন ।
 সফল জন্ম তব সার্থক জীবন ॥
 পদ্মকল্লৌ পদ্মাসন হেরিয়া ব্রহ্মারে ।
 যে পরম জ্ঞান আমি কহিনু তাহারে ॥
 মহিমাব্যঞ্জক সেই আমার বচন ।
 ভাগবত বলি জানে যত জ্ঞানী জন ॥
 শুনিয়া এ সব বাণী মানিনু বিস্ময় ।
 অতি অপরূপ কথা মনে বোধ হয় ॥
 আনন্দে পূরিল মন চক্ষু বহে নীর ।
 রোমাঞ্চ হইয়া কাঁপে আমার শরীর ॥
 তখন কহিনু আমি শ্রীকৃষ্ণে বচন ।
 পরম ঈশ্বর তুমি শ্রীমধুসূদন ॥
 যে জন চরণপদ্ম করয়ে ভজনা ।
 কি দুর্লভ তাহাদের জগতে কামনা ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যাহা কিছু আছে ।
 সকলি স্থলত হয় তাহাদের কাছে ॥
 নাহিক বাসনা মোর পার্থিব বিষয় ।
 এই ইচ্ছা যেন ভক্তি ও চরণে রয় ॥
 নিষ্ক্রিয় হইয়া কার্য কর তুমি হরি ।
 পুনঃ জন্ম হয় পাছে সেই ভেবে মরি ॥
 কালাত্ন হইয়া কর অরিজনে ভয় ।
 আত্মরতি হ'য়ে কর নারী পরিণয় ॥
 এ সকল বুঝিবারে কেবা পারে আর ।
 পশুিতে বিস্ময় মানে বুঝিতে আচার ॥
 তব আত্মা কালাদিতে খণ্ডিত না হয় ।
 তোমার শক্তিতে কিছু না আছে সংশয় ॥
 সকলারে স্নমস্ত্রণা দিলে তুমি হরি ।
 কত জনে উপদেশ দিলে কৃপা করি ॥

তথাপি বাঁধিয়া মোরে তব স্নেহডোরে ।
 কি করা কর্তব্য তাহা জিজ্ঞাসিলে মোরে
 এক ভাবে তব বুদ্ধি নহে ত কুণ্ডিত ।
 সেই হেতু এ সান্ত্বনা আমার বিহিত ॥
 বুঝিয়া এ সব কার্য মুগ্ধ হ'ল মন ।
 কেমনে সে ভাব দেব হব বিস্মরণ ॥
 যে জ্ঞান ব্রহ্মারে দেব দাও উপদেশ ।
 কৃপা করি দাও মোরে সে জ্ঞানের লেশ ॥
 উপযুক্ত হই যদি লভিতে সে জ্ঞান ।
 নাশিতে সংসার-দুঃখ কর মোরে দান ॥
 এ হেন কামনা শুনি সেই ভগবান্ ।
 দয়ার্দ্ৰ হইয়া মোরে দিলেন বিজ্ঞান ॥
 অতি আরাধিত সেই শ্রীহরি-চরণ ।
 ভক্তি সহকারে আমি করি আরাধন ॥
 তারপর পাদপদ্মে করিয়া প্রণাম ।
 প্রদক্ষিণ করি তাঁরে শুন গুণধাম ॥
 ভগবানে গুরু করি লভি আত্মজ্ঞান ।
 বিদায় লইয়া তবে করিনু প্রস্থান ॥
 নানা তীর্থ ভ্রমি শেষে এসেছি হেথায় ।
 হেথায় আসিয়া সখা হেরিনু তোমায় ॥
 যেমন আনন্দে ছিনু কৃষ্ণ দরশনে ।
 তেমনি জাগিছে দুঃখ না হেরি নয়নে ॥
 বদরিকাশ্রমে এবে করিব গমন ।
 তথায় তপস্যা করে নর-নারায়ণ ॥
 শুকদেব এত বলি কহেন রাজন্ ।
 অবহিতে এ সংবাদ করহ শ্রবণ ॥
 বিদূর শুনিল কর্ণে কৌরব-সংহার ।
 বহিল তখনি ছুই নয়নের ধার ॥
 কহেন উদ্ধবে তবে বিদূর স্তমতি ।
 কহ কিবা জ্ঞান তোমা দিলা যদুপতি ॥
 যত বিযুক্ত আছে সংসার মাঝার ।
 অজ্ঞানতা দূর তারা করে সবা কার ॥
 তোমার সেবক আমি অতীব অজ্ঞান ।
 দয়া করি সেই তত্ত্ব কর মোরে দান ॥

কহেন বিদুরে তবে হরষে উদ্ধব ।
সেই জ্ঞান দিবে তোমা মুনি মিত্রোদ্ধব ॥
অদূরে মৈত্রেয় ঋষি করিছেন বাস ।
যাও হে বিদুর তথা পুরাইতে আশ ॥
স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ তাঁরে করেন আদেশ ।
বলিতে তোমারে সেই নিজ উপদেশ ॥

অতএব কর তুমি তথায় গমন ।
একণে যাইব আমি বদরী কানন ॥
যমুনার কূলে লভি এরূপ সংবাদ ।
বিদুরের অন্তরের ঘুচিল বিষাদ ॥
অন্তমিত হ'লে শশী প্রভাতে দুজন ।
অভিপ্রেত স্থানে দৌহে করেন গমন ॥

স্ববোধ রচিল গীত উদ্ধব সংবাদ ।
মিটাতে যতেক এই সংসার বিবাদ ॥

ইতি উদ্ধবের ভগবদুগ্রহলাভ-বর্ণনা ।

তৃতীয় অধ্যায়

মৈত্রেয়ের প্রতি বিদুরের প্রশ্ন

সূত কহে সম্বোধিয়া যত মুনিজন ।
উদ্ধব-সংবাদ হল এবে সমাপন ॥
বিদুর সংবাদ এবে করহ শ্রবণ ।
মৈত্রেয় উপরে প্রশ্ন শুকের বচন ॥
এত বলি নিবর্তিল শুক তপোধন ।
করেন জিজ্ঞাসা তাঁরে পাণ্ডব রাজন্ ॥
উদ্ধব-সংবাদ ঋষি অতি মধুময় ।
কিস্তি এক কথা মনে জাগায় বিস্ময় ॥
যত ছিল অধিরথ ধরা-অধিপতি ।
চলিলেন একে একে যথা যার মতি ॥
সর্বশ্রেষ্ঠ বৃষ্ণি-ভোজে ঘটিল মরণ ।
হরির হইল ক্রমে লীলা-সম্বরণ ॥
সামান্য তপস্বী মাত্র উদ্ধব প্রবীণ ।
কেন নাহি হন তিনি যুত্মুর অধীন ॥
আর এক কথা ঋষি করিব জ্ঞাপন ।
ব্রহ্মশাপে যদুকুল হ'ল বিনাশন ॥
তাহাতে কেমনে রক্ষা পাইল উদ্ধব ।
অতি অপক্লপ কথা বিস্ময় সম্ভব ॥

হাসি কহে শুক শুনি রাজার বচন ।
ব্রহ্মশাপ ছল-মাত্র করেন সাধন ॥
শ্রীহরির ইচ্ছা হয় সকলের মূল ।
ইচ্ছাময় প্রভু তিনি নাহি তাতে ভুল ॥
লইয়া সমুদ্র বংশ ত্যজিতে শরীর ।
হেন ছল করিলেন সেই হরি স্থির ॥
দেহ পরিত্যাগ হরি করেন যখন ।
মনে মনে বিবেচনা করেন তখন ॥
এখনো অনেকে মোর না লভিল জ্ঞান ।
কেবা হেন জন আছে করিবে সে দান ॥
তাহা মনে করি হরি স্থির করি মন ।
উদ্ধবে সক্ষম ভাবি রাখেন জীবন ॥
উদ্ধবের আত্মজ্ঞান আছে বিলক্ষণ ।
সতত করেন তিনি আত্মারে দমন ॥
উদ্ধব থাকিয়া এই সংসার মাঝার ।
করুক আমার জ্ঞান সর্বত্র প্রচার ॥
সেই হেতু রহে মাত্র উদ্ধব রাজন্ ।
মহাযুক্তি বাক্য ইহা ব্যাসের বচন ॥

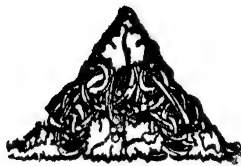
উদ্ধব হরির পাশে ল'য়ে উপদেশ ।
 তপস্কার্থে যাইলেন বদরী-প্রদেশ ॥
 সেথায় আসিয়া শেষে উদ্ধব প্রবর ।
 শ্রীহরির আরাধনা করে নিরন্তর ॥
 কি কব কৃষ্ণের কথা পাণ্ডু-বংশধর ।
 ক্রীড়াবশে নানা জন্ম লন যদুবর ॥
 সাধিয়া জগৎ হিত করেন প্রস্থান ।
 ইহাই বিষ্ণুর লীলা বেদের প্রমাণ ॥
 হরির মধুর লীলা কৰ্ম্ম শত শত ।
 ধৈর্য্য সহকারে শুনে ধীর ব্যক্তি যত ॥
 কিন্তু পশু তুল্য যারা সংসার ভিতর ।
 তাহাদের কাছে ইহা নহে শ্রীতিকর ॥
 উদ্ধবের মুখে শুনি এ হেন বচন ।
 প্রেমতে বিহ্বল হন বিদুর-সুজন ॥
 ত্যাগিয়া কালিন্দী-কূল দুঃখিত কৌরব ।
 ভাগীরথী-তীরে যান স্মরিয়া কেশব ॥
 ভাগীরথী-তীরে গিয়া কুরু নন্দন ।
 মৈত্রেয় ঋষিরে সেথা করেন দর্শন ॥
 শুকদেব कहিলেন পরীক্ষিত প্রতি ।
 অতঃপর কি ঘটিল শুন নরপতি ॥
 হরিদ্বার ক্ষেত্রে আসি বিদুর সুজন ।
 মৈত্রেয় মুনির কাছে করেন গমন ॥
 অতিশয় জ্ঞানবান্ মৈত্রেয় প্রবর ।
 সুস্নিগ্ধ মুরতি আর প্রশান্ত অন্তর ॥
 বিদুরে হেরিয়া মুনি ভক্তি সহকারে ।
 মিষ্ট বাক্যে সম্ভাষণ করিলেন তাঁরে ॥
 বিদুর হইয়া তৃপ্ত তাঁর সম্ভাষণে ।
 ধীরে ধীরে कहিলেন আনন্দিত মনে ॥
 সুখ লাগি লোকে কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করে ।
 নিমগন হয় শেষে দুঃখের সাগরে ॥
 শাস্তির না পায় দেখা দুঃখ মাত্র সার ।
 বল ঋষি কিসে সুখ দেখা যায় আর ॥
 পূর্বজন্ম কৰ্ম্মফলে যেই অধারিক ।
 শ্রীকৃষ্ণ-বিমুখ হ'য়ে যে হয় নাস্তিক ॥

সতত দুঃখেতে সেই হয় নিমগন ।
 নাহি তার কোন কালে সুখের স্বপন ॥
 তারিতে সে জন দেব জ্ঞানীর প্রকাশ ।
 শ্রীগোবিন্দ ভক্ত নাম ভুবনে বিকাশ ॥
 সে মঙ্গল-পথে দেব কর বিচরণ ।
 কর কৃপাবলে প্রসন্ন পূর্বের পূরণ ॥
 আর নানা প্রসন্ন ঋষি করিব তোমায়া ।
 যাহাতে নাশিতে পারি দুঃসহ মায়ায়া ॥
 কোন ভাবে সেই কৃষ্ণ করি আরাধন ।
 আত্মরূপে সেই জনে পাই দরশন ॥
 বেদের প্রমাণে ইহা করহ নির্দেশ ।
 পুনরায় বলি তোমা করিয়া বিশেষ ॥
 যে জন ত্রিগুণী মায়া করেন দমন ।
 কি ভাবে করেন বল শরীর ধারণ ॥
 নাহি তাঁর কোন আশা কহে জ্ঞানী জন
 তবে কেন এই বিশ্ব করেন সৃজন ॥
 কেন বা জীবিকা দিয়া করেন পালন ।
 কেমনে নিশ্চেষ্ট হ'য়ে করেন শয়ন ॥
 আপন হৃদয়ে বিশ্ব করিয়া স্থাপন ।
 যোগ-নিদ্রাবলে মুদি উভয়-নয়ন ॥
 একমাত্র যোগেশ্বর বেদের বচন ॥
 বিশ্বে আসি নানা রূপ করেন ধারণ ॥
 ক্রীড়ারূপে জন্ম ল'য়ে আসিয়া ভুবনে ।
 সবার মঙ্গল দেব সাধেন কেমনে ॥
 শুনিলে যাঁদের কীৰ্ত্তি সার্থক জীবন ।
 সে সকলে শ্রেষ্ঠ সেই নিত্য নিরঞ্জন ॥
 শুনিলে চরিত তাঁর বাড়ে প্রেমসুখা ।
 নাহি মিটে আশা কিছু যেন মহা-সুখা ॥
 মৎস্য আদি নানা রূপে হ'য়ে অবতার ।
 করিলেন ভগবান কৰ্ম্ম যে প্রকার ॥
 কত কত লোকপাল লোকালোক কত ।
 পর্বতের উপত্যকা আদি শত শত ॥
 সর্বত্র প্রসন্ন মনে প্রাণীর নিবাস ।
 কেমনে করেন হেন সৃষ্টি শ্রীনিবাস ॥

সৃষ্টি করি নানা বস্তু বিভিন্ন স্বভাব ।
 রূপ নাম কৰ্ম ভাব না দেখি অভাব ॥
 করহ বিপ্রার্থি মোরে সে কথা বর্ণন ।
 শুনিয়া জুড়াক মোর তাপিত জীবন ॥
 বিপ্র আর শূদ্রকের ধর্ম কথা যত ।
 শ্রবণ ক'রেছি আমি তাহা অবিরত ॥
 সে সকল ব্যাসমুখে ক'রেছি শ্রবণ ।
 নাহি তথা শুনিলারে আর মম মন ॥
 ব্যাসমুখে কৃষ্ণকথা করিয়া শ্রবণ ।
 এখনও তৃপ্ত নাহি হতেছে জীবন ॥
 যত শূনি তত বাড়ে অন্তরের আশ ।
 কহ দেব যাহে উক্ত সেই শ্রীনিবাস ॥
 নামের মাধুরী কিবা করিব বর্ণন ।
 দেহ-রতি নাশ হয় করিলে শ্রবণ ॥
 নারদাদি নামে যত শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ ।
 যে কথামৃতের গুণ করেন কীর্তন ॥
 অমৃত সমান সেই কথা শূনি কাণে ।
 কে আছে যাহার তৃপ্তি নাহি হয় প্রাণে ॥
 বেদব্যাস করিলারে সে গুণ বর্ণন ।
 মহাভারতের কথা করেন রচন ॥
 আপনার সখা সেই কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন ।
 রচিলেন হেন সুধা করি বিবেচন ॥
 অমুরাগ বাড়ে হরি-চরিত্র দর্শনে ।
 দূরে যায় সংসারের যত আশা মনে ॥

অর্থ কামাদির কথা যদিও বিরাজে ।
 ইতিহাস কথা আদি আছে তার মাঝে ॥
 তথাপি কিরূপে যত বিষয়ীর মন ।
 হরিতে আকৃষ্ট হয় আছে বিবরণ ॥
 না পারে বুঝিতে হয় ভারত যে জন ।
 বুঝিয়াও হরিপদে যে না দেয় মন ॥
 তাহাদের সম দুঃখী নাহিক ভুবনে ।
 সর্বদাই দুঃখ-শোক তাদের জীবনে ॥
 নিতান্ত কাতর আমি তাদের কারণ ।
 বুখাই করিছে তারা এ দেহ ধারণ ॥
 হরিকথা-সম ভবে নাহি কিছু আর ।
 কহ দেব হেন কথা অতি চমৎকার ॥
 নানাবিধ পুষ্প হ'তে যথা ভৃঙ্গগণ ।
 স্তম্ভেতে করয়ে সদা মধু আহরণ ॥
 তেমনি সংগ্রহ করি হরিকথা সার ।
 করহ কীর্তন মোরে করিতে উদ্ধার ॥
 কেমনে সৃষ্টিয়া বিশ্ব করেন পালন ।
 সংহার করেন শেষে কিসের কারণ ॥
 নিজ মায়া শক্তি বলে লইয়া জনম ।
 করহ বর্ণন কোন্ করিলা করম ॥
 এত বলি সে বিহুর হইলেন স্থির ।
 হরিশ্রেমে বহে তাঁর নয়নেতে নীর ।
 সুবোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
 বুঝিলে মোচন হয় ভব-ভার তার ॥

ইতি বৈষ্ণবের প্রতি বিচরের প্রণাম ।



চতুর্থ অধ্যায়

মৈত্রেয় সংবাদ

সূত কহে শুন শুন মহর্ষি সৃজন ।
মৈত্রেয় মূনির কথা অধ্যাত্ম-কথন ॥
এতেক কহিয়া শুক কহেন রাজায় ।
শুন রাজা এ সংবাদ মিটাতে আশায় ॥
মৈত্রেয়ের এ উত্তর অতি মনোহর ।
হরি বিরাজিত রন বাক্যের ভিতর ॥
বিদুরের প্রশ্ন শুনি মৈত্রেয় সৃজন ।
সন্তুষ্ট হয়েন হৃদে পুলকিত মন ॥
আনন্দে বসায় তাঁরে আপনার পাশ ।
করেন উত্তর করি করুণা প্রকাশ ॥
যে প্রশ্ন করিলে সাধু আমার উপর ।
প্রকৃত জ্ঞানের তত্ত্ব অতি মনোহর ॥
হরিপদে মন তব তুমি সাধুজন ।
সেই হেতু হরি-প্রশ্ন করিলে এমন ॥
ধৃষ্ট হে বিদুর তুমি ব্যাসের নন্দন ।
সেই পুণ্যে হরিপদে রত তব মন ॥
কৃতাস্ত আছিল তুমি পূরব জনমে ।
মাণ্ডব্যের অভিশাপে নররূপী ভূমে ॥
ব্যাসের গুণে তুমি দাসীর উদরে ।
জন্ম লাভ করিয়াছ সংসার ভিতরে ॥
ধর্মরূপী তুমি যম নর-রূপ ধরি ।
বিদুর লইলে নাম সদা সেব হরি ॥
শ্রীকৃষ্ণের মহাভক্ত তুমি একজন ।
একে একে প্রশ্নোত্তর করহ শ্রবণ ॥
যখন ত্যজেন হরি এই ভূমিতল ।
তোমা উপদেশ দিতে কহেন সকল ॥

তাঁহার আদেশ মতে করিব উত্তর ।
কেমনে রহেন বিশ্ব-মায়ার ভিতর ॥
ইহাই তাঁহার লীলা জ্ঞানী জন বলে ।
সার তত্ত্ব চিন্তা এই কহেন সকলে ॥
অতি মহাজ্ঞান-বাক্য শ্রীকৃষ্ণ-বচন ।
একমনে হে বিদুর করহ শ্রবণ ॥
শ্রীকৃষ্ণ কহেন মোরে তোমার কারণ ।
প্রচারিতে এই কথা এ তিন ভুবন ॥
মহাপুণ্যবান্ তুমি কৃষ্ণগতপ্রাণ ।
সেই হেতু ভগবান্ দেন এই জ্ঞান ॥
একে একে তব প্রশ্ন করিব উত্তর ।
শুনহ বিদুর হ'য়ে স্থস্থির অন্তর ॥
সৃষ্টির পূর্ব্বতে ছিল এক ভগবান্ ।
তাঁহার মায়ায় এই সংসার বিধান ॥
সৃষ্টি স্থিতি আর সেই মহান্ প্রলয় ।
সব কিছু হয় তাঁর লীলার বিষয় ॥
একগুণে কহিব আমি জীবের বিচার ।
শুন তাহা একমনে হয় কি প্রকার ॥
সংসার স্বরূপ যদি এক ভগবান্ ।
জীবের স্বরূপ তিনি তাহাতে প্রমাণ ॥
ভগবান্ হ'তে যদি সবার উদ্ভব ।
বিশ্ব-সৃষ্টি পূর্ব্বে তবে তাহাতে সম্ভব ।
সকলের প্রভু তিনি বেদের প্রমাণ ।
তিনি ভিন্ন অশ্রু কর্তা নাহি হয় জ্ঞান ॥
নাহি দ্রষ্টা নাহি দৃশ্য হরিরূপময় ।
শুধু মাত্র ভগবান্ প্রকাশিত রয় ॥

এই যে হেরিছ সৃষ্টি এ বিশ্ব ভুবন ।
 অব্যক্ত ভাবেতে ছিল তাহার কারণ ॥
 কারণ নহিলে নহে কার্যের প্রকাশ ।
 সেই হেতু দৃশ্যবস্তু না হয় আভাস ॥
 আকারে গঠিত নাহি হইলে কারণ ।
 কে দেখিবে কে দেখাবে নাহি বিবেচন ॥
 আপনি হইয়া দ্রষ্টা তবে ভগবান্ ।
 আপনি কারণ-রূপে না দেখিতে পান ॥
 দ্রষ্টা দৃশ্য সবে যবে আছিল কারণ ।
 আত্মা বিদ্যমানে তবে কোন্ প্রয়োজন ॥
 ঈশ্বরের দৃষ্টি তেজ নাম সে আত্মার ।
 দেখিবারে কিছু নাহি দৃষ্টি কি প্রকার ॥
 আত্মা সৃষ্টি বিনা তবে চিৎ বিদ্যমান ।
 সেই শক্তি বলে সৃষ্টি বেদের বিধান ॥
 চিৎ বিনা অচৈতন্য সকল কারণ ।
 অচেতনে অচেতন করে উৎপাদন ॥
 শুনহ বিদুর তবে দিয়া নিজ মন ।
 যেমন হইল বিশ্ব ক্রমেতে সৃজন ॥
 পূর্বেতে করিনু যাহা চিন্মামে বর্ণন ।
 তাহাতে উদ্ভবে ক্রমে কার্য ও কারণ ॥
 কার্যে ও কারণে হ'লে চিতের প্রকাশ ।
 মায়া নাম ধরে সেই ব্রহ্মের আভাস ॥
 মায়া নাম সেই শক্তি করিলে ধারণ ।
 তাহাতেই এই বিশ্ব হয় উৎপাদন ॥
 আর এক শক্তি আছে সেই ভগবানে ।
 কাল নাম হয় তার বেদের প্রমাণে ॥
 কাল দ্বারা মায়া-শক্তি করিয়া ক্ষোভিত ।
 চিন্ময় পুরুষ তাহে হন অবস্থিত ॥
 কাল মায়া মাঝে হরি কিবা চমৎকার ।
 অব্যক্ত প্রকৃতি তাহে হয় আবিষ্কার ॥
 প্রকৃতিতে মহত্ত্ব হয় উৎপাদন ।
 অতীব আশ্চর্য্য তাহা হরির গঠন ॥
 অঙ্গুর হইতে বৃক্ষ প্রকাশ যেমন ।
 মহত্ত্বে সেইরূপ বিশ্বের সৃজন ॥

প্রকৃতিতে স্থিত বিশ্ব করিয়া ধারণ ।
 নানারূপে ব্যক্ত তাহে করে সনাতন ॥
 মায়ার প্রেরক হ'য়ে সেই ভগবান্ ।
 আনন্দে লভেন নিজ হেরিয়া বিজ্ঞান ॥
 নিজ চিৎ-শক্তি সবে করিয়া বিধান ।
 আপনি রহেন হ'য়ে পুরুষ প্রধান ॥
 সে চিতেরে পরমাত্মা কহে জ্ঞানী জন ।
 ঈশ্বরের ছায়া-মাত্র জ্ঞানীর বচন ॥
 ছায়াতে যেমন রহে বস্তুর আকার ।
 চিৎ-মাত্রে ঐশী শক্তি তেমন প্রকার ॥
 ঈশ্বরের চৈতন্যকে অংশ নাম কয় ।
 যে অংশ বিস্থিত যাহে গুণময় হয় ॥
 চৈতন্য ও বিদ্যাদার একত্র মিলনে ।
 আত্মার কারণ হয় বেদের বচনে ॥
 আত্মার কারণ-রূপী চৈতন্য বিরাজে ।
 আত্মা নামে মহাশক্তি গণ্য বিশ্বমাঝে ॥
 যাহার আশ্রয়ে আত্মা হয় স্থলক্ষণ ।
 তাহারেই বিশ্বাদার কহে জ্ঞানী জন ॥
 আত্মার শক্তিতে থাকি সেই বিশ্বাদার ।
 সৃষ্টি-ক্রিয়াযুক্ত হয় করিলে বিচার ॥
 যাহার বলেতে তার কার্যে হয় রতি ।
 তাহাকেই কাল বলে জগতের পতি ॥
 অংশ-গুণ আর কাল যথা বিবেচন ।
 পরমাত্মা তিনে বশ মায়ার কারণ ॥
 এরূপে সৃষ্টির ক্রিয়া হ'ল প্রারম্ভণ ।
 শুনহ হরির লীলা বিদুর সৃজন ॥
 সেই আত্মা ল'য়ে ক্রমে অংশগুণ কাল ।
 রূপান্তরে মহত্ত্ব নামেতে বিশাল ॥
 মহত্ত্ব হ'তে হয় বিশ্বের বিকাশ ।
 শুন জ্ঞানী এবে কহি তাহার প্রকাশ ॥
 মহত্ত্বে অহং-তত্ত্ব হয় উৎপাদন ।
 কার্য ও কারণ কর্তা যে করে ধারণ ॥
 অহঙ্কার হয় পরে বিকৃত যখন ।
 ইন্দ্রিয় ভূত ও মন হয় উৎপাদন ॥

তিন প্রকারের হয় এই অহঙ্কার ।
 সত্ত্ব রজঃ তমঃ তিন গুণের আধার ॥
 সত্ত্বের বিকারে জন্মে নাম তার মন ।
 বিকারের আর কার্য্য করিব বর্ণন ॥
 বাহ্য হ'তে শব্দ অর্থ হয় বিবেচন ।
 বৈকারিক অহঙ্কার তাহার কারণ ॥
 ক্রমেতে কহিব আমি তাহার প্রমাণ ।
 রাজসিক ভাব শুন করি প্রণিধান ॥
 জ্ঞান-কর্ম্মণ্য যত ইন্দ্রিয় গণন ।
 রাজসিক অহংতত্ত্বে সবার জনন ॥
 জীবাত্মারে বুঝাবারে শব্দাদি কারণ ।
 পঞ্চ মহাভূতে ক্রিয়া এ দেহে যেমন ॥
 তাহারে বুঝিতে যেই শক্তি প্রয়োজন ।
 তামসিক অহঙ্কার তাহার কারণ ॥
 সেই শব্দ হ'তে হয় উদ্ভূত আকাশ ।
 আত্মার লিঙ্গ শরীর রূপেতে প্রকাশ ॥
 পূর্বেতে না ছিল দ্রষ্টা কিংবা দৃষ্টিস্থল ।
 দৃশ্য বস্তু প্রকাশিত ক্রমে অবিকল ॥
 প্রকৃতি মাঝারে করি চৈতন্য প্রেরণ ।
 সেই বলে এই সব হইল গঠন ॥
 মায়াবলে শব্দ যবে আত্মার শ্রবণ ।
 দ্রষ্টারূপে আত্মা শূন্য করেন দর্শন ॥
 আকাশ হইতে স্পর্শ তন্মাত্র উদ্ভব ।
 স্পর্শ দ্বারা ক্রমে হ'ল বায়ুর সম্ভব ॥
 আকাশ হইতে শব্দ বায়ুর মাঝারে ।
 বেষ্টিত হইয়া রয় বেক্টনী আকারে ॥
 শব্দ-স্পর্শ-গুণ ল'য়ে আপনি পবন ।
 তন্মাত্র নামেতে রূপ করেন সৃজন ॥
 রূপ করি আপনার রূপের অন্তর ।
 সৃজিলেন মহাভূত তেজ অতঃপর ॥
 তেজ ও চৈতন্য বলে করেন সৃজন ।
 তন্মাত্র নামেতে রস জলের কারণ ॥
 রসেতে করিল সৃষ্টি মহাভূত জল ।
 জল হ'তে গন্ধযুক্ত প্রকাশিত স্থল ॥

সকলেই শ্রীহরির চৈতন্য প্রকাশ ।
 দৃশ্যরূপে প্রকাশিত শ্রীহরি সকাশ ॥
 আকাশাদি পঞ্চভূতে পরপর যারা ।
 সমধিক গুণে গুণী হয় যে তাহারা ॥
 শব্দ মাত্র এক গুণ আকাশের মাঝে ।
 শব্দ স্পর্শ দুই গুণ বায়ুতে বিরাজে ॥
 শব্দ স্পর্শ আর রূপ এই গুণত্রয় ।
 তেজের মাঝারে জানি অবশ্যই রয় ॥
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস এই গুণ চারি ।
 জলের মাঝারে আছে বুঝি বিচারি ॥
 শব্দ স্পর্শ-রূপ রস গন্ধ সমুদয় ।
 এই পাঁচ গুণ সদা ভূমি মাঝে রয় ॥
 প্রতি ভূত পূর্ষ-ভূত ল'য়ে ক্রিয়াগুণ ।
 উৎপাদন নবভূতে চৈতন্যে নিপুণ ॥
 এমন হরির লীলা এ বিশ্ব গঠন ।
 কেমনে প্রকাশে রূপ করিব বর্ণন ॥
 কাল মায়া চৈতন্যেতে ঐ পঞ্চভূত ।
 দেবতা হয়েন হ'য়ে বিষ্ণু-সমুদ্ভূত ॥
 এক্ষণে বিদুর শুন করি স্থির মন ।
 যে ভাবে হইল এই বিশ্বের গঠন ॥
 অহংতত্ত্ব যেই ভাবে হ'ল উৎপাদন ।
 পূর্বেতে করিহু আমি তাহার বর্ণন ॥
 ভূতের প্রমাণ হেতু যথা অহঙ্কার ।
 বিরাজেন এই বিশ্বে করিহু বিচার ॥
 প্রকৃতি বলেতে জন্মি ভূত দেবগণ ।
 কি করেন অতঃপর শুন বিবরণ ॥
 ভূতগণ জন্ম লভি হ'য়ে ক্রিয়াবান ।
 না পারেন কোন কিছু করিতে নিৰ্ম্মাণ ॥
 শব্দেতে আকাশ রহে স্পর্শেতে পবন ।
 রূপেতে রহেন তেজ করি স্থির মন ॥
 সকলের ক্রিয়া-শক্তি একত্র মিলনে ।
 প্রকাশিবে এই বিশ্ব বেদের বচনে ॥
 দৈশ্বরাংশে জন্ম লভি ভূত-দেবগণ ।
 ভাবিলে ক্রিয়ার্থ হয় শক্তি প্রয়োজন ॥

চৈতন্য হইতে হ'ল চৈতন্য নির্মাণ ।
পঞ্চ-ভূত নামে দেব পঞ্চ ক্রিয়াবান ॥
পঞ্চ-ভূতে যেই বস্তু হইবে প্রস্তুত ।
তাহাতেই সচৈতন্য জীব সমুদ্ভূত ॥

পঞ্চভূতে মিলি তবে শক্তির কারণ ।
করে নিজ নিজ মনে শক্তি আরাধন ॥
স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
ভাগবত গীত কথা পুণ্যের আধার ॥

ইতি মৈত্রেয় সংবাদ ।

পঞ্চম অধ্যায়

সৃষ্টদেবগণের ঈশ্বর স্তুতি

সূত কহে সম্বোধিয়া শৌনক সৃজন ।
বৃদ্ধ ঋষি ভাগবত শ্রবকের বচন ॥
শুকদেব কহে শুন শুন হে রাজন্ ।
অপূর্ব সৃষ্টির কথা করিব বর্ণন ॥
মহত্তত্ত্ব ভূত আদি যত দেবগণ ।
ঈশ্বর চৈতন্যে ক্রমে হইয়া সৃজন ॥
কি কর্ম করেন রাজা শুন তার পরে ।
ক্রিয়াহীন হ'য়ে স্তুতি করেন ঈশ্বরে ॥
হে দেব অখিল-পতি প্রভু নারায়ণ ।
তোমার চরণ মোরা করিনু বন্দন ॥
তাপদগ্ধ জীবদের ওহে বিশ্বভূপ ।
তোমার চরণ হয় ছত্রের স্বরূপ ॥
দেবের দুর্লভ সদা যেই তব পদ ।
নমি সেই পাদপদ্মে ফুলায়ুত-হৃদ ॥
সে পদ-মহিমা কত কহিব কেমনে ।
করেন আশ্রয় যতি যে স্থানে যতনে ॥
সেই পাদপদ্ম-গন্ধে দুঃখ করি দূর ।
যতিগণ প্রবেশেন কৈবল্যের পুর ॥
তুমি হে বিধাতা আর তুমি পরমেশ ।
জীবের ত্রিতাপ নাশি দূর কর ক্রেশ ॥
সংসার-পীড়ায় জীব হইয়া পীড়িত ।
তোমার স্বরূপানন্দ নহেক বিদিত ॥

তব পাদপদ্মছায়া করিলে আশ্রয় ।
আমাদের জ্ঞান লাভ হইবে নিশ্চয় ॥
তীর্থের স্বরূপ এই চরণকমলে ।
আশ্রয় লইনু আজি আমরা সকলে ॥
তব পদে যেই গঙ্গা হ'য়ে উৎপাদন ।
তিনলোক এক ক্রমে করেন পাবন ॥
সেই গঙ্গা সেবা করি বহু ভক্তজন ।
অস্তিমতে লাভ করে তব শ্রীচরণ ॥
তব মুখ-পদ্ম নীড় বেদ তাহে পাখী ।
সেই পাখী ঋষিজন হৃদয়েতে রাখি ॥
যাঁহারে করয়ে তাঁরা যোগে অমেষণ ।
তুমি সেই জন প্রভু লইনু শরণ ॥
তব পদে বিষয়ীর আছে অধিকার ।
শ্রদ্ধা ও ভক্তিতে হয় চিত্তশুদ্ধি তার ॥
সতত সে ছাদি হয় বৈরাগ্য চেতন ।
জ্ঞানবলে হয় তার সব পদে মন ॥
এমন তোমার পদ ধীর জনে কয় ।
নিলাম সে পাদপদ্মে আমরা আশ্রয় ॥
হে ঈশ্বর তুমি বিশ্ব করিলে সৃজন ।
তুমি তাহে পালি পুনঃ করিবে হরণ ॥
এ সকল কার্য লাগি হও অবতার ।
ধ্যানেতে অভয় দাও জগতে প্রচার ॥

যে পদ করিয়া ধ্যান যত সাধুগণ ।
 তোমার নিকটে করে অভয় গ্রহণ ॥
 আমরাও সবে মিলি একত্রে এখন ।
 সে অভয় পদে দেব লইনু শরণ ॥
 ইন্দ্রিয় লজ্জিত দেহ অতি রূপবান ।
 বিনশ্বর হইলেও যাহা বর্তমান ॥
 যে মোহেতে ভাবে জীব তোমার আমার ।
 তাহার মাঝারে তুমি আত্মার আকার ॥
 মায়াবশে জীব তোমা নাহি করি মন ।
 নানা তীর্থে তোমা লাগি করয়ে গমন ॥
 এমন মায়ার মাঝে তুমি অবতার ।
 তব পাদপদ্মে দেব প্রণাম সবার ॥
 বহুজন করে স্তব তুমি স্তুত জন ।
 কেমনে সকলে তব পাইবে চরণ ॥
 ইন্দ্রিয়-বলেতে হ'য়ে চালিত অন্তর ।
 বহিষ্কৃতী যাহাদের মন নিরন্তর ॥
 দেখিতে না পায় তারা তব ভক্তজনে ।
 তোমার স্বরূপ তারা বুঝিবে কেমনে ॥
 একমাত্র ভক্তি হয় সহজ কারণ ।
 তাহাতে সহজে মিলে তোমার চরণ ॥
 তব কথাযুত করি ভক্তিযোগে পান ।
 বাসনা বিনাশে ভক্ত লাভে মহাজ্ঞান ॥
 বৈরাগ্য স্বরূপ জ্ঞান লাভ করি শেষে ।
 অন্তিমেষ্টে যায় তারা বৈকুণ্ঠের দেশে ॥
 আত্মভূত সমাধিতে রহে যোগী জন ।
 প্রকৃতি বিচারে করে তোমা অন্বেষণ ॥
 তবে ত সাযুজ্য লাভ হইবে তাহার ।
 প্রেমভক্তি তদপেক্ষা সহজ আকার ॥
 সেবায় করিলে লাভ তোমার স্বরূপ ।
 সেই ভক্ত শ্রেষ্ঠ হয় জানেতে অনুপ ॥
 যোগে যার জন্মকালে সহ মহাশ্রম ।
 সেই সংসারের প্রতি অতি নিরমম ॥
 প্রেম-ভোরে তোমা বাঁধা লঘু অতিশয় ।
 তাহাতেই মহাসিদ্ধি হয় প্রেমময় ॥

এমন রতন তুমি ওহে দয়াময় ।
 লইলাম মোরা সবে চরণে আশ্রয় ॥
 ত্রিলোক সৃজিয়া দেব সৃজি তিন গুণ ।
 সৃজিলে মোদের তাহে গঠনে নিপুণ ॥
 সকলেই গুণ-বলে গুণবান হয় ।
 তব তেজ বিনা কেহ ক্রিয়াবান নয় ॥
 বিচ্ছেদে সকলে রহি না হয় মিলন ।
 নাহিক মিলিলে সবে না হবে সৃজন ॥
 যাহা লাগি করিলাম জনম গ্রহণ ।
 সে কার্য্য নারিনু তোমা করিতে অর্পণ ॥
 তব ভোগ লাগি অজ সৃজিলে সবায ।
 কার্য্য উপযোগী কর সবারে কৃপায় ॥
 যেমত সৃজিব কালে সন্তোষ্য তোমার ।
 তব পদতলে দিব এই ইচ্ছা সার ॥
 কোথায় যাইব মোরা অন্তরূপ হব ।
 সৃজি দাও সেই স্থান অন্নের বৈভব ॥
 সৃজিলে বিভিন্ন জীব ইন্দ্রিয় সহিত ।
 স্থান দাও কোথা তাহা হবে অবস্থিত ॥
 কি আর বলিব তোমা পুরুষ-প্রধান ।
 সবার কারণ-রূপে তুমি বিদ্যমান ॥
 প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা তুমি নিরঞ্জন ।
 অজ হ'য়ে কর তুমি ত্রিগুণ ধারণ ॥
 সকলের আদি তুমি সবার প্রধান ।
 নির্বিকার তুমি হরি পুরুষ মহান ॥
 কি কার্য্য করিব মোরা কর্তব্য কেমন ।
 কিরূপে জীবেরা প্রাণ করিবে ধারণ ॥
 এ সব কল্পনা করি ব'লে দাও প্রভু ।
 মোদের ধারণা কিছু নাহি হয় কভু ॥
 মায়াগর্ভে তব রেত সৃষ্টির কারণ ।
 পরিণামী মহত্তত্ত্ব ইহাই বর্ণন ॥
 নিজ অজ শক্তিবলে রেতের আধান ।
 তাহাতেই জীব জন্মে তত্ত্বের প্রমাণ ॥
 সেইরূপ মহত্তত্ত্ব আর মোরা সব ।
 সৃজিত হইনু সবে লইয়া বৈভব ॥

কি কৰ্ম করিতে হবে দাও সেই জ্ঞান ।
সম্পাদন করি তাহা শক্তির প্রমাণ ॥

দাও দেব জ্ঞানশক্তি ক্রিয়াশক্তি আর ।
তাহাতেই বিরচিব সজীব সংসার ॥

সুবোধ রচিল গীত তত্ত্বগণ-স্তব ।
শুনিলে বৈকুণ্ঠে যাবে যতক মানব ॥

ইতি সৃষ্টদেবগণের ঈশ্বর স্তুতি ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বিরাট পুরুষের সৃষ্টি

সূত কহে শৌনকে করে করিয়া আহ্বান ।
শুনিলে কি তত্ত্ব-স্তুতি তুমি জ্ঞানবান ॥
কহিলেন শুক তবে পাণ্ডু-বংশধরে ।
মৈত্রেয়ের ব্যাখ্যা রাজা শুন তার পরে ॥
মৈত্রেয় কহেন তবে বিদূর হৃজনে ।
বুঝিলে কি তুমি বৎস দেবের স্তবনে ॥
জগতের বীজরূপী হয় যে আধার ।
বেদমাবে দেব আখ্যা বিখ্যাত তাঁহার ॥
ঈশ্বর-শক্তিতে জন্মি পূর্ব দেবগণ ।
করিল ঈশ্বরে পূর্ব প্রকারে স্তবন ॥
পূরাইতে মনোরথ বিভূ করি আশ ।
করিলেন ভিন্ন ভাবে প্রভাব প্রকাশ ॥
কাল নামে মহাশক্তি প্রকৃতি প্রধান ।
সর্বত্রই ব্যাপ্ত তাহা ঈশ্বর প্রমাণ ॥
ত্রয়োবিংশ তত্ত্বরূপী পূর্ব দেবগণে ।
প্রবেশেন কালসহ সবার মিলনে ॥
অস্তুর্যামি-রূপে তাহে রহেন শ্রীহরি ।
সেই তেজে তত্ত্ব মিলে ভেদ পরিহরি ॥
কালশক্তি-বশে আর তত্ত্বের মিলনে ।
কৰ্ম্মবশে ভাগ্য যত জাগে জীবগণে ॥

ত্রয়োবিংশ তত্ত্বরূপী সেই দেবগণ ।
ক্রিয়া-শক্তিমান রহে লভি নারায়ণ ॥
কালবশে অংশ যত করিয়া বর্জন ।
সৃজিল বিরাট দেহ অপূর্ব দর্শন ॥
তত্ত্বের মিলন ক্রমে ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ ।
তাহাতেই চরাচর ব্রহ্ম-বাসস্থান ॥
নিজ জ্ঞানবলে বুঝে হে বিদূর ধীর ।
হরিলীলা এইমত বেদাদিতে স্থির ॥
অগণ্য সহস্র-বর্ষ সেই নারায়ণ ।
এইরূপে ব্রহ্মাণ্ডের করেন সৃজন ॥
ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ছিল অনন্ত জলধি ।
তাহাতে শায়িত হরি ছিল নিরবধি ॥
ধরিয়া বিরাট দেহ দেব হিরণ্য ।
ব্রহ্মাণ্ডে জীবাদি সহ জলময় রয় ॥
সপ্ত আবরণে ঢাকা দেহ সমুদয় ।
সহস্র বৎসর কাল এই ভাবে রয় ॥
বিরাট পুরুষ সেই দেব জনার্দন ।
জীবগণ সহ ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন ॥
সূত কহে শৌনকে করে শুনহ হৃজনে ।
শুক-মুখামৃত-সুধা কর আশ্বাদন ॥

পাণ্ডবে কহেন শুক সহাস্তবদনে ।
 মৈত্রেয়-সংবাদ রাজা শুন স্থিরমনে ॥
 যে জন নির্ম্মিল বিশ্ব পূর্বের কারণে ।
 বিরাট রূপেতে তিনি রহেন ভুবনে ॥
 কিরূপে রহেন এই দেহে সেই জন ॥
 শুন হে বিদুর তোমা করিব বর্ণন ॥
 দৈবশক্তি আত্মশক্তি সেই জনে রয় ।
 চৈতন্য নামেতে হৃদে তাহার আশ্রয় ॥
 আর এক শক্তি আছে প্রাণ নাম তার ।
 দশভাগে বিভাজিত দেহের মাঝার ।
 মহাদাদি কার্যভূত বিরাট শরীর ।
 পরমাত্মা-অংশরূপ, জানিবে স্থধীর ॥
 পরম কারণ ইনি প্রথমাবতার ।
 বিরাট দেহই হয় প্রাণীর আধার ॥
 অধিদৈব, অধিভূত অধ্যাত্মবিষয় ॥
 পঞ্চভূতে তিন ভাব রহে স্থনিশ্চয় ॥
 অমৃতভাবে হয় প্রাণ, অপান, সমান ।
 ব্যান ও উদান নামে কর অবধান ॥
 নাগ, কূর্ম্ম, দেবদত্ত আর ধনঞ্জয় ।
 কুকর সহিত দশ ভাব তার রয় ॥
 আর এক শক্তি তাঁর ভোগ তারে কয় ।
 অধিভূত অধিদৈব অধ্যাত্ম নিশ্চয় ॥
 এইরূপে সর্বদেহে বিরাট রতন ।
 বিভিন্ন শক্তিতে একা করেন যাপন ॥
 ইহাকেই আত্মা বলে নিয়ন্তাও কয় ।
 হরির স্বরূপ ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 শ্রীহরি চৈতন্য ল'য়ে যাহার কারণ ।
 ভিন্ন ভিন্ন ভূতগণে করেন সৃজন ॥
 সর্বাণ চৈতন্য ইনি আগ্র অবতার ।
 ইনিই সৃজন এই ত্রিলোক সংসার ॥
 ত্রিধায় আত্মা যবে করেন ভাজন ।
 করেন অধ্যাত্ম আদি ভোগ সংসাধন ॥
 অধ্যাত্ম ও অধিদৈব অধিভূত আর ।
 বিরাট পুরুষ হন এ তিন প্রকার ॥

আত্মার দশটি ভাগে হয় দশ প্রাণ ।
 একক হইলে আত্মা চৈতন্য সমান ॥
 এবে শুন কেমনেতে দেহের প্রকাশ ।
 কেমনে পুরান বিভু দেবগণ-আশ ॥
 মহত্ত্ব আদি দেব হ'য়ে উদ্ভাবন ।
 পূর্বরূপে সে ঈশ্বরে করিলা স্তবন ॥
 তাঁদের প্রার্থনা বিভু করিয়া স্মরণ ।
 ইচ্ছিলেন তাঁহাদের সাকারে গমন ॥
 মহত্ত্ব বলে যাহা হ'ল প্রকটন ।
 ব্রহ্মের শরীর তাহা বেদের বচন ॥
 আপনি স্বরূপ দেহে সেই চিন্তামণি ।
 অন্তর্যামি-রূপে তাহে গেলেন আপনি ॥
 প্রবেশিয়া আয়তন করিতে বর্দ্ধন ।
 করিলেন সেই ক্রিয়া তাজে আলোচন ॥
 ইহাতেই ব্রহ্মতপ কহে জ্ঞানীজন ।
 ইহাতেই শরীরের এমন বর্দ্ধন ॥
 তাঁর তেজ লভি যত মহত্ত্ব সুর ।
 বিচিত্র নিয়মে অঙ্গ বাড়ায় প্রচুর ॥
 কোন্ ভাবে কোন্ অঙ্গ হইল প্রকাশ ।
 বলিব বিদুর তব পুরাইতে আশ ॥
 ঈশ্বর করিলে ইচ্ছা কহিতে বচন ।
 সেই তেজে প্রকাশিল আপনি বদন ॥
 বাগিন্দ্রিয়-দেব অগ্নি বসিল তথায় ।
 ল'য়ে নিজ তেজ অংশ প্রকাশে কথায় ॥
 সেই বলে জীবে কহে মনোমত বাণী ।
 বাকশক্তি এইরূপে লভে যত প্রাণী ॥
 ঈশ্বর করিলে ইচ্ছা রস আশ্বাদন ।
 আপনি তাহাতে তালু প্রকাশে তখন ॥
 বরুণ তাহার দেব তথায় উদয় ।
 ইন্দ্রিয় রসনা নামে সমুৎপন্ন হয় ॥
 জিহ্বায় এমতে হয় রস আশ্বাদন ।
 জীবের ইহাতে হয় সুস্পষ্ট বচন ॥
 যখন ইচ্ছেন বিষ্ণু লইতে আশ্রণ ।
 উভয় নাসিকা তবে পায় সুবিধান ॥

অগ্নিনীকুমার তাহে দেব নিক্ষাচন ।
 তার বলে স্রাণ লয় যত জীবগণ ॥
 ঈশ্বর করিলে ইচ্ছা করিতে দর্শন ।
 তখন প্রকাশ হয় উভয় নয়ন ॥
 সূর্য্যদেব তাতে রহে অংশের সহিত ।
 প্রত্যক্ষ ক্ষমতা জীবে ইহাতে বিহিত ॥
 যখন স্পর্শনে ইচ্ছা করে ভগবান ।
 তখন অঙ্গেতে হয় ত্বকের বিধান ॥
 তাহাতে আপনি দেব রহেন পবন ।
 ইহাতেই জীব পারে করিতে স্পর্শন ॥
 ঈশ্বর করিলে ইচ্ছা করিতে শ্রবণ ।
 কর্ণদ্বয় আবির্ভূত হইল তখন ॥
 লোকপাল দিক্-দেব তাহে অধিষ্ঠান ।
 ইহাতেই শুনে জীব শাস্ত্রের বিধান ।
 ঈশ্বর করিলে ইচ্ছা অঙ্গ কণ্ঠ্যন ॥
 চক্ষোপরি বৃগ্মিহ্ময় হয় প্রকাশন ॥
 ওষধি দেবতা যত তাহে অধিষ্ঠান ।
 রোম নামে তাঁর ক্রিয়া অঙ্গেতে প্রমাণ ॥
 এই রোমে জীব স্থখে করে কণ্ঠ্যন ।
 স্পর্শস্থ অমুভব করে জীবগণ ॥
 রমণে করিলে ইচ্ছা সেই ভগবান্ ।
 উপস্থ প্রকাশ হয় দেহেতে প্রমাণ ॥
 প্রজাপতি স্বীয় অংশ শুক্রের সহিত ।
 দেবতা স্বরূপে তথা হন অধিষ্ঠিত ॥
 সঙ্কোগের স্থখ জীব ইহাতেই পায় ।
 অতীব আনন্দ কথ্য মণ্ডিত মাথায় ॥
 পুরীষ ত্যজিতে ইচ্ছা করিলে সে জন ।
 অপান প্রদেশ তাহে হয়ে প্রকাশন ॥
 মিত্র দেব স্বীয় অংশে সেই গুহ্য দেশে ।
 পায় এ ইন্দ্রিয় সহ ভিতরে প্রবেশে ॥
 এই পায় স্থান দিয়া জীবগণ যত ।
 মল আদি ত্যাগ সবে করে অবিরত ॥
 অতঃপর ইচ্ছা বিভূ করেন যখন ।
 হস্তদ্বয় আবির্ভূত অমনি তখন ॥

স্বরপতি ইন্দ্র তাহে হন দেবরাজ ।
 বৃত্তিকারী হস্তেন্দ্রিয় তাহাতে বিরাজ ।
 ইহাতেই জীব করে জীবিকা উপায় ।
 সেই হেতু শ্রেষ্ঠেন্দ্রিয় ইহায়ে জানায় ॥
 গমনে করিলে ইচ্ছা শ্রীমধুসূদন ।
 পাদদ্বয় আবির্ভূত হইল তখন ॥
 লোকপাল বিষ্ণুদেব অংশে আপনার ।
 প্রকটিত হইলেন চরণে তাঁহার ॥
 ইহাতেই জীবগণ গতিশক্তি পায় ।
 ইচ্ছামত সবে তারা দেশান্তরে যায় ॥
 অনন্তর বুদ্ধি হয় প্রকট যখন ।
 জ্ঞান সহ ব্রহ্মা সেথা অধিষ্ঠিত হন ॥
 কর্তব্যাকর্তব্য জীব সেই বলে করে ।
 জ্ঞানের প্রধান দ্বার মনের ভিতরে ॥
 মনন করিলে ইচ্ছা সেই ভগবান্ ।
 অন্তরে হৃদয় নামে স্থানের প্রমাণ ॥
 লোকপাল চন্দ্র তায় হয়েন প্রধান ।
 মানস ইন্দ্রিয় অংশ করেন বিধান ॥
 সঙ্কল্প বিকল্প ক্রিয়া জীবের ইহাতে ।
 এমতে মানব হ'ল জনম যাহাতে ॥
 যবে বিভূ করিলেন ইচ্ছা অভিমান ।
 অহঙ্কার আবির্ভূত মানসে প্রমাণ ॥
 রুদ্র তাহে দেব হন অহং অংশ তাঁর
 প্রবেশিল রুদ্র সহ মানস মাঝার ॥
 কর্তব্য কার্যের এতে হয় অনুষ্ঠান ।
 নহে কিছু মিথ্যা ইহা বেদের প্রমাণ ॥
 অতঃপর চিত্ত তাঁর হইল প্রকাশ ।
 মহত্ত্ব দেবরূপে করে সেথা বাস ॥
 চৈতন্য তাহার সহ চিত্ত মাঝে রয় ।
 জ্ঞান অনুভবে তাতে জীব সমুদয় ॥
 এমতে হইলে এই দেহের গঠন ।
 ঈশ্বর করেন তিন লোকের স্বজন ॥
 মস্তক দ্ব্যলোক রয় পদেতে ভুলোক ।
 নাভিতেই প্রকাশিত অন্তরীক্ষ লোক ॥

তিনলোক সত্ত্ব-রজঃ-তমঃ গুণে রয় ।
 সুখ-দুঃখ-মোহ তাতে অনুভব হয় ॥
 তিন লোক স্রাস্তর করয়ে নিবাস ।
 স্রাস্তর ইন্দ্রিয় ও রিপুতে প্রকাশ ॥
 ঈশ্বরের সত্তা রহে দেবতার মাঝে ।
 এ কারণে স্বর্গলোকে তাহারা বিরাজে ॥
 রজোগুণে সৃষ্ট হত পশু ও মানব ।
 পৃথিবী মাঝারে বাস করে তারা সব ॥
 ভূত ও পিশাচ যত রুদ্র-অনুচর ।
 অন্তরীক্ষ লোকে বাস করে নিরন্তর ॥
 বিভুর হইল এবে ক্রিয়া সমাপন ।
 প্রজাবর্গ ক্রমে তবে হইল সৃজন ॥
 মুখেতে ব্রাহ্মণ অগ্রে হইল জনন ।
 গুরু আর বর্ণশ্রেষ্ঠ সে হেতু গণন ॥
 ক্ষত্রিয় বিভূর হয় হস্তে উৎপাদন ।
 ব্রাহ্মণের আঞ্জাকারী হয় সেই জন ॥
 বাহুবলে নানা রাজ্য করিতে রক্ষণ ।
 করিলেন বিভু আঞ্জা বেদের বচন ॥
 ব্রাহ্মণের বর্ণ রক্ষা করে ক্ষত্রগণ ।
 বিভুর উরুতে বৈশ্য পরে উৎপাদন ॥
 বাণিজ্য ও কৃষিকার্য্য করিবে সে জন ।
 বাহাতে পালিত হবে অশ্ব জীবগণ ॥
 ভগবান-পদে শূদ্র পরে জন্ম লয় ।
 সকলের সেবা ধর্ম্ম তাহার নিশ্চয় ॥
 শূদ্র আর শূদ্রবৃত্তি শুভ্রস্বার তরে ।
 সৃজন করিল বিভু প্রসন্ন অন্তরে ॥
 সকলেই ভগবানে হ'ল উৎপাদন ।
 বৃত্তি ধর্ম্ম সকলেই করিল রক্ষণ ॥
 কেহ কিছু কম নহে শ্রীহরি সকাশ ।
 সকলেই পূজে তাঁরে পুরাইতে আশ ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠ যিনি পিতা সবাকার ।
 জীবিকা অর্জন করে করুণাতে ঐশ্বর ॥
 বরণের শ্রেষ্ঠ যিনি অতি মনোহর ।
 তাঁর আরাধনা করা পরম ধরম ॥

কাল কৰ্ম্ম স্বভাবেতে অতি তেজোময়
 বিরাট পুরুষ রূপ প্রকাশিত হয় ॥
 বিরাট সে রূপ কেহ বর্ণিবারে নারে ।
 সে রূপ বর্ণনা আমি করি কি প্রকারে
 তথাপি গুরুর কাছে শুনিবু যেমন
 সেইরূপ কীর্ত্তি আমি করিব কীর্ত্তন ॥
 হরিগুণকথা ভিন্ন কহি অশ্রু কথা ।
 বাক্যে মোর জন্মিয়াছে অতি মলিনতা ॥
 এক্ষণে হরির গুণ করিয়া বর্ণন ।
 সেই বাক্য সুবিশুদ্ধ করিব এখন ॥
 ইহাতে আমার লাভ আছে মহাশয় ।
 জ্ঞানদানে জ্ঞানবুদ্ধি গুণিগণে কয় ॥
 বিশেষতঃ পুরুষেতে আপন বচন ।
 ল'য়ে যদি হরিগুণ করেন কীর্ত্তন ॥
 তাহাতে সে পায় পুণ্য কীর্ত্তন শ্রবণে ।
 পরম কৈবল্য লাভ করে সেই জনে ॥
 বিশ্বাসে যে শুনে সেই শ্রীহরি-কথন ।
 অন্তে তার বিষ্ণুলোকে নিশ্চয় গমন ॥
 কি বলিব হে বিভুর আমি ক্ষুদ্রমতি ।
 সে মহিমা বর্ণিবার নাহিক শক্তি ॥
 যোগেতে বিপকবুদ্ধি আপনি সে বিধি
 বুঝিতে নারেন মায়া আর সেই নিধি ॥
 দুর্বোধ হরির মায়া নাহি বুঝা যায় ।
 মায়াবীরা মুগ্ধ হয় হরির মায়ায় ॥
 আপনি রচিয়া মায়া ত্রিভুবনপতি ।
 বুঝিবারে নাহি পারে সে মায়ার গতি ॥
 আপন মায়ায় হরি আপনি মোহিত ।
 অপরের কিবা সাধ্য বুঝিতে নিশ্চিত ॥
 হউন দুজ্জৈয় হরি প্রেম কর তাঁয় ।
 উদ্দেশে প্রণাম করি সেই রাস্তা পায় ॥
 ঐশ্বরে জানিবার তরে বাক্য আর মন ।
 নানাভাবে অনুক্ষণ করে অন্বেষণ ॥
 কিন্তু সেই পুরুষের সন্ধান না পায় ।
 পরাজিত হইয়াছে হরির মায়ায় ॥

বাক্য মন ষাঁরে কভু নারিল ধরিতে ।

অগোচর সেই বস্তু পার্থিব বুদ্ধিতে ॥

এস সবে সেই জনে করি নমস্কার ।

যোগে ও বিশ্বাসে তাঁর পাইব আকার ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

অন্তরে ভাবহ হরি পাইতে উদ্ধার ॥

ইতি বিরাট পুৰাণের সৃষ্টি ।

সপ্তম অধ্যায়

বিভূতের দ্বিতীয় প্রণ

সূত কহে শৌনকেরে শুন মহামতি ।

শুক-মুখামৃত-বাক্য স্মরণ অতি ॥

কহিলেন শুক তবে পাণ্ডব-নন্দনে ।

বুঝ রাজা পরীক্ষিৎ আপনার মনে ॥

এমতে মৈত্রেয় ঋষি করিলে উত্তর ।

শুনিয়া বিদুর হন হৃদয়ের অন্তর ॥

পুনরায় হৃদয়েতে উঠিল উচ্ছ্বাস ।

সেই হেতু জিজ্ঞাসেন মৈত্রেয় সকাশ ॥

মহর্ষি মৈত্রেয় তুমি মহা-জ্ঞানবান্ ।

কৃষ্ণ-শিষ্য তুমি দেব জ্ঞানের নিধান ॥

পূর্ব্বে যে তত্ত্বের কথা কহিলে আমায় ।

সমস্তে বিশ্বাস মোর নাহি রাখা যায় ॥

হ'য়েছে বিশ্বাস মোর তাহার উপর ।

বুঝাইয়া দাও দেব ওহে বিজ্ঞবর ॥

নিগুণ বৈশ্বাদি মতে সেই ভগবান্ ।

চিন্মাত্র স্বরূপ তাঁর বিশেষ প্রমাণ ॥

আমাদের সম তাঁর নাহিক বিকার ।

গুণ-ক্রিয়া সম্ভবিলে কেমনে তাঁহার ॥

যদি ঋষি কহ তাঁর লীলার বিষয় ।

লীলাই তাঁহাতে অতি অসম্ভব হয় ॥

বালক বালক সনে সদা খেলা করে ।

ছুইট উদ্দেশ্য ক্রমে সাধিবার তরে ॥

একে ত পুরায় শিশু নিজ অভিলাষ ।

দ্বিতীয়ে মনের বৃত্তি বিস্তারে বিকাশ ॥

দ্বিতীয় ত শিশু নন নাহি অভিলাষ ।

আত্ম-তত্ত্ব হন তিনি স্বরূপে প্রকাশ ॥

আসঙ্গ কামনা তাহে সম্ভব না হয় ।

সঙ্গহীন সেই জন একা একা রয় ॥

নিজগুণে ভগবান্ সৃজিলেন মায়া ।

যাহাতে সৃজিত হয় এই বিশ্ব-কায়া ॥

সেই মায়াবলে সৃষ্টি রক্ষা আর লয় ।

পরিভূপ মন তাতে নহে মহাশয় ॥

জীবের স্বরূপ মাত্র সেই ভগবান্ ।

দেশ-কাল-অবস্থায় না হয় প্রমাণ ॥

বোধশক্তি লুপ্ত নাহি হয় কদাচন ।

অবিচার সহ তবে কিরূপে মিলন ॥

সর্বগত ত্রীহরির সর্বস্থানে বাস ।

দ্বীপের প্রভাব সম সর্বত্র প্রকাশ ॥

স্মৃতি সম অবিক্রিয় হরি ভগবান্ ।

সর্বকালে সর্বস্থানে রন বিত্তমান ॥

স্বপ্ন সম স্বতঃ তাঁর মিথ্যা রূপ নয় ।
 অথ হ'তে ভিন্ন ভাব নাহি তাঁর হয় ॥
 তাঁর বোধশক্তি লুপ্ত না হয় কখন ।
 অবিদ্যার সহ তাঁর কিরূপে মিলন ॥
 জীবরূপে ভগবান্ সর্বদেহে রন ।
 এইজন্ম অংশ তাঁর যত জীবগণ ॥
 তা হ'লে কিরূপে হয় জীবের সংহার ।
 বুঝিতে না পারি আমি কারণ ইহার ॥

সকলের ভোক্তা যিনি হরি দয়াময় ।
 তাঁর অংশে জন্ম লয় জীব সমুদয় ॥
 আনন্দ-স্বরূপ যদি সেই পরমেশ ।
 তবে কেন জীবগণ পায় এত ক্লেশ ॥
 অজ্ঞান আধারে অতি ক্ষিপ্র মোর মন ।
 মহামোহ নাশ তুমি কর তপোধন ॥
 মুগ্ধ হ'য়ে আছি বিভো তোমার বচনে ।
 বুঝাইয়া দাও মোরে প্রণমি চরণে ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।

বিদুরের প্রশ্ন-কথা অতি চমৎকার ॥

ইতি বিদুরের দ্বিতীয় প্রশ্ন ।

মৈত্রেয়ের দ্বিতীয়বার উত্তর বা সৃষ্টির সিদ্ধান্ত কথা

সূত কহে শৌনকেরে করি সম্বোধন ।
 বিদুরের প্রশ্ন-কথা করিলে শ্রবণ ॥
 শুক-মুখামৃত সার ভাগবত কথা ।
 উত্তর শুনহ তাঁর পবিত্র সর্বথা ॥
 শুকদেব কহে তবে উত্তরা-নন্দনে ।
 শুন রাজা মৈত্রেয়-উত্তর এক মনে ॥
 বিদুরের প্রশ্ন শুনি মৈত্রেয় সৃজন ।
 বিস্মিত সে মহামুনি হইল তখন ॥
 অতঃপর মুনিবর স্থির করি মন ।
 উত্তরার্থে কহিলেন এ হেন বচন ॥
 হে বিদুর জিজ্ঞাসিলে নাহি বুঝি সার ।
 এই কথা মনে মনে করিয়া বিচার ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠ যিনি সদা মুক্ত রন ।
 হীনতা তাঁহার কিসে কিসে বা বর্জন ॥
 শুন বৎস একমনে তাহার উত্তর ।
 আত্মযুক্তি-বলে তোমা বুঝাব বিস্তর ॥
 অবিদ্যা সম্বন্ধে হয় দুঃখ ও বন্ধন ।
 বিচার করিলে তার হবে নির্ধারণ ॥

স্বপ্রকাশ সেই ঈশ মায়াতে প্রকাশ ।
 মায়া স্বীয় বলে করে তাঁহে অপ্রকাশ ॥
 প্রকাশ-বিরোধী তাঁর সেই মায়া হয় ।
 ব্রহ্মের সম্বন্ধ কিসে মায়াতে নিশ্চয় ॥
 কহিব সে কথা পরে তর্ক ত্যাগ করি ।
 তর্কে নানা দোষ আসে মুক্তিবলে ধরি ॥
 ব্রহ্মশক্তি নামে মায়া বেদেতে প্রকাশ ।
 তাহাতে স্বরূপ তাঁর জ্ঞানীর আভাস ॥
 আশ্চর্য্য মায়ার ভাব কে বলিতে পারে ।
 না মরিলে যত্নভাবে সে মায়ার ডরে ॥
 স্বপনে যেমন নিজেকে কাটে নিজ শির ।
 মায়াবলে মিথ্যা সত্য হয় বৃথ ধীর ॥
 জলেতে চন্দ্রের চিহ্ন হইলে পতিত ।
 জলকম্পে বিশ্ব মাত্র হয় স্কন্ধম্পিত ॥
 আকাশের শশধর আছে সদা স্থির ।
 কিন্তু তার বিশ্ব জলে সতত অধীর ॥
 আত্মাও তরুণ হয় ঈশ্বরের ছায়া ।
 দেহরূপী জীবে পড়ে নাম তার মায়া ॥



ଶ୍ରୀମଦ୍ରାଗବତ -
ପୃଷ୍ଠା ୪୯

অনাত্ম দেহের ধর্ম মিথ্যা সমুদয় ।
দেহ অভিমানী জীবে বোধ তাহা হয় ॥
কিন্তু দেহ অভিমান-বর্জিত হরিতে ।
সেইরূপ বোধ নাহি হয় কভু চিতে ॥
অতএব মায়া ত্যজি দেখিলে ঈশ্বরে ।
জ্ঞানী পায় আত্মজ্ঞান ভাবিয়া অন্তরে ॥
নিবৃত্তি ধর্ম্মেতে যেই হয় অনুগত ।
ভগবান্ ভক্তিযোগে হয় যেই রত ॥
তাহার উপরে হরি কৃপা করে দান ।
ক্রমে ক্রমে যায় তার দেহ অভিমান ॥

আত্মাতে বিলীন হ'লে ইন্দ্রিয় সকল ।
সুপুজন সম যবে থাকয়ে নিশ্চল ॥
তখন জীবের ক্লেশ হ'য়ে যায় দূর ।
অশান্তি রহে না আর শুন হে বিদূর ॥
মুরারির গুণ-গাথা যে করে শ্রবণ ।
বিশেষ রূপেতে ক্লেশ হয় নিবারণ ॥
শ্রবণ কীর্তন সদা করে যেই নর ।
হরিপদে অনুরাগে যে করে নির্ভর ॥
কত ফল তার লাভ বলা নাহি যায় ।
দুঃখ ক্লেশ দূরে যায় মহাশান্তি পায় ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে সংসারবাদী হইবে উদ্ধার ॥

ইতি মৈত্রেয়ের দ্বিতীয়বার উত্তর বা সৃষ্টির সিদ্ধান্ত কথা ।

বিদূরের তৃতীয় প্রশ্ন

সূত কহে শুন ঋষি শৌনক রাজন ।
কি বলেন সেই শুক অপূর্ব কথন ॥
পাণ্ডব রাজনে শুক করি সম্বোধন ।
কহিলেন শুন রাজা শ্রির করি মন ॥
বিদূর করিয়া ঘোড় আপনার কর ।
কহে বিভো তব চিন্তা শ্রীকৃষ্ণে নির্ভর ॥
তব বাণী-অসি-বলে ছেদিসু সংশয় ।
বৃঝিলাম এবে বন্ধ মোক্ষ কারে কয় ॥
হরির স্বাতন্ত্র্য আর পারতন্ত্র্য বেশ ।
বৃঝিতে পারিসু নাহি সংশয়ের লেশ ॥
জীব-বিষয়িণী মায়া করিয়া আশ্রয় ।
সুখ দুঃখ আদি যত প্রকাশিত হয় ॥
উত্তম তোমার কথা অতি মনোহর ।
শ্রবণ করিয়া তৃপ্ত আমার অন্তর ॥
অবস্তুতে বস্তুজ্ঞান স্বপ্নে দরশন ।
আপনার শির নিজে করয়ে ছেদন ॥

এই খেলা স্বপনের জাগ্রতের নয় ।
জাগ্রতের কিছু নাহি প্রত্যক্ষিত হয় ॥
অজ্ঞানের কার্য্য হয় স্বপ্নে সুপ্রকাশ ।
হরিতে বন্ধনদুঃখ তেমনি আভাস ॥
এ জগৎ মূল তবে নামেতে অজ্ঞান ।
মায়া ছাড়া কভু নাহি রহে বিদ্যমান ॥
সকল পদার্থ রয় আশ্রয়ে মায়ার ।
মায়া ভিন্ন এ জগতে নাহি কিছু আর ॥
যে জন এমন মায়া বুঝয়ে আপনে ।
সেই জন স্বপ্ন সম বিশ্ব-মায়া-গণে ॥
যেই উপদেশ দেব করিলে প্রদান ।
তাহাতে লভিসু আমি পরমার্থ জ্ঞান ॥
ইহাতেই দূর হ'ল আমার সংশয় ।
সংশয়ে পড়িয়া পূর্বের কত কষ্ট হয় ॥
অল্পজ্ঞ হইলে হয় সংশয় উদয় ।
তাহাতেই মহাকষ্ট দেয় মহাশয় ॥

একেবারে অজ্ঞ যেই স্থখী সেই জন ।
 আর সেই স্থখী যার ঈশ্বরে মিলন ॥
 আর যেই নহে মুখ না জানে ঈশ্বর ।
 সংশয়ই করে দন্ধ তাহার অন্তর ॥
 সংসার-প্রপঞ্চ ত্যাগ করিতে সে চায় ।
 প্রকৃত আনন্দ কিসে জানিতে না পায় ॥
 সে কারণে এ সংসার ত্যজিতে না পারে ।
 বাধ্য হ'য়ে দুঃখ পায় অনিত্য সংসারে ॥
 অনিত্য প্রপঞ্চ এই নেহারি নয়নে ।
 সত্য বস্তু বলি বোধ হয় মনে মনে ॥
 কিন্তু সেবি হে মৈত্রেয় তোমার চরণ ।
 অনিত্য যে এই বিশ্ব জানিনু এখন ॥
 মনে হয় এ জগৎ এক্ষণেতে ভাণ ।
 দূর হবে অল্পে তাহা করি অনুমান ॥
 আপনার উপদেশে আশা মধুকর ।
 হরি-পাদপদ্মে গিয়া বসিবে সত্বর ॥
 সংসারের মায়া বুঝি হ'ল মোর দূর ।
 প্রেমমধু-পানে বুদ্ধি পাই যে প্রচুর ॥
 অতি শুভাদৃষ্ট মোর বুঝিলাম মনে ।
 অতি অল্প তপে তুষ্ট করিনু আপনে ॥
 সামান্য কথায় তব হয় আত্মজ্ঞান ।
 এ হেন পুরুষ কভু না হয় সন্ধান ॥
 বিষ্ণুলোক পথ-রূপ তুমি মহাজন ।
 তব সম জনে সদা সেবে নারায়ণ ॥
 অল্পতপা ব্যক্তি যদি কভু অভিলাষে ।
 তোমা সম জনে নাহি পায় অন্যাসে ॥
 আর এক কথা দেব জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 তাহার উত্তর দিবে বুঝাতে আমায় ॥
 কহিয়াছ পূর্বে মোরে যে ভাবে কখন ।
 তাহাতে করিনু আমি এই বিবেচন ॥
 মহত্ত্ব আগে বিড়ু করিয়া সৃজন ।
 ইন্দ্রিয় তাহার সহ করেন মিলন ॥
 অনন্তর সেই বিড়ু মহত্ত্ব ল'য়ে ।
 ব্রহ্মাণ্ড সৃজেন পরে তার মাঝে র'য়ে ॥

বিপুল ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করি পরমেশ ।
 বিরাট শরীরে তিনি করেন প্রবেশ ॥
 বিরাট পুরুষ সেই ভীম দরশন ।
 সহস্র ঊরু ও বাহু সহস্র চরণ ॥
 প্রথম পুরুষ তিনি পণ্ডিতেরা কয় ।
 তাঁহাতে বিরাজ করে লোক সমুদয় ॥
 সর্বাস্থে র'য়েছে লিগু চৌদ্দ যে ভুবন
 ইন্দ্রিয় ইন্দ্রিয়দেব তাহাতে গণন ।
 দশ প্রাণ তিন ভোগ তাঁর মাঝে রয় ।
 কহিয়াছ এই সব পূর্বে মহাশয় ॥
 এক্ষণে বিভূতি তাঁর করহ বর্ণন ।
 কৌতূহল সহ আমি করিব শ্রবণ ॥
 তাঁহাতে জন্মিল যথা যত প্রজাগণ ।
 কেবা তারা যাতে ব্যাপ্ত সকল ভুবন ॥
 পুত্র পৌত্র দৌহিত্র ও গোত্রজ যাহারা
 বিভূতি হইতে জন্ম লভেছে তাহারা ॥
 কেমনে সৃজিত সর্গ অনুসর্গ আর ।
 মনু আর মনুস্তর করহ বিস্তার ॥
 আর তাঁর বংশ আর বংশোদ্ভব জন ।
 সবার চরিত ঋষি করহ বর্ণন ॥
 ভূমির অধেতে উল্কে আছে যত স্থান
 বল দেব তাহা কিছু সহ পরিমাণ ॥
 দেবতা মনুষ্য আর পশু বিহঙ্গম ।
 জন্মের কারণ বলি জুড়াও মরম ॥
 জরায়ুজ গর্ভাণ্ডজ স্বেদজ সকল ।
 উদ্ভিজ্জের কথা দেব বলহ কেবল ॥
 এ সকল সৃষ্টি দেব কি ভাবে সৃজন ।
 প্রকাশ করিয়া বল আমারে সৃজন ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র আদি দেবতা সকলে ।
 কিরূপে হইল সৃষ্ট বিভূম্যাবলে ॥
 তাহাদের প্রতি তাঁর প্রভাব উদার ।
 বর্ণনা করহ মোরে প্রভু এইবার ॥
 রূপ শীল স্বভাবেতে বর্ণ বিভাজন ।
 আশ্রয় ধর্মের কথা করহ কীর্তন ॥

ঋষিদের জন্ম-কর্ম বেদকথা সার ।
 করহ বর্ণন প্রভো যজ্ঞের বিস্তার ॥
 ভগবান্ যেই জ্ঞান করেন বর্ণন ।
 তার সহ সাংখ্য-যোগ করহ কীর্তন ॥
 আরো প্রশ্ন আছে মোর জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 পাষণ্ড প্ররক্তি বল বৈষম্য মায়ায় ॥
 কোথায় সঙ্কর জাতি কোথা তার স্থান ।
 জীবের কিরূপ গতি বল মতিমান্ ॥
 কোন্ জীবে কোন্ গুণ কিবা কর্মে গতি ।
 কিসে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষে হয় রতি ॥
 কোন্ বা উপায়ে সুখে বাণিজ্য সে হয় ।
 কোন্ বাক্যে কোন্ অর্থ কোন্ শাস্ত্র কয় ॥
 ঋষিদের বিধান দেব করহ বিশ্বাস ।
 আত্মবিধি পিতৃসর্গ কর সুপ্রকাশ ॥
 কালচক্রে যথা গ্রহ নক্ষত্র সংস্থানে ।
 তপস্যা ও ইষ্টফল কিবা ফল দানে ॥
 যাগাদি কর্মের কথা কিবা তার ফল ।
 কোন্ ধর্মের রত হয় বানপ্রস্থী দল ॥
 প্রবাসীর কোন্ কর্ম হয় সুবিধান ।
 বিপদে পুরুষে কিবা করিবে নিদান ॥
 কহ দেব হেন কথা করিব শ্রবণ ।
 জগৎ বুঝিবে পেয়ে কৃপা বরিষণ ॥
 কোন্ পথে গেলে তুষ্ট সেই জনার্দন ।
 কোন্ পথে রুদ্ধ হন সেই সনাতন ॥
 করহ ধর্মের কথা জগতে প্রকাশ ।
 শুনে স্নেহ হোক প্রশ্ন তোমার সকাশ ॥
 যে গুরু দুঃখীর প্রতি হন কৃপাবান ।
 অনুগত বৃষ্টি শিষ্যে দেন স্নানদান ॥
 আমি অনুগত তব তুমি মহাজন ।
 করহ প্রশ্নের ভাব উত্তরে বর্ণন ॥
 আর কথা আছে মোর শুন মহাশয় ।
 মহতত্ত্ব বল বল কত বা প্রশয় ॥
 প্রশ্নে শুইল সেই কর্তা ভগবান্ ।
 তাঁর সহ কয় জন হইল শয়ান ॥

জীব ও পুরুষ তত্ত্ব করহ প্রকাশ ।
 ঈশ্বর স্বরূপ কহি পূরাও হে আশ ॥
 উপনিষদের মতে জ্ঞান কিবা হয় ।
 গুরু শিষ্যে প্রয়োজন কিবা মহাশয় ॥
 নিষ্পাপ আপনি দেব বলুন আমায় ।
 গুরু বিনা জ্ঞান কভু নাই পাওয়া যায় ॥
 গুরু যদি না হইল ভক্তি কিসে হয় ।
 ভক্তি না হইলে কোথা বৈরাগ্য নিশ্চয় ॥
 জ্ঞান ভক্তি বৈরাগ্যাদি সংসার মাঝারে ।
 পুরুষেরা নিজে লাভ না করিতে পাবে ॥
 এ কারণে কৃপা করি যত জ্ঞানী জন ।
 জ্ঞানের সাধন পথ করেছে বর্ণন ॥
 পরম স্নেহ তুমি কৃপা সহকারে ।
 যাহা যাহা জিজ্ঞাসি কহ তা' আমারে ॥
 ইহাতে হইবে প্রভু আমার উদ্ধার ।
 তুমিও লভিবে পুণ্য ভুল নাহি তার ॥
 সেই হেতু এই প্রশ্ন করি অনু আপনে ।
 কর দেব সহস্র বৃষ্টি মনে মনে ॥
 যদি পড়ি চারি বেদ করি যজ্ঞ সব ।
 তপাস্তে যগপি দান করি স্বাবিভব ॥
 উপদেশ সম জ্ঞান নাহি তাতে হয় ।
 যগপি তাহাতে তত্ত্ব কিঞ্চিৎ না রয় ॥
 তত্ত্ব উপদেশ মহা জীবের অভয় ।
 গুরু না সহায় হ'লে বৃথা সমুদয় ॥
 যাহাতে আমার জ্ঞান হ'য়েছে বিনাশ ।
 হিতকারী তুমি প্রভু পূর মোর আশ ॥
 তত্ত্ব উপদেশে গুরু দেন যে অভয় ।
 বেদযজ্ঞ তপ দান তার তুল্য নয় ॥
 এতেক বলিয়া তবে বিদূর স্মৃতি ।
 স্থির হ'য়ে বসিলেন করিয়া প্রশ্নতি ॥
 এ হেন পুরাণ-বাক্যে বিদূর স্নেহজন ।
 মৈত্রেয় উপর প্রশ্ন করেন বর্ণন ॥
 অতএব মহারাজ শুন পরীক্ষিত ।
 মৈত্রেয়ের যা উত্তর হ'য়ে অবহিত ॥

বিদুরের কথা শুনি মৈত্রেয় সৃজন ।
হৃদয় আনন্দে পূর্ণ প্রফুল্ল বদন ॥

বিদুরের পানে চাহি প্রফুল্ল নয়নে ।
কহিলেন তত্ত্বকথা স্মৃষ্টি বচনে ॥

সুবোধ রচিল গীত হরি-কথা-সার ।
বুঝিয়া দেখে সব সংসার অসার ॥

ইতি বিদুরের তৃতীয় প্রশ্ন ।

মৈত্রেয়ের তৃতীয়বার উত্তর বা নারায়ণ-মাহাত্ম্য

সূত কহে হে শৌনক আর ঋষিগণ ।
শুক-মুখামৃত-বাক্য করহ শ্রবণ ॥
মৈত্রেয় কহেন তবে বিদুর সৃজনে ।
ধন্য তুমি হে বিদুর হরি আরাধনে ॥
যে কুরু-বংশের মাঝে তব জন্ম হয় ।
সেই বংশ স্থপবিত্র শুদ্ধ অতিশয় ॥
সেই কুরুবংশ সদা সকলের প্রিয় ।
সাধুদের হয় তাহা নিত্য সেবনীয় ॥
তুমি অতি পুণ্যবান্ জানি তাহা মনে ।
শ্রীহরির কীর্তিকথা কহ ক্ষণে ক্ষণে ॥
যে প্রশ্ন করিলে তুমি অতি অভিনব ।
তোমার গুণের কথা কত আর কব ॥
সামান্য স্থখেতে যারা করিয়া প্রয়াস ।
মহাদুঃখ কষ্ট-লাভ করয়ে প্রকাশ ॥
করিবারে তাহাদের দুঃখ নিবারণ ।
ঋষিগণে সঙ্কর্ষণ বলেন যেমন ॥
ভাগবত যে পুরাণ মহা উপদেশ ।
বলিব তাহাই তোমা মধুর সন্দেশ ॥
অতএব স্থির-মনে করহ শ্রবণ ।
ভাগবত-কথা আমি করিব কীর্তন ॥
একদা পূর্বেতে দেব মহা সঙ্কর্ষণ ।
প্রদীপ্ত জ্ঞানেতে মাখা রূপের কিরণ ॥
অকুণ্ঠ সঙ্কেতে পূর্ণ অতি জ্ঞানবান ।
পাতালের তলে যবে করে অবস্থান ॥

সনৎকুমার আদি যত ঋষিজন ।
তঁাহার নিকটে সবে করিয়া গমন ॥
এই ভাগবত-কথা জিজ্ঞাসেন তাঁয় ।
বাসুদেব-তত্ত্ব যাহে পাতায় পাতায় ॥
পাতালে যাইয়া সেই মহাঋষিগণ ।
আপন আশ্রয়ে স্থিত হেরে সঙ্কর্ষণ ॥
তঁাহারেই বাসুদেব যোগী জনে কয় ।
অপূর্ব সে মূর্তি শোভা তুলনা না হয় ॥
পদ্মের সমান আঁখি ছিল নিমীলন ।
মুনিগণ আগমনে মেলিলা তখন ॥
ভাগবত শুনিবার প্রবল ইচ্ছায় ।
মুনিগণ উপনীত হইলা তথায় ॥
ভাগীরথী পথে তাঁরা করি আগমন ।
পাতাল তলেতে শেষে অবতীর্ণ হন ॥
আসিবার কালে সেই ভাগীরথী-নীরে ।
সকলের জটারাশি সিক্ত হয় শিরে ॥
সেই সিক্ত জটা দিয়া যত মুনিগণ ।
চরণ যুগল তাঁর করে পরশন ॥
পাতালেতে ছিল যত নাগকন্ঠাগণ ।
পতিরূপে পাইবারে ব্যাকুলিত মন ॥
প্রেমভাবে নানারূপ আনি উপহার ।
পূজন করিত তাঁর চরণ আধার ॥
শুন শুন তপোধন সেই মুনি যত ।
শ্রীহরির কর্ম সব ছিলা অবগত ॥

সে কারণে বার বার করিয়া প্রণাম ।
 কীর্তির কীর্তন তারা করে অবিরাম ॥
 শিরেতে মুকুট তাঁর মণিতে মণ্ডিত ।
 করেন অনন্ত তাহে ফণা সংযোজিত ॥
 এমন শোভিত হরি হেরি মুনিগণ ।
 জিজ্ঞাসিল ভাগবত বিধান কেমন ॥
 তাঁদের এ প্রশ্ন শুনি দেব সঙ্কর্যণ ।
 কহিলেন তাঁহাদের অপূর্ব বচন ॥
 নিরন্তর ধর্ম্মেতে যথা সকলে নিয়ত ।
 সেইমত শাস্ত্র হরি কন ভাগবত ॥
 সেই ভাগবত শুনি সনৎকুমার ।
 স্বীয় শিষ্য সাংখ্যায়নে দিলেন আবার ॥
 পরম-হংসের শ্রেষ্ঠ সাংখ্যায়ন মুনি ।
 মহাব্রতে ত্রতী হন গুরু-মুখে শুনি ॥
 সেই ভাগবত ঋষি করিয়া আখ্যান ।
 স্বীয় শিষ্য পরাশরে করিলেন দান ॥
 পবিত্র পুরাণ এই গুরু বৃহস্পতি ।
 শুনিল তাঁহার কাছে ভক্তিভরে অতি ॥
 পুলস্ত্যের উক্তি মতে মুনি পরাশর ।
 আমার নিকটে ইহা কহে অতঃপর ॥
 উপদেশ দেন নি যে মহাপুরাণ ।
 সেই বস্তু আমি তোমা করিব আখ্যান ॥
 তুমি অতি শ্রদ্ধাশীল অনুগত অতি ।
 এই ভাগবত তোমা কহিব সম্প্রতি ॥
 একারণে মগ্ন ছিল আগে ত্রিসংসার ।
 সর্বভূত মহন্তত্ব জলে একাকার ॥
 জ্ঞানশক্তি ল'য়ে সেই প্রভু নারায়ণ ।
 অনন্ত শয্যায় তিনি করেন শয়ন ॥
 অপরূপ রূপ যাহা তাঁহাতে প্রকাশ ।
 কল্পনায় প্রকাশিয়া নাহি মিটে আশ ॥
 জ্ঞানশক্তি তিরোহিত না হয় তখন ।
 শায়িত রহেন তিনি মুদিয়া নয়ন ॥
 নাহি চেষ্টা নাহি ক্রিয়া শিরেতে বিরাজ ।
 যারার বিলাস নাহি অদ্বিতীয় সাজ ॥

এমন ভাবেতে হরি করিলে শয়ন ।
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস করেন ধারণ ॥
 মহাভূত সূক্ষ্ম হ'য়ে জীবাত্মারে লন ।
 লিঙ্গ-দেহ আপনাতে করে সমর্পণ ॥
 এমন করিয়া শেষে ল'য়ে শক্তি কাল ।
 জগতে যাহার বল অতীব বিশাল ॥
 কহিলেন তারে হরি করিতে প্রবেশ ।
 আত্মায়তে তাঁর সঙ্গে প্রবেশিল শেষ ॥
 অগ্নি-ধূম রহে যথা কাষ্ঠের ভিতরে ।
 সব শক্তি ল'য়ে হরি রন জলোপরে ॥
 চারি যুগে হয় এক সহস্র যে কাল ।
 অগণ্য সময় তাহা মহা-মায়াজাল ॥
 এত দিন যোগ-নিদ্রা জলের উপর ।
 অবহেলে দিয়া হরি হন অকাতর ॥
 যোগ-নিদ্রা ভাঙ্গি হরি হ'য়ে জাগরিত ।
 ইচ্ছেন পুনশ্চ যাহে জগৎ সৃজিত ॥
 জাগিয়া দেখেন হরি করুণাবতার ।
 লীন রহে যত লোক শরীরে তাঁহার ॥
 প্রলয়ের অবসানে সৃষ্টি ইচ্ছা করি ।
 স্মরিতে পূর্বের ক্রিয়া দয়াময় হরি ॥
 আপনার কালরূপা শক্তিরে তখন ।
 নিযুক্ত করেন তিনি সৃষ্টির কারণ ॥
 যেই সূক্ষ্ম অর্থে তাঁর দৃষ্টি নিয়োজিত ।
 সেই সূক্ষ্ম অর্থ হ'ল রজতে ক্ষোভিত ॥
 অনন্তর সেই অর্থ রজোগুণময় ।
 কাল অনুসারে ক্ষুর হ'য়ে অতিশয় ॥
 বিশ্বের প্রসব তরে তাঁর নাভিদেশে ।
 অপূর্ব রূপেতে জন্ম লয় অবশেষে ॥
 কাল দ্বারা জীবগণে কর্ম্মবোধ হয় ।
 এমন সে কালবশে হরি দয়াময় ॥
 আপনার গর্ভ হ'তে করেন প্রকাশ ।
 এক মহাপদ্মকোষ অতীব সুবাস ॥
 জলরাশি আলো করি প্রদীপ্ত কিরণে ।
 সেই কোষে রন হরি আপনার মনে ॥

এই হেতু আত্মযোনি হরি সবে কয় ।
 আপনি সম্মত বলে শুন মহাশয় ॥
 সেই পদ্যে শোভা করে এই তিন লোক ।
 আপনি তাহার মাঝে লইয়া গোলোক ॥

হরি-রূপ ত্যজি হরি হইলে বাহির ।
 বেদময় বিধাতা সে করে তবে স্থির ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
 যেই শুনে একমনে স্বর্গগতি তার ॥

ইতি মৈত্রেয়ের তৃতীয়বার উত্তর বা নারায়ণ-মাহাত্ম্য ।

ব্রহ্মার জন্ম, চতুর্নুখ ধারণ ও শ্রীহরি সম্ভবন

সূত কহে শৌনকে কেরি সম্বোধন ।
 শুন ঋষি একমনে শুকের বচন ॥
 সম্বোধিয়া কহে শুক পাণ্ডুবংশধরে ।
 মৈত্রেয়-সংবাদ রাজা শুন অতঃপরে ॥
 বিদুরে বৃথাতে তবে মৈত্রেয় সজ্জন ।
 কহিলেন বিধাতার জন্মের কথন ॥
 এক্ষণে কহেন তিনি অপূর্ব সংবাদ ।
 শুন রাজা একমনে মিটাতে বিবাদ ॥
 মৈত্রেয় কহেন তবে বিদুর সজ্জনে ।
 বিধাতার জন্ম-ক্রিয়া শুন একমনে ॥
 কমলে আপনি জন্মি সেই নারায়ণ ।
 ধরিলেন নিজ নাম ব্রহ্মা পদ্মাসন ॥
 পদ্মেতে বসিয়া বিধি হেরেন নয়নে ।
 জলে পদ্ম-কোষ রহে কিসের কারণে ॥
 পদ্মের কর্ণিকা মাঝে করি অবস্থান ।
 সম্মুখেতে কাহারেও দেখিতে না পান ॥
 শূন্যস্থলে গ্রীবদেশ করি সঞ্চালন ।
 প্রতিদিকে একবার ফিরান নয়ন ॥
 চারিদিকে হেরিলেন বসি পদ্মাসন ।
 লভিলেন আপনার চারিটি আনন ॥
 অপরূপ রূপ ধরি সেই পদ্মাসন ।
 চারি মুখে চারি দিক করেন দর্শন ॥
 যেই পদ্মে বিধিবর লইয়া আশ্রয় ।
 সেই পদ্ম চিনিবারে শক্তি নাহি হয় ॥

লোকতত্ত্ব প্রজাপতি বুঝিতে না পারে ।
 কিছুতেই জানিতে নাহি পারে আপনারে ॥
 সর্বদাই ঘুরে বায়ু কম্পিত সাগর ।
 ভীষণ তরঙ্গ তাহে উঠে তর তর ॥
 অতি ঘোর অন্ধকার বিহনে মিহির ।
 প্রলয়-পয়োধি-শব্দে সতত অস্থির ॥
 এ ভীষণ জলোপরি কমল-আসন ।
 তদুপরি একা ব্রহ্মা রহেন শোভন ॥
 না ভাঙ্গে পদ্মের নাল তরঙ্গ-তাড়নে ।
 না কাঁপে কিঞ্চিৎ পদ্ম পবন-বহনে ॥
 ভুবনেতে কোষ-পদ্ম জলোপরি রয় ।
 হোরিয়া ব্রহ্মার মনে জাগিল বিস্ময় ॥
 এ ভীষণ কালে আর এ ভীষণ স্থানে ।
 নাহিক বুঝেন তিনি কিছু অনুমানে ॥
 সমুদ্রে ভাসিছে পদ্ম অতি অসম্ভব ।
 কোথা হ'তে এই পদ্ম হইল উদ্ভব ॥
 এ সব দেখিয়া ব্রহ্মা ভাবে মনে মনে ।
 কেবা আমি হই আর সৃষ্টি কি কারণে ॥
 কোথা হ'তে এই পদ্ম হয় অধিষ্ঠান ।
 কেমনে পাইলু আমি পদ্মোপরি স্থান ॥
 বিষ্ণুর মায়ায় মুগ্ধ হ'য়ে পদ্মাসন ।
 কেবা নিজে কিবা পদ্ম করেন চিন্তন ॥
 সমুদ্রে ফুটিল পদ্ম অতি অপরূপ ।
 জলেতে যুগল রহে অতীব অমুপ ॥

অবশ্যই আছে কোন স্থলরূপী স্থান ।
 নভুবা কিরূপে জন্ম লভিতে বিধান ॥
 সত্য বস্তু না থাকিলে স্থির কিসে রয় ।
 আশ্চর্য্য বিষয় ইহা ভাবিতে নিশ্চয় ॥
 নিম্নেতে পদ্মেরে হেরি সেই পদ্মাসন ।
 পদ্মে যুগালের ছিদ্র করেন দর্শন ॥
 অতি খরতর নাল কণ্টকে আবৃত ।
 মাঝারে তাহার এক ছিদ্র অবস্থিত ॥
 কোথা হ'তে সেই নাল হইল উদ্ভব ।
 দেখিতে করিয়া ইচ্ছা সেই পদ্মভব ॥
 ছিদ্রমধ্যে করিলেন প্রবেশ তখন ।
 করিবারে অধিষ্ঠান স্থান অন্বেষণ ॥
 আপনিই নারায়ণ ব্রহ্মরূপে রন ।
 না পারেন হেন জ্ঞান করিতে ধারণ ॥
 পদ্মনালে প্রবেশিয়া সেই পদ্মাসন ।
 ঝুঁজিবারে রহিলেন আপন কারণ ॥
 এ দিকে আপনি কাল কণ্ঠবশে তার ।
 সম্বৎসর পরমায়ু হরিল ব্রহ্মার ॥
 সুদর্শন চক্ররূপী সেই মহাকাল ।
 দেহী মানবের কাছে অতীব ভয়াল ॥
 যত জীব আয়ু সেই করয়ে হরণ ।
 তাই ভয় করে তারে যত জীবগণ ॥
 এক বর্ষ গত হ'ল করি অন্বেষণ ।
 তথাপি না পান ব্রহ্মা হেরিতে কারণ ॥
 পদ্মনাল হ'তে তবে হ'য়ে নিঃসরণ ।
 প্রকাশিত হন তিনি আসনে আপন ॥
 পুনশ্চ আসনে আসি বিধাতা আপনি ।
 পদ্মাসনে বসি যোগ করে নৃপমণি ॥
 অতীৰ কঠোর যোগ হয় স্বাসজয় ।
 চিত্তের একাগ্র করি সমাধি নিশ্চয় ॥
 এক বর্ষ দুই বর্ষ ক্রমে শত গত ।
 করিলেন মহাযোগ হইয়া নিরত ॥
 শত বছরের পরে বোধের প্রকাশ ।
 মহা-জ্ঞানবীজ তাহা বেদের আভাষ ॥

তাহাতে করিয়া দৃষ্টি করেন দর্শন ।
 অপূর্ব্ব মোহন মূর্ত্তি হৃদয়ে অঙ্কন ॥
 কিবা সে রূপের কথা করিব প্রকাশ ।
 পদ্মের সদৃশ বর্ণ তাঁহাতে আভাষ ॥
 গৌর-রূপ গৌর-তেজ তাতে বিকিরণ ।
 একত্রেতে যেন ফোটে মহাপদ্ম-বন ॥
 অথবা রাখিলে এক সহস্র কমল ।
 সে বর্ণের কিছুমাত্র উপমার স্থল ॥
 দেখিতে পুরুষ তিনি আছেন শয়ান ।
 মহানাগরূপী খট্টা তাহাতে প্রমাণ ॥
 সহস্রেক ফণা ধরি অনন্ত মহান ।
 শয্যার রূপেতে সেথা করে অবস্থান ॥
 সহস্রেক ফণা তার তুলি শিরোপরে ।
 ছত্রাকার-রূপ তথা সেই নাগ ধরে ॥
 বহুবিশ রত্ন রাজে অনন্ত ফণায় ।
 জলরাশি আলোকিত তাহার প্রভায় ॥
 প্রভাত-সময়ে যেন উদিত তপন ।
 অথবা শরতে পূর্ণ-শশীর শোভন ॥
 কিবা সে মোহন রূপ বর্ণন না যায় ।
 মরকতে বেড়া গিরি যেন শোভা পায় ॥
 কোথা মরকত জ্যোতিঃ লাগিবে তথায় ।
 অপমানে মণি যেন খনিতে লুকায় ॥
 মরকত-গিরি-সম পুরুষ শরীর ।
 নীবীতটে পীতাম্বর শোভিছে হরির ॥
 কোথা লাগে গিরিশৃঙ্গে সান্ধ্যমেঘশোভা ।
 তদপেক্ষা পীতাম্বর অতি মনোলোভা ॥
 শৈলের যত্নপি হয় স্বর্ণ শিখর ।
 অগণ্য সে গণনায় অতি শোভাকর ॥
 হরির মুকুট তাহা হ'তে স্তম্ভোভন ।
 স্বর্ণ শৈলশৃঙ্গ তার নহেক তুলন ॥
 একে মরকত গিরি তাতে রত্ন রাজে ।
 স্নানশ্রী জলধারা ঝরে তার মাঝে ॥
 কত সে ওষধি শোভে কত শত ফুল ।
 বনমালা কণ্ঠে দোলে আনন্দে আকুল ॥

তথাপিও পরাজয় তাহাদের হয় ।
 হরি-গলে বনমালা দেখিয়া নিশ্চয় ।
 যদি বেণু পৰ্ব্বতের হয় কর-শ্রেণী ।
 বৃক্ষ হয় পদচয় নদী তার বেণী ॥
 তথাপি হরির হস্ত না হয় তুলন ।
 অপরূপ পদ তাঁর মুক্তিতে শোভন ॥
 কিবা পরিমাণ দিব হরির শরীর ।
 তিন লোকে তাহে ব্যাপ্ত বুঝ যত ধীর ॥
 অঙ্গিতে শোভিত রহে নানা আভরণ ।
 অপূৰ্ব সুন্দর বস্ত্র তাহাতে শোভন ॥
 কত বা কিরীট আর কুণ্ডল বলয় ।
 কত কত নীলমণি পদ্মরাগ রয় ॥
 কি কব নথর-শোভা না যায় বর্ণন ।
 চন্দ্রময় নখ-দাম চিন্ময় কিরণ ॥
 সে কিরণে বলমল করিছে আঙ্গুল ।
 আঙ্গুলের শোভা ল'য়ে চরণ রাতুল ॥
 হেন শোভাযুক্ত তাঁর কমল চরণ ।
 ভাগ্যগুণে ভক্ত জনে করিছে দর্শন ॥
 ঐতিমতে গেইজন পূজা করে তাঁরে ।
 শ্রীপদ-পঙ্কজ তাঁর লভিবারে পারে ॥
 কি কব বদন কথা কিবা শোভা তায় ।
 সুধামাখা হাসিখানি মুখেতে মিশায় ॥
 রক্ত কমলের মত রাস্তা বিবাহর ।
 কর্ণেতে কুণ্ডল দোলে অতীব সুন্দর ॥
 অপরূপ নাসা তার অতি মনোহর ।
 সুন্দর যুগল ভুরু আঁখির উপর ॥
 সেই সে বদন মনে হইলে উদয় ।
 ভবের বন্ধন সেই ক্ষণে ছিন্ন হয় ॥
 যে জন ভক্তিতে পূজে তাঁহার চরণ ।
 সেই জন পায় তাঁর স্বরূপ দর্শন ॥
 যে হেরে চরণ, মুক্তি লভে সেইজন ।
 অবিলম্বে করে হরি-সমীপে গমন ॥
 হরি তাঁরে ভক্ত বলি করি আলিঙ্গন ।
 অভিমত ফল দেন শ্রীমধুসূদন ॥

কদম্ব কুসুম যথা হলুদ বরণ ।
 তেমনই পীতবর্ণ হরির বসন ॥
 কটিতে মেখলা তাঁর শোভার আধার ।
 শ্রীবৎসলাঙ্ঘিত অঙ্গে বনমালা-হার ॥
 কত শত শোভে তাহে রক্ত-অলঙ্কার ।
 রক্ত নীল পীত মণি বিবিধ প্রকার ॥
 মরকত বৃক্ষ যদি শাখাবান্ হয় ।
 কেয়ুরের সম যদি ফুল তাহে রয় ॥
 সে কখনও সেই মত শোভা নাহি ধরে
 শ্রীহরির বাহু যথা শোভিছে কেয়ুরে ॥
 চন্দনের মূল যথা নাহি দেখা যায় ।
 তেমন হরির মূল কেহ নাহি পায় ॥
 চন্দনের স্কন্ধে যথা রহে নানা ফণী ।
 কারো অঙ্গগর নাম কারো শিরে মণি
 হরি-শিরোপরি শোভে অনন্তের ফণী ॥
 মণির আলোতে যেন প্রকাশে জোছনা
 হরির উপমা হয় চন্দনের সনে ।
 চন্দন স্তম্ভ সম দয়া বিতরণে ॥
 কেহ বা পৰ্ব্বত সম বাথানে তাঁহারে ।
 প্রমাণ প্রয়োগ তাঁর বিবিধ প্রকারে ॥
 পৰ্ব্বতে নিবসে যত জীব চরাচর ।
 হরির দেহেতে তথা জীবের আকর ॥
 অহীন্দ্রবান্ধব হন পৰ্ব্বত আপনি ।
 কত শত অঙ্গগর নানামতে গণি ॥
 অনন্ত নামেতে নাগ সহস্রেক ফণ ।
 শ্রীহরির সহ তার বক্ষু বন্ধন ॥
 মৈনাকাদি কোন কোন প্রধান অঙ্গে ।
 সাগর-সলিলে মগ্ন আছে অবিরল ॥
 তেমন প্রলয় কালে হরি সনাতন ।
 জলধি জলের মাঝে আচ্ছাদিত রন ॥
 মেরুর মস্তক যথা সুবর্ণ-মণ্ডিত ।
 হরির মস্তক তথা কিরীট-ভূষিত ॥
 কত রত্ন শোভা পায় পৰ্ব্বতের মাঝে ।
 হরির বক্ষেতে তথা কৌন্তভ বিরাজে ॥

দেখ হে বিদুর এই পর্বত প্রধান ।
পর্বতের সহ হরি কিরূপে সমান ॥
বেদগানে কীৰ্ত্তিময়ী সেই বনমালা ।
হরির কণ্ঠেতে তাহা করিয়াছে আলা ॥
কি কব মহিমা তাঁর না হয় বর্ণন ।
সূর্য্য চন্দ্র করিতে না পারে নিরূপণ ॥
যে অস্ত্র প্রভায় ব্যাপ্ত এ তিন ভুবন ।
সেই স্বদর্শন-চক্র হস্তেতে শোভন ॥
অনন্ত প্রভাব যুত হরি দয়াময় ।
সেইমত হে বিদুর জ্ঞান মম হয় ॥
অনন্তর যোগবলে হেরি নারায়ণ ।
আপনি কৃতার্থ হন সে ব্রহ্ম সৃজন ॥

তখন মেলিয়া ব্রহ্মা আপন নয়ন ।
চাহিলেন চতুর্দিকে করিতে দর্শন ॥
নাভি-সরোবরে পদ্ম আত্মা বায়ু জল ।
আকাশ ইত্যাদি ব্রহ্মা হেরিল কেবল ॥
এত বলি কহিলেন মৈত্রেয় সুধীর ।
শুন হে বিদুর বৎস মন করি স্থির ॥
রজোগুণে জন্মি ব্রহ্মা হেরিলেন তাই ।
পূর্ব্ব পঞ্চ বস্তু ভিন্ন অচ্য কিছু নাই ॥
মনে মনে ভাবিলেন ব্রহ্মা মহাশয় ।
সৃষ্টির কারণ এই বস্তু সমুদয় ॥
এই পঞ্চ হয় সব সৃষ্টির নিদান ।
বুঝিয়া করেন ব্রহ্মা হরিস্তুতি গান ॥

স্ববোধ রচিল গীত সর্ব্বশাস্ত্রসার ।

কলুষ বিনাশ হয় শ্রবণে যাহার ॥

ইতি ব্রহ্মার জন্ম, চতুর্দুশ ধারণ ও শ্রীহরি সন্দর্শন ।

অষ্টম অধ্যায়

ব্রহ্মা কর্ত্তক শ্রীহরির স্তব

সূত কহে শৌনকেরে করি সম্বোধন ।
মৈত্রেয়-সংবাদ শ্রবণ করহ শ্রবণ ॥
শুকদেব পরীক্ষিতে কহিলেন তবে ।
শুন রাজা ব্রহ্মস্তুতি প্রাণ তৃপ্ত হবে ॥
পঞ্চ বস্তু প্রলয়েতে হেরি পদ্মাসন ।
জীবের অদৃষ্ট তারা করেন গণন ॥
করযোড়ে উদ্ধানেত্রে স্থির করি মন ।
শ্রীহরির স্তব তবে করে পদ্মাসন ॥
কি কব মহিমা তব তুমি নারায়ণ ।
এতদিনে জানিলাম করি উপাসন ॥
যদি কিছু জানিবার থাকে রত্নধন ।
একমাত্র জ্ঞেয় বস্তু তুমি নারায়ণ ॥

সংসারে পড়িয়া দেহী না ভাবে তোমায় ।
কেমনে ভাবিবে তারা আবৃত মায়ায় ॥
একমাত্র সত্য তুমি জগৎ মাঝার ।
সত্যের স্বরূপ অঙ্গ সত্যের আধার ॥
তোমা ছাড়া যাহা কিছু দেখা যায় হরি ।
অনিত্য প্রপঞ্চ তাহা হেন মনে করি ॥
কি কহিব তব লীলা তুমি কোন্ জন ।
কে বুঝে মায়াতে ত্যজি তোমার কারণ ॥
মায়ার গুণের ক্ষোভে তুমি নারায়ণ ।
অনন্ত অনন্ত রূপ করিছ ধারণ ॥
তোমার মায়ার খেলা কে বুঝিতে পারে ।
মিথ্যা বস্তু সত্য বলি বুঝায় তাহারে ॥

জ্ঞানশক্তি আবির্ভাবে তমোগুণ যত ।
 নিবৃত্ত হয়েছে তব জ্ঞান অবিরত ॥
 প্রতি-জীবে তুমি কিন্তু রহ এক রূপ ।
 বৃথিতে তোমার মায়া অতি অপরূপ ॥
 উপাসকদের প্রতি অনুগ্রহ করি ।
 যেই রূপ প্রকাশিলে দয়াময় হরি ॥
 এই যে বিরাট রূপ জগতে অভুল ।
 জ্ঞানি ইহা শত শত অবতার মূল ॥
 নাভিপদ্যরূপ এই নিকেতন হ'তে ।
 জন্মলাভ করিলাম তব ইচ্ছা মতে ॥
 পরম পুরুষ তুমি তুমি আত্মবান্ ।
 অনাবৃত হও তুমি প্রকাশ সমান ॥
 আনন্দ স্বরূপ তুমি অবিকল্প রূপ ।
 জ্ঞাননেত্রে দেখা যায় তোমার স্বরূপ ॥
 জ্ঞানচক্ষে তব রূপ দেখিতেছি যাহা ।
 প্রত্যক্ষ এ রূপ হ'তে ভিন্ন নহে তাহা ॥
 অভিন্ন মূর্তি তব ভিতরে বাহিরে ।
 সে মূর্তি আশ্রয় আমি করিলাম ধীরে ॥
 উপাসনা করিবার যোগ্য এ মূর্তি ।
 উপাস্ত মাঝারে ইহা শ্রেষ্ঠ হয় অতি ॥
 বিশ্বের সৃজনকারী মূর্তি মোহন ।
 ভূত আর ইন্দ্রিয়ের প্রধান কারণ ॥
 ত্রিলোক মঙ্গলময় তুমি ওহে হরি ।
 জ্ঞানহীন জনে তোমা বৃথাবে কি করি ॥
 তব উপাসক মোরা ওহে নারায়ণ ।
 ধ্যানে তব যেই রূপ করিমু দর্শন ॥
 তাহাই তোমার রূপ সন্দেহ যে নাই ।
 তোমাতে প্রণাম মোরা করি সর্বদাই ॥
 কৃতর্কে নিযুক্ত থাকে অনীশ্বরবাদী ।
 তব নিন্দা ক'রে তারা হয় অপরাধী ॥
 নারকী তাহারা ঘোর মূর্তিরে তোমার ।
 মায়াময় রূপে তারা ভাবে অনিবার ॥
 তোমাতে ভজে না সেই মূঢ় সম্প্রদায় ।
 তারা ভিন্ন সকলেই প্রণমে তোমায় ॥

শ্রীতি সহকারে তোমা যে করে ভজন ।
 অবশ্য কৃতার্থ হয় তাহার জীবন ॥
 চরণ কমলে তব যেই গন্ধ রাজে ।
 শ্রুতিরূপ বায়ুদ্বারা নাসারন্ধ্র মাঝে ॥
 নিত্য নিত্য যেই জন করয়ে আত্মাণ ।
 ধন্য ধন্য সেই জন অতি ভক্তিমান্ ॥
 যে জন চরণ তব করে শুধু সার ।
 সে জন তোমার হয় অতি আপনার ॥
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু তুমি ভগবান্ ।
 তাহার হৃদয়-পদ্মে কর অবস্থান ॥
 কি কব মহিমা তব ওহে জনার্দন ।
 বড় ইচ্ছা করি বিভু তাহার বর্ণন ॥
 এই যে সুন্দর দেহ আত্মার বান্ধব ।
 মায়া মোহে মাথা যথা রহিয়াছে সব ॥
 দেহ লাগি অহঙ্কার আছে সবাকার ।
 আত্মীয়ের লাগি মায়া অতি চমৎকার ॥
 তাহাতেই দুঃখ শোক লোভ আর কাম ।
 তাহাতেই মুক্তি লাভে হয় লোকে বাম ॥
 অনিত্য সকলি ভাবে তবে জীবগণ ।
 যবে দেখিবারে পায় তোমার চরণ ॥
 এই যে মাযার দেহ দেহী আত্মজন ।
 দূরে যায় সেই ভাব হেরিলে চরণ ॥
 কি কব মহিমা দেব বর্ণনে না যায় ।
 অতি সুখকর আহা ত্যজিলে মায়ায় ॥
 যত দুষ্কর্মিত নর সৃজিত মায়ায় ।
 রিপু বশীভূত হ'য়ে কাম্যমুখ চায় ॥
 রিপুবশে সারা জন্ম করে মন্দ কাজ ।
 লোভে মোহে সদা মুগ্ধ দুঃখেতে বিরাজ ॥
 বাহাতে না হবে মুক্ত সে কাজে নিরত ।
 পাপে মজি এ সংসারে উন্মত্ত সত্তত ॥
 সে যদি করয়ে তব গুণের কীর্তন ।
 মালিন্য ত্যজিয়া তার শুদ্ধ হয় মন ॥
 অজ্ঞান তাহার দূর হয় সেইক্ষণ ।
 ব্রহ্মময় বুদ্ধিবলে পায় মুক্তিধন ॥

যত দুঃখ লয়েছিল কৰ্মে সেইজন ।
 সব ভুলে যায় হেরি তোমার চরণ ॥
 ক্রমে রিপু জয়ে হয় ইন্দ্রিয় দমন ।
 মহাযোগে মহামুক্তি পায় মোক্ষধন ॥
 দ্রুতগতি হয় তার বৈকুণ্ঠে গমন ।
 একমাত্র তব পদ করিয়া সেবন ॥
 ভূমি বিড়ু কৃপাময় কর মোরে দয়া ।
 দাও সেই জ্ঞান যাহে নষ্ট হয় মায়া ॥
 জনমি মানব লভি মায়ার আশ্রয় ।
 ইন্দ্রিয়ের বশীভূত মনেরে করয় ॥
 তাহাতেই মহাদুঃখ সবে করে ভোগ ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা বায়ু পিত্ত শ্লেশ্মার সন্তোগ ॥
 কখন পাইবে শীত কভু উষ্ণ ভাব ।
 কখন বায়ুর বজ্রা গ্রীষ্ম আবির্ভাব ॥
 দুঃসহ কালাগ্নি কভু দহে দেহ তার ।
 কভু বা প্রচণ্ড ক্রোধ দহে অনিবার ॥
 এক নয় বার বার এ ভাবে পীড়ন ।
 সর্বদা মায়ার বশে লভে জীবগণ ॥
 শৈশবে ইন্দ্রিয়-শৃঙ্খল উন্নত সেজন ।
 বার্ষিক্যে বুদ্ধির হ্রাস শোকেতে মগন ॥
 হেন ভাবে নিপীড়িত হেরি লোকগণ ।
 বড় দুঃখ মম মনে হয় সর্বক্ষণ ॥
 এই যে সংসার দেব ক'রেছ রচন ।
 জীবগণ দুঃখ পায় মায়ার কারণ ॥
 ক্রিয়াবশে ফল পায় কৰ্ম্মাধীন জ্ঞান ।
 কোথা পারে জুড়াইতে নিজ নিজ প্রাণ ॥
 মায়ার যতেক ক্রিয়া সর্ব-দুঃখময় ।
 কৰ্ম্ম হেতু মানবের সাহসারে হয় ॥
 যাবৎ তাহারা নাহি ত্যজে মায়াবল ।
 তাবৎ বুঝবে নাহি মায়ার কৌশল ॥
 মায়ার সম্বন্ধ হের অতীব কঠিন ।
 ত্যজিলে তাহারে ভাবি অতি সমীচীন ॥
 তবেতো পাইবে তোমা হেরিতে নয়নে ।
 তবেতো মায়ার খেলা বুঝা যাবে মনে ॥

তবেতো হইবে তার সব দুঃখ দূর ।
 তবেতো পাইবে সুখ সে জন প্রচুর ॥
 অনিত্য এ দেহ তার মায়ার কৌশল ।
 তবেতো বুঝবে জীব পেয়ে জ্ঞানবল ॥
 আত্মা হ'তে ভিন্ন দেহ মায়ার গঠন ।
 বুঝা তার জন্ম স্নেহ মায়া বিরচন ॥
 লভিলে পরম জ্ঞান ত্যজিয়া এ মায়া ।
 তবেতো ভাবিবে সেই অনিত্য এ কায়া ॥
 ত্যজিয়া করম মায়া ইন্দ্রিয়-নিচয় ।
 তবেতো করিবে দুঃখ দূর সমুদয় ॥
 কোথা পাবে সেই জ্ঞান মায়াতে মণ্ডিত ।
 সেই হেতু জীব সदा দুঃখে সংযোজিত ॥
 মৃত জনে কি জানিবে তোমার মহিমা ।
 মায়াতে সে বশীভূত আপন গরিমা ॥
 নাহি করে তোমা ভাক্ত মুক্তি নাহি পায় ।
 সর্বদা বাসনা মতে সংসারে জন্মায় ॥
 প্রতি জন্মে সেই জন দুঃখ ভুঞ্জে কত ।
 সেই জন মায়াবশে থাকে কৰ্ম্মে রত ॥
 কি কব মহিমা তব ভূমি জনার্দন ।
 কে পারে বর্ণিতে তব রাতুল চরণ ॥
 ঋষি হ'য়ে যদি কেহ রিপু করে বশ ।
 ইন্দ্রিয়ের নাশ করি পায় সে হরষ ॥
 তথাপি তাহার যদি ভাক্ত নাহি রয় ।
 এ ভববন্ধন-মুক্তি কভু নাহি হয় ॥
 পুনর্ব্বার জন্ম তার সংসারে লিখন ।
 ভাক্তহীন জনে মুক্তি নহে কদাচন ॥
 এত যে করিল তপ কি লভিল ফল ।
 ইন্দ্রিয় দমন চেষ্টা হইল বিফল ॥
 পুনর্ব্বার এ সংসারে জন্ম সেই জন ।
 ইন্দ্রিয় নিগ্রহে সदा হয় নিমগন ॥
 দিবাভাগে কৰ্ম্মে রত রাস্ত হয় মন ।
 রাত্রিযোগে দুঃখ পায় করিয়া শয়ন ॥
 শয়নেতে সুখ তার না হয় সঞ্চারণ ॥
 স্বপনে আশ্বর্য বৃদ্ধি সदा হয় তার ॥

ক্ষণে নিদ্রা যায় সেই ক্ষণে জাগি রয় ।
 কখন স্বপ্নের বলে ভীতমনা হয় ॥
 আহারে বিহার স্থখ নাহি কদাচন ।
 ভক্তিহীন জীবে দুঃখ পায় সর্বক্ষণ ॥
 অদৃষ্টির বশে রয় মায়াবী মানব ।
 দৈবেতে করয়ে নাশ কর্মফল সব ॥
 কি কব মহিমা তব তুমি নারায়ণ ।
 যেই জন তব গুণ করয়ে শ্রবণ ॥
 তাহারি হৃদয়ে দেব কর অবস্থান ।
 পবিত্র সে জনে তুমি মুক্তি কর দান ॥
 যে জন না পড়ে শাস্ত্র যাছে ভক্তি রয় ।
 স্বাভাবিক ভক্তিবলে সদা মুগ্ধ হয় ॥
 আপনার জ্ঞানমতে করে তব ধ্যান ।
 আপনার বুদ্ধিমতে করে তোমা জ্ঞান ॥
 দীন-বন্ধু তুমি তারে কর কৃপা দান ।
 কর তুমি তার প্রতি করুণা-বিধান ॥
 মূর্থ যারা নাহি জানি শাস্ত্রের বচন ।
 নানা-মতে তব মূর্তি করে বিরচন ॥
 যে মূর্তি কল্পনা করি করে তারা ধ্যান ।
 সে রূপ ধারণ তুমি কর ভগবান্ ॥
 সর্বজীবে সম দৃষ্টি তব ভগবান্ ।
 সকলেরে কর দয়া সমান সমান ॥
 সকলের বন্ধু তুমি বিপদেতে রও ।
 সকলের প্রাণ তুমি অন্তর্যামী হও ॥
 এক হ'য়ে প্রতি জীবেরে কর তুমি বাস ।
 সকলের হৃদে তোমা দেখিবারে আশ ॥

নিষ্কাম যে ভক্ত হয় দয়া কর তারে ।
 সহজে সে জন লাভ করে যে তোমারে ॥
 ফলের কামনা যারা করে অহরহ ।
 তারা নাহি পায় কভু তব অনুগ্রহ ॥
 ফলকামী হ'য়ে যদি দেবতা সকল ।
 নানাবিধ উপচারে পূজে অবিরল ॥
 তথাপি তাদের প্রতি প্রসন্ন না হও ।
 ভক্তজন-হৃদে তুমি অধিষ্ঠিত রও ॥
 শাস্ত্রমতে যত যজ্ঞ আর যত জ্ঞান ।
 যত কাম্য কার্য আছে জ্ঞানের বিধান ॥
 তব আরাধনা-মাত্র সকলের সার ।
 সকলের মাঝে তার রহে সুবিস্তার ॥
 তুমি ভিন্ন ধর্ম্মে কিছু লাভ নাহি হয় ।
 তোমাতে অপিলে ধর্ম্ম মুক্তি হুনিশ্চয় ॥
 তোমার পূজার লাগি যজ্ঞ আদি যাহা ।
 সে ধর্ম্ম অক্ষয় সদা জানি আমি তাহা ॥
 যাগ যজ্ঞ ব্রতচর্যা তপস্যা ও দান ।
 যে জন তোমার লাগি করে অনুষ্ঠান ॥
 শ্রেষ্ঠ ক্রিয়াফল তার গুহে দয়াময় ।
 সকাম যে ধর্ম্ম তাহা সদা নষ্ট হয় ॥
 তোমার সমান দেব কেবা কোথা রয় ।
 তোমা না করিলে ভক্তি জন্ম মিথ্যা হয় ॥
 অতএব নমি দেব তোমার চরণে ।
 দাও আত্মজ্ঞান দেব পূজি এক মনে ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 পাঠ কর যদি চাও মুক্তির আধার ॥

ইতি ব্রহ্মা কর্তৃক শ্রীহরির স্তব ।

ব্রহ্মার হৃদয়ে সৃষ্টিলীলার উদয় কারণ শ্রব

সূত কহে শৌনকে করে করি সম্বোধন ।
 অতঃপর শুক-বাণী শুন ঋষিগণ ॥
 কহিলেন শুক তবে পাণ্ডুবংশধরে ।
 বিদুর-মৈত্রেয় কথা শুন অতঃপরে ॥
 কহেন মৈত্রেয় তবে সম্ভাষি বিদুরে ।
 ব্রহ্ম-স্তব শুন বৎস দুঃখ বাবে দূরে ॥
 জীবদেহ ল'য়ে যথা ব্রহ্মা সনাতন ।
 প্রকৃতি বুঝায়ে তাঁর করেন স্তবন ॥
 কহি এবে সেই কথা স্থির করি মন ।
 ইহাতে জ্ঞানের স্রোত বহে অনুক্ষণ ॥
 বিচারিয়া কহিলেন কমল-আসন ।
 ধন্য ধন্য তুমি দেব শ্রীমধুসূদন ॥
 কি কব মহিমা তব বর্ণিব কেমনে ।
 তথাপি বড়ই আশা আলোচিত মনে ॥
 আপনি চৈতন্যে রহ হে চৈতন্যময় ।
 চৈতন্য নহিলে তব দর্শন না হয় ॥
 মায়াবলে ভেদ-দৃষ্টি যোজিও মানব ।
 তোমা সহ আত্মা ভিন্ন করে অনুভব ॥
 তাহাতে বিষয়াসক্তি এত মায়া সাজ ।
 সদাই পাপেতে রত নুতের সমাজ ॥
 যতপি চৈতন্য পায় সেইরূপ নরে ।
 ভেদ-দৃষ্টি দূরে যায় চৈতন্যের জোরে ॥
 তুমি প্রভু বিষ্ণুরূপী বিষ্ণুর আধার ।
 তোমা হ'তে এ বিশ্বের সৃজন সংহার ॥
 সৃজন পালন লয় কর লীলাময় ।
 সকলেই লইয়াছে তোমার আশ্রয় ॥
 তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ দেব তুমিই ঈশ্বর ।
 তোমার চরণে আমি নমি নিরন্তর ॥
 দেহ ত্যজি যবে প্রাণ করিবে গমন ।
 তখন যতপি জীব করয়ে চিস্তন ॥
 তোমার যতেক বিভূ অবতার রূপ ।
 যত কন্ম তব লীলা অতি অপরূপ ॥

শুণ গান করে আর নামের স্মরণ ।
 করিলে জীবের হয় পাপ বিমোচন ॥
 পাপের বিনাশে হয় পুণ্যের সাধন ।
 তাহাতেই লাভ হয় ব্রহ্মপদ-ধন ॥
 জন্মমৃত্যুহীন তুমি ওহে ভগবান্ ।
 দিলাম তোমার পদে আজি মন প্রাণ ॥
 কি কব মহিমা দেব বিচারের বলে ।
 যথা দেখে এ নয়ন তুমি সর্বস্থলে ॥
 একমাত্র হও তুমি আত্মময় জন ।
 আত্মরূপে এ জগতে রহ সর্বক্ষণ ॥
 ভুবন আকার তুমি বৃক্ষ স্রবিপুল ।
 বিরাট বৃক্ষের প্রভু তুমি হও মূল ॥
 পালনে আপনি রত বিষ্ণু নাম নিলে ।
 সৃজন কারণ হেতু মোরে শক্তি দিলে ॥
 সে অবধি প্রজাপতি নাম মম হয় ।
 আপনার এক অংশে আমি মহাশয় ॥
 সংহরণ লাগি নাম লইলেন হর ।
 ভূতগণ চারিপাশে নিজে দিগম্বর ॥
 এইরূপে ত্রিমূর্তিতে হইলে প্রকাশ ।
 ভিন্ন বটে তবু এক জ্ঞানীর সকাশ ॥
 প্রকৃতির সৃষ্টি হয় ল'য়ে তব মায়া ।
 কালরূপে মহারুদ্ধ সংহারেন কায়া ॥
 এই তিন হ'তে ক্রমে বহুধা গণন ।
 শাখা ও প্রশাখা কত গণে কোন জন ॥
 ত্রিপাদ ভুবন তরু প্রীতি পাদে তার ।
 মরীচি প্রভৃতি যত মূনি মনু আর ॥
 শাখা প্রশাখার রূপে অবস্থিত রয় ।
 কেমনে বর্ণিব তোমা ওহে দয়াময় ॥
 হে ভুবনবৃক্ষ-রূপী ত্রিভুবন-স্বামী ।
 তোমার চরণে করি নমস্কার আমি ॥
 কি কব মহিমা তব ওহে ভগবান্ ।
 অতীব আশ্চর্য্য লীলা না বুঝি সন্ধান ॥

কাল নামে মহাশক্তি আছে হে তোমায় ।
 সর্বনাশই সর্বনাশ করিছে মায়ায় ॥
 সমকক্ষ নাহি তার অতি বলবান ।
 আয়ু-ক্ষয় তরে সদা আছে বিগ্ৰহমান ॥
 পাপে মগ্ন জীব যেই রহে অশুদ্ধ ।
 এদিকে কালেতে কবে আয়ুর হরণ ॥
 না হইবে তার মুক্তি মায়ার প্রভাবে ।
 দুঃখযোনি তার লাগি রয় নানা ভাবে ॥
 একমাত্র শুভগতি তোমার পূজন ।
 তব নাম স্থখে করি হৃদয়ে কীর্তন ॥
 ত্যজিয়া বিশুদ্ধ কর্ম যে সেবে তোমায় ।
 হরুক কালেতে আয়ু শুভগতি পায় ॥
 কালের স্বরূপ তুমি রূপা অবতার ।
 তোমার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 কি কব মহিমা দেব করিয়া বর্ণন ।
 যে ফল পাইনু তব করিয়া পূজন ॥
 দেখিতে স্বরূপ তব ওহে ভগবান্ ।
 মহিলায় কত কষ্ট লইয়া এ প্রাণ ॥
 কহিতে চমক লাগে তপস্কার কাল ।
 যেই তপোবলে পাই তোমারে দয়াল ॥
 দশ কোটি গণি হয় অর্ব্বদ প্রমাণ ।
 দ্বিপঞ্চ অর্ব্বদ এক বৃন্দ পরিমাণ ॥
 দ্বিপঞ্চ বৃন্দেতে হয় এক খর্ব্ব গণি ।
 দশ খর্ব্ব হয় এক নিখর্ব্ব অমনি ॥
 দ্বিপঞ্চ নিখর্ব্ব হয় এক শত্ৰু গণা ।
 দশ শত্ৰু এক পদ্য হয় স্তব্ধগণা ॥
 দ্বিপঞ্চ পদ্যেতে এক সাগর প্রমাণ ।
 দ্বিপঞ্চ সাগরে এক অঙ্কের বাখান ॥
 দশ অঙ্কে এক মধ্য গণিত বচন ।
 দ্বিপঞ্চ মধ্যেতে এক পরাধ্ব গণন ॥
 একে একে ক্রমে দুই পরাধ্ব গণিলে ।
 যতেক বছর হয় গণিয়া দেখিলে ॥
 দ্বিপারাদ্বকাল প্রভু ওহে দয়াময় ।
 যে স্থানের অবস্থিতি যুগে যুগে রয় ॥

সেই সত্যলোকে আমি থাকি সর্বদাই ।
 তথাপিও ভয়ঙ্কর কালেরে ডরাই ॥
 সেই কালরূপী তুমি ওহে সারাৎসার ।
 তোমার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 যোগাদি কর্শের সদা তুমি অধিষ্ঠাতা ।
 তোমাতে প্রণাম আমি করি হে বিধাতা ॥
 তোমার মহিমা প্রভু বর্ণিব কেমনে ।
 বিরত বিষয়-স্থখে তুমি সর্বক্ষণে ॥
 দেহী নও আত্মারূপে কর বিচরণ ।
 সামান্য জীবের মত নও কদাচন ॥
 নহ কারো বশীভূত আসক্ত কাহার ।
 আপনাই সদা রত আপন মায়ায় ॥
 ধর্ম্মরক্ষা হেতু প্রভু কেবল ভুবনে ।
 ধর নানা রূপ তুমি আনন্দ কারণে ॥
 কখন মানব-রূপ কভু বা তিথ্যাক ।
 কভু হও জ্ঞানি-শ্রেষ্ঠ মায়ায় ধারক ॥
 কখন বরাহ আর কখন বা মীন ।
 কখন শ্রীকৃষ্ণ রাম অতি সমীচীন ॥
 কে বুঝিবে সব লীলা নহ দেহগারী ।
 দেহ ধরি কব লীলা প্রমাণ আমারি ॥
 কি কব মহিমা দেব তোমার স্বরূপ ।
 জগতে প্রকাশ গুণ অতীব অনুপ ॥
 প্রলয়ে মায়ায় শক্তি বিদ্যাবিদ্যা নাম ।
 সকলেই তব গর্ভে লয়ন বিশ্রাম ॥
 যে অবিদ্যা বলে দেব জীবৈ মায়াময় ।
 অজ্ঞানে আবৃত থাকি হয় ভেদময় ॥
 সে অবিদ্যা তব গর্ভে করিলে প্রবেশ ।
 নাহি হও তুমি তার শক্তিতে আবেশ ॥
 অবিদ্যা না পারে তোমা মোহিতে কখন ।
 আশ্চর্য্য তোমার শক্তি হে মধুসূদন ॥
 অবিদ্যা প্রকৃতি ধরে পঞ্চ মহামতি ।
 একেতো অবিদ্যা নিজে দুয়ে ক্রোধে রতি ॥
 তিনেতে অস্মিতা গুণ মোহ পরে কয় ।
 চতুর্থে বর্ণিত ঘেব হিংসা বাহে হয় ॥

পঞ্চমে অভিনিবেশ অতীব প্রধান ।
 এই পঞ্চ প্রকৃতিতে অবিদ্যা প্রমাণ ॥
 প্রলয়েতে এই পঞ্চ তোমাতে মগন ।
 কিন্তু নাৱে তোমা মুগ্ধ করিতে কখন ॥
 এদিকে প্রলয়-বারি পৰ্ব্বতের প্রায় ।
 সৰ্ব্ব-জীবশক্তি ল'য়ে ভাস তুমি তায় ॥
 নাগ-শয্যা 'পরে কভু স্থখেতে শয়ন ।
 করহ সম্ভোগ স্থখ বিশ্রাম মোহন ॥
 সেই কালে তব নাভি-পদ্মের উপরে ।
 মঙ্গল কারণ কর আবির্ভূত মোরে ॥
 ত্রিলোক মঙ্গল তরে মোর আবির্ভাব ।
 তোমার রূপায় প্রভু আমার প্রভাব ॥
 তুমি বিশ্বপতি দেব ঈশ্বর আকার ।
 সৰ্ব্বপূজ্য তুমি হও করি নমস্কার ॥
 হেরিতেছি সেই রূপ এক্ষণে নয়নে ।
 যোগ-গিদ্দা ভাঙ্গ তুমি প্রফুল্ল আননে ॥
 পদ্মচক্ষু পদ্মগাত্র পদ্মের আকার ।
 করঘোড়ে তব পদে করি নমস্কার ॥
 তুমি দেব অধিতায় তুমি অন্তর্যামী ।
 সবার হৃদয় তুমি, তুমি সৰ্ব্বস্বামী ॥
 প্রণত জনের প্রিয় তুমি ভগবান্ ।
 সত্ত্বগুণে তুমি স্থখী কর সৰ্ব্বপ্রাণ ॥
 পূৰ্বে পূৰ্ব-প্রলয়েতে করিলে যেমন ।
 স্থজিলে আমারে দিতে সৃষ্টি বিবরণ ॥
 সেইরূপ এবারেতে করি তব স্তব ।
 দয়া করি দাও প্রভু স্বজন বৈভব ॥
 দাও মোরে সৃষ্টি-জ্ঞান ওহে ভগবান্ ।
 জ্ঞানবলে করিলাম তব অনুমান ॥
 ও চরণে এই ভিক্ষা ওহে ভগবান্ ।
 মায়াতে যেন না মজে অধমের প্রাণ ॥
 ভক্তজনে তুমি দেব কর বরদান ।
 ভক্তি-যোগে তোমা প্রাণ করিহু প্রদান ॥
 কত কার্য কর তুমি হ'য়ে অবতার ।
 কিছুতে আসক্ত নও সঙ্গ নির্বিকার ॥

রতিশক্তি-বলে লীলা কর অনুষ্ঠান ।
 মায়াতে আসিয়া তাই হও মায়াবান্ ॥
 মায়াতে স্বজন কর মায়াতে পালন ।
 মায়াতেই কর প্রভু বিশ্ব নিপাতন ॥
 তোমারি বিজ্ঞান-বলে লয়ে মায়াবল ।
 করিহু স্বজন পূৰ্বে ভুবন সকল ॥
 এই ভিক্ষা তব পদে শ্রীমধুসূদন ।
 চিত্ত যেন নাহি ভুলে তোমারি চরণ ॥
 বিষয়ে আসক্ত হ'য়ে যেন সে বিষয়ে ।
 মজিয়া না করি পাপ মায়ার আশ্রয়ে ॥
 এই বর কর প্রভু এ অধীনে দান ।
 সঁপিলাম ও চরণে মম মনপ্রাণ ॥
 কিরূপে হেরিহু তোমা ওহে বিশ্বপতি ।
 একাৰ্গবে শুয়ে আছি অবিশ্রান্ত মতি ॥
 নাগ-শয্যা তব লাগি রহে বিশোভন ।
 সে অনন্ত শক্তি 'পরে তোমার শয়ন ॥
 এমন রূপের মাঝে নাভির কমল ।
 স্বজিত রয়েছি তাহে হয়ে অবিচল ॥
 কি কহিব ওহে দেব গোলোক-ঈশ্বর ।
 বেদবাক্যে তব স্তব করিহু বিস্তর ॥
 যা কহিহু তব রূপা সৰ্ব্ব-সারাৎসার ।
 বিলোপ না হয় যেন এ ভিক্ষা আমার ॥
 এই বাক্য বুঝি নৱে পাবে তব জ্ঞান ।
 পাপ তাপ দূরে যাবে হবে পুণ্যবান্ ॥
 যত ছিল জ্ঞান মম করিহু স্তবন ।
 গাত্ৰোত্থান ভগবান্ করহ এখন ॥
 ত্যজহ অনন্ত শয্যা মেলহ নয়ন ।
 হাসিমাখা মুখখানি করিব দর্শন ॥
 কত স্নেহ তব হৃদে দেখি একবার ।
 করুণা-সাগর তুমি করুণা-আধার ॥
 মধুমাখা যে স্বরেতে ভূলাতে ভুবন ।
 কর দেব সেই স্বরে মোরে সম্ভাষণ ॥
 শুনিয়া মধুর বাণী জুড়াক হৃদয় ।
 দূরে যাক যত কিছু কালগত ভয় ॥

তপস্যা ও বিদ্যাবলে বৈরাগ্য আশ্রয়ে ।
 স্তবিলেন পিতামহ, পিতা মহাশয়ে ॥
 যা কহেন পিতা তাঁর শ্রীমধুসূদন ।
 শুনিয়া করেন ব্রজা যোনা বলম্বন ॥
 প্রজাপতি-মুখে শুনি হেন আরাধন ।
 জাগিলেন বিশ্বপতি প্রভু নারায়ণ ॥
 মৌন ছেরি পিতামহে বুঝিলেন মনে ।
 চকিত আছেন ব্রজা প্রলয় দর্শনে ॥

ইতি ব্রজার হৃদয়ে সৃষ্টিলালার উদয় কারণ স্তব ।

সৃষ্টির বিজ্ঞান লাগি বিষাদিত মতি ।
 তুমিতে পুত্রেরে তবে ত্রিভুবনপতি ॥
 হাসিমুখে গম্ভীরেতে কহেন বচন ।
 শাস্তি-পূর্ণ করিলেন বিষাদিত মন ॥
 সাদরে ব্রজারে ল'য়ে সেই নারায়ণ ।
 কহিলেন একে একে বিজ্ঞান বচন ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
 বেনার্থ সঙ্গত ভাব পুণ্যের আধার ॥

ব্রজার প্রতি ভগবানের উপদেশ

সূত কহে শৌনকাদি যত ঋষিজন ।
 ভগবান্ উপদেশ শুন একমনে ॥
 যেই ভাবে শুকদেব পাণ্ডুবংশধরে ।
 কহেন জ্ঞানের কথা গল্পের ভিতরে ॥
 এতক্ষণে শুকদেব কহে নৃপবরে ।
 ব্রজা উপদেশ শুন বিশুদ্ধ অন্তরে ॥
 মৈত্রেয় বিদুরে কন আনন্দিত মতি ।
 ভগবান্ উপদেশ বিধাতার প্রতি ॥
 ব্রজার স্তবন শুনি সেই হৃষীকেশ ।
 আনন্দিত অন্তরেতে কহেন বিশেষ ॥
 শুন শুন ওহে ব্রজা দুঃখ কর দূর ।
 সৃষ্টির নিমিত্ত কেন ভাবিছ প্রচুর ॥
 দুঃখ দূর কর বৎস শান্ত কর মনে ।
 মম পাশে আসি দুঃখ কিসের কারণে ॥
 যে আশা ক'রেছ মনে পূর্ণ হবে আশ ।
 কিঞ্চিং বিলম্ব আছে মিটাতে প্রয়াস ॥
 সৃজনের কর চেষ্টা হইবে সফল ।
 রাখিয়াছি সাধনাতে তার ফলাফল ॥
 পুনর্ব্বার কর তপ আপন মানসে ।
 মম তত্ত্ব লাভ তবে হইবে হরষে ॥
 তপে সিদ্ধ হ'লে বহু পাবে তত্ত্বজ্ঞান ।
 তত্ত্বজ্ঞান লাভ হ'লে পাবে সৃষ্টিজ্ঞান ॥

এই যে যতেক লোক আছেয়ে কল্পিত ।
 মোহাবৃত সর্ব্বত্রই জানিও বিহিত ॥
 সকলি আপন দেহে দেহ ছাড়া নয় ।
 দেহ ছাড়া কোন বস্তু জগতে না রয় ॥
 আত্মজ্ঞান যবে তুমি করিবে ধারণ ।
 তখনই পাইবে এই তত্ত্বের লক্ষণ ॥
 আপনার অঙ্গে পাবে দেখিতে ভুবন ।
 হৃদয় মাঝারে বৎস সর্ব্ব-সুখো ভন ॥
 ভক্তিবোধে যদি চাও দেখিতে আমারে ।
 সর্ব্বভূতে চেয়ে দেখ আছি চারিধারে ॥
 আমা ছাড়া কোন স্থানে কোন প্রাণী নাই ।
 সমাহিত চিত্তে ব্রজা দেখিবে তাহাই ॥
 হেন শক্তি যবে ব্রজা হইবে তোমার ।
 দেখিবে ভুবন যত আমার মাঝার ॥
 একটি উপায় শুন কমল-আসন ।
 যাহাতে জগৎ-ভ্রম হবে নিবারণ ॥
 শুদ্ধ-কার্ঠে যথা অগ্নি রহে অনিবার ।
 সর্ব্বভূতে সেইরূপ প্রকাশ আমার ॥
 এই ভাবে যেই জন ভাবিবে আমার ।
 পাইয়া অনিত্য জ্ঞান মোহ দূরে যায় ॥
 ইন্দ্রিয়াদি বিরহিত যে জীবাত্মা রয় ।
 মম সহ একীভূত সকল সময় ॥

— ୧୨୩ —



୧୨୩

୧୨୩

এইরূপ চিন্তা যদি করে কভু কেহ ।
মোক্ষ লাভ হয় তার নাহিক সন্দেহ ॥
ইচ্ছা তুমি করিয়াছ ওহে প্রজাপতি ।
বহু বহু প্রজা সৃষ্টি করিবে সম্প্রতি ॥
করিবে অনেকবিধ কণ্ঠের বিস্তার ।
সাধুবাদ করি এই তোমার ইচ্ছার ॥
দুঃসাধ্য যতপি কৰ্ম নাহি তব ভয় ।
মম অনুগ্রহে সিদ্ধ হইবে নিশ্চয় ॥
সকলের আগে তুমি হ'লে ঋষিজন ।
রজোগুণে নহে তব বিচলিত মন ॥
যে বাসনা তুমি মনে ক'রেছ উদয় ।
প্রজার সৃজন লাগি কাতর হৃদয় ॥
সেই হেতু পাপ-পথে নহে তব গতি ।
নিরুদ্ধ হইবে তব মন মোর প্রতি ॥
দুঃক্ষেয় সদাই আমি এ বিশ্ব নিখিলে ।
আমারে কেবল তুমি জানিতে পারিলে ॥
যে ভাবেতে তুমি ব্রহ্মা হও অধিষ্ঠান ।
ভেদ-বুদ্ধি তব হৃদে না পাইবে স্থান ॥
ইন্দ্রিয় সকল আর ভূত সমুদয় ।
সত্ত্ব আদি গুণ আর অহঙ্কার চয় ॥
এই সকলের সহ যোগ মোর নাই ।
এই জ্ঞান লাভ তব হইয়াছে তাই ॥
পূর্বে তুমি একাণ্বে হইলে উদ্ভব ।
চতুর্দিক শৃঙ্খল কর অমৃতব ॥
পরে পদ্মনালে হেরি ছিদ্দের আকার ।
হেরিতে আমারে যাও তাহার মাঝার ॥
সেই পদ্মমূলে গিয়া লভি অধিষ্ঠান ।
হইল তোমার মনে সংশয়ের স্থান ॥
কোথা হ'তে এই পদ্ম এ হেন সংশয় ।
অবহেলে তবে মনে হইল উদয় ॥
নাশিবারে সে সংশয় কমল-আসন ।
হেনরূপে আমি তোমা দিনু দরশন ॥
যেরূপে করিলে স্তব কমল-আসন ।
তাঁহাই স্বরূপ মোর জ্ঞান-নিরূপণ ॥

যে ভাবে করিলে স্তব ওহে প্রজাপতি ।
যে ভাবে তপস্যা তুমি করিলে সম্প্রতি ॥
মম অনুগ্রহে সব জেনো তুমি মনে ।
তুষ্ট হ'য়ে আবির্ভূত মানস-নয়নে ॥
তব তপস্যায় আমি তুষ্ট অতিশয় ।
মঙ্গল হইবে তব জ্ঞানিও নিশ্চয় ॥
গুণময় রূপে আমি দিনু দরশন ।
তথাপি নিগুণ রূপে করিলে বর্ণন ॥
তব এই স্তবে আমি তুষ্ট অতিশয় ।
মম অনুগ্রহে তব হবে সদা জয় ॥
যেই ভাবে যেই স্থানে আর যেই জন ।
তব কৃত স্তোত্রে মোরে করে আরাধন ॥
উপাসনা সিদ্ধি তার হইবে নিশ্চয় ।
তাহার উপরে হব প্রশম-হৃদয় ॥
হেন স্তবে যেই ফল চাহিবে যে জন ।
সর্ব বর দিব তারে যাহা চায় মন ॥
যেই জন মোর শ্রীতি করে উৎপাদন ।
শ্রেষ্ঠ ফল লাভ করে সদা সেই জন ॥
পুণ্য কৰ্ম যত কিছু যজ্ঞ দান আদি ।
যত কিছু ধর্ম কৰ্ম তপস্যা সমাধি ॥
এই সব কার্যো সদা হয় যেই ফল ।
আমারে করিলে তুষ্ট সিদ্ধ সে সকল ॥
যত আত্মময় জীব জগতে প্রকাশ ।
সকলেরি আত্মা আমি বুঝি আভাষ ॥
সকলেরি যত প্রিয় আছে রত্নধন ।
সবা হ'তে প্রিয় আমা করিবে গণন ॥
সর্বাপেক্ষা প্রেম মোরে করিও ব্রহ্মন ।
সর্বসিদ্ধি লাভ তব হবে সর্বক্ষণ ॥
সর্ববেদময় তুমি আত্মঘোনি হও ।
সর্বাত্রে প্রকাশ তব মনে বুঝে লও ॥
সৃষ্টি বিষয়েতে তুমি নহ ত নূতন ।
পূর্বে আরো কতবার ক'রেছ সৃজন ॥
যাহাদের সৃষ্টি তুমি করিবে এবার ।
শায়িত রয়েছে তারা হৃদয়ে আমার ॥

তাদের প্রকাশ তুমি করহে ব্রহ্মন ।
এ কর্ম তোমার নয় অসাধ্য এখন ॥
এত বলি অন্তর্হিত হন নারায়ণ ।
যোগে মগ্ন হ'য়ে ব্রহ্মা মুদেন নয়ন ॥

এতক্ষণে মৈত্রেয়ের সমাপ্ত বচন ।
বিচুর আশ্চর্য্য হন করিয়া শ্রবণ ॥
স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
ভগবান্ অনুভব ব্রহ্মার বিচার ॥

ইতি ব্রহ্মার প্রতি ভগবানের উপদেশ ।

চতুর্থ অধ্যায়

মৈত্রেয় নীমাংসা ও সৃষ্টিভেদ কথা

বিচুর কহেন ওহে শুনির প্রধান ।
অন্তর্হিত হইলেন যবে ভগবান্ ॥
তখন কমলযোনি লোক-পিতামহ ।
কত প্রজা সৃজিলেন কৃপা করি কহ ॥
পূর্বেতে করিষু যেই প্রশ্ন সমুদয় ।
তাহাও উত্তর দানে ঘূচাও সংশয় ॥
সূত কহে শুন শুন ভৃগুর নন্দন ।
বিচুরের প্রশ্ন শুনি মৈত্রেয় তখন ॥
আনন্দিত হইলেন মনে অতিশয় ।
তারপর ধীরে ধীরে মুখ হান্তে কয় ॥
শুনহে বিচুর বৎস কহিব তোমায় ।
অতি অপরূপ কথা সৃষ্টি হয় যায় ॥
অন্তর্দ্বান করিলে সে বিভূ পরমেশ ।
ব্রহ্মা পালিলেন সেই বিষ্ণুর আদেশ ॥
পরমাত্মে মিলাইয়া আপন জীবন ।
শতবর্ষ করে তপ কমল-আসন ॥
শতেক দিব্যের বর্ষ এইরূপে হয় ।
এতদিন তপ ব্রহ্মা করেন নিশ্চয় ॥
ভীষণ প্রলয়-বায়ু হয় ঘূর্ণমান ।
প্রলয় তরঙ্গ তাহে স্রমেক সমান ॥
যেই পদ্মে অধিষ্ঠিত ছিল প্রজাপতি ।
হেরিলেন সেই পদ্ম কাঁপিতেছে অতি ॥
পদ্মের আধাররূপী ছিল যেই জল ।
প্রলয় বায়ুতে তাহা কাঁপে অবিরল ॥

বিজ্ঞানবলেতে বলী ব্রহ্মা ভগবান্ ।
জল সহ সেই বায়ু করিলেন পান ॥
অনন্তর প্রজাপতি আসনে বসিয়া ।
অনন্ত আকাশব্যাপী পদ্মেরে হেরিয়া ॥
এই চিন্তা করিলেন মনে আপনার ।
এই পদ্ম দ্বারা সৃষ্টি করিব আবার ॥
পূর্বকালে সৃষ্ট হয় যে তিন ভুবন ।
এই পদ্ম দ্বারা পুনঃ করিব সৃজন ॥
এত ভাবি বিধি তবে করি মন স্থির ।
পদ্মকোষে ঢুকালেন আপন শরীর ॥
নিজ দেহ কোষমাঝে করায় প্রবেশ ।
তিন খণ্ডে বিভাজিত করি অবশেষ ॥
তিন খণ্ডে রচিলেন তিনটি ভুবন ।
এইরূপে ত্রিলোকের হইল সৃজন ॥
এমন বিশাল পদ্ম না দেখি কখন ।
এক পদ্মে তিন লোক চৌদ্দ যে ভুবন ॥
চতুর্দশ লোক সৃষ্ট যে কমলে হয় ।
তিন লোক সৃষ্ট তাতে কি আছে বিস্ময় ॥
এত বলি কহিলেন মৈত্রেয় সৃজন ।
লোক-সৃষ্টি কথা তুমি শুনিলে এখন ॥
কি লাগি অগ্রেতে লোক হইল সৃজিত ।
তাহার কারণ নাহি হ'ল স্থিরীকৃত ॥
তিন লোক নাম মাত্র ভোগাভোগ স্থান ।
এই স্থানে জনমিয়া লভিবেক প্রাণ ॥

সত্যলোক মহলোক আছে যা সকল ।
 নিকাম ধর্মের ফল জানি অবিরল ॥
 অতএব অনশ্বর এই সমুদয় ।
 নিত্য নিত্য ইহাদের সৃষ্টি নাহি হয় ॥
 কাম্যকর্ম ফল এই ত্রৈলোক্য ভুবন ।
 কল্পে কল্পে তার সৃষ্টি আর বিনাশন ॥
 নিকাম ধর্মের ফল ব্রহ্মলোকে বাস ।
 দ্বিপারদ্বিকাল তার নাহিক বিনাশ ॥
 তাহার পরেও যারা সেই লোকে রয় ।
 মোক্ষ লাভ করে তারা জানিও নিশ্চয় ॥
 এত শুনি বিদুরের হয় হৃদয়মন ।
 সন্তুষ্ট হয়েন শুনি সৃষ্টি বিবরণ ॥
 আর এক কথা তিনি জিজ্ঞাসেন পরে ।
 মৈত্রেয় শুনেন তাহা প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 বিদুর কহেন নমি মৈত্রেয়-চরণে ।
 আর এক প্রশ্ন প্রভু আছে মম মনে ॥
 অনন্ত স্বরূপ হরি রন বিদ্যমান ।
 কাল এক রূপ তাঁর জ্ঞানের প্রমাণ ॥
 কিরূপে সে কাল হয় কিবা কার্য্য তার ।
 কেমনে বুঝিব তাহা কহ এইবার ॥
 এ প্রশ্ন শুনিয়া হৃদয় মৈত্রেয় সৃজন ।
 উত্তর করেন তিনি হরষিত মন ॥
 মন দিয়া শুন তুমি কহি অতঃপর ।
 বুঝিবে কালের লীলা ওহে ঋষিবর ॥
 কারণাদি যবে ধরে মহন্তত্ব নাম ।
 ভূতাদির সমবায়ে এই পরিণাম ॥
 যে শক্তি উহারে ল'য়ে রচেন ভুবন ।
 তাঁর নাম কাল এই জানহ সৃজন ॥
 আদি নাই অন্ত নাই অসীম সে কাল ।
 জীবগণ কাছে তাহা অতীব ভয়াল ॥
 পরম পুরুষ যিনি হরি নারায়ণ ।
 কালেরে নিমিত্ত করি করেন সৃজন ॥
 লইয়া আপন আত্মা সেই ভগবান্ ।
 কালের অধীন তারে করেন প্রদান ॥

অপরূপ লীলা ইহা কালের কারণ ।
 সে অবধি আত্মা হন কালেতে শাসন ॥
 বৈষম্য মায়াতে বিশ্ব হইলে সংহার ।
 রহিল অব্যক্ত ভাবে বিশ্বের আকার ॥
 তন্মাত্রা তাহার নাম কারণেতে লয় ।
 নিরূপাদি রূপ তাহা দৃষ্ট নাহি হয় ॥
 কালেরে নিমিত্ত করি রূপা অবতার ।
 স্বতন্ত্র রূপেতে বিশ্ব সৃজিলা আবার ॥
 এই যে হেরিছ বিশ্ব র'য়েছে যেমন ।
 পূর্বেও অব্যক্ত ভাবে আছিল তেমন ॥
 ভবিষ্যতে এই ভাবে থাকে ত্রিভুবন ।
 অব্যক্ত ও অভিব্যক্ত বিভিন্ন দর্শন ॥
 দুই ভাবে এই সৃষ্টি হ'তেছে সৃজন ।
 প্রকৃতি বিকৃত ভাব জেনো বিলক্ষণ ॥
 প্রকৃতি বিকৃত ভেদে নববিধ হয় ।
 প্রকৃতির ভেদ হয় ছ-গুণ নিশ্চয় ॥
 বিকৃত সৃষ্টির ভেদ তিন গুণ হয় ।
 এই নববিধ সৃষ্টি জানিও নিশ্চয় ॥
 প্রলয় ত্রিবিধ আছে শুনহে অনুপ ।
 নিত্য নৈমিত্তিক আর প্রাকৃতিক রূপ ॥
 কালকৃত যে প্রলয় 'নিত্য' নাম ঠিক ।
 রুদ্ধ কৃত যে প্রলয় তাহা 'নৈমিত্তিক' ॥
 গুণকৃত যে প্রলয় শুন গুণধাম ।
 অন্তরে জানিও তার 'প্রাকৃতিক' নাম ॥
 শুন হে বিদুর তুমি যে নয় প্রকার ।
 সৃষ্টি কথা কহিলাম নিকটে তোমার ॥
 যে গুণে বৈষম্য হয় ভগবান্ হ'তে ।
 মহৎ নামেতে তাহা জ্ঞাত এ জগতে ॥
 গুণের অধীন তাহা ভুবনে প্রকাশ ।
 সেই বস্তু প্রথমেতে সৃষ্টির আবাস ॥
 যাহা হ'তে প্রকাশিত জ্ঞান সমুদয় ।
 যাহার প্রভাবে হয় ক্রিয়ার উদয় ॥
 অহংতত্ত্ব কহে তারে যত জ্ঞানী জন ।
 তাহাই দ্বিতীয় সৃষ্টি বিদুর সৃজন ॥

আকাশাদি পঞ্চভূত তন্মাত্র তাহার ।
 শব্দ স্পর্শ নামে খ্যাত ভুবন মাঝার ॥
 ইহারাই ভূতগণে করয়ে প্রকাশ ।
 তৃতীয় সৃষ্টির এই দিলাম আভাষ ॥
 জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মেন্দ্রিয় প্রভৃতি সৃজন ।
 তাহাই চতুর্থ হয় শুন তপোধন ॥
 ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা যত দেবগণ ।
 আর যাহা সৃষ্ট হন সর্বকর্তা মন ॥
 বিচার করিয়া মনে ভাবি অবিরাম ।
 পঞ্চম যে সৃষ্টি ইহা শুন গুণধাম ॥
 পঞ্চ-বৃত্তি-রূপা যেই অবিক্রা বিরাজে ।
 ষষ্ঠ সৃষ্টি হয় তাহা ত্রিভুবন মাঝে ॥
 ইহাতেই জীবদের বিক্ষেপাদি হয় ।
 অবুদ্ধিতে আচ্ছাদিত রহে সমুদয় ॥
 প্রাকৃত সৃষ্টির কথা বিদুর স্মৃতি ।
 আমার নিকটে তুমি শুনিলে সম্প্রতি ॥
 বৈকারিক সৃষ্টি কথা বলিব এখন ।
 নিরুদ্বেগ চিত্তে তুমি কর তা শ্রবণ ॥
 যে পরব্রহ্মের নাম করিলে শ্রবণ ।
 সংসারের ভয় দূর হয় সর্বক্ষণ ॥
 রজোগুণধারী সেই বিশ্ববিধাতার ।
 এ সকল বিবরণ লীলা মাত্র তাঁর ॥
 স্বাবর নামেতে বস্তু প্রকাশ ভুবনে ।
 ছয় ভাগে বিরাজিত জ্ঞাত সর্বজনে ॥
 বনস্পতি এক হয় ষষ্ঠি দ্বিতীয় ।
 চতুর্থতে ত্রুক্ষর লতাতে তৃতীয় ॥
 বীরুধ পঞ্চম হয় দ্রুম-রূপে ছয় ।
 এই ত স্বাবর সৃষ্টি জ্ঞানিহ নিশ্চয় ॥
 স্বাবর লক্ষণ কিবা শুন হে সৃজন ।
 উর্দ্ধে আকর্ষিয়া খাণ্ড ধরয়ে জীবন ॥
 অব্যক্ত চৈতন্য আছে তাহাদের মাঝে ।
 স্পর্শ জ্ঞান তাহাদের অন্তরে বিরাজে ॥
 নাহি কোন পরিমাণ একরূপ নয় ।
 সেই হেতু স্বাবরেতে নানা রূপ হয় ॥

তির্য্যক্ ঘোনিতে জন্ম লভি জীবগণ ।
 তির্য্যক্ লইয়া নাম অষ্টমে গণন ॥
 অষ্টমে তির্য্যক্ সৃষ্টি আটশ প্রকার ।
 হিতাহিত নাহি জ্ঞান বিভিন্ন আকার ॥
 সততই আহারেতে উন্নত সকলে ।
 আহার পাইলে তুষ্ট রহে স্বকৌশলে ॥
 একমাত্র ত্রাণেন্দ্রিয় এদের প্রবল ।
 তাহার সাহায্যে কার্য্য হয় অবিকল ॥
 গাভী ছাগ কৃষ্ণসার মহিষ গবয় ।
 শূকর রুক ও মেঘ উষ্ট্র সমুদয় ॥
 দ্বিশফ এদের নাম শুন হে বিদুর ।
 দুইটি করিয়া আছে তাহাদের গুর ॥
 অশ্ব অশ্বতর আদি গর্দভ শরভ ।
 চমরী প্রভৃতি যত আছে জন্তু সব ॥
 ইহাদের পদে আছে একখানি গুর ।
 একশফ পশু এরা শুন হে বিদুর ॥
 কোন্ কোন্ জন্তুগণে পঞ্চনখ কয় ।
 শুন শুন কুরুশ্রেষ্ঠ কহি সমুদয় ॥
 কুকুর শশক বক শল্লক শৃগাল ।
 ব্যাঘ্র সিংহ হস্তী গোধা বানর বিড়াল ॥
 পাঁচটি করিয়া নখ ইহাদের আছে ।
 ইহারাই পঞ্চনখ কহি তব কাছে ॥
 মকরাদি জলচর শুন হে বিদুর ।
 কঙ্ক গৃধ্র শোণ বক ভল্লুক ময়ূর ॥
 চকোর সারস হংস আদি জীব যত ।
 খেচর বলিয়া তারা বিদিত সতত ॥
 এইতো তির্য্যক্ সৃষ্টি করিলু প্রকাশ ।
 অষ্টম গণনে সৃষ্টি বৃক্ষ ও আভাষ ॥
 অধোদেশে যেই প্রাণী করয়ে আহার ।
 মনুষ্য তাহার নাম নবম প্রকার ॥
 নবম বিকারে সৃষ্টি হইল মানব ।
 অতীব আশ্চর্য্য কথা শাস্ত্রেতে উদ্ভব ॥
 রজোগুণ বৈশী রয় মানবের মাঝে ।
 সুখ দুঃখ ল'য়ে তাই তাহারা বিরাজে ॥

নিয়তই কর্ণপন্ন হয় সেই জন ।
 ক্ষণমাত্র কর্ণহীন নহে তো কখন ॥
 যে বৈকৃত সৃষ্টি কথা পূর্বে কহিলাম ।
 উল্লিখিত তিন রূপ শুন গুণধাম ॥
 এই তিন মাত্র হয় সৃষ্টির বিকার ।
 বৈকুণ্ঠেই দেব-সৃষ্টি জানিবে প্রকার ॥
 সনক প্রভৃতি যত মুনি গুণধার ।
 প্রাকৃত বৈকৃত তাঁরা উভয় প্রকার ॥
 দেবত্ব ও মনুষ্যত্ব এই গুণদ্বয় ।
 সে সব মুনির মাঝে নিরন্তর রয় ॥
 অষ্টবিধ দেব-সৃষ্টি বিকারে প্রকাশ ।
 শুনহ বিদুর তার কিঞ্চিৎ আভাস ॥
 দেবতা অমুর পিতৃ গন্ধর্ব্ব অম্বর ।
 চারিরূপে ইহাদের গণি নিরন্তর ॥
 পঞ্চমে রাক্ষস যক্ষ গণনার সার ।
 বুঝহ আপনে বাছা করিয়া দিচার ॥

যষ্ঠে ভূত প্রেত আর পিশাচ চারণ ।
 সিদ্ধ আর বিদ্যাদর সপ্তম গণন ॥
 অশ্বমুখ কিম্পুরুষ অষ্টম বিধান ।
 এই আটজনে দেব কর অনুমান ॥
 আর দুই দেব-সৃষ্টি পূর্বে প্রকাশিলু ।
 সনৎকুমার নামে যাহারে কহিলু ॥
 ইন্দ্রিয়াদি অধিষ্ঠাতা পূর্বে পরিচয় ।
 একত্রেতে দশবিধ দেবের নিশ্চয় ॥
 অপূর্ব্ব সৃষ্টির কথা করিলু বর্ণন ।
 মন দিয়া সেই কথা করিলে শ্রবণ ॥
 অহংপর কহি বাছা বংশ মন্বন্তর ।
 শুন বৎস হ'য়ে তুমি নিবিষ্ট অন্তর ॥
 কল্পের আদিতে হরি সৃষ্টিকর্ত্তা হ'য়ে ।
 সৃজনের অভিলাষে রজোগুণ ল'য়ে ॥
 নিজেরে নিজের দ্বারা করিল সৃজন ।
 সঙ্কল্প তাঁহার নহে ব্যর্থ কদাচন ॥

ভবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

অপরূপ লীলা-কথা পবিত্র আধার ॥

ইতি মৈত্রেয় মীমাংসা ও সৃষ্টিভেদ কথা ।

দশম অধ্যায়

কাল ও মন্বন্তর নিরূপণ কথা

সূত কহে শৌনকেরে শুনহ সৃজন ।
 কাল-পরিমাণ-কথা কহি বিবরণ ॥
 অতীত আশ্চর্য্য কথা কাল-পরিমাণ ।
 যেমতে কহেন শুক নৃপ বিগ্ৰহমান ॥
 শুক কহে নরবরে শুন নরপতি ।
 কালের বিভাগ কিছু কহিব সম্প্রতি ॥
 যেমতে মৈত্রেয় কন বিদুর সকাশ ।
 করিব সে কাল-কথা তোমায় প্রকাশ ॥
 মৈত্রেয় কহেন তবে বিদুর সৃজনে ।
 শুন বৎস কাল-নাম অবহিত মনে ॥

অতি অপরূপ কথা কাল-পরিমাণ ।
 যাহাতে হতেছে সৃষ্টি বিলীন বিধান ॥
 একে একে সেই কাল করিব গোচর ।
 শুন বৎস একমনে যেমত উত্তর ॥
 এই যে হেরিছ সৃষ্টি কর এসে ভাগ ।
 যত বৃদ্ধি ধর তুমি যত অমুরাগ ॥
 করিতে করিতে শেষে অতীত ভাজন ।
 এমন পদার্থ অংশ রহিবে যখন ॥
 চরম পদার্থ তাহা জানিবে কারণ ।
 নাহিক স্থূলত্ব বেধ নাহিক বেফল ॥

অভাজিত বস্তু তাহা সবার কারণ ।
 না পায় দেখিতে তাহা মানব-নয়ন ॥
 কাহার সহিত তার নাহিক মিশ্রণ ।
 নাহি তাহে কোন কার্য্য হয় প্রকাশন ॥
 তাহাতে না হয় কোন অবস্থা আভাষ ।
 তাহাতে না হয় কোন কার্য্যের প্রকাশ ॥
 সকল অবস্থা তার হয় অপগত ।
 তথাপি সে বিদ্যমান রহে অবিরত ॥
 তাহারেই নিত্য বস্তু জ্ঞানী জনে কয় ।
 পরমাণু নাম তার জানিও নিশ্চয় ॥
 পরমাণু সমষ্টিতে জগৎ সৃজন ।
 কারণ রূপেতে তাহা সর্বত্র স্থাপন ॥
 যোগ বিনা বুঝে তায় হেন সাধ্য কার ।
 কত জীবে কত দেহ তাহাতে প্রচার ॥
 যবে পরমাণু হয় কার্য্যেতে প্রকাশ ।
 কার সাধ্য সে ঐক্যের বুঝিবে আভাষ ॥
 সেই সৎ বস্তু বহে বিজ্ঞান বিধান ।
 যাহার বিকার নাই সদা বিদ্যমান ॥
 চরম অবস্থা তার পরমাণু নাম ।
 হেন অবস্থায় তাহা অদৃশ্য অনাম ॥
 যবে পরমাণু হয় বহুতে মিলিত ।
 অবস্থা অন্তর তার হয় সুবিদিত ॥
 অবস্থা অন্তর যবে প্রাপ্ত নাহি হয় ।
 স্বরূপেতে অবস্থান করে যে সময় ॥
 তখন যে ঐক্য রহে শুন গুণধাম ।
 পরম মহান্ তার হয় এই নাম ॥
 পরমাণু স্থলে হয় পরম মহান্ ।
 সূক্ষ্মভাবে তারে কর পরমাণু জ্ঞান ॥
 এক কথা এই স্থানে শুন সাধুবর ।
 ইহাতে বুঝিতে হবে কালের গোচর ॥
 বস্তুর অবস্থা হ'তে কালের বিচার ।
 সূক্ষ্মকাল পরমাণু নাম হয় তার ॥
 স্থূলভেদে যথা নাম পরম মহান্ ।
 কালের তাহাই নাম বুঝ জ্ঞানবান্ ॥

পরমাণু আদি দ্বারা কাল স্তম্ভিচয় ।
 সূক্ষ্ম স্থূল মধ্যাবস্থা প্রাপ্ত সদা হয় ॥
 স্থূল সূক্ষ্ম কালভেদে নামের কারণ ।
 কহিলাম তব কাছে ওহে সাধুজন ॥
 আর এক তত্ত্বকথা শুনহ বিদূর ।
 ইহাতে সংশয় তব হইবেক দূর ॥
 শুনেছ অনেক শাস্ত্রে শ্রীহরি দর্শন ।
 অব্যক্ত ভাবেতে যথা রহেন সে জন ॥
 কেমনে অব্যক্ত ভাব করিব প্রকাশ ।
 শুনিয়া মিটিবে তব হৃদয়ের আশ ॥
 অব্যক্ত এ পরমাণু শাস্ত্রে সুপ্রকাশ ।
 তাহাতেই সেই বিদু হয়েন বিকাশ ॥
 অব্যক্ত প্রকাশ হ'লে অব্যক্ত গণন ।
 সেহেতু অব্যক্ত স্থিতি কহে জ্ঞানী জন ॥
 অব্যক্ত যখন ব্যক্ত সংসার মাঝারে ।
 তার সহ সেই বিভূ প্রকাশ সংসারে ॥
 এইরূপ লীলা তাঁর মহালীলাময় ।
 অতীব আশ্চর্য্য কথা বিচারেতে হয় ॥
 পরমাণু তার নাম পরম মহান্ ।
 পাইলেন আগে কাল অবস্থা বিধান ॥
 দুই পরমাণু যবে এক সাথে মিলে ।
 এক অণু বলি তাহা বিদিত নিখিলে ॥
 ত্রসরেণু হয় তিন অণুর মিলনে ।
 দেখা যায় এই বস্তু মানব-নয়নে ॥
 অতিশয় লঘু ইহা উড়য়ে গগনে ।
 দেখা যায় ছিদ্রে মধ্যে সূর্য্যের কিরণে ॥
 এই ত্রসরেণু যেই কালে ভোগ করে ।
 তিন গুণ হ'লে ত্রুটি নাম তাহা ধরে ॥
 শতেক ত্রুটিতে কাল বেধ নাম পায় ।
 তিন বেধে এক লব কাল গণা যায় ॥
 তিন লবে গণা হয় একই নিমেষ ।
 নিমেষ-ত্রয়েতে ক্ষণ বিচারি বিশেষ ॥
 পঞ্চ ক্ষণে এক কার্ত্তা কালের বিচার ।
 পঞ্চদশ কার্ত্তা যাহা লঘু নাম তার ॥

পঞ্চদশ লঘু ল'য়ে করিলে গণন ।
 নাড়ী বা হইবে দণ্ড শুন হে স্রজন ॥
 দুই দণ্ড এক সাথে মিলিবে যখন ।
 যুহুর্ভ তাহার নাম জ্যোতিষ বচন ॥
 ছয় সাত দণ্ড যবে মিলে এক সাথে ।
 একটি প্রহর সদা হইবে তাহাতে ॥
 এই যে প্রহর শুন বিদুর সদয় ।
 দিন বা রাতের তাহা চতুর্থাংশ হয় ॥
 অপর গণনা এক শুনহ বিদুর ।
 নাড়ীর সংশয় তাহা হইবেক দূর ॥
 ল'য়ে ছয় পল তাত্ৰ গঠিলে আধার ।
 যে পাত্রে হইবে শুন তাহার বিচার ॥
 চারি মাষা স্বর্ণে গঠি শলাকা সুন্দর ।
 প্রবেশিতে পারে হেন ছিদ্র পাত্রে কর ॥
 শলাকা দীর্ঘেতে হবে অঙ্গুল চতুর ।
 তাহার সে সূক্ষ্ম ব্যাস ছিদ্র মধ্যে পূর ॥
 ছ'পলে গঠিয়া পাত্র ছিদ্র হবে হেন ।
 এক প্রস্থ জল তার মধ্যে ধরে যেন ॥
 নিম্নেতে করিয়া ছিদ্র বসায় বারিতে ।
 দেখিবে বসিয়া বারি তাহাতে পূরিতে ॥
 পাত্রটি পূরাতে কাল লবে যতক্ষণ ।
 নাড়ী পরিমাণ তাহা বিদুর স্রজন ॥
 যাহারে প্রহর কয় যাম তারে কয় ।
 তার অষ্টগুণে দিবা রাত্রি স্রনিশ্চয় ॥
 চারি প্রহরেতে দিবা চারিতে রজনী ।
 মর্ত্যবাসী নরপক্ষে কাল হেন গণি ॥
 দিবারাত্রি মিলি এক অহোরাত্র হয় ।
 দিবস বা দিন তাহে কেহ কেহ কয় ॥
 পঞ্চদশ দিনে এক পক্ষের বিচার ।
 দুই পক্ষ শুক্ল কৃষ্ণ আছয়ে বিস্তার ॥
 দুই পক্ষে এক মাস শুন মতিমান ।
 পিতৃলোকে তাহা দিবারাত্রের সমান ॥
 দুই মাসে এক ঋতু মানবের হয় ।
 জ্যোতিষের কথা ইহা সিদ্ধ স্রনিশ্চয় ॥

ছয় মাসে শুন যুনি হয় সে অয়ন ।
 দক্ষিণ উত্তর রূপে তাহার গণন ॥
 অয়ন দুয়েতে এক বছর প্রমাণ ।
 দেবলোকে এক অহোরাত্রের সমান ॥
 এইরূপ শত বর্ষে শুন তাপোধন ।
 পরমাণু শেষ হয় মানব জীবন ॥
 এমতে কহিনু বৎস কালের সন্ধান ।
 বুঝহ আপন মনে ইহার প্রমাণ ॥
 আছে এক চক্র বাছা কালচক্র নাম ।
 তাহার বৃত্তান্ত কহি শুন গুণধাম ॥
 চন্দ্র সূর্য্য নামে যত গ্রহ সমুদয় ।
 অশ্বিনাদি নক্ষত্র ও ধ্রুবতারাচয় ॥
 সকলেই কালচক্রে হ'তেছে ঘূর্ণন ।
 সকল উপরে হন কাল স্রশোভন ॥
 পরমাণু হ'তে ক্রমে স্থূল স্থূলতর ।
 কালচক্রে যত গ্রহ কহিনু বিস্তর ॥
 ইহারে জগৎ স্বয় ভ্রাতার বচন ।
 বছরে বছরে কাল করেন ভ্রমণ ॥
 ইহাতেই জানা যায় বৎসরের শেষ ।
 তাহাতেই কাল-জ্ঞান হয় সবিশেষ ॥
 পাঁচ ভাগে এ জগতে বছর ভাজিত ।
 একে একে হে বিদুর করিব বর্ণিত ॥
 সংবৎসর রূপে এক পরিভ্রাত হয় ।
 পরি ইদা অনু আর বৎসর নিচয় ॥
 এই পাঁচ রূপে বর্ষ হয় বিভাজিত ।
 আরো বিবরণ শুন হ'য়ে অবহিত ॥
 এই যে হেরিছ সূর্য্য আপন নয়নে ।
 তেজোরূপী মহাভূত জ্ঞানীর গণনে ॥
 সবার প্রকাশ-কর্তা আপনি তপন ।
 সবার মনের ভ্রম করেন হরণ ॥
 ভ্রম দূর করি তিনি সাক্ষীরূপী হ'য়ে ।
 জীবের মঙ্গল দেন অন্তরীক্ষে র'য়ে ॥
 তেজোবলে পরমাণু করি তিনি ত্রাস ।
 জীবের বিষয়াসক্তি করেন বিনাশ ॥

বিষয়াসক্তির নামে মুক্তি অনুভব ।
 অপরূপ গুণ তাঁর মহা-তেজোভব ॥
 নিরুত্তি পক্ষের কর্তা কহিনু তপন ।
 সন্ধ্যা পুরুষ পক্ষে বুঝিও সৃজন ॥
 যত যজ্ঞ যত কৰ্ম করে জীবগণ ।
 গুণময় স্বর্গ দেন তাহারে তপন ॥
 তিনিই স্বর্গের ফল করেন বিস্তার ।
 তিনিই সংসারিগণে করেন নিস্তার ॥
 আপন তেজেতে সেই কালাত্মা তপন ।
 বীজে অঙ্কুরিত করি জীবতে জন্মন ॥
 নানামতে নানা বস্তু কার্যাস্থিত করি ।
 অন্তরীক্ষে রহিছেন আপন বিহারি ॥
 তাঁহা হ'তে কালভেদে গণিছ বৎসর ।
 নক্ষত্র কর দেব সেই পরাংপর ॥
 সকলে তাঁহার পূজা কর বিধিমতে ।
 হেন উপদেশ গ্রাহ্য করহ স্মৃতে ॥
 মৈত্রেয়-বচন হেন শুন চমৎকার ।
 বিদুর জিজ্ঞাসা তাঁরে করে পুনর্ব্বার ॥
 ধৃষ্ণ ধৃষ্ণ হে মৈত্রেয় জ্ঞানের আধার ।
 কালের মৌমাংসা কিছু বুকিলায় সার ॥
 মহাভাগ্যবান বলি হেন গুরু পাই ।
 উত্তম সংবাদ লভি হৃদয় জুড়াই ॥
 যে রূপ করিলে দেব পূর্ব্বোক্তে বর্ণন ।
 তাহাতে বুঝিনু মাত্র এরূপ বচন ॥
 পিতৃলোক পরমায়ু দেব ও মানব ।
 যাহার যেমন আয়ু কালেতে সম্ভব ॥
 এক প্রাণ এই স্থানে হইল উদয় ।
 উত্তর করিয়া গুরো নাশহ সংশয় ॥
 যে সকল জ্ঞানী জন শুন মহাপ্রাণ ।
 মহর্লোক প্রভৃতিতে করে অবস্থান ॥
 করূপ তাঁদের গতি ওহে যোগিরাজ ।
 কৃপা করি সেই কথা কহ মোরে আজ ॥
 কি কব গুণের কথা তুমি ভগবান ।
 যোগযুক্ত অন্তঃকরু তোমাতে বিধান ॥

যোগবলে অন্তরেতে সকলি দেখিছ ।
 কালাত্মক শ্রীহরির গতিও বুঝিছ ॥
 তুমি অতি ধীরমতি অতি জ্ঞানবান ।
 কৃপা করি মোরে তুমি কর জ্ঞান দান ॥
 বিদুরের বদনেতে এই কথা শুনি ।
 অতি তুষ্ট হইলেন শ্রীমৈত্রেয় মুনি ॥
 তুমি বিদুরে তবে স্মৃষ্টি বচনে ।
 উত্তর করেন ক্রমে প্রসন্ন বদনে ॥
 শুনহ বিদুর বৎস হ'য়ে অবহিত ।
 যেমনেতে মনুষ্য হইয়া সমাহিত ॥
 তাহাতে জানিতে পাবে পূর্ব্বের কথন ।
 কেমনে করেন স্থিতি যত জ্ঞানী জন ॥
 এ সংসারে চারি যুগ আছে শুন বলি ।
 সত্য ত্রেতা দ্বাপরাদি অবশেষে কলি ॥
 নর-মাঝে স্বর্গগতি যুগ-চতুষ্টয় ।
 ইহাতেই সর্ব্বশক্তি জ্ঞানী জনে কয় ॥
 সত্য ত্রেতা কলি আর দ্বাপর গণন ।
 এই চারি যুগ হয় ভুবনে শোভন ॥
 মানবের পক্ষে বিধি এইমত হয় ।
 ইহাতেই দেব-সংখ্যা শুন মহাশয় ॥
 চারি যুগ সন্ধ্যা আর সন্ধ্যা-অংশ সাথে ।
 দ্বাদশ সহস্র বর্ষ দিব্য গণনাতে ॥
 হাজারে গণিলে চারি যত কাল হয় ।
 সত্যের প্রমাণ তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ নামে দুই বিধি রয় ।
 প্রতিযুগে আশ্বে অশ্বে প্রকাশিত হয় ॥
 শতেরে গণিলে চারি হয় চারি শত ।
 সত্যের এতেক সন্ধ্যা জ্যোতিষের মত ॥
 শতেরে গণিয়া চারি হ'লে চারিশত ।
 সত্যের সন্ধ্যাংশ হয় জ্ঞানীর সম্মত ॥
 ত্রেতার সহস্র তিন বৎসর গণন ।
 ত্রিশত সন্ধ্যাংশ আর সন্ধ্যা-নিরূপণ ॥
 দ্বি-সহস্র বর্ষে হয় দ্বাপর গণন ।
 দ্বিশত-সন্ধ্যাংশ আর সন্ধ্যা-নিরূপণ ॥

সহস্রেক পরিমাণ কলিযুগে হয় ।
 শতেক সঙ্খ্যাংশ আর সঙ্খ্যা মুনিশ্চয় ॥
 সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশ মধ্যে যত কাল রয় ।
 জ্ঞানী জনে সেই কালে মহাযুগ কয় ॥
 ওই কাল মধ্যে যত ধর্ম কর্ম স্থির ।
 করিছেন স্মৃতিমত যতেক সুধীর ॥
 সত্যযুগে চতুস্পাদ ধর্ম মহারাজ ।
 মানবের পূর্ণরূপে ধর্ম্মেতে বিরাজ ॥
 যুগ-ভেদে এক পদ ধর্ম পায় ক্ষয় ।
 ইহাতেই ধর্ম্ম ন্যূন জানিবে নিশ্চয় ॥
 বিদুর এতেক কথা করিলে শ্রবণ ।
 ইহাতে মানব-দেব কাল বিজ্ঞাপন ॥
 ব্রহ্মলোক কাল অংশ আছেয়ে প্রকাশ ।
 শুনহ প্রকাশ তার দিতেছি আভাষ ॥
 তিন লোকে হেন বিধি রহে বিজ্ঞমান ।
 মনেতে বিচারি বৃদ্ধ বিদুর বিদ্বান ॥
 ত্রিলোক বাহিরে বৎস আছে এক পাম ।
 অতি মনোহর লোক মহালোক নাম ॥
 তদুর্দ্ধে ক্রমেতে দেখা যায় ব্রহ্মলোক ।
 এইরূপে পূর্ণ হয় যতেক গোলোক ॥
 ভুবনের চারি যুগে যত কাল হয় ।
 তাহাতেই এক যুগ দেবলোকে কয় ॥
 তেমন সহস্র যুগে এক ব্রহ্মদিন ।
 সেইরূপ পরিমাণ রজনী প্রবীণ ॥
 নিশায় আপনি ব্রহ্মা করেন শয়ন ।
 ভাঙ্গিলে আপনি নিদ্রা সৃষ্টিকার্য্যে মন ॥

যখন আপনি নিশা হয় অবসান ।
 তখনি আরম্ভ সৃষ্টি ব্রহ্মার বিধান ॥
 ক্রমেতে যতই হয় দিবার প্রকাশ ।
 ততই সৃষ্টির ক্রিয়া হয় সুপ্রকাশ ॥
 চতুর্দশ সংখ্যা মনু যতদিন হয় ।
 ব্রহ্মার এ সৃষ্টি কার্য্য ততদিন রয় ॥
 ভুবনে যতেক কালে এক যুগ হয় ।
 চারি যুগে এক যুগ মনুর নিশ্চয় ॥
 তথা একান্তর যুগে এক মনুষ্যর ।
 এক মনু রাজা রন পৃথিবী-ভিতর ॥
 এইরূপে এক গিয়া অস্ত্র মনু হয় ।
 তাহার কালের সংখ্যা পূর্ব্বমত রয় ॥
 তাহার নিধনে পুনঃ নব মনু রয় ।
 তাহার রাজ্যের কার্য্য পূর্ব্বের নিশ্চয় ॥
 এই ভাবে চতুর্দশ মনু অধিপতি ।
 ভুবনে করিলে রাজ্য ব্রহ্মার সমুত্তি ॥
 চতুর্দশ মনুষ্যর আর শাস্ত্রে কয় ।
 তাহাই ব্রহ্মার দিন শুনহ মহাশয় ॥
 আর এক কথা বলি শুনহ বিদুর ।
 প্রতি মনুষ্যের জন্মে কত ঋষি সুর ॥
 কত বা সুরেশ আর গন্ধর্ব্ব গণন ।
 কত প্রজা কত রাজা না যায় কথন ॥
 মনুষ্যর সহ সব আপনি বিলয় ।
 এই তো শাস্ত্রের কথা শুন মহাশয় ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভারতের সার ।
 মনুষ্যর কাল-ব্যাপা অমৃত-আধার ॥

ইতি কাল ও মনুষ্যর নিরূপণ কথা ।

ব্রহ্মার সৃষ্টি ও প্রলয়ের বিবরণ

সূত কন শৌনকেৱে শুন মুনিবর ।
 পুণ্য ভাগবত-কথা কহি অতঃপর ॥
 সম্বোধি কহেন শুক পাণ্ডু-বংশধরে ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত যাহা কহি পরে ॥

এত বলি বিদুরের মৈত্র ঋষিবর ।
 ব্রহ্মসৃষ্টি-কথা কিছু করেন গোচর ॥
 শুন সেই কথা রাজা অতি চমৎকার
 শ্রীহরির গুণকথা অতি পুণ্যধার ॥

মৈত্রেয় সম্বোধি তবে বিদুর প্রবরে ।
 কহিলেন মিষ্টভাষে আনন্দের ভরে ॥
 শুনহ বিদুর বৎস ব্রহ্মসৃষ্টি-কথা ।
 শুনিলে ঘৃচিবে তব সংসারের ব্যথা ॥
 যেমতে কহিলু এবে দিবস রজনী ।
 এইরূপে সব সৃষ্টি হয় রে বাছনি ॥
 সকলি ব্রহ্মার সৃষ্টি জ্ঞানী জনে কয় ।
 জগতে প্রজার সৃষ্টি এইরূপে হয় ॥
 কি তির্য্যক্ কি মনুষ্য দেব পিতৃগণ ।
 সেই কালে কর্ম্মমতে হয়েন সৃজন ॥
 পূর্ব্ব-কর্ম্মে যার যত হয় কর্ম্মফল ।
 সেইমতে ইহলোকে জনমে সকল ॥
 এই যে ব্রহ্মার সৃষ্টি কহি মহাজন ।
 ইহাতেই ভগবান্ আবির্ভূত হন ॥
 সেই সৃষ্টি করিবারে পালন-রক্ষণ ।
 মন্বাদি রূপেতে হরি প্রকাশিত হন ॥
 মায়াময়-রূপে হরি ভূমে অবতরি ।
 পালেন ব্রহ্মার প্রজা দিবা-বিভাবরী ॥
 ইহাকেই অবতার শাস্ত্র-মাঝে কয় ।
 কারণ হরির সত্তা মন্বাদিতে রয় ॥
 নতুবা কাহার তেজে পুরুষার্থ পাই ।
 মন্বাদি সংসার রক্ষা করে সর্ব্বদাই ॥
 এই তো ব্রহ্মার সৃষ্টি করিলু বিধান ।
 ভগবান্ তাহে সদা রন বিগ্ৰহমান ॥
 ব্রহ্মার সৃষ্টির কথা শুনিলে এখন ।
 প্রলয়ে হরির কার্য্য শুন দিয়া মন ॥
 অনন্তর দিবা যবে হয় অবসান ।
 তমোগুণ আশ্রয়েতে হরি ভগবান্ ॥
 নিজের বিক্রম আর তেজ অগণন ।
 ক্রমে ক্রমে পুনরায় করেন হরণ ॥
 সে সময়ে কালবশে জীব-সমুদয় ।
 তাঁহার মাঝারে আসি প্রবিষ্ট যে হয় ॥
 তখন শ্রীভগবান্ শুন তপোধন ।
 নিশ্চেষ্ট হইয়া তিনি ভূষীভাবে রন ॥

ক্রমে যবে ব্রহ্মনিশা হয় সমাগত ।
 নিদ্রাঘোরে ব্রহ্মা স্থির শাস্ত্র স্তম্ভমত ॥
 আসিয়া রাক্ষসী নিশা তমোময়ী হ'য়ে ।
 হ'য়ে বলবান্ জ্যোতিঃ ত্রিলোক গ্রাসয়ে ॥
 ঘোর অট্টহাসে বিশ্ব করিয়া গরাস ।
 প্রলয় করেন তিনি জীবের তরাস ॥
 চন্দ্র হয় জ্যোতিঃশূন্য নক্ষত্রের সহ ।
 চির-অমাবস্তা যেন জগতের গ্রহ ॥
 সূর্য্য হয় তেজোহীন ঘন অন্ধকারে ।
 লোকত্রয় তিরোহিত হয় একেবারে ॥
 হেরিয়া প্রলয়-কাল দেব নারায়ণ ।
 ধরেন আপন রূপ নামে সংকর্ষণ ॥
 ভীষণ সে রূপ হয় অগ্নি জ্বালাময় ।
 কোটী কোটী রবি যেন অঙ্গিতে শোভয় ॥
 মুখেতে শোভয় যেন অর্ব্বদ তপন ।
 ভীষণ কিরণ জাল তাহে প্রকাশন ॥
 প্রচণ্ড দাবাগ্নি যেন হইয়া প্রকাশ ।
 অবহেলে করে সর্ব্ব কানন গরাস ॥
 লোমে লোমে কত সূর্য্য কত তেজ তার ॥
 প্রতি তেজে বিশ্ব দগ্ধ এ হেন বিচার ॥
 এমন প্রলয়-মূর্ত্তি দেব সংকর্ষণ ।
 মুখাগ্নির দ্বারা বিশ্ব করেন দহন ॥
 এইরূপে সেই অগ্নি দহিলে ভুবন ।
 আর তিন লোক প্রজা স্থাবর-জঙ্গম ॥
 তেজের প্রথর তাপে মহলোক-বাসী ।
 ভৃগু আদি যত ঋষি সদা দুঃখে ভাসি ॥
 পীড়িত হইয়া তারা না হেরি উপায় ।
 মহলোক ত্যাগ করি জনলোকে যায় ॥
 সংকর্ষণ মুখাগ্নিতে দগ্ধ বিশ্বভার ।
 ক্রমেতে সকলি হয় আপনি অসার ॥
 সব হয় জলময় নাহি দিক্‌দেশ ।
 ঘোর অন্ধকারে ব্যাপ্ত নাহি তার শেষ ॥
 ক্রমেতে কল্লাস্ত যেন হ'য়ে ক্রুদ্ধ অতি ।
 প্রলয় প্লাবনে সৃষ্টি বিনাশিতে মতি ॥

আনন্দে প্রলয় বায়ু করয়ে বিহার ।
 অতি বেগবান্ তাহা অতি সুবিস্তার ॥
 বায়ু বেগে বৃদ্ধি পেয়ে সাগরের জল ।
 স্রমের সমান ঢেউ গ্রাসে স্থলাস্থল ॥
 উত্তাল তরঙ্গ সেই ভীষণ দর্শন ।
 প্লাবিত করিয়া ফেলে এ তিন ভুবন ॥
 সেইকালে নারায়ণ নাগলোকে গিয়া ।
 অনন্ত-শয্যায় সুখে থাকেন শুইয়া ॥
 কিবা সে বিশ্রাস্ত মূর্ত্তি বলিব কেমনে ।
 নিমীলিত আঁখি দ্বয় নিদ্রার কারণে ॥
 প্রলয়-জলধি-জলে অনন্ত শয্যায় ।
 সুপ্ত রন নারায়ণ যোগের নিদ্রায় ॥
 অতি অপকূপ শোভা ভাবহ বিচূর ।
 হৃদয়ে চিস্তিলে দুঃখ হয় সদা দূর ॥
 একে ত প্রলয়-বারি তরঙ্গে আকুল ।
 তাহাতে ঘুরিছে বায়ু তেজে সমাকুল ॥
 তাহে ঘোর অন্ধকার প্রলয় সময় ।
 প্রলয় গর্জনে তাহে কণে কণে হয় ॥
 যেন ক্রোধে সংকর্ষণ করেন চীৎকার ।
 সেই ভয়ে যেন বিশ্ব হ'তেছে সংহার ॥
 শত শত উল্কাপাত বিদ্যুতের জ্বালা ।
 শত শত বজ্রনাদ হুঙ্কারের মালা ॥
 শত শত গ্রহপিণ্ড ঋক্ষ অগণন ।
 সংকর্ষণ মুখাঘ্নিতে হ'তেছে দহন ॥
 তাহার শব্দেতে ভূমিকম্প কণে কণে ।
 বাহুকি তাহাতে ভীত বিষন্ন আনন ॥
 যত ছিল মহাশক্তি শ্রীহরি-সকাশ ।
 প্রলয়ে তাঁহার অঙ্গে লইলা আবাস ॥
 এ হেন সময়ে হরি নিজ মায়া হরে ।
 বিশ্রামের লাগি যান অনন্ত উপরে ॥
 অনন্ত আপন দেহে শয্যা বিরচিয়া ।
 শ্রীহরিরে তদুপরে রাখে শোয়াইয়া ॥
 কিবা পুণ্যবান্ সেই নাগ অধিপতি ।
 আপনার অঙ্গে হরি রাখে দিবারাতি ॥

স্তম্ভরী নাগের বধু রূপে অতুলন ।
 শোভিত মস্তকে চারু কবরী বন্ধন ॥
 কমল বরণ আর কমল ভূষণ ।
 হস্তেতে সকলে করি চামর গ্রহণ ॥
 রুমু য়ুমু শব্দে সবে দিতেছে ব্যজন ।
 কেহবা শ্রীহরি-পদ সেবে অনুকণ ॥
 ধন্য ধন্য নাগ বধু ধন্য সে জীবন ।
 ধন্য সে নাগের জন্ম সর্বশ্রেষ্ঠজন ॥
 তা না হ'লে হরিপদ সেবিবারে পায় ।
 ধরিয়া নখর জন্ম বেষ্টিত মায়ায় ॥
 হেন ভাবে হরি তবে করিলে শয়ান ।
 জনলোকে ভৃগু-আদি করেন প্রশ্নান ॥
 সংকর্ষণ তেজে তাঁরা হত বিশ্ব হেরি ।
 ইচ্ছেন সকলে যেতে যথায় শ্রীহরি ॥
 অনন্ত-শয্যায় যথা শ্রীহরি-শয়ন ।
 ভৃগু আদি ঋষি তথা করেন গমন ॥
 হরির নিকটে গিয়া ভৃগু আদি ঋষি ।
 শুদ্ধ নারায়ণ-স্তব করে দিবানিশি ॥
 এই যে কহিমু বাছা প্রলয়-বিজ্ঞান ।
 ইহাতেই ব্রহ্মা দিবা নিশি বিদ্যমান ॥
 হেন দিবা নিশি মতে শতবর্ষ গনি ।
 ব্রহ্মার আয়ুর সংখ্যা দেন দেবমনি ॥
 এই আয়ু দুই ভাগে হয় বিভাজন ।
 পরাধ্ব উভয় নাম দেয় বিজ্ঞগণ ॥
 একই পরাধ্ব অস্তে হইবে প্রলয় ।
 তাহারেই প্রথমার্দ্ধ জ্ঞানী জনে কয় ॥
 দ্বিতীয় পরাধ্ব পুনঃ সৃষ্টি বিরচন ।
 এইরূপে জগতের ধ্বংস ও গঠন ॥
 প্রথম পরাধ্ব ধরে ব্রহ্মকল্প নাম ।
 মহাকল্প এই কাল সর্ব-শিরোধাম ॥
 ইহাতে প্রকাশ ব্রহ্মা নাম শব্দময় ।
 জ্ঞানিজন-বাক্য ইহা বুঝিও নিশ্চয় ॥
 এই কল্প অবশেষে পাদকল্প হয় ।
 পাদ্মকলে প্রজাপতি ব্রহ্ম জন্ম লয় ॥

সেইকালে নারায়ণ-নাভি-সরোবরে ।
 ত্রিলোক সমান পদ্ম আপনি বিহরে ॥
 তাহাতেই প্রকাশিত পদ্মাসন হন ।
 পাশ্চক্সে তাহে ব্রহ্মা নামে পদ্মাসন ॥
 দ্বিতীয় পরাধ্বৈ যেই কল্পের প্রকাশ ।
 বারাহ তাহার নাম দিতেছি আভাস ॥
 এই কল্পে সেই ধরি হইয়া শূকর ।
 উদ্ধার করেন মহী অতি সুখকর ॥
 এই যে ব্রহ্মার সৃষ্টি অতীব শোভন ।
 প্রথম পরাধ্বৈ তারে কহে জ্ঞানিজ্ঞান ॥
 সেইকালে সৃষ্টি হয় প্রলয়ে বিলয় ।
 তাঁহারেই দ্বিপারাদ্বৈ জ্ঞানী জনে কয় ॥
 এত সংখ্যা কাল হয় হরির নিমেষ ।
 বুঝিতে এ হেন মায়া কার সাধ্য শেষ ॥
 তাই বলি ঈশ্বরের কে বুঝে মহিমা ।
 কত কাল কোন্ ভাবে সে বিশ্বের সীমা ॥
 এই বিশ্ব সৃষ্টি আর লয়রূপী কাল ।
 শুনিলে ঘৃচিগা যায় সে দুঃখ বিশাল ॥
 অণু হ'তে একে একে দ্বিপারাদ্বৈ গুণি ।
 কত বল ধরে কাল নাহি জ্ঞানি মুনি ॥
 এমন প্রলয়-কাল ব্রহ্মাণ্ড গরাসে ।
 দ্বিপারাদ্বৈ নামে জীব কাপয়ে তরাসে ॥
 সেইকাল শ্রীহরিরে নায়ে নিমগন ।
 কার সাধ্য বশীভূত করে নারায়ণ ॥
 এমন সুন্দর বিশ্ব ব্রহ্মসৃষ্টি হয় ।
 ইহাদের হরে সেই কাল মহাশয় ॥
 এক যুক্তি আছে মাত্র হরিকথা সার ।
 হরিরে না পারে কাল করিতে সংহার ॥
 যেই জীব হরি ভ্যাজি করে অভিমান ।
 আপনার দেহ গৃহ স্বজনের জ্ঞান ॥

মায়া তার জ্ঞানচক্ষু করে আবরণ ।
 কালে তার আয়ু ক্রমে করয়ে হরণ ॥
 হরির কতই বল কিবা পরিমাণ ।
 কেমনে বিচার তার হইবে বিধান ॥
 যোগবলে যাহা সিদ্ধ বেদেতে বিহিত ।
 তাহাই বিদুর শুন ইহাতে নিশ্চিত ॥
 অষ্টরূপ প্রকৃতি ও ষোড়শ বিকার ।
 ব্রহ্মাণ্ড আবদ্ধ রয় তাতে অনিবার ॥
 যোজন পঞ্চাশ কোটি উদরে বিস্তার ।
 তাহাতেই অণুকোষ ব্রহ্মাণ্ড আকার ॥
 পৃথিবী প্রভৃতি নামে সপ্ত আবরণ ।
 তাহার বাহির ভাগে রহে অনুকরণ ॥
 ব্রহ্মাণ্ড হইতে সেই আবরণচয় ।
 পরিমাণে দশগুণ অধিক যে হয় ॥
 এ হেন ব্রহ্মাণ্ড রহে পরমাণু-রূপে ।
 কোটি কোটি গণনায় সেই বিশ্ব-ভূপে ॥
 কোথায় সে কাল লাগে হরির নিকট ।
 হরির নিকটে নাহি কিছুই সঙ্কট ॥
 হেন ভাবে অনুমানি পণ্ডিত সৃজন ।
 হরিরে কহেন সর্ব-করণ-কারণ ॥
 সর্ব বৃহত্তম তাই নাম ব্রহ্মবর ।
 সকলের শ্রেষ্ঠ বলি নাম সে ঈশ্বর ॥
 অক্ষর পরম ব্রহ্ম ত্রিভুবন-ভূপ ।
 পরম পুরুষ তিনি বিষ্ণুর স্বরূপ ॥
 অতএব হে বিদুর ভাব সেই জনে ।
 কালই মহিমা তাঁর জ্ঞানীর বচনে ॥
 ব্রহ্মসৃষ্টি সহ কাল ক'রোঁছি আখ্যান ।
 বুঝা বৎস মনে মনে ইহার বিধান ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 বিদুর-মৈত্রেয় কথা করিয়া বিস্তার ॥

একাদশ অধ্যায়

প্রজা সৃষ্টি, রুদ্র সৃষ্টি ও ভূখাদি প্রজাপতির কথা।

সূত কহে শুন শুন শোনক সৃজন ।
 পুণ্য ভাগবত-কথা করহ শ্রবণ ॥
 যে শুনবে একমনে ভাগবত-বার্ণা ।
 স্থস্থির হইবে তার মায়াময় প্রাণী ॥
 শুক-মুখায়ুত সার অমৃত উপায় ।
 শুনিলে এ হেন শাস্ত্র জীবে মোক্ষ পায় ॥
 এত কহি বিদুরেরে মৈত্রেয় সৃজন ।
 তুমিয়া কহেন পরে প্রজা-বিবরণ ॥
 কেমনে হইল প্রজা বিশ্বে মায়াময় ।
 সেই কথা শুন শুন ঋষি মহাশয় ॥
 সেই কথা শুকদেব কহেন সাদরে ।
 সম্ভাষিয়া সুভাষণে পাণ্ডু-বংশধরে ॥
 শুকদেব কহে তবে শুনহ রাজন্ ।
 প্রজা-সৃষ্টি কথায়ুক্ত মৈত্রেয়-বচন ॥
 মৈত্রেয় কহেন পুনঃ বিদুর মুনিরে ।
 শুন বাছা প্রজা-সৃষ্টি কহি ধীরে ধীরে ॥
 কালের মহিমা তোমা করিহু কীৰ্ত্তন ।
 কেমনে হইল প্রজা করহ শ্রবণ ॥
 প্রজাপতি-লীলা-কথা অতি সুমধুর ।
 শুনিলে বৈরাগ্য বাড়ে পাপ হয় দূর ॥
 প্রলয় হইলে গত শ্রীমধুসূদন ।
 করিলেন নিজে ইচ্ছা করিতে সৃজন ॥
 সৃজন প্রথমে ব্রহ্মা দেব ভগবান্ ।
 পাঁচটি প্রধান সৃষ্টি বেদের বিধান ॥
 তামিস্র অন্ধতামিস্র মহামোহ আর ।
 তম মোহ সহ পাঁচ করিয়া বিচার ॥
 অবিষ্টা সৃষ্টিই এরে কহে বৃধগণ ।
 মায়ার বন্ধন ইহা সংসার পীড়ন ॥

অতি পাপীয়সী এই সৃষ্টি সমুদয় ।
 হেরিয়া সৃষ্টিরে ব্রহ্মা দুঃখিত নিশ্চয় ॥
 ত্যজি পাপীয়সী সৃষ্টি মায়ার উপর ।
 ভাবিলেন পদ্মাসন সর্ব-পরাম্পর ॥
 বসিয়া আপন মনে স্থির করি চিত ।
 কিসে পুনঃ সৃষ্টি হবে ভাবেন বিহিত ॥
 হেনমতে পৃষ্ঠভাবে ভাবি ভগবান্ ।
 সৃজন পবিত্র প্রজা পবিত্র বিধান ॥
 চারি পুত্র তাহে পান কমল-আসন ।
 উদ্ধরেতা মহামুনি যেন নারায়ণ ॥
 সনক সনন্দ আর ঋষি সনাতন ।
 সনৎ-কুমার সহ ভাই চারি জন ॥
 জন্মিলে কুমার চারি ব্রহ্ম সনাতন ।
 জিজ্ঞাসেন সকলেরে করি সম্বোধন ॥
 শুন শুন বাছা সব পবিত্র তনয় ।
 আমি পিতা পুত্র সবে করিয়া নিশ্চয় ॥
 সৃজিলাম তোমা সবে প্রজার কারণ ।
 তোমরা করহ সবে প্রজার বর্দ্ধন ॥
 লহ মনোমত নারী যত ইচ্ছা হয় ।
 পুত্র লাগি কর সবে বরণ নিশ্চয় ॥
 তা' হ'লে বাড়িবে সৃষ্টি শোভিবে ধরণী ।
 যাহাতে হইবে তুষ্ট ঈশ্বর আপনি ॥
 পিতৃমুখে হেন বাণী শুন পুত্রগণ ।
 আশ্চর্য্য হইয়া মনে কহেন তখন ॥
 কেন হেন আজ্ঞা পিতা করহ বিধান ।
 আমরা সকলে ঋষি নারায়ণে জ্ঞান ॥
 নারায়ণ বিনা কিছু নাহি মনে আর ।
 কেমনে পালিব আজ্ঞা জনক তোমার ॥

সংসার কাহাকে বলে মায়া বলে কারে ।
 জগৎ কাহারে বলে নাহি জানি তারে ॥
 একমাত্র হরি জানি জীবনের সার ।
 তাঁর পদ ত্যজি নারী সেবিব কি ছার ॥
 তাই বলি হেন আত্মা না কর জনক ।
 নারায়ণ বিনা বিচ্ছেদে আছে রক্ষক ॥
 নারায়ণ ছাড়ি লোভ কিসে দিব আর ।
 কাহার লাগিয়া প্রজা করিব বিস্তার ॥
 নারিনু পালিতে আত্মা প্রণাম চরণে ।
 চলিলাম সেবিবারে সেই নারায়ণে ॥
 এত বলি চারি পুত্র প্রণমি পিতায় ।
 নারায়ণ নারায়ণ মুখে বলি ধায় ॥
 অতীব সুন্দর চারি প্রফুল্ল নয়ন ।
 পুণ্যজ্যোতি সর্ব্ব অঙ্গে কমল বদন ॥
 সর্ব্বদা সহাস্ত মুখ প্রসন্ন অন্তর ।
 হরি হরি মুখে সদা চারিটি সোদর ॥
 পুত্রগণ মুখে শুনি এহেন বচন ।
 কাতর হয়েন ব্রহ্মা করিয়া সৃজন ॥
 সৃজনের লাগি ব্রহ্মা করেন সন্তান ।
 শ্রীহরি স্মরণ করি তাই এ বিধান ॥
 জন্মকালে হরি নামে জন্ম দিয়া স্মৃত ।
 তেঁই ব্রহ্মা পান হেন কুমার অদ্বুত ॥
 জন্মমাত্রে হরি ভক্তি হরি কথা সার ।
 আপনি শ্রীহরি যেন চারি অবতার ॥
 চারি পুত্রে উদাসীন হেরি পদ্মাসন ।
 ক্রোধেতে দহেন যেন দাবানলে বন ॥
 যত ইচ্ছা ক্রোধে দেব করেন সান্ত্বন ।
 তথাপি না হয় শান্ত হেন ক্রুদ্ধ মন ॥
 বুদ্ধির আশ্রয়ে ব্রহ্মা ক্রোধ শাস্তি তরে ।
 করিলেন নানা চেষ্টা বহুক্ষণ ধরে ॥
 কোন মতে সেই ক্রোধ না হ'য়ে সান্ত্বন ।
 ভুরু হ'তে পুত্র এক হয় প্রকাশন ॥
 অতিতেজোময় রূপ নামেতে কুমার ।
 সুনীল বরণ মরি গগন আকার ॥

ক্রমে ক্রমে তেজে হন লোহিত বরণ ।
 সে নীল-লোহিত তেঁই কহে সর্ব্বজন ॥
 সকলের পূর্ব্বে জন্মে এ হেন কুমার ।
 ভব নামে অভিহিত জগৎ-মাঝার ॥
 জনমিয়া উন্মীলিত করিয়া নয়ন ।
 শূন্যময় হেরিলেন এ বিশ্ব ভুবন ॥
 কুমার এ দৃশ্য হেরি করেন রোদন ।
 অতীব ভীষণরূপ না যায় কথন ॥
 কাঁদিয়া কুমার কন পিতা সন্তামিয়া ।
 কহ পিতা কি করিব কোথায় থাকিয়া ॥
 কি নাম ধরিব আমি কহ পদ্মাসন ।
 কোথায় থাকিব আমি কর নিরূপণ ॥
 কুমারের ক্রন্দনেতে মনে ব্যথা পেয়ে ।
 তুষিলেন ব্রহ্মা তাঁরে নিকটে যাইয়ে ॥
 নিবৃত্ত হইলে পুত্র কমল-আসন ।
 ক্রোড়ে করি কহিলেন মিষ্ট সন্তামণ ॥
 না কাঁদ না কাঁদ বাছা কি ভয় তোমার ।
 দিব তব নাম ধাম জগৎ-মাঝার ॥
 সুরশ্রেষ্ঠ তুমি বাছা জন্ম ল'য়ে আগে ।
 উদ্বিগ্ন বালকসম কাঁদিতেছ রাগে ॥
 এই হেতু রুদ্রে নাম হইল তোমার ।
 মহারুদ্র নামে হ'লে জগতে প্রচার ॥
 সেবিবে সকলে তোমা মহাজন জানি ।
 বর্ণিতে নারিবে গুণ ভবে কোন প্রাণী ॥
 স্থির হও তুমি বৎস শুন মোর বাণী ।
 যেরূপেতে তব স্থান মনে অনুমানি ॥
 সুরশ্রেষ্ঠ হ'লে তুমি পাবে শ্রেষ্ঠস্থান ।
 শ্রেষ্ঠস্থান আমি তোমা করিব প্রদান ॥
 শুন তবে পুত্র, শ্রেষ্ঠ আমার আশ্রম ।
 তদুপরি তব রাজ্য অনুমিত মম ॥
 দেহীর হৃদয় আর ইন্দ্রিয় সকল ।
 পঞ্চ-প্রাণ পঞ্চভূত তপস্কার ফল ॥
 চন্দ্র সূর্য্য আদি গ্রহ একাদশ হয় ।
 হে রুদ্রে তোমার রাজ্য কহিনু নিশ্চয় ॥

তুমি অধিপতি এই একাদশ স্থানে ।
 দিলাম জগৎ-মাঝে তব বিদ্যমানে ॥
 এক্ষণে শুনহ তবে নামের বিচার ।
 জগিয়া ক্রন্দন কর লাগিয়া যাঁহার ॥
 মরু মনু মহীনস্ অথবা মহান্ ।
 শিব ঋতুধ্বজ ভব কাল ভগবান্ ॥
 বামদেব ধৃতব্রত উগ্ররেতা আর ।
 একাদশ নাম তব ধরার মাঝার ॥
 একাদশ অংশে তুমি একাদশ স্থানে ।
 করহ বিরাজ সবে সৃষ্টি বিদ্যমানে ॥
 একাদশ নামে শক্তি হোক তব নারী ।
 তাদের মিলনে প্রজা সৃজহ বিচারি ॥
 যেবা শক্তিচয় তব হবে অনুচরী ।
 একে একে শুন সব নাম আমি করি ॥
 ধৃতি রসলোমা সর্পি ইলা ও রুদ্রাণী ।
 স্বধা দীক্ষা ইরাবতী অম্বিকা ভদ্রাণী ॥
 নিযুক্তা নামেতে শক্তি মিলে একাদশ ।
 এমতে থাকহ রুদ্র শক্তি-রাজ্যে বশ ॥
 একে একে একাদশে করিয়া বরণ ।
 সস্ত্রীক হইয়া সৃষ্টি কর প্রকাশন ॥
 সস্ত্রীক হইয়া নাম করিয়া গ্রহণ ।
 বহুতর প্রজা সবে করহ সৃজন ॥
 এত বলি পদ্মাসন হইলেন ধীর ।
 ক্রন্দন থামায়ে রুদ্র হয়েন স্থস্থির ॥
 নাম নারী রাজ্য লভি রুদ্র ভগবান্ ।
 পদ্মাসন হ'তে লভি সৃষ্টির বিধান ॥
 সত্ত্বাকৃতি আর নিজ স্বভাবানুসারে ।
 আত্মতুল্য প্রজা সৃষ্টি করে নির্বিচারে ॥
 রুদ্রে হ'তে জন্ম লভি যত রুদ্রগণ ।
 ভীষণ তেজেতে বিশ্বে হন প্রকাশন ॥
 রুদ্র-তেজে কারো অঙ্গ অগ্নিময় জ্বলে ।
 কাহারো নয়নজ্যোতিঃ দহিল সকলে ॥
 অসংখ্য অসংখ্য রুদ্র সৃজি ভগবান্ ।
 রুদ্রপ্রজা জগতেতে করেন বিধান ॥

তাহাদের তেজে বিশ্ব ভস্মীভূত হয় ।
 তাহা হেরি ভীত হন ব্রহ্মা মহাশয় ॥
 এ হেন বিপদ হেরি কমল-আসন ।
 রুদ্রদেবে করিলেন তখনি স্মরণ ॥
 স্মরণ মাট্রেই রুদ্র যান ত্বর করি ।
 যথায় আছেন ব্রহ্মা কমল উপরি ॥
 জিজ্ঞাসেন প্রণমিয়া পিতার চরণ ।
 কি লাগি করিলে পিতা আমারে স্মরণ ॥
 রুদ্রেণে সমীপে হেরি দেব পদ্ম-যোনি ।
 আশীর্বাদ করি পুত্রে কহেন অমনি ॥
 তুমি শুরোত্তম বৎস শুনহ বচন ।
 এ কি তেজোবান্ প্রজা করিলে সৃজন ॥
 প্রত্যেকের অঙ্গে তব রুদ্রতেজ রয় ।
 এক জনে এক এক তপন নিশ্চয় ॥
 তাহাদের তেজে বিশ্ব হ'তেছে কম্পন ।
 প্রজার মঙ্গল তাহে কি হবে সাধন ॥
 কাহারো চক্ষের জ্যোতিঃ জ্বলিছে সতত
 কাহারো অঙ্গের জ্যোতিঃ জ্বলে অবিরত ।
 জ্বলন্ত প্রজায় মোর নাহি প্রয়োজন ।
 কর বৎস এই প্রজা তুমি সংহরণ ॥
 হউক মঙ্গল তব কার আশীর্বাদ ।
 ভাল প্রজা সৃষ্টি করি যুগাও বিষাদ ॥
 যে উপায়ে রুদ্র প্রজা করিলে সৃজন ।
 সেরূপ তপস্থা কর হ'য়ে এক মন ॥
 সর্বভূত-সুখকর তপ তুমি কর ।
 তবে ত উত্তম প্রজা পাবে রুদ্রবর ॥
 পূর্বকালে যথা বিশ্বে ছিল প্রজাগণ ।
 হেন স্থখী প্রজা রুদ্র করহ সৃজন ॥
 তপোবলে নাহি মিলে হেন বস্তু নাই ।
 তপস্থায় ভগবানে সকলেতে পাই ॥
 তাই বলি তপস্থায় হইয়া নিরত ।
 বায়ুদেবে ভক্তি কর হ'য়ে একমত ॥
 তাঁহার কুপায় তব হবে সৃষ্টিজ্ঞান ।
 পাইবে উত্তম-প্রজা-সৃজন-বিধান ॥

সে বিধান-বলে প্রজা করহ সৃজন ।
 এ বিধান মম পুত্র করিও স্মরণ ॥
 এত বলি প্রজাপতি হইলেন স্থির ।
 পিতারে প্রণাম করি যান রুদ্রবীর ॥
 পিতারে করিয়া রুদ্র স্থখে প্রদক্ষিণ ।
 যে আজ্ঞা বলিয়া যান সেই সে প্রবীণ ॥
 পিতৃ-অনুমতি মতে সেই রুদ্রবীর ।
 প্রবেশেন মহাবনে করি মন স্থির ॥
 তপস্যার লাগি বনে করিয়া আসন ।
 ভাবেন আপন মনে শ্রীমধুসূদন ॥
 এ দিকেতে পিতামহ সৃষ্টির কারণ ।
 পুনর্বীর সৃষ্টি ইচ্ছা করেন মনন ॥
 মানস করিয়া সৃষ্টি ভাবি নারায়ণ ।
 করিলেন দশ পুত্র অঙ্গে উদ্ভাবন ॥
 দশাঙ্গ হইতে দশ জন্মিল সন্তান ।
 হৃষ্ট হইলেন ধাতা হেরি তেজোবান্ ॥
 মহাশ্বষি কয় জন শ্রীবিষ্ণু নিশ্চয় ।
 পিতার সম্মুখে আসি খোড়করে রয় ॥
 মরীচি অঙ্গিরা অত্রি পুলস্ত্য পুলহ ।
 ক্রতু ভৃগু বশিষ্ঠ ও দক্ষ যোগবহ ॥
 নারদ লয়েন নাম অপর সন্তান ।
 এইরূপে দশবিধ সন্তান বিধান ॥
 প্রজাপতি দশ অঙ্গে এ দশ কুমার ।
 কেমনে সৃজেন তাহা করিব বিচার ॥
 ব্রহ্মা-উরুদেশ হ'তে জন্মেন নারদ ।
 নারায়ণ-পরায়ণ ভক্তিবিশারদ ॥
 অঙ্গুষ্ঠ হইতে জন্মে দক্ষ প্রজাপতি ।
 অতি গুণবান্ তিনি বলবান্ অতি ॥
 প্রাণ হ'তে জন্ম লন বশিষ্ঠ প্রধান ।
 ত্বক্ হ'তে ভৃগু ঋষি অতি জ্ঞানবান্ ॥
 হস্ত হ'তে জন্মিলেন ক্রতু মহামতি ।
 নাভি হ'তে জন্ম লন পুলহ সন্ততি ॥
 কর্ণ-ছিদ্র হ'তে জন্মে পুলস্ত্য নন্দন ।
 অঙ্গিরা লয়েন জন্ম হইতে বদন ॥

আখিহ্রয় হ'তে জন্মে অত্রি তপোধন ।
 মরীচি উৎপন্ন হন হ'তে ব্রহ্ম-মন ॥
 দক্ষিণ স্তনেতে জন্মে ধর্ম্ম মহামতি ।
 অধর্ম্মের জন্ম হয় পৃষ্ঠেতে সম্প্রতি ॥
 নারায়ণ আসি ধর্ম্মে হন অবস্থিত ।
 সেই তেজে এই সৃষ্টি হয় প্রকাশিত ॥
 অধর্ম্মের প্রভাবেতে হয় সর্ব্বনাশ ।
 ভয়ঙ্কর যুধ্য আসি জীবে করে গ্রাস ॥
 ব্রহ্মার হৃদয় হ'তে জন্মাইল কাম ।
 জগৎ-মোহন রূপ বিশ্বমোহী নাম ॥
 যুগল ভুরুতে জন্ম লইলেন ক্রোধ ।
 অতি তেজোবান্ পুত্র নাহি অবরোধ ॥
 অধরোষ্ঠ হ'তে লোভ বাক্য মুখ হ'তে ।
 মেঢ়দেশ হ'তে সিঙ্কু জন্মিল জগতে ॥
 শুন শুন তপোধন তাঁর পায়ুদেশে ।
 ভীষণ নরক আদি জন্মে অবশেষে ॥
 ছায়া হ'তে জন্ম লন কর্দম স্তমতি ।
 তিনিই বিধাতৃ-বরে দেবহুতি-পতি ॥
 এইরূপে সৃষ্টিকর্তা করিয়া সৃজন ।
 প্রজাসৃষ্টি লাগি বিধি করেন যতন ॥
 হেনরূপে হে বিদূর সেই পদ্মাসন ।
 সৃজেন বিপুল বিশ্ব হ'তে দেহ মন ॥
 দেহ ও মানস হ'তে জন্মায় সন্তান ।
 তাঁহাদের দেন ব্রহ্মা সৃষ্টির বিধান ॥
 তাঁহাদের ক্রিয়ামতে বিশ্ব প্রজাময় ।
 সর্ব্বকর্তা প্রজাপতি জানিবে নিশ্চয় ॥
 শুনিলে এতেক বাছা সৃষ্টির বিধান ।
 প্রজাপতি মাত শুন করি সপ্রমাণ ॥
 কামনা মনেতে বিশ্ব করি বিরচন ।
 সকাম হইয়া ব্রহ্মা করেন রমণ ॥
 কামনা মনেতে ব্রহ্মা জন্মান কামিনী ।
 সরস্বতী নাম তাঁর রূপে সৌদামিনী ॥
 অতীব সুন্দর রূপ এ তিন ভুবনে ।
 হেন রূপ হেরি ব্রহ্মা মুগ্ধ মনে মনে ॥



সকাম হইলে মন বিধাতা অশ্বির ।
কম্পা কিন্তু সকামনা হ'য়ে রহে ধীর ॥
অতীব স্তম্ভরী কম্পা হেরি পদ্মাসন ।
হরিবারে তাঁরে ব্রহ্মা করেন মনন ॥
অতি পাপকর এই ব্রহ্মা অভিলাষ ।
হেরিয়া ভুবন-ত্রয়ে লাগিল তরাস ॥

যিনি সৃষ্টিকর্তা তাঁর এই অনাচার ।
ধর্মের নিকটে তাঁর নাহিক নিস্তার ॥
হে বিদুর যেই কথা করেছি শ্রবণ ।
পরেতে করিব তার যথার্থ বর্ণন ॥
স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
শুনিলে জীবের হয় মুক্তি পারাবার ॥

ইতি প্রজাসৃষ্টি ও ব্রহ্মসৃষ্টি প্রভৃতি কথা ।

ব্রহ্মার কম্পা সন্ধ্যার হরণ কথা

সূত কহে শৌনকে করে করি সম্বোধন ।
শুন ভাগবত-বাণী মুনির নন্দন ॥
অতি অপরূপ কথা সন্ধ্যার হরণ ।
যাহাতে ব্রহ্মার মোহ হয় নিরসন ॥
শুক যথা কহিলেন পাণ্ডু-বংশধরে ।
মৈত্রেয় বিদুরে যথা কথা পরে পরে ॥
অতি জ্ঞানগর্ভ বাণী করি বিবেচন ।
শুনহ শৌনক আদি বণ মুনিজন ॥
বিদুরে মৈত্রেয় ক'ন আনন্দে প্রচুর ।
সন্ধ্যার কাহিনী আজি শুন হে বিদুর ॥
সন্ধ্যা-পরিচয় আমি দিয়াছি অগ্রেতে ।
যেমতে হইল সন্ধ্যা এ হেন জগতে ॥
ব্রহ্মার নন্দিনী সন্ধ্যা রূপের আকর ।
চন্দ্রানন চন্দ্র-অঙ্গ চন্দ্র-ওষ্ঠাধর ॥
একদা ব্রহ্মার কাছে সন্ধ্যা উপস্থিত ।
দেখি চন্দ্রানন তাঁর হন ব্যাকুলিত ॥
সকাম হইয়া ব্রহ্মা পড়ি কাম-কাদে ।
অধৈর্য্য হইয়া হেরে কম্পা-রূপ-চাঁদে ॥
এ হেন কামের বাণ অধৈর্য্য করিল ।
কম্পা-পুত্র ভেদাভেদ-জ্ঞানহীন হৈল ॥
কামেতে মাতিয়া ব্রহ্মা উন্মত্ত নয়নে ।
ইচ্ছিলেন স্বীয় কম্পা সন্ধ্যার হরণে ॥

মদনে মাতিয়া ব্রহ্মা কাঁপে থরথর ।
চারিভিতে সপুপুত্র দেখিয়া কাতর ॥
মরীচি অঙ্গিরা আদি সপু পুত্র চয় ।
পিতৃ-আচরণ হেরি অত্যাশ্চর্য্য হয় ॥
সকলে দাঁড়ায়ে রয় নাহি সরে কথা ।
এ হেন অধর্ম্ম হেরি মনে পায় ব্যথা ॥
সকলে দাঁড়ায়ে রয় নাহি সরে বাণী ।
এ হেন অধর্ম্ম হেরি সকাতর প্রাণী ॥
বিষম বদন সবে অঙ্গে বহে ঘম্ম ।
সন্ধ্যার মলিন মুখ হেরি পিতৃকর্ম্ম ॥
চিত্রের পুতুল সম কেহ খাড়া রয় ।
কেহ বা নীরবে রয় হইয়া ভলয় ॥
কাহার হৃদয়ে ঘৃণা তথা উপজয় ।
কাহার দুঃখেতে মুখ অতি শুষ্ক হয় ॥
নির্বাক হইয়া কেহ পদনখে চায় ।
লাজে ক্ষোভে অতিশয় অবসন্ন কায় ॥
ব্রহ্মার এ হেন দশা হেরিয়া সকলে ।
ঘণায় নীরবে রহে সবে সেই স্থলে ॥
হেথা সন্ধ্যা আহা মরি প্রথম যৌবন ।
প্রফুল্ল সরোজ-কান্তি ফুল্ল সে বদন ॥
বালচন্দ্র-সূর্য্য-আভা অঙ্গেতে নিকলে ।
একচন্দ্র এক নখে রহে কুতূহলে ॥

শিরেতে কুন্তল শোভে নিতম্ব-চুস্থিত ।
 স্বমেরু-শিখর যেন মেঘেতে মণ্ডিত ॥
 পিতৃ-অভিলাষ হেরি ভয়ে জড়সড় ।
 অন্তরে অন্তরে ভাবে এ বিপদ বড় ॥
 একে তো সুরূপা তায় ক্ষীণ কটিতট ।
 ভয়েতে বক্ষিষ ভাব ব্রহ্মার নিকট ॥
 এক হাতে ঢাকে নারী পীন-পয়োধর ।
 অপর হাতেতে ঢাকে ত্রিবলী উপর ॥
 ভীষণ ঘটনা-বশে বিমল-বদন ।
 শরতের চাঁদ ঘেন রাহুর গ্রহণ ॥
 থর থর কাঁপে নারী নাহি সরে বাণী ।
 ভ্রাতৃগণ প্রতি চাহে আকুল পরাণী ॥
 সন্ধ্যার নিগ্রহ দেখি ভাই সাত জন ।
 সবিনয়ে পিতৃপদে করে নিবেদন ॥
 শুন পিতা কোন কথা কহিব তোমায় ।
 হেন মন্দ কর্মে মতি কেন তব হায় ॥
 নাহি হেরি নাহি শুনি হেন কর্ম আর ।
 আপন চুহিতা প্রতি হেন ব্যবহার ॥
 অতীতে না হ'ল পিতা বর্তমানে নয় ।
 ভবিষ্যতে না ঘটবে এ কার্য নিশ্চয় ॥
 অধর্ম্মেতে কেন পিতা হ'ল তব মতি ।
 দূর কর মন হ'তে ওহে বিশ্বপতি ॥
 হে পিতঃ কেমনে দিব তোমা উপদেশ ।
 শ্রেষ্ঠ-জন তুমি হও সর্ব্বাণ্ড ও শেষ ॥
 সকলের প্রভু হ'য়ে কামের তাড়নে ।
 উদ্বৃত্ত হইলে তুমি স্বকল্যাণ-গমনে ॥
 সর্ব্বতেজীয়ান তুমি হও সর্ব্বসার ।
 সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পক্ষে হেন না হয় বিচার ॥
 মহতে করিলে কার্য নীচে তাহা করে ।
 এ হেন নিয়ম পিতা দেখি চরাচরে ॥
 এই যে ধরায় ধর্ম্ম যে করে রক্ষণ ।
 তিনিই মুকুন্দ হন তিনি নারায়ণ ॥

আপন শরীর মাঝে আপনি যাইয়া ।
 প্রকাশেন হেন বিশ্ব বিস্তার করিয়া ॥
 তাঁহার সকলি মায়া ধর্ম্মমাত্র সার ।
 আমরা সকলে তাঁরে করি নমস্কার ॥
 মহাশক্তিমান তুমি এ-হেন বিকার ।
 দূর কর চিত্ত হতে ভাবি সারাৎসার ॥
 পুনশ্চ করহ বেদ বিবিধ প্রকাশ ।
 যাহে হিত এ জগতে হয় সুপ্রকাশ ॥
 এত বলি পুত্রগণ হয় স্থির মন ।
 পিতার শ্রীমুখ চাহি বিমল বদন ॥
 পুত্রদের মুখে শুনি এ হেন বচন ।
 পরম লজ্জিত ব্রহ্মা হ'লেন তখন ॥
 আশ্চর্য্য হয়েন ব্রহ্মা নিজ কার্য্য স্মরি ।
 অধোমুখ হন তিনি লজ্জা মুক্তি ধরি ॥
 লজ্জাবশে পূর্ব্ব কাম হ'ল তাঁর দূর ।
 কল্যাণ প্রতি অনুরাগ নাশিলেন সুর ॥
 ব্রহ্মারে নিরস্ত হেরি সে সন্ধ্যা রমণী ।
 ভয়ে চারিভিতে চান ধঞ্জন-নয়নী ॥
 ঘূণায় তাঁহার অঙ্গ হইল মলিন ।
 লজ্জায় তাঁহার মুখ সৌন্দর্য্য-বিহীন ॥
 যেন শরতের চাঁদ ঢাকে জলধরে ।
 অথবা বিসৃষ্ট পদা ভাসে সরোবরে ॥
 সে অবধি তাঁর অঙ্গ হল অন্ধকার ।
 সন্ধ্যা নামে বিশ্ব মাঝে খ্যাতি হল তাঁর ॥
 ত্রিলোকে তাঁহারে কেহ দেখিতে না পায়
 এইজন্ত সন্ধ্যাসতী আধারে মিশায় ॥
 সে অবধি লজ্জা হয় রমণী-ভূষণ ।
 সতীহ নারীর হয় সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ধন ॥
 হেন মতি ত্যজি ব্রহ্মা ভাবি নারায়ণ
 পুনশ্চ সৃষ্টিতে মতি করে নিয়োজন ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরি-কথা-সার ।
 সন্ধ্যা-পরিণাম বাণী পুণ্যের আধার ॥

বেদাদি প্রকাশ

সূত বলে শৌনকেরে অমিষ্ট বচনে ।
 শুন ভাগবত-কথা সবে স্থির মনে ॥
 যেমন শুনেনি আমি শুকদেব পাশ ।
 তেমনি কহিব সব ঋষির সকাশ ॥
 বেদাদি করিতে সৃষ্টি ধাতা করি মনে ।
 নিৰ্জ্জনে একান্ত মনে ভাবে নারায়ণে ॥
 পূর্বকল্পে যেই রূপ ছিল সুদগ্ধত ।
 কিরূপে সৃজন আমি করি সেই মত ॥
 এইরূপ চিন্তা যবে করে ব্রহ্মা ধীর ।
 চারি মুখ হ'তে বেদ হইল বাহির ॥
 চাতুৰ্য্যে উপবেদ কৰ্ম্ম তন্ত্র সার ।
 চারিপদ ধর্ম্ম আর যজ্ঞের বিস্তার ॥
 আশ্রমের বৃত্তি আদি যত কিছু রয় ।
 প্রজাপতি মুখ হ'তে বিনির্গত হয় ॥
 হেন কথা শুনি তবে বিদুর মহান্ ।
 কহেন মৈত্রেয় প্রতি এ হেন বিধান ॥
 যে কথা কহিলে গুরু অতি চমৎকার ।
 যেমতে হইল দেব কন্মের প্রচার ॥
 এক প্রশ্ন করি দেব আপন নিকট ।
 বুঝায়ে ঘূচাও মোর সংশয় সঙ্কট ॥
 প্রজাপতি ভাবি সেই দেব নারায়ণ ।
 সৃজিলেন চারিবেদ হইতে আনন ॥
 অতীব আশ্চর্য্য কথা করিলে বিচার ।
 চারি মুখে চারিবেদ হইল প্রচার ॥
 বল দেব কোন্ মুখে কোন্ বেদ হয় ।
 কাহার কেমন নাম করিয়া নিশ্চয় ॥
 এই কথা শুনি তবে মৈত্র মহামুনি ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহাগুণী ॥
 উত্তম প্রশ্নই তুমি করিলে আশ্রয় ।
 কহি বেদ বিবরণ সংক্ষেপে তোমায় ॥

পূর্ব ও উত্তর ভেদে পশ্চিম দক্ষিণ ।
 চারিটি ব্রহ্মার মুখ বুঝিও প্রণীত ॥
 ঋক্ বেদ সৃষ্ট হয় পূর্ব মুখে তাঁর ।
 দক্ষিণেতে যজুর্বেদ অতি চমৎকার ॥
 সামবেদ সৃজিলেন পশ্চিম আননে ।
 উত্তরে অথর্ব বেদ সৃষ্ট সেই ক্ষণে ॥
 ছন্দে বদ্ধ মন্ত্রযুক্ত পদ যত ছিল ।
 ঋগ্বেদ তাহার নাম জ্ঞানী জন্মে দিল ॥
 গীতযুক্ত যত মন্ত্র বেদ-মাতা রয় ।
 তাহাকেই সামবেদ কহে জ্ঞানিচয় ॥
 যজ্ঞাদির যত মন্ত্র যজুর্বেদ হয় ।
 প্রায়শ্চিত্ত মন্ত্র সেই অথর্ব নিশ্চয় ॥
 হেন ভাবে বেদ ব্রহ্মা করিয়া ভাজন ।
 উপবেদ কয়খানি করে প্রকাশন ॥
 পূর্ব মুখে আয়ুর্বেদ করে নিরূপণ ।
 ভেষজ তাহার যত হয় প্রয়োজন ॥
 ধনুর্বেদ প্রকাশিল দক্ষিণ আনন ।
 সমর-কৌশল তাহে জ্ঞাত সর্বজন ॥
 পশ্চিম হইতে বেদ গন্ধর্ব বিধান ।
 স্থাপত্য নামেতে বেদ উত্তরে প্রমাণ ॥
 এই কয় উপবেদ নিয়মের সার ।
 বুঝহ বিদুর তবে করিয়া বিচার ॥
 অপর সন্দর্ভ এক করহ শ্রবণ ।
 কেমনে পঞ্চম বেদ হইল সৃজন ॥
 বেদ উপবেদ সৃজি সেই পদ্মাসন ।
 ভাবেন কমল-যোনি পুরাণ কারণ ॥
 ইতিহাস পুরাণাদি যত কিছু রয় ।
 পঞ্চম বেদের রূপে সুবিখ্যাত হয় ॥
 এমন পঞ্চম বেদ শুন তপোধন ।
 ব্রহ্মার আনন হ'তে হইল সৃজন ॥

পুরাণ সৃজিয়া ব্রহ্মা যজ্ঞের কারণ ।
 নিয়ম মন্ত্রের ভার করেন সৃজন ॥
 ষোড়শী উক্ত নামে শ্রেষ্ঠ যাগ হয় ।
 পূর্বমুখ হ'তে ব্রহ্মা তাদের সৃজয় ॥
 পুরিষী ও অগ্নিসৌম আর যাগদ্বয় ।
 দক্ষিণ মুখেতে সৃজে ব্রহ্মা মহাশয় ॥
 আণ্ডোধ্যম অতিরাত্র আর দুই যাগ ।
 পশ্চিম আনন হ'তে সৃজে মহাভাগ ॥
 গোসব ও বাজপেয় দুই যাগ আর ।
 উত্তর আনন হ'তে সৃজন ইহার ॥
 এইরূপে অষ্ট যজ্ঞ চারিমুখ হ'তে ।
 সৃজনে ব্যাপিল বিশ্ব কৰ্ম্মের জগতে ॥
 কৰ্ম্মবিদ্যা নিরুপিয়া ব্রহ্ম গুণমণি ।
 ধৰ্ম্মের প্রচার ভাব ভাবেন আপনি ॥
 প্রলয়েতে চারিপদ ধৰ্ম্মহীন হয় ।
 গতিহীন হ'য়ে ধৰ্ম্ম কাননেতে রয় ॥
 ধৰ্ম্মবরে গতিযুক্ত করিতে ব্রহ্মন ।
 আপন হৃদয়ে হেন করেন মনন ॥
 সত্য দান তপ শৌচ এই চারি পদ ।
 যে যে ধৰ্ম্ম গতিযুক্ত সহিত সম্পদ ॥
 সৃজেন সে চারি পদ ব্রহ্মা গুণমণি ।
 গতিযুক্ত ধৰ্ম্ম হন তাহাতে আপনি ॥
 গতিযুক্ত হ'য়ে ধৰ্ম্ম নাহি পান স্থান ।
 বিস্মিত হইয়া ধৰ্ম্ম চারিদিকে চান ॥
 ধৰ্ম্মের চারিটি গৃহ নামেতে আশ্রম ।
 চারিপদে একে একে ধৰ্ম্মের সংক্রম ॥
 ধৰ্ম্মের সংক্রম হেরি বৃষি পদ্মাসন ।
 চারিমুখে করে চারি আশ্রম সৃজন ॥
 ধৰ্ম্ম ল'য়ে নিজ বৃত্তি হেরি অধিষ্ঠান ।
 চারিপদে চারি স্থানে ধীরে ধীরে যান ॥
 ব্রহ্মচর্য প্রাজাপত্য ত্রিরাত্র্যে ব্রত ।
 ব্রাহ্ম ও বৃহৎ বার্তা যাজ্ঞাদি যত ॥
 শালীন শিলোজ্ঞ আদি বৃত্তি সমুদয় ।
 ব্রহ্মার বদন হ'তে আবির্ভূত হয় ॥

শুন শুন শুনবর কহি তব কাছে ।
 চারি প্রকারের ভবে বানপ্রস্থ আছে ॥
 শুনহ বিদুর কিছু ইতিহাস তার ।
 সংক্ষেপে কহিব তাহা করিয়া বিচার ॥
 ফল মূল আহারেতে যে বৈরাগী রয় ।
 বহুকাল এই ভাবে জীবন যাপয় ॥
 হৃদয়ে ঈশ্বর নামে জপে সৰ্বক্ষণ ।
 বৈখানস যোগী তারে কহে জ্ঞানী জন ॥
 আর এক শ্রেণী ঋষি না করে সঞ্চয় ।
 প্রত্যহ নূতন অন্নে অতি তুষ্ট রয় ॥
 যাহা পায় বিনা যত্নে করিয়া ভক্ষণ ।
 সন্তোষেতে জগদীশ ভাবে সৰ্বক্ষণ ॥
 নাহি চিন্তা বিষয়ের হরিধ্যানে রত ।
 বালখিল্য কহে তারে জ্ঞানী জন যত ॥
 আর এক শ্রেণী ঋষি বানপ্রস্থ হন ।
 প্রভাতে যে দিক হেরে সে দিকে গমন ॥
 তথা যাহা পায় করি তাহা আহরণ ।
 সন্তোষে করয়ে তাহে জীবন ধারণ ॥
 হৃদয়ে সতত জাগে শ্রীহরি কেবল ।
 উড়ম্বর কহে তারে জ্ঞানীদের দল ॥
 আর এক শ্রেণী ঋষি বানপ্রস্থ হয় ।
 অহিংসা সৰ্ব্বথা ভাবে উদার হৃদয় ॥
 ফল-পুষ্পচ্ছেদ নাহি করে কদাচন ।
 সমান ভাবয়ে যথা জীবের জীবন ॥
 সুপক পতিত ফল করিয়া ভক্ষণ ।
 জীবন ধরিয়া করে হরির সেবন ॥
 অতি বুদ্ধিমান হয় এ ঋষি সৃজন ।
 কেনপ শ্রেণীর নাম কহে জ্ঞানী জন ॥
 চারি প্রকারের আছে সম্যাসী প্রধান ।
 তাহাদের নাম কহি শুন মতিমান ॥
 যে শ্রেণীর সম্যাসীরা আশ্রমেতে রয় ।
 কুটীরে সতত থাকি শ্রীহরি চিন্তয় ॥
 বিশ্বাসে জীবন রাখে খাণ্ড চেষ্টা নাই ।
 নাই কোন অভিলাষ নিষ্ঠা সে সদাই ॥

অতীব বিশ্বাসে সদা ঈশ্বরেরে ডাকে ।
 জীবন তাঁহারে সঁপি দেহ যেই রাখে ॥
 অনায়াসে লভ্য যাহা করয়ে আহার ।
 কুটীচক নাম এর জ্ঞানীর বিচার ॥
 আর এক শ্রেণী ঋষি বানপ্রস্থী হয় ।
 কশ্ম ত্যাগ করি যবে জ্ঞানেতে মজয় ॥
 শুদ্ধ ফলাহার করি করে জ্ঞানাভ্যাস ।
 বহাদ ইহার নাম শ্রেণীতে সম্যাস ॥
 আর এক শ্রেণী ঋষি বানপ্রস্থী হয় ।
 সর্ব কশ্ম বিলোপিয়া জ্ঞানেতে রহয় ॥
 পূর্ণানন্দে এ জগতে করয়ে বিহার ।
 নাহি জ্ঞান ভেদাভেদ নাহিক বিচার ॥
 ঈশ্বর স্বরূপ হ'য়ে প্রেমে মগ্ন মন ।
 হংস নাম ইহাদের জ্ঞানীর বচন ॥
 আর এক শ্রেণী আছে সম্যাসীর দল ।
 শুনহ বিদুর বংশ কহি অবিকল ॥
 অতীব উৎকৃষ্ট তারা জ্ঞানের আধার ।
 সর্বতত্ত্ব বিরাজিত অন্তর মাঝার ॥
 বাহ্যজ্ঞান বিরহিত সর্ব কশ্মহীন ।
 পরতত্ত্বে পরবস্তুরে সম্মুখীন ॥
 বিষ্ণু-লীলা বুঝি তেজে খর্ব্ব বাহ্যজ্ঞান ।
 নিক্রিয় এদের নাম কহে জ্ঞানবান্ ॥
 বানপ্রস্থ আশ্রমের দিলাম আভাষ ।
 শূনিয়া জ্ঞানীর বাড়ি হৃদয়ে উল্লাস ॥
 আর তিন আশ্রমের কথা যত রয় ।
 জানহ বিদুর তুমি আপনি নিশ্চয় ॥
 পূর্বোক্ত গণন মতে আশ্রম যে চার ।
 চারি পদে তাহে ধর্ম করেন বিহার ॥
 আর যত ধর্মশাস্ত্র সেই পদ্মাসন ।
 নিজ চতুর্মুখ হ'তে করেন সৃজন ॥
 তর্ক-বিদ্যা বেদ-বিদ্যা দণ্ড-নীতি আর ।
 ব্যাছতি প্রণব আদি করিয়া বিচার ॥
 হৃদয়-আকাশে ব্রহ্ম করেন সৃজন ।
 অতি অপরূপ কথা বিদুর সৃজন ॥

শুনহ বিদুর এবে বেদাঙ্গ নির্ণয় ।
 ছন্দাদিরে যেই ভাবে বেদে প্রকাশয় ॥
 লোমেতে উষ্ণিক্ ছন্দ করিয়া সৃজন ।
 ত্রুকেতে গায়ত্রী সৃজে কমল-আসন ॥
 ত্রিষ্টুভের হ'ল সৃষ্টি অংশ হ'তে তাঁর
 স্নায়ু হ'তে হয় অনুষ্টুভের প্রচার ॥
 অস্থিতে জগতি ছন্দ সৃজি পদ্মাসন ।
 মজ্জা হ'তে পংক্তি ছন্দ করয়ে সৃজন ॥
 বৃহত্তী সৃজেন ব্রহ্মা নিজ প্রাণ হ'তে ।
 সপ্ত ছন্দ বেদ শাস্ত্রে হ'ল এই মতে ॥
 শুনহ বিদুর এবে বর্ণের বিধান ।
 কেমনেতে সেই ব্রহ্মা করেন নিষ্কাশ ॥
 ক-কারাদি পঞ্চবর্ণ স্পর্শবর্ণ যাহা ।
 জীবন হইতে ব্রহ্মা সৃজিলেন তাহা ॥
 আপনার দেহ হ'তে ব্রহ্মা অতঃপর ।
 করিলা সৃজন তবে অকারাদি স্বর ॥
 লইয়া ইন্দ্রিয় নিজ কমল-আসন ।
 শ-ম-স-হ উগ্ধ বর্ণ করিলা সৃজন ॥
 য-র-ল-ব এই চারি অন্তঃস্থ গগন ।
 নিজ বল হ'তে সৃষ্টি কৈলা পদ্মাসন ॥
 ষড়্জ ঋষভ আদি সপ্ত স্বর রয় ।
 তাঁর ক্রীড়া হ'তে সব সমুৎপন্ন হয় ॥
 যে শব্দ-ব্রহ্মের কথা করিমু বিচার ।
 ব্যক্ত ও অব্যক্ত তাহা উভয় প্রকার ॥
 শব্দ-ব্রহ্মরূপে যেই প্রণবের ধ্বনি ।
 আবির্ভূত হন তাতে ঈশ্বর আপনি ॥
 পরব্রহ্ম নাম তাঁর মুক্তির কাণ্ডারী ।
 সর্বপুণ্যধার তিনি সর্বত্র বিহারী ॥
 সেই গোলোকেশ রন সতত প্রকাশ ।
 তাঁহাতেই এই বিশ্ব রহে স্প্রকাশ ॥
 ব্রহ্মা হ'তে এই বিশ্ব ব্রহ্মা হ'তে হরি ।
 সর্বজীবে মুক্তি পায় সেইজন স্মরি ॥
 হে বিদুর এই বিশ্ব তাঁহারই খেলা ।
 বর্ণিমু আভাসে তোমা নাহি করি হেলা ॥

অতঃপর শুন বাছা স্থূল-সৃষ্টি কথা ।
শুনিলে সন্তুষ্ট হবে সে সব বারতা ॥

কহিব সে সব কথা করিয়া বিচার ।
হরিকথা একমনে শুন জ্ঞানাদার ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরি-কথা-সার ।

বুঝিলে হইবে নষ্ট মায়ার আধার ॥

ইতি বৈশাদি প্রকাশ ।

ব্রহ্মার স্থূল-সৃষ্টি বিবরণ

শৌনকে সম্ভাষি কহে সূত তপোধন ।
শুনি মুনি স্থূল-সৃষ্টি শুকের বচন ॥
ভাগবত-বাণী হয় অতি পুণ্যময় ।
শুনিলে জুড়ায় প্রাণ কলুষ না রয় ॥
শুকদেব কহে তবে রাজা পরীক্ষিতে ।
স্থূল-সৃষ্টি বিবরণ শুন এক চিতে ॥
কেমনে সাকারে সৃষ্টি হইল প্রকাশ ।
শুন বৎস সেই বাণী মৈত্রেয়-আভাষ ॥
যেমতে কহেন মৈত্র বিদুর নিকটে ।
কহিব সে সব কথা অতি অকপটে ॥
সমাপিয়া পূর্ব কথা মৈত্রেয় সৃজন ।
বিদুরে করেন তিনি মিষ্ট সম্ভাষণ ॥
হে বিদুর যতক্ষণ কহিলাম সার ।
সূক্ষ্মরূপে ব্রহ্মসৃষ্টি করিয়া বিচার ॥
তাহাতে বুঝিলে হরি কিবা লীলাময় ।
এবে শুন বিশ্ব কিসে প্রকাশিত হয় ॥
এই যে সজীব বিশ্ব সজীব সংসার ।
পূর্বেতে বলেছি আমি কারণ ইহার ॥
কেমনে হইল সব দেখিতে সাকার ।
বলিব সে তত্ত্ব কথা করিয়া বিচার ॥
পূর্বমত বিশ্বসৃষ্টি করি বিরোচন ।
হেরেন কেমন বিশ্ব হয় শ্ৰোভন ॥
মেলিয়া নয়ন তবে কমল-আসন ।
সর্বত্র অপূর্ণ ভাব করেন দর্শন ॥

পুত্রগণ হ'তে সৃষ্টি না হয় বিস্তার ।
দুঃখিত হয়েন ব্রহ্মা করিয়া বিচার ॥
জ্ঞান কর্ম ধর্ম আদি যতেক বিধান ।
প্রজা লাগি একে একে করিয়া নির্মাণ ॥
প্রজা নাহি কেবা তাহা করে উপভোগ ।
কেহ নাহি তাহা ল'য়ে করয়ে সম্ভোগ ॥
অগ্রেতে রহিছে ধর্ম ব্যাপি ত্রিভুবন ।
কারণ রহিছে শৃঙ্খল করিতে সজন ॥
সর্বত্রই সৃক্ষভাবে হয়েছে প্রকাশ ।
শৃঙ্খময় তেঁই ব্রহ্মা হেরেন আভাস ॥
সাকারে সৃজিতে জীব করিয়া মনন ।
সাকার ভাবেতে ব্রহ্মা হয়েন সৃজন ॥
আপন আপন রূপ কাজিয়া অন্তরে ।
সৃজন আপন দেহ বিভিন্ন আকারে ॥
সাকার হইয়া ব্রহ্মা না হেরি সাকার ।
আশ্চর্য্য হইয়া ভাবে সেই নিরাকার ॥
এই কথা মনে মনে করেন চিস্তন ।
কেহ নাহি সাকারেতে হইল সৃজন ॥
এত করি সৃষ্টি লাগি লুব্ধ মম মতি ।
পুরুষ আমারে সৃজে গোলোকের পতি ॥
কি করিব কি ভাবিব নাহি পাই কূল ।
বোধ হয় দৈব বুঝি সৃষ্টি প্রতিকূল ॥
বিষম মনেতে ব্রহ্মা করেন চিস্তন ।
কেমনে সাকার বিশ্ব করেন গঠন ॥

ভাবিতে ভাবিতে শক্তি আবির্ভূত হন ।
 দৈব বলি ভাবিলেন তাঁরে পদ্মাসন ॥
 ভাবিতে ভাবিতে ব্রহ্মা এমন সময় ।
 নৃত্তি তাঁর নিজ হ'তে দ্বিখণ্ডিত হয় ॥
 দুইখানি দেহ হ'ল বাম ও দক্ষিণ ।
 তাহারে কহয়ে কায় মতেক প্রবীণ ॥
 দ্বিখণ্ডিত দেহ ক্রমে হইল যুগল ।
 পুরুষ প্রথম অংশে জন্মে অবিকল ॥
 দ্বিতীয় অংশেতে নারী পরেতে হইল ।
 অতি অপরূপ ব্রহ্মা সাকারে মিলিল ॥
 এই যে পুরুষরূপী ব্রহ্মা অংশ হয় ।
 মনু নামে অভিহিত শাস্ত্রেতে নিশ্চয় ॥
 ওই যে নারীর নৃত্তি হইল সৃজন ।
 শতরূপা নাম তার জ্ঞানীর বচন ॥
 স্বয়ম্ভু বলিয়া মনু স্বায়ম্ভুব নাম ।
 শতরূপা পত্নী তাঁর শুন গুণধাম ॥
 তিনি রাজা হইলেন ধরার মাঝার ।
 শতরূপা সেই হেতু মহিষী তাঁহার ॥
 উভয় সংযোগে প্রজা হইল বিস্তর ।
 প্রজাবৃদ্ধি তাহাতেই হ'ল বহুতর ॥
 শুনহ বিদুর বৎস কিঞ্চিৎ আভাস ।
 মনুর পুত্রের লীলা করিব প্রকাশ ॥

শতরূপা গর্ভ ধরি মনুর ঔরসে ।
 পাঁচটি প্রসব করে সন্ততি হরষে ॥
 দুইটি পুরুষরূপী পুত্র মনোহর ।
 তিনটি কামিনীরূপে কণ্ঠা শোভাকর ॥
 প্রিয়তম নামে পুত্র সর্বক্ৰোধোন্মত্ত হয় ।
 কনিষ্ঠ উত্তানপাদ জ্ঞানিও নিশ্চয় ॥
 তিন কণ্ঠা মাঝে এক নামেতে আকৃতি
 প্রসূতি নামেতে এক আর দেবহুতি ॥
 পূর্বেতে বলেছি আমি বিদুর সৃজন ।
 যেই ভাবে দক্ষাদির হয় প্রকাশন ॥
 কর্দম ও দক্ষ রুচি তিন প্রজাপতি ।
 অগ্রেতে হয়েন তাঁরা ব্রহ্মার সন্ততি ॥
 এই তিন কণ্ঠা লভি মনু অতঃপর ।
 বিবাহ দিবার তরে হ'লেন তৎপর ॥
 আকৃতির সাথে দেন বিবাহ রুচির ।
 দেবহুতি পত্নী হন কর্দম ঋষির ॥
 প্রসূতিরে অতঃপর মনু শুভক্ৰমে ।
 দক্ষহস্তে সমর্পণ করে ফুল্ল মনে ॥
 তাঁহাদের বংশ ক্রমে লভিয়া বিস্তার ।
 মানব নামেতে পূর্ণ এ বিশ্ব ভাণ্ডার ॥
 অতি অপরূপ কথা বৃদ্ধিও বিদুর ।
 শুনিলে সংশয় তব হইবেক দূর ॥

সুবোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।

অতি পুণ্যের কথা জ্ঞানের আধার ॥

চাঁদী ব্রহ্মার গুণ-স্তুতি বিবরণ ।

দ্বাদশ অধ্যায়

স্বায়ম্ভুব মনুর উপাসনা বৃত্তান্ত কথন

সূত কহে শুন শুন মুনির নন্দন ।
ভাগবত কথায়ুত শুকের বচন ॥
শুক কহে সম্বোধিয়া পাণ্ডুনুপ প্রতি ।
মৈত্রেয়-কাহিনী তুমি শুন হে সম্প্রতি ॥
মৈত্রেয় মুনির মুখে শুনি সব কথা ।
দূর হ'ল বিদুরের অন্তরের বাথা ॥
পরম পবিত্র কথা শুনি মহাভাগ ।
বাসুদেব প্রতি তাঁর জাগে অনুরাগ ॥
বাসুদেব-কথা তার প্রিয় অতিশয় ।
এই হেতু মুনি প্রতি সম্বোধিয়া কয় ॥
উল্লসিত হ'য়ে অতি হরিকথা শুনি ।
মৈত্রেয়ে জিজ্ঞাসা করে সে বিদুর মুনি ॥
হরি-লীলাময় কথা অতি সুমধুর ।
শুনিতে তোমার মুখে আনন্দ প্রচুর ॥
কহ প্রভু কৃপা করি জিজ্ঞাসি এখন ।
কি করেন অতঃপর মনু মহাজন ॥
ব্রহ্মপুত্র মনু লভি শতরূপা নারী ।
কি করিল বল প্রভু আমারে বিস্তারি ॥
আদিরাজ স্বায়ম্ভুব মনু মহাশয় ।
ভগবানে যেইজন করিল আশ্রয় ॥
তাহার চরিতকথা শুনিতে মধুর ।
শুনিয়া অন্তর হয় রসায়ুত পূর ॥
বৈষ্ণব কীৰ্ত্তনে জীব পায় বহু ফল ।
তার ভূল্য নাহি হয় শাস্ত্রাদি সকল ॥
অদ্বুত লীলার সম তাঁর আচরণ ।
অতি পুণ্যতম কথা করাও শ্রবণ ॥
শুনিতে সে কথা মম মনে বড় আশা ।
হরিলীলা-গুণ শুনে মিটাই পিপাসা ॥

হরির আশ্রিত সেই মনু আদিরাজ
তাঁর কথা দয়াময় কহ মোরে আজ ॥
চিরকাল হরিনাম শুনে যেই জন ।
যেই জন সদা করে শ্রীহরি সেবন ॥
মুকুন্দ-চরণ রহে হৃদয়ে ঘাঁহার ।
তাঁহার চরিত শোনা উচিত সবার ॥
এতেক কহিয়া তবে প্রশ্নের আভাষ ।
রাজা প্রতি শুকদেব করেন প্রকাশ ॥
শুন পাণ্ডু-বংশধর হয়ে অবহিত ।
মনু-জন্ম-কর্ম-কথা মৈত্রেয় কথিত ॥
বিষ্ণুর চরণপদ্ম-মকরন্দ পানে ।
বিদুরের চিত্ত-অলি মত্ত সর্বক্ষণে ॥
তাঁর মুখ-বিনিমেষে ত প্রণাবলী শুনি ।
রোমাঞ্চিত হইলেন মৈত্রেয় আপনি ॥
একে বিষ্ণুপদে মন সতত তাঁহার ।
বিষ্ণু-কথাময় প্রশ্ন তাহাতে আবার ॥
হেন প্রশ্ন শুনি তবে মৈত্রেয় স্তম্ভন ।
কহিলেন মৃদুভাষে মনু-বিবরণ ॥
সম্বোধি বিদুরে ধীরে কহেন তখন ।
শুন বাছা হরিকথা স্থির করি মন ॥
স্বায়ম্ভুব মনুবার স্বীয় ভার্য্যা মনে ।
জন্ম লাভ করে যবে আনন্দিত মনে ॥
ব্রহ্মারে প্রণাম করি ভক্তিতরে অতি ।
কহিলেন যুক্তকরে প্রজাপতি প্রতি ॥
মনু কন ভগবান্ কি কহিব আর ।
সর্বভূ-জন্মদাতা তুমি সারাৎসার ॥
ভূতগণ-ক্রিয়া যত তোমার ভিতর ।
তুমিই সবার শ্রেষ্ঠ সর্বত্র গোচর ॥

আমরা তোমার প্রজা তোমার সম্ভান ।
 কেমনে সেবিব কর উপদেশ দান ॥
 তুমি স্তবনীয় ধন করি নমস্কার ।
 তুমি ছাড়া কৰ্ম্ম নাই করিলে বিচার ॥
 কহ প্রভু কৃপা করি কোন্ কৰ্ম্ম দিয়া ।
 তোমার শুশ্রূষা করি জুড়াইব হিয়া ॥
 সেইরূপ কৰ্ম্ম যদি করি প্রজাপতি ।
 লভিব পরম যশ হইবে সদগতি ॥
 অতএব তুমি সার জগৎ-মাঝার ।
 উভয়ে তোমার পদে করি নমস্কার ॥
 হে পিতা আপনি হন প্রাণিগণ-পিতা ।
 সৃজিছ সকল জীব, জীবিকা-বিধাতা ॥
 অপেক্ষা নাহিক তব অশ্রের কারণে ।
 উপদেশ দাও প্রভু তোমার সম্ভানে ॥
 শক্তি সাধ্য কৰ্ম্মমাঝে কি কাজ করিলে ।
 পরেতে সদগতি পাই, যশ ইহকালে ॥
 তোমার প্রকৃত সেবা কিসে বল হয় ।
 আমারে বিধান দাও পিতা মহাশয় ॥
 এতেক স্তবন শুনি ব্রহ্মা গুণমাণ ।
 তুমিবারে মনুবরে কহেন আপনি ॥
 তুমি ক্ষিতীশ্বর পুত্র আমার হইলে ।
 মহিষী সহিত স্তবে আমারে তুমিলে ॥
 হইল অতীব শ্রীত তোমার স্তবনে ।
 চিরস্থখী হও দৌহে কহি হিরমনে ॥
 যে ভাবে তুমিলে মোরে হ'য়ে অকপট ।
 আত্মসমর্পণ করি আমার নিকট ॥
 তাহাতে হয়েছি আমি অতি হৃষ্টমনা ।
 অচিরে হইবে সিদ্ধ তোমার কামনা ॥
 অপ্রমত্ত পুত্র মোর হও মনুবর ।
 নাহিক মাৎসর্য্য কিছু অন্তর ভিতর ॥
 সেই হেতু এই কথা বলি বারবার ।
 সযতনে সদা আত্মা পালিবে পিতার ॥
 এই মাত্র আত্মা মম শুনহ সম্ভান ।
 যথাশক্তি রাখিবে যে গুরুজন-মান ॥

গুরুরে করিবে পূজা হ'য়ে একমন ।
 স্থখী হবে স্থখে রবে সারাটি জীবন ॥
 যেই জন সৃজে বিশ্ব নামে ভগবান্ ।
 করেন তোমাতে সৃষ্টি বৃক্ষ জ্ঞান-বান ॥
 তাঁহার স্বরূপ তুমি তুমি ভগবান্ ।
 কর্তব্য তোমার এই করিব বিধান ॥
 শতরূপা নামে পত্নী হ'য়েছে তোমার ।
 তব গুণ-যোগে পুত্র হইবে উহার ॥
 বিধিমতে জায়া সনে করিয়া রমণ ।
 ওহে বৎস কর তুমি পুত্র উৎপাদন ॥
 ধর্ম্মেরে করিয়া সাক্ষী পালহ ভুবন ।
 মহিষীর সহ কর প্রজা উৎপাদন ॥
 করিয়া বিবিধ যজ্ঞ ভগবান্ তরে ।
 একান্ত করিবে তুষ্ট সেই যজ্ঞেশ্বরে ॥
 আর এক কথা বাছা দিব উপদেশ ।
 যদি মোর সেবা ইচ্ছা থাকে সবিশেষ ॥
 পালহ আমার আত্মা প্রজা রক্ষা ক'রে ।
 তাহাতেই সেবা হবে জানিও অন্তরে ॥
 যে জন আমার আত্মা পালে একমনে ।
 সেবক সে জন হয় জ্ঞানী বিবেচনে ॥
 আমারে সেবিলে তুষ্ট হন হৃষিকেশ ।
 তাঁহার সম্ভাষে পুণ্য তোমার বিশেষ ॥
 প্রজার পালক হও এই কার্য্য কর ।
 সম্ভুক্ত তোমার প্রতি হবেন ঈশ্বর ॥
 আর এক কথা বাছা দিব উপদেশ ।
 শুন অবহিত চিত্তে করিয়া বিশেষ ॥
 দেব ভগবানে তুষ্ট যে জন না করে ।
 নাহি তুষে জনাঙ্গনে যজ্ঞ সিদ্ধি তরে ॥
 সকলি তাহার ব্যর্থ জানিবে নিশ্চয় ।
 প্রভু তুষ্ট না হইলে আত্মা দোষী হয় ॥
 আত্মা কলুষিত হ'লে অধম নিশ্চয় ।
 উন্নতি না হয় তার অধোগতি হয় ॥
 এত উপদেশ দিয়া ব্রহ্মা মহামতি ।
 নিস্তব্ধ হয়েন তিনি হেরিয়া সম্ভতি ॥

প্রফুল্ল কমল মুখ সহসা মুদিল ।
 স্রচার নয়ন মরি ! আনন্দে ভাসিল ॥
 কণ্ঠস্বর বিরামেতে বীণা যেন স্থির ।
 প্রশান্ত মূর্তিতে যেন অচঞ্চল নীর ॥
 হেন ভাব হেরি তবে মনু সাধুবর ।
 কহিলেন করযোড়ে তাঁহারে বিস্তর ॥
 কি কব তোমায় পিতা পাপের নাশন ।
 প্রাণপণে আস্থা তব করিব পালন ॥
 এই ভিক্ষা চাই আমি আপনার পাশ ।
 কোথায় জন্মাই প্রজা কোথায় নিবাস ॥

হেন স্থান সূনির্দেশ করহ ব্রহ্মন ।
 করিব বহুল প্রজা তাহে উৎপাদন ॥
 ভূতের নিবাস-স্থান যে পৃথিবী ছিল ।
 প্রণয়ের কালে তাহা সিন্ধুতে ডুবিল ॥
 হেন তেজ নাহি মম উদ্ধারিতে তায় ।
 মেদিনী উদ্ধারে পিতা করহ উপায় ॥
 পাইলে মেদিনী আমি হ'য়ে অধিপতি ।
 সৃজিব অসংখ্য প্রজা যথা মম মতি ॥
 এত কহি মনু রন যোড়হাত করি ।
 ভাবিতে থাকেন ব্রহ্মা মনেতে বিচারি ॥

সুবোধ রচিল গীত হরি-কথা সার ।

হরি গুণ গান সবে করহ প্রচার ॥

ইতি স্মরণ্য মনুর উপাসনা ব্রহ্মা কথন ।

বরাহ অবতার বিবরণ

সূত কহে শুন ওহে শৌনক সৃজন ।
 শুন ভাগবত-বার্তা মধুর বচন ॥
 কহিলেন তবে শুক পাণ্ডু-বংশধরে ।
 শুন রাজা উপদেশ একান্ত অন্তরে ॥
 যেমনে হইল এই মেদিনী প্রকাশ ।
 হইতে কারণ-বারি তাহার আভাস ॥
 বরাহ রূপেতে যথা সেই ভগবান্ ।
 উদ্ধারেন মেদিনীকে শুন জ্ঞানবান্ ॥
 হেন উপদেশ সেই মৈত্রেয় সৃজন ।
 বিদুরে সম্ভাষি আগে করি আরম্ভণ ॥
 কহেন মৈত্রেয় তবে বিদুরের প্রতি ।
 বরাহ-মাহাত্ম্য বাছা শুন শুদ্ধমতি ॥
 যেরূপেতে ভগবান্ বরাহ-আকার ।
 যে কার্য্য করেন তাহে কহিব বিস্তার ॥
 মনুর মূখেতে শুনি মেদিনী-মজ্জন ।
 হইলেন প্রজাপতি বিষয়ে মগন ॥

ভয়ঙ্কর মহার্ঘ্য তরঙ্গে আকুল ।
 অদীম অনন্ত বারি কারণ-সঙ্কল ॥
 কোথায় মেদিনী রয় উদ্ধারি কেমনে ।
 সমস্ত দিবস ব্রহ্মা ভাবে মনে মনে ॥
 সলিলে নিমগ্না দোখ পৃথিবীসুন্দরী ।
 উপায় ভাবিল ব্রহ্মা দীর্ঘকাল ধরি ॥
 কি প্রকারে পৃথিবীরে করিব উদ্ধার ।
 মনে মনে চিন্তে ব্রহ্মা বিবিধ প্রকার ॥
 প্রয়োজন বশে আমি সৃজিয়াছি জল ।
 পৃথিবী প্লাবিত হ'য়ে যায় রসাতল ॥
 পূর্বে আমি পান করি এই বারি-চয় ।
 কি প্রকারে পুনঃ জল প্রকাশিত হয় ॥
 অতীব আশ্চর্য্য ইহা অদ্বুত ব্যাপার ।
 কিরূপে পৃথিবী আমি করিব উদ্ধার ॥
 যবে সৃষ্টি কার্য্য আমি করি স্ককৌশলে ।
 জলেতে প্লাবিতা ক্ষিতি গেছে রসাতলে ॥

কেমনে করিব হায় তাহার উদ্ধার ।
 কেমনে মমুর বংশ হইবে বিস্তার ॥
 সৃষ্টিকার্যে রত আমি কি করি উপায় ।
 যোর অর্ঘ্য ভগবান্ হউন সহায় ॥
 ভাবিতে ভাবিতে ইহা প্রজাপতি ধীর ।
 মনে মনে এই যুক্তি করিলেন স্থির ॥
 যে ঈশ্বর সৃজিলেন মোদের নিশ্চয় ।
 মথিয়া চৈতন্য সহ নিজের হৃদয় ॥
 ইহার উপায় তিনি দিবেন বিধান ।
 করিবেন পূর্ণ আশা সর্ব-শক্তিমান ॥
 শুনহ বিদুর তবে নিষ্পাপ অন্তরে ।
 চিন্তা অবসানে কিবা ঘটে অতঃপরে ॥
 পূর্ব-চিন্তা করি যবে ব্রহ্মা গুণমণি ।
 উপায় মনন করে হৃদয়ে আপনি ॥
 এই ভাবে ব্রহ্মা যবে চিন্তা করে মনে ।
 নাসা হ'তে বাহিরিল বরাহ তখনে ॥
 আশ্চর্য্য ক্রিয়ার তবে হইল প্রকাশ ।
 মরি মরি কি মাদুরী তাহাতে আভাস ॥
 অতীব কোমল শিশু ক্ষুদ্রকায় অতি ।
 আশ্চর্য্য হয়েন তারে হেরি প্রজাপতি ॥
 অসুষ্ঠ প্রমাণ জীব দেখিতে দেখিতে ।
 আকাশে উঠিয়া ক্ষণে লাগিল বাড়িতে ॥
 হস্তীর সমান রূপ বরাহ ধরিল ।
 তা' দেখিয়া স্তানৌজন তর্ক আরম্ভিল ॥
 মরীচি সনক মনু ইত্যাদির সহ ।
 পদ্মাসন নিজে তবে আরম্ভে কলহ ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া তবে করি মন স্থির ।
 বরাহ-রূপের তত্ত্ব করেন বাহির ॥
 বরাহ-রূপেতে সেই সর্ব-শক্তিমান ।
 আবির্ভূত হইলেন সর্ব বিঘ্নমান ॥
 হেরিলে মনেতে হয় অপার বিস্ময় ।
 বিনা ভগবান্ ইহা সম্ভব তো নয় ॥
 অনুরূপ আসি সাগর মাঝার ।
 প্রকাশিত এই মাত্র পর্বত আকার ॥

অদ্বুত এ কন্ম কিবা অদ্বুত গঠন ।
 যজ্ঞেশ্বর না হইলে পারে কোন্ জন ॥
 প্রকৃত মূর্ত্তিরে করি গোপন নিশ্চয় ।
 এইরূপে প্রকাশেন বিষ্ণু দয়াময় ॥
 তাঁহার রূপার কথা কে করে বর্ণন ।
 কোন্ ইচ্ছা তাঁর মনে জানে কোন্ জন ॥
 এইরূপ নানা ভাব বিচারেন মনে ।
 অদ্বুত বরাহ-মূর্ত্তি নেহারি নয়নে ॥
 দেখিতে দেখিতে মূর্ত্তি পর্বত-প্রমাণ ।
 ভীষণ গর্জনে তাঁর সবে কম্পমান ॥
 গর্জনে কাঁপিল বিশ্ব থর থর করি ।
 প্রলয়-তরঙ্গ উঠে সমুদ্রে উপরি ॥
 তুমুল হুঙ্কারে তার অতি ভয়ঙ্কর ।
 চারিধারে প্রতিধ্বনি উঠিল সত্তর ॥
 সে গর্জনে শ্রবণেতে স্থখী সর্বজন ।
 আনন্দিত মনু আর দ্বিজোত্তমগণ ॥
 তপ-জন-সত্যলোকে যত জন রয় ।
 বরাহ-গর্জনে সবে আনন্দিত হয় ॥
 মায়াময় মূর্ত্তি তাহা বরাহের রূপ ।
 সংশয়-নাশক নাদ অতি অপরূপ ॥
 সংশয়-নাশক রব করিয়া শ্রবণ ।
 সাম স্বাক্ষ যজু মন্ত্রে করিল পূজন ॥
 বরাহে করিলে স্তব বেদের বিধান ।
 সন্তুষ্ট হয়েন প্রভু সেই ভগবান্ ॥
 বেদ-প্রতিপাদ্য সেই বরাহ-মূর্ত্তি ।
 বেদ-শাস্ত্র শুনি হন হরষিত অতি ॥
 দেবগণ-স্তবে তুষ্ট হ'য়ে নারায়ণ ।
 সম্ভাষিতে তাঁহাদের করেন গর্জনে ॥
 আনন্দে গর্জনে করি প্রফুল্ল অন্তর ।
 যেন গগনেতে শোভে ঘন জলধর ॥
 আনন্দের ভাব সেই দেহেতে প্রকাশ ।
 যেন শত চন্দ্র-সূর্য্য জ্যোতিতে আভাস ॥
 পুচ্ছ উর্দ্ধে ক্ষিপ্ত হ'ল আনন্দের ভরে ।
 সরল হইল লোম ত্বকের উপরে ॥

খুরোপরে মেঘ যেন হইল ঘর্ষণ ।
 এত দীর্ঘ সে শরীর কে করে বর্ণন ॥
 স্কন্ধেতে কেশর-রাশি লাগিল ঢুলিতে ।
 শুভ্র দন্ত দুই দিকে লাগিল জুলিতে ॥
 চন্দ্র সম জ্যোতিঃ তার অঙ্গে প্রকাশিল ।
 প্রলয়ের অন্ধকার তাহাতে নাশিল ॥
 ত্রিভুবন-ব্যাপ্ত নুর্ভি সেই ভগবান্ ।
 গগনে গগনে ব্যাপি হন বিচক্ষমান ॥
 ভ্রাণশক্তি-বলে জানি মেদিনী নিবাস ।
 উদ্ধারিতে তাঁরে মনে করি অভিলাষ ॥
 প্রশান্ত নয়ন বটে করাল বদন ।
 ভীষণ প্রলয় নীরে হন নিমগন ॥
 ভূবিবার অগ্রে উর্দ্ধে করি দৃষ্টিপাত ।
 দেখিলেন মনু আদি বিপ্রেস সাক্ষাৎ ॥
 ভীষণ তরঙ্গাকুল প্রলয় সাগর ।
 হেরিয়া বরাহ-নুর্ভি অতি ভয়ঙ্কর ॥
 ভয়ে কাঁপি থর থর করেন চীৎকার ।
 বলে 'কর যজ্ঞেশ্বর আমার নিস্তার' ॥
 ডুবিল বরাহ অঙ্গ সমুদ্রে রাজন ।
 ভাবিলেন যেন শত স্তম্ভের পতন ॥
 কাতর হইয়া তুলি তরঙ্গ-নিচয় ।
 বাহু তুলি যেন ক্ষমা চাহে স্নানিশ্চয় ॥
 অসীম অপার রাজ্য ছিল সে সাগরে ।
 আনিলেন ভগবান্ সীমার ভিতরে ॥
 খুবলে আলোড়িয়া সাগরের জল ।
 বিদীর্ণ করিয়া নামে নিম্নে রসাতল ॥
 রসাতলে মেদিনীয়ে হেরেন নয়নে ।
 দুঃখিনী কামিনী যেন বিহীন ভূষণে ॥
 মেদিনী কামিনী হেরি দেব নারায়ণ ।
 বলিলেন পূর্ব্ব কথা করিয়া স্মরণ ॥
 মেদিনী তোমার নাম স্নেহের সন্ততি ।
 সর্ব্ব জীবাধার তুমি ওহে বহুমতী ॥
 যখন প্রলয়-জলে বিশ্বের হরণ ।
 করেছিনু তোমা বাছা আমিই গ্রহণ ॥

অনন্ত-শয্যায় যবে করেছি শয়ন ।
 জঠরে যতনে তোমা করিনু গ্রহণ ॥
 জাগিনু এখন আমি না দেখি তোমায় ।
 উদ্ধারিতে তাই বাছা এসেছি হেথায় ॥
 এই যে উভয় দন্ত দেখিছ আমার ।
 অবস্থান কর বাছা উপরে উহার ॥
 লয়ে শূচ্যোপরে যাব প্রকাশ কারণ ।
 ভূতধোনি তুমি বৎসে জীবের জনন ॥
 কে হরিল নাহি পাই তার দেখা আর ।
 নিশ্চয় সাধিব আমি নিধন তাহার ॥
 তোমারে হারালে জীব জন্মিবে কেমনে
 সেই হেতু নাশিব মা সেই দুরাত্মনে ॥
 এত বলি ভগবান্ লইয়া মেদিনী ।
 রসাতল হ'তে শৃঙ্খ আসেন আপনি ॥
 দন্তেতে শোভিল মহী সর্ব্ব জীবাধার ।
 ত্রিভুবন ব্যাপ্ত অঙ্গ বরাহ-আকার ॥
 মরি মরি কি মাপুরী হইল বিকাশ ।
 আনন্দ-লহরী যেন তাহাতে প্রকাশ ॥
 মেদিনী উদ্ধার হ'ল ফল দেবগণ ।
 ক্রোধে হিরণ্যাক্ষ বীর রক্তিম নয়ন ॥
 অতি বলবান্ দৈত্য দেখিতে ভীষণ ।
 যীয় বলে পূর্ব্ব ধরা করিল হরণ ॥
 হাতে করি স্তখে আনি রসাতল মাঝ ।
 আনন্দে বিহার তাহে করে দৈত্যরাজ ॥
 সে ধন হরিল হেরি নিজে নারায়ণ ।
 হইল প্রবল দৈত্য ক্রোধপরায়ণ ॥
 করেতে ভীষণ গদা করিয়া ধারণ ।
 বরাহের সহ যায় করিবারে রণ ॥
 না জানি বরাহ-রূপে আসি কোন্ জন ।
 তাহার সাধের মহী করিল হরণ ॥
 রোষেতে নয়ন জলে প্রদীপ্ত তপন ।
 কিসা শত উদ্ধা যেন জলন্ত পতন ॥
 নিখাসের বেগ যেন প্রলয় পবন ।
 ক্ষণে ক্ষণে খাস বহে কাঁপয়ে জঘন ॥

শিরোপরে শিরসিজ যেন কাল ঘন ।
 সুবিশাল দেহ তার স্তম্ভের-সমান ॥
 ভীষণ দর্শন সেই দৈত্য মহাবীর ।
 হরিরে না চিনি মন করিয়া স্থস্থির ॥
 ধেয়ে যেয়ে বরাহের সহ করে রণ ।
 বরাহ করিল তাহে ভীষণ গর্জ্জন ॥
 গর্জ্জনে কাঁপিল দৈত্য শেষ হ'ল বল ।
 হস্তধৃত গদা তার রহিল নিশ্চল ॥
 এহেন চূর্ণ্যতি হেরি দেব নারায়ণ ।
 দস্তে ধরি মেদিনীরে করে আকর্ষণ ॥
 খুরাঞ্চে আঘাত দৈত্যে করেন বিস্তর ।
 পঞ্চত্ব পাইল দৈত্য অতি ক্রোধপর ॥
 যেইরূপ পশুরাজ হস্তীরে বিনাশে ।
 সেরূপ দৈত্যেরে হরি বধে অনায়াসে ॥
 আঘাতে দৈত্যের অঙ্গে বহিল রুধির ।
 পর্বতে বহিছে যে- বরিষার নীর ॥
 পড়িল রণেতে দৈত্য হ'য়ে অচেতন ।
 স্তম্ভের চূড়া ভাঙ্গে বজ্রের পতন ॥
 বধিয়া বিষম দৈত্য আদি নারায়ণ ।
 বরাহ-রূপেতে রক্ত মাখেন তখন ॥

ক্রীড়াচ্ছলে ধরা যবে করে বিদারণ ।
 গজরাজ যে মুরতি করয়ে ধারণ ॥
 গৈরিক মূর্তিকা লাগি গণ্ডে মুণ্ডে তার ।
 যেরূপ অরুণ বর্ণে শোভে চমৎকার ॥
 বরাহের রূপী সেই হরি ভগবান্ ।
 সেরূপ দৈত্যের রক্তে কিবা শোভা পান ॥
 দৈত্য বধি হরি তবে লইয়া মেদিনী ।
 প্রকাশেন যেন মেঘে স্থির সৌদামিনী ॥
 তমাল-সদৃশ নীলকান্তি নারায়ণ ।
 ধরেন দস্তেতে ধরা রূপেতে কাঞ্চন ॥
 হেরি ছেন রূপ আর পৃথিবী উদ্ধার ।
 কীর্তন করেন ব্রহ্মা বরাহাবতার ॥
 বিরিকি প্রভৃতি ঋষি হইয়া মিলন ।
 করযোড়ে স্তব তাঁরে করে অনুক্ষণ ॥
 বেদ অনুরাগে যথা বিষ্ণুর সন্তোষ ।
 সেমতে বরাহে ব্রহ্মা করে পরিতোষ ॥
 কি বলিয়া ব্রহ্মা আদি করেন স্তবন
 শু-হ বিদুর কহি করি বিবেচন ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভুবন-মাঝার ।
 সার করি সেই নাম তর ভবপার ॥

ইতি বরাহ অবতার বিবরণ ।

ব্রহ্মাদি কর্তৃক বরাহমূর্তির স্তব

সূত কহে মুনিগণ কর অধ্বান ।
 শুক-মুখে ভাগবত বেদের প্রমাণ ॥
 যেমনে কহিলা শুক পাণ্ডু-নরবরে ।
 কহিব তেমনি সবে প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 কহিলেন শুক তবে সম্বোধি রাজন ।
 শুন নৃপ এইবার বরাহ-স্তবন ॥
 বিদুরের কাছে সেই মৈত্র ঋষিবর ।
 কহেন বরাহ-স্ততি অতি মনোহর ॥
 সেই কথা শুন রাজা হ'য়ে একমন ।
 বুঝিবে সংসার মাত্র মায়াব বন্ধন ॥

বিদুরের কাছে কহে মৈত্র ঋষিবর ।
 শুনহ বরাহ-স্তব বেদের গোচর ॥
 পৃথিবী উদ্ধার হ'লে ব্রহ্মা গুণমণি ।
 মনুষ্য স্তব তাঁরে করেন তখনি ॥
 বরাহ-রূপেতে হরি মেদিনী উদ্ধার ।
 করিয়া রাখেন পুনঃ এ বিশ্ব সংসার ॥
 অদ্বুত এ লীলা দেব বরাহ-আকার ।
 মায়াদৃষ্টে হেন বোধ হয় সবাকার ॥
 বরাহ না হয় উহা বেদের প্রমাণ ।
 অনন্ত স্বরূপ তাহা জ্ঞানীর বাধান ॥

অজিত তোমার নাম যজ্ঞের ভাবন ।
 কায়মনে করি পূজা যুগল চরণ ॥
 সর্বত্র তোমার জয় কি কহিব আর ।
 বেদময়ী তনু তব কাঁপে অনিবার ॥
 তব লোমকূপে প্রভু হেরি অবিরল ।
 লয়প্রাপ্ত হইয়াছে সমুদ্র সকল ॥
 পৃথিবী উদ্ধার তরে তুমি নারায়ণ ।
 এই বরাহের মূর্ত্তি করিলে ধারণ ॥
 স্বয়ং ঈশ্বর তুমি কি কহিব আর ।
 তোমার চরণে মোরা করি নমস্কার ॥
 যে জনের আত্মা হয় পাপে কলুষিত ।
 সে জন না পায় তব সাক্ষাৎ নিশ্চিত ॥
 যজ্ঞময় মূর্ত্তি তব দয়াময় প্রভু ।
 দেখিতে না পায় যত দেবতারা কভু ॥
 কিবা পরিচয় দিব মোরা হীনমতি ।
 বেদ-রূপে তুমি দেব বরাহ-মূর্ত্তি ॥
 ত্বক্ নয় উহা ছন্দ গায়ত্রী প্রমাণ ।
 রোম নয় যজ্ঞভূমে জ্ঞানীর বিধান ॥
 চক্ষু নয় হবি উহা হোমেতে উদয় ।
 চারিপদে চাতুর্হোত্রী কর্ম্ম পরিচয় ॥
 মুখাগ্রেতে অক্ষু তব অক্ষর নাসা হয় ।
 ইড়াই উদয় কর্ণ চমশ নিশ্চয় ॥
 প্রাশত্রয় মুখ তব জ্ঞানীর বিধান ।
 সোমপাত্র মুখানলে সর্ব্ব বিদ্যমান ॥
 চরণে প্রকাশ অগ্নি যজ্ঞের কারণ ।
 দীক্ষা হ'তে বার বার তব প্রকাশন ॥
 নামে ইষ্টি গ্রীবা তব হয় ।
 প্রায়ণী উদয়নীয় যেন গণ্ডদ্বয় ॥
 প্রবর্গ্য তোমার জিহ্বা বেদেতে প্রমাণ ।
 সত্য আবসধ্য অগ্নি শিরেতে বিধান ॥
 ইক্কাচয়ন নামে তব পঞ্চ প্রাণ ।
 সোমরস রেতঃ তব সর্ব্ব বিদ্যমান ॥
 তিনটি সর্বন রূপে বাল্যাদি যৌবন ।
 অগ্নিকোম আদি যজ্ঞ ত্বকেতে শোভন ॥

দ্বাদশাহ নামে যজ্ঞ সন্ধি দেহ মাঝ ।
 যজ্ঞরূপে তুমি হরি ধ'রেছ এ সাজ ॥
 অসোম যজ্ঞাদি আর ক্রতু অনুর্ত্তান ।
 উভয় স্বরূপ তব বন্ধন-নিদান ॥
 তুমি যন্তু তুমি বেদ তুমি দ্রব্যচয় ।
 তুমি যজ্ঞ মহাকর্ম্ম জ্ঞানেতে নিশ্চয় ॥
 যজ্ঞ-কর্ম্মে মন্ত্র-বলে সত্ত্ববোধ হয় ।
 সত্ত্ববোধে মহাভক্তি তাহে উপজয় ॥
 ভক্তি হ'তে আত্মজয় হয় সুপ্রকাশ
 তাহাতে চিত্তের ধৈর্য্য নামেতে বিশ্বাস ॥
 বিশ্বাসের অনুভবে জ্ঞানের উদয় ।
 সেই জ্ঞানরূপী তুমি বেদে ইহা কয় ॥
 তুমি জ্ঞানময় হরি তুমি গুরুভার ।
 অর্তাব আশ্চর্য্য লীলা তোমা নমস্কার ॥
 কি মাদুরী ভগবান্ ধ'রেছ এবার ।
 ভাবিলেই পুলকিত হৃদয় আগার ॥
 কমলিনী শুণ্ডে ধরি হ'তে সরোবর ।
 গজেন্দ্র তীরেতে যথা আঁত শোভাকর ॥
 তেমনি দম্ভাগ্রে ধরা করিয়া ধারণ
 কি রূপ ধ'রেছ মরি বিশ্ব-বিমোহন ॥
 বেদময় মূর্ত্তি এই বরাহ আকার ।
 তদুপরে ভূমণ্ডল শোভার আধার ॥
 যেন স্নেহের শৃঙ্গে শুভ্রমেঘ দল ।
 তেমনি পৃথিবী সহ তুমি শোভাস্থল ॥
 জননী-রূপিণী ধরা সর্ব্ব-জীব হয় ।
 পিতা রূপে তুমি দেব হইলে নিশ্চয় ॥
 জলের উপরে প্রভু রাখহ ধরণী ।
 সর্ব্বলোক রক্ষা তাহে হইবে আপনি ॥
 মন্ত্রপূত করি যথা বাজিক মহান্ ।
 অরণিতে করে সদা অগ্নির আধান ॥
 সেইরূপে দয়াময় মেদিনীর প্রতি ।
 করিলে নিহিত তুমি ধারণা শক্তি ॥
 তুমি স্বামী এবে ধরা তোমার কামিনী ।
 সেবিব আমরা উভে দিবস যামিনী ॥

কি বলিব তোমা দেব তুমি নারায়ণ ।
 তোমা বিনা হেন কার্য্য করে কোন জন ॥
 অতীব আশ্চর্য্য লীলা পৃথিবী উদ্ধার ।
 তুমি ভিন্ন আশ্চর্য্যের কার্য্য সবা কার ॥
 কি আশ্চর্য্য আছে দেব নিকটে তোমার ।
 কিবা মায়াবলে গড় জগৎ-সংসার ॥
 জন তপ সত্যলোকে করি মোরা বাস ।
 বেদময় দেহ হেরি পুরাইলু আশ ॥
 দেহের কম্পনে তব ওহে দয়াময় ।
 যে পবিত্রে জলকণা উচ্ছলিত হয় ॥
 সেই জলকণা স্পর্শ করিয়া এখন ।
 পবিত্র হইলু মোরা ওহে নারায়ণ ॥
 কি ভিক্ষা চাহিব দেব তোমার সকাশ ।
 না পারি ব্রহ্মিতে লীলা যা হয় প্রকাশ ॥
 মূঢ়বুদ্ধি সেই হয় যেই করে আশ ।
 গোমার লীলার তত্ত্ব করিতে প্রকাশ ॥
 সর্বব্যাপী তুমি তবু না হেরে তোমায় ।
 তাই মূঢ় জীবগণ এত দুঃখ পায় ॥
 যোগমায়া-জাত গুণে সকলে মোহিত ।
 সেই হেতু তুমি নহ সর্বপ্রকাশিত ॥
 অচিন্ত্য অনন্ত তুমি ওহে ভগবন্ ।
 কর প্রভু এ বিশ্বের মঙ্গল সাধন ॥
 এতেক বর্ণিয়া তবে মৈত্রেয় স্তবীর ।
 কহেন বিদুর প্রতি হইয়া স্তম্ভির ॥

এতেক স্তবেতে ভুষ্টি হ'য়ে নারায়ণ ।
 জলোপরি মেদিনীরে করেন স্থাপন ॥
 স্থাপন করিয়া ধরা সর্বজীবধার ।
 অন্তর্হিত হইলেন অন্তরে তাঁহার ॥
 এই মায়াময় রূপে শ্রীহরি কখন ।
 অবতার ভাবে যাহা হ'ল প্রকাশন ॥
 অতি জ্ঞানময় ইহা করিলে শ্রবণ ।
 সংসার-জনিত দুঃখ হয় বিমোচন ॥
 ভক্তি সহ যেই শুনে করায় শ্রবণ ।
 হৃদয়-আসনে তার রহে জনার্দন ॥
 সকলের প্রভু হরি প্রসন্ন হইলে ।
 ভুবনে দুর্লভ কিবা নিমেষে না মিলে ॥
 কিবা ছার আশীর্বাদ করুণার কাছে ।
 সর্বশাস্তি বিরাজিত যার মাঝে আছে ॥
 যে জন হরির ভজে ফল নাহি চায় ।
 পায় সে পরম পদ হরির কৃপায় ॥
 এমন করুণাময় হরি-গুণগান ।
 ভববিষনাশী হরি-কথামৃত-পান ॥
 পশু বিনা অশু কেবা করিবে হেলন ।
 ভক্ত বিনা হেন স্বাদ কে করে গ্রহণ ॥
 এই কথা বলি মৈত্র মোন হ'য়ে রন ।
 হরিকথা শুনি মুগ্ধ বিদুরের মন ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরি-কথা-সার ।
 শুনিলে ঘুচিবে মোহ পাইবে নিস্তার ॥

ইতি একাদি কতক বয়ামৃতির স্তব ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

দিত্তির গর্ভোৎপত্তি

সূত কহে শৌনকেরে করি সম্বোধন ।
 হিরণ্যাক্ষ অশ্বরের শুন বিবরণ ॥
 যাহা শুক কহিলেন পাণ্ডু-বংশধরে ।
 তেমনি কহিব সব কথা অতঃপরে ॥
 মৈত্রেয়-বর্ণিত বাণী শুনিয়া বিদুর ।
 আনন্দে ভাসিয়া শাস্তি লভিলা প্রচুর ॥
 বরাহের কীর্তিকথা শুনি ক্ষত্রবর ।
 পুনশ্চ করেন প্রশ্ন যুড়ি দুই কর ॥
 কহেন বিদুর তবে কহ মুনিবর ।
 জিজ্ঞাসিব এক বাণী কহ অতঃপর ॥
 বরাহরূপেতে সেই যজ্ঞমূর্তি হরি ।
 বধিলেন অনায়াসে হিরণ্যাক্ষ অরি ॥
 দম্ভ দ্বারা উদ্ধারিতে সুন্দর ভুবন ।
 দৈত্য সহ শ্রীহরির কেন হয় রণ ॥
 কহ ঋষি সেই কথা করুণা করিয়া ।
 ভক্ত আমি তৃপ্ত হব সে বাণী শুনিয়া ॥
 কেমনে জন্মিল সেই আদি দৈত্যরাজ ।
 কেমনে হরিল মহী কহ তাহা আজ ॥
 কেমনে হইল রণ সহ নারায়ণ ।
 সবিস্তারে কহ দেব তাহার কারণ ॥
 এতেক শুনিয়া তবে মৈত্রে ঋষিবর ।
 কহিলেন একে একে কথা অতঃপর ॥
 অতি সাধু তুমি তব চিত্ত অতি স্থির ।
 যত্নানাশী হরিকথা জিজ্ঞাসিলে ধীর ॥
 অবতার কথা যেই করয়ে শ্রবণ ।
 যত্ন-পাশ হ'তে তার হয় বিমোচন ॥
 অতি পুরাকালে হয় এহেন আখ্যান ।
 নারদ কহেন ইহা ধ্রুব বিদ্যমান ॥

নাগেতে উত্তানপাদ ছিল নরপতি ।
 ধ্রুব নামে হয় বৎস তাহার সন্ততি ॥
 হরিকথা শুনি শিশু নারদের পাশ ।
 হ'য়েছিল তাঁর হৃদে জ্ঞানের প্রকাশ ॥
 যত্নামুণ্ডে পদাঘাতি নিজ সাধনায় ।
 ধ্রুবলোকে স্থান পায় বিষ্ণুর কৃপায় ॥
 অতি অপরূপ হয় এই ইতিহাস ।
 শুন বৎস অতঃপর করিব প্রকাশ ॥
 যেমনে করিল দৈত্য হরি সহ রণ ।
 দেবগণ শুনিলেন ব্রহ্মার সদন ॥
 সেই বিবরণ বাছা করহ শ্রবণ ।
 হিরণ্যাক্ষ জন্মকথা করিব বর্ণন ॥
 একদা মিলিয়া যত সুরশ্রেষ্ঠগণ ।
 শুনিলে দৈত্যবংশ-জন্ম-বিবরণ ॥
 প্রজাপতি নিকটেতে করি আগমন ।
 জিজ্ঞাসেন সেই কথা ব্রহ্মার সদন ॥
 সে কথায় হরষিত হ'য়ে প্রজাপতি ।
 দৈত্যবংশ কথা কহে দেবগণ প্রতি ॥
 শুনিলু সে বাণী আমি জ্ঞানীর নিকটে ।
 কহিব তোমাতে সেই কথা অকপটে ॥
 অবহিত হ'য়ে বৎস করহ শ্রবণ ।
 হরি-লীলাময় কথা পাপ-বিনাশন ॥
 সূত কহে শৌনকেরে করি সম্বোধন ।
 হিরণ্যাক্ষ-জন্মকথা করহ শ্রবণ ॥
 শুক-মুখায়ত এই ভক্তি-শাস্ত্র-সার ।
 বিজ্ঞান-মণ্ডিত ইহা জ্ঞানের আধার ॥
 মৈত্রেয় বিদুরে কন সম্বোধন করি ।
 শুন বৎস দৈত্যবংশ নাশে যথা হরি ॥



श्रीगणेशपूजा—
श्रीगणेशपूजा—

পূর্বের বর্ণিলাম বৎস করহ স্মরণ ।
 মরীচি দক্ষাদি সবে ব্রহ্মার নন্দন ॥
 দক্ষ প্রজাপতি হন সৃষ্টির কারণ ।
 সৃজেন অনেক পুত্র কন্যা অগণন ॥
 পুরাণে বিস্তর তার হয় যে বর্ণন ।
 সংক্ষেপে কহিব তার কিছু বিবরণ ॥
 দিতি নামে যেই কন্যা দক্ষ জন্মাইল ।
 কশ্যপ ঋষির করে তারে সমর্পিল ॥
 আর আর বহু কন্যা কশ্যপ স্মৃতি ।
 বিবাহ করেন স্তম্ভে দক্ষের সন্ততি ॥
 সকলের সহ ঋষি করেন বিহার ।
 কামিনীগণের মনে আনন্দ অপার ॥
 একদা রমণী দিতি সৌন্দর্য্য-আকর ।
 প্রফুল্ল যৌবন যেন পূর্ণ শশধর ॥
 অতি মনোলোভা রূপ মনোহর বেশ ।
 যৌবনে হইল তাঁর অনন্ত আবেশ ॥
 পতি সঙ্গ ইচ্ছা সদা পতি নাহি পায় ।
 আর আর ভগ্নী-প্রেমে পতি মত্ত রয় ॥
 একে ত অবলা জাতি পূর্ণ লজ্জা ভয় ।
 ভগ্নীতে হিংসন তাহে উচিত না হয় ॥
 সেই ভাবি স্থির হয়ে থাকে কিছুদিন ।
 অনঙ্গ দহনে তমু সদা হয় ক্ষীণ ॥
 একদা স্তম্বরী দিতি সন্ধ্যার সময় ।
 তাপিত তপন যবে অন্তর্মিত হয় ॥
 রজনী আগতমাত্র ধরা প্রায় স্থির ।
 মনে ভয় নাহি তবু হইল বাহির ॥
 হেনকালে সাজাইলা মনোহর বেশ ।
 তাম্বুলে রঞ্জিলা মুখ বিনাইলা কেশ ॥
 পরিলা স্তম্বর শাড়ী অঙ্গেতে ভূষণ ।
 নানাগন্ধ দ্রব্য অঙ্গে করিলা লেপন ॥
 অতি পরিপাটি হয়ে আনন্দে অস্থির ।
 হেনকালে পঞ্চশর আঘাতে অধীর ॥
 সাজায়ে স্তম্বর বেণী দেখিলা দর্পণে ।
 রতি ইচ্ছা হৃদয়েতে ইচ্ছিলা সেক্ষণে ॥

রতি লাগি পতি প্রতি হ'ল তাঁর মন ।
 সেই ক্ষণে পতি-পাশে করিলা গমন ॥
 একে পতি ঋষি তায় সন্ধ্যার সময় ।
 সন্ধ্যাকৃত্যে পতি তাঁর ছিলেন নিশ্চয় ॥
 নাহি কোন বাধা মানি অনঙ্গ পীড়নে ।
 গৃহ হ'তে যান তিনি পতির সদনে ॥
 তপস্রায় আশ্রমেতে পতি রন তাঁর ।
 ঈশ্বরে নিমগ্ন চিত্ত রহে অনিবার ॥
 হেনকালে কামাতুরা সে দিতি স্তম্বরী ।
 পতির সম্মুখে যান অতি হুলা করি ॥
 সমাধিতে পতি মগ্ন হেরিয়া নয়নে ।
 কহিলেন দিতি তাঁরে স্মৃষ্টি বচনে ॥
 কহিলা স্তম্বরী তবে যুড়ি দুই কর ।
 আশ্রমের কাছে থাকি কামে জরজর ॥
 শুন ওহে গুণমণি আমার বচন ।
 লজ্জা খেয়ে কহি তোমা সব বিবরণ ॥
 বিজ্ঞতম তুমি নাথ সর্ব্ব-জ্ঞানাদার ।
 তাই দিলা মোরে তোমা জনক আমার ॥
 ইহা ত লজ্জার কথা কহিতে না পারি ।
 আর যে যাতনা আমি সহিবারে নারি ॥
 সার্থক আমার জন্ম হ'ল মহাশয় ।
 তাই তব সম পতি মম লাভ হয় ॥
 সর্ব্বগুণ-শ্রেষ্ঠ তুমি মহামুনিবর ।
 অতুল জগতে তুমি সৌন্দর্য্য-আকর ॥
 হইয়া তোমার নারী করিব রোদন ।
 যে যাতনা দেয় সেই কাম-শরাসন ॥
 কদলীর দল যথা হস্তী অবহেলে ।
 পদ আর শুণু দিয়া ছিন্ন করি ফেলে ॥
 তেমনি মদন মোরে ভাবি হীনবল ।
 মন প্রাণ ধৈর্য্য নাথ হরিল সকল ॥
 তোমা বিনা এ বিপদে কে করে উদ্ধার ।
 কৃপাদৃষ্টি কর প্রভু উপরে আমার ॥
 ভেবে দেখ প্রাণনাথ আপন অন্তরে ।
 কত দুঃখ সহে দাসী যৌবনের ভরে ॥

যতেক সপত্নী সহ কর তুমি বাস ।
 ইচ্ছায় বিহরি কর হাশ্ব-পরিহাস ॥
 তোমারে করিয়া লাভ সপত্নীর দল ।
 যৌবন আনন্দে রহে সতত বিহ্বল ॥
 ভুলেও আমারে নাথ নাহি কর মনে ।
 যৌবনের ভার আমি সহিব কেমনে ॥
 ধন-পুত্র রত্ন লাভ করিল সকলে ।
 থাকিতে আমার স্বামী দুঃখী পৃথীতলে ॥
 একে কামশর মোরে করে জরজর !
 সপত্নী-সমৃদ্ধি-শেল তাহার উপর ॥
 এতেক বাতনা আমি সহিতে না পারি ।
 একেত অবলা জাতি তাহে কুলনারী ॥
 কি না জান তুমি স্বামী করহ স্মরণ ।
 যারে ভালবাসে স্বামী সেই শ্রেষ্ঠজন ॥
 যশঃ তার চারিদিকে হয় প্রকাশিত ।
 সার্থক রমণী-জন্ম তাহাতে বিহিত ॥
 পুত্র ভিন্ন কিবা সুখ রমণী-জীবনে ।
 তুমি পতি হ'য়ে কেন হয় দুঃখ মনে ॥
 পূর্বকথা কর দেব এক্ষণে স্মরণ ।
 যবে তুমি মোরে নাথ করহ গ্রহণ ॥
 দক্ষ প্রজাপতি পিতা করুণ হৃদয়ে ।
 জিজ্ঞাসিল যত কষ্টা একত্রেতে ল'য়ে ॥
 কহ না কহ না সবে যেবা মনে লয় ।
 কাহার গৃহিণী হ'তে অভিলাষ হয় ॥
 যতেক ভগিনী মোর প্রকাশিল আশ ।
 প্রকাশিল যার প্রতি যার অভিলাষ ॥
 মোরা ত্রয়োদশ ভগ্নী বরিসু তোমায় ।
 গুণমাণি ভাবি তোমা স্তব্ধে আশায় ॥
 সেই ছেতু ত্রয়োদশে তোমা-হেন বরে ।
 সাঁপলা জনক দক্ষ সানন্দ অন্তরে ॥
 তেরটি ভগিনী মোরা ওহে গুণবান ।
 অনুরাগে তব প্রতি স পি মম প্রাণ ॥
 সমান সবারে তবে ভাবিতে উচিত ।
 একভাবে রাখা সবে তোমার বিহিত ॥

কিন্তু হায় প্রাণনাথ ভালবাস সবে ।
 স্তব্ধেতে বিহার কত আনন্দ বৈভবে ॥
 কেবল দুঃখিনী আমি হই তব দাসী ।
 নাহি মিষ্ট কথা কও মুখে ভালবাসি ॥
 ছি ছি নাথ এই ভাব উচিত না হয় ।
 কেন দুঃখী হই আমি যৌবন সময় ॥
 এক্ষণে আমার আশা করহ শ্রবণ ।
 মনের কামনা কহি তোমার সদন ॥
 কামশরে নিপীড়িতা অবলা কামিনী ।
 ভজিনু তোমায় নাথ হইতে স্তম্বিনী ॥
 তুমি মহোত্তম জন বিদিত ভুবনে ।
 বিফল না হবে আশা এই লয় মনে ॥
 কমল-লোচন ওহে তুমি দয়াময় ।
 আমার প্রার্থনা পূর্ণ কর এ সময় ॥
 এতেক কহিয়া দিতি মধুর সজ্জায়ে ।
 দাঁড়ায়ে রহিল তথা প্রত্যুত্তর আশে ॥
 এত শুনি নারী মুখে মরীচি-সন্ততি ।
 কহি শুন সেই বাণী ক্রান্তা তব প্রতি ॥
 অনঙ্গের শরে বিদ্ধ মধুর বচন ।
 দিতি-মুখে শুনি তবে মরীচি-নন্দন ॥
 আনন্দে সস্তাষি তাঁরে কহেন হরষে ।
 আপনার মনোভাবে মজি প্রেমবশে ॥
 শুনগো ললনে তোমা করি নিবেদন ।
 মম প্রতি কেন তব এহেন বচন ॥
 দোষারোপ মোর প্রতি উচিত না হয় ।
 কি দোষ করিনু তোমা কহত নিশ্চয় ॥
 তব পিতা বিভা দিল ত্রয়োদশ কষ্টা ।
 আমারে পাইয়া সবে হইয়াছে ধৃষ্টা ॥
 সবার যৌবনে আমি করেছি বিহার ।
 সবার জাম্বিল পুত্র ঔরসে আমার ॥
 তুমি মম প্রিয় পত্নী আমি হই পতি ।
 অবশ্য কামনা তব পুরাইব সতী ॥
 পত্নী প্রিয় কার্য্য করা সবার উচিত ।
 তাহে ধর্ম্ম অর্থ কাম ত্রিবিধ বিহিত ॥

হেন শাস্ত্র-মাঝে পত্নী শ্রেষ্ঠজন রয় ।
 অবহেলে যে পত্নীরে পামগু নিশ্চয় ॥
 গৃহস্থের মহাধর্ম পত্নীরে পালন ।
 সেই ধর্ম সংসারের পারেতে গমন ॥
 নৌকা বিনা নাহি যথা সাগরের পার ।
 গৃহিণী বিহনে নাহি সংসারে নিস্তার ॥
 অতীব পাণ্ডিত্য তুমি কি কব তোমায়ে ।
 শরীরের অর্দ্ধভাগ পত্নী-অধিকারে ॥
 বেদ-মাঝে প্রকাশিত আছে হেন বাণী ।
 সেই হেতু তোমা সবে শ্রেষ্ঠ ব'লে মানি ॥
 আর এক কথা প্রিয়ে ভাবহে আপনে ।
 অযত্ন করিব আমি তোমা কি কারণে ॥
 দুর্গপতি যথা দুর্গে করিয়া আশ্রয় ।
 বিবিধ কৌশলে শত্রু করে স্থখে জয় ॥
 ইন্দ্রিয়-সমান শত্রু নাহিক দুর্জয় ।
 সংসারেতে মানবের ভাবিলে নিশ্চয় ॥
 আর যে আশ্রম তিন শাস্ত্রেতে প্রকাশ ।
 তাদের কৌশলে হয় ইন্দ্রিয় বিনাশ ॥
 আশ্রয় বিহনে কোথা শত্রু যায় মারা ।
 আশ্রয় ইন্দ্রিয়-নাশে একমাত্র দারা ॥
 যার আশ্রয়ে ইন্দ্রিয়েরে লোকে করে জয় ।
 স্বর্গবাস করে স্থখে প্রশান্ত হৃদয় ॥
 সে হেন রমণী-ঋণ কে শোধিতে পারে ।
 কোটি জন্ম সেবা করি শুধিবারে নারে ॥
 ললনার উপকার এক প্রতিশোধ ।
 পাওয়া যায় মনে ভাবি আপন প্রবোধ ॥
 পুত্র উৎপাদন মাত্র সেই উপকার ।
 তাহাতে ললনা তুষ্ট ধর্ম তুষ্ট আর ॥
 করিব সে আশা তব অবশ্য পূরণ ।
 কিন্তু কার্য্য কারবার আগে বিবেচন ॥
 যে কর্ম্মেতে নিন্দা হয় নিকট সবার ।
 বিহিত সে কার্য্য নয় জ্ঞানীর আচার ॥
 তাই বলি হে স্তম্ভরী ভাবহ মনেতে ।
 পূরাব কামনা তব অল্প বিলম্বিতে ॥

রুদ্ধ অধিকারভুক্ত এই সন্ধ্যাকাল ।
 অতি ঘোরতমা ইহা অতীব ভয়াল ॥
 ঘোর দর্শনের কালে ভূত-প্রেতগণ ।
 ভীষণ মুক্তিতে করে সদা বিচরণ ॥
 এ ঘোর দর্শন-কালে আপনি ভূতেশ ।
 বৃক্ষক্লে পর্য্যটন করে নানা দেশ ॥
 সঙ্গে তাঁর অনুচর পিশাচের দল ।
 ভীষণ আকৃতি সব সকলে চঞ্চল ॥
 সন্ধ্যাকালে ভূতনাথ ভীষণ মুরতি ।
 শ্মশানের বায়ুময় জটাজুট অতি ॥
 দেখিতে অতীব ধূত্র ধূলায় ধূসর ।
 এ হেন জটীর বর্ণ তাহে দিগম্বর ॥
 সূর্য্য চন্দ্র অগ্নি তিনে এবে সাক্ষ হয় ।
 সেই হেতু সন্ধ্যা এই কালেরে কহয় ॥
 তিন নেত্র ভূতনাথ জান ত নিশ্চয় ।
 অগ্নি চন্দ্র সূর্য্য তার নামান্তর হয় ॥
 এই কালে ভূতনাথ হেরে ত্রিনয়নে ।
 কোন্ ভাবে কে জগতে র'য়েছে কেমনে ।
 ভয়ানক পতি তব দেব ভূতনাথ হয় ।
 লজ্জা করা তাঁরে প্রিয়ে উচিত নিশ্চয় ॥
 সেহেতু কহিমু তোমা বিলম্বের তরে ।
 ক্ষণকাল তিষ্ঠ সতী নিজে জ্ঞানভরে ॥
 অপার মহিমা সেই ভূতনাথে রয় ।
 জগতে আপন পর যার ভেদ নয় ॥
 আদরের মধ্যে কিছু অমানদ নাই ।
 সকলে সমান দৃষ্টি ঘাঁহার সদাই ॥
 ঘাঁহার উচ্ছিন্ন ভুক্ত বিভূত সকল ।
 মহাপ্রমাদের রূপে চাহি অবিরল ॥
 বিষয়-আসক্তি-শৃঙ্খল ঘাঁর আচরণ ।
 পণ্ডিতেরা সমাদরে করে উচ্চারণ ॥
 তাঁর হেন পৈশাচিক আচরণ কেন ।
 তাহা লাগি উপহাস করিও না যেন ॥
 দেহকেই আত্মরূপে যে করে গণন ।
 বস্ত্র মালা অলঙ্কারে করয়ে পোষণ ॥

সে জন না বুঝে কভু অভিপ্রায় তাঁর ।
 আচরণ হেরি তাঁর হাসে অনিবার ॥
 তাঁর অধিকার ব্রহ্মা করিছে পালন ।
 স্বজনের কর্ত্তা তিনি তিনিই কারণ ॥
 মায়া তাঁর আজ্ঞাকারী সকল সময় ।
 তাঁরে উপহাস করা উচিত না হয় ॥
 কেন তাঁর আচরণ পিশাচের মত ।
 অতর্কের বস্ত্র ইহা জেনো অবিরত ॥
 তাই বলি ক্ষণকাল তুমি ধৈর্য্য ধর ।
 রত্নির বাসনা তব মিটাব সত্ত্বর ॥
 এত কথা শুনি দিতি নাহি ভাবে আন ।
 অগ্রসরি স্বামি-পাশে ত্বরা করি যান ॥
 পূর্বকৃত উপদেশ করিল হেলন ।
 অনঙ্গ-বিকলা প্রায় উন্মাদিনী যেন ॥
 বারনারী সম সর্ব্ব লজ্জা বিসর্জিয়া ।
 ব্রহ্মধ্বনি বস্ত্র সতী ধরেন ধাইয়া ॥
 পত্নী-আচরণ হেন করি নিরীক্ষণ ।
 আশ্চর্য্য হইয়া ঋষি ভাবে মনে মন ॥
 ভার্য্যারে করিতে ভুঙ্ক মনে করি আশ ।
 একান্তে যায়েন তাঁর মিটাতে পিয়াস ॥
 ঈশ্বরের নামে মুন করি নমস্কার ।
 সমাপন করিলেন রত্নির প্রকার ॥
 রতি সমাপিয়া ঋষি করিলেন স্নান ।
 প্রাণায়ামে শুদ্ধচিত্তে করি ব্রহ্ম-ধ্যান ॥
 মিটায়ে কামের আশা সে দিতি স্তম্ভরী ।
 জ্ঞানের উদয়ে নিজ বসন সংবরি ॥
 লজ্জাবশে অধোমুখে ঋষির সকাশ ।
 মধু সম্ভাষণে পুনঃ প্রকাশেন আশ ॥
 দিতি কন শুন নাথ মম নিবেদন ।
 অবিহিত কার্য্য সত্য হ'ল সংঘটন ॥
 ভূতপতি রুদ্রাদির সমীপে তাঁহার ।
 করিলাম বটে আমি মন্দ ব্যবহার ॥
 সবার রক্ষক সেই মহেশ শঙ্কর ।
 এই বর মাগি তাঁর নিকটে সত্ত্বর ॥

মম গর্ভ তিনি যেন না করেন নাশ ।
 থাকিলে এ গর্ভ স্বামী মিটে অভিলাষ ॥
 একেতো অবলা তাঁয় করি নমস্কার ।
 বিশ্বদেব মহারুদ্র চরণে তাঁহার ॥
 সকাশের ফলদাতা নিক্ষেপে মঙ্গল ।
 সংহার করেন যিনি ল'য়ে নিজ বল ॥
 সেই ঈশ্বরের পদে করি নমস্কার ।
 যেন না বিনষ্ট হয় এ গর্ভ আমার ॥
 মন্যুর স্বরূপ তিনি সংহারের ক্ষণে ।
 নমস্কার করি তাঁরে ভক্তিব্যক্ত মনে ॥
 ভগ্নীপতি হন মোর সেই পশুপতি ।
 অতিশয় দয়া তাঁর আছে মম প্রতি ॥
 আমি যে রমণী জাতি কহি সত্যতরে ।
 ব্যাধেরাও পত্নী প্রতি অনুগ্রহ করে ॥
 সতীপতি ভোলানাথ শঙ্কু আশুতোষ ।
 মম প্রতি ভুঙ্ক হও নাহি কর রোষ ॥
 সতীর স্তবেতে ঋষি ক্ষুদ্রচিত্ত হন ।
 একে একে প্রজাপতি কহেন বচন ॥
 শুন সতী দিতি তোমা কহি সবিশেষ ।
 গর্ভ রক্ষা হবে, নাহি সন্দেহের লেশ ॥
 চারি দোষ তব গর্ভে হইল উদয় ।
 ভাবিয়া দেখিছু আমি করিয়া নিশ্চয় ॥
 নহে ভুঙ্ক তব মন রত্নির সময় ।
 ঘোর বেলাজাত দোষ তাহাতে উদয় ॥
 মম আজ্ঞা না শুনিলে তিন দোষ হয় ।
 রুদ্রচরে অবহেলা দোষ চারি কয় ॥
 এত দোষে গর্ভ তব হইল উদয় ।
 ভুঙ্ক পুত্র তব গর্ভে জন্মিবে নিশ্চয় ॥
 জন্মিয়া তোমার গর্ভে তোমার সন্ততি ।
 ত্রিলোকে দিবে গীড়া হইয়া দুর্ন্যতি ॥
 নির্দোষের প্রতিকূল হইবে দুর্জয় ।
 নিপীড়িত হবে যবে দেবতা ব্রাহ্মণ ॥
 সেইকালে ভগবান্ হ'য়ে অবতার ।
 বধিবেন স্ত্রী তব দুর্জয় কুমার ॥

ইন্দ্র বধা বজ্রে ভাঙ্গে উচ্চ গিরিবর ।
 তেমনি তোমার পুত্রে বধিবে ঈশ্বর ॥
 দিতি কন জোড়হাতে কি কহিছ স্বামী ।
 তব কথা শুনি বড় দুঃখ পাই আমি ॥
 জানিনু দুর্জয় পুত্র হইবে নিশ্চয় ।
 ভগবান্ বধিবেন নাহি তাহে ভয় ॥
 ব্রাহ্মকোপে যেন তারা নাহি নষ্ট হয় ।
 সেই ভয় বড় মম হৃদয়ে উদয় ॥
 ব্রাহ্মণের কোপানলে হয় যে দাহন ।
 সর্বভূত ভয়ঙ্কর হয় সেই জন ॥

যে যোনিতে সেই দুষ্ক জন্মে বার বার ।
 কভু না মঙ্গল তার হয় পুনর্ব্বার ॥
 তাই বলি হেন বিধি কর মোরে দান ।
 ব্রাহ্মকোপানলে যাতে না মরে সন্তান ॥
 হেন ভিক্ষা করি দিতি করযোড়ে রয় ।
 কণ্ডাপ কহেন তারে উচিত যা হয় ॥
 মৈত্রেয় কহেন ওহে বিদুর স্মৃতি ।
 হরি-কৃপা শুন পরে দিতি নারী প্রীতি ।
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 শুনিলে ঘৃচিবে মোহ পাইবে নিস্তার ॥

ইতি দিতির গর্ভোৎপত্তি ।

দিতির প্রতি কণ্ডাপের অভয় ও বর প্রদান

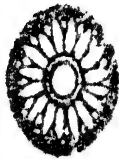
সূত কহে শুন শুন মূনির নন্দন ।
 দিতির অভয় কথা অমৃত বর্ণন ॥
 শুকদেব কহিলেন পাণ্ডু-বংশধরে ।
 শুন রাজা মৈত্র ধর্ম্ম কি কহেন পরে ॥
 মৈত্রেয় কহেন তবে বিদুরের প্রীতি ।
 দিতির অভয় কথা শুন মহামতি ॥
 প্রিয়ারে চুঃখিত দেখি অনুতাপময় ।
 শ্রীহরির মায়া দিতি করে অতিশয় ॥
 স্বামীপদে ভক্তি দেখি দিতির তখন ।
 ধীরে ধীরে সতী প্রীতি কহেন বচন ॥
 কণ্ডাপ কহেন শুন প্রেয়সী আমার ।
 না কঁাদ না কঁাদ প্রিয়ে মুছ অশ্রুধার ॥
 তুমি সতী পুণ্যবতী ভুবনের মাঝ ।
 ক্রন্দন না হয় তব উপযুক্ত কাজ ॥
 অকালে লভিলে গর্ভ হইয়া কুমতি ।
 তাই তব গর্ভে হবে দুর্জয় সন্ততি ॥
 অলজ্য বিধির ধর্ম্ম লঙ্ঘন না হয় ।
 অবশ্য জন্মিবে পুত্র দুর্জয় নিশ্চয় ॥

সবে বিষ্ণু বধিবেন দৌরাত্ম্য নাশিতে ।
 ইহাও নিশ্চিত কথা কহি তব হিতে ॥
 যেই জন অপরাধে অনুতাপ করে ।
 জ্ঞায় অজ্ঞায়ের বোধ সেই করে পরে ॥
 পাপদণ্ড অস্ত্রে বিধি স্মৃতি দেন তারে ।
 এই দেব-বিধি প্রিয়ে কহিনু তোমাতে ॥
 এত যে করিলে তুমি অনুতাপ মনে ।
 অনুতাপে শুদ্ধ হ'ল কর্ম্ম আচরণে ॥
 সেই অনুতাপে দগ্ধ হইলে আপনি ।
 করিয়াছ শুদ্ধ সব মনে অনুমানি ॥
 শুদ্ধমনে হরিপদ করেছ স্মরণ ।
 গুরুজনে ভয় প্রিয়ে কর অনুক্ষণ ॥
 এই পুণ্য হেতু তোমা সফল ফলিবে ।
 তাহাতেই বংশ ভব উদ্ধার হইবে ॥
 তোমার পুত্রের এক জন্মিবে কুমার ।
 সেই পৌত্র উদ্ধারিবে সবংশ তোমার ॥
 অতি ভাগ্যবান্ পৌত্র হবে সাধুজন ।
 তারে কৃপা করি দেখা দিবে নারায়ণ ॥

তাহার পুণ্যেতে বংশ হইবে উদ্ধার ।
 স্থখ্যাতি তাহার হবে জগতে প্রচার ॥
 সর্বলোকে তার খ্যাতি করিবেক গান ।
 তার গুণ সর্বলোকে দিবেক প্রমাণ ॥
 মলিন স্বর্ণ যথা অগ্নির মিলনে ।
 শুদ্ধ হ'য়ে ধরে সেই উজ্জ্বল কিরণে ॥
 হেন গুণ তব পৌত্র করিবে ধারণ ।
 শুদ্ধ হবে তারে লোক করিয়া স্মরণ ॥
 এ বিশ্ব প্রসন্ন হয় রূপায় বাঁহার ।
 বাঁহার স্বরূপ বিশ্ব হয় অনিবার ॥
 আত্মসাক্ষী সেই হরি জগতের পতি ।
 অতি তুষ্ট হইবে কুমারের প্রতি ॥
 যত গুণ ধরে হৃদে সাধু মহাজন ।
 তদপেক্ষা গুণ পৌত্র করিবে ধারণ ॥
 সুশীল হইবে সেই অনাসক্ত মতি ।
 অতীব সুন্দর হবে শুন শুন সতী ॥
 সর্বদা আনন্দে মগ্ন হইবে কুমার ।
 পর-দুঃখে কষ্ট হবে হৃদয়ে তাহার ॥
 শত্রুহীন হ'য়ে সেই মহারাজ হবে ।
 স্থখ্যাতি পূরিবে ধরা অতুল বৈভবে ॥
 গ্রীষ্মের উত্তাপ যথা চন্দ্র করে নাশ ।
 জগতের দুঃখ তথা করিবে বিনাশ ॥

শুন সতী হেন পৌত্র জন্মিবে তোমার ।
 তার পুণ্যে তব বংশ হইবে উদ্ধার ॥
 নির্মল যে ভগবান বাহিরে অন্তরে ।
 ভক্ত ইচ্ছা অনুযায়ী রূপ যেই ধরে ॥
 লক্ষ্মীরূপা রমণীর যিনি অলঙ্কার ।
 কুণ্ডলে মণ্ডিত মুখ উজ্জ্বল বাঁহার ॥
 কমল লোচন যিনি হরি নারায়ণ ।
 তাঁরে তব পৌত্র সদা করিবে দর্শন ॥
 মৈত্রেয় কহিলা শুন বিদুর স্তবন ।
 এইরূপ কথা দিতি শুনিলা যখন ॥
 যখন শুনিলা সতী কশ্যপের মুখে ।
 মহাভাগবত পৌত্র লভিবে সে সুখে ॥
 তখন তাহার চিত্ত আহলাদিত অতি ।
 পরম আনন্দ লাভ করে দিতি সতী ॥
 যখন শুনিলা দিতি দুই পুত্র তার ।
 আপনি শ্রীকৃষ্ণ আসি করিবে সংহার ॥
 অবশ্য পুত্রের তার হইবে সঙ্গতি ।
 এই ভাবি উৎসাহিত হইলেন সতী ॥
 স্বামীরে প্রণাম করি চলে অন্তঃপুরে ।
 অনুতাপ করে দিতি আপন অন্তরে ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিলীলা মার ।
 দিতির অভয় কথা পুণ্যের আধার ॥

ইতি দিতির প্রতি কশ্যপের অভয় ৭ বর প্রদান ।



চতুর্দশ অধ্যায়

দিতির গর্ভতেজ দর্শনে দেবতাগণের শঙ্কা ও ব্রহ্মার স্তব

সূত কহে শুন শুন মুনীন্দ্র সৃজন ।
 দিতির পুণ্যের কথা শেষ বিবরণ ॥
 শুক কহিলেন তবে পাণ্ডু-বংশধরে ।
 যৈত্রেয় সংবাদ রাজা শুন অতঃপরে ॥
 যৈত্র কন বিচুরেরে করি সম্বোধন ।
 শুন বৎস দিতি গর্ভ যদ্বর কথন ॥
 কশ্যপ-অভয় লভি সেই দিতি সতী ।
 করিলেন নিজালায়ে হর্ষ শোকে গতি ॥
 একে যৌবনের ভরে অতীব সুন্দরী ।
 অমুতাপে বিধাদিতা আহা মরি মরি ॥
 শরতের চাঁদ যেন গ্রাসিল রাহুতে ।
 নন্দিত করিণী যেন পীড়িল মাহুতে ॥
 প্রভাতে বেরিল যেন তমোময় ঘন ।
 হেনরূপে দিতি রন হর্ষ দুঃখ মন ॥
 স্বামীর অভয় স্মরি সতী একবার ।
 হর্ষে পুলকিত হন পুণ্যের আধার ॥
 আরবার স্মরি নিজ কুমতির রৌতি ।
 অন্তরে চঞ্চল হন পান কত ভীতি ॥
 এইরূপে কিছু দিন হইল বিগত ।
 গর্ভের সম্ভান বাড়ে কালের সম্মত ॥
 গর্ভ ক্রমে পূর্ণ হয় করি দরশন ।
 অমঙ্গল চিন্তা দিতি করে অসুক্ষণ ॥
 যতই বাড়িল গর্ভ স্নেহ তত হয় ।
 পুত্রের মমতা তত হৃদয়ে উদয় ॥
 জন্মিলে কুপুত্র হবে সবার পীড়ন ।
 অবহেলে বিষ্ণু তারে করিবে নিধন ॥
 মা হ'য়ে কেমনে দিতি হেরিবে নয়নে ।
 নিধন করিবে বিষ্ণু যবে পুত্রগণে ॥

সেই দুঃখে মায়াবশে দিতি মহাসতী ।
 শতবর্ষ গর্ভ মাঝে ধরেন সমুত্তি ॥
 বাজ-ভয়ে পক্ষমাঝে কুক্কটী যেমন ।
 শাবকে গোপন ভাবে করয়ে রক্ষণ ॥
 সেইমত দিতি-গর্ভ প্রসূত না হয় ।
 প্রাজাপত্য তেজ একশতবর্ষ রয় ॥
 সেই গর্ভতেজ ক্রমে এত বৃদ্ধি পায় ।
 সূর্য্য চন্দ্র প্রভা যত ম্লান হ'ল তায় ॥
 সূর্য্য হ'ল তমোময় বিশ্ব অন্ধকার ।
 দেখি দেবগণ মনে লাগে চমৎকার ॥
 গর্ভতেজে সূর্যালোক হ'ল অন্ধকার ।
 না জানি পরেতে ক্রমে কি দটিবে আঁর ॥
 এত ভাবি দেবগণ চিন্তিত অন্তরে ।
 ব্রহ্মলোকে একে একে আগমন করে ॥
 ধ্যানে মগ্ন হ'য়ে রন কমল-আসন ।
 সে-কারণে দেবগণ করেন স্তবন ॥
 সম্মুখে দাঁড়িয়ে সবে ঘোড় হাত করি ।
 প্রশান্ত নয়নে হৃদে ব্রহ্মদেব স্মরি ॥
 করিতে লাগিল সবে মধুর স্তবন ।
 শত-চন্দ্র ব্রহ্মলোক দিল দরশন ॥
 সবে বলে মেল আঁখি কমল-লোচন ।
 মোসবার দুঃখ দেব কর দরশন ॥
 কিবা দৈত্য হৈল এই বিশ্বেতে প্রকাশ ।
 সূর্যালোক অন্ধকার আলো হয় নাশ ॥
 সেই হেতু অমঙ্গল বুঝি মনে মনে ।
 এসেছি আমরা সবে তোমার সদনে ॥
 মায়াতে আবিস্ট মোরা না বুঝিতে পারি
 জ্ঞানাদার তুমি দেব জ্ঞানেতে সঞ্চারি ॥

কার সাধ্য তব জ্ঞান করে বিলোপন ।
 সর্বজ্ঞ তুমি হে দেব সর্ববিশোভন ॥
 ধারণের কর্তা তুমি এ বিশ্ব-সংসার ।
 লোকনাথচূড়া তুমি পিতা সবাংকার ॥
 পর ও অপর নামে যত ভূত হয় ।
 সবার হৃদয়-ভাব তোমাতে নিশ্চয় ॥
 বিজ্ঞানের জ্ঞান হও বিজ্ঞান-শক্তি ।
 সবে করিলাম তব পদাঘ্রুজে নতি ॥
 সকলের প্রীতি তব আছে অতি স্নেহ ।
 মায়ায় গ্রহণ কর ব্রহ্মময় দেহ ॥
 ব্রহ্মময় হেতু সেই তোমা নমস্কার ।
 কহ দেব কেন হ'ল হেন অন্ধকার ॥
 রজোগুণময় তুমি প্রপঞ্চ-কারণ ।
 জীবের জনক তুমি তোমাতে ভুবন ॥
 তুমি না থাকিলে বিশ্ব হয় অচেতন ।
 নাহি কোন কার্য হয় বিহনে আপন ॥
 কার্য-ধারণের কর্তা তুমি মাত্র সার ।
 এই বিশ্ব হয় মাত্র তোমার আধার ॥
 মায়াভীত পরব্রহ্মে কর অবস্থান ।
 জ্ঞানী জন করে সদা তোমাকেই ধ্যান ॥
 যোগী যোগে তোমা দেব লভিয়া অন্তরে ।
 জিতেন্দ্রিয় জিতশ্বাস হয় যোগভরে ॥
 তব বলে যোগিগণ সর্বজয়ী হয় ।
 স্বাধীন হইয়া বিশ্বে স্থখে তারা রয় ॥
 কি কব তোমার মায়া না যায় বর্ণন ।
 বুঝিতে মোহিত হয় যত জ্ঞানী জন ॥
 বাঙ্কিলেই গলে রশি যথা বদ্ধ হয় ।
 যা শিখাও তাই শিখে, যা বল, করয় ॥
 সেই মত জগতের যত জীবগণ ।
 পরাধীন হয় দেখি মায়া'র বন্ধন ॥

মায়াবাক্যে বদ্ধ হ'য়ে যত জীবচয় ।
 ক্ষুধা-তৃষ্ণা বলে মত্ত সর্বদাই রয় ॥
 মনোজ্ঞ রূপেতে তুমি আছহ সবার ।
 ধন্য ব্রহ্মময় তুমি তোমা নমস্কার ॥
 তব মন হয় দেব জগতের ধন ।
 দয়া করি কর দেব তাহারে স্মরণ ॥
 ভীষণ যে তমোবলে কৰ্ম্মলোপ হয় ।
 সেইমত দিতি-গর্ভ হইতে উদয় ॥
 সেই তমোবলে সূর্য্য হয় অন্ধকার ।
 তাহাতেই কৰ্ম্ম-জ্ঞান বিনষ্ট সবার ॥
 শুদ্ধ সত্ত্ব জ্যোতিঃ দেব করহ প্রদান ।
 হুহু হোক তাহা দেখি আমাদের প্রাণ ॥
 অন্তর্যামী তুমি দেব জ্ঞানহ সকল ।
 স্মরণার্থ কহি কিছু যথা রহে বল ॥
 কশ্যপ ঔরসে আসি দিতির জঠরে ।
 হেন অন্ধকার দেব সর্বনাশ করে ॥
 তৃণ-পুষ্পে যথা অগ্নি হয় দাবানল ।
 জগৎ করয়ে দগ্ধ হইয়া প্রবল ॥
 তেমনি কশ্যপবীর্য্যে দিতি-গর্ভ হয় ।
 গর্ভতেজে অন্ধকার ঘেরে সমুদয় ॥
 এতেক কহিয়া তবে যত দেবগণে ।
 করষোড়ে চাহি রহে ব্রহ্মার বদনে ॥
 এতেক শুনিয়া তবে ব্রহ্মা গুণমণি ।
 কহেন মধুর ভাষে বুঝিয়া আপনি ॥
 বুঝিলু বচন সব ওহে দেবগণ ।
 কি কারণে অন্ধকারে আবৃত ভুবন ॥
 শুনহ রহস্য তার করিব বর্ণন ।
 অতি মনোহর কথা করহ শ্রবণ ॥
 মৈত্রেয় বিদুরে কন শুন মহামতি ।
 দিতি-গর্ভ বিবরণ ব্রহ্মার ভারতী ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে অজ্ঞান যাবে হবে জ্ঞানাদার ॥

ইতি দিতির গর্ভতেজ দর্শনে দেবগণের শব্দা ও ব্রহ্মার ভাব ।

দ্বিভির গর্ভ ব্রহ্মাশ্রোতপলকে ব্রহ্মা কর্তৃক বিষ্ণুলোক বর্ণন

লঘু-ত্রিপদী ।	তাহাদের কথা,	মধুর বারতা,
	অতি লোকহিতকারী ॥	
কহিলেন সূত,	হ'য়ে হর্ষযুত,	অতি উগ্র ঋষি,
শুন শুন মুনীগণ ।		তারা দিবানিশি,
		করে হরিগুণ গান ।
শুকদেব-বাণী,	অমৃত বাথানি,	সনকাদি নামে,
শুন তার বিবরণ ॥		খ্যাত ধরাধানে,
		চারি ভাই মতিমান ॥
পাণ্ডু-বংশধরে,	অতি হর্ষভরে,	সংসারের প্রতি,
শুক করে নিবেদন ।		নাহি ছিল মতি,
		নাহি স্পৃহা লোকমাঝে ।
মৈত্রেয় যেমন,	বিহুর সদন,	হরি-পরায়ণ,
কহে শাস্ত্র বিবরণ ॥		তারা অনুক্ষণ,
		মন নাহি আনু কাজে ॥
বিহুরে সম্বোধি,	মৈত্র নিরবধি,	সেই কয়জন,
কহিল মধুর ভাষ ।		করিয়া মিলন,
		সদা করে পর্যাটন ।
শুন হে সূজন,	শ্রীহরি-কথন,	গগন উপর,
যেমনে হ'ল প্রকাশ ॥		ভ্রমে নিরস্তর,
		বেড়িয়া চৌদ ভুবন ॥
আদি প্রজাপতি,	ব্রহ্মা মহামতি,	একদা সকলে,
বুঝি আপনার মনে ।		হরি দৃষ্টিচ্ছলে,
		বৈকুণ্ঠে করে গমন ।
দ্বিভি-গর্ভকথা,	সবিশেষ যথা,	অতি মনোহর,
কহিলেন দেবগণে ॥		বৈকুণ্ঠ নগর,
		সর্ব-লোক বিমোহন ॥
শুন দেবগণ,	কহেন ব্রহ্মান্,	নাহি জরা দুখ,
দ্বিভি-গর্ভের আখ্যান ।		নাহি কোন শোক,
		রিপুর নাহি তাড়ন ।
দ্বিভি মতি বশে,	কশ্যপ ঔরসে,	নাহি পাপলেশ,
হ'ল গর্ভের বিধান ॥		সদা শুদ্ধ বেশ,
		আনন্দে সদা শোভন ॥
পাপমতি বশে,	আলোকের নাশে,	শুদ্ধ জ্যোতির্ময়,
গর্ভতেজে অঙ্ককার ।		সবার হৃদয়,
		বসয়ে তথা যে জন ।
অতি মনোহর,	কহিতে বিস্তর,	বিষ্ণুর সমান,
উপাখ্যান হয় তার ॥		সবে মূর্তিমান,
		চারি হস্ত স্তম্ভধর ॥
করি স্থির মন,	শুন সর্বজন,	নাহিক বাসনা,
যথা গর্ভের সঞ্চার ।		নাহিক কামনা,
		হরি আরাধনা করে ।
অতি পুণ্যকথা,	মনোজ্ঞ সর্বথা,	বৈকুণ্ঠ লোকেতে,
স্থপবিত্র জ্ঞানাদার ॥		তারা সকলেতে,
		হরিমূর্তি তাই ধরে ॥
হ'তে মম মন,	শুন দেবগণ,	কিবা শোভা তার,
স্বজিনু কুমার চারি ।		কহিতে অপার,
		উপমা নাহিক তার ।

ত্রিভুবন মাঝে, কোথায় বিরাজে,
এত শাস্তি অনিবার ॥

পুরুষ পরম, অতি অনুপম,
সেথায় করেন বাস ।

তিনি ভগবান, সদাই পুরান,
ভক্তজন-অভিলাষ ॥

সেথা যার বাস, নাই তার নাশ,
বন্ধু তার ভগবান ।

শুদ্ধ-মূর্তি ধরি, বৈকুণ্ঠে হরি,
সর্বদা বিরাজমান ॥

হেন বিষ্ণুলোক, ত্যজি সর্বলোক,
সেই অনুভবে পায় ।

বর্ণনা তাহার, করিব বিস্তার,
শুনহে সকলে তায় ॥

দ্বিতি-গর্ভ কথা, প্রবেশিবে হেথা,
শুনিলে বৈকুণ্ঠে বাণী ।

বিষ্ণুর কৃপায়, জগত মায়ায়,
শাস্ত সবার পরাণী ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

শুন সব দেবগণ, বৈকুণ্ঠের বিবরণ,
অতি অপরূপ সে কাহিনী ।

চৌদিকে বেড়িয়া যার, সর্বপুণ্য জ্ঞানাদার,
যুহু যুহু বহে মন্দাকিনী ॥

ত্রিলোক পবিত্র নাম, পবিত্রিলা জগজ্জায়,
জন্ম ল'য়ে হরির বচনে ।

পদ-ধূলি মাখি গায়, আনন্দে নাচিয়া ধায়,
পবিত্রিতে তিলোকের জনে ॥

এ হেন মহিমা যার, শ্রীহরি কৃপায় পার,
বিবেচিয়ে কত দয়াবান ।

যথায় বসতি তাঁর, অতুলন শোভা তার,
নাহি পায় করি অনুমান ॥

ছয় ঋতু বর্তমান, বৃক্ষ-লতা-শোভমান,
নিমেষে নূতন শোভা হয় ।

নাহি বর্ষা, নাহি শীত, সব হয় বিপরীত,
কণে কণে অতীব উদয় ॥

কণমাত্র বর্ষা হ'ল, গ্রীষ্ম শোভা শুকাইল,
ধরিল বৈকুণ্ঠ নব-বেশ ।

নীল মেঘ ডাকে ঘন, নাচিল ময়ূরগণ,
প্রেমভরে সারসী আবেশ ॥

আনন্দে মরালকুল, ফটিল কহলার ফুল,
শ্বেতপুষ্পা শ্বেতবর্ণময় ।

বজ্রের গর্জন ঘন, সৌদামিনী প্রকাশন,
রাজহংস গঙ্গাতে শোভয় ॥

বর্ষার হইল শেষ, সব শোভা পরিশেষ,
শরতের হইল উদয় ।

আসি-সক্ষ্মী পদতলে, কমল স্থনীল জলে,
নব ফলে তরু পূর্ণ হয় ॥

সদা শোভে পূর্ণশশী, গগনের থালে বসি,
বৈকুণ্ঠেরে করে আলোময় ।

আশা তার থরথরান, বৈকুণ্ঠে আলোকদান,
শ্রীহরি নগর শোভাময় ॥

বৈকুণ্ঠে প্রত্যেক দেহ, আলোময় সর্বগেহ,
প্রত্যেক শরীর শত চাঁদ ।

জোনাকীর শোভা সম, রূপ হেরি নিরুপম,
বৈকুণ্ঠেতে শরতের চাঁদ ॥

শরৎ হইল গত, ক্রমে হেমন্ত আগত,
যরি যরি কি মাধুরী ধরে ।

নীলাশ্বরী বস্ত্র ঘেন, গৌর অঙ্গ বিভূষণ,
পদ্ম যায় জলের ভিতরে ॥

সূর্য্য ক্ষীণপ্রভ হয়, জ্যোতিঃ কম নহে তায়,
কৌস্তভেতে নিকলে কিরণ ।

উদ্যত সে শোভা হেরি, যরি যরি কি মাধুরী,
আনন্দে বৈকুণ্ঠে সর্বজন ॥

কণে শীত সমুদয়, ভূষারে ভূষারময়,
কণে শ্বেত শোভার সঞ্চার ।

যত শোভা পূর্বে ছিল, সব শীত হ'রি নিল,
হবে বলি নূতন সংস্কার ॥

সূর্য্য হয় ক্লীণপ্রায়, চন্দ্র বিলোপিয়া যায়,
সর্বজন ভাসিছে হরষে ।

বৈকুণ্ঠের লীলা হেন, কে করিবে স্ববর্ণন,
অনুভবে পায় প্রেম-বশে ॥

শ্রীহরিসেবন আশে, সূর্য্য শীতি-শোভানাশে,
হ'ল বসন্তের আগমন ।

কমল ফুটিল জলে, পঞ্চমে কোকিল বলে,
হরি-লীলা গায় সুরগণ ॥

যতেক বৈকুণ্ঠবাসী, হ'য়ে আনন্দে উদাসী,
হরিময় দেখে সর্বক্ষণ ।

সরোজ চরণে রাখি, কমল মূবতি আঁখি,
লক্ষ্মী সেবে বিষ্ণুর চরণ ॥

জগতের যত শোভা, নহে কিছু মনোলোভা,
ভক্তজন হৃদয়-রঞ্জন ।

বিষ্ণুপুরে যাহা শোভে, সাধকের মনলোভে,
বসে কথা নিত্য নিরঞ্জন ॥

বর্ণনা নাহিক কার, লক্ষ্মী যেবা শোভাধার,
জ্যোতির্ময়ী কহে ভক্তজন ।

চারি হস্ত চক্রময়, ব্যাপ্ত এ ভুবন-ত্রয়,
লক্ষ্মী সেবে সেই নারায়ণ ॥

বৈকুণ্ঠ সৌভাগ্যকথা, বর্ণনা না যায় যথা,
ভক্তি ভিন্ন নহে সাধু গতি ।

যে করে কামাদি মন, নাহি তার প্রবেশন,
ধায় সেই নরকের প্রতি ॥

ভক্তিসহ যুক্ত প্রেম, যেন জন্মদ হেম,
যেই পায় সেই তথা যায় ।

সাধু তার নাম হয়, হরি প্রেমে পুণ্যময়,
দেবগণ শ্রেষ্ঠ পদ পায় ॥

চারিটি সন্তান মম, যোগে হ'য়ে অনুপম,
যোগেতে আনন্দময় হয়ে ।

হেন বৈকুণ্ঠ নগরে, শাস্তি সুখীর অন্তরে,
প্রবেশন হরিনাম ল'য়ে ॥

সদা হরিময় সবে, নীরব শাস্তির ভাবে,
বিষ্ণুময় রূপ সবাকার ।

শুন তবে দেবগণ, বিষ্ণুলোক-বিবরণ,
বর্ণনে অতীব চমৎকার ॥

সুবোধ রচিল গীত, হরিকথা স্তললিত,
সনকাদি বৈকুণ্ঠ প্রবেশ ।

হরিপদে মতি যার, যমে নাহি ভয় তার,
পরীক্ষিত সাক্ষী তার শেষ ॥

ইতি দ্বিতীয় গর্ভগতাষ্টোপলক্ষে ঐক্ষ্বক কণ্ঠক বিষ্ণুলোক বর্ণন ।

সনকাদির বৈকুণ্ঠ দর্শন ও হারিদ্বয় প্রতি অভিশাপ

সূত কহে মুনিবর, হরিগুণ অতঃপর, শুনি যাহা দেবগণ, স্তখেতে আকুল-মন,
যে ভাবে কহিল শকরায । সনকাদি প্রকাশে বাখানি ॥

যার উপদেশে রতি, পরীক্ষিত মহামনি, ব্রহ্মা কহে দেবগণে, বৈকুণ্ঠের বিবরণে,
বৈকুণ্ঠেতে স্থান পরে পায় ॥ সনকাদি যাহা প্রকাশিল ।

কহিলেন পরীক্ষিতে, শুকদেব দীরচিত্তে, একমনে দেবগণ, শোনে সেই বিবরণ,
শুন রাজা হ'য়ে অবহিত । ব্রহ্মা একে একে বিরচিল ॥

মৈত্রেয়-বিচূর-বাণী, অতি পুণ্যময় জানি, পবিত্র বৈকুণ্ঠ ধামে, নিঃশ্রেয়স এই নামে,
ব্রহ্মার বচন উপায়িত ॥ রমণীয় আছে এক বন ।

মৈত্রেয় বিচূরে কন, শুন শুন হে সৃজন, সেথাকার তরু যত, কলভরে অবনত,
ব্রহ্ম-মুখে বৈকুণ্ঠের বাণী । বনমাঝে শোভে অগণন ॥

মনোহর শোভা তার, কি দিব তুলনা আর,
সেই সব বৃক্ষ অবিরল ।

বাঞ্ছাকল্পতরু তাহা, যেই জন চায় যাহা,
দান করে বাসনার ফল ॥

গন্ধর্ব্ব বিমানচারী, লইয়া যতেক নারী,
সেই বনে হরিগুণ গায় ।

শুন শুন মহাভাগ, তাহাদের অনুরাগ,
বর্ণনা নাহিক করা যায় ॥

সেথা অলিকুল যত, গুঞ্জরিয়া অবিরত,
হরিগুণ গাহে যেন বনে ।

কোকিল সারস ডাক, হংস শুক চক্রবাক,
যুদ্ধ হ'য়ে সেই গান শুনে ॥

ভুলসী হরির প্রিয়, অতিশয় রমণীয়,
তাই যত কুশুম্ব নিচয় ।

পারিজাত কুম্ভফুল, আদি যত ফুলকুল,
ভুলসীয়ে ধৃষ্ট ধৃষ্ট কয় ॥

মরকত স্বর্ণময়, বিনামাদি কত রয়,
অনুপম কিবা শোভা আহা ।

শ্রীহরির শ্রীচরণ, পূজা করে যেই জন,
সেই জন লাভ করে তাহা ॥

সেথা আছে উক্ত যত, ভগবানে অনুরত,
অচ্ছ দিকে নাহি দেয় মন ।

হেরি নারী রূপবতী, নাহি মন তার প্রতি,
কামভাব না জাগে কখন ॥

যে লক্ষ্মীর অনুগ্রহ, সবে চাহে অহরহঃ,
সেই লক্ষ্মী সেথা বাস করে ।

হরিগৃহ অনিবার, করিছেন পরিষ্কার,
নিজ হাতে লক্ষ্মী ভক্তিভরে ॥

বৈকুণ্ঠের সরোবর, সুনির্মল মনোহর,
অমৃত সমান তার বারি ।

অনুপম তটে তার, বন অতি চমৎকার,
শোভা তার বর্ষাবারে নারি ॥

অপরূপ সেই বনে, কমলা প্রফুল্ল মনে,
সখীগণ সাথে সেথা যান ।

সরসীর স্বচ্ছজলে, হেরি মুখ কোতুহলে,
মনেতে আনন্দ বড় পান ॥

প্রতিবিন্দুহেরিজলে, লক্ষ্মীভাবে ক্রীড়াচ্ছলে,
বুঝি আজি হরি নারায়ণ ।

জলের মাঝারে হরি, আসি বুঝি কৃপা করি,
করিছেন বদন চুম্বন ॥

শুন শুন দেবগণ, সংসারেতে যেই জন,
নাহি শুনে হরিলীলা-কথা ।

অর্থ আর কাম ল'য়ে, বিষয়ে আসক্ত হ'য়ে,
বাস করে যে জন সর্ব্বথা ॥

অতি মন্দ ভাগ্য তার, কি বলিব আমি আর,
বৈকুণ্ঠেতে না আসে সে জন ।

অস্ত্রিমেতে সে যে হয়, ঘোর নরকেতে যায়,
যুক্তি তার নাহি কদাচন ॥

যারা অহঙ্কারহীন, হরিভক্ত নিশিদিন,
অতিশয় যোগী হয় তারা ।

পবিত্র বৈকুণ্ঠ দেশে, অস্ত্রিমেতে অবশেষে,
গমন করিতে পারে তারা ॥

নিরন্তর হরিগানে, এত শ্রুতি হয় প্রাণে,
কি কহিব কথা অনুপম ।

জরা শোক নাহি রয়, নাহি তার কোন ভয়,
কিছু না করিতে পারে যম ॥

শুন শুন মহাভাগ, যার জাগে অনুরাগ,
কীৰ্ত্তন করে যে অনিবার ।

দেহ হয় রোমাঞ্চিত, বাষ্পবারি বিগলিত,
স্বভাব করণ হয় তার ॥

শুন শুন দেবগণ, হ'য়ে সবে একমন,
কি ঘটনা হইল বা পরে ।

মনকাদি মূনিগণ, করিলেন আগমন,
মহানন্দে বৈকুণ্ঠ নগরে ॥

বিখ্যাত ভগবান, যেথা করে অবস্থান,
ভূবনের বন্দনীয় স্থান ।

চারিধারে দেবতার, বিরাজিছে চমৎকার,
শত শত মোহন বিমান ॥

কত দৃশ্য মনোহর, শোভিতেছে নিরন্তর,
নাহি তাহা হেরে মুনিগণ।

কোন দৃশ্যে নাহি ভুলে, নাহি চাহে মুখতুলে,
হরিপ্রতি আকৃষ্ট যে মন ॥

পার হ'য়ে কক্ষ ছয়, সেই মুনি চতুষ্টয়,
সপ্তমেতে করিলা প্রবেশ।

করি সেথা আগমন, হেরিলেন মুনিগণ,
দ্বারী রয় মনোহর বেশ ॥

দ্বারপাল দুইজন, বয়সে সমান হন,
হাতে গদা অতীব ভীষণ।

কেয়ুর কুণ্ডল আর, কিরীটের অলঙ্কার,
পরিয়াজে তারা দুইজন ॥

বনমালা গলে শোভে, অলিকুল মধুলোভে,
উড়ে উড়ে তার কাছে ধায়।

নারিকাসে সমুদ্রত, দুই দ্বারী অবিরত,
রক্তবর্ণ নয়নেতে চায় ॥

স্বর্ণের কপাট-দ্বারে, দ্বারী রহে দুই ধারে,
নাহি দেয় করিতে প্রবেশ।

আগে পরিচয় লয়, পরে যদি মাত হয়,
অনুমতি দেয় যেতে শেষ ॥

মনকাদি ঋষিগণ, পুর করি উত্তরণ,
আসিলেন সপ্তম দুয়ারে।

হরিভক্ত মুনিদল, ছিল অতি জ্ঞানবল,
ভয় নাহি করয়ে কাহারে ॥

হরিনাম উচ্চারিয়া, দোবারিকে সম্ভাষিয়া,
প্রবেশেন ভাই চারিজন।

না চিনিয়া চারিজন, অতি ক্রুদ্ধ হ'য়ে মনে,
দ্বারী সবে কারল বারণ ॥

উলঙ্গ সে মুনিগণে, হেরি দ্বারী দুইজনে,
উপহাস করে বার বার।

মুনিদের তুচ্ছ করি, বেত্রদণ্ড হাতে ধরি,
পথ রোধ করিল সবার ॥

মুনিগণে তারা কয়, কিবা আশা মহাশয়,
দাও আগে তব পরিচয়।

শুনিলে হে মহামতি, দিব তবে অনুমতি,
যেতে পাবে বৈকুণ্ঠে নিশ্চয় ॥

দ্বারীর বচন শুনি, হরিভক্ত চারি মুনি,
স্তম্ভিত হয়েন সেইক্ষণ।

ভগবানপদে আশ, দ্বারী করে তারে নাশ,
ক্রোধে হয় আরক্ত নয়ন ॥

কহেন দ্বারীর প্রতি, শুন ওরে অজ্ঞমতি,
নাহি জান আমা চারিজনে।

বিষ্ণুসেবা পুণ্যফলে, হেনপদ পাও বলে,
ভিন্ন বোধ কেন রাখ মনে ॥

বৈকুণ্ঠযাত্রীর প্রতি, কেন রাখ ভিন্নমতি,
কেন সবে নিবার প্রবেশ।

কিবা কস্য পরিচয়ে, ভিন্ন অনুমতি ল'য়ে,
কেন ধর বিসদৃশ বেশ ॥

কেহ যায় কেহ ফিরে, বৈকুণ্ঠে প্রবেশে ধীরে,
হেনমতে করে দ্বারপনা।

ধূর্ততায় বুঝিবারে, রহ এই দ্বার ধারে,
দিবানিশি করহ রক্ষণা ॥

কপট যে জন হয়, তার গাত হেথা নয়,
ভক্ত বিনা কে পারে আসিতে।

ঈশ্বর প্রশান্ত মন, ভক্তের নির্ভয় ধন,
নাহি ভয় তাঁয় দেখা দিতে ॥

যিনি নজি ভগবান, তাঁর নাহি ভেদজ্ঞান,
ভেদজ্ঞান ভয়ের কারণ।

যাঁহার কুক্ষির মাঝে, সদা এই বিশ্ব রাজে,
তাঁতে ভেদ কে করে দর্শন ॥

সামান্য রাজত্ব নয়, যথা হারি প্রেমময়,
যাহে নয় দৈত্য শত্রু ভয়।

অসীম অনন্তমান, হন সেই ভগবান,
ভয় তাঁর নাহিক নিশ্চয় ॥

কেন তবে দ্বারে রও, কেন রক্ষ কণা কণ,
চাতুরী তোদের মাত্র হয়।

বৈকুণ্ঠেতে সদা র'য়ে, শ্রীহরির দাস হ'য়ে,
মন্দমতি তোরা অতিশয় ॥

করিলে যেমন পাপ, দিখু মোরা অভিশাপ,
বৈকুণ্ঠেতে নাহি রবে আর ।

কাম-ক্রোধ-লোভ নামে, জন্ম লবে মর্ত্যধামে,
বৈকুণ্ঠ করিয়া পরিহার ॥

শুনি সেই শাপবাণী, ব্রহ্মশাপ অনুমানি,
অস্থির হইল দ্বারীগণ ।

দুইজনে মহাভয়ে, নিদারুণ ভীত হ'য়ে,
ধরে ছুরা মূনির চরণ ॥

ভূমিতে দণ্ডের মত, পড়িয়া কাঁদিল কত,
ভয়ে হিয়া থর থর কাঁপে ।

ভক্তিবল এত হয়, বিশ্বেশ্বর পান ভয়,
উগ্র সেই মূনির প্রতাপে ॥

কেঁদে কেঁদে দ্বারী কয়, শুন ঋষি মহাশয়,
পাপমতে পাইনু সাজন ।

এই ভিক্ষা ও চরণে, পূরাবে প্রসন্ন মনে,
চিরপাপে না হয় দাহন ॥

যা কহিলে তোমা লবে, নীচু কুলে জন্ম হবে,
পাপ-দণ্ডে নাহি কোন ক্ষোভ ।

যে ঘোনিতে জন্ম লহ, হার না বিস্মৃত হই,
কর কৃপা এই শেষ লোভ ॥

যেথা রহি অহরহঃ, তোমাদের অনুগ্রহ,
যেন লভে আমাদের প্রাণ ।

দ্বারীদের কথা শুনি, শাস্ত হ'য়ে চারিমুনি,
কারলেন আশীর্বাদ দান ॥

কহেন শৌনক গুণী, শুন শুন সূত মূনি,
শুকদেব কাহলেন যাহা ।

পরীক্ষিৎ নৃপধন, শুন যাহা তপ্ত হন,
শুন শুন কাহতেছি তাহা ॥

শুক কহিলেন হাসি, একমনে শুন আসি,
হরিকথা পাণ্ডুর নন্দন ।

মৈত্রেয় বিদুরে কন, মধুময় সে বচন,
হরি-প্রেম যাহাতে রচন ॥

বৈকুণ্ঠের দ্বার-ভাগে, বিদুরে কহেন আগে,
যেমতে বটিল দ্বার-শাপ ।

ব্রহ্মা কন দেবগণে, শুন অবহিত মনে,
দ্বারী পরে পায় মনস্তাপ ॥

মনকাদি মূনিগণ, ক্রোধ করে সম্বরণ,
শুনি আগে দ্বারীর স্তবন ।

দ্বারীর বিনয় শুনি, হৃষ্ট হ'য়ে যত মূনি,
অনুতাপ করেন তখন ॥

বিষ্ণুলোকে এ ঘটন, ক্রমে হ'ল স্ফটন,
অস্ত্রধারী জানি নারায়ণ ।

ভক্তদের এ প্রতাপে, আনন্দেতে হরি কাঁপে,
কাঁপে লক্ষ্মী কমল চরণ ॥

তাজিয়া স্ফটিক পদ্ম, ল'য়ে শঙ্খ-গদা-পদ্ম,
চতুর্ভূজ রূপে নারায়ণ ।

ভক্ত-পরিতোষ আশ, চলিলেন পীতবাস,
যথায় মনক সনাতন ॥

যাঁরে ভাবে যোগিজ্ঞান, স্থির করি নিজ মন,
ধ্যানে হেরে কমল চরণ ।

নাভিতে কমল ঘাঁর, তাহে ভুবনের সার,
তাহে শোভে কমল আসন ॥

সাথে ল'য়ে লক্ষ্মী সতী, হরি ত্রিভুবনপতি,
পদব্রজে চলিলেন ছুরা ।

ভক্তে দিতে দরশন, সুপ্রসন্ন তাঁর মন,
প্রাণ তাঁর কি আনন্দের ভরা ॥

পদব্রজে নারায়ণ, কেন করে আগমন,
বলি শুন তাহার কারণ ।

হেরিবারে শ্রীচরণ, ব্যস্ত অতি মূনিগণ,
হাঁটি তাই যান নারায়ণ ॥

নিকাম যে জন হয়, ভগবান্ দয়াময়,
ঐশ্বর্য্য করিতে তারে দান ।

নারায়ণ ভুক্ত হ'য়ে, কমলারে সাথে ল'য়ে,
তাঁহার নিকটে সদা যান ॥

এইরূপে নারায়ণ, করে যবে আগমন,
কত দাস সাথে আসে তাঁর ।

কিবা ছত্র কি চামর, হোরাযুক্ত-শোভাকর,
কিবা সে স্তম্বর অলঙ্কার

শঙ্খ-চক্র-গদাধর, প্রেম পূরিত অন্তর, করি হরি দরশন, হৃষ্ট ভাই চারিজন,
যথা যান ভাই চারিজন । ব্রহ্মানন্দ পায় সেইক্ষণ ।
প্রসন্ন বদন তাঁর, তিনি সর্ব-গুণাধার, স্নগক্ষে ভরিল দেশ, তাহে মনোহর বেশ,
সপ্রেমে চাহেন অনুক্ষণ ॥ জগৎ শোভিল যে চরণ ॥
কণ্ঠে বনমালা রয়, কোমল তাহাতে হয়, চরণ কমলে তাঁর, বিরাজে তুলসী বাড়,
লক্ষ্মী দেবী বক্ষে শোভে তাঁর । তাহে বহে মলয়-পবন ।
বদনে প্রেমের হাস, পারিধানে পীতবাস, ব্রহ্মানন্দ যেই চায়, হেন গন্ধ সেই পায়,
মেখলা বলয় চমৎকার ॥ পুলকিত হয় তার মন ॥
তিলফুল সম নাশা, গধুমাখা প্রেমভাষা, ব্রহ্মানন্দে আঁখি ভরি, হেনরূপে হেরি হরি,
জ্যোতিষ্ময় কর্ণের কুণ্ডল । নাসায় প্রবেশে হেন শ্রাণ ।
শ্রীহরি গরুড় শিরে, বামহস্ত রাখি ধীরে, প্রেমানন্দে তাহা পায়, কভু হাসেনাচে গায়,
ডান হস্তে ঘুরান কমল ॥ কণ্টকিত অঙ্গ তৃপ্ত প্রাণ ॥
কি আছে উপমা তাঁর, ত্রিভুবন শিল্প যার, নীল-সরসিজ-কোষে, তাহে কুন্দরেখাভাসে,
আপনিই উপমা আপন । হস্তযুক্ত স্তম্ভের আনন ।
সর্ব সৌন্দর্যের সার, সর্বশক্তি-মূলাধার, চারিভাই আঁখি ভরি, হেনরূপে হেরি হরি,
হেন লক্ষ্মী সেবেন চরণ । লাভ্য করেন নিরীক্ষণ ॥
সেই নিত্য নিরঞ্জন, ভক্তের রাখিতে মন, রূপের আকর হরি, কি সাধ্য যে আঁখি ভরি,
হেনরূপে হৃদয় প্রকাশ । সব দেহ হেরিবে নয়নে ।
ভক্তেরা আপন-আশে, মাজায়ে সে পীতবাসে, সে কারণে যোগিজন, মিলাইয়া প্রাণ মন,
অনন্ত ও মোক্ষ তাঁর পাশ ॥ হেরি সেই যুগল চরণে ॥
হেনরূপে ভগবান, আবির্ভূত সেই স্থান, হেন সাধনের ধন, সর্ব সত্য নারায়ণ,
যথা রহে ভাই চারিজন । ক্ষণেক হেরিয়া বনমালী ।
আনন্দ অন্তরে রয়, একদৃষ্টে স্থির হয়, করযোড়ে মুনি সব, করিয়া হরির স্তব,
নাহি সরে কাহার বচন ॥ নিল ভরি হৃদয়ের ডালি ॥
হেরিয়া সৌন্দর্য তাঁর, তৃপ্তি নাহি হয় আর, স্তবোধ রচিল গীত, হরিকথা স্তললিত,
মুখপানে চাহে অবিরাম । নাশিবারে ভবপাপভয় ।
অতি আনন্দিত মনে, বার বার চারিজনে, সনাতন মহামতি, যথা স্তব হরি প্রতি,
চরণেতে করিলা প্রণাম ॥ শ্রবণে আনন্দ স্নানিশ্চয় ॥

ইতি সনকাদির বৈকুণ্ঠদর্শন ও হারিদর প্রতি অভিশাপ ।

সনকাদি কর্তৃক হরির স্তব

ব্রহ্ম কন শুন শুন প্রিয় দেবগণ ।
যে রূপে করেন স্তব ভাই চারিজন ॥

বিষ্ণুরে সম্মুখে দেখি চারিটি কুমার ।
প্রেমের সাগর হেরি অসীম অপার ॥

তার মাঝে হরি হেরি করিল স্তবন ।
 অতি অপরূপ কথা মোক্ষের কারণ ॥
 কহেন কুমার তবে ওহে ভগবান্ ।
 অসীম অনন্ত তুমি সর্ব-গুণবান্ ॥
 সর্ব প্রাণি-হৃদয়েতে কর অধিষ্ঠান ।
 কিবা দুষ্টি কিবা সাধু নাহিক বিধান ॥
 কিন্তু এক মায়া তব অত্যাশ্চর্য্য হয় ।
 দুষ্টির অন্তরে তাহা প্রকাশিত রয় ॥
 সেই মায়াবলে তোমা না পায় দর্শন ।
 অন্ধ তাই হয় দুষ্টি থাকিতে নয়ন ॥
 আমাদের হৃদে দেব হও সুপ্রকাশ ।
 মায়া না আবরে তোমা মোদের সকাশ ॥
 এতদিন যেই আশা করেছিলাম মনে ।
 আজ পূর্ণ হ'ল হরি তোমা দরশনে ॥
 শুন হরি পিতা হন তোমার সন্তান ।
 তাঁর কাছে পাইয়াছি তব তত্ত্বজ্ঞান ॥
 সেই তত্ত্ব কর্ণ পথে আসিয়া হৃদয়ে ।
 এতদূর আনিয়াছে মহাযোগময়ে ॥
 যত তপ যত যোগ তোমার কারণ ।
 আজ সব পূর্ণ তোমা পেয়ে দরশন ॥
 চারি ভায়ে পিতা দিলা এই উপদেশ ।
 যথা অনুভব তাহে হইল বিশেষ ॥
 প্রত্যক্ষ হেরিলাম আজ অনুভব-বলে ।
 পূর্ণ হ'লে তুমি হেরি হৃদয়ের স্থলে ॥
 পরমাত্মা তত্ত্ব তুমি সত্ত্ব মূর্ত্তিময় ।
 ভক্তের চরম প্রেম হৃদয়ে উদয় ॥
 বিশুদ্ধ সত্ত্বের দ্বারা ওহে বিশ্বপতি ।
 রচনা করিছ তুমি ভক্তদের রতি ॥
 ভক্তিযোগ মহাযোগ তত্ত্বের স্বরূপ ।
 তুমি দয়া ক'রে দাও দয়া অনুরূপ ॥
 ভক্তযোগে সেই হরি জানে তোমা ধন ।
 মনের আনন্দে করে গুণের কীৰ্ত্তন ॥

না চায় তাহারা মুক্তি নাহি কামভার ।
 সদা ইচ্ছা তব পদ-যুগল সেবার ॥
 কি ছার ইন্দ্রের রাজ্য বৈকুণ্ঠ কি ছার ।
 ভক্তের হৃদয়ে রাজে চরণ তোমার ॥
 হেন ভক্তিময় হরি তুমি নারায়ণ ।
 দয়া করি চারি জনে দিলে দরশন ॥
 বড় পাপ করিয়াছি হরি তব টাই ।
 ইতিপূর্বে পাপ কারে বলে জানি নাই ॥
 আছিল তোমার ভৃত্য দ্বারের রক্ষণে ।
 প্রবেশিতে নাহি দিল বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥
 তাই রোষভরে মোরা দিনু অভিশাপ ।
 বোধহয় সেই পাপে পাই অনুতাপ ॥
 প্রায়শ্চিত্ত কার হরি করিয়া বিচার ।
 দণ্ডে যেন হারনাম নাহি ভুলি আর ॥
 যদি হ'য়ে থাকি পাপী ভাই চারি জন ।
 দণ্ড তার দাও হরি চাই এইক্ষণ ॥
 যে ঘোনিতে জন্ম হোক নাহি তাহে ভয় ।
 তব পাদ-পদ্মে হরি যেন মন রয় ॥
 ভ্রমর যেরূপ পদ্মে করয়ে ভ্রমণ ।
 তথা যেন তব পদে রহে সদা মন ॥
 চরণে তুলসী যথা হয় সুশোভন ।
 তথা সত্য হয় যেন মোদের কীৰ্ত্তন ॥
 কর্ণে যেন সদা তব গুণের কীৰ্ত্তন ।
 দিব্যারতি অবহেলে হয় প্রবেশন ॥
 এই মাত্র ইচ্ছা করি করহ উপায় ।
 পাপ দণ্ড যাহা ইচ্ছা তব মনে হয় ॥
 এই যে হোরনু মূর্ত্তি মেলিয়া নয়ন ।
 ইহা হইল কিন্তু মোক্ষের কারণ ॥
 চারি ভাই তোমা ধনে করি নমস্কার ।
 তুমি মুক্তিদাতা দেব জগৎ-আধার ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 সনকের স্তব ইহা ভক্তির আধার ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

বিষ্ণু কর্তৃক সনকাদির প্রতি অভয় প্রদান

ব্রহ্মা কন শুন শুন সর্ব দেবগণ ।
 হরির অভয় কথা অতি স্ববচন ॥
 সমাপিলা স্তব যবে চারিটি কুমার ।
 প্রসন্ন হ'লেন হরি হেরি ব্যবহার ॥
 হাসিয়া তোযেন সবে বৈকুণ্ঠ-নিলয় ।
 সম্মানে তাহার সহ উচিত যা হয় ॥
 সম্মানে তুমিয়া সবে কহিলেন হরি ।
 শুন চারি সহোদর একমন করি ॥
 না কর না কর রোধ চারিটি সোদর ।
 জ্ঞান প্রেম সর্ব-দুর্দে ভাসে নিরন্তর ॥
 যে করিল অপমান তোমা সবা-কায় ।
 তুচ্ছ জ্ঞান সেই জন করিল আমায় ॥
 মম পারিষদ হয় এই দুই দ্বারী ।
 জয় ও বিজয় নাম বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥
 সাধুজনে ছেলে যদি অপমান মম ।
 সাধুজন মম ভক্ত হয় প্রাণ সম ॥
 তোমা সবে হেরি এই দুই প্রতিহারী ।
 হইল বৈকুণ্ঠে থাকি মহা পাপাচারী ॥
 অভিষাপ দিলা যাহা উচিত সে হয় ।
 তাহে তোমা সবে দোষ না হয় নিশ্চয় ॥
 দোষী বটে এই দুই প্রতিহারী হয় ।
 আমার সন্মতি আছে দণ্ডিতে উভয় ॥
 উচিত করিলা কাজ দিলা অভিষাপ ।
 তোমা সবে পুণ্যবান নাহি তাহে পাপ ॥
 দ্বারী যদি অতিথিরে করে অপমান ।
 গৃহী তাহে দোষী হয় কহে জ্ঞানবান ॥
 সেই হেতু আমি দোষী কাছে সবা-কার ।
 ক্ষম মম অপরাধ প্রার্থনা আমার ॥
 অপরাধে কীৰ্ত্তিনাশ শাস্ত্রের বিধান ।
 শ্বেতকূষ্ঠ হরে ত্বক্ দেহেতে প্রমাণ ॥

এই অপরাধে মম হবে কীৰ্ত্তিনাশ ।
 সেই হেতু ক্ষম সবে দোষের প্রকাশ ॥
 আচণ্ডাল পূত হয় যার নাম শুনি ।
 পবিত্র হইয়া মুক্তি পায় যত গুণী ॥
 সেই ভগবান আমি জগৎ-ঈশ্বর ।
 ব্রাহ্মণ আমার কীৰ্ত্তি করহ গোচর ॥
 ব্রাহ্মণের মুখে মোরে করিয়া শ্রবণ ।
 পবিত্র হইয়া উঠে যত পাপিজন ॥
 সেই হেতু ব্রাহ্মণের গুণে কীৰ্ত্তিমান ।
 হইলাম আমি বস্তু জগতে প্রমাণ ॥
 ব্রহ্ম-শ্রেষ্ঠ আপনারা চারিজন ঋষি ।
 জগতে ঘোষিছ মোর কীৰ্ত্তি দিবানিশি ॥
 তাহাতেই জানে মোরে যত পাপিজন ।
 পবিত্র হইয়া হস্তে পায় মুক্তিধন ॥
 তোমাদের সম মোর প্রিয় কেবা আর ।
 যেবা করে তোমাদের প্রতিকূলাচার ॥
 অপরাধী সেই জন আমার নিকটে ।
 পাপদণ্ড পাবে সেই ভীষণ সঙ্কটে ॥
 তব পিতা ব্রহ্মা যদি দোষে তোমা সবে ।
 তাহার আমার কাছে ক্ষমা নাহি হবে ॥
 তোমাদের সেবা-বশে জগতের জন ।
 জানিল পবিত্র বলি আমার চরণ ॥
 তাহাতে ভক্তির বল হইল প্রকাশ ।
 তাই পদধূলি প্রতি সবা-কার আশ ॥
 সদা মম পদধূলি পাপ করে নাশ ।
 তোমা সবে জগতেতে করিলে প্রকাশ ॥
 ব্রহ্ম-স্তুতা লক্ষ্মী নাহি ত্যজে যে চরণ ।
 সে পদ সেবিয়া পাপী পবিত্রিল মন ॥
 এ হেন উপায় সবে প্রকাশে ব্রাহ্মণ ।
 হেন পূজ্য তোমা সম আছে কোন্ জন ॥

ভক্ত প্রাতি যেই করে হীন আচরণ ।
 অবশ্যই তারে আমি করি যে নিধন ॥
 তুষ্ট হও চারি ভাই প্রার্থনা আমার ।
 মোরে দোষী করে ভৃত্য করি তিরস্কার ॥
 ব্রাহ্মণ-আনন মোর রসের আকর ।
 ব্রাহ্মণ ভোজনে তুষ্ট আমার অন্তর ॥
 কীৰ্ত্তি স্তুতি ভালবাসি নিফাম কারণ ।
 নাহি প্রিয় তার কাছে যজ্ঞ আচরণ ॥
 ব্রাহ্মণের মুখে মম সন্তোষ আহার ।
 যজ্ঞ-অগ্নি-মুখে তত নহে সদাচার ॥
 অথগু বিভূতি মম অনিবার্য্য সার ।
 কার সাধ্য সৌম্যবদ্ব যজ্ঞে করে পারি ॥
 আর কি বিভূতি মম করাব শ্রবণ ।
 পাদদাক পবিত্রিল এ চৌদ্দ ভুবন ॥
 হেন শ্রেষ্ঠ হ'য়ে আমি করি মন স্থির ।
 ব্রাহ্মণের পদরজঃ পাতি লই শির ॥
 এ হেন ব্রাহ্মণ যদি করে অপকার ।
 সকলেই সহ্য করে সব দোষ তার ॥
 দুঃখবতী গাভী বিপ্র প্রাণী নিরাশ্রয় ।
 এই তিনে মিলি সদা মম দেহ হয় ॥

এই তিনে ভেদ দৃষ্টি করে যেই জন ।
 দৃষ্টি তার পাপে দন্ধ হয় অনুক্ষণ ॥
 সেই মূঢ়ে যম আসি করয়ে দণ্ডন ।
 অগ্নে তার যমদূত করয়ে পীড়ন ॥
 ব্রাহ্মণ কঠোর যদি করে ব্যবহার ।
 তথাপি অর্চনা যারা করে অনিবার ॥
 ক্রোধী ব্রাহ্মণেরে কহে স্তম্ভিৎ বচন ।
 আমার সমান জ্ঞান করে অনুক্ষণ ॥
 ব্রাহ্মণের প্রতি কভু না হয় কর্কশ ।
 তাহাদের প্রতি আমি হই সদা বশ ॥
 সর্ব্ব স্থখী সেই হয় কুপায় আমার ।
 বশীভূত রহি আমি সতত তাহার ॥
 আমারে না জানে এই দুই প্রতিহার ।
 বৈকুণ্ঠে থাকিয়া তোমা করে তিরস্কার ॥
 সেই পাপে লভ্য দণ্ড হউক উহার ।
 পাপনাশে পাবে পুনঃ সার্থীপ্য আমার ॥
 অতএব এর দণ্ড কর সম্পাদন ।
 যা হয় উচিত সবে ব্রাহ্মার নন্দন ॥
 এত বলি হরি ওবে হইলেন স্থির ।
 আশ্চর্য্য হইয়া রন ভাই চারি ধীর ॥

স্তবোধ রচিল গীত অভয় বচন :

শুনিলে শুনালে পুণ্য হবে বিলক্ষণ ।

ইতি বিষ্ণু কর্তৃক সনকাদির প্রতি অঙ্গ-প্রদান ।

শ্রীহরির প্রতি সনকাদির বিনয় এবং জয় বিজয়ের পতন

ব্রহ্মা কন শুনে এবে যত দেবগণ ।
 শ্রীহরির লীলা-কথা জমুত-নিঃশব্দন ॥
 সর্প সম মহাক্রোধে অন্ধ ঋষিগণ ।
 শ্রীহরির বাক্যে ক্রোধ করে সম্বরণ ॥
 যত শুনে হরিকথা তত সাধ জাগে ।
 পরিতৃপ্ত নাহি হয় বড় ভাল লাগে ॥
 রোমাঞ্চিত হ'য়ে তারা অতি ভক্তিভরে ।
 ভগবানে কহিলেন প্রফুল্ল অন্তরে ॥

তুমি সর্ব্বব্যাপক দেব তুমিই বিশ্বর ।
 নানা গুণ ধরে তব দয়ালু অন্তর ॥
 দয়াল না হ'লে নাগ জীব কোথা যায়
 কতদিন পীড়া পাবে জড়িয়ে মায়ায় ॥
 হীনভাব হলে সাধু মান নাহি পায় ।
 হীনতা দেখায় তাই মনেতে বুঝায় ॥
 অপরাধী মোরা প্রভু হই এবে দাস ।
 ক্ষমা চাহ তুমি প্রভু মোদের সকল ॥

তাই সে দয়াল বলি ডাকে জগজ্জন ।
 তব দয়া গুণে রক্ষা এই ত্রিভুবন ॥
 ব্রাহ্মণের তুমি আত্মা দ্বিজ-তেজ তব ।
 ব্রাহ্মণ প্রকাশে তব অতুল বৈভব ॥
 যুগে যুগে রাখ তুমি ব্রাহ্মণের মান ।
 নানা অবতার ভাবে জগৎ বিধান ॥
 সর্ব-ধর্ম-ফল তুমি রূপে নির্বিকার ।
 সেহেতু বিনীত রহ কাছে সবাকার ॥
 এ হেন সংসার-ছায়া ভূষিত মায়ায় ।
 দেখিলে তোনার মূর্তি দূরে সব যায় ॥
 বৈরাগ্য লইয়া করে যোগ আচরণ ।
 যাহে পাবে মৃত্যুভয়-বারিত চরণ ॥
 এমন অভয়-প্রদ হয় যে চরণ ।
 ছলনা বিনয়পূর্ণ তাঁহার বচন ॥
 যাঁর পদবর্ণে যত অর্থকামী জন ।
 ভক্তি-ভরে সদা করে মস্তকে ধারণ ॥
 সেই মহালক্ষ্মী দেবী তব শ্রীচরণ ।
 সেবন করেন সদা জানি নারায়ণ ॥
 যে চরণদ্বয়ে তব যত ভক্তজন ।
 নবীন তুলসী মালা করে সমর্পণ ॥
 দুর্লভ চরণ সেই গুহে নারায়ণ ।
 সেবন করিতে চাহে লক্ষ্মী অনুক্ষণ ॥
 নিরন্তর এই কথা ভাবে লক্ষ্মী সতী ।
 ভ্রমর স্বরূপ তুমি স্ফটিক অতি ॥
 যে জন তোমার সদা হয় পদানত ।
 তোমা প্রতি তার আস্থা রহে অবিরত ॥
 তুলসী চরণে থাকে হেরিয়া নয়নে ।
 চরণ সেবিতে লক্ষ্মী ইচ্ছা করে মনে ॥
 যদিও কমলা দেবী করে আরাধন ।
 তথাপি তাহার প্রতি নাহি তব মন ॥
 ভক্তের হৃদয়বাসী পরম রতন ।
 বৈকুণ্ঠ ত্যজিয়া ভক্তে করহ যতন ॥
 প্রেমের আধার তুমি প্রেমিক রতন ।
 তুমি সর্ব-গুণাশ্রয় সর্বারাধ্য ধন ॥

তপ শৌচ দয়া নামে ত্রিপাদ তোমার ।
 ধর্মমাঝে এ জগতে করিছে বিস্তার ॥
 সেই ধর্ম এ জগতে করিছে রক্ষণ ।
 তাহাতেই আবির্ভূত শ্রীমধুসূদন ॥
 আমাদের মানে তব রক্ষা হয় মান ।
 অপমানে হবে নাথ তব অপমান ॥
 আমাদের নাশে বেদ ধর্ম হবে নাশ ।
 যথেষ্ট হইবে লোক অধম্মে বিশাশ ॥
 সেই জন্ত ব্রাহ্মণের রাখিবারে মান ।
 ভৃগুপদ-চিহ্ন হৃদে কর শোভমান ॥
 ধর্ম রক্ষা তরে প্রভু তুমি যে নিয়ত ।
 ব্রাহ্মণের কাছে সদা হও অবনত ॥
 ইহাতে মাহাত্ম্য তব ক্ষণ নাহি হয় ।
 কৌতুকের সহ লীলা কর দয়াময় ॥
 এই যে আপন ভৃত্য জয় ও বিজয় ।
 সামান্য সে অপরাধে অপরাধী হয় ॥
 না বুঝে দিয়াছি শাপ হেঁর ব্যভিচার ।
 এক্ষণে না ধরি দোষ কিছুই উহার ॥
 ইচ্ছা হয় অমৃত-দণ্ড দাও নারায়ণ ।
 ইচ্ছা হয় কর পুণ্য বৈকুণ্ঠে রক্ষণ ॥
 উভয়ে দণ্ডিব নাহি আমরা আবার ।
 অভিশাপ মিথ্যা হোক ইচ্ছা সবাকার ॥
 তোমায় হেরিতে বিমুগ্ধ এসেছি সবাই ।
 যোগবলে একত্রেতে মোরা চারি ভাই ॥
 যোগীর হৃদয়রত্ন ত্রিলোকের সার ।
 হেরিলাম তোমা ধনে নয়নে সবার ॥
 পূর্ণ হ'লো আশা এবে হৈলু বিনুন্ময় ।
 রিপুদল আর নাহি আমাদের রয় ॥
 ধন্য ধন্য তুমি দেব ব্রহ্মাণ্ডের পতি ।
 আশা পূর্ণ হ'লো নাথ তোমায় প্রণতি ॥
 এতেক কহিয়া স্থির হয় চারি ভাই ।
 ছুই দ্বারী মহাভয়ে কাঁপিছে সদাই ॥
 বিনয় শুনিয়া বিমুগ্ধ হয়ে চমৎকার ।
 চতুর্বাহু তুলি দেন প্রসাদ তাহার ॥

বৃথা অনুতাপ কেন ব্রজার নন্দন ।
 যথার্থ ই দিলা সবে শাপের বচন ॥
 দশ মম অঙ্গজাত ব্রজা প্রজাপতি ।
 ধরিল মানসে হেন সুভক্ত সন্ততি ॥
 চারি ভাই ব্রজভেজে হ'য়েছে ব্রাক্ষণ ।
 কভু মিথ্যা হবে নাহি সবার বচন ॥
 অবশ্য ফলিবে শাপ উভয়ের পরে ।
 রিপুভাবে দ্বারে রহে শুদ্ধযোগভরে ॥
 শাপে যোগ নাশ হ'লো আজি উভয়ের ।
 বৈকুণ্ঠে আর স্থান না হবে এদের ॥
 মর্ত্যলোকে এই দণ্ডে হইবে পতন ।
 অস্তর-যোনিতে জন্ম করিবে গ্রহণ ॥
 তোমরা যে দিলে শাপ দোষ নাহি তায় ।
 এরূপ ঘটিল শুধু আমার ইচ্ছায় ॥
 অস্তর-যোনিতে জন্মি এই দ্বারিহয় ।
 মুক্তিপথ অচিরাৎ পাইবে উভয় ॥
 পুনরায় বৈকুণ্ঠে হবে আগমন ।
 এহেন বিধানে আজি কহিনু বচন ॥
 হেন বাণী শুনি তবে স্থখী চারি ভাই ।
 বৈকুণ্ঠের শোভা হেরি ভয়ে সব টাই ॥
 আনন্দে ভ্রমিয়া হেরি বৈকুণ্ঠ ভুবন ।
 প্রদক্ষিণ করি বিষ্ণু করিলা বন্দন ॥
 চলিল যথেষ্ট স্থানে চারি মুক্তজন ।
 সনৎকুমার আদি ব্রজার নন্দন ॥
 সকলে বিদায় দিয়া বিষ্ণু মহামতি ।
 বিষ্ণুলোকে সিংহাসনে করিলেন গতি ॥
 সম্মুখে রহিল কাঁপি জয় ও বিজয় ।
 কাঁদিতে থাকিল ভয়ে তাহারা উভয় ॥
 স্তম্ভিত বচন বিষ্ণু বলেন তখন ।
 বিপ্র-কাছে অপরাধী হইলে দু'জন ॥
 সেই পাপে বিষ্ণুলোকে নাহি পাবে বাস ।
 মর্ত্যলোকে কিছুকাল করহ নিবাস ॥
 অস্তর-যোনিতে জন্ম করহ গ্রহণ ।
 ভবিষ্যে ভাল হবে আমার বচন ॥

ব্রজশাপ মহাশাপ না যায় খণ্ডন ।
 ব্রজশাপ নাহি আমি করি নিবারণ ॥
 বিপ্রে অবহেলা করি করিয়াছ পাপ
 ত্রুড় হ'য়ে চারি মুনি তাই দিলা শাপ ॥
 অস্তর-কুলেতে গিয়া লইবে জনম ।
 তোমরা আমার শত্রু হইবে পরম ॥
 মোর প্রতি হবে দুয়ে ক্রোধ-পরায়ণ ।
 উভয়েরে আমি পরে করিব নিধন ॥
 অতি শীঘ্র ব্রজশাপ কাটিবে আবার ।
 আসিবে উভয়ে পুনঃ বৈকুণ্ঠ মাঝার ॥
 এই কথা বলি তবে হরি পরমেশ ।
 লক্ষ্মী সহ নিজ গৃহে করেন প্রবেশ ॥
 শাপে মজি দুই ভাই কাঁদে অনিবার ।
 মহাপাপ আসি গ্রাসে রক্ষা নাহি আর ॥
 দেববৃর্দ্ধি ক্রমে ক্রমে হইল বিনাশ ।
 মর্ত্যে নিপাতন হেরি ভীষণ তরাস ॥
 ভীষণ পাপের বায়ু বৈশাখের ঝড় ।
 উড়াইয়া ফেলে দূরে হ'য়ে বড় দড় ॥
 সেই কষ্টে কাঁদে উচ্চে জয় ও বিজয় ।
 স্বর্গবাসী তাহা দেখি দুঃখযুক্ত হয় ॥
 সেই দুই পাপী ক্রমে আসিয়া ভুবনে ।
 অস্তরের গর্ভ লাগি রহে অশ্রেষণে ॥
 অকালে ধরিল গর্ভ দিতি মহাসতী ।
 তাঁর গর্ভে প্রবেশিল দুইটি সন্ততি ॥
 সেই হেতু দিতি-গর্ভ ধরে তেজ হেন ।
 সূর্য আচ্ছাদন তমঃ উদিয়াছে যেন ॥
 যমজ অস্তর দুই জন্মিল উদরে ।
 তাই হেন অলক্ষণ ভুবন ভিতরে ॥
 আমি ব্রজা কহিলাম যথার্থ বচন ।
 নাহি ভয় স্থির হও সর্ব দেবগণ ॥
 বিষ্ণু আসি করিবেন এর প্রতিকার ।
 নাহি কোন ভাবনার প্রয়োজন আর ॥
 যে জন বিশ্বের সৃষ্টি বিনাশ কারণ ।
 যোগীরাও যোগে যাঁর না পায় দর্শন ॥

আদিভূত সৰ্ব্বাধার সত্য সনাতন ।
ত্রিলোক অধীন ঘাঁর নামে নারায়ণ ॥
ধরণীর পতি যিনি মঙ্গল আধার ।
দৈত্যে বধিবেন তিনি করিয়া বিচার ॥
তাজি চিন্তা ভয় দুঃখ সব দেবগণ ।
সকলে ভাবহ সেই আদি নারায়ণ ॥
অমঙ্গল যত হয় ভুবনে প্রচার ।
সেই বিষ্ণু সকলেই করেন নিস্তার ॥
স্থিতি স্থিতি প্রলয়ের আদিকর্তা যিনি ।
যার মায়া নাহি বুঝে যোগেশ্বর মুনি ॥

গুণত্রয় অধীশ্বর ভগবান্ হরি ।
কল্যাণ বিধান করে, সুখা ভয় হরি' ॥
চিন্তায় নাহিক ফল, শোন দেবগণ ।
সবার রক্ষার হেতু আছে নারায়ণ ॥
এত কহি ব্রহ্মা স্থির হয়েন যখন ।
হাসিয়া চলিল স্বর্গে যত দেবগণ ॥
এতেক কহিলে রাজা মৈত্র ধামিবর ।
বিদুরে কহেন কথা শুন অতঃপর ॥
ওহে নৃপবর ময় শুনহ বচন ।
দিতি-গর্ভে অশুরের জনম গ্রহণ ॥

অবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে বিনষ্ট হয় মায়ার আধার ॥

ইতি শ্রীহরির পতি সনকাদির বিনয় এবং জয় ও বিজয়ের পাতন ।

ষোড়শ অধ্যায়

অশুরের জন্মে চতুর্দিকে অলক্ষণ প্রকাশ

সূত কহে শুন শুন শোনক সূত্রন ।
শুকদেব ব্যস্ত বাণী অতি সুবচন ॥
এতেক কহিয়া তবে মৈত্রৈয় স্বধীর ।
বিদুরে কহেন পুনঃ হইয়া স্থস্থির ॥
এই কথা শুকদেব পাণ্ডু-বংশধরে ।
কহিলেন শুনে যথা সব ঋষিবরে ॥
সমাপিয়া পূর্ব-কথা মৈত্র কন হাসি ।
স্মিষ্ট বচন যোগে মধুর সজ্জাসি ॥
যেমতে দিতির গর্ভ হইল সঞ্চার ।
পূর্বে প্রকাশিলু তাহা করিয়া বিস্তার ॥
এবে শুন সে গর্ভের কিবা পরিণাম ।
যে গর্ভ লাগিয়া কাঁপে স্বর্গ ধরাধাম ॥
দিতি-গর্ভে প্রবেশিল জয় ও বিজয় ।
বিষ্ণু-শাপে যেই ভাবে কহিলু নিশ্চয় ॥
গর্ভের সময় দিতি সে কথা না জানে ।
পতির মুখেতে পরে সেই কথা শুনে ॥

সেই কথা শুনি দিতি পেয়ে মনে ভয়
শতবর্ষ গর্ভ ধরে ভাবি স্থনিশ্চয় ॥
স্বামীর আদেশে দিতি শতেক বরম ।
ধরিল ভীষণ গর্ভ হইয়া হরম ॥
সেই গর্ভ হ'তে জন্মে বর্ষ শত পর ।
যমজ সন্তান দুই অতি ভয়ঙ্কর ॥
যখন জন্মিল দুই যমজ কুমার ।
ত্রিলোকের লোকগণ করে হাহাকার ॥
চারিদিকে অলক্ষণ হইল প্রকাশ ।
স্বর্গ মর্ত্য রসাতল যেন হবে নাশ ॥
দানবন ভূ-কম্পন হইল উদয় ।
দাবানলে দহে সদা দিক সমুদয় ॥
ভীষণ গরজে বাজ উল্কা পড়ে ঘন ।
কোটি কোটি ধূমকেতু দেয় দরশন ॥
দুর্গন্ধে ভরিল বায়ু শব্দ তাহে রয়
বেগ তার ঝড় সম সদা ধূলিময় ॥

বেগেতে উপাড়ে বৃক্ষ ভাঙ্গে গ্রাম-ঘর ।
 মেঘেতে বিদ্যুৎ হানে অতি ঘোরতর ॥
 ঘোরল প্রলয় মেঘ ঢাকিল ভূপন ।
 চতুর্দিক অন্ধকার নিস্তেজ করণ ॥
 অন্ধকারে কেহ কারে দেখিতে না পায় ।
 বায়ুতেজে ভূকম্পনে সমুদ্র উজায় ॥
 অতীব ভীষণ তিমি মকর নিকর ।
 অবহেলে ভেসে যায় তরঙ্গ উপর ॥
 তরঙ্গ প্রবল হ'য়ে করে ছুঙ্কার ।
 যেন প্রলয়ের ধ্বনি করিছে চীৎকার ॥
 চন্দ্র-সূর্য্য মুহুমূহ করে রাহু গ্রাস ।
 বিনা মেঘে বজ্রপাত সতত প্রকাশ ॥
 চীৎকারে সঘনে শিবা অনল নগনে ।
 পেঁচা ডাকে দিবানিশি বসি একমনে ॥
 গ্রামেতে কুকুর কতু হাসে কঁাদে গায় ।
 শুনি লোকে ঘোরতর বিপদ জানায় ॥
 জীব জন্তু ভয়াকুল হইল শঙ্কিত ।
 প্রাণভয়ে কোলাহল করে অবিরত ॥
 কলরব শুনি পাখী নীড় ত্যজি যায় ।
 ইতস্ততঃ ঘোরে কিন্তু শান্তি নাহি পায় ॥
 অকস্মাৎ গাভীদুগ্ধ হয় রক্তময় ।
 পাষণ-প্রতিমা-নেত্রে অশ্রু বরিষয় ॥
 বিনা বাতে বৃক্ষ উড়ে চঞ্চল সকলে ।
 গ্রহণাবে সংঘর্ষ ঘটিল নভঃস্থলে ॥
 ব্রহ্মাপুত্র সনকাদি মুনিগণ ছাড়া ।
 কারণ না জানে কেহ ভয়ে আত্মহারা ॥
 অকস্মাৎ এইরূপ হেরি কুলক্ষণ ।
 প্রলয় আসিল বুঝি ভাবে প্রজাগণ ॥

জয় ও বিজয় জন্মে হেন অমঙ্গল ।
 কেহ না জানিল হেন জন্ম ফলাফল ॥
 দিতি-গর্ভে জন্ম ল'য়ে জয় ও বিজয় ।
 আদি দৈত্যরূপে ক্রমে প্রকাশিত হয় ॥
 পর্ব্বত সমান ক্রমে বাড়িল শরীর ।
 যেন গগনেতে ঠেকে স্তম্ভের শির ॥
 কিরীটের অগ্রভাগ স্বর্গে গিয়া ঠেকে ।
 দুই দৈত্য রহে যেন দশদিক ঢেকে ॥
 উভয়ের হস্তে শোভে নানা অলঙ্কার ।
 অঙ্গদাদি ভূষণের দীপ্তি চমৎকার ॥
 মনোহর কাঞ্চী আদি শোভে কটি-তটে ।
 ঘন ভূদিকম্প হয় চরণ দাপটে ॥
 কটিদেশ দিয়া যেন তাহারা উভয় ।
 সূর্য্য অতিক্রম করে সমুদ্রত হয় ॥
 যমজ সমুদ্রে হেরি কণ্ঠপ স্তম্ভীর ।
 ভাগ্য-ফলাফল ক্রমে করিলেন স্থির ॥
 পরে রাখিলেন নাম বিচারি স্মৃতি ।
 হিরণ্যকশিপু নাম প্রথম সন্তান ॥
 হিরণ্যাক্ষ শেষ পুত্র জানে প্রজাগণ ।
 উভয়েই সমবলী সম দরশন ॥
 হিরণ্যকশিপু করি তপ আচরণ ।
 ব্রহ্মারে ভূষিয়া বর করিল গ্রহণ ॥
 অমর হইয়া নাই হ'য়ে হীনভয় ।
 বাহুবলে তিনলোক করিলেক জয় ॥
 অনুরূপ অগ্রজ সম হয় বলবান ।
 যুদ্ধেতে নিপুণ বড় ভীষণ বয়ান ॥
 গদা-হস্তে পরাভবে হর্গ রসাতল ।
 কার সাধ্য পরাভবে দু-জনার বস ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

অশ্বরের জন্মকথা দুঃখের প্রচার ॥

ইতি অশ্বরের জন্মে চতুর্দিকে অলক্ষণ প্রকাশ ।

হিরণ্যাক্ষ কর্তৃক ত্রিলোক বিজয়ের সংক্ষেপ বর্ণন

সূত কহে শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।
 ভাগবত-কথামৃত শুকের বচন ॥
 রাজারে কহেন শুক মৈত্রেয় সংবাদ ।
 মৈত্রেয় মিটান যথা বিদূর-বিবাদ ॥
 মৈত্রেয় কহেন তবে শুনহ বিদূর ।
 হিরণ্যাক্ষ-বীৰ্য্য-কথা শুনহ প্রচুর ॥
 দিতির সন্তান দৈত্য হয় দুই ভাই ।
 ত্রিভুবনে ভয়ঙ্কর রহে সর্বদাই ॥
 ব্রহ্মবরে মৃত্যুহীন হিরণ্যাক্ষিশিপু ।
 একাকার করে সবে নাহি রাখে রিপু ॥
 বাহুবলে জয় করে ক্রমে ত্রিভুবন ।
 তার কাছে পরাজিত হয় দেবগণ ॥
 ভ্রাতার সমান তেজে হিরণ্যাক্ষ বীর ।
 দেব সহ যুদ্ধে তার পুলক শরীর ॥
 গদা-হস্তে স্বর্গপুরে যুঝিবারে যায় ।
 যুদ্ধ লাগি দেবগণে খুঁজিয়া বেড়ায় ॥
 একে ত ভীষণ বেশ নৃপূর চরণে ।
 যেন শত ঘণ্টানাদ একত্র শ্রবণে ॥
 বৈষ্ণবস্ত্রী মালা শোভে তার গলদেশে ।
 স্কন্ধে গদা স্ত্রীশোভিত ভয়ঙ্কর বেশে ॥
 ব্রহ্মবরে মৃত্যুহীন তাহে মহাবল ।
 বিনা অস্ত্রে যুদ্ধ করে অপূর্ব কৌশল ॥
 এ হেন ভীষণ দৈত্য হেরি দেবগণ ।
 নাহি যুঝি দৃষ্টিমাত্র করে পলায়ন ॥
 গরুড়ে হেরিলে যথা দূরে যায় সাপ ।
 তথা দেবগণ যায় পেয়ে মনস্তাপ ॥
 স্বর্গেতে না হেরি কোন দেব যোদ্ধা বীর ।
 সময়ের লাগি দৈত্য হইল অস্থির ॥
 যুদ্ধ লাগি আসি নারে করিবারে রণ ।
 ক্রোধভরে ভীষনাদে করিল গর্জন ॥
 নাহি যুঝে কেহ হেরি ভীষণ মূর্তি ।
 দেবে তিরস্কার করে দৈত্য মূঢ়মতি ॥

স্বর্গেতে না পেয়ে যোদ্ধা করিয়া গর্জন ।
 সমুদ্রে আলোড়ি তাহে করে প্রবেশন ॥
 যেহ মন্ত ঐরাবত গতি মদন্তরে ।
 ক্রীড়ার লাগিয়া যায় সমুদ্রে ভিতরে ॥
 বরুণের সেনারূপী জলজন্তু দল ।
 দৈত্য-ভয়ে অবমন হইল সকল ॥
 দৈত্যের ভীষণ তেজ সহিতে না পারি ।
 প্রাণভয়ে পলাইল সবে তাড়াতাড়ি ॥
 অবশেষে বারি সহ করিয়া সমর ।
 গদাঘাতে তরঙ্গেরে করিল কাতর ॥
 বরুণের পুরী ছিল সাগর ভিতর ।
 বিভাবরী নাম তার অতি মনোহর ॥
 তরঙ্গ করিয়া ভেদ গদার প্রহারে ।
 প্রবেশ করিল দৈত্য পুরীর মাঝারে ॥
 সমুদ্রের অদীশ্বর পাতালের পতি ।
 ছিলেন বরুণ দেব তথায় সম্প্রতি ॥
 বরুণ-সম্মুখে গিয়া দৈত্য মূঢ়মতি ।
 উপহাস-বাক্য কহে বরুণের প্রতি ॥
 ত্রিলোকেতে বীরপনা শুনি তুমার ।
 যুঝিতে আইনু তাই তোমা সহকার ॥
 উঠ উঠ জলপতি করহ সমর ।
 পরাভূত হয়ে তুমি যাও যমঘর ॥
 ত্রিভুবনে দৈত্য জয় করি মহাশয় ।
 লভিয়াছ এই রাজ্য সর্বজনে কয় ॥
 বলহীনে জয় করি রাজসূয় কর ।
 এস দেখি জলপতি কত বল ধর ॥
 নিজ্জীবে জিনিয়া যজ্ঞ কর সমাপন ।
 আরাধিয়া ভগবানে পাও রাজ্যধন ॥
 কর যুদ্ধ দেখি তুমি ধর কত বল ।
 যুদ্ধ লাগি উপস্থিত হই এই স্থল ॥
 এত শুনি জলপতি কহেন বচন ।
 ক্রোধহীন মিষ্টভাষে অমৃত নিঃস্বন ॥

শুন দৈত্য যুঝিবারে নাহি মম আশ ।
 বহুকাল মিটায়েছি সমর-প্রয়াস ॥
 বয়স হ'য়েছে বহু না চলে চরণ ।
 এবে করিয়াছি মনে শান্তি সংস্থাপন ॥
 অদ্বিতীয় যোদ্ধা বটে এবে তুমি বীর ।
 যথা ইচ্ছা গিয়া কর যুদ্ধ-পাত্র স্থির ॥
 একমাত্র ভগবান্ আদি নারায়ণ ।
 জয়লাভ করে তোমা সহ করি রণ ॥
 ভীষণ মাহাত্ম্য তাঁর অতি বলবান ।
 পরম পুরুষ হরি নামে ভগবান্ ॥
 মোর প্রতি কেন তুমি করিতেছ রোষ ।
 হরি সহ যুদ্ধ করি পাইবে সন্তোষ ॥
 তোমা সম বলবান বীর আছে যত ।
 যুদ্ধ লাগি তাঁর স্তব করে অবিরত ॥
 দুষ্কের দমন লাগি সেই নারায়ণ ।
 ভূমণ্ডলে অবতার হবেন যখন ॥

হইবে তাঁহার সহ তব পরিচয় ।
 তাঁর সহ রণে হবে তব পরাজয় ॥
 রণস্থলে তব প্রাণ হইবে বিগত ।
 খাইবে তোমার দেহ শৃগালাদি যত ॥
 অতএব কর দৈত্য অমৃত্র প্রস্থান ।
 যুদ্ধে নাহি ইচ্ছা মম তুমি বলবান ॥
 বরুণের কথা শুনি তবে দৈত্যেশ্বর ।
 ফিরিয়া চলিল পুনঃ গর্বেতে সত্ত্বর ॥
 নারদের মুখে পরে শুনি হরিনাম ।
 গর্বেতে হরিল পৃথ্বী সর্বজন-ধাম ॥
 পৃথ্বী হরি রসাতলে করিল গমন ।
 ইহাতে হইল জয় তার ত্রিভুবন ॥
 ভীষণ গর্বেতে বীর রসাতলে রয় ।
 মৃত্যুহীন ব্রহ্মবরে নাহি অমৃত্র ভয় ॥
 এত কহি মৈত্র কন শুনহ বিদূর ।
 নারায়ণ-রণ-কথা কহিব প্রচুর ॥

স্ববোধ রচিল গীঃ হরিকথা-সার ।

তিনলোক যথা দৈত্য করে অধিকার ॥

ইতি হিরণ্যাক্ষ কর্তৃক ত্রিলোক বিজয়ের সংক্ষেপ বর্ণন ।

সপ্তদশ অধ্যায়

হিরণ্যাক্ষাধীন পৃথিবী-উদ্ধার

সূত কহে শুন শুন শুনক-নন্দন ।
 পৃথিবী উদ্ধার কথা শুকের বচন ॥
 পৃথিবী লইয়া দৈত্য পাতালেতে রয় ।
 প্রচণ্ড রুদ্রের সম নাহি মৃত্যু-ভয় ॥
 মনু-মুখে শুনি ধরা করিতে উদ্ধার ।
 মনে করি যান হরি দৈত্যের আগার ॥
 একে ত বরাহ-বেশ ভীষণ চরণ ।
 স্মরুকের শৃঙ্গ সম উভয় দশন ॥
 হেথায় নারদ ঋষি শ্রেষ্ঠ তপোধন ।
 ঘটছে পৃথিবী লাগি দেখি বিড়ম্বন ॥

বীণাযন্ত্র হাতে করি মুখে হরিনাম ।
 নির্ভয়ে গেলেন সেই হিরণ্যাক্ষ-ধাম ॥
 করিল সম্মান দৈত্য হেরিয়া ঋষিরে ।
 নানামতে নানা কথা কহে গর্বভরে ॥
 আপনার বীৰ্য্য কথা ঋষিরে কহিল ।
 ত্রিলোক বিজয় দর্প ক্রমেতে বর্ণিল ॥
 দৈত্য দর্প শুনি ঋষি কহিলেন বাণী ।
 শুন দৈত্য মম কথা যদি চাও প্রাণী ॥
 ভুবনের হিত লাগি মম-অবতার ।
 প্রতি গৃহে যাই আমি করিতে নিস্তার ॥

তুমি মম পিতৃপ্রিয় আসিলাম তাই ।
 সম্পর্কেতে পিতা তব হয় মম ভাই ॥
 অতএব আমি তব মাননীয় হই ।
 স্থির হয়ে হিত কথা কহি শুন এই ॥
 অতি সাধুপনা করি লভিয়াছ বর ।
 তাই পুণ্যবলে নাহি দেখ যমঘর ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব আদি ক'রে পরাজিত ।
 ত্রিলোক অধীন তব জানিনু নিশ্চিত ॥
 ভাল তব বীর্য্য পুত্র ভাল সব হয় ।
 রসাতলে ধরা রাখা অসম্ভবময় ॥
 ধরাতে জন্মায় জীব বিষ্ণুলীলা তরে ।
 সে ধরারে লোপ কর কেমন বিচারে ॥
 জ্ঞানী হও তুমি ওহে মহাবীর্য্যবান ।
 প্রাণ দিয়া সেবা কর সেই ভগবান ॥
 ভগবানে মন দিলে বীর্য্য বৃদ্ধি হয় ।
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল হয় চিরজয় ।
 ভাল যদি চাও পুত্র ফিরাও ধরণী ।
 একমনে জনার্দনে কর শিরোমণি ॥
 ব্রহ্মবরে যত বীর্য্য ধর দৈত্যবর ।
 পাবে তুমি তিন গুণ পেলে বিষ্ণুবর ॥
 ফিরে দাও ধরণীতে ভক্ত জনার্দন ।
 ত্রিলোক-অতীত লোক পাবে এইক্ষণ ॥
 অশ্রায় আচার তব হেরি নারায়ণ ।
 ধরা নাহি মর্ত্যে হেরি হন ক্রুদ্ধ মন ॥
 নাশিতে তোমারে হন বরাহ আকার ।
 অচিরে আসিবে হরি তোমার আগার ॥
 যার বলে ব্রহ্মা বলী জগতের পতি ।
 যুঝিবে তোমার সহ সেই মহামতি ॥
 তাঁরে হিংসা করি তব নাহিক নিস্তার ।
 অবশ্য হারিবে যুদ্ধে করি হাহাকার ॥
 তাই বলি শুন মম এই স্মবচন ।
 ফিরি দিয়া ধরা, ধর বিষ্ণুর চরণ ॥
 অবশ্য রহিবে মান রবে তব প্রাণ ।
 অহিংসা তাহার ধর্ম্ম অতি ক্রমাবান ॥

এতেক বচন শুনি দৈত্য মহামতি ।
 রোষভরে কহিলেক নারদের প্রতি ॥
 ক্ষীণবুদ্ধি ঋষি তুমি কোথা তব বল ।
 তাই তুমি সে বিষ্ণুরে কহিছ প্রবল ॥
 ত্রিলোক বিজয়ী আমি মহাবীর্য্যবান ।
 ভ্রাতা মম সর্ব্বজয়ী অতি শক্তিমান ॥
 দুই ভাই স্বর্গ-ভূমি করি অধিকার ।
 কল্য লব বিষ্ণুলোক মুক্তির আগার ॥
 কেবা বিষ্ণু কোথা থাকে দেবতা সবার ।
 কোথা ছিল যবে জিনি দেবের আগার ॥
 মাশ্র তুমি তাই এত কহিনু বচন ।
 দূর হও যদি চাও হরির চরণ ॥
 কি বল কি বল ঋষি বৃষ্টিতে না পারি ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে মোরা অধিকারী ॥
 কোথা থাকে সেই বিষ্ণু কোথা তার ঘর
 কেমনে হইল সেই সর্ব্ব-অধীশ্বর ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র পবনেরা করিল সমর ।
 ত্রিলোকেতে কভু বিষ্ণু না হয় গোচর ॥
 নাম রাখি যেই জন গোপনেতে রয় ।
 সেইজন সর্ব্বাধিপ বেদ-মাত্রে কয় ॥
 দেখিব বিষ্ণুর আমি বরাহ-আকার ।
 পশু সম খেদাইব আসিলে আগার ॥
 এত বলি দৈত্যবর নিস্তব্ধ হইল ।
 বিষ্ণুনিন্দা শুনি ঋষি শ্রাস্থান করিল ॥
 হেথা হরি পৃথিবীকে করিতে উদ্ধার ।
 জলপুরী ভেদি যান দৈত্যের আগার ॥
 অদূরেতে দেখি হরি যথা রসাতল ।
 অপবিত্র স্থান সেই হীন-কর্ম্ম-ফল ॥
 নাহি তথা দেয় সূর্য্য আপন কিরণ ।
 নাহি চন্দ্র দেখা দেন করিতে শোভন ॥
 পুতিগন্ধময় দেশ ছুংখের আগার ।
 রিপুগণ নাচে গায় করয়ে চীৎকার ॥
 হেথায় ধরণী সতী হ'য়ে দুঃখমতি ।
 বিষম বদনে রন বিষ্ণুপদে রতি ॥

দৈত্য আমি বেলে রয় করে হুঙ্কার ।
 ভয়ে বিষ্ণু বলি সতী করে হাহাকার ॥
 শরতের চাঁদ যেন মেঘে ঢাকা রয় ।
 ক্ষণেক বরিষে জল ক্ষণে শোভাময় ॥
 তেমনি চুঃখিনী ধরা বিফল বদনে ।
 কভু কাঁদে কভু শান্ত হয় নিজ মনে ॥
 হরিণী ধরিয়া রাখি যথা পশুরাজ ।
 ভীষণ চীৎকার করে ভয়ানক সাজ ॥
 তেমনি ধরাকে পেয়ে হিরণ্যাক্ষ বীর ।
 ভীষণ তাড়না করে রসাতলে ধীর ॥
 ধরা হেরি হরি তবে বরাহ আকার ।
 ধরিয়া চলেন তাঁরে করিতে উদ্ধার ॥
 মদমত্ত হিরণ্যাক্ষ গর্বে না দেখিল ।
 গোপনেতে গিয়া হরি ধরা হ'রে নিল ॥
 দন্তের উপরে ধরি বিশাল ধরণী ।
 উর্দ্ধেতে তোলেন হরি বলেতে আপনি ॥
 স্থির সৌদামিনী যেন স্নেহের 'পরে ।
 হেন শোভা হয় সেই দন্তের উপরে ॥
 চমকিত হয় তবে সেই দৈত্যবর ।
 যবে ধরা উর্দ্ধে রয় দন্তের উপর ॥
 মহাগর্বে দৈত্যবর ধাইয়া আসিল ।
 পশুর আকারে হেরি অগ্রে ভৎসিল ॥
 একে জলময় দেশ সর্ব অগোচর ।
 হেন বনবাসী পশু একি মনোহর ॥
 পশু হয়ে হরে ধরা মহাদর্প করি ।
 অসাধ্য যে এই কাজ না বুঝি বিচারি ॥
 মনে মনে হেন তর্ক করি দৈত্যপতি ।
 কহিতে থাকেন তাঁরে যথা নিজমতি ॥
 অস্ত্র তুমি নাহি জান ইহার বিধান ।
 ব্রহ্মা দেন এই ধরা আমাদের স্থান ॥
 আমাদের বস্তু ইহা তুমি কেন লও ।
 ভাল যদি চাও তবে ফিরাইয়া দাও ॥
 সুরাধম তুমি হও জানি সবিশেষ ।
 মায়াবলে ধরিয়াছ শূকরের বেশ ॥

থাকিতে জীবিত আমি সম্মুখে তোমার ।
 কোনমতে পশুরূপে নাহিক নিস্তার ॥
 সম্মুখে না কর রণ মায়াবল ধরি ।
 অলক্ষ্যে অন্তরগণে মার তুমি হরি ॥
 তাই বুঝি ধরিয়াছ বরাহ আকার ।
 মম হাতে আজি তব নাহিক নিস্তার ॥
 মায়াতে বধেছ মোর আত্মীয় স্বজন ।
 ভ্রাতাপুত্র লাগি সবে করিছে রোদন ॥
 তোর জন্ম মনঃপীড়া পায় সর্বজন ।
 তোরে মারি ঘৃণাইব তাদের ক্ষেদন ॥
 গদাঘাতে চূর্ণ তব মস্তক করিব ।
 ঋষিদের যজ্ঞ পূজা সকল হরিব ॥
 এতেক ভৎসিয়া তবে দৈত্য ক্রুরমতি ।
 করেছে ধরিয়া গদা ধায় শীঘ্রগতি ॥
 ক্রোধেতে নিশ্বাস যেন প্রলয়ের ঝড় ।
 ক্রোধ-বাক্য কহিবারে অতিশয় দড় ॥
 দৈত্যের এ কটু বাক্য ত্রিশূলের প্রায় ।
 আসিয়া বিঁধিল যেন শ্রীহরির গায় ॥
 রণবেশে দেখি হরি ধরা কম্পমান ।
 হরি প্রতি চাহি রন বিফল বয়ান ॥
 হেরিয়া পৃথ্বীতে ভীতা হরি ভগবান্ ।
 সহ করিলেন এই দৈত্য-অপমান ॥
 ভীষণ কুস্তীর দ্বারা হইয়া আহত ।
 হস্তী যথা জল হ'তে হয় বিমর্গিত ॥
 সেইরূপ পৃথ্বী সহ হরি নারায়ণ ।
 শ্রুতি শীঘ্র জল হ'তে বহির্গত হন ॥
 দৈত্য ধায় ক্রোধভরে পশ্চাতে তাঁহার ।
 ত্যাগ করে ক্রোধভরে নানা অস্ত্র ভার ॥
 কিছুতে ব্যথিত নহে সেই নারায়ণ ।
 সমুদ্রে উপরে ধরা করেন স্থাপন ॥
 বীর্য হেরি হিরণ্যাক্ষ লাগে চমৎকার ।
 বিধাতা করেন স্তব বিবিধ প্রকার ॥
 সর্ব-জীবাধার সেই পৃথিবী উপরে ।
 ভাসিতে লাগিল সেই মহামায়া-ভরে ॥

আধার-শক্তি দিয়া সেই ভগবান্ ।
সমুদ্রে উপরি ধরা করেন বিধান ॥
ক্রোধে দৈত্য এড়ে ক্ষুদ্র বিবিধ প্রকার ।
দেবগণ পুষ্পরুষ্টি করে ভারে ভার ॥
ঋষিগণ স্তব করে বলি নারায়ণ ।
ধরা স্তম্ভ হয় ধরি হরির চরণ ॥

এতেক বলিয়া তবে মৈত্র খাষিবর ।
হিরণ্যাক্ষ বধ কথা কন অতঃপর ॥
শুকদেব মুখে শুনি পাণ্ডব রাজন ।
বরাহের লীলা-কথা আশ্চর্য্য বর্ণন ॥
স্ববোধ রচিল গীত পৃথিবী উদ্ধার ।
যে শুনিবে যে শুনা'বে পাইবে নিস্তার ॥

কতি হিরণ্যাক্ষানিন পৃথিবী-উদ্ধার ।

বরাহরূপী শ্রীহরির সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ

মৈত্র কন শুন শুন বিচুর স্বধীর ।
হিরণ্যাক্ষ-যুদ্ধ-কথা করি মন স্থির ॥
পৃথিবী স্থাপিত করি জলের উপর ।
হেরিলেন চারিদিক অতি শোভাকর ॥
পশ্চাতে হেরেন হরি ফিরায়ে নয়ন ।
ভীম গদা হস্তে আসে দিতির নন্দন ॥
ভীষণ ক্রোধেতে তার জ্বলিছে নয়ন ।
প্রলয়ের বহি হেন হয় প্রকাশন ॥
নিদাঘের রবি যেন জ্বলিয়া গগনে ।
জগতের ভীষণগণে দহিছে সঘনে ॥
দুই কর গিরিবর স্তম্ভের শির ।
উদয় ও অস্তাচল যেন সে রবির ॥
তদুপরি গদা ধনু সহিত ভূষণ ।
শোভে যেন শৃঙ্গোপরি সরলের বন ॥
বহিছে সঘনে শ্বাস প্রলয় পবন ।
কৃষ্ণবর্ণময় রূপ অতীব ভীষণ ॥
দস্ত কড়মড় করি ঘুরায় নয়ন ।
কালো মেঘে যেন উজ্জ্বল হয় প্রকাশন ॥
অঙ্গ আশ্ফালন করি করে হুঙ্কার ।
অকালেতে বজ্রাঘাত ভীষণ আকার ॥
পশ্চাতে আস্ত্রী সেনা কে পারে গণিতে ।
কেহ কাট কেহ মার বালিছে গর্বেতে ॥
শত শত আসে ঝাঁকে করি বীরপণা ।
বিষ্ণুরে বধিতে আসে নিকোঁধ সে সেনা ॥

ভীষণ রণের বেশ হেরি নারায়ণ ।
বরাহের রূপ ধরে আবিভূত হন ॥
বধিবারে হিরণ্যাক্ষে করি দৃঢ় পণ ।
আরম্ভেন হুঙ্কারে স্তম্ভীমণ রণ ॥
গর্ভভরে দৈত্যপতি গদা হাতে করি ।
ধাইয়া আইল যথা দাঁড়াইয়া হরি ॥
বরাহ আকার দৈত্য পাইয়া সম্মুখে ।
অহঙ্কার করি গদা মারিলেক বৃকে ॥
বক্রীভূত হয়ে তবে হরি অকস্মাৎ ।
বিফল করেন সেই গদার আঘাত ॥
অম্মায় সময় দেখি বরাহ-আকার ।
ক্রুদ্ধ হয়ে রণ আশে লন গদাভার ॥
দৈত্যোপরি গদা হরি করিলা ক্ষেপণ ।
অতি বলবান্ দৈত্য করিল দলন ॥
হেনমতে সুরাসুরে ভীষণ সময় ।
ক্রমেতে হইল যেন অতীব প্রথর ॥
তার যত অস্ত্র ছিল করিল প্রহার ।
হরি তাহে ক্ষুব্ধ নহে করেন বিহার ॥
অলজ্ঞা বিধির লিপি না হয় খণ্ডন ।
হিরণ্যাক্ষ রণে নাহি করে পলায়ন ॥
দৈত্য-সহ হরি রণ করেন আদরে ।
মহাবীর হিরণ্যাক্ষ অটুট সমরে ॥
সহজে নারেন হরি বধিতে তাহারে ।
বরাহে মারিতে দৈত্য কিছুতে না পারে ॥

দৈত্য সেনা রণ হ'তে করে পলায়ন ।
 বরাহের দাপে কত হারায় জীবন ॥
 মাতা পিতা বলি কেহ করিছে ক্রন্দন ।
 রক্তশ্রোত কারো অঙ্গে হয় প্রবাহন ॥
 কার ভয় উরু আর কার চক্ষু ক্ষত ।
 কেহ আঘাতের তরে হইয়াছে হত ॥
 একা হরি রূপ ধরি বরাহ আকার ।
 করেন অদ্বুত কৰ্ম্ম অতি চমৎকার ॥
 ত্রিলোক কাঁপিল যুদ্ধে মত্ত নারায়ণ ।
 আসিলেন প্রজাপতি হেরিবারে রণ ॥
 সস্তু তঁার ঋষিগণ আর দেবগণ ।
 হিরণ্যাক্ষ যাহাদের করিত পীড়ন ॥
 সমরেতে ক্লান্ত বীর দিতির নন্দন ।
 পরাভব-ভয়ে ভীত অতি ক্রোধমন ॥
 যুঝিছে হরির সহ বিচিত্র কৌশলে ।
 কড়ু শেল শূল অসি কড়ু বাহুবলে ॥
 নারায়ণ সহ রণ হেরি প্রজাপতি ।
 প্রণাম করিয়া কহে ভক্তিভরে অতি ॥
 তুমি দেব সর্বশ্রেষ্ঠ সকলি তোমার ।
 আছে যত দেবগণ স্বর্গের মাঝার ॥
 অকালে করিয়া দৈত্য সর্বথা পীড়ন ।
 সকলের সুখ শাস্তি ক'রেছে হরণ ॥

মম বরে হেন বীৰ্য্য ক'রেছে ধারণ ।
 তাই তুচ্ছ করি যুঝে সহ নারায়ণ ॥
 ত্রিলোকের পতি তুমি বরাহ মুরতি ।
 বাল্যক্রীড়া সম রণ কর মহামতি ॥
 ফণি-পুচ্ছ যথা ধরে বালক সৃজন ।
 ফণী ধরি যেইরূপ করে আশালন ॥
 তেমনি দৈত্যের সহ করি তুমি রণ ।
 নিমেষেতে পার তুমি করিতে নিধন ॥
 আশুর বেলাতে যত অশুরের দল ।
 বিমম বর্দ্ধিত হ'য়ে ধরে মহাবল ॥
 সেই ঘোর বেলা যেন সমাগত-প্রায় ।
 শীঘ্র বধ কর হরি ধরিয়ে উহায় ॥
 এইতো মঙ্গল যোগ সর্ব সন্ময় ।
 এই কালে হোক নাথ দেবকুলে জয় ॥
 নাশ হোক দুষ্ক দৈত্য শাস্তির কারণ ।
 পুলকেতে পূর্ণ হোক এবে ত্রিভুবন ॥
 ওহে প্রভু নারায়ণ কিবা আর কব ।
 আমরা সকলে মিলি বন্ধু হই তব ॥
 মোদের মঙ্গল করা উচিত তোমার ।
 শীঘ্র এই দৈত্যবরে করহ সংহার ॥
 অতীব দুর্দান্ত এই দানব প্রধান ।
 বধ করি কর প্রভু মঙ্গল বিধান ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে অবশ্য হবে পাপীর উদ্ধার ॥

ইতি বরাহরূপী শ্রীহরির সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ ।

অষ্টাদশ অধ্যায়

আদি বরাহ কর্তৃক হিরণ্যাক্ষ-বধ

মৈত্রেয় কহিল শুন বিদূর সৃজন ।
হিরণ্যাক্ষ-বধ-কথা কহিব এখন ॥
ব্রহ্মার বচন শুনি অমৃত সমান ।
মুগ্ধ হাস্য করিলেন হরি ভগবান ॥
বরাহের রূপী হরি কটাক্ষেতে তাঁর ।
বিধাতার সেই বাক্য করিলা স্বীকার ॥
দিত্তির নন্দনে হেরি সম্মুখেতে হরি ।
লক্ষ দিয়া পড়িলেন তার স্কন্ধোপরি ॥
গদা হাতে ভীষ বেগে কশ্যপ-সন্তান ।
ধাইয়া আইল নিতে বরাহের প্রাণ ॥
বরাহ ধাইয়া করি ঘোরতর রণ ।
দৈত্যের যতেক অস্ত্র করেন কর্তন ॥
তাহা দেখি দৈত্যবর হয় চমৎকৃত ।
নানামতে করে রণ যাহা বিচারিত ॥
হরি নিজ দম্ভবলে করিয়া ধারণ ।
চক্রাঘাতে সব অস্ত্র করেন বারণ ॥
দুরন্ত সে দৈত্যবর পুনঃ অকস্মাৎ ।
বরাহ উপরে করে গদার আঘাত ॥
তাঁহাতে হরির গদা হস্তচ্যুত হয় ।
ধুরিতে ধুরিতে তাহা ভূমে পড়ি রয় ॥
অস্ত্রহীন হন যবে হরি নারায়ণ ।
হাহাকার করি উঠে যত দেবগণ ॥
এ ছেন বিপদ হেরি তবে নারায়ণ ।
বধিবারে দৈত্যবরে লন স্মদর্শন ॥
স্মদর্শন চক্র হেরি যত দেবগণ ।
উল্লসিত হ'য়ে কহে ওহে নারায়ণ ॥
শীঘ্র শীঘ্র দৈত্যবরে করহ সংহার ।
অবশ্য হইবে তাতে মঙ্গল সবার ॥

স্মদর্শন চক্র হেরি ত্রীহরির করে ।
হতাশন সম দৈত্য জ্বলে ক্রোধভরে ॥
ক্রোধে দিশাহারা হ'য়ে সেই দৈত্যবর ।
দন্তে দম্ভ আঘাতিল অতি ভয়ঙ্কর ॥
ভীষণ দর্শন তার দশন সকল ।
চক্ষু হ'তে উদ্দিগরণ হইছে অনল ॥
ধাবিত হইয়া দৈত্য বরাহের প্রতি ।
আঘাত করিল তারে ক্রোধভরে অতি ॥
বামপদ দিয়া তবে হরি নারায়ণ ।
গদার আঘাত তার করিলা বারণ ॥
আবার আঘাত তাঁরে করি দৈত্যবর ।
গর্জন করিতে থাকে অতি ভয়ঙ্কর ॥
গরুড় যেমন মর্পে করয়ে ধারণ ।
সেরূপ ত্রীহরি গদা করিলা বারণ ॥
তখন ত্রিশিখ শূল করিয়া গ্রহণ ।
নিক্ষেপ করিল দৈত্য ক্রোধেতে ভীষণ ॥
শূলের ভীষণ তেজে আকাশমণ্ডল ।
প্রলয় অগ্নিতে যেন হইল উজ্জ্বল ॥
সেই অস্ত্র অনায়াসে দেব জনার্দন ।
স্মদর্শন চক্র দিয়া করিলা ছেদন ॥
গরুড়ের পক্ষ যথা ইন্দ্র ছেদ করে ।
সেরূপ শূলেরে হরি নাশে হেলা ভরে ॥
ক্রোধেতে উন্মত্ত হ'য়ে দৈত্য অকস্মাৎ ।
ত্রীহরির বক্ষে আসি করে মুষ্টিাঘাত ॥
এরূপ আঘাত যবে দৈত্যবর করে ।
কিছুমাত্র ব্যথা হরি না পান অন্তরে ॥
ত্রীহরির প্রতি সেই মুষ্টির প্রহার ।
যেন মত্তহস্তী গায়ে আঘাত মালার ॥

পরাজয় মানি দৈত্য ধরে নিজ মায়া ।
 মায়াবলে ঢাকিল সে আপনার কায়া ॥
 কখন বহিল বায়ু কভু বরিষণ ।
 কখন হইল ঘন মেঘের গর্জন ॥
 অস্থি বিষ্ঠা স্বেদ রক্ত করে অনিবার ।
 ভীষণ আঁধার আসি ঢাকে চারিধার ॥
 কোথা হ'তে যক্ষ রক্ষ করে আগমন ।
 মার মার কাট্ কাট্ করে অনুক্ষণ ॥
 উলঙ্গিনী রাক্ষসীরা ত্রিশূল লইয়া ।
 মুক্ত কেশে ভীম বেগে আসিল ছুটিয়া ॥
 অস্ত্রের এই মায়া করিতে হরণ ।
 প্রয়োগ করিলা হরি চক্র সুদর্শন ॥
 সুদর্শন চক্র যবে লন ভগবান্ ।
 কাঁপিয়া উঠিল ভয়ে দিতির পরাণ ॥
 কাঁপিল দক্ষিণ অঙ্গ দক্ষিণ নয়ন ।
 যুগল স্তনেতে রক্ত হইল ক্ষরণ ॥
 স্বামীর বারতা সতী করিতে স্মরণ ।
 শিহরি উঠিল প্রাণ পুত্রের কারণ ॥
 হেথা সুদর্শন করে যত মায়া দূর ।
 দৈত্য তত মায়া খেলে অতীব প্রচুর ॥
 মায়ার খেলায় দৈত্য বিফল হইয়া ।
 প্রাণভয়ে ভীমরবে উঠিল গর্জিয়া ॥
 ইন্দ্র যথা বৃত্র বধ করেন কৌশলে ।
 তেমতি বধিলা দৈত্যে নারায়ণ ছলে ॥
 দৈত্য-কর্ণমূলে হরি করিলা প্রহার ।
 ঘুরিয়া পড়িল দৈত্য করি হাহাকার ॥
 বাহিরিল দুই আঁখি চূর্ণ পদ-কর ।
 ভীষণ গর্জনে বিশ্ব কাঁপে থরথর ॥
 হতবল হ'য়ে দৈত্য ভূতলেতে পড়ে ।
 বট বৃক্ষ ভাঙ্গে যথা বৈশাখের ঝড়ে ॥
 দৈত্যের বিনাশ করি তবে নারায়ণ ।
 ত্যজিয়া সমর-সজ্জা অচঞ্চল হন ॥
 ঋষিগণ সহ আসি প্রজাপতি তবে ।
 গোলোকপতিরে তুষ্ট করিলেন স্তবে ॥

হিরণ্যাক্ষে প্রাশংসিল সবে বিধিমতে ।
 হরির হস্তেতে মৃত্যু হইল যেমতে ॥
 যাঁর নামে মুক্তি হয় সেই নারায়ণ ।
 সমরে করিলা দৈত্যে আপনি নিধন ॥
 মুক্তি তার সম্মুখেতে করে আগমন ।
 পুষ্প-রথে করে দৈত্য বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 আনন্দে উৎফুল্ল হ'য়ে দেবতারা সব ।
 ভক্তিভরে করিলেন শ্রীহরির স্তব ॥
 ভগবন্ তব পদে করি নমস্কার ।
 অখিল যজ্ঞের তুমি করিলে বিস্তার ॥
 জানি প্রভু তুমি লোক-স্থিতির কারণ
 অপরূপ সম্ব গুণ্ডিত কর যে ধারণ ॥
 অতীব দুর্দান্ত এই দানব ভীষণ ।
 তাহারে আজিকে তুমি করিলে নিধন
 তোমার চরণে আছে মোদের ভক্তি ।
 তাই এ বিপদ হ'তে করিলে মুক্তি ॥
 মৈত্রেয় কাহিলা শুন বিদুর সৃজন ।
 দৈত্য নাশি হরি করে বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 গুরুমুখে যেই কথা শুনি অকপটে ।
 কাহিলাম সেই কথা তোমার নিকটে ॥
 সূত কহে শুন ওহে শৌনক ব্রাহ্মণ ।
 মৈত্রেয়ুখে এই কথা করিয়া শ্রবণ ॥
 শ্রীতি লাভ করিলেন বিদুর পরম ।
 অপূর্ব শ্রীহরি-কথা অতি মনোরম ॥
 একদা গজেন্দ্র এক পড়িয়া বিপদে ।
 এক মনে ধ্যান করে হরির শ্রীপদে ॥
 কৃপা করি ভগবান্ করি আগমন ।
 তাহার উদ্ধার ত্বর করেন সাধন ॥
 ভক্তের বৎসল সেই ত্রিভুবনপতি ।
 সরল মানবদের সুখারাম্য অতি ॥
 অসামু জনের কাছে শ্রীহরি দুর্লভ ।
 তবে কেন সেবা তার না করে মানব ॥
 বরাহ-লীলার কথা কানে শোনে যেই ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ হ'তে মুক্ত হয় সেই ॥

এই লীলা বিবরণ অতি যশস্কর ।
শুনিলে আয়ুর বৃদ্ধি হয় নিরন্তর ॥

শৌর্য্য বীৰ্য্য বৃদ্ধি পায় শুদ্ধ হয় প্রাণ ।
অন্তিমেষে সে বৈকুণ্ঠেতে করয়ে প্রস্থান ॥

সুবোধ রচিল গীত হরি-কথা সার ।
শুনিলে সাযুজ্য লাভ পাইবে নিস্তার ॥

ইতি আদি বরাহ কব্ধক হিরণ্যাক্ষ-বধ ।

উত্তমিংশ অধ্যায়

লোকসৃষ্টি বর্ণন

হিরণ্যাক্ষ-বধ-কথা কাহিয়া শ্রবণ ।
শৌনক কহেন সূত্রে শ্রবণান্বিত মন ॥
কহ সূত কহ কহ অপূর্ব সংবাদ ।
শুনিলে মিটিবে যাহে মনের বিষাদ ॥
পৃথিবী পাইয়া মনু হরিশ অস্তুরে ।
কহ প্রভু কিরূপেতে প্রজা সৃষ্টি করে ॥
আর এক কথা সূত শুধাই তোমায় ।
হরিন্দ্বেষা হেরি জ্যোষ্ঠে যেই ত্যাজি যায় ॥
ব্যাস হুঁতে জন্ম যার হরি-পরায়ণ ।
বিশুদ্ধ অস্তুরে ধরে তীর্থ পর্য্যটন ॥
সেইজন মৈত্রে পেয়ে অতি ভক্তিরে ।
কি জিজ্ঞাসে হরিকথা কহ অতঃপরে ॥
বিহুর মৈত্রেয় সবে হরি-পরায়ণ ।
যে কথা কহিল তারা পাপ-বিনাশন ॥
অতএব কহ সূত আনন্দের ভরে ।
মৈত্রেয় বিহুর বাণী মোদের গোচরে ॥
হরিকথা তব মুখে যত শোনা যায় ।
তবু যেন প্রাণ আর তৃপ্তি নাহি পায় ॥
হরিলীলামৃত পান করে যেই জনে ।
অল্পে পরিতৃপ্তি তার হইবে কেমনে ॥
যাহা যাহা জিজ্ঞাসিহু তোমার নিকটে ।
কৃপা করি সেই কথা কহ অকপটে ॥

নৈমিষ অরণ্যবাসী যত মুনিদল ।
এইরূপ প্রশ্ন যবে করে অবিরল ॥
হরির চরণে মন করিয়া অর্পণ ।
উগ্রশ্রবা ঋষিবর কহিলা তখন ॥
যে প্রশ্ন করিলা ঋষি মনু বিবরণ ।
বিহুর জিজ্ঞাসে তাই মৈত্রেয় সদন ॥
সেই কথা কহি তবে শুন ঋষিগণ ।
সুপবিত্র হয় সেই মৈত্রেয়-বচন ॥
পৃথিবী-উদ্ধার আর হিরণ্যাক্ষ-নাশ ।
বিহুর প্রত্যেকে শুনি হরির আভাষ ॥
মৈত্রেয়ে কহেন তবে আনন্দের ভরে ।
কহ ঋষি অতঃপর যাহা ঘটে পরে ॥
কি না জান তুমি ঋষি সর্বজ্ঞ সৃজন ।
প্রজাপতি সৃজি ব্রহ্মা কি করে সৃজন ॥
মরীচি প্রভৃতি যত ঋষি প্রজাপতি ।
স্বায়ম্ভুব নামে মনু সকলের পতি ॥
কেমনেতে ইহাদের করেন সৃজন ।
সেই কথা কহ ঋষি শুনিলারে মন ॥
বিহুরের মুখে সব এই প্রশ্ন শুনি ।
মৈত্রেয় কহিলা ধীরে শুন শুন মুনি ॥
জীবের অদৃষ্ট যাহা দৈব নাম ধরে ।
প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা পুরুষ সে পরে ॥

তাহাতে মিলিত কাল ঈশ্বরে বলীন ।
 প্রধানেতে দেয় ক্ষোভ সৃষ্টি সমীচীন ॥
 প্রধানে ত্রিগুণ সত্ত্ব রজঃ তমঃ রয় ।
 পূর্ব তিন মিলনেতে মহত্ত্ব হয় ॥
 রজোগুণী প্রধানেতে মহত্ত্ব হ'লে ।
 জীবের অদৃষ্টক্রমে তাহাতে মিলিলে ॥
 অহং-তত্ত্ব জন্ম লয় ঈশ্বর-ইচ্ছায় ।
 ত্রিগুণ স্বরূপ তাহা স্পর্শ বৃথা যায় ॥
 সত্ত্ব রজঃ তমঃ শুভ এই গুণত্রয় ।
 অহং-তত্ত্ব হ'তে মূর্খ সদা জন্ম লয় ॥
 পাঁচটি তন্মাত্র আর পঞ্চ মহাভূত ।
 জ্ঞানেন্দ্রিয় আদি হয় তাহাতে উদ্ভূত ॥
 পাঁচটি করিয়া শুভ প্রত্যেকের মাঝে ।
 অধিষ্ঠাতৃ দেবগণ স্থখেতে বিরাজে ॥
 তিন এক রূপে থাকে কল্পপরময় ।
 হেম-অণুরূপে দৈব সবে প্রকাশয় ॥
 প্রলয়ের জলোপরে সেই অণু ভাসে ।
 জীবশূন্য পদার্থ সে সর্বত্র প্রকাশে ॥
 তদন্তে ঈশ্বর তাতে করিয়া প্রবেশ ।
 সহস্র বরষ স্থখে রহে পরমেশ ॥
 সর্ব-জীবাশ্রয় স্থান করিতে প্রকাশ ।
 ঈশ্বর-নাভিতে হয় পদ্মের আভাস ॥
 লোক-পদ্ম তারে কহে ত্রিভুবনময় ।
 পদ্মযোনি তদুপরি আবির্ভূত হয় ॥
 প্রারম্ভ জীবের বৃষ্টি সেই পদ্মাসন ।
 করেন সকল সৃষ্টি আপনি সৃজন ॥
 আপনার ছায়া হেরি অগ্রে পদ্মাসন ।
 পঞ্চপর্ব অবিষ্টায় করেন সৃজন ॥
 তমঃ মোহ মহামোহ তিন হুনিশ্চয় ।
 তামিস্র অন্ধতামিস্র এই পঞ্চ হয় ॥
 তমঃ হ'তে যেই দেহ করেন সৃজন ।
 রাত্রি নামে অঙ্গ তাহা কমল-আসন ॥
 ক্ষুধা-তৃষ্ণাযুক্ত তাহা অতি তমোময় ।
 যক্ষ ও রাক্ষস লভি আনন্দিত হয় ॥

রাত্রিরে পাইয়া যক্ষ রক্ষাযোনিময় ।
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় অতি ব্যাকুলিত হয় ॥
 ব্যাকুল হইয়া মনে উন্মত্ত অন্তরে ।
 ব্রহ্মারেই ভিক্ষাবারে পরে আশা করে ॥
 বিপদ হেরিয়া ব্রহ্মা ফাঁপরে পড়িল ।
 কত মতে তাহাদের প্রশাস্ত করিল ॥
 'ভক্ষণ করিব তোমা' কহিল মাহারা ।
 যক্ষ নামে পরিচিত হইল তাহারা ॥
 'করিও না রক্ষা' নারে মাহারা কহিল ।
 রাক্ষস নামেতে তারা বিখ্যাত হইল ॥
 হইতে ব্রহ্মার প্রভা বিদ্যার প্রকাশ ।
 মহাশক্তি জ্ঞানময় সর্বত্র আভাস ॥
 তাহাতেই সৃষ্ট হন যত দেবগণ ।
 দিবস তাহার নাম কহে জ্ঞানিজন ॥
 জঘন হইতে ব্রহ্মা সৃজেন অস্তর ।
 কামাসক্ত হয় তারা মৈথুনে চতুর ॥
 অস্তর হইলে সৃষ্ট কামময় অতি ।
 মৈথুনের লাগি ধায় বিধাতার প্রতি ॥
 ভীষণ বিপদে হেরি কমল-আসন ।
 শ্রীহরি সমীপে তুরা করেন গমন ॥
 শ্রীহরি সমীপে গিয়া কহেন বচন ।
 রক্ষা কর হরি মোরে বিপদ-ভঞ্জন ॥
 সৃজিলাম প্রজা কভু তোমার আজ্ঞায় ।
 পাপময় প্রজা আসি বিনাশে আমায় ॥
 অতি কামাতুর হ'য়ে মৈথুনেতে মন ।
 উপায় না হেরি মোরে করে আক্রমণ ॥
 দয়া কর প্রভু এবে রাখিতে আমায় ।
 দাও আনি সেই বস্তু যাহা সবে চায় ॥
 কাম পূর্ণ হয় যাহে এমন শরীর ।
 যা হয় করহ প্রভু আপনিই স্থির ॥
 শরণ লইনু আমি চরণে তোমার ।
 বিপদ হইতে মোরে করহ উদ্ধার ॥
 হেন কথা শুনি তবে শ্রীমধুসূদন ।
 কামপূর্ণ তনু তব কর বিসর্জন ॥

বিষুবাকো ব্রহ্মা তবে তনু তেয়াগিল ।
 সেই তনু সঙ্খ্যারূপে আত্ম প্রকাশিল ॥
 রুণু রুণু চরণেতে বাজিছে নুপুর ।
 মুছ মুছ হাস্য নারী করিছে মধুর ॥
 টুলু টুলু আঁখি যার কটাক্ষ ক্ষেপণ ।
 সূক্ষ্ম কটি নিতম্বেতে কাঞ্চী স্ত্রশোভন ॥
 উন্নত যুগল স্তন চরণ স্তম্বর ।
 মুকুতা জিনিয়া দস্ত বাক্য মনোহর ॥
 নীল মেঘ সম শোভা সে অঙ্গের ভাতি ।
 অঙ্গর নেহারি রূপ উঠিলেক মাতি ॥
 সঙ্খ্যা তার নাম হয় সর্ব-মনোহর ।
 অঙ্গর হইল মুগ্ধ কম্পিত অন্তর ॥
 কামে দগ্ধ অঙ্গরেরা ভাবিল অন্তরে ।
 কিবা অপরূপ রূপ এই নারী ধরে ॥
 নবীন বয়স মরি কিবা চমৎকার ।
 মন মুগ্ধ করিয়াছে আমা সবাকার ॥
 কেহ বলে হে স্তম্বর কিবা পরিচয় ।
 কার নারী কিবা আশা কহ ত নিশ্চয় ॥
 কেহ বলে কেন তুমি হেথায় ললনে ।
 রূপেতে দহিছ সবে কামের পীড়নে ॥
 আর জন বলে ধন্য তুমি হে রূপসী ।
 সকলের চিত্ত হরি ক্রীড়া কর বসি ॥
 এইরূপে মুগ্ধ ভাবে কহিয়া বচন ।
 নারীভাবে অঙ্গরেরা করিল গ্রহণ ॥
 তাহাতে হইল মুগ্ধ অঙ্গরের দল ।
 সঙ্খ্যার লোভেতে ভুলি হয় হতবল ॥
 সৌন্দর্য্য হইতে ব্রহ্মা করেন সৃজন ।
 যতেক গন্ধর্ব্ব আর অঙ্গরার গণ ॥
 দেহ হ'তে ত্যজে ব্রহ্মা যেই কাস্তিচয় ।
 জ্যোৎস্নারূপে সেই কাস্তি প্রকাশিত হয় ॥
 বিশ্বাবসু আদি যত গন্ধর্ব্ব সকল ।
 গ্রহণ করিল সেই জ্যোৎস্না সুবিমল ॥
 আলস্য হইতে ব্রহ্মা করিলা সৃজন ।
 উলঙ্গ সে পিশাচাদি আর ভূতগণ ॥

ভীষণ ভূতেরে হেরি তবে পদ্মাসন ।
 ভীতমনে করিলেন নেত্র নিমীলন ॥
 হেনকালে সেই রূপ ব্রহ্মাতে হইল ।
 জন্তুনা নামেতে নারী তাহে প্রকাশিল
 জন্তুনারে পিশাচাদি করিল গ্রহণ ।
 জন্তুনার সহ মিলে যত ভূতগণ ॥
 ইন্দ্রিয়-বিরুদ্ধ-কার্য্যে সদা নিমগন ।
 তাই তারে নিদ্রা কহে যত জগজন ॥
 ইন্দ্রিয় বিরুদ্ধ হ'লে উচ্ছিষ্ট শরীর ।
 ভূতের আবেশে ভ্রাস্ত হয় যত ধীর ॥
 ভ্রাস্ত হ'লে জীবগণ ঘটায় প্রমাদ ।
 তাহারে জগৎবাসী কহয়ে উন্মাদ ॥
 আলস্য ও জন্তু নিদ্রা উন্মাদ সকল ।
 গ্রহণ করিল ভূত পিশাচাদি দল ॥
 সমধিক বলে হেরি তবে পদ্মাসন ।
 অদৃশ্য রূপেতে প্রজা করেন সৃজন ॥
 সেইরূপে সাধুগণ আর পিতৃগণ ।
 একে একে ব্রহ্মা-বরে হয়েন সৃজন ॥
 দানের কারণ হয় নিমিত্ত শরীর ।
 অদৃশ্য থাকেন সাধ্য আর পিতৃ ধীর ॥
 হেতুভূত দেহসাধ্য আর পিতৃগণ ।
 করিলেন ব্রহ্মা তাহ অদৃশ্যে গ্রহণ ॥
 যাঁর আছে ধর্ম্মজ্ঞান সেই পূজে সবে
 হব্য কব্য দিয়া যজ্ঞে শ্রাদ্ধাদি বৈভবে ॥
 পুনশ্চ অদৃশ্যে ব্রহ্মা করেন সৃজন ।
 যত বিদ্যাদর আর যত সিদ্ধগণ ॥
 অন্তর্দান নামে দেহ করেন প্রদান ।
 তাহে ভুষ্ট হ'য়ে সবে হয় তিরোধান ॥
 প্রতিবিশ্ব মধ্যে দিয়া আত্মা আপনার ।
 কিম্বর ও কিম্পুরুষ করেন প্রচার ॥
 সৃষ্ট হ'য়ে তবে সেই কিম্বরের দল ।
 গ্রহণ করিল বিশ্ব ব্রহ্মার সকল ॥
 প্রাতে হরিলীলা হেরি হরষ অন্তরে ।
 গাহিয়া বেড়ায় সবে আনন্দের ভরে ॥

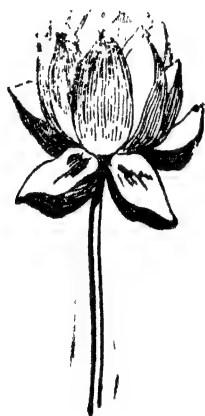
এত সৃষ্টি করি ব্রহ্মা হ'য়ে প্রসারণ ।
 পদাদি সকল ব্যাপি করেন শয়ন ॥
 যেমতে হইল সৃষ্টি রহিল তেমন ।
 কেমনেতে কোন সৃষ্টি না হয় বর্দ্ধন ॥
 সৃষ্টির না বৃদ্ধি হেরি কমল-আসন !
 একান্তে বসিয়া করে বিষম চিন্তন ॥
 ভোগযুক্ত দেহ তাহে হইল সৃজন ।
 ক্রোধবৃদ্ধি হয় তার রিপূর কারণ ॥
 ক্রোধরূপী দেহ হ'তে কেশ হ'ল চ্যুত ।
 তাহাতে জন্মিল সর্প অতীব অদ্ভুত ॥
 এই সর্প অতি ক্রুর নানা নাম ধরে ।
 সর্প নাম ধরে মাত্র প্রসর্পণ তরে ॥
 খলমতি বলি ক্রুর কহে তাহে সবে ।
 অতি বেগ ছেছু নাগ নাম তার ভবে ॥
 ভোগযুক্ত বলি তারে সবে ভোগী কয় ।
 বিস্তীর্ণ মন্তক বলি ফণী নাম লয় ॥
 হেনমতে নানা সৃষ্টি করি পদ্মাসন ।
 কৃতকার্য আপনারে ভাবেন তখন ॥

মন হ'তে লোকাভীত মনুর সৃজন ।
 তাহে ব্রহ্মা নিজ দেহ করেন অর্পণ ॥
 ব্রহ্মদেহে হয় মনু পুরুষ আকার ।
 দেবগণ ইহা দেখি ভাবে চমৎকার ॥
 মানব হইলে সৃষ্টি যজ্ঞ কার্য্য হবে ।
 হবি আদি ভক্ষ্য দ্রব্য পাব মোরা সবে ॥
 সৃজিয়া প্রথমে মনু কমল-আসন ।
 তপ বিদ্যা সমাধিতে হন নিমগন ॥
 তপোবলে শেষে ব্রহ্মা আপনারে ল'য়ে ।
 সৃজিলেন ঋষি প্রজা আনন্দিত হ'য়ে ॥
 যোগ আদি সপ্ত অঙ্গ ছিল আপনার ।
 দিলেন ঋষিরে ব্রহ্মা করিতে আকার ॥
 এইরূপে জগতের হইল প্রকাশ ।
 শুনহ বিদুর বৎস বেদের আভাষ ॥
 সূতমুখে এত শুনি শৌনক সৃজন ।
 হরি প্রতি আপনার সার করে মন ॥
 এক মনে যেই শুনে সৃষ্টি-বিবরণ ।
 অচিরে বিশুদ্ধ তার হয় চুফ মন ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত ধন ।

নিজ সাধ্যমত সাধু কর আদানন ॥

ইতি লোকসৃষ্টি-বর্ণন ।



বিংশ অধ্যায়

কর্দমের তপস্যা ও বিষ্ণুর বরদান

সূত কহে শৌনকে করে শুনহ সৃজন ।
অপূর্ব শুকের বাণী মুক্তি-পরায়ণ ॥
শুনিছে শুকের কাছে উত্তরা-তনয় ।
মৈত্রেয়-বিদুর-বাণী অতি জ্ঞানময় ॥
সেই কথা শুন সবে হ'য়ে একমন ।
শুনিয়া পাইবে জ্ঞান আর মুক্তিধন ॥
পূর্বকথা শুনি তবে কহেন বিদুর ।
সৃষ্টিকথা তব মুখে শুনিমু প্রচুর ॥
আর এক কথা শ্রীষি জিজ্ঞাসি তোমায় ।
যেমতে প্রজার বৃদ্ধি কহ তা' আগায় ॥
মৈথুনেতে প্রজাবৃদ্ধি মনস্তরে হয় ।
সেই মনুবাংশ কথা কহ মহাশয় ॥
কহ কহ সেই বাণী জ্ঞানী ভগবান্ ।
শুনিলে সুস্থির হবে এ তাপিত প্রাণ ॥
স্বায়ম্ভুব নামে মনু শুনেছি শ্রবণে ।
সপ্তদ্বীপা ধরা রক্ষা করে নিজগুণে ॥
ত্রীউত্তানপাদ আর প্রিয়ব্রত নামে ।
দুইটি তনয় তার জন্মে ধরাধামে ॥
যেমতে করিল রাজ্য পুত্র দুইজন ।
কর একে একে শ্রীষি সে কথা বর্ণন ॥
প্রজাপতি কর্দমেরে করে কণ্ঠাদান ।
আগে কহ সেই কথা মোরে ভগবান্ ॥
অতি যোগী সে কর্দম লইয়া কামিনী ।
কতবিধ পুত্র-কণ্ঠা উৎপাদেন তিনি ॥
দক্ষ ঋচি নামে আর ব্রহ্মাপুত্র রয় ।
মানবী কামিনী তারা লন মহাশয় ॥
কামিনী লইয়া জীব সৃজেন কেমনে ।
কহ শ্রীষি সে সংবাদ হরষিত মনে ॥

এই কথা শুনি মৈত্রে হৃষ্ট হ'য়ে মনে ।
আরস্তিলা পূর্বকথা হিষ্ট সজ্জাষণে ॥
শুনহ বিদুর আগে কর্দমের কথা ।
শুনিলে ঘুচিবে তব সংশয় সর্বথা ॥
আগেতে বলেছি বৎস করহ স্মরণ ।
পুত্রগণে চতুর্মুখ কহে সে বচন ॥
কর্দমাদি পুত্রে ডাকি কমল-আসন ।
কহিলেন সবে কর প্রজার সৃজন ॥
ব্রহ্মামুখে হেন বাণী কর্দম শুনিয়া ।
সরস্বতী-তীরে যান সত্বর ধাইয়া ॥
কামনা করিয়া মনে প্রজার কারণ ।
অযুত বরষ তপ করে তপোধন ॥
ক্রমে তপস্যাতে তার ভক্তি হ'ল স্থির ।
বরদাতা হরি লাভ করিলেন ধীর ॥
তপস্যা সংযোগে হরি লাভ করি মুনি ।
আনন্দে উন্মত্ত হন ব্রহ্মপদ শুনি ॥
সেইকালে সত্যযুগ হইল উদয় ।
প্রমত্ত হ'লেন অতি হরি সে সময় ॥
নিরাকার ব্রহ্মা যিনি ধরিয়া শরীর ।
যান হরি মুনি-পাশে বর দিতে ধীর ॥
মুনির সমীপে হরি হইয়া প্রকাশ ।
দেখালেন আপনার বিচিত্র আভাস ॥
কিবা তেজোময় তনু যেমন তপন ।
খেতোৎপল-পদ্মমালা কণ্ঠেতে শোভন ॥
কুঞ্চিত কুস্তল কৃষ্ণ বদনের পাশে ।
কটিতট আচ্ছাদিত স্নানিশ্রীল বাসে ॥
মস্তকে কিরীট শোভে নবরত্নময় ।
শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি হস্তে রয় ॥

কণ্ঠদেশে শোভে তাঁর কৌস্তভের মণি ।
 বক্ষঃস্থলে শোভিছেন কমলা আপনি ॥
 উভয় চরণযুগ গরুড় উপর ।
 হেনরূপে সে কদর্ম করেন গোচর ॥
 হরিরে নেহারি মনে কদর্ম সৃজন ।
 করষোড়ে করে স্তব স্মিষ্ট বচন ॥
 প্রণমিস্থ নারায়ণ চরণে তোমার ।
 কে পারে বর্ণিতে তোমা গুণের আধার ॥
 জন্ম জন্ম যোগিগণ যে চরণ-আশে ।
 মহাযোগ তপস্রাতে শরীর বিনাশে ॥
 যে চরণ কৃপাভরে আসি নারায়ণ ।
 দেখালেন স্বয়ং হরি পবিত্র বদন ॥
 পাপী যদি ও চরণে করিয়া সেবন ।
 কর্মফলে করে যদি নরক দর্শন ॥
 নবকাস্তে হয় তার লাভ যুগপদ ।
 কল্পবৃক্ষ তুমি হরি বিপদ-সম্পদ ॥
 এমন যে কাল-চক্র ব্রহ্মরূপ রথে ।
 সংবৎসর চক্র ফেরে সদা নিজপথে ॥
 অবাধে করিছে সর্ব আয়ুর হরণ ।
 তব ভক্তজন আয়ু না করে গ্রহণ ॥
 তব সম ধন হরি কোথায় আছয় ।
 অমূল্য রতন তুমি সর্ব বিশ্বময় ॥
 তোমাতে হইলে জ্ঞান কর্ম হয় দূর ।
 জন্মমৃত্যু আর নহে জীবের প্রচুর ॥
 যেইজন ভক্তিতাবে উপাসে চরণ ।
 পূর্ণ কর আশা তার হরি সেইক্ষণ ॥
 দুরাশা ক'রেছি এক নিজ মনে মনে ।
 সেই হেতু মগ্ন আছি এই তপাসনে ॥
 পিতা আজ্ঞা দিলা দেব আমার উপর ।
 প্রজা-সৃষ্টি কর পুত্র হ'য়ে ক্রিয়াপর ॥
 ভাব্যা বিনা কিসে প্রজা হইবে সৃজন ।
 সেই হেতু করিয়াছি পরিণয়ে মন ॥
 ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ যে হয় ।
 হেন গুণ যে নারীতে আছে সমুদয় ॥

তাহারে করিব বিভা করিয়াছি মন ।
 সেই বর দাও প্রভু এই আকিঞ্চন ॥
 সকাম যদিও আমি কি করিব আর ।
 তব শ্রীচরণ ভিন্ন গতি কি আমার ॥
 ওহে প্রভু জগদীশ জানি অবিরত ।
 তব বাক্যে বদ্ধ আছে কামূকেরা যত ॥
 সেই সব কামূকের আমি অনুগামী ।
 পত্নী লাভে অভিলাষী হইয়াছি আমি ॥
 দেব ঋষি পিতৃ ঋণ যাহা কিছু রয় ।
 পত্নী বিনা কিছু হ'তে মুক্তি নাহি হয় ॥
 কালের স্বরূপ তুমি ওহে দয়াময় ।
 তোমার ভয়েতে করি কর্ম সমুদয় ॥
 তব ভক্ত হয় যেই নাহি তার ভয় ।
 তোমার চরণ-ছায়ে লয় সে আশ্রয় ॥
 তব গুণ-কথামৃত যে করিবে পান ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা দূরে যাবে তৃপ্ত হবে প্রাণ ॥
 তোমার কালের চক্র অতি মনোহর ।
 ব্রহ্মার অক্ষের মাঝে ভ্রমে নিরন্তর ॥
 তিন শত ষাট পর্ব আছে তার মাঝে ।
 ছয় নেমি ছয় ঋতু ইহাতে বিরাজে ॥
 চাতুর্মাস্য নাতি তার বলয় আধার ।
 অতিশয় তীব্র বেগে ঘোরে অনিবার ॥
 যদিও এ কালচক্র ঘোরে বারে বারে ।
 ভক্ত আয়ু তথাপিও হরিতে না পারে ॥
 অদ্বিতীয় তুমি প্রভু ওহে দয়াময় ।
 করিতেছ এ বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥
 হে অধীশ মোরা সবে ভক্ত হই তব ।
 সর্বজ্ঞ মহান তুমি তোমারে কি কব ॥
 করিয়াছি মনে মনে সেই অভিলাষ ।
 কৃপা করি দয়াময় পূর্ণ কর আশ ॥
 যে মুক্তি তোমার আজি করিনু দর্শন ।
 তাহাতে লভিব আমি ভোগ মোক্ষ ধন ॥
 ভগবদ্-জ্ঞান লাভ করে যেই জন ।
 কর্মফল অন্তর্হিত হয় সেই ক্ষণ ॥

সকাম পুরুষে তুমি কাম কর দান ।
 ভক্তি-মুক্তিদাতা তুমি প্রভু ভগবান ॥
 সকাম নিকাম যত জীব অবিরাম ।
 তোমার চরণে তাই করয়ে প্রণাম ॥
 তপস্যায় যেই হরে তোমার চরণ ।
 অলভ্য সংসারে তার কিবা নারায়ণ ॥
 পূরাও কামনা মম নারী কর দান ।
 পিতৃ-আজ্ঞা রক্ষা হোক এই অনুরান ॥
 এ হেন কামনা করি, করি নমস্কার ।
 পূর্ণ কর মন-আশা সর্ব-বিশ্বাধার ॥
 এতেক শুনিয়া তবে প্রভু নারায়ণ ।
 কহিলেন হাসি হাসি মধুর বচন ॥
 যে জন্ম করিলে তপ লভিতে আশ্রয় ।
 পূর্ণ হবে মনস্কাম কহিলু তোমায় ॥
 একমনে যেইজন পূজিবে আমারে ।
 নিষ্ফল কামনা তার না হয় সংসারে ॥
 প্রজাগণ-অধিপতি মম পরায়ণ ।
 ব্রহ্মাবর্ত রাজধানী সে মনু রাজন ॥
 সপ্তপর্ব্ব বসুমতী করেন শাসন ।
 তাঁর এক কন্যা আছে অতি সুশোভন ॥
 তিন গুণে গুণবতী বয়সে যুবতী ।
 উপযুক্ত পাত্রে পিতা দিবেন সম্বতি ॥
 শতরূপা নামে হয় মহিষী তাঁহার ।
 পরম করিবে মনু অরণ্য বিহার ॥
 সেই কালে রাণী সহ স্বধীর রাজন ।
 কন্যাসহ সেই স্থানে করিবে গমন ॥
 দেবহুতি নামে কন্যা সর্ব-গুণবতী ।
 দেখিয়া তোমায় তার উপযুক্ত পতি ॥

সেই কন্যা তোমা শীঘ্র করিয়া অর্পণ ।
 কৃতার্থ হইবে রাজা সত্য বিবরণ ॥
 নয়টি সন্তান হবে তোমার গুণসে ।
 সপ্তর্ষি করিবে বিভা তাদের হরসে ॥
 করিয়া সম্ভ্রাস ত্যাগ গৃহে হও রত ।
 কৰ্ম্মফল মোরে ঋষি অর্পিও নিয়ত ॥
 অবশেষে তুমি আমি সহিত জগৎ ।
 এই তিন হয় এক ভাবিবে এমত ॥
 এমতে হইলে শুদ্ধ তোমার অন্তর ।
 তব পত্নী-গর্ভে আমি লব কলেবর ॥
 অংশেতে জন্মিয়া হব তোমার সন্তান ।
 তত্ত্বশাস্ত্র এ জগতে করিব বিধান ॥
 হেন আজ্ঞা করি হরি গেলেন স্বস্থানে ।
 স্থির নেত্রে ঋষি রন চাহি পথ পানে ॥
 সরস্বতী নদী-তীরে বিন্দু সরোবর ।
 তাহার নিকটে যান পরম ঈশ্বর ॥
 কর্দম করিলা স্তুতি সামবেদ গানে ।
 তাহাতে আনন্দ জাগে শ্রীহরির প্রাণে ॥
 শুনিতে শুনিতে সেই স্তব মনোহর ।
 চলিতে লাগিলা পথ পরম ঈশ্বর ॥
 হরির গমন পরে সেই প্রজাপতি ।
 নারী লাগি উৎকণ্ঠিত হইলেন অতি ॥
 হরির আজ্ঞায় তবে দুই দিন রয় ।
 যেদিন আসিবে রাজা মনু মহাশয় ॥
 এতেক কহিলা যবে মৈত্রেয় স্মৃতি ।
 শুনিয়া বিচুর হন হরষিত অতি ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে পাণ্ডুর নষ্ট হয় পাপ-ভার ॥

ইতি কর্দমের তপস্যা ও বিষ্ণুর বরদান ।

কর্দম ঋষির সমীপে মনুর আগমন

ঋষিগণে সম্বোধিয়া সূতের নন্দন ।
 কহিলেন শুন শুন পর বিবরণ ॥
 মৈত্রে কন সম্বোধিয়া বিদুরের প্রীতি ।
 কর্দম-বিবাহ-কথা শুন মহামতি ॥
 ক্রমে ক্রমে বহুদিন হ'লে অবসান ।
 পৃথিবী ভ্রমিতে মনু করেন প্রস্থান ॥
 শতরূপা সঙ্গে তাঁর কণ্ঠা দেবহুতি ।
 স্বর্ণ রথেতে চাপি উদ্ধবায়ু গতি ॥
 ক্রমে উপনীত রাজা সরস্বতী-তীর ।
 পুণ্যশ্রোত সঙ্গে যার বহে সদা নীর ॥
 তথা হ'তে যথা রাজা বিন্দু সরোবর ।
 কর্দম-আশ্রমে যান ভুবন গোচর ॥
 শুনহ বিদুর এক কথা মনোহর ।
 যেমনে হইল নাম বিন্দু সরোবর ॥
 অমৃত বরষ কষ্টে কর্দম সৃজন ।
 হরি লাগি করেছিল তপ আচরণ ॥
 তবে হরি হ'য়ে তার উপর সদয় ।
 ঋষির সমীপে আসি হ'লেন উদয় ॥
 কর্দমের তপ হেরি হন চমৎকার ।
 কত কষ্ট তাঁর জন্ত করে ব্যবহার ॥
 তপোবলে মহা-ভক্তি করি দরশন ।
 অন্তরে ব্যথিত হ'য়ে নিজে নারায়ণ ॥
 স্নেহেতে আকুল হন চক্ষে বহে নীর ।
 সেই নীর সরোবরে ক্রমে বহে ধীর ॥
 নারায়ণ-অশ্রু-বিন্দু-পতন কারণ ।
 বিন্দু সরোবর নাম করিল ধারণ ॥
 সরস্বতী এক অংশ সেই সরোবর ।
 অমৃত তাহার জল সবার গোচর ॥
 শ্রুনি ঋষি দেবগণ সেবা করে তার ।
 জীবের পরম বস্তু হয় জলাধার ॥
 সেই সরোবর-তীরে কর্দম-আশ্রম ।
 হেরিলে হুচিয়া যায় জীবনের ভ্রম ॥

কত শত বৃক্ষলতা কত যুগচয় ।
 কতবিধ শাখী-দল বর্ণন না হয় ॥
 ছয় ঋতু বর্তমান ঋষির আশ্রমে ।
 নিশা দিবা সমভাগ হয় ক্রমে ক্রমে ॥
 ফলভারে অবনত বৃক্ষলতা-রাশি ।
 পুষ্পেতে শোভিত কুঞ্জ সৌরভ প্রকাশি ॥
 কোকিল কুহরে ডালে আর পাখীগণ ।
 প্রকৃতির শোভা হেরি পুলকিত মন ॥
 কখন কেতকী ফুটে কভু বা কমল ।
 ভ্রমে পড়ি উড়ি যায় ভ্রমরের দল ॥
 কদম্ব চম্পক কুম্ভ করঞ্জ মন্দার ।
 অশোক পনস আদি শোভে চারিধার ॥
 ময়ূর মেলিয়া পুচ্ছ করয়ে নর্তন ।
 চক্রবাক চক্রবাকী কোথাও মিলন ॥
 সারস সরল ভাবে সরোবরে রয় ।
 বৎস সহ গাভী-শ্রেণী তীরে বিহারয় ॥
 যুগেতে সিংহেতে খেলে অতি চমৎকার ।
 শার্দূল মেঘেতে করে একত্র আহার ॥
 নাহি হিংসা নাহি ঘেষ সদা শান্তিময় ।
 নাহি পীড়া নাহি দুঃখ সদা সুখোদয় ॥
 মন্দ মন্দ গন্ধবহ সদা প্রবাহিত ।
 কুসুমের পরিমলে দিক আমোদিত ॥
 তেজেতে তপন মনু সহ শতরূপা ।
 সঙ্গে দেহহুতি সদা লক্ষ্মীঅনুরূপা ॥
 প্রবেশেন সে আশ্রমে রাখি দূরে রথ ।
 নব-কিশলয়ে মাখা যেন সেই পথ ॥
 চমরী বিহারি করে চামর ব্যজন ।
 রাজার স্বাগত গান গাহে পাখীগণ ॥
 কুম্ভ সম হস্তি-কুম্ভ রহে সারি সারি ।
 তাহা ধরি গজ রহে আনন্দে বিহারি ॥
 মলয় বহিয়া মন্দ শ্রম করে দূর ।
 বৃক্ষের মুকুল শিরে হয় স্প্রুচর ॥

হেন পথে করে রাজা কুটীরে প্রবেশ ।
 তাহে যেন সূর্য্য চন্দ্র একত্রে আবেশ ॥
 কুটীরে হেরেন রাজা তপে মুনিবর ।
 যেন পূর্ণিমার চাঁদ মেঘেতে ধূসর ॥
 সমাধিতে বিমুদিত উভয় নয়ন ।
 তথাপি না হ্রাস হয় রূপের শোভন ॥
 অতি উগ্রতেজা ঋষি হন প্রজ্ঞাপতি ।
 প্রজা লাগি মহাকার্য্যে তপস্শায় ত্রতী ॥
 অত্যুজ্জ্বল তনু হয় ধূমেতে ধূসর ।
 সংস্কার-বিহীন মণি যেন হীনকর ॥
 চীরবাস পরিধান কমল নয়ন ।
 বয়স নবীন কিন্তু জটা বিভূষণ ॥
 হেনরূপ হেরি রাজা হ'য়ে বিমোহিত ।
 প্রণাম করিতে হন সম্মুখে পতিত ॥
 কণ্ঠা পত্নী সহ রাজা করি প্রণিপাত ।
 কৃতাজ্জলি হ'য়ে রন মুনির সাক্ষাৎ ॥
 প্রণামে ভাঙ্গিল ধ্যান উঠি মুনিবর ।
 আশীর্ব্বাদ করিলেন রাজারে বিস্তর ॥
 দেবহুতি শতরূপা মনু মহামতি ।
 দেখিয়া ভাবেন মনে ধ্যানভঙ্গ যতি ॥
 পড়িল মুনির মনে বিষ্ণুর চরণ ।
 কি কারণে নৃপতির তথা আগমন ॥
 যথোচিত করি মুনি অতিথি-সৎকার ।
 কহেন মধুর বাণী অতি চমৎকার ॥

ঋষি কন শুন শুন ওহে নরপতি ।
 পৃথিবী-বিহার তব মাত্র সাধুগতি ॥
 ভ্রমিয়া বেড়াও সাধু রক্ষার কারণ ।
 বিষ্ণুর পালন-শক্তি তুমি হে রাজন ॥
 চন্দ্র-সূর্য্যাদির সম করহ পালন ।
 বিষ্ণুর স্বরূপ তুমি অতি মহাজন ॥
 ধর্ম্মরক্ষা হেতু হয় তব নৃপ ভার ।
 ধনুর্ঝাণ হস্তে তাহে করহ আচার ॥
 ধনুর টঙ্কারে তব ভীত পাপিগণ ।
 সূর্য্য সম মহীতল কর পর্য্যটন ॥
 বর্ণাশ্রম রক্ষা হয় তোমার কারণ ।
 সদাই করিছ তুমি ধর্ম্মের রক্ষণ ॥
 তুমি না শাসিলে ধরা নাহিক উপায় ।
 অধর্ম্ম বিরাজ তবে করিবে ধরায় ॥
 দম্ভ্যদল বৃদ্ধি পাবে হবে নিরঙ্কুশ ।
 পৃথিবীর রাজা তুমি মহান্ পুরুষ ॥
 অকারণে নাহি তুমি করিছ ভ্রমণ ।
 কহ রাজা কি কারণে হেথা আগমন ॥
 যা হয় উদ্দেশ্য রাজা করহ প্রকাশ ।
 পূর্ণ হবে মম কাছে আপনার আশ ॥
 হেন কথা বলি ঋষি হইলেন স্থির ।
 অতঃপর কহে কথা বচন গভীর ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভক্তির বচন ।
 মহাপাপী মুক্ত হয় ভজি নারায়ণ ॥

ইতি কদম ঋষির সমীপে মনুর আগমন ।

মহর্ষি কর্দ্ধমের সহিত দেবহুতির বিবাহ

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর সৃজন ।
 কর্দ্ধম-বিবাহ-কথা কহিব এখন ॥
 নিজের প্রশংসা কথা ঋষিমুখে শুনি ।
 লজ্জিত হইয়া মনু কহে ওহে মুনি ॥
 শ্রোতের উচিত দেখাইতে নিজে হীন ।
 সেই হেতু মোরে শ্রোষ্ঠ বলিছ প্রবীণ ॥

লইয়া আপন আত্মা কমল-আসন ।
 করিলেন তোমা সবে আপনি সৃজন ॥
 বেদ বিদ্যা তপোযুক্ত হও তোমা সবে ।
 ব্রাহ্মণ নামেতে হও এই মায়ী-ভবে ॥
 ক্ষত্রিয় ব্রহ্মার অঙ্গ ব্রাহ্মণ হৃদয় ।
 সেই হেতু তব সেবা উচিত যে হয় ॥

যদিও ক্ষত্রিয় আমি সেবক আপন ।
 বিষ্ণুই সবার রক্ষী জানিবে সৃজন ॥
 যে কৰ্ম করিয়া প্রভু কর তপাচার ।
 আশ্চর্য্য হইলু হেরি হেন ব্যবহার ॥
 প্রথমে আমারে বিষ্ণু কন যে ধরম ।
 সংশয় আছিল তার বুঝিতে মরম ॥
 হেরি তোমা ঋষিবর নাশিল সংশয় ।
 ধৰ্ম্ম উপদেশ তুমি দিলে মহাশয় ॥
 বহুপুণ্য করেছিলু বিষ্ণুর সকাশ ।
 তাই হইলেন প্রভু আমাতে প্রকাশ ॥
 ছুরাআ তোমার কভু না পায় দর্শন ।
 তব পদরজঃ শিরে করিলু গ্রহণ ॥
 মহাভাগ্যবলে আজি তব কৃপা পাই ।
 তোমার মধুর বাক্যে শ্রবণ জুড়াই ॥
 বড় আশা করি ঋষি এসেছি এখানে ।
 অনুগ্রহ করি তাহা শুন প্রভু কাণে ॥
 প্রিয়ব্রত-ভগ্নী হয় আমার দুহিতা ।
 ইচ্ছা বড় তুমি তারে কর বিবাহিতা ॥
 বয়স যৌবন তার রূপবতী অতি ।
 শীলতাদি আচারেতে অতি পুণ্যবতী ॥
 শুনিয়া নারদ-মুখে গুণ আপনার ।
 ইচ্ছা করে গলে তব দিতে মাল্যভার ॥
 দ্বিজ-শ্রেষ্ঠ তুমি হও সর্ব্ব-জ্ঞানাধার ।
 গ্রহণ করহ তায় এ ইচ্ছা আমার ॥
 শ্রদ্ধা সহ করি আমি তোমা কন্ডা-দান ।
 দোষ থাকে তাহে যদি কর প্রত্যাখান ॥
 উপস্থিত প্রাপ্ত বস্তু যে করে হেলন ।
 ছুঃখ তার ভাগ্যে ঘটে যশ বিনাশন ॥
 আছে ঋষি বিবাহেতে ইচ্ছা আপনার ।
 তাই আনিয়াছি এই দুহিতা আমার ॥
 করিতেছি এরে দান আপনার করে ।
 লও ঋষি দত্ত ধন নিজ-ধৰ্ম্ম তরে ॥
 এত কহি রাজা তবে হইলেন স্থির ।
 আনন্দে কহেন ঋষি বচন গম্ভীর ॥

আপনার আঞ্জা রাজা করিলু পালন ।
 তব কন্ডা ঋষি হ'য়ে করিলু গ্রহণ ॥
 যে অঙ্গের শোভা হেরি ভূষা লজ্জা পায় ।
 হেন কান্তিমতী কন্ডা কেবা নাহি চায় ॥
 নৃপুরেতে বিভূষিত ধ্বনিত চরণ ।
 নেহারি রূপেতে হয় মোহিত মদন ॥
 একদিন এই কন্ডা প্রাসাদ উপরে ।
 হস্তেতে কন্দুক ল'য়ে ক্রীড়া যবে করে ॥
 বিশ্বাবসু শোভা হেরি মুগ্ধ হয় চিতে ।
 বিমূঢ় হইয়া পড়ে বিমান হইতে ॥
 সে ধনি আপনি আসি করে মাল্যদান ।
 তাহারে না লয় হৃদে কেবা সে বিদ্বান ॥
 যে জন না সেবে রাজা লক্ষ্মীর চরণ ।
 উত্তানের ভগ্নী কি সে পায় দরশন ॥
 সেই নিধি আনি রাজা করিতেছ দান ।
 কেন না লইব আমি হইয়া বিদ্বান ॥
 এক কথা আছে শুন নৃপ মহাশয় ।
 করিব তোমার কন্ডা বিবাহ নিশ্চয় ॥
 আমি ঋষি জ্ঞান রাজা নহি গৃহচারী ।
 সেই হেতু ঋষিকৰ্ম্ম ভুলিতে না পারি ॥
 যে অবধি কন্ডা-গর্ভে না হবে সন্তান ।
 তদবধি কন্ডা কাছে রব বিদ্যমান ॥
 পরম-হংসের ব্রতে পরে যাব বনে ।
 এ প্রতিজ্ঞা আছে রাজা অধীনের মনে ॥
 এত কহি ঋষি করে বিষ্ণুর স্মরণ ।
 সাক্ষী হ'ও বিভাস্থলে শ্রীমধুসূদন ॥
 তোমাতে উৎপন্ন বিশ্ব বিশ্বের পালন ।
 তুমি সাক্ষী হও দেব এই আকিঞ্চন ॥
 অন্তরে করেন ঋষি ব্রহ্মারে চিস্তন ।
 জগতের সৃষ্টিকর্তা কমল-আসন ॥
 সমাপিয়া কৃত্য ঋষি স্তম্ভিত বয়ানে ।
 চাহিলেন মনু-কন্ডা দেবভূতি পানে ॥
 কর্দমে হেরিয়া কন্ডা হয়েন বিহ্বল ।
 কর্দম কন্ডার রূপে হলেন চঞ্চল ॥

উভয়ে বিকার হেরি আপনি রাজন ।
 রাণী সহ করিলেন কণ্ঠ্য সমর্পণ ॥
 নব দম্পতীয়ে রাণী দেন বহুধন ।
 যৌতুক-স্বরূপ রাজ্য দিলেন রতন ॥
 এমতে বিবাহ ক্রমে হ'লে সমাপন ।
 কণ্ঠ্যদায় হ'তে রাজ্য তবে মুক্ত হন ॥
 বিদায় লইতে রাজ্য করিলেন আশ ।
 রাণীসহ কণ্ঠ্য-ধনে করেন সস্তাষ ॥
 স্নেহানন্দে করে রাণী অশ্রু বরিষণ ।
 ভিজিল কণ্ঠ্যর বক্ষ নীয়ে ততক্ষণ ॥
 রাণীয়ে লইয়া রাজ্য সস্তাষি মুনিরে ।
 আপনার রাজ্যপানে চলিলেন ধীরে ॥
 সরস্বতী নদীতীরে মুনির আশ্রম ।
 চারিধারে হেরে রাজ্য শোভা অনুপম ॥
 এইরূপ নানা দৃশ্য হেরিতে হেরিতে ।
 কণ্ঠ্যর বিরহব্যথা ভুলিলেন চিতে ॥
 রাজ্যের নিকটে যবে আসে নৃপবর ।
 প্রজারা আনিতে তাঁরে হয় অগ্রসর ॥
 কেহ বা বাজায় বাণ কেহ করে স্তব ।
 রাজ্যে হেরিয়া হয় উল্লসিত সব ॥
 ব্রহ্মাবর্ত নামে স্থান সুপবিত্র হয় ।
 বরাহ-রূপেতে প্রভু যথায় উদয় ॥
 অতি পুণ্যধাম হয় সেই রাজধানী ।
 স্থখে সেথা রহে রাজ্য ল'য়ে নিজ রাণী ॥

প্রভূষে উঠিয়া যত চারণের দল ।
 নৃপতির গুণগান করিত কেবল ॥
 নিদ্রা হ'তে উঠি রাজ্য মহিবীর সনে ।
 শুনিতেন হরিকথা আনন্দিত মনে ॥
 হরি-পরায়ণ রাজ্য মনু মহাশয় ।
 কোন কালে কোন দুঃখ সহিতে না হয় ॥
 এক মনুষ্যের কাল একান্তর যুগ ।
 হরিরে স্মরিয়া রাজ্য ভোগ করে সুখ ॥
 জাগৃতি সুযুগ্ম স্বপ্ন এ অবস্থাত্রয় ।
 পরাভূত করিলেন নৃপ মহাশয় ॥
 শারীরিক মানসিক যত ক্লেশ আছে ।
 কিছু না করিতে পারে ভক্তদের কাছে ॥
 মানবের বর্ণ ধর্ম মুনিগণ পাশ ।
 আপনি করেন মনু কৃপায় প্রকাশ ॥
 অদ্বুত চরিত্র তাঁর আদি মনুরাজ ।
 শুনিলে পবিত্র হয় মানব-সমাজ ॥
 এতেক বর্ণিলা আমি মনুর চরিত ।
 শুনিয়া সন্তুষ্ট হবে পাবে হৃদে শ্রীত ॥
 এবে শুন কর্দমের কিছু পরিচয় ।
 যেমতে কাটান কাল করি পরিণয় ॥
 দেবহুতি গুণবতী মনুর কুমারী ।
 শুনহ সমৃদ্ধি তাঁর অতি সাধবী নারী ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 কর্দমের বিভা আর মনু-সমাচার ॥

ইতি মহাবি কর্দমের সহিত দেবহুতির বিবাহ ।



একবিংশ অধ্যায়

দেবহুতির পতি-সেবা ও পবিত্র বিহার

সূত কহে শৌনকেরে শুনহ সৃজন ।
পুণ্য ভাগবত-কথা শুকের বচন ॥
সম্বোধি রাজারে তবে ব্যাসের কুমার ।
মৈত্রেয়-সংবাদ পুনঃ করেন বিচার ॥
পূর্ব বিবরণ কহি মৈত্রেয় সৃজন ।
কহেন বিদুরে পুনঃ মধুর বচন ॥
মনু-কন্যা বিভা করি কর্দম স্তবীর ।
পুলকে পূর্ণিত করি আপন শরীর ॥
রাণীসহ মনুরাজে করিয়া বিদায় ।
দেবহুতি প্রতি ঋষি ঘন ঘন চায় ॥
একে ত স্তম্ভরী কন্যা তাহাতে যৌবন ।
পূর্ণ শশী যেন শোভে শারদ গগন ॥
কিবা সে সৌন্দর্য্য-ঠাম কটাক্ষের হাস ।
হেরিয়া হর্ষিত ঋষি বদ্ধ প্রেমপাশ ॥
চঞ্চল হইয়া তবে ব্রহ্মার কুমার ।
পত্নী ভূমিবারে করে প্রিয় ব্যবহার ॥
স্নেহ মায়া সহকারে নানাবিধ প্রেম ।
অগ্নিতে মিলিল যেন আকাশের হেম ॥
আঁখি আঁখি মিলি গেল মন সহ মন ।
ক্রমে প্রাণ দিল উভে আপন আপন ॥
কে কার লইল মন কে কার জীবন ।
কিছু স্থির নাহি হয় অন্ধ যে নয়ন ॥
পত্নী-গত প্রেম-ব্রত ধরি ঋষিবর ।
এক-প্রাণ হইলেন প্রিয়ার গোচর ॥
অতি সাধ্বী গুণবতী মনুর দুহিতা ।
যৌবনের তেজে গ্লান আপনি সবিতা ॥
রূপময় রাখ যেন প্রকাশি গগনে ।
পুরুষ সে রবি শশী আসে মনে মনে ॥
পতিরতা মহাব্রতা সর্ব-গুণবতী ।
হইলেন প্রেমবদ্ধ নাম লগ্নে সতী ॥

কাম দম্ভ ঘেষ লোভ করি পরিহার ।
ঋষি-সম-পতি-পদ সেবে অনিবার ॥
দুর্কাসনা মদ আদি যত কদাচার ।
তাজিয়া তোষেন সতী পতি আপনার ॥
একে ত তপস্বী পতি তপে সদা মন ।
তপস্বিনী হন সতী পতির মতন ॥
পতিরে পরম দেব ভাবি মনে মনে ।
পতি-সেবা দেবহুতি করে একমনে ॥
যাহাতে হবেন স্ত্রী পতি আপনার ।
অবিরত তাহা সতী করেন আচার ॥
চন্দ্রমা-গঞ্জিত রূপ সম্পূর্ণ যৌবন ।
ভূষিতে পতিরে করে তপ আচরণ ॥
নিরন্তর দেবহুতি পতিপদ আশে ।
তপোরত হ'য়ে তার সৌন্দর্য্য বিনাশে ॥
সন্তান-আকাজ্জা করি ব্রতের বিধান ।
আচরিয়া দেবহুতি ক্রমে হয় গ্লান ॥
মনুর দুহিতা একে নাহি জানে রেশ ।
পতি ভূমিবারে ধরে তপস্বিনী-বেশ ॥
চীরবাস পরিধান ফল জলাহার ।
ভূগেতে শয়ন আর শিরে জটাভার ॥
হেন কার্য্যে নাহি সতী হন ক্ষুব্ধমন ।
সুখে সেবে তপস্শায় পতির চরণ ॥
হেন কৃশ গ্লান দেখি আপন নারীরে ।
দয়াহেতু মুনি তারে কহে ধীরে ধীরে ॥
দেহীদের দেহ হয় প্রিয় অতিশয় ।
আমা লাগি সেই দেহ কর ভূমি ক্ষয় ॥
নিজেরে উপেক্ষা করি আমার সেবায় ।
ভুক্ত মোরে করিলে যে নাহি ভুল তায় ॥
শুন সতী ত্যজ এবে তপ আচরণ ।
কষ্ট হেরি স্থির নহে মম প্রাণ মন ॥

উপাসনারত আমি দিব্যাভোগ পাই ।
 তপস্যা, সমাধি, বিদ্যা— যখন যা চাই ॥
 আমারে সেবিয়া তুমি পেলে তার ফল ।
 দিব্যদৃষ্টি দিই তোমা দেখিবে সকল ॥
 ত্রিলোকের শ্রেষ্ঠ যেই সমাধিবিধান ।
 তাহাতে আনন্দ কত আমাতে প্রমাণ ॥
 সমাধিতে আমি সতী যেই পদ পাই ।
 পূর্ণরূপ ভগবানে নেহারি সদাই ॥
 সেই সমাধির ফল মোরে সেবি ধনি ।
 অনায়াসে লাভ তুমি করেছ আপনি ॥
 কালের ভ্রভঙ্গ যাহা শীঘ্র নষ্ট হয় ।
 সে সকল তব কভু উপযুক্ত নয় ॥
 অভিমানী রাজা নাহি পায় যেই ধন ।
 পাতিত্রত্য ধর্ম্মে তাহা করহ অর্জন ॥
 মায়ার প্রভাবে তুমি না পাও দেখিতে ।
 দিব্যদৃষ্টি দিব আমি তোমায় তুমিতে ॥
 হরির ভ্রভঙ্গি মাত্রে হে বর ললনা ।
 বিনষ্ট হইয়া যায় ভোগের বাসনা ॥
 পতিব্রতা আচরণে তুমি মম মন ।
 অনায়াসে পেলে সতী সে অমূল্য ধন ॥
 নাহি হেন রত্ন কভু রাজার ভাণ্ডারে ।
 জলধি-গর্ভেতে কিংবা বিশ্বের মাঝারে ॥
 সমাধি-আনন্দ যাহে হয় বিনিময় ।
 নাই সতী এ জগতে কহিনু নিশ্চয় ॥
 পতিরতা হ'য়ে তপে তুষিয়াছ মন ।
 তাই পুরস্কার আমি দিব সে রতন ॥
 হেন মিস্ত্রকথা কহি তুষিয়া রমণী ।
 হৃদয়ে আনন্দ লাভ করেন আপনি ॥
 না জানেন রস-রঙ্গ কিংবা রতিরস ।
 সংসারের সার যাহা জন্মাতে ঔরস ॥
 দরশনে প্রিয়ভাবে তোমেন রমণী ।
 নাহি সঙ্গ প্রেমরঙ্গ ল'য়ে নিজ ধনী ॥
 একে ত পবিত্র তাহে ব্রহ্মার কুমার ।
 কেমনে অভ্যাস হবে সে হেন আচার ॥

বিভাকালে দেবহুতি করেছিল আশ
 সন্তান হইবে যাহে স্বামীর সকাশ ॥
 এবে অনুরত হেরি মমুর সন্তান ।
 করেন স্মরণ সতী পূর্বের বিধান ॥
 উপযুক্ত হেরি এই মাত্র অবসর ।
 কন ধনী পতিপদ চাহি নিরন্তর ॥
 ধন্য মোর পিতা যিনি জন্ম দিলা মোরে ।
 পরে সমর্পিলা এই তোমা হেন বরে ॥
 বিদ্যায় অতুল তুমি তপে সিদ্ধিমান্ ।
 সুপবিত্র মহা-ঋষি ব্রহ্মার সন্তান ॥
 স্বামিরূপে সেবি তোমা সফল জনম ।
 সফল করহ দেব নারীর ধর্ম্ম ॥
 করহ স্মরণ নাথ ধর্ম্মচূড়ামণি ।
 বিভাকালে যে প্রতিজ্ঞা করিলা আপনি ॥
 করিয়া আমাতে নাথ সন্তান উদ্ভব ।
 পরে বৈরাগ্যেতে দিবে আপন বৈভব ॥
 এতকাল সেবিলাম সন্তানের আশে ।
 হের নাথ এ যৌবনে ক্রমে কাল নাশে ॥
 নারীর সার্থক জন্ম যে পায় সন্তান ।
 উপযুক্ত পতি সঙ্গে শাস্ত্রের বিধান ॥
 তোমা হেন পতি সেবি আমি ভাগ্যধুতা ।
 কেন সে সন্তান-ধনে হইব বঞ্চিতা ॥
 জন্মিনু পিতার ঘরে সদা জ্ঞানময় ।
 না শিখিনু রতি-রঙ্গ রমণ বিষয় ॥
 তুমি মহাযোগী হও সর্ব্বশাস্ত্রে জ্ঞান ।
 নাহি তব অগোচর রতির বিধান ॥
 প্রতিজ্ঞা করিলা আগে করি অনুরোধ ।
 জন্মাও সন্তান মোরে দিয়া রতি-বোধ ॥
 যৌবনে রমণ ইচ্ছা স্বভাবে নারীর ।
 বিধি প্রজাপতি ইহা করিলেন স্থির ॥
 সেই কাম হ'ল নাথ আমাতে উদয় ।
 করহ উপায় যাহে পুত্রলাভ হয় ॥
 অন্তরে অনঙ্গ ক্রমে হইয়া প্রকাশ ।
 পীড়ায় যৌবনকাল করে সদা হ্রাস ॥

শীঘ্র শীঘ্র কর নাথ মোরে পরিত্রাণ ।
 জন্ম দাও নিজরূপে আমাতে সন্তান ॥
 শ্রেষ্ঠ পতি সঙ্গে যেই পতিব্রতা নারী ।
 সন্তান ধরিবে সেই সর্বগুণধারী ॥
 কামশাস্ত্রে আছে যেই সাধনোপদেশ ।
 স্নান পান ভোজনাদি করহ বিশেষ ॥
 সঙ্গমের যোগ্যা আমি হব সেই মতে ।
 রমণ-ইচ্ছায় ক্ষুধা, কহি যথার্থেতে ॥
 কামেতে আমারে বড় করিছে পীড়ন ।
 সেই হেতু সৃজ প্রভু বিহার-ভবন ॥
 এই কথা শুনি ঋষি হন চমকিত ।
 তপোবশে আছিলেন প্রতিজ্ঞা বিস্মৃত ॥
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় বাহে হয় প্রজাগণ ।
 সেই লাগি করিলেন তপ আচরণ ॥
 প্রজা জন্মিবার কাল সমাগত প্রায় ।
 হেরি ঋষি আনন্দেতে প্রিয়া প্রতি ধায় ॥
 সন্তানের লাগি ঋষি করি স্থির মন ।
 অপূর্ব বিহার-যন্ত্র করেন রচন ॥
 তপোবলে সেই বস্তু হইল গঠন ।
 বিমান তাহার নাম কহে বুধগণ ॥
 অপূর্ব বিমান সেই অতীব বিস্তার ।
 শূন্যপথে অনায়াসে করয়ে বিহার ॥
 নানারত্ন শোভাময় পতাকা সহিত ।
 নানা ফল-ফুলে তাহা হয় সুশোভিত ॥
 গৃহ উপবন আর কুঞ্জ ফুলময় ।
 মধুর গুঞ্জন করে ভ্রমর নিচয় ॥
 দুকূল কৌবের ক্ষৌম বসন সকল ।
 সেই বিমানের মাঝে শোভে অবিরল ॥
 গৃহেতে প্রকোষ্ঠ সারি নানারত্নময় ।
 গণিদীপে আলোময় হয় সমুদয় ॥
 পর্য্যঙ্ক ব্যক্তনে ছিল সজ্জিত বিমান ।
 নানাবিধ শিল্প-কর্ম তাতে শোভমান ॥
 মহামরকতময় বেদী মনোহর ।
 বজ্ররত্নে সুশোভিত কবাট সুন্দর ॥

ইন্দ্রনীলমণিময় চূড়ার উপরে ।
 সারি সারি হেমকুণ্ড কত শোভা ধরে ॥
 বজ্রময় ভিত্তি মাঝে পদ্মরাগ মণি ।
 ভুবন উজ্জ্বল করি জ্বলিছে আপনি ॥
 তোরণে চিত্রিত কত বিহগের কুল ।
 দেখিলে প্রকৃত বলি মনে হয় ভুল ॥
 ক্রীড়ার প্রদেশ আর শয়নের ঘর ।
 প্রাচীর প্রাঙ্গণ আদি অতীব সুন্দর ॥
 সংসারের সুখস্থান সুখের আগার ।
 যাহা থাকে সব আছে বিমান মাঝার ॥
 অপূর্ব রচনাবলে বায়ুভরে গতি ।
 তদুপরি প্রবেশেন ব্রহ্মার সন্ততি ॥
 আপনি উঠিয়া তাহে ডাকেন প্রিয়ারে ।
 উঠি এস প্রিয়া এই বিমান মাঝারে ॥
 বিষ্ণু-বিরচিত এই সুখের বিমান ।
 মনুষ্য না পায় এর কিছুই সন্ধান ॥
 এবে প্রিয়ে এই স্থানে ভূষিব তোমায় ।
 যেই ভাবে রতি ভুমি চাও দিব তায় ॥
 মায়ায় নিষ্পিতা সেই মনুর নন্দিনী ।
 তমোময় বিমানেরে না দেখেন ধনী ॥
 কোথা হতে পতি তাঁরে করে সম্বোধন ।
 হেরিতে না পান সতী ফিরান নয়ন ॥
 বুঝিতে পারিয়া তাহা ব্রহ্মার কুমার ।
 শুদ্ধ করিবারে নারী করেন বিচার ॥
 উপায় চিন্তিয়া তবে কহেন সতীরে ।
 মায়াতে আচ্ছন্ন তুমি না দেখ আমারে ॥
 তপোবলে সজিয়াছি অপূর্ব বিমান ।
 তদুপরি করিয়াছি বিহারের স্থান ॥
 অশুদ্ধা এখন আছ না দেখিতে পাও ।
 শীঘ্র করি সরস্বতী সরোবরে যাও ॥
 সরোবরে করি স্নান দিব্য অঁখি ধরি ।
 এস প্রিয়ে এ বিমানে সুখেতে বিহারি ॥
 কর্দ্দমের উপদেশ পাইয়া তখন ।
 সাদরে সে কথা সতী করিলা গ্রহণ ॥

পরিধানে জীর্ণবাস রক্ষ তার কেশ ।
পঙ্কেতে আচ্ছন্ন তার শরীর বিশেষ ॥
বিবর্ণ যুগল স্তন বদন মলিন ।
তপের প্রভাবে তার দেহ অতি ক্ষীণ ॥
পতির আদেশে সতী সরোবরে যান ।
সরস্বতা-জলে নামি করিলেন স্নান ॥
সেই সরোবর মাঝে নানা জলচর ।
মহাস্থে বাস করে জলের ভিতর ॥
সরোবর মনোহর বিচিত্র গঠন ।
তাহার মাঝারে রহে গৃহ ও প্রাঙ্গণ ॥
অমৃত পদ্মিনী কণ্ঠা তাহে করে বাস ।
ঘোবনে সকলে মগ্না সুন্দর সুহাস ॥
দেবহুতি হেরিলেন তাদের সকলে ।
শত শত চন্দ্র যেন সরোবরতলে ॥

তাঁহারা নেহারি পরে কর্দম-ঘরগী ।
করঘোড়ে সম্মুখেতে আসিল তখনি ॥
দেবহুতি সমীপেতে আসিয়া সকলে ।
সবিনয়ে করঘোড়ে কহে কথাচ্ছলে ॥
কিঙ্করী হইলু তব আমরা সবাই ।
সেবিব চরণ-দ্বয় স্থখেতে সদাই ॥
আশ্চর্য্য হইয়া তবে দেবহুতি সতী ।
না কহেন কোন কথা রন মৌনব্রতী ॥
কি হইল কোথা হ'তে হেথা সমাবেশ ।
নারেন বুঝিতে সতী করিয়া বিশেষ ॥
তপস্তার লীলা কিছু বুঝে উঠা দায় ।
শুনহ বিদুর পরে কি ঘটে তথায় ॥
এত কহি কিছুক্ষণ মৈত্র হ'য়ে স্থির ।
বিদুরের প্রতি কন বচন গভীর ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

কর্দমের তমোময় পবিত্র বিহার ॥

ইতি দেবহুতির পতি-সেবা ও পবিত্র বিহার ।

কর্দমের পত্নীসহ বিমান-বিহার

মৈত্র কন শুন শুন কোরব-সন্ততি ।
কর্দম-বিমান-লীলা অমৃত ভারতী ॥
সতীরে নীরব হেরি পদ্মিনী সকলে ।
করে তাঁর অঙ্গ শোভা নানাবিধ ছলে ॥
কোথা গেল জলময় সেই সরোবর ।
দেখিলেন সতী এক আগার সুন্দর ॥
সখী হ'য়ে সবে তাঁর করিছে সেবন ।
কেহ বা পরায় বেশ কেহ বা ভূষণ ॥
চাঁচর চিকুরে কেহ বিনাইল বেগী ।
বেগী হেরি পলাইল দূরে কালফণী ॥
কেহ বা সুন্দর শিরে বাঁধিল কবরী ।
কুন্তলে বেষ্টিত সর্প যেন ফণা ধরি ॥
ছুই গণ্ডে কেশগুচ্ছ লাগিল ছলিতে ।
শোভে তাহে অর্দ্ধ শশী কপোল সহিতে ॥

গৃধিনী নিন্দিত কর্ণে মণির কুণ্ডল ।
প্রভাতের শুকতারার করে ঝলমল ॥
কণ্ঠে দোলে মুকুতার মালা মনোহর ।
হস্তেতে বলয় শোভে দেখিতে সুন্দর ॥
হৃদোপরি হিংসা করি কণ্ঠকী সুন্দর ।
স্তনযুগ আবরিত করে নিরস্তর ॥
কি সাধ্য কণ্ঠকী ঢাকে ভুঙ্গ পয়োধর ।
তুষারে কি কভু ঢাকে গিরির শিখর ॥
মেখলা সহিতে কিবা নিতম্ব ছলিছে ।
শন মেঘে সৌদামিনী প্রকাশ রহিছে ॥
পদযুগে মরি মরি ধ্বনিত নৃপুর ।
ঝাঁকে ঝাঁকে অলিকুল গুঞ্জরে প্রচুর ॥
মস্তকে পরায়ে দিল মুকুট সুন্দর ।
প্রভাতের কালে যেন রবি মনোহর ॥

আঁখিযুগে পরাইল সুন্দর অঞ্জন ।
 চুঃখেতে মুদিল আঁখি হরিণ খঞ্জন ॥
 স্বেদ আনিয়া অঙ্গে করিলা সেচন ।
 আহারার্থে দিল আনি সুখান্য ব্যঞ্জন ॥
 আহারান্তে দিল পাত্রে অমৃত ভরিয়া ।
 বিশ্রামার্থে করে গীত প্রেমেতে মাতিয়া ॥
 কেমনে সাজাল সবে গুণপনা তরে ।
 মুকুর আনিয়া দিলা দেবহুতি-করে ॥
 মুকুরে হেরিয়া সতী রূপ আপনার ।
 প্রেমবশে পতিপদ স্মরিল আবার ॥
 পতিরে চিস্তন মাত্র হেরেন নয়নে ।
 পতি তাঁর সুশোভিত রত্ন সিংহাসনে ॥
 বামে সতী ডানে পতি হেরেন সুন্দরী ।
 সম্মুখে প্রেমেতে নৃত্য করে সহচরী ॥
 যোগের প্রভাব হেরি বিশ্বিতা ললনা ।
 একি হ'ল বলি হন আশ্চর্য্যে মগনা ॥
 সতীরে পবিত্র হেরি তবে প্রজাপতি ।
 জানালেন প্রেমভরে আপনার মতি ॥
 সখী সহ রমণীরে করি সম্বোধন ।
 করেন কর্দম তবে বিমানারোহণ ॥
 বিমানে শোভিল যেন মিহির তপন ।
 সখীগণ তারা গ্রহ দীপ্তি অগণন ॥
 এইরূপে বিমানেতে লইয়া রমণী ।
 যৌবন-বিহার ঋষি করেন আপনি ॥
 বিমানে সকলি আছে বিহার কারণ ।
 প্রিয়া সঙ্গে রতিরঞ্জে সদা মত্ত মন ॥
 বিমানের সহযোগে গগন উপরে ।
 যথা ইচ্ছা যান ঋষি আনন্দ অন্তরে ॥
 কভু স্বেদরুতে যান করিতে বিহার ।
 মলয় প্রবাহ মুহু যথায় বিস্তার ॥
 অষ্ট দিকপাল যথা ভ্রময়ে সতত ।
 দাসরূপে স্থখশাস্তি রহে অবিরত ॥
 কভু হিমালয়শিরে স্বর্গনদীধারে ।
 কর্দম বিহার করে শ্রীতি সহকারে ॥

স্বর্গেতে যতক আছে বন উপবন ।
 চিত্তরথ বিশ্রান্তক মানস নন্দন ॥
 যত পুরে যত দেব করয়ে নিবাস ।
 যান ঋষি সর্বত্রই নাহি কোন ত্রাস ॥
 কে তাঁর রোধিবে গতি হন যোগবান্ ।
 কুবের কিস্কর সবে তুষ্ট ভগবান্ ॥
 যোগবলে যত যোগী চাঁড়িয়া বিমান ।
 ভ্রমণ করেন শূন্যে শাস্ত্রের বিধান ॥
 কেহ নাহি কর্দমে পাবে জানিবারে ।
 কর্দম সবার শ্রেষ্ঠ সকল উপরে ॥
 হেনমতে করে ঋষি বিমানে বিহার ।
 কুবের কিস্কর করে লয়ে ধনভার ॥
 বর্ষদীপ অগণন গোলোক ভুলোক ।
 যথায় আশ্চর্য্য যত রহে গ্রহলোক ॥
 প্রেমভরে প্রিয়া ল'য়ে ব্রহ্মার কুমার ।
 যৌবন উন্মাদে করে বিমান-বিহার ॥
 ভ্রমণ করিয়া রঞ্জে তবে তপোমণি ।
 সুরতের লাগি যান আশ্রমে আপনি ॥
 কাঞ্চী যুবতী নারী করে রতি আশ ।
 যাহাতে না হন প্রিয়া তাহাতে নিরাশ ॥
 এই ভাবি গৃহে আসি ব্রহ্মার নন্দন ।
 শিখান পত্নীরে নানা রাতর খেলন ॥
 রতি রসে পত্নী যবে লয়ে তাঁর সঙ্গ ।
 উথলে উভয় হৃদে আপনি অসঙ্গ ॥
 অনঙ্গে মাতিয়া ক্রমে তবে ঋষিবর ।
 করিলেন নবভাগ আপন অন্তর ॥
 বহুকাল তারপর দেবহুতি মনে ।
 রতিক্রীড়া করে মুন আনন্দিত মনে ॥
 এইরূপ কতকাল গত হয় শেষে ।
 জানিতে না পারে তারা রতির আবেশে ॥
 শতক বৎসর কাল কাটিল যখন ।
 না বুঝিল কিছু তারা কাম-নিবন্ধন ॥
 দেবহুতি পুত্র লাগি অভিলাষ করে ।
 একথা যোগেতে মুন জানিত অন্তরে ॥

গর্ভেতে দিলেন তাই নব বীৰ্য্যাধান ।
 রতিস্থখে দেবহুতি পুলকিত প্রাণ ॥
 দেবহুতি রূপ ভাবি ঋষি শিরোমণি ।
 রেত ত্যাগ করিলেন আনন্দে আপনি ॥
 শত বৎসরের মধ্যে হইল সম্ভান ।
 একে একে নয় কন্যা শাস্ত্রের বিধান ॥
 অতি রূপবতী তারা কনক কমল ।
 অকলঙ্ক শশী শোভে গগনের স্থল ॥
 রতিরঙ্গে স্থখী হ'য়ে দেবহুতি সতী ।
 পতিপদে স্থাপিলেন আপনার মতি ॥
 নয় কন্যা লাভ হ'ল নহে পুত্রবর ।
 এই দুঃখে সদা দগ্ধ তাঁহার অন্তর ॥
 ইহা ছাড়ি আর দুঃখ হইল উদয় ।
 পতির প্রতিজ্ঞা শেষ এইবারে হয় ॥
 সম্ভান লাগিয়া ঋষি করে পরিণয় ।
 সম্ভান হইলে ত্যাগ করিবে নিশ্চয় ॥
 একে একে জন্ম নিল নয়টি সম্ভান ।
 এইবারে পতি বুঝি করিবে প্রস্থান ॥
 এই ভাবি সতী দুঃখে অন্তরে কাতর ।
 মুখে সদা মধুহাসি তোষে ঋষিবর ॥
 বিহার হইল সঙ্গ জন্মিল সম্ভান ।
 হেরি ঋষি আনন্দেতে স্থখী করে প্রাণ ॥
 অবশেষে হ'ল তার প্রতিজ্ঞা স্মরণ ।
 ইচ্ছা তাঁর ভাগবত যোগ প্রতি মন ॥
 চঞ্চল হেরিয়া সতী স্বামীর অন্তর ।
 বুঝিলেন যা ঘটিবে ভাগ্যে অতঃপর ॥
 প্রেমেতে আকুল সতী সরল অন্তর ।
 কহিলেন মনকথা পতির গোচর ॥
 পতির সম্মুখে রহি বিনীত আকারে ।
 কহিলেন স্তমধুর বাণী এ প্রকারে ॥
 লজ্জায় বিনত তাঁর হইল আনন ।
 মনোদুঃখে অশ্রু আসি তিতিল নয়ন ॥
 জলভরে রুদ্ধ কণ্ঠ হইল তাঁহার ।
 গদগদ স্বরে সতী কহেন আবার ॥

উপযুক্ত ভাবি স্বামী সেবিনু চরণ
 তাই দেব দিলা মোরে কন্যা স্বেগঠন ॥
 নারী আমি পদাশ্রিতা হই আপনার ।
 নাশিতে আমার দুঃখ রহে তব ভার ॥
 প্রতিজ্ঞা করিলা পূর্ণ জন্মিল সম্ভতি ।
 ভাগ্য-দোষে হ'ল কন্যা অতি রূপবতী ॥
 স্বভাবের অনুরোধে যত কন্যাগণ ।
 আপনার পতি সবে করে অশ্বেষণ ॥
 সেবিবে পতিরে সবে ত্যজিয়া আমার ।
 পতিপরায়ণা হবে বিধির লেখায় ॥
 ভূমিও প্রতিজ্ঞা পালি করিবে পয়ান ।
 কি হবে আমার গতি করহ বিধান ॥
 জ্ঞান বিনা নাহি মুক্তি শাস্ত্রের বিচার ।
 ভূমি গেলে কেবা শিক্ষা দিবে জ্ঞানাদার ॥
 এতদিন রতিরঙ্গে কাটাইনু কাল ।
 না জানিনু কিবা আত্মা এ বিশ্ব বিশাল ॥
 ইন্দ্রিয়-স্থখেতে মগ্ন হ'য়ে প্রাণেশ্বর ।
 প্রেম-মগ্ন করিয়াছি তোমাতে অন্তর ॥
 ইন্দ্রিয়ে আসক্ত হ'য়ে পাইনু তোমাতে ।
 তোমার পরম ভাব নারি বুঝিবারে ॥
 অনুগ্রহ কর ভূমি ওহে দয়াময় ।
 কৃপা করি দান কর আমারে অভয় ॥
 অসাধু বিষয় ভব-ভয়ের কারণ ।
 সে ভয় আমার ভূমি কর নিবারণ ॥
 ইচ্ছামত সঙ্গদোষে লাভ এ সংসার ।
 ইচ্ছাতেই সঙ্গনাশ এর ব্যবহার ॥
 ধর্ম লাগি যেই কর্ম নহে অনুষ্ঠান ।
 তাহে নাহি আবির্ভূত হন ভগবান্ ॥
 হেন কর্ম নাহি করে লভিয়া জীবন ।
 শব-ভূল্য জীবভাব তার সেইক্ষণ ॥
 আমি পাণী সেই কর্ম করিনু আচার ।
 তব সঙ্গে পাইনু যে মুক্তি-ব্যবহার ॥
 তব সম স্বামী যার সে লভে সংসার ।
 তার সম দুঃখী নাথ কেবা আছে আর ॥

নিশ্চয় জানিনু মম হইবে পতন ।
করহ উপায় নাথ ধরিনু চরণ ॥

এত কহি দেবহুতি হইল কাতর ।
শুনহ বিদুর কিবা ঘটে অতঃপর ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
কর্দম বিমান লীলা যৌবন আচার ॥

ইতি কর্দ্মের পত্নীসহ বিমান-বিহার ।

দ্বাবিংশ অধ্যায়

দেবহুতির গর্ভে বিষ্ণুর আবির্ভাব এবং ব্রহ্মা

কর্কট দম্পত্যিকে অভয় প্রদান

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর স্তজন ।
করিল কর্দ্ম যাহা মহা তপোধন ॥
একে ত প্রেমিকা নারী এক আত্মা হয় ।
মনোদুঃখে নিপীড়িতা হেরি মহাশয় ॥
বজ্রসম অনুতাপ লাগিল তাঁহায় ।
অস্থির কর্দ্ম তাহে হইলা দয়ায় ॥
প্রিয়সীরে অনুতপ্ত হেরি ঋষির ।
করুণা মনেতে ল'য়ে অত্যস্ত কাতর ॥
কহেন কামিনী প্রতি অভয় বচন ।
কেন প্রিয়ে হও এত দুঃখেতে মগন ॥
আমি যার স্বামী সতী তুমি যার নারী ।
সে কি কর্দ্ম হয় প্রিয়ে মুক্তির ভিখারী ॥
রাজার কুমারী তুমি প্রাণসমা মম ।
দুর্ভাগ্য হইবে কিসে না বুঝি মরম ॥
পত্নীরে আশ্বাসি তবে বলে মুনিবর ।
বৃথা খেদে পূর্ণ নাহি করিবে অন্তর ॥
পরম পুরুষ কৃষ্ণ প্রভু নারায়ণ ।
তোমার গর্ভেতে জন্ম করিবে গ্রহণ ॥
ব্রহ্মা-সহকারে কর ঈশ্বর অর্চন ।
প্রসন্ন হইবে তাহে শ্রীমধুসূদন ॥
প্রসন্ন হইয়া ধর সদা শুরবেশ ।
করিবেন তব গর্ভে শ্রীকৃষ্ণ প্রবেশ ॥

কালবশে ক্রমে বিভূ হইয়া প্রকাশ ।
ব্রহ্মা-উপদেশে তব পূরাবেন আশ ॥
এত কহি ঋষি তবে হয়েন স্থস্থির ।
আনন্দে হয়েন সতী তখন অধীর ॥
স্বামীর আদেশে সতী করে তপাচার ।
সেবেন বিষ্ণুরে সদা পূজ্য ব্যবহার ॥
একমনে তপোধন তোষণ কামিনী ।
নাহি অশ্রু দৃষ্টি আশা বিনা চিস্তামনি ॥
হেন তপস্তায় তুষ্ট হ'য়ে নারায়ণ ।
প্রভু আসি তাঁর গর্ভে করেন গমন ॥
কর্দ্ম গুরস-বলে সতীর উদরে ।
বিষ্ণুর আবেশ হৈল অদ্বুত বিচারে ॥
কর্ত্তমধ্যে অগ্নি যথা নহে প্রকাশন ।
দেবহুতি গর্ভে তথা শ্রীমধুসূদন ॥
দেবহুতি গর্ভে যবে প্রবেশেন হরি ।
আসিল দেবতা যত স্বর্গ-বিদ্যধরী ॥
দুন্দুভি বাজিল বন পুষ্প বরষিল ।
হরি-যশঃ-গাথা যত গঙ্ঘর্ক গাহিল ॥
আনন্দে নাচিল যত বিদ্যাধরীগণ ।
সুপ্রসন্ন চতুর্দিক হইল তখন ॥
দূর হ'ল অলক্ষণ মঙ্গল প্রকাশ ।
আনন্দেতে সুর-নর করয়ে উল্লাস ॥



ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ପ୍ରକାର ଚିତ୍ରଟି ଏକ ପ୍ରକାର ଚିତ୍ରଟି
ଏକ ପ୍ରକାର ଚିତ୍ରଟି ଏକ ପ୍ରକାର ଚିତ୍ରଟି

এত জানি মনে মনে কমল-আসন ।
 ঋষিগণ সহ যান পুত্রের ভবন ॥
 সরস্বতী-নদীতীরে কর্দম-কুটীর ।
 মনোরম উপবন পুষ্পের প্রাচীর ॥
 সেই স্থানে প্রজাপতি ল'য়ে ঋষিগণ ।
 নিজ পুত্র কর্দমেরে দিলা দরশন ॥
 পিতারে হেরিয়া যত মুনীন্দ্র-বেষ্টিত ।
 কর্দমের শিরোদেশ হইল নমিত ॥
 দেবহুতি সেবগণে নেহারি নয়নে ।
 প্রণয়ন সকলেরে ভক্তিয়ুক্ত মনে ॥
 পুত্রেরে অভয় দিয়া কহেন ব্রহ্মন ।
 ধন্য পুত্র আমি তোমা করি অনুজ্ঞন ॥
 বিধান করি অনুজ্ঞা আমি তোমারে ।
 করহ প্রজার স্থিতি তুমি এইবারে ॥
 মম আশ্রয় শূনি বাছা করি অঙ্গীকার ।
 প্রজা লাগি করিতেছ তপঃ ব্যবহার ॥
 পিতা আমি পুত্র তুমি হ'য়েছ অনুজ্ঞন ।
 আশীর্বাদ করে তোমা সদা মম মন ॥
 গুরুজন-বাক্য সদা যে করে পালন ।
 গুরুর শুশ্রূষা সেই করে অনুক্ষণ ॥
 পিতৃ-আজ্ঞা পালনেতে পুণ্য বড় হয় ।
 পুত্রের কর্তব্য ইহা সকল সময় ॥
 কন্যা তব হোক সতী পতি-পরায়ণা ।
 বিভা দিয়া সকলের পূরাও বাসনা ॥
 ঋষি-সহবাসে হোক বংশের বিস্তার ।
 তব পুণ্যবলে হোক বিশ্ব উপকার ॥
 আর এক কথা বৎস করহ শ্রবণ ।
 তোমার গুরুসে জন্ম ল'বে নারায়ণ ॥
 তব পত্নী-উদরেতে করি প্রবেশন ।
 করিছেন মহাবিশ্ব মায়ায় সেবন ॥

ইনি হন আত্মদেব সকলের সার ।
 সাংখ্য-তত্ত্ব কহিবেন করিয়া বিচার ॥
 আরাধন করি বৎস নিজ তপোবলে ।
 লভিয়াছ হেন পুত্র ভক্তিরূপ ছলে ॥
 কর্দমে তুষিয়া ব্রহ্মা আনন্দেতে অতি ।
 কহিলেন স্নমধুরে দেবহুতি প্রতি ॥
 মনুর কুমারী তুমি সম্পর্কে নাতিনী ।
 ধন্য গর্ভ ধরিয়াছ তুমি হে কামিনী ॥
 পদ্মপলাশের সগ যাঁর দুঃখন ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা পদ্ম হস্তেতে শোভন ॥
 সেই জন যিনি হন মায়া রূপ ধরে ।
 প্রবেশ করেন সতী তোমার উদরে ॥
 জ্ঞান ও বিজ্ঞান রূপ হ'তেছে ইহার ।
 এই ভাবে ঘূচাবেন যত কর্মভার ॥
 বাসনাতে জীব যত জন্মায় সংশয় ।
 তত্ত্বরূপে করিবেন নষ্ট সমুদয় ॥
 সিদ্ধগণ-অধীশ্বর সাংখ্যের দেবতা ।
 সর্বসিদ্ধ ইনি হন কহি অনুবর্ততা ॥
 সকলের মনোদুঃখ করি পরে নাশ ।
 কপিল নাথেতে ইনি হবেন প্রকাশ ॥
 ধন্য নারী তুমি সতী করি আরাধন ।
 পাইলে বিষ্ময়ে নিজ সম্ভান মতন ॥
 এতেক কহিয়া তবে ব্রহ্মশিরোমণি ।
 দম্পতীতে আশীর্বাদ করিলা আপনি ॥
 আশ্বাস করিয়া সবে আনন্দিত মন ।
 করিলেন প্রজাপতি হংসে আরোহণ ॥
 সনকাদি মুনিগণ সঙ্গিতে তাঁহার ।
 চলিলেন একে একে স্বর্গের মাঝার ॥
 এতেক কহিয়া তবে মৈত্রেয় অনুজ্ঞন ।
 কহিলেন শুভ কথা অপূর্ব বচন ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরি কথা-সার ।

কপিলের জন্মকথা মহা জ্ঞানাদার ॥

ইতি দেবহুতির গর্ভে বিশ্বর আবির্ভাব ও ব্রহ্মা কর্তৃক দম্পতীকে আশীর্বাদ ।

কৰ্দ্ধমকঙ্কার পরিণয়, কপিলের জন্ম ও কৰ্দ্ধমের বনে গমন

সূত্ৰ কহে শুন শুন শৌনক সৃজন ।
ভাগবত-সুধা-বাণী শুকের বচন ॥
যা কহেন শুকদেব পরীক্ষিৎ পাশ ।
শুনিলে বারিত হয় সংসারের আশ ॥
পাণ্ডবে কহেন তবে শুক যোগিবর ।
বিদুরে যা কন মৈত্রে শ্রবণে সুন্দর ॥
মৈত্রে কন সম্বোধিয়া বিদুরের প্রতি ।
শুন কপিলের জন্ম কৌরব-সন্ততি ॥
কৰ্দ্ধম বিদায় দিয়া কমল-আসন ।
আশ্রমেতে পুনরায় করেন গমন ॥
তথা উপস্থিত ছিল নব ঋষিবর ।
সর্বগুণযুত সবে যেন প্রভাকর ॥
ব্রহ্মার বচন মনে হইল উদয় ।
কঙ্কাদান মহর্ষিকে উচিত নিশ্চয় ॥
কৰ্দ্ধম করিয়া মনে হেন পণ স্থির ।
কহিলেন ঋষিগণে বচন গভীর ॥
নবঋষি সম গুণে হও সর্বশ্রেষ্ঠ ।
নাহি পাই বিচারিয়া কে কাহার জ্যেষ্ঠ ॥
সৃজিলা কমলযোনি তোমা সবাধার ।
যাহাতে সৃষ্টির হয় সৃজন বিস্তার ॥
নারী নাহি হলে প্রজা সৃজিবে কেমনে ।
দেই হেতু স্থির আছে প্রজা লাগি মনে ॥
কহিলেন ব্রহ্মা মোরে করিয়া নিশ্চয় ।
মম নব কঙ্কা ঋষি উপযুক্ত হয় ॥
দেখিতে সুন্দরী নব নবীন যৌবন ।
কূলে শীলে মম কঙ্কা পবিত্র তেমন ॥
তাঁর আশ্রম-মতে আমি ভাবিয়াছি মনে ।
দিব নয় কঙ্কা দান সবার চরণে ॥
হেন কথা শুনি তবে নব ঋষিগণ ।
সাধু সাধু বাদ তবে করে সর্ববক্ষণ ॥
সম্মতি পাইয়া তবে ব্রহ্মার তনয় ।
কঙ্কাদান করিলেন দেখিয়া সময় ॥

কলা নামে শ্রেষ্ঠ কঙ্কা মরীচিরে দিল ।
অনসূয়া নামে কঙ্কা অত্রি সে লভিল ॥
অঙ্গিরা লইল শ্রদ্ধা আনন্দের সহ ।
হবির্ভূঁ পুণ্ড্র লন গতি সে পুন্ড্র ॥
থ্যাতিরে লভিলা ভৃগু ক্রতু ক্রিয়াসতী ।
বশিষ্ঠ লইলা পরে নারী অরুন্ধতী ॥
অথর্ব লইয়া শাস্তি আনন্দিত মন ।
নয় ঋষি নয় কঙ্কা করিল গ্রহণ ॥
দারা ল'য়ে ঋষিগণ করিল গমন ।
স্বামিলাভে কঙ্কাগণ হয় হৃষ্টমন ॥
দেবহুতি পূর্ণ গর্ভ হইলেন ক্রমে ।
সৌভাগ্য চকোরী আসে শশীকলা ভ্রমে ॥
নিতম্ব হইল গুরু উদর সহিত ।
সগর্ভ-কদম্বী যেন বায়ুতে কম্পিত ॥
পুতমনে দেবহুতি করেন স্মরণ ।
একমাত্র দেবশ্রেষ্ঠ বিষুর চরণ ॥
একে একে দশ মাস হইল বিগত ।
কৰ্দ্ধম পত্নীর তুষ্টি সাধনে নিরত ॥
পতির যতনে সতী ভুলিলা যাতনা ।
শুভযোগে হ'লো ক্রমে প্রসব বেদনা ॥
উদিল মঙ্গল-গ্রহ ধরা শাস্তিময় ।
বহিল মলয় মুহু অতি সুখময় ॥
বাজিল চন্দ্রুতি বিধে আনন্দ প্রকাশ ।
ভূমিষ্ঠ হলেন হরি ত্যজি গর্ভবাস ॥
সন্তানের রূপে আলো চারিদিক হয় ।
ঋষিগণ করে স্তব সদা শ্রুতিময় ॥
সন্তানে হেরিয়া সতী ভুলিল যাতনা ।
করিয়া কোলেতে শিশু আনন্দে মগন ॥
ব্রহ্ম বাক্য কৰ্দ্ধমের হইল স্মরণ ।
জননী প্রাণের সম করেন পালন ॥
ক্রমে শিশু সুবর্দ্ধিত শশিসম হয় ।
শরতের চন্দ্র যেন নব-রেখাময় ॥

রাখিল কপিল নাম কর্দম সূজন ।
 ভক্তিভাবে পুত্রে পিতা করয়ে পূজন ॥
 ক্রমেতে হইল শিশু শোভিত যৌবন ।
 বনবাসে ঋষি ইচ্ছা করিলেন মন ॥
 সম্যাস করিয়া ইচ্ছা আপন হৃদয়ে ।
 পুত্রের সদনে যান ভক্তিযুক্ত হ'য়ে ॥
 কর্দম কহেন পুত্রে করিয়া প্রণতি ।
 হোক মম হে আত্মজ তব পদে মতি ॥
 মমাত্মজ তুমি শিশু জনক সবার ।
 কে জানে তোমার মায়া তুমি এ সংসার ॥
 কে জানে মহিমা তব কিবা সুবিচার ।
 পাপিজনে নাহি ত্যজ করহ উদ্ধার ॥
 পাপীর উদ্ধার জন্ম মহিমা এমন ।
 তব লাগি সমাধিতে মগ্ন যোগিজন ॥
 হেন ধন তুমি মম হইলে কুমার ।
 ভক্তের সাধিতে কার্য্য তব অবতার ॥
 পবিত্রে জন্ম মম আর যোগবল ।
 তনয় হইয়া মম ভুলালে কেবল ॥
 তব আগমনে মম শ্রেষ্ঠ হ'ল মান ।
 জনক জননী উভে হই পরিত্রাণ ॥
 বড় পুণ্যবলে তব দরশন পাই ।
 ইচ্ছা করে এক দণ্ড ছাড়িয়া না যাই ॥
 কিন্তু মম মনোবাঞ্ছা শুনহ কুমার ।
 করিব সম্যাস এবে প্রতিজ্ঞা আমার ॥
 অন্তর্য্যামী হও তুমি কি বলিব বল ।
 কি না জান তুমি দেব জানহ সকল ॥
 সূজন করিয়া পিতা কহিল আমায় ।
 করহ বর্জন সৃষ্টি সৃজিয়া প্রজায় ॥
 সেই আজ্ঞা পালিবারে ভজি নারায়ণ ।
 পাইলাম মনু-কণ্ঠা কামিনীরতন ॥
 বিভাকালে করিলাম মনু কাছে পণ ।
 জন্মায়ে সন্তান পুনঃ প্রবেশিব বন ॥
 সম্যাস করিব তথা নিঃসঙ্গ হইয়া ।
 ক্রীহরির পাদপদ্ম জুড়য়ে রাখিয়া ॥

পূর্ণ হ'লো এতকালে সে পণ আমার ।
 দাও আজ্ঞা যাই বনে করি যোগাচার ॥
 আমার ঔরসে দেব হইয়া কুমার ।
 জননীর খেদ যত ঘুচালে সংসার ॥
 জানিয়াছি ব্রহ্মমুখে তুমি নারায়ণ ।
 বিস্তারিতে জ্ঞানপথ জন্ম লও ধন ॥
 তোমার লাগিয়া পুত্র করিব সম্যাস ।
 অনুমতি কর মোরে করি বনবাস ॥
 জননী রহিল ঘরে তোমায় পালনে ।
 সেই বিধি কর হরি তব যাহা মনে ॥
 এতক কহিয়া ঋষি হইলেন স্থির ।
 কপিল কহিল তবে বচন গভীর ॥
 জানিয়াছ সত্য পিতা মম পরিচয় ।
 আমি নিত্য নারায়ণ জগতে নিশ্চয় ॥
 যেরূপে করিব আমি জ্ঞানের প্রচার ।
 সেই ভাবে লইয়াছি এই দেহ-ভার ॥
 তব জ্ঞান লাগি কিছু দিব পরিচয় ।
 মোরে জানি বনে পিতা যাইও নিশ্চয় ॥
 যে জন মুক্তির ইচ্ছা করে মনে মন ।
 যাহাতে সবার হয় আত্মার বন্ধন ॥
 সেই ছয়কোষী দেহে মম জন্ম হয় ।
 এই জন্মে মম কার্য্য দেখ মহাশয় ॥
 না হেরিলে মোরে যত মূনি যোগিজন ।
 মুগ্ধ হ'য়ে নাহি পায় সে মুক্তি-রতন ॥
 যাহাতে সে আত্মজ্ঞান হয় স্থানিশ্চয় ।
 কাহিব সে হেন শাস্ত্র এবে মহাশয় ॥
 কালবশে সেই জ্ঞান হইয়াছে হত ।
 প্রকাশিতে সেই বস্তু মম মনোমত ॥
 সেই কার্য্য করিবারে জন্ম আমার ।
 আমারে জানিয়া মুন কর যোগাচার ॥
 আমারে করিবে দান যত কর্মফল ।
 তবে উপাসনা তব হইবে সফল ॥
 পরমাত্মা আমি হই জগৎ-আশ্রয় ।
 স্বপ্রকাশ-রূপ মম হের মহাশয় ॥

সবার আত্মাতে আমি করি সদা বাস ।
 দেখ মুনি নিজ আত্মা আমাতে প্রকাশ ॥
 আত্মাতে হেরিলে মোরে যোগ-সিদ্ধ হয় ।
 যোগীর আনন্দ তাহে সদা উপজয় ॥
 জননীর বাঞ্ছা বড় লভিবারে জ্ঞান ।
 আধ্যাত্মিক বিদ্যা তারে করিব হে দান ॥
 সমাপিয়া নিজ কার্য্য এ দেহ ত্যজিব ।
 সেই জ্ঞানে ভক্তজনে সদা দেখা দিব ॥
 সেই ভাবে উপদেশ করিলাম দান ।
 উপাসনা কর পিতা করহ প্রয়াণ ॥
 যাও যথা ইচ্ছা তব করহ সম্ভাস ।
 পুরাইব মনোরথ মুক্তি-অভিলাষ ॥
 হেন কথা শুনি তবে ব্রহ্মার তনয় ।
 ব্রহ্মজ্ঞানে পুত্রে স্তব করে অতিশয় ॥

প্রদক্ষিণ করি তাঁরে কর্দম তখন ।
 শ্রীতমনে অরণ্যেতে করেন গমন ॥
 আত্মার শরণ ল'য়ে মুনি অতঃপর ।
 অবনীতলেতে মুনি ভ্রমে নিরন্তর ॥
 বিষয়-আসক্তি-শূণ্য হ'ল তাঁর মন ।
 পরিহার করিলেন অগ্নি-নিকেতন ॥
 নিরন্তর ব্রহ্মপদে মন তাঁর রয় ।
 অবশেষে ব্রহ্মলাভ করে মহাশয় ॥
 অহঙ্কারবুদ্ধি হয় বিনাশ তাঁহার ।
 শীত গ্রীষ্মে নাহি রহে ভেদাভেদ আর ॥
 প্রশান্ত সাগর সম শান্ত হ'ল মন ।
 বায়ুদেব মন তাঁর রহে অনুক্ষণ ॥
 রাগ-দ্বেষ-হীন তাঁর হইল প্রকৃতি ।
 ভক্তিয়োগে লভিলেন ভাগবতী গতি ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

কর্দমের মুক্তি কথা সাংখ্যের বিচার ॥

ইতি কর্দমকন্ডার পরিণয়, কপিলের জন্ম ও কর্দমের বনে গমন ।

দ্রাঘোবিংশ অধ্যায়

মাতার প্রতি কপিলের উপদেশ বা সাংখ্যতত্ত্ব কথা

কহিলা শৌনক মুনি শুন সূতবর ।
 শ্রীহরির লীলাকথা অতি মনোহর ॥
 অজন্মা যে নারায়ণ জন্মেন আপনি ।
 শিখাতে অধ্যাত্ম শাস্ত্র জ্ঞান-শিরোমণি ॥
 সর্ব-যোগি-শ্রেষ্ঠ তিনি অতি কীর্ত্তিমান্ ।
 প্রত্যক আত্মার রূপে হয় যাঁর জ্ঞান ॥
 তাঁহার চরিত্রকথা যত শুনি কাণে ।
 তথাপি কিছুতে তৃপ্তি নাহি হয় প্রাণে ॥
 ভক্তরূচি অনুরূপ কলেবর ধরি ।
 আত্মমায়া দ্বারা কর্ম করেন শ্রীহরি ॥

সে সকল কর্মকথা শুনিতে বাসনা ।
 কৃপা করি মুনিবর পুরাও কামনা ॥
 সূত কন শুন শুন শৌনক সুজন ।
 শুকের অমৃত-বাণী মৈত্র-বিবরণ ॥
 যে কথা জিজ্ঞাস তুমি অধ্যাত্ম-বিষয় ।
 মৈত্রেয়-বিদুরে তাহা বহুক্ষণ হয় ॥
 শুন সেই কথা শ্রবণ করি এক মন ।
 শুনিলে মুক্তির পথ করিবে দর্শন ॥
 মৈত্র কন বিদুরে করেয়া সম্ভাষণ ।
 শুন বৎস আধ্যাত্মিক বচন-আভাস ॥

পিতা যবে করিলেন অরণ্যে প্রয়াণ ।
 রহিল আশ্রমে পুত্র মাতৃ-সম্মিধান ॥
 বিন্দু-সরোবর-তীরে কর্দম-কুটার ।
 সাধেন কুমার প্রিয় নিজ জননীর ॥
 একদা করিয়া মনে দেবহুতি সতী ।
 জিজ্ঞাসেন তত্ত্ব-কথা নিজ পুত্র প্রতি ॥
 কুমার-রূপেতে তুমি জন্মিলে উদরে ।
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড কিন্তু তোমার ভিতরে ॥
 বিধাতা কহিল মোরে হেন পরিচয় ।
 জ্ঞান বিস্তারিতে তব জনম নিশ্চয় ॥
 কেমনে করিব তোমা পুত্র সম্বোধন ।
 প্রভু তুমি নমি তোমা ধরিয়া চরণ ॥
 যবে তব পিতা ঋষি করেন গমন ।
 করিলে প্রতিজ্ঞা তুমি হয় কি স্মরণ ॥
 দিবে মোরে উপদেশ তুমি জ্ঞানাদার ।
 যাহাতে তরিব আমি এ ঘোর সংসার ॥
 বিষয়ে কাতর মম হ'য়েছে অন্তর ।
 সেই হেতু সদা চিন্তা মনের ভিতর ॥
 বড় কষ্টে ধরিয়াছি উদরে তোমায় ।
 পাব ব'লে মুক্তি-ধন যোগী যাহা চায় ॥
 শুভাদৃষ্টবলে মম হইলে কুমার ।
 কর শশি-রূপে নাশ হৃদয় আঁধার ॥
 তোমা লাভ করি প্রভু পাব পরিত্রাণ ।
 জন্মান্তরে মুক্তি পাব করি অনুমান ॥
 কি আছে আমার ভয় সংসার ভিতর ।
 পুত্র যার ভগবান্ সাক্ষাৎ ঈশ্বর ॥
 অজ্ঞান-আঁধার প্রাপ্ত জগৎ ভুবন ।
 সূর্য্যরূপে কর পুত্র তার বিনাশন ॥
 যে জন শরণ তব লয় ও চরণে ।
 সংসার-কলুষ তার বিনাশ সেক্ষণে ॥
 হেন জন তুমি হও আমার কুমার ।
 দাও উপদেশ পুত্র জ্ঞানের বিচার ॥
 কোন্ বা পুরুষ হয় কিবা পরিচয় !
 প্রকৃতি বা কারে কয় কহ মহাশয় ॥

প্রকৃতি পুরুষে কিসে হয় মায়া-ভার ।
 যাহাতে প্রকাশ হয় এ ঘোর সংসার ॥
 এই প্রশ্ন করি তবে দেবহুতি সতী ।
 প্রসন্ন মানসে রন চাহি পুত্র প্রতি ॥
 জননীর কথা শুনি কর্দম-কুমার ।
 আনন্দে প্রসন্ন হন অতি চমৎকার ॥
 জননীরে সম্বোধিয়া স্নমধুর স্বরে ।
 কহেন বিচার করি আপন অন্তরে ॥
 যা কহিলে মাতা তুমি শ্রেষ্ঠ বাণী অতি ।
 শুন শুন সেই কথা কহিব সম্প্রতি ॥
 অন্তরের মায়া নাশ যে উপায়ে হয় ।
 কর আগে তাহা মাতা মনে স্থনিশ্চয় ॥
 প্রকৃতি পুরুষ বোধ তবে হবে পরে ।
 যুচিবে সংশয় যবে নেহারিবে মোরে ॥
 সুখ-দুঃখরূপে প্রাপ্ত এ হেন সংসার ।
 আধ্যাত্মিক যোগমতে বিনাশ তাহার ॥
 সেই যোগে হে জননি পূর্ণ হবে আশ ।
 ঘুচে যাবে সংসারের যত অভিলাষ ॥
 পূর্ব যুগে ঋষিগণ জিজ্ঞাসিল যবে ।
 কহিনু এ হেন শাস্ত্র তাহাদের সবে ॥
 সেই যোগ শুন মাতা অবহিত মনে ।
 শুনিলে মায়া'র নাশ হইবে এখনে ॥
 সর্ব-জ্ঞানাদার এতে মুক্ত হবে প্রাণী !
 কহিনু নিশ্চয় মাতঃ আমার এ বাণী ॥
 শুন গো জননি এবে জ্ঞানের বিচার ।
 আত্মজ্ঞান যাহে হয় সেই জ্ঞানাদার ॥
 মনের বাসনা-বশে আত্মা বদ্ধ হয় ।
 মনের সৃষ্টি-মতে আত্মা মুক্ত রয় ॥
 ইহাই আমার মত শুন গো জননি ।
 প্রকারে তাহারে বুঝ যা কহিব বাণী ॥
 মমতা জন্মায় মনে দেহে আপনার ।
 তাহারেই পণ্ডিতেরা কহে অহঙ্কার ॥
 অহঙ্কার পরবশে হ'য়ে গুণময় ।
 ভুলে যায় আত্মতত্ত্ব যত জীবচয় ॥

আত্মতত্ত্ব-নাশে হয় নিজ অভিমান ।
 আমার তোমার ভাব তাহাতে প্রমাণ ॥
 আমি ও আমার ভাবে মগ্ন হ'লে মন ।
 স্বচ্ছন্দেই আত্মারাম হয়েন বন্ধন ॥
 তাহাতেই সুখ দুঃখ ক্রমে বোধ হয় ।
 সংসারের পথ যাহা কষ্ট অতিশয় ॥
 যখন হইবে জীব শূন্য অহঙ্কার ।
 তখন বিলোপ হবে আমি ও আমার ॥
 আমিষ-বিনাশে হবে দুঃখ ক্রমে দূর ।
 চিত্ত-মল-নাশি হবে সুখ যে প্রচুর ॥
 চিত্ত-মল-নাশে হবে জীব আত্মজ্ঞান ।
 প্রকৃতি-রহিত তবে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 সেই জ্ঞানে প্রত্যক্ষিত হবে আত্মধন ।
 বৈরাগ্যেতে পরিপূর্ণ হবে যবে মন ॥
 বৈরাগ্য সহিত তাহে ভক্তির উদয় ।
 হেন ভাবে আত্মদৃষ্টি দেখিগণে হয় ॥
 অতি সূক্ষ্ম সেই আত্মা হইলে দর্শন ।
 আপনি পাইবে দেহী হস্তে মুক্তিধন ॥
 মায়া হবে হতবীর্য আত্ম-দরশনে ।
 হীনবীর্য রজ্জ্ব যথা অগ্নির দহনে ॥
 মনেতেই বন্ধ মোক্ষ জানিবে জননি ।
 তাহার প্রমাণ পূর্বে বলিষু এখনি ॥
 একমাত্র ভক্তিযোগ সকলের সার ।
 ইহা ভিন্ন পথ নাই জ্ঞান লভিবার ॥
 ভক্তিযোগে যোগিগণ ব্রহ্মলাভ করে ।
 দ্বিতীয় নাহিক পথ জ্ঞান লাভ তরে ॥
 সাধু-সহবাসে মাতঃ উপজয়ে জ্ঞান ।
 তাহাতেই ভক্তি-লাভ শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 যেই জীব দয়াবান সকল উপর ।
 সর্বজীবে সমভাব সদা অকাতর ॥
 শত্রুহীন সত্ত্বগুণী অতি নম্রতম ।
 এ জগতে নাহি আর সাধু তার সম ॥
 সংসারে অনেক তাপ পীড়ার কারণ ।
 দুঃখভোগ তাহে করে কর্ণে জীবগণ ॥

নাশিবারে সেই তাপ যত জ্ঞানবান ।
 মম স্মৃতি হৃদয়েতে করে বিদ্যমান ॥
 মম লীলা-কথা তাঁরা শুনয়ে যতনে ।
 মম প্রীতি দৃঢ় ভক্তি করে মনে মনে ॥
 যেই জন মম ভাব জানিবারে চায় ।
 উচিত সাধুর সঙ্গ তাদের নিশ্চয় ॥
 হে জননি তব ইচ্ছা মোরে জানিবার ।
 সাধু সঙ্গ সেই হেতু উচিত তোমার ॥
 সাধু-আলাপনে হবে মম প্রীতি জ্ঞান ।
 তাহে আত্মানন্দ হবে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 মম লীলা-কথা শুনি শোধিবে হৃদয় ।
 তাহাতে অবিদ্যা-নাশ সহজেই হয় ॥
 অবিদ্যা হইলে নাশ শ্রদ্ধা উপজয় ।
 শ্রদ্ধাভরে অনুরাগ হইবে নিশ্চয় ॥
 অনুরাগভরে ভক্তি অবশ্যই হয় ।
 এমতে ভক্তির ভাব কহিষু তোমায় ॥
 ভক্তিযোগে ক্রমে সাধু করি মোরে ধ্যান ।
 মম লীলা শুনি সুস্থ করে নিজ প্রাণ ॥
 সংসারের সব সুখ দিয়া জলাঞ্জলি ।
 মম দেখা পাবে বলি হয় কুতূহলী ॥
 ভক্তিযোগে জীব শুদ্ধ হইয়া তখন ।
 যোগমার্গ ক্রমে ক্রমে করয়ে গ্রহণ ॥
 যোগেতে করিয়া চিত্ত একাত্রেতে স্থির ।
 তাহাতে বিনাশ পুনঃ হবে প্রকৃতির ॥
 প্রকৃতির গুণ নাশে হ'য়ে সাধুবর ।
 আপনি পাইবে জ্ঞান তবে নিরন্তর ॥
 যোগবলে জ্ঞান দ্বারা ভক্তি সহকারে ।
 এই দেহে জীবগণ হেরিবে আমারে ॥
 ছয় কোষে এই দেহ হ'য়েছে নির্মিত ।
 তন্মধ্যে বিরাজ মোর হইবে দর্শিত ॥
 আত্মায় প্রত্যক্ষে মোক্ষ মহাসিদ্ধি হয় ।
 ভবছালা এই ভাবে বিনষ্ট নিশ্চয় ॥
 ভক্তি-জ্ঞান দুই ভাবে মোর দরশন ।
 ভক্তিযোগে দেহ শুদ্ধ জ্ঞানে শুদ্ধ মন ॥

মন শুদ্ধ হ'লে দেহী পাবে আত্মজ্ঞান ।
সেই জ্ঞান-মাঝে আমি শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
অতএব বুঝি মাতঃ কর আচরণ ।
যেমনে করিতে পার মম দরশন ॥

এত বলি জননীরে প্রভু হন স্থির ।
জননী কহিলো পরে বচন গভীর ॥
স্ববোধ রচিলো গীত হরিকথা-সার ।
শুনিলে বিনষ্ট হবে যত পাপ-ভার ॥

ইতি বাতার প্রতি কপিলের উপদেশ বা সাংখ্যতত্ত্ব কথা ।

কপিল কর্তৃক ভক্তি-বিষয়ক সামান্য উপদেশ

মৈত্রে কহে শুন শুন বিদুর মহান্ ।
কপিল-সংবাদ হয় অমৃত সমান ॥
পূর্বের বিষয় শুনি দেবহুতি সতী ।
কহেন পুত্রেরে নিজ মনের ভারতী ॥
এবে তুমি উপদেষ্টা পুত্র নহ আর ।
ভগবান্ বলি তোমা করিব বিচার ॥
যা কহিলে বুঝিলাম অপূর্ব আখ্যান ।
চুই পথ আছে তব ভক্তি আর জ্ঞান ॥
কিবা ভক্তি কারে কয় কোন্‌খানে হয় ।
আমরা অবলা জাতি না জানি নিশ্চয় ॥
ভক্তি সিদ্ধ হ'লে তবে উপজয়ে জ্ঞান ।
তবে তব পদমূলে পাইব নির্বাণ ॥
কিরূপে সে ভক্তি হয় কিসে পরিজ্ঞান ।
কর পুত্র কৃপা করি মোরে শিক্ষা দান ॥
একে ত অবলা জাতি সংসারে কাতর ।
কারে বলে ভক্তি তাহা না জানে অন্তর ॥
কর দেব সেই ধন আমার গোচর ।
যাহাতে নির্বাণ পাবে পাপিনী সত্ত্বর ॥
কাহারে বা যোগ বলে কিবা সে রতন ।
যাহাতে করিব লাভ আত্ম-জ্ঞান-ধন ॥
কিবা তার রূপ হয় কিরূপ প্রকার ।
বল বল প্রভু মোরে করিয়া বিচার ॥
কোন্‌ ক্রিয়াবলে যোগ হইবে অভ্যাস ।
কহ ভগবান্ সেই বিধির প্রকাশ ॥

অল্পমতি ও দুর্ন্যতি অবলা কামিনী ।
সংসার-তাপেতে প্রভু বড়ই তাপিনী ॥
ভক্তি-জ্ঞান-যোগ তিন করহ আখ্যান ।
যাহাতে বুঝিতে পারি প্রকৃত বিধান ॥
বিধান পাইয়া যাহে পাইব নির্বাণ ।
যাহাতে দেখিতে পাব তোমার বয়ান ॥
হেন প্রশ্ন করি সতী হইলেন স্থির ।
সন্তুষ্ট কপিল শুনি বাণী জননীর ॥
যেবা প্রশ্ন করে মাতা অতি চমৎকার ।
আধ্যাত্মিক জ্ঞান হবে করিলে বিচার ॥
সেই জ্ঞান ক্রমে ক্রমে করিতে প্রকাশ ।
আরম্ভ করেন প্রভু সাংখ্যের আভাষ ॥
সাংখ্য সহযোগে ভক্তি করেন বিধান ।
শুনিলে স্থস্থির হবে জননীর প্রাণ ॥
বিচারিয়া মনে প্রভু সম্বোধি মাতায় ।
মুহূর্ত্তাবে কন তাঁরে মধুর কথায় ॥
প্রণম্য হ'তেছ তুমি জননী আমার ।
জন্মিষু তোমাকে জ্ঞান করিতে প্রচার ॥
শুন মাতা করি আগে ভক্তির বিচার ।
পরে জ্ঞানপথ ক্রমে হইবে বিস্তার ॥
পুরুষের চিত্ত যাহে হয় স্থনিশ্চল ।
হীন হয় প্রকৃতির যাহে গুণ-বল ॥
যার সহযোগে হয় যজ্ঞ-অনুষ্ঠান ।
অল্প অল্প শুভকৰ্ম্ম শ্রুতির বিধান ॥

যার বলে ইন্দ্রিয়াদি করে রিপুজয় ।
 ইন্দ্রিয় দেবতা যাহে হরিপদে রয় ॥
 মনের মানস যাহে সত্ত্ব বিনাশ ।
 নিকাম ভাবেতে যার আয়ত্ত প্রকাশ ॥
 তাহাতেই প্রথমেতে জীব শুদ্ধ হয় ।
 উত্তমা ভক্তিই তারে জ্ঞানিজনে কয় ॥
 মানসী শরীর হ'তে ক্রিয়ার প্রকাশ ।
 তার শুদ্ধি অগ্রে মাতা করিবে অভ্যাস ॥
 সেই শুদ্ধি ভক্তিযোগে করি নু বর্ণন ।
 মুক্তি হ'তে শ্রেষ্ঠ ইহা সর্বস্ব রতন ॥
 ভুক্ত দ্রব্য যথা দহে ঋতর-অনল ।
 এই ভক্তি নাশে তথা অন্তরের মল ॥
 এই ভক্তিযুক্ত জীবে কয় ভক্তজন ।
 শুন মাতা বলি তার কিঞ্চিৎ লক্ষণ ॥
 অনাসক্ত ভাবে সেই করিয়া সমাজ ।
 মম লীলা প্রসঙ্গেতে করয়ে বিরাজ ॥
 নাহি অম্ম মন আর করিতে চিন্তন ।
 সর্বদাই মম কীৰ্ত্তি করয়ে শ্রবণ ॥
 ভাগবত তার হয় ভক্তের প্রধান ।
 সর্বকৰ্ম্মফল তারা মোরে করে দান ॥
 সর্বদাই করে তারা আমার সেবন ।
 তুচ্ছ তারা ভাবে মনে সেই মুক্তিধন ॥
 প্রসন্ন বদন মোর অরুণ লোচন ।
 দর্শন করিতে তারা চাহে অশুক্ষণ ॥
 সেই দিব্যমূর্ত্তি হেরি তুষ্ট তারা হয় ।
 মম মূর্ত্তি সাথে তারা বাক্য কত কয় ॥
 ত্যাগ করি সংসারের যত কার্য-ভার ।
 মম লীলা শুনি সবে করয়ে বিহার ॥
 লীলাতে যেরূপ আমি হইব নির্দেশ ।
 সেই রূপে লয় তারা আমার বিশেষ ॥
 কভু মম অবয়ব হেরে মনোহর ।
 কভু মম হাসিমুখ দেখয়ে সুন্দর ॥
 মম প্রেমে তাঁহাদের সহ প্রিয়গণ ।
 সর্বদাই অবহেলে আছে নিমগন ॥

যদিও না চায় তারা মম মুক্তিধন ।
 ভক্তি-যোগ-বলে পায় তেমন রতন ॥
 ভক্তিতে আকৃষ্ট মুক্তি ভাগবতী গতি ।
 অনায়াসে পায় যেই মোরে দেয় মতি ॥
 যেই ভক্ত মোরে করে মন সমর্পণ ।
 বিফলে না যায় তার মানব-জীবন ॥
 অনন্ত ভোগের সিদ্ধি ভক্তিতে প্রকাশ ।
 অসীম আনন্দ তাহে দেখায় আভাস ॥
 অবিনাশ-নাশের পরে মুক্ত জীবগণ ।
 অনায়াসে বৈকুণ্ঠেতে করয়ে গমন ॥
 ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি যাহা অষ্টরূপ আছে ।
 সকলি স্থলভ হয় তাহাদের কাছে ॥
 ভক্তের অনেক রীতি কি বলিতে পারি ।
 কত বা বুঝিবে তুমি হ'য়ে মাতা নারী ॥
 মোরে কেহ স্বামী সম করিছে প্রণয় ।
 আত্মা সম প্রেম কেহ আমারে করয় ॥
 পুত্র সম স্নেহ কেহ করে মোর প্রতি ।
 মথ-ভাবে কেহ মোরে দেয় নিজমতি ॥
 গুরু-ভাবে কেহ মোরে লয় উপদেশ ।
 বন্ধু ভাবি কেহ মোরে না ভাবে বিশেষ ॥
 নিঃস্বার্থ হিতৈষী ভাবি করয়ে বিশ্বাস ।
 ইচ্ছদেব ভাবি কেহ পূজি পুরে আশ ॥
 যত ভাবে মোরে ভাবে যত ভক্তজন ।
 কাল তাহাদের আয়ু না করে হরণ ॥
 এই আত্মা কাল প্রতি রয়েছে আমার ।
 অনিত্য আনন্দ-ভোগ ভক্তে অনিবার ॥
 সেই তেজে মম লাগি মমতা আত্মার ।
 সম্ভান কলত্র ধন মায়ার সংসার ॥
 পশু পক্ষী গৃহে আর যত প্রয়োজন ।
 আমারেই সব ত্যজি করয় যতন ॥
 ভক্তিভাবে বিনা-আশে যে করে ভজন ।
 আমি করি তার তরে যত্ন নিবারণ ॥
 যত্ন হ'তে সেইজনে করিয়া উদ্ধার ।
 লইয়া তাহারে যাই বৈকুণ্ঠ আগার ॥

সকলের অধিষ্ঠাতা আমি ভগবান্ ।
 আত্মরূপে সর্ববৃত্তে মম অবস্থান ॥
 আমি বিনা কেহ নাহি জীব উদ্ধারিতে ।
 আমি বিনা জীব বৃত্তি না পায় মহৌতে ॥
 এই যে হেরিছ বায়ু জননি নয়নে ।
 বহিতেছে মম ভয়ে জেনো স্থির মনে ॥
 এই যে করিছে সূর্য্য তাপ বরিষণ ।
 আমার আদেশ-মতে বিতরে কিরণ ॥
 এই যে করিছে মেঘ জল বরিষণ ।
 মম ভয় বিনা মাতা নাহিক কারণ ॥
 ওই যে হেরিছ অগ্নি হয় প্রজ্বলন ।
 মম ভয়ে হে জননি করিছে দাহন ॥
 এই যে হেরিছ মৃত্যু সংসার-মাকার ।
 মম আজ্ঞা-বলে করে মায়াতে বিহার ॥

হেনরূপে জানি মোরে যত যোগিজন ।
 মহাকষ্টে লাভ করে জ্ঞান-ভক্তিধন ॥
 জ্ঞান-ভক্তি-বলে তারা শুদ্ধ করি মন ।
 লাভ করে অন্তিমতে আমার চরণ ॥
 ভক্তিযোগে কৰ্ম্মফল ল'য়ে যেই জন ।
 স্থির মনে মোর প্রতি করে সমর্পণ ॥
 তাহাতেই সেই জন পায় মুক্তিধন ।
 আমার অনুজ্ঞা ইহা বিশ্বের কারণ ॥
 এই তো ভক্তির ফল কহিলাম সার ।
 বুঝিয়া সন্তুষ্ট হও জননি আমার ॥
 কপিল এতেক বলি হইলেন স্থির ।
 দেবহুতি পরে কহে নত করি শির ॥
 শ্রবোধ রচিল গীত হরি-কথা-সার ।
 ভক্তিযোগে ফলাফল কপিল বিচার ॥

ইতি কপিল কর্তৃক ভক্তি-বিষয়ক সামান্য উপদেশ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায়

কপিলদেব কর্তৃক সামান্য জ্ঞানোপদেশ

মৈত্র কন শুন শুন বিদুর স্রজন ।
 কপিল-মীমাংসা কিছু জ্ঞান বিবরণ ॥
 ভক্তির লক্ষণ শুনি দেবহুতি সতী ।
 জিজ্ঞাসেন আনন্দেতে সন্তানের প্রতি ॥
 ধন্য তুমি মম পুত্র তুমি ভগবান্ ।
 শুনিয়া ভক্তের কথা জুড়াইল প্রাণ ॥
 এবে কিছু কহ প্রভু জ্ঞানের লক্ষণ ।
 কোন্ বা সে বস্তু হয় কিসে উপার্জন ॥
 একে ত অবলা জাতি সংসারে কাতর ।
 কিসে পাবে দেখা তব এ দাসী সত্তর ॥

জননীর কথা শুনি কপিল তখন ।
 আরম্ভেন একে একে জ্ঞানবিবরণ ॥
 কপিল বলেন মাতা করহ শ্রবণ ।
 বলিব এখন আমি তত্ত্বের লক্ষণ ॥
 মুখুক্ষু মানব সব জানিয়া লক্ষণ ।
 গুণকার্য্য হৈতে মুক্ত হয় সর্বলক্ষণ ॥
 জীবের মোক্ষের লাগি অজ্ঞান-নাশক ।
 মোহক্ষয়ী জ্ঞান দেয় বেদাদি পুস্তক ॥
 আত্মতত্ত্বপ্রকাশক সেই উপদেশ ।
 এক্ষণে কহিব আমি তোমারে বিশেষ ॥

শুন গো জননি মম জ্ঞানের বিধান ।
 কিবা সেই জ্ঞান হয় করিব প্রমাণ ॥
 প্রকৃতির গুণে জীব আত্ম-বিস্মরণ ।
 সেই গুণ হ'তে মুক্ত যাহে জীবগণ ॥
 এ হেন বিষয় যাহে হইবে প্রমাণ ।
 তার নাম বুধগণ দিয়াছেন জ্ঞান ॥
 গুণ হ'তে মুক্তি তরে যে বিষয় চাই ।
 তত্ত্ব তত্ত্ব বলি তারে কহেন সবাই ॥
 সেই তত্ত্ব জানিলে মা উপজয়ে জ্ঞান ।
 জ্ঞান লাভি জীব আসে মম বিদ্যমান ॥
 আমার স্বরূপ তাহে সুখে দেখা যায় ।
 সূর্য্যের প্রকাশে যথা আঁধার পলায় ॥
 তথা সংসারের দুঃখ হয় দ্রুত দূর ।
 শুনিলে মায়ার গ্রন্থি হ'য়ে যায় চূর ॥
 হে জননি সেই তত্ত্ব যাহে হয় জ্ঞান ।
 কহিতেছি বিধিমাতে এক্ষণে প্রমাণ ॥
 অনাদি যে রত্ন হয় নিগুণ আপনি !
 পুরুষ তাঁহার নাম প্রকৃতির মণি ॥
 প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ জ্যোতির আকার ।
 জগৎ ও জীব দেহে সর্বত্র বিহার ॥
 ঈশ্বর প্রভাব তাঁর আত্মানাম হয় ।
 তাঁহার জ্যোতিতে এই বিশ্ব প্রকাশয় ॥
 কেন বা হইল বিশ্ব কোন্ বা প্রকার ।
 আত্মা সহ কোন্ রূপে সম্বন্ধ উহার ॥
 শুন মাতা সেই কথা করিব প্রকাশ ।
 শুনিলে সম্পূর্ণ হবে তব হৃদি-আশ ॥
 সর্বব্যাপী সেই আত্মা লীলার কারণ ।
 গুণময়ী প্রকৃতির করেন গ্রহণ ॥
 তাহাতেই লীন ছিল মায়া শক্তি তাঁর ।
 অব্যক্ত ভাবেতে ছিল দৈবের আকার ॥
 প্রকৃতি পাইয়া সৃষ্টি করি অভিলাষ ।
 প্রকৃতি মাঝারে নিজে হয়েন প্রকাশ ॥
 তাঁহারে পাইয়া তবে প্রকৃতি স্মরী ।
 আপনার আবরণে ঢাকিলেন হরি ॥

তমোময় আবরণ নাহি জ্ঞান তায় ।
 হরির আপন জ্ঞান তাহে মিশি যায় ॥
 এমতে জীবের সৃষ্টি হইতে ঈশ্বর ।
 মায়া হেতু নিজ-ভাব না হয় গোচর ॥
 লীলাবশে আপনিই প্রকৃতি ভিতর ।
 জীবরূপে বদ্ধ হন সবার ঈশ্বর ॥
 এই লীলাবশে হরি লয়েন সংসার ।
 জীবরূপে তছুপরি করেন বিহার ॥
 আবার জগৎরূপে হয়েন প্রকাশ ।
 এইরূপে লীলা তাঁর বুঝিবে আভাষ ॥
 কার্য ও কারণ দেহ ইন্দ্রিয় দেবতা ।
 প্রকৃতি সবার মূল সুপীদের কথা ॥
 ইহাকেই তত্ত্ব কহে নিগূঢ় কথন ।
 এ তত্ত্ব বুঝিলে হয় জ্ঞান উপার্জন ॥
 কপিল এতেক কহি হইলেন স্থির ।
 কহিলা জননী তবে বাণী অতি ধীর ॥
 যা কহিলে শ্রীহরির লীলার আখ্যান ।
 নাহি কিছু বুঝিলাম ইহার বিধান ॥
 কেমনে সৃজেন হরি এ বিশ্ব সংসার ।
 স্থূল সূক্ষ্ম কিবা আছে কারণ ইহার ॥
 কিরূপ প্রকৃতি আর পুরুষ কেমন ।
 বিস্তারিয়া কহ বাছা তাহার লক্ষণ ॥
 জননীর বাণী শুনি তবে ভগবান্ ।
 কহেন তত্ত্বের কিছু বিস্তৃত প্রমাণ ॥
 অব্যক্ত ঈশ্বর যিনি তিনি গুণময় ।
 কার্য ও কারণ জন্তু নিতারূপী হয় ॥
 অবশেষে ভাব যার নামেতে প্রধান ।
 প্রকৃতি প্রমাণ তাঁহে করেন বিদ্বান্ ॥
 পাঁচ ভূত পাঁচ মাত্র ইন্দ্রিয় ও মন ।
 বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত চব্বিশ গণন ॥
 ইহারাই ব্রহ্মরূপী সপ্ত গুণ কেবল ।
 চতুर्वিংশ তত্ত্ব ইহা প্রমাণের স্থল ॥
 আর এক তত্ত্ব আছে কাল নাম তাঁর ।
 দুই গুণ তার ব্যক্ত জগৎ-মাঝার ॥

এই কাল দ্বারা হৃত জগৎ কারণ ।
 জ্ঞানিজন কহে তারে নামেতে মরণ ॥
 দ্বিতীয় অবস্থা তার ক্ষোভ প্রকৃতির ।
 তাহাতে জগৎ ব্যস্ত বিজ্ঞানেতে স্থির ॥
 কাল দ্বারা ক্ষোভ করি প্রকৃতি সুন্দরী ।
 চিচ্ছক্তি নামেতে বীৰ্য্য দেন তাহে হরি ॥
 সেই বীৰ্য্য লভি তবে প্রকৃতি কামিনী ।
 বীৰ্য্য-তেজে হইলেন ক্রমেতে গভিণী ॥
 সেই গর্ভে এক অণু হইল প্রসব ।
 তাহাতে রহিল বিশ্ব-কারণ বৈভব ॥
 ক্রমেতে রূপের তার হইল বর্তন ।
 মহত্ত্ব আখ্যা তার দিল জ্ঞানিজন ॥
 ভগবান্ বীৰ্য্য সেই মহত্ত্ব নাম ।
 তাহাতে প্রকাশ হয় এই বিশ্বধাম ॥
 এ বিশ্ব প্রকাশ করি আসিলে প্রলয় ।
 তেজ দ্বারা তম পান করে সে সময় ॥
 সত্ত্বগুণযুক্ত চিত্ত রাগাদিবিহীন ।
 বাসুদেব বলি তারে জেনো নিশিদিন ॥
 উপলব্ধি স্থান সেই চিত্ত রমণীয় ।
 মহত্ত্বরূপী হয় সদাই জানিও ॥
 ভগবদ্-বিশ্বধারী বিক্ষেপবিহীন ।
 আর শাস্ত চিত্ত মাঝে এ লক্ষণ তিন ॥
 ভূমির সংসর্গ ভেদে ঘেইরূপ জল ।
 স্রমধূর স্বচ্ছ আর হয় স্নানীতল ॥
 সেইরূপ বৃত্তিভেদে শুন দিয়া মন ।
 ভিন্নরূপে প্রকাশিত চিত্তের লক্ষণ ॥
 ভগবান্ বীৰ্য্য হ'তে হইয়া উদয় ।
 বিকৃত সে মহত্ত্ব হয় সে সময় ॥
 শুন মাতঃ তাহা হ'তে জন্মে অহঙ্কার ।
 তিন ভাগে সেই তত্ত্ব হয় যে প্রচার ॥
 প্রথম সাত্ত্বিক আর তৈজস দ্বিতীয় ।
 শেষ তত্ত্বরূপী হয় তামস তৃতীয় ॥
 সূতেন্দ্রিয় মনোময় এই অহঙ্কার ।
 অনন্তরূপেতে হেরে স্থধী অনিবার ॥

দেবতারূপেতে আছে কর্তৃত্ব তাহাতে ।
 কারণত্ব বিরাজিত ইন্দ্রিয়ের সাথে ॥
 কার্য্যত্ব ভূতের রূপে অহঙ্কারে রয় ।
 শাস্ত ঘোর বিমূঢ় আছে গুণত্রয় ॥
 বৈকারিক অহঙ্কার হইলে বিকৃত !
 মনস্তত্ত্ব তাহা হ'তে হয় প্রকাশিত ॥
 সঙ্কল্প বিকল্প দ্বারা সেই মন হ'তে ।
 কামের উৎপত্তি সদা হয় এ জগতে ॥
 সাত্ত্বিক অহং হইতে মনের গঠন ।
 জ্ঞানরূপী পদ্মবর্ণ ভাবে যোগিজন ॥
 সর্বজীব অধীশ্বর হয় এই মন ।
 অনিরুদ্ধ নাম এর জ্ঞানীর বচন ॥
 তৈজস অহং হইতে ইন্দ্রিয় জন্মিল ।
 বুদ্ধিতত্ত্ব তারে বলি জ্ঞানী বিচারিল ॥
 বিজ্ঞান স্বরূপ তাহা জেনো এই রীতি ।
 মিথ্যা ও প্রমাণ জ্ঞান নিদ্রা আর স্মৃতি ॥
 ইহার সদাই হয় বুদ্ধির লক্ষণ ।
 শুন গো জননি তুমি আমার বচন ॥
 কর্ম্ম আর জ্ঞানেন্দ্রিয় আদি যাহা রয় ।
 তৈজস অহং হ'তে জন্ম তারা লয় ॥
 তামস অহং হইতে ভূতের প্রকাশ ।
 তন্মাত্রা তাহার সহ জগতে আভাস ॥
 ক্ষিতি অপ্ তেজ শূন্য বায়ু পঞ্চ হয় ।
 শব্দ স্পর্শ-রূপ রস গন্ধ মাত্রা বয় ॥
 এমতে হইল মাতা ভূতের প্রকাশ ।
 তামস অহং হইতে বুঝিতে আভাষ ॥
 কালেতে বিকার প্রাপ্ত হইলে আকাশ ।
 তাহা হ'তে জন্ম লয় ত্বক্ ও বাতাস ॥
 ত্বক্ হ'তে স্পর্শজ্ঞান লভে জীবগণ ।
 স্পর্শত্ব সদাই হয় তাহার লক্ষণ ॥
 বিকৃত হইলে বায়ু শুন গো জননী ।
 রূপ তেজ নয়নাদি জন্মিল অমনি ॥
 তেজ হ'তে জন্মে রস রস হ'তে জল ।
 রসনা ইন্দ্রিয় আদি জন্মে অবিকল ॥

বিকৃত হইলে জল ঈশ্বর ইচ্ছায় ।
 ভূমি আর জ্ঞান আদি জন্ম লয় তায় ॥
 পূর্ব উক্ত মহত্ত্ব আদি সমুদয় ।
 পরস্পর না মিলিয়া যবে স্থিত রয় ॥
 কাল কৰ্ম গুণ যুক্ত হইয়া ঈশ্বর ।
 তাহাদের মাঝে গিয়া প্রবেশে সত্ত্বর ॥
 তাহাতে ক্ষুভিত হ'য়ে পদার্থ সকল ।
 পরস্পর সম্মিলিত হইল কেবল ॥
 অনন্তর তাহা হ'তে শুন গো জননি ।
 অচেতন অণু এক জন্মিল অমনি ॥
 এই অণুমধ্যশায়ী প্রভু সে ঈশ্বর ।
 অনন্ত যাহার নাম ব্যাপ্ত চরাচর ॥
 হইল তাঁহার ইচ্ছা সৃষ্টির প্রকাশ ।
 সেই জন্ত উঠি তিনি করেন প্রয়াস ॥
 উপবিষ্ট হ'য়ে তবে সেই ভগবান্ ।
 সৃজিলেন কৰ্ম্মেন্দ্রিয় বিজ্ঞান বিধান ॥
 কৰ্ম্মেরে অদৃষ্ট কয় জন্ম হয় তায় ।
 ইন্দ্রিয়রূপেতে বস্তু জীবে যাহা পায় ॥
 শুন গো জননি তার কিছু পরিচয় ।
 যেহেতে যাহার জন্ম ব্রহ্মাণ্ডেতে হয় ॥
 বাগিন্দ্রিয় স্থান মুখ শক্তি বহি হয় ।
 জ্ঞানের নাসিকা স্থান বায়ু শক্তি রয় ॥
 চক্ষুর আঁখিই স্থান দেবতা তপন ।
 শ্রোত্রেন্দ্রিয় কর্ণস্থান শক্তি দিক্‌গণ ॥
 উপস্থের শিশ্ন স্থান শক্তি প্রজাপতি ।
 পায়ুর সে গুহ স্থান যম তার পতি ॥
 হস্তের হস্তই স্থান দেব দেবরাজ ।
 গমনের পদ স্থান বিষ্ণু তার মাঝ ॥
 ইন্দ্রিয় হইয়া হ'ল রূপের প্রচার ।
 গঠনের কথা শুন কিঞ্চিৎ তাহার ॥
 পরে প্রকাশিতে নাড়ী শোণিত কারণ ।
 রক্তের প্রবাহ যাহে বহে অমুক্‌গণ ॥
 তাহারাই নদী নামে জগতে বিখ্যাত ।
 অপরে উদরে জন্মে বুঝিবেন মাতঃ ॥

ক্ষুধা ও পিপাসা তাহে হইল উদ্ভব ।
 তাহাতে জন্মিল সিদ্ধু আবরিয়া ভব ॥
 আপনি হইল পরে হৃদয় প্রকাশ ।
 তাহাতে জন্মিল মন বুঝিলে আভাষ ॥
 মন হ'তে জন্মিলেন চন্দ্রমা স্তম্ভন ।
 ভাল করি বুঝ মাতা করি বিবেচন ॥
 চন্দ্র হ'তে জন্মে বুদ্ধি জ্ঞানের বিচার ।
 বুদ্ধি হ'তে বাক্যপতি উদয় ব্রহ্মার ॥
 ব্রহ্মা হ'তে জন্মিলেন সেই অহঙ্কার ।
 অহঙ্কার হ'তে রুদ্র বুঝ চমৎকার ॥
 এতেক দেবতা যদি প্রবেশে অন্তর ।
 তথাপি না ক্রিয়াশীল পুরুষপ্রবর ॥
 তারপর জন্মে চিত্ত চৈতন্য তাহা হ'তে ।
 ক্ষেত্রজ্ঞ তাহার নাম জানিও জগতে ॥
 ঈশ্বর হইতে ক্রমে জন্মিল সকল ।
 সকলি তাঁহাতে মগ্ন রহিল কেবল ॥
 সাধ্য না হইল কার তাঁরে জাগাইতে ।
 সফর্ষণ রূপে তিনি শয়ান ভ্রষ্টেতে ॥
 জগতে কারণ বিশ্ব বিরাট নামেতে ।
 সবার প্রকাশ-কর্ত্তা সকল ধামেতে ॥
 নিজ কৰ্ম্ম ইন্দ্রিয়েরা প্রকাশ করিয়া ।
 নারিল জাগাতে তাঁরে বিশেষ বুঝিয়া ॥
 অবশেষে অভিমানে রুদ্র ভয়ঙ্কর ।
 প্রবেশ করিল তাঁহে জাগাতে সত্ত্বর ॥
 তথাপি না ভাসে ঘুম বিরাট শরীর ।
 ভগবান্ স্তম্ভিত সলিলে সৃষ্টির ॥
 কিছু পরে চৈতন্য দেব প্রবেশেন তাঁয় ।
 ইহি ই আপন বলে বিরাটে জাগায় ॥
 তবেত শ্রীভগবান্ হয় ক্রিয়াশীল ।
 ধীরে ধীরে উঠিলেন ত্যজিয়া সলিল ॥
 আত্মার প্রবেশে তবে বিরাট শরীর ।
 ইন্দ্রিয় মনাদি সহ হয়েন বাহির ॥
 ইন্দ্রিয় সকল আর শ্রাণ বুদ্ধি মন ।
 চিত্ত বিনা কিছু নাহি করে সম্পাদন ॥

বিরাট পুরুষ যবে স্তম্ভ হ'য়ে ছিল ।
ক্ষেত্রজ্ঞ সে চিত্ত বিনা জাগাতে নারিল ॥

অতএব ধর মাতঃ হেন উপদেশ ।
যাহাতে পুরুষ বোধ হবে সর্বিশেষ ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে বিমুক্ত হবে ভব মায়াভার ॥

ইতি কাপিলদেব কর্তৃক সামান্য জ্ঞানোপদেশ ।

পুরুষ ও প্রকৃতির স্বরূপ-বর্ণন

ভগবান্ করিলেন শুন গো জননি ।
নিগূর্ণ সে পরমাত্মা হয়েন আপনি ॥
দেহস্থ যদিও হন পুরুষপ্রধান ।
স্বখদুঃখে তব্ লিপ্ত নহে তাঁর প্রাণ ॥
অহঙ্কারমুক্ত যবে হয় তাঁর প্রাণ ।
'আমি কর্তা' এইরূপ জাগে অভিমান ॥
প্রকৃতির সঙ্গদোষে অবশতা লভে ।
সংসার মাঝারে আসি জন্ম লন যবে ।
দেবতা মানব আর পশুপক্ষী রূপে ।
যখন আবদ্ধ হন সংসারের কূপে ॥
শ্মির না থাকেন তিনি সেই অবস্থায় ।
বিচিত্র বারতা মাতঃ কহিনু তোমায় ॥
সংসারের অর্থ যত মিথ্যা সমুদয় ।
তথাপি সংসার কভু নিবৃত্ত না হয় ॥
স্বপ্নে শিরশ্ছেদদুঃখ অমুভূত হয় ।
তথাপি জানিবে তাহা সত্য নাহি হয় ॥
স্বপ্ন সম অবাস্তব নাহি তাতে ভুল ।
বিষয়ের চিন্তা সদা অনর্থের মূল ॥
সংসার হইতে মুক্তি চায় যেই জন ।
ভক্তি আর বৈরাগ্যেতে সেই দিবে মন ॥
সেজন একাগ্রচিত্তে হ'য়ে শ্রদ্ধাবান্ ।
মোর প্রতি নিয়োজিত করে তার প্রাণ ॥
আমার আদেশ সেই করয়ে শ্রবণ ।
সর্বভূতে সেইজন সমদর্শী হন ॥
যাহা পায় তাই ল'য়ে তুষ্ট প্রাণ তার ।
পরিমিতভোজী সেই স্বভাব উদার ॥

শাস্ত কৃপাবান্ সেই মিত্র সবাংকার ।
অভিমান কিছুমাত্র নাহি রহে তার ॥
প্রকৃতি পুরুষ তদ্বৈ হয় তার জ্ঞান ।
আত্মা উপলব্ধি করে সেই মহাপ্রাণ ॥
ব্রহ্মজ্ঞান লাভ সদা করে সেইজন ।
অবশ্য সেজন করে ব্রহ্মেরে দর্শন ॥
শুদ্ধ জীব হ'তে ভিন্ন এই ব্রহ্ম হন ।
কার্য-প্রকাশক ইনি সবার কারণ ॥
স্বযুগ্ম যখন থাকে ইন্দ্রিয়াদি সবে ।
বিন্দ্র সে আত্মা রহে স্বরূপেতে তবে ॥
দ্রষ্টারূপে সেই আত্মা করে অবস্থান ।
আপনারে সে সময় করে নষ্ট জ্ঞান ॥
সাহস্কার যত আছে দ্রব্য সমুদয় ।
আত্মা প্রকাশক তার তাহার আশ্রয় ॥
হরির বচন শুনি দেহহুতি সতী ।
মূহুভাবে কহিলেন ভক্তিভরে অতি ॥
পুত্ররূপে এলে তুমি ওহে নারায়ণ ।
কহিলে আমারে তুমি অপূর্ব বচন ॥
বিবেক বিহীন আমি বুদ্ধিহীন নারী ।
তোমার সকল কথা বুঝিতে না পারি ॥
এতেকে প্রবোধ মোর নাহি মানে মন ।
বিস্তারিয়া তুমি মোরে বল বিবরণ ॥
প্রকৃতি পুরুষ মাঝে নিত্য যোগ হয় ।
প্রকৃতি পুরুষে নাহি ত্যজে দয়াময় ॥
তা হ'লে কিরূপে বল হইবে মুক্তি ।
বুঝিতে না পারি আমি জ্ঞানহীন অতি ॥

জননীর বাক্য শুনি শ্রীহরি অমনি ।
 কহিলেন মধুবাক্যে শুন গো জননি ॥
 নিকাম ধরম আর হুনির্শূল মন ।
 তীব্র ভক্তিয়োগ আর তত্ত্বজ্ঞান ধন ॥
 কঠোর বৈরাগ্য আর তপোযুক্ত যোগ ।
 সমুদয়ে দূর হয় প্রকৃতির ভোগ ॥
 প্রকৃতি পুরুষে তবে করে পরিহার ।
 পুরুষের অমঙ্গল নাহি হয় আর ॥
 পুরুষ তত্ত্বজ্ঞ যবে হয় এ সংসারে ।
 প্রকৃতি কিছুই তার না করিতে পারে ॥

অধ্যাত্মে হইয়া রত পুরুষ যখন ।
 আত্মতত্ত্বে জ্ঞান লাভ করে সেইজন ॥
 কৈবল্যধামেতে যায় সেজন নিশ্চয় ।
 মহানন্দে লাভ করে আমার আশ্রয় ॥
 লিঙ্গদেহ তবে তার রহে নাক আর ।
 সেজন না জন্ম লয় সংসারে আবার ॥
 জ্ঞানভক্তিয়োগে সিদ্ধ যোগীর মনেতে ।
 অগিমা সিদ্ধি স্থান নাহি কোন মতে ॥
 আসক্ত তাহার চিত্ত নয় কদাচন ।
 লভিবে পরমাগতি, মরণ-বর্জজন ॥

ইনি পুরুষ ও প্রকৃতির স্বরূপ-বর্ণন ।

ধ্যানযোগ বর্ণন

ভগবান্ কহিলেন শুন গো জননি ।
 ধ্যানযোগ লক্ষণাদি বর্ণিব এখনি ॥
 স্বধর্ম্মাচরণ আর সমস্তোষ প্রাণেতে ।
 ভক্তের চরণ পূজা আসক্তি মোক্ষতে ॥
 ধর্ম্ম অর্থ কাম হ'তে নিবৃত্তি সাধন ।
 বিশুদ্ধ আহার-দ্রব্য সদাই ভক্ষণ ॥
 অহিংসা ও সত্য কথা ব্রহ্মচার্য আর ।
 তপস্বী ও শৌচ আদি পূজা অনিবার ॥
 বেদ অধ্যয়ন আর যৌনাবলম্বন ।
 প্রাণ বায়ু জয় করা ইন্দ্রিয় দমন ॥
 শ্রীহরির লীলা ধ্যান স্থির করি মন ।
 এক্রুপে করিবে ক্রমে যোগের সাধন ॥
 প্রাণায়ামে শ্বাস জয় যে করিতে পারে ।
 মন তার হুনির্শূল হয় বারে বারে ॥
 পূরক কুস্তক আর রেচক সহায়ে ।
 প্রাণায়াম করিবেক অচঞ্চল হয়ে ॥
 বায়ু অগ্নি যথা করে স্বর্ণে হুনির্শূল ।
 প্রাণায়ামে শুদ্ধ হয় মনোগত মল ॥
 বাত পিত্ত ক্লেমা আদি রোগ দূরে যায় ।
 ইন্দ্রিয় বিষয়ে মন কভু নাহি ধায় ॥

ভগবান্ চিন্তা সার ধ্যানের আশ্রয়ে ।
 ধারণায় পাপ দঙ্ক হয় সমুদয়ে ॥
 প্রত্যাহারে দূর হয় বিষয়ের আশ ।
 ধ্যানে রাগ দ্বেষ আদি হয় যে বিনাশ ॥
 যখন হইবে মন বিশুদ্ধ নিশ্চল ।
 শ্রীহরির মূর্তি ধ্যান করিবে কেবল ॥
 নাসাগ্রে রাখিয়া দৃষ্টি সমাহিত মনে ।
 চতুর্ভুজ মূর্তি ধ্যান কর সর্ব্বক্ষেণে ॥
 প্রেমসম্বদন তাঁর রক্তিম লোচন ।
 নীলোৎপলশ্যাম প্রভু অস্ত্র-বিভূষণ ॥
 রমণীয় পীত পট, কৌস্তভশোভিত ।
 বনমালী প্রভু কত রত্নে অলঙ্কৃত ॥
 কটিদেশে চন্দ্রহার আনন্দবর্দ্ধন ।
 সর্ব্ব পূজ্য জন সেই সৌম্যসুদর্শন ॥
 কীর্তনয় সদা যার অপূর্ব্ব কীরিতি ।
 শয়নে বসনে সদা বৈকুণ্ঠেতে স্থিতি ॥
 নখেতে জোছনাপ্রভা আঁধি করে দূর ।
 বজ্রাঙ্কুশধ্বজপদ্ম চিত্রে সমধুর ॥
 পদে যার গঙ্গা স্থিতা, সেই পূত বারি ।
 আপনি ধরেন শিব নিজ শিরোপরি ॥

ব্রহ্মার জননী লক্ষ্মী নিজে সেবে যারে ।
গরুড় লইয়া কাঁধে আকাশে বিহরে ॥
ব্রহ্মার আশ্রয়স্থল যার নাভিমূল ।
লক্ষ্মীর আবাসবক্ষ জগতে অতুল ॥
যাহার আশ্রয়ে সব দেবতা উজ্জ্বল ।
একচিত্তে ভাব তার বদনকমল ॥
শ্রীহরির প্রতিঅঙ্গ ভক্তি সহকারে ।
হে জননি ধ্যান তুমি কর বারে বারে ॥
এ রূপে করিলে ধ্যান রহে না বিকার ।
যোগীর মনেতে হয় পুলক সঞ্চার ॥
শ্রেমে অঙ্গ পুলকিত হয় যে তাহার ।
নয়নে আনন্দ-অশ্রু বারে অনিবার ॥
পরম আনন্দ যবে চিত্ত করে লাভ ।
বিষয়ে বিরক্ত হয় তাহার স্বভাব ॥
দেহাদি উপাধিশূন্য হইয়া তখন ।
অখণ্ড আত্মারে হেরে যত যোগিজন ॥
সুখদুঃখাতীত হ'য়ে তাহাদের প্রাণ ।
ব্রহ্মরূপ মহিমায় হয় অবসান ॥

আপন স্বরূপ প্রাপ্তি হইবে যখন ।
নশ্বর এ দেহ-জ্ঞান না'রহে তখন ॥
দেহ হ'তে আত্মা ভিন্ন জানিও সদাই ।
এই উভয়ের মাঝে কোন যোগ নাই ॥
ইন্দ্রিয় ও ভূত মন জীব আদি যত ।
আত্মা হ'তে ভিন্ন তারা হয় অবিরত ॥
জীবসংজ্ঞা আত্মা হ'তে শূন্য গো জননি ।
ব্রহ্মসংজ্ঞা আত্মা হন পৃথক্ আপনি ॥
সর্বভূতে আত্মা হেরে যত যোগী জন ।
আত্মাতে সকল ভূত করয়ে দর্শন ॥
দেহের আশ্রিত আত্মা গুণ বৈষম্যেতে ।
নানারূপে বোধ হয় বিভিন্ন জীবেতে ॥
বিস্মুলিঙ্গ কার্ত্তধূম অঙ্গার হইতে ।
স্বতন্ত্র যেমন অগ্নি জানি বিধিমতে ॥
সেইরূপ ভূত জীব প্রকৃতি ইন্দ্রিয় ।
পরমাত্মা ব্রহ্ম নহে জানিবে নিশ্চয় ॥
অংশ যথা অংশী হ'তে ভিন্ন কভু নয় ।
ব্রহ্ম-জীবে সেই ভাব জানিবে নিশ্চয় ॥

এক অগ্নি পাত্রভেদে নানা ভাবে জ্বলে ।

জীবাত্মা বিভিন্ন দেহে সেইভাবে চলে ॥

ইতি ধ্যানযোগ বর্ণন ।

ভক্তিব্যোগ ও সংসার বর্ণন

দেবহুতি বলে পুত্র কর অবধান ।
ভক্তির লক্ষণ কহ হ'য়ে যত্বান ॥
জীবের সংসার-গতি বলহ আমারে ।
মুখক্ষু মানব যাছে পারে তরিবারে ॥
যার ভয়ে প্রজা সব পুণ্যকর্ম করে ।
কালের লক্ষণ বল আমার গোচরে ॥
অজ্ঞতা কারণে যারা আসক্ত সংসারে ।
আবির্ভূত তুমি তার দুঃখ দূরিবারে ॥
শুনিয়া জননী বাক্য কপিল হুমতি ।
প্রশংসা করেন আর শ্রীত হন অতি ॥

ধীরে ধীরে ভক্তিব্যোগ কহে অতঃপর ।
দেবহুতি পাইলেন প্রশ্নের উত্তর ॥
ভক্তিব্যোগ হয় মাতঃ অনেক প্রকার ।
বিশেষ বিশেষ মার্গে প্রকাশ তাহার ॥
হিংসা-দম্ভ-ভরে ভক্তি করে যেইজন ।
সে ভক্তি তামস ভক্তি হয় অনুক্ষণ ॥
ঐশ্বর্য্য কামনা করি ভক্তি যেই করে ।
সে ভক্তি রাজস ভক্তি জানিও অন্তরে ॥
শ্রীহরির শ্রীতি তরে যে করে ভক্তি ।
তাহাই সাদৃশ্য ভক্তি শুন শুন সতী ॥

নিষ্ঠূর্ণ ভকতি কামী হয় যেই জন ।
 যুক্তি তরে লালায়িত নহে তার মন ॥
 কিছু নাহি কাম্য তার সংসার মাঝার ।
 কেবল আমার সেবা করে সেই সার ॥
 এই ভক্তিযোগে জীব পায় পরিত্রাণ ।
 ব্রহ্মপদ লাভ করে সেই মহাপ্রাণ ॥
 নিত্য নিত্য যেই করে ধর্ম অনুষ্ঠান ।
 নিকাম হইয়া করে পূজার বিধান ॥
 প্রতিমা দর্শন আর স্পর্শন পূজন ।
 নিত্য নিত্য যেই করে স্তবন বন্দন ॥
 সর্বভূতে যেই ভাবে অস্তিত্ব আমার ।
 ধৈর্য ও বৈরাগ্যশালী হয় চিত্ত যার ॥
 সাধুরে সম্মান করে দয়া করে দীনে ।
 ইন্দ্রিয় দমন যেই করে প্রতিদিনে ॥
 মোর নাম গান করে সাধুসঙ্গ করে ।
 সদা দীনভাব যেই দেখায় অন্তরে ॥
 সেই জন ভাগ্যবান্ ভুল নাহি তার ।
 অনায়াসে পায় সেই চরণ আমার ॥
 ভক্তিযোগযুক্ত চিত্ত রহে অবিকারে ।
 অক্লেশে লভিয়া থাকে পরম আত্মারে ॥
 পুষ্প হ'তে গন্ধ যথা বায়ুভরে যায় ।
 যোগারূঢ় ব্যক্তি মোরে সেইভাবে পায় ॥
 সর্বভূতে আত্মরূপে আমি বর্তমান ।
 সবার ঈশ্বর আমি সবার নিদান ॥
 প্রাণিনিন্দা করে যেই, কভু তার প্রতি ।
 অর্জিত হ'লেও আমি নাহি লভি প্রীতি ॥
 ব্রহ্মা আর ভূতে যার পৃথক্ দর্শন ।
 আমারে সে ঘেষ করে, বিঘেষভাজন ॥
 যে জন মূঢ়তাবশে নাহি ভজে মোরে ।
 শাস্তি নাহি পায় কভু সে জন অন্তরে ॥
 যতদিন জীব মোরে না বুঝিতে পারে ।
 ততদিন জীব যেন পূজে প্রতিমারে ॥
 অচেতন বস্তু হ'তে শ্রেষ্ঠ সচেতন ।
 সচেতন হ'তে শ্রেষ্ঠ প্রাণধারী জন ॥

প্রাণধারী হ'তে শ্রেষ্ঠ জ্ঞানবান্ যত ।
 সংসার মাঝারে মাগো জানিও সতত ॥
 জ্ঞানবান্ হতে শ্রেষ্ঠ পাদপ সকল ।
 তাহা হ'তে শ্রেষ্ঠ হয় যত মংসাদল ॥
 মংস হ'তে শ্রেষ্ঠ হয় যতক ভ্রমর ।
 ভ্রমর হইতে শ্রেষ্ঠ সর্প নিরস্তুর ॥
 সর্প হ'তে শ্রেষ্ঠ কাক সেই কাক হ'তে ।
 বহুপদ জীবগণ শ্রেষ্ঠ এ জগতে ॥
 বহুপদ হ'তে শ্রেষ্ঠ চতুষ্পদ সব ।
 তাহা হ'তে শ্রেষ্ঠ হয় যতক মানব ॥
 মানবের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয় বিপ্রগণ ।
 বিপ্রের মাঝারে শ্রেষ্ঠ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥
 তাহা হ'তে শ্রেষ্ঠ হয় বেদার্থজ্ঞ জন ।
 সকলের শ্রেষ্ঠ হয় সঙ্গত্যাগিগণ ॥
 নিকাম ও সঙ্গত্যাগী যেই জন হয় ।
 কন্দুফল দান মোরে করে সমুদয় ॥
 সর্বত্র সমানদর্শী হয় সেই জন ।
 অভিমানশূন্য হ'য়ে রহে অনুক্ষণ ॥
 সর্বভূতে ভগবান্ রহে অবিরাম ।
 তাই সর্বজীবে মাগো করিবে প্রণাম ॥
 যোগ আর ভক্তিযোগে শুন গো জননি ।
 পরম পুরুষে লাভ করিবে আপনি ॥
 পরমাত্মা ভগবান্ নিয়ন্তা সবার ।
 প্রধান পুরুষ রূপী হন অনিবার ॥
 দৈব নামে যেই বস্তু অভিহিত হয় ।
 আমি ছাড়া সেই দৈব আর কিছু নয় ॥
 ভূতগণ-অভ্যন্তরে করিয়া প্রবেশ ।
 ভূতযোগে ভূতে যেই করয়ে নিঃশেষ ॥
 সংসারেতে বিরাজিত যে কাল ভয়াল ।
 শ্রীবিষ্ণুর রূপে সৃষ্ট হয় সেই কাল ॥
 বিষ্ণুই সবার প্রভু যজ্ঞকলদাতা ।
 সবার কারণ তিনি সবার বিধাতা ॥
 কালের নাহিক বন্ধু, প্রিয় বা অপ্রিয় ।
 অপ্রমত্ত থাকি নিজে প্রমত্তে ধ্বংসয় ॥

তাঁহার ভয়েতে সদা বহিছে পবন ।
 তাঁহার ভয়েতে রবি দিতেছে কিরণ ॥
 তাঁহার আদেশে বৃক্ষে ফুটে ফুলফল ।
 তাঁহারি শাসনে সদা বহে নদীজল ॥
 জলধি তাঁহার ভয়ে না করে প্লাবন ।
 তাঁহারি আদেশে দীপ্ত হয় হৃতাশন ॥

মহত্ত্ব আর যত আছে দেবগণ ।
 তাঁহার ভয়েতে কর্ম করে অনুক্ষণ ॥
 সকলের আদি কর্তা সেই নারায়ণ ।
 যমেরেও মৃত্যু দ্বারা করেন নিধন ॥
 সকলের অন্তকর সকল সময় ।
 আপনি অনাদি তিনি অনন্ত অব্যয় ॥

ইতি ভক্তিযোগ ও লংসার বর্ণন ।

অধার্মিকদিগের তামসী-গতি বর্ণন

ভগবান্ কহিলেন শুন গো জননি ।
 আরো কিছু তত্ত্বকথা কহিব এখনি ॥
 মেঘ যথা বায়ুদ্বারা হয় বিতাড়িত ।
 তথাপি না জানে তার শক্তি অগণিত ॥
 কালেতে চলিত তথা জীব সমুদয় ।
 তথাপি বিক্রম তার জ্ঞাত নাহি হয় ॥
 যে অর্থ তাহারা কষ্টে করে উপার্জন ।
 ভগবান্ কাল তাহা নাশে অনুক্ষণ ॥
 পুত্রকলত্রাদি সহ গৃহ ক্ষেত্রে ধন ।
 চিরস্থায়ী ব'লে সদা জানে যেই জন ॥
 মোহমুগ্ধ হ'য়ে জীব আপন অন্তরে ।
 অনিত্য বস্তুরে সদা নিত্য জ্ঞান করে ॥
 যে যোনিতে জন্ম লয় আপন স্বভাবে ।
 সেই যোনি স্থখকর বলি মনে ভাবে ॥
 নরকস্থ হ'য়ে জীব মায়ায় মোহিত ।
 ত্যজিতে নারকদেহ নারে কদাচিত ॥
 দেহ, নারী, পুত্র, পশু, বন্ধু আর ধন ।
 এতেকে আসক্ত থাকি ধন্য ভাবে মন ॥
 কাজেই তাহারা কভু মুক্তি নাহি পায় ।
 দুর্ন্যতি তাহারা অতি নাহিক উপায় ॥
 সাধুসঙ্গ নাহি করে কভু যেই জন ।
 গুরুজনসেবা নাহি করে কদাচন ॥
 আচারে না ভজে যেই স্বার্থপর হয় ।
 নানা বাসনায় মন সদা মুগ্ধ রয় ॥

পুত্র পরিবার তরে সেই মুঢ়জন ।
 চিন্তায় বিদগ্ধ হয় সদা তার মন ॥
 নানারূপ অপকর্ম সেই জন করে ।
 গৃহধর্মের রত হয় প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 মোহে অন্ধ যত জীব তারা অহরহঃ ।
 মন্দ কর্ম করি করে অর্থের সংগ্রহ ॥
 অর্থের চিন্তায় তারা প্রপীড়িত হয় ।
 দীন আর শোভাহীন হয় স্থনিশ্চয় ॥
 জীবিকা বিনষ্ট হ'লে আবার সে জন ।
 নিঃফল চেষ্টায় চায় অপরের ধন ॥
 অক্ষম পোষণে পুত্র কলত্রাদি যত ।
 দীর্ঘাশ্বাস সেই জন ছাড়ে অবিরত ॥
 নির্দয় কৃষক বৃদ্ধ বৃষে না আদরে ।
 রমণী না করে যত্ন সে বৃদ্ধ পতিরে ॥
 এইরূপে ক্রমে ক্রমে রোগে ধরে দেহ ।
 তবুও হরির চিন্তা নাহি করে কেহ ॥
 ক্রমে ক্রমে কাল আসি করে তারে গ্রাস ।
 অজ্ঞান হইয়া ত্যজে অস্তিম নিঃশ্বাস ॥
 অনন্তর যমদূত করি আগমন ।
 তাহারে লইয়া যায় করিয়া বন্ধন ॥
 তখন স্মরিয়া নিজ অতীতের পাপ ।
 সেই হতভাগ্য জন করে অনুতাপ ॥
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় হায় হয় সে কাতর ।
 কষার আঘাত পড়ে পৃষ্ঠের উপর ॥

প্রতপ্ত বায়ুর পথ দক্ষ সূর্য্যাতাপে ।
 তাহাতে চলিতে হয় আপনার পাপে ॥
 অগ্নিময় বায়ু বহে জাগে দাবানল ।
 পথেতে আশ্রয় নাহি নাহি ঋতু জল ॥
 চলিতে শক্তি নাহি তথাপি সে জন ।
 যমদূতভয়ে পথ করে পর্য্যটন ॥
 এইরূপে ভয়ঙ্কর পথ হ'য়ে পার ।
 ক্রমে উপনীত হয় যমের আগার ॥
 ভীষণ যমের পুরী অতি ভয়াবহ ।
 পাপীরা যন্ত্রণা সেথা ভোগে অহরহঃ ॥
 আশ্বনে পুড়িয়া কেহ করিছে চীৎকার ।
 কেহ বা নিজের মাংস করিছে আহার ॥
 ভীষণ কুকুর আর গধিনীর দল ।
 খাইতেছে অস্ত্র আদি করি কোলাহল ॥
 কোথাও বৃশ্চিক আর বিষধরগণ ।
 নিরুপায় পাপীদের করিছে দংশন ॥

এইরূপে ক্রমে ক্রমে পাপ হ'লে ক্ষয় ।

আবার মানব-জন্ম সেই জন লয় ॥

ইতি অধার্মিকদিগের তামসী-গতি বর্ণন ।

জীবের গর্ভবাসাদি গতি বর্ণন

ভগবান্ কহিলেন হে জননি শুন ।
 তামসী-গতির কথা কহি আমি পুনঃ ॥
 পুরুষের রেতঃকণা করিয়া আশ্রয় ।
 স্ত্রীর গর্ভে যায় যত জীব সমুদয় ॥
 রেতঃকণা গর্ভমাঝে করিলে গমন ।
 শোণিতের সাথে তার হয় যে মিশ্রণ ॥
 প্রথমে বৃদ্ধ রূপে হয় পরিণত ।
 ক্রমে ক্রমে হয় তাহা বদরীর মত ॥
 মাংসপিণ্ডরূপ ধরে সেই জীব ক্রমে ।
 ক্রমে শিরোদেশ হয় জানিও মরমে ॥
 হস্ত পদ নখ লোম অস্থি চর্ম্ম আর ।
 সপ্তাঙ্ঘ্রী কুণ্ডা তৃক্ষা অগ্নিবে তাহার ॥

কোথাও পাপীর দেহ কাটে যমদূত ।
 কোথাও বিদীর্ণ করে গজাদি অদুত ॥
 এইরূপে নরকের ঘোর যাতনায় ।
 নিরন্তর পাপিগণ অতি কষ্ট পায় ॥
 তামিস্র অন্ধতামিস্র রৌরব নামেতে ।
 যে সব নরক আছে বর্ণিত শাস্ত্রেতে ॥
 নর-নারী যেই হোক পাপ করে যদি ।
 ভয়ঙ্কর সে নরক ভোগে নিরবধি ॥
 অস্তিম্মেতে যবে জীব ত্যজে কলেবর ।
 কর্ম্মফল যায় তার সাথে নিরন্তর ॥
 পাপরূপ পাথের সে ল'য়ে নিজ সাথে
 নরকে প্রবেশ করে ডুল নাহি তাতে ।
 অধর্ম্ম যে জন করে হয় অধার্ম্মিক ।
 ভীষণ নরক সেই ভোগ করে ঠিক ॥
 নরকভোগের পর সেই মৃৎ জন ।
 কুকুর শূকর জন্ম লভে অমুকণ ॥

এইরূপে ক্রমে ক্রমে হয় তার জ্ঞান ।
 মাতার কৃষ্ণির মাঝে করে অবস্থান ॥
 যদিও না ইচ্ছা হয় তবুও তখন ।
 বিষ্ঠা-মূত্র মাঝে জীব করয়ে শয়ন ॥
 ক্ষুধিত যতেক কৃষি দংশে অনিবার ।
 তাহাতে সে ভোগ করে যাতনা অপার ॥
 ভিতরে জরায়ু আর অস্ত্র বাহিরেতে ।
 আবৃত সে রহে যেন পক্ষী পিঞ্জরেতে ॥
 মস্তক স্থাপন করি মাড়-কৃষ্ণিদেহে ।
 কুটিগ করিয়া গ্রীবা থাকে অতি ক্লেশে ॥
 গর্ভমাঝে জীব যবে বাস করে নিতি ।
 মনে জাগে নিরন্তর পূর্ব্বকর্ম্মস্মৃতি ॥

শত শত জন্মকৃত যত আছে পাপ ।
 সকল স্মরণ করি জাগে অনুতাপ ॥
 সপ্তম মাসেতে জীব লাভ করে জ্ঞান ।
 অস্থির তখন হয় কৃমির সমান ॥
 পুনর্ব্বার গর্ভবাস নাহি যাতে হয় ।
 তাই সে হরির স্তব করে সে সময় ॥
 যেই হরি নানা রূপ করয়ে ধারণ ।
 তাঁহার চরণ আমি লইনু শরণ ॥
 অতীব অসাধু আমি অতীব দুর্ন্যতি ।
 লাভ করিয়াছি আমি উপযুক্ত গতি ॥
 যে দেহ লভিয়া এই সহিতেছি ক্লেশ ।
 তাহাতেও বিরাজিত সেই পরমেশ ॥
 অখণ্ড বিশুদ্ধ তিনি সদা নির্বিকার ।
 অধিষ্ঠিত তিনি সদা হৃদয়ে আমার ॥
 পঞ্চভূতময় দেহ আচ্ছন্ন মিথ্যায়া ।
 তথাপি রহেন প্রভু নিজ মহিমায় ॥
 সর্ব্বজ্ঞ মহান তিনি নিয়ন্তা সবার ।
 তাঁহার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 উপাস্তা সদাই হন সেই ভগবান্ ।
 আমারে দিলেন তিনি ত্রৈকালিক জ্ঞান ॥
 ওহে ভগবন্ প্রভু অগতির গতি ।
 মাতার উদরে আমি রয়েছি সম্প্রতি ॥
 শোণিতে ও বিষ্ঠা-মূত্রে পূর্ণ এ উদর ।
 অতিশয় ক্লেশ ভোগ করি নিরন্তর ॥
 এই কূপ হ'তে কবে পাইব উদ্ধার ।
 কৃপা করি বল ওহে কৃপা-অবতার ॥
 পুনঃ পুনঃ গর্ভবাস অতি ক্লেশকর ।
 এ যাতনা হ'তে মুক্ত করহে ঈশ্বর ॥
 ভগবান্ কহিলেন দেবহুতি প্রীতি ।
 এইরূপ স্তব করে গর্ভের সন্ততি ॥
 দশ মাস কাল গত হয় যে সময় ।
 বায়ুবেলে সেই জীব অধঃক্ষিপ্ত হয় ॥
 বাহিরে আসিয়া শিশু হয় অচেতন ।
 স্মৃতিশক্তি লোপ পায় জন্মের কারণ ॥

ভূমিতে পড়িয়া শিশু সব যায় ভুলে ।
 ক্রন্দন করিতে থাকে উচ্চরব তুলে ॥
 ক্রমে শিশু বড় হয় পায় নানা ক্লেশ ।
 শৈশবের দুঃখ ভোগ করে সে অশেষ ॥
 অপবিত্র শয়নেতে থাকে সর্ব্বক্ষণ ।
 উঠিতে বসিতে নারে করয়ে রোদন ॥
 ডাঁশ মশা জীব আদি দংশয় তাহারে ।
 পঞ্চবর্ষ কাল কিছু করিতে না পারে ॥
 পৌগণ্ড অবস্থাকালে যতেক মানব ।
 অধ্যয়ন আদি দুঃখ করে অনুভব ॥
 যৌবনের কাল যবে উপনীত হয় ।
 অর্থ তরে নানা কষ্ট পায় সে সময় ॥
 অবিদ্যায় মুগ্ধ হ'য়ে মিথ্যা কর্ম্ম করে ।
 কর্ম্মের বন্ধনে শুধু জড়াইয়া পড়ে ॥
 কামাতুর হ'য়ে করে অবৈধ বিহার ।
 নরকেতে বাস হয় অবশ্য তাহার ॥
 অসাধু-সংসর্গ দোষে ধর্ম্ম নষ্ট হয় ।
 সত্য শোচ দয়া হয় নষ্ট সমুদয় ॥
 প্রজাপতি ব্রহ্মা হেরি নিজ চুহিতারে ।
 বিমুগ্ধ হইয়াছিল কাম সহকারে ॥
 উপায় না হেরি কষ্টা যুগীরূপ ধরে ।
 ব্রহ্মার নিকট হ'তে পলায়ন করে ॥
 কামাতুর ব্রহ্মদেব লজ্জাহীন চিতে ।
 যুগরূপে ছুটিলেন কষ্টার পশ্চাতে ॥
 আপনি ব্রহ্মাও যবে মুগ্ধ রমণীতে ।
 কোন্ নর নারী হেরি মুগ্ধ নহে চিতে ॥
 অপূর্ব্ব রমণী-মায়া অতি তার বল ।
 বীরেরা লুটায় পড়ে কটাক্ষে কেবল ॥
 কণ্ঠপ মরীচি আদি যত ঋষিজন ।
 সকলেই মুগ্ধ বটে বাদে নারায়ণ ॥
 যে জন হইবে যোগী সংসার ভিতরে ।
 সে যেন প্রমদা-সঙ্গ কভু নাহি করে ॥
 নরকের দ্বাররূপা হয় নারীগণ ।
 যুতুর স্বরূপ তারা হয় অনুক্ষণ ॥

মুমুক্শু রমণী সব আমার মায়ায় ।
পতি পুত্র বিত্ত লাগি যোহে পড়ে ধায় ॥
এ সব জানিবে তার যত্নার কারণ ।
মুক্তি নাহি পাবে, আছে মায়া যতক্ষণ ॥
মুক্তিকামী জীবগণ মঙ্গলনিদান ।
মায়াতে যত্নার রূপে করে হেন জ্ঞান ॥

এরূপ জীবের গতি জানি মনে মনে ।
তাজিবে অদাধু-সঙ্গ যত ধীর জনে ॥
জীবের বিনাশ নাই, জানিবে নিশ্চয় ।
জীবনে দিকার তাই উচিত না হয় ॥
যত্নাতে নাহিক ভয়, অযত্ন জীবনে ।
নিশ্চয় জানয়ে তাহা যত জ্ঞানীজনে ॥

যোগ ও বৈরাগ্য যুক্ত করিয়া বৃদ্ধিতে ।

আসক্তিবহীন হ'য়ে থাকিবে মহীতে ॥

ইতি জীবের গর্ভবাসাদি গতি বর্ণন ।

কপিল কর্তৃক ব্রহ্ম মীমাংসার উপসংহার

সূত কহে শুন শুন শৌনক সৃজন ।
শুনহ শুকের বাণী অমৃত নিঃস্বন ॥
সম্বোধি রাজায় শুক কহি পূর্ব বাণী ।
আরম্ভে অপরূপ মীমাংসা বাখানি ॥
যে কথা কহিল মৈত্র বিদুর সদন ।
পুনঃ সেই বোগভাগ কর আশ্বাদন ॥
পূর্ব বিবরণ কহি মৈত্রেয় সৃজন ।
কহিলেন বিদুরেরে অম্ব বিবরণ ॥
বিদুরে আগ্রহ হেরি তবে মুনিবর ।
কপিল-মীমাংসা-বর্তী কহে অতঃপর ॥
মৈত্র কন শুন শুন বিদুর সৃজন ।
ব্রহ্মের মীমাংসা যাহা কপিল-বচন ॥
কেমনে সংসারে রতি বর্ণিয়া পূরবে ।
কহেন তদ্বের রীতি যাহা এই ভবে ॥
গৃহীদের ফলাফল বৈরাগীর যথা ।
কহেন কপিল এবে প্রকাশি সর্বথা ॥
সম্বোধি মাতাকে পুনঃ কহেন কপিল ।
শুন শুন মাতা কিছু মীমাংসা জটিল ॥
অতি কূট এ মীমাংসা সর্ব-সারাংসার ।
বুঝিলেই জীবে যায় ভব-পারাবার ॥
একা ধর্ম হ'তে জন্ম এ হেন সংসার ।
সেই ধর্মবলে জ্ঞাত মুক্তি-পারাবার ॥

ধর্ম বিনা অম্ব পথ নাহিক সংসারে ।
কহিলাম সত্য মাতঃ আপন বিচারে ॥
গৃহস্থ তাহারে কয় যেই গৃহে রয় ।
সংসারেই সেই জন মায়াবদ্ধ হয় ॥
সংসারের ধর্মরূপী গাভী বর্তমান ।
কাম অর্থ দুই তার কহেন বিদ্বান ॥
গৃহিজেই সেই দুই করিয়া দোহন ।
কামযুক্ত চিন্তে ভুলে পরম রতন ॥
কামবশে ভুলি সেই আদি ভগবানে ।
মায়াজালে বদ্ধ হ'য়ে থাকে সে অজ্ঞানে ॥
নিষ্কাম না হ'য়ে করে সদা কামাচার ।
যাগ যজ্ঞ শ্রাদ্ধ আদি শাস্ত্র ব্যবহার ॥
সকাম ভাবেতে তার পরিপূর্ণ মন ।
না পায় শ্রীহরিপদ করিতে সেবন ॥
স্বর্গমাঝে খ্যাত যাহা মহাচন্দ্রলোক ।
সেই স্থানে গৃহী যায় ত্যজিয়া ভুলোক ॥
চন্দ্রলোক-স্থায়ী নয় এই হেতু নরে ।
পুনশ্চ আইসে এই সংসার ভিতরে ॥
যখন হইবে লয় ব্রহ্মাণ্ড সকল ।
অনন্ত-শয্যায়া হরি শয়ান কেবল ॥
ভূমি চন্দ্র দুই তবে হইবেক লয় ।
সেই হেতু চিরস্থায়ী গৃহস্থ না হয় ॥

সংসারী হইয়া জীব হইলে সকাম ।
 নাহি পূর্ণ হয় মাতঃ তার মনস্কাম ॥
 এই তো কহিনু মাতা সংসারি-বিচার ।
 এক্ষণে কহিব কিছু যোগি-ব্যবহার ॥
 জন্মিয়া সংসারে যেই ল'য়ে নিজ মন ।
 ধর্ম্য হ'তে কাম অর্থ না করে দোহন ॥
 সর্বদা প্রশান্ত হ'য়ে শুদ্ধ রাখে মন ।
 সর্বদা নিবৃত্তি করে ধর্ম্য-পরায়ণ ॥
 মমতা ত্যজিয়া হয় শূন্য অহঙ্কার ।
 বিষয়েতে চিত্ত যার না হয় বিকার ॥
 সত্ত্বগুণ অবলম্বে যেই যোগী মুনি ।
 চিত্ত যার স্থনির্ম্মল হরিলীলা শুনি ॥
 যেই ভগবানে করে কর্ম্ম সমর্পণ ।
 সূর্য্য দ্বারা হরি-স্থানে করে সে গমন ॥
 মহাকৃতি সূর্য্য-লোক নাহি তার লয় ।
 জীবের উৎপত্তি নাশ যার জন্ম হয় ॥
 সেই সূর্য্যে মিলি যায় নিকাম সাধক ।
 সূর্য্য তার ভার ল'য়ে হয়েন বাহক ॥
 মহা-সাধু সেই জন পায় মুক্তিধন ।
 নিকাম জীবের ভাগ্যে এ হেন ঘটন ॥
 বুঝিয়া করিবে কার্য্য জননী আমার ।
 নিকাম সকল ভাব জীবের বিচার ॥
 লয়-কালে লীন কভু না হয় তপন ।
 সূর্য্যালোকে রয় যত নিকাম সৃজন ॥
 সূর্য্যই ব্রহ্মের পথ জানিবে নিশ্চয় ।
 মুক্তি লাগি সূর্য্যপথে প্রবেশিতে হয় ॥
 অতএব জননি গো মোর বাণী শুন ।
 ব্রহ্মপ্রতি মন তুমি দাও পুনঃ পুনঃ ॥
 যেই ভক্তি আশ্রয়েতে রহে সে চরণ ।
 নিকাম ভক্তিই তারে কহে জ্ঞানিজন ॥
 সেই ভক্তি হে জননি করহ ভজন ।
 পাইবে তাহাতে মুক্তি আমার বচন ॥
 বাহুদেবে ভক্তি-দান যেই জন করে ।
 জ্ঞানও বৈরাগ্য ফলে তাহার অন্তরে ॥

এই দুই পথ হয় ব্রহ্মের কারণ ।
 উহাতেই লাভ হয় ব্রহ্ম-দরশন ॥
 চিত্ত যার অনুরাগী হরির চরণে ।
 বিষয় বাসনা ত্যজে ইন্দ্রিয়ের গণে ॥
 আপনি নিঃসঙ্গ হয় হরি-প্রেম পানে ।
 পরম আনন্দ তার উপজয়ে প্রাণে ॥
 কেমন সে ব্রহ্ম হয় শুনহ জননি ।
 করিব বিচার তাই বুঝিয়া এখনি ॥
 অগণ্য তাঁহার নাম জ্ঞানের গোচর ।
 পরব্রহ্ম পরমাত্মা পুরুষ-ঈশ্বর ॥
 জ্ঞানবলে এই নাম করিয়া নির্দেশ ।
 বুঝিলে পাইবে ব্রহ্ম-দর্শন বিশেষ ॥
 সঙ্গ না ত্যজিলে বোধ নাহি হবে জ্ঞান ।
 জ্ঞান বিনা নাহি পাবে ব্রহ্মের প্রমাণ ॥
 জ্ঞানবলে যদি জীব ভাবে অনুক্ষণ ।
 অন্তর ভিতরে ব্রহ্ম করে দরশন ॥
 শব্দাদি সকলি ব্রহ্ম হ'লে অনুমান ।
 পাইবে সাধক ব্রহ্ম নিজ বিদ্যমান ॥
 যেই জন শব্দাদিকে ভাবয় স্বভাব ।
 সর্বদাই হৃদে তার যুক্ত ভ্রম-ভাব ॥
 ঈশ্বর হইতে জন্ম আপনি প্রধান ।
 তাহা হ'তে জন্ম পায় ক্রমেতে মহান ॥
 মহত্ত্ব হ'তে সৃষ্ট হয় অহঙ্কার ।
 সত্ত্ব-রজঃ-তমঃ-ভেদে ত্রিবিধ আকার ॥
 সত্ত্বতে অন্তর লাভ নাম তার মন ।
 ইন্দ্রিয় দেবতা যত তাহাতে জনন ॥
 রজোভাবে জনমিল ইন্দ্রিয় সকল ।
 কর্ম্ম জ্ঞান ভেদাভেদ দেহেতে কেবল ॥
 তমেতে জন্মিল ভূত মাত্রা গুণ ল'য়ে ।
 জগৎ প্রকাশে তাহে শব্দাদিতে র'য়ে ॥
 অতএব শব্দ আদি ব্রহ্মা নিরূপণ ।
 তাঁর রূপাস্তর সব জগৎ-কারণ ॥
 জ্ঞানবলে হেন বোধ হ'লে অনুমান ।
 তবে অর্থ-ভাব তার হৃদে বিদ্যমান ॥

ইহাৱেই ব্রহ্মতত্ত্ব কহে জ্ঞানিজন ।
 ইহাৱে জানিলে মুক্তি লভে সেইক্ষণ ॥
 আপন সঙ্কল্প জ্ঞানে করিলে প্রদান ।
 জ্ঞানে নাশ অহঙ্কার যোগের প্রমাণ ॥
 এই জ্ঞান-লাভ লাগি সম্যাসীরা যত ।
 করিতেছে যোগাচার সংসারে মতত ॥
 যোগ-রত যেই জন হয় কর্মবশে ।
 ব্রহ্মতত্ত্ব সেই জন নয়নে দরশে ॥
 সামান্য জ্ঞানের বোধ করিনু প্রকাশ ।
 বুঝিলে বিস্তার হবে ইহার আভাষ ॥
 ইহা জানি মাতঃ আগে ভক্তিয়োগ কর ।
 ভক্তিবলে জ্ঞানভাব হৃদয়েতে ধর ॥
 পাইবে তাহাতে মুক্তি আমার বচন ।
 ইহাৱেই সাংখ্য-যোগ বলে জ্ঞানিজন ॥
 যেই জন করে মাতঃ মুক্তি অভিলাষ ।
 এই যোগ ভিন্ন তার নাহি পূরে আশ ॥
 ভক্তিয়োগ করি মাতঃ পূর্ব্বতে আমার ।
 ভক্তিতে হইলে সিদ্ধ জ্ঞানের বিচার ॥
 প্রকৃতি পুরুষ বোধ জ্ঞানেতে হইবে ।
 তবে মুক্তিস্থান সাধু আপনি পাইবে ॥
 জ্ঞান ভক্তি দুই এক ব্রহ্মের কারণ ।
 যেই যাহা পারে তাহা করে আচরণ ॥
 বহু-গুণযুক্ত যদি এক ফল রয় ।
 রূপ রস গন্ধ আদি নানা গুণময় ॥
 ফলের বিচার লাগি ল'য়ে ভিন্ন গুণ ।
 বিভিন্ন আশ্বাদ করে ইন্দ্রিয় নিপুণ ॥
 রসনায় লয় রস গন্ধ নাসিকায় ।
 নয়নেতে লয় রূপ যাহে জানা যায় ॥
 সবার উদ্দেশ্য এক জানিবারে ফল ।
 ঈশ্বরের তথা পথ শাস্ত্রেতে সফল ॥

নানা পথে গতি করি লভে সে ঈশ্বর
 বুঝিয়া করিবে কর্ম জ্ঞানের গোচর ॥
 কহি ভক্তি-জ্ঞান-বাণী জননী তোমায় ।
 কহিনু বিচার ভাবে শ্রেষ্ঠ যে বুঝায় ॥
 যেমতে ঈশ্বর হন যেমতে সংসার ।
 যেমতে মায়া'র সৃষ্টি করিনু বিচার ॥
 যেমতে জীবের জন্ম অবিদ্যা যেমন ।
 একে একে সব মাতঃ করিনু বর্ণন ॥
 এই উপদেশমতে করি যোগাচার ।
 পাইবেন করতলে মুক্তি সারাৎসার ॥
 অতি গোপনীয় বাণী জননি তোমায় ।
 কহিলাম একে একে বুঝিয়া স্বাধ্যায় ॥
 পর-উদ্বেজক যারা অবিনীত খল ।
 তাদের নিকটে নাহি বলিবে সকল ॥
 চুরাচার লোভী যারা অহঙ্কারী অতি ।
 গৃহেতে আশ্রিত যারা অতীব দুর্ম্মতি ॥
 মোর প্রতি যাদের না ভক্তিয়ুত মন ।
 তাহাদের কাছে ইহা না কর কীর্তন ॥
 শ্রদ্ধাশীল যারা হয় ভক্ত ও বিনীত ।
 জীবে প্রেম করে যারা অতি শুদ্ধচিত ॥
 বৈরাগ্য যাদের সদা বাহু বিধেতে ।
 শাস্তিচিন্ত পরসেবা করে আনন্দেতে ॥
 প্রিয় হ'তে প্রিয় যেনা ভাবিছে আমারে
 এই জ্ঞান দিও তুমি শুধুই তাহারে ॥
 এই বাণী যেই জন শুনে একমনে ।
 মুক্তি তার হস্তগত হয় সেইক্ষণে ॥
 পরম ভক্তিতে যেই করিবে শ্রবণ ।
 একবার যদি ইহা করয়ে কীর্তন ॥
 ভক্তিয়োগে সেই জন পাইবে নিশ্চিত
 জানিবে ইহাই মাতা শাস্ত্রের বিহিত ॥

এতক কহিয়া তবে হইলেন স্থির ।

দেবহুতি আনন্দেতে রোমাঞ্চ-শরীর ॥

ইতি কপিল কর্তৃক ব্রহ্ম মীমাংসার উপন্যাসঃ ।

দেবহুতির শ্রব ও কপিলের বনগমন

সূত কহে শৌনকে করে শুন মহামতি ।
 শুক-মুখায়ূত বাণী মৈত্রেয়-ভারতী ॥
 কহিলেন শুকদেব সন্মোখি রাজারে ।
 শুন রাজা মৈত্র-বার্তা ভক্তিসহকারে ॥
 অতি অপরূপ বাণী মৈত্রেয়-বচন ।
 দেবহুতি-কপিলের কথা সমাপন ॥
 সমাপিয়া পূর্বকথা মৈত্র হ'ল স্থির ।
 কহেন বিদুর তবে বচন গম্ভীর ॥
 শুনিলাম তব মুখে সাংখ্যের বিচার ।
 যেমতে কপিলদেব করেন বিস্তার ॥
 ধম্ম ধম্ম দেবহুতি ধম্ম জ্ঞান সার ।
 ধম্ম সে কপিলদেব ষাঁহাতে প্রচার ॥
 কহ দেব বিচারিয়া কিবা ঘটে পরে ।
 জ্ঞান লভি দেবহুতি জননী কি করে ॥
 জননীরে জ্ঞান দিয়া জগতের হিতে ।
 কপিল করেন কিবা আপন বিহিতে ॥
 বিদুরের কথা শুনি মৈত্রেয় সজ্জন ।
 আরম্ভেন একে একে গম্ভীর বচন ॥
 যেই কথা কহ সাধু মিষ্ট অতিশয় ।
 দেবহুতি-পরিণাম শুন মহাশয় ॥
 পুত্রমুখে শুনি বাণী জ্ঞানের আধার ।
 আনন্দে মগনা হন ভাবিতে অপার ॥
 জ্ঞানবলে ক্রমে তাঁর মোহ হ'ল দূর ।
 দেখেন উপায় আছে মুক্তির প্রচুর ॥
 ভাষেন পুত্রে তবে প্রভু নারায়ণ ।
 জগতের মুক্তিকর্তা জ্ঞানের তপন ॥
 মোহনাশে সেই ভাব উপজিল মনে ।
 করযোড়ে কুমারে তৌষেন স্তবনে ॥
 জন্ম দিলা পিতা মোরে মহা-পুণ্য-বলে ।
 তাই নারী-জন্ম মম শ্রুত্বের ফলে ॥
 পাইলু উত্তম স্বামী সাক্ষাৎ ব্রহ্মন ।
 জন্মিলে ওরসে তাঁর ভূমি নারায়ণ ॥

গর্ভেতে ধরিলু হরি হইলু জননী ।
 মম সম ভাগ্যবতী কে আছে রমণী ॥
 ধম্ম প্রভু তব মায়া বুঝিব কেমনে ।
 তুমি সৃষ্টিকর্তা হ'য়ে জন্মিলে আপনে ॥
 যেই জন পূজে তোমা ভাবি হৃদি সার ।
 পুত্র হ'য়ে নাশ তার সংসারের ভার ॥
 ভক্তাধীন ভগবান্ এইজন্ম কয় ।
 সত্য সেই বাণী এবে হইল নিশ্চয় ॥
 করেছিলু বহু পুণ্য জন্ম-জন্মান্তরে ।
 তাই তোমা হেন পুত্র ধরিলু উদরে ॥
 জগৎ-কারণ-রূপী তোমার শরীর ।
 বেদ-মাত্রে এই ব্যাখ্যা করে যত ধীর ॥
 ত্রিগুণ-প্রবাহ তাহে রহে নিরন্তর ।
 অহঙ্কার জন্ম লয় বাহার ভিতর ॥
 ইন্দ্রিয় ও ভূত যত জন্মায় বাহাতে ।
 শব্দ আদি সূক্ষ্ম ভাব স্ন্যাক্ত মায়াতে ॥
 মনোরূপে ব্যাপ্ত তাহা জগৎ-মাকার ।
 সেই শক্তি তুমি হও ওহে সারাৎসার ॥
 কারণ-সলিলে তব আছিল শরীর ।
 তাই জগৎতে ব্যাপ্ত কহে যত ধীর ॥
 তোমা হ'তে হয় প্রভু ব্রহ্মার জনন ।
 অজ তুমি কেবা তোমা করে দরশন ॥
 ব্রহ্মাও ধরিয়া তোমা না দেখে নয়নে ।
 হেন অপরূপ তুমি জানিব কেমনে ॥
 নাভি-সরোবর হ'তে বাহিরে কমল ।
 তাহাতে জন্মায় ব্রহ্মা হইয়া প্রবল ॥
 ব্রহ্মা তব রূপান্তর নহে অশ্রু জন ।
 তুমি বিনা কেবা করে সৃষ্টির সাধন ॥
 কি লীলা কহিব তব হইয়া রমণী ।
 নিক্রাম হইয়া হও কাম-চূড়ামণি ॥
 আপনার শক্তি ল'য়ে করিলে যে মায়া ।
 অনন্ত শক্তি তার অপরূপ কায়া ॥

তাহার মাঝারে গিয়া হ'য়ে কামপতি ।
 স্বজিলেন নানা জীবে তাহাদের গতি ॥
 মায়াতে লইয়া কর সৃষ্টির বিধান ।
 কি কহিব সেই কথা বেদেতে প্রমাণ ॥
 প্রলয়ে ধরিলে বিশ্ব আপন উদরে ।
 সেই তুমি পুত্র হ'লে কোন মায়া তরে ॥
 জগতেতে ব্যাপ্ত তুমি প্রভু নারায়ণ ।
 কেমনে করিলু তোমা উদরে ধারণ ॥
 কেমনে বা তুমি প্রভু হ'য়ে সৃষ্টিপতি ।
 হইলে কুমার মম ল'য়ে শিশু-মতি ॥
 জগৎ-পালনে আর দুষ্কের দমনে ।
 বরাহরূপেতে তুমি এলে এ ভুবনে ॥
 জ্ঞান প্রকাশিতে তুমি এই অবতার ।
 দয়া করি হ'লে প্রভু আমার কুমার ॥
 চণ্ডাল হইয়া যদি শুনে তব নাম ।
 ভক্তিভাবে যদি করে তোমারে প্রণাম ॥
 ধন্য তার জন্ম তার পাপ নাশ হয় ।
 ব্রাহ্মণের সম পূজ্য সে জন নিশ্চয় ॥
 যাহারা করয়ে তব নাম উচ্চারণ ।
 তপস্তা হোমের ফল, বেদ-অধ্যয়ন ॥
 তীর্থস্নান আদি যত পুণ্যকর্ম হয় ।
 সমুদয় ফল তারা পাইবে নিশ্চয় ॥
 আদি তুমি অস্ত তুমি ব্রহ্মা হতে শ্রেষ্ঠ ।
 চিন্তিলে না পাই প্রভু তোমা বিনা জ্যেষ্ঠ ॥
 বেদগর্ভে বিষ্ণু তুমি কপিল যে নাম ।
 তোমারে জানাই আমি আমার প্রণাম ॥
 এ হেন মহিমা যার তুমি সেইজন ।
 কিবা তার ভাগ্য যেই পায় দরশন ॥
 ধন্য সেই জন যেন তব নাম করে ।
 কীর্তনে উন্নত হয় যেই অকাতরে ॥
 ধন্য সেই তব লাগি হয় যে ভিখারী ।
 তব লাগি যেই জন হয় তপ-চারী ॥
 ধন্য সেই তব জন্ম যে করে ভজন ।
 ধন্য সেই তব জন্ম যে করে পূজন ॥

ধন্য সেই তব লাগি করে অধ্যয়ন ।
 চারিবেদে যথা পায় তব দরশন ॥
 পরম পুরুষ তুমি ব্রহ্ম মহীয়ান ।
 চিন্তায় তোমার কেহ না পায় সন্ধান ॥
 তুমি কৃপা করি বেদ করিলে প্রচার ।
 তুমিই স্বজিলে এই জগৎ সংসার ॥
 মায়ায় হও তুমি অস্ত কেবা পায় ।
 বিষ্ণু হ'য়ে পুত্ররূপে তারিলে আমার ॥
 হইলাম ধন্য আমি তব দরশনে ।
 হৃদয় ভরিয়া করি প্রণাম চরণে ॥
 পুত্র বলি নাম দিখু কপিল তোমারে ।
 পবিত্র করিলে দিব্য জ্ঞানেতে আমারে ॥
 ধন্য আমি ধন্য এই জননী তোমার ।
 ধন্য মম ভাগ্যফল ধন্য এ সংসার ॥
 ধন্য ধন্য তুমি দেব জগতের সার ।
 কোটি বার প্রণমিচু চরণে তোমার ॥
 এত বলি দেবহুতি হইলেন স্থির ।
 হেরিলেন হরিময় অস্তর বাহির ॥
 শুনহ রহস্য তার ওহে ভক্তবর ॥
 কপিল মাতারে কিবা দিলেন উত্তর ॥
 জননীর কথা শুনি তবে নারায়ণ ।
 আনন্দ-হৃদয়ে কহে মধুর বচন ॥
 তব ভক্তিপাশে বদ্ধ হইলু জননি ।
 একমাত্র তুমি ধন্য জগতে রমণী ॥
 ত্রিলোকের পিতা আমি তব ভক্তিভোরে ।
 স্বচ্ছন্দে সন্তানরূপে বাঁধিলে মা মোরে ॥
 যেন তব আশা ছিল ত্যজিতে সংসার ।
 কহিলাম একে একে সেই জ্ঞানধার ॥
 এই পথে মুক্তি আছে অভীষ্ট রতন ।
 ঈজিয়া লইও মাতঃ করিয়া যতন ॥
 অতি সুখময় ইহা নাহি ভ্রমভয় ।
 অনায়াসে অনুর্ত্তান কর মা নিশ্চয় ॥
 এই পথে গেলে মুক্তি পাইবে জননী ।
 হৃদয়-কমলে মোরে হেরিবে আপনি ॥

যেই জ্ঞান দিমু তোমা শ্রদ্ধা কর তায় ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী জনে মোরে এই মতে পায় ॥
 এই মত সেবা লাগি কর আয়োজন ।
 অচিরে আত্মার সহ হবে দরশন ॥
 মূৰ্খজনে ভ্রমবশে হয় যে পতন ।
 ইহাপেক্ষা সুখ-পথ নাহিক কখন ॥
 কমনীয় মার্গ কথা कहিনু জননি ।
 এবার বিদায় আমি লইব আপনি ॥
 জ্ঞানলাভ হ'ল তব দাও মা বিদায় ।
 ছাড়িয়া আশ্রম যাব যথায় তথায় ॥
 হেন বাণী শুনে তবে দেবহুতি সতী ।
 আশ্চর্য্য মানেন মনে পুত্রের ভারতী ॥
 জ্ঞানবলে মায়া তাঁর না হ'ল উদয় ।
 কেবা কার জ্ঞান-ভেদ নাহি পুনঃ হয় ॥
 ভুলিল সন্তান-স্নেহ ব্রহ্ম-দরশনে ।
 কপিলে বিদায় দিল আনন্দিত মনে ॥
 লইয়া কপিল তবে মাতৃ-অনুমতি ।
 প্রস্থান করিল যেথা হয় তার গতি ॥
 শূন্য হ'ল কর্দ্দমের আশ্রমের ঘর ।
 জননী ত্যজিয়া বনে যান পুত্রবর ॥
 বন-শোভা মনোলোভা সব হ'লো দূর ।
 কাঁদিল অরণ্যে পশু দুঃখেতে প্রচুর ॥

যাঁর জ্ঞান-বিধানেন্তে হরি দরশন ।
 সেইজন করিলেন বনেতে গমন ॥
 দয়াতে যাঁহার বন্ধ জগতের জন ।
 তাঁর জন্ম পশু-পক্ষী কাঁদে সর্ব্বক্ষণ ॥
 কাঁদিল বৃক্ষের পত্র শিশিরের ভরে ।
 হরিণী কাঁদিল তৃণ-শয্যার উপরে ॥
 সরস্বতী-স্রোত কাঁদে না পাই চরণ ।
 পুষ্প-কুঞ্জ কাঁদে তাঁর না পেয়ে দর্শন ॥
 যাঁহা হ'তে এ জগতে মায়ার প্রচার ।
 ভুলাতে কি মায়া পারে অন্তর তাঁহার ॥
 অনায়াসে বনবাসে করেন গমন ।
 কপিল বলিয়া কাঁদে বনবাসিগণ ॥
 পুত্র গেল জ্ঞান দিয়া মুক্তির কারণ ।
 মায়া ত্যজি দেবহুতি করেন সাধন ॥
 অসাধ্য সাধন তাহা বর্ণনে না যায় ।
 শুনহ বিদুর তাহা যদি শ্রাণ চায় ॥
 অতি স্থললিত বাণী কপিল-কাহিনী ।
 শুনিলে শীতল হয় তাপিতের শ্রাণী ॥
 এত कहি মৈত্রে ঋষি হইলেন স্থির ।
 বিদুর জিজ্ঞাসে পুনঃ বচন গভীর ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 কপিলের গৃহত্যাগ জ্ঞানের বিচার ॥

ইতি দেবহুতির স্তব ও কপিলের বনগমন ।

দেবহুতির বিলাপ ও সিদ্ধি-প্রাপ্তি

মৈত্রে কন শুন শুন বিদুর সৃজন ।
 দেবহুতি সিদ্ধি-কথা অপূর্ব্ব বচন ॥
 এইরূপে তত্ত্বজ্ঞান করিয়া প্রকাশ ।
 জননীরে মুক্তিতত্ত্ব দেখায়ে আভাস ॥
 আশ্রম ত্যজিয়া পুত্র করিল গমন ।
 হাহাকার চারিদিকে উঠিল তখন ॥
 কপিলের দয়াগুণে বনপশু পাখী ।
 লতা গুল্ম মুক্ত ছিল আর যত শাখী ॥

কপিলে না হেরি সবে হ'লো বিষাদিত ।
 বনের হরিণী কাঁদে বসি অবিরত ॥
 ত্যজি নৃত্য শিখী কাঁদে উচ্চ বৃক্ষোপরে ।
 শাখী ত্যজি কলধনি স্তব্ধ পারে পারে ॥
 স্নগন্ধ মলয় ত্যজে সরস্বতী স্থির ।
 পুষ্পচ্ছলে লতা কাঁদে ভাসাইয়া তীর ॥
 হরিণের শিশু যত করিল চীৎকার ।
 গাভীগণ হাহারবে করে হাহাকার ॥

সকলের বিবাদেতে হয় ঐতিহাসনি ।
 কোথায় কপিল তুমি দয়া-শিরোমণি ॥
 স্থথের আশ্রয় হৈল ক্রমে তমোময় ।
 জ্ঞানভরে দেবহুতি নাহি মুগ্ধ হয় ॥
 কিস্তি মায়াময় দেহ ক্রমেতে তাঁহার ।
 কাঁদিয়া উঠিল প্রাণ করি হাহাকার ॥
 পুনঃ পুনঃ দেবহুতি চারিদিকে চায় ।
 কি যেন হৃদয়মাঝে ঝুঁজিয়া না পায় ॥
 কিবা ছিল হারাইল কোন শিরোমণি ।
 ঝুঁজিয়া না পায় সতী লোটায়ে ধরণী ॥
 জ্ঞানভরে পুত্রধনে করিল বিদায় ।
 ক্ষণেক মায়াতে হয় অচেতন প্রায় ॥
 চারিদিকে চায় সতী সবে কাঁদে বসি ।
 সকলেই হারিয়েছে সেই দয়াশশী ॥
 হরিণের শিশু কাঁদে হরিণী সহিত ।
 বৎস সহ গাভী কাঁদে হ'য়ে বিবাদিত ॥
 পশু পক্ষী সব কাঁদে আর কুঞ্জলতা ।
 হেরি দেবহুতি শোকে হয়েন উন্মত্তা ॥
 কোথা গেল পুত্র মোর জাগে মনে তাঁর ।
 কপিল কপিল বলে ডাকে বারবার ॥
 কখন লোটান স্তম্ভে কভু বা চীৎকার ।
 কপিল কপিল বলি করে হাহাকার ॥
 জননীর কথা শুনি আশ্রম-দেবতা ।
 উভরায় কাঁদে যেন হইয়া উন্মত্তা ॥
 ক্রমেতে হইল তাঁর জ্ঞানের সঞ্চার ।
 ত্যজিলেন পুত্রস্নেহ জননী এবার ॥
 যেই জ্ঞান দিলা পুত্র করিলা স্মরণ ।
 জ্ঞানযোগে করে সতী অসাধ্য সাধন ॥
 ত্যজিলেন ভব-অরি দেহের মমতা ।
 ত্যজিলেন মায়াভার আশ্রম-জনতা ॥
 অতি পুণ্যময় সেই সরস্বতী-তীর ।
 স্থপবিত্রে হয় যার স্রোত-যুক্ত নীর ॥
 তাহার মাঝারে ছিল বিন্দু সরোবর ।
 তথা যোগাভাসে সতী হয়েন তৎপর ॥

মায়া করিবারে দূর করিলেন যোগ ।
 একে একে নাশ হ'ল সংসারের ভোগ ॥
 কি ছিলেন কি হ'লেন কি পরিবর্তন ।
 আশা তাঁর হৃদে মাত্র হরির চরণ ॥
 সরস্বতী-নীরে স্নান করি তিনবার ।
 বনফল-মূল স্থখে করেন আহার ॥
 চীরমাত্র পরিধান যোগের আসন ।
 ভীষণ বৈরাগ্য যোগ না যায় বর্ণন ॥
 কর্দমের নারী সতী মমুর চুহিতা ।
 কপিল-জননী সতী সবার পূজিতা ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে যতেক বৈভব ।
 আছিল তাঁহার কাছে সকল গৌরব ॥
 অট্টালিকা সৌধময় রত্নের পতাকা ।
 হস্তি-দন্ত-খট্টা কত স্বর্ণের হলকা ॥
 দুগ্ধ-ক্ষেননিভ শয্যা স্বর্ণের আসন ।
 স্বর্ণেতে মণ্ডিত গৃহ ফুল্ল পুষ্পবন ॥
 স্ফটিকে নির্মিত স্তম্ভ রত্নের শ্রীদীপ ।
 সখীগণ-শোভা যেন শত শত দীপ ॥
 অপূর্ব বিস্কন্ধ কাস্তি হয় ঋতুময় ।
 কমল কুমুদে শোভা একত্রেতে হয় ॥
 কত পাখী শোভি শাখী করে কলরব ।
 মধুকর করে শব্দ লভিতে আসব ॥
 নন্দনে না হেন শোভা হইত কখন ।
 ত্রিভুবনে কোথা তার হইবে তুলন ॥
 কর্দম পত্নীরে দিলা নিজ যোগবলে ।
 ভূলাতে পত্নীরে সদা যৌবনের ছলে ॥
 সে ভোগ ত্যজিয়া সতী করি যোগাচার ।
 ত্যজিলেন সে বৈভব সকল সংসার ॥
 যে গার্হস্থ্য লোভনীয় দেবীদের ছিল ।
 অনায়াসে দেবহুতি তাহারে ত্যজিল ॥
 শত সখী যেই অঙ্গ করিত সেবন ।
 ক্রমে তাহা কালি হ'ল যোগের কারণ ॥
 যে কেশ হেরিয়া শিখী মরিত মরমে ।
 জটাবদ্ধ হ'ল তাহা যোগের ধরমে ॥

যে মুখে মধুর হাসি আছিল সতত ।
 গম্ভীর হইল যোগে ভাবি অবিরত ॥
 কি কব বিচুর আর করিয়া বিস্তার ।
 যেই মতে করে সতী যোগ ব্যবহার ॥
 যোগেতে ভোগের তনু ক্রমে হয় ক্ষয় ।
 পূর্ণশশী যেন ক্ষীণ দিনে দিনে হয় ॥
 ক্রমে তাঁর চিত্ত স্থির হইল আসনে ।
 তখন হরির রূপ ভাবে সতী মনে ॥
 যেই মূর্ত্তি সদা হয় ধ্যানের গোচর ।
 সেই রূপ ধ্যান করে সতী নিরন্তর ॥
 ক্রমেতে সৰ্ব্বাঙ্গ ধ্যান করিয়া চিস্তন ।
 দেখিলেন দেবহুতি হরির বদন ।
 সুকোমল ফুল পদ্ম যুহু যুহু হাস ।
 প্রসন্ন বয়ান হরি হৃদে সুপ্রকাশ ॥
 এইরূপে ভক্তি-যোগে স্থির করি মন ।
 পাইলেন দেবহুতি জ্ঞান-দরশন ॥
 প্রবল বৈরাগ্য আর ভক্তি-যোগ সহ ।
 আত্মার করিল ধ্যান সতী অহরহঃ ॥
 জ্ঞানবলে জানিলেন দেবহুতি সতী ।
 সবার আশ্রয় সেই ত্রিভুবনপতি ॥
 ক্রমে চিত্ত মাঝে হ'ল আত্মদরশন ।
 মায়ানাশ এইভাবে করে জীবগণ ॥
 মায়ানাশে ব্রহ্মস্থিতি জীবগণে হয় ।
 দেবহুতি পক্ষে তাহা ঘটে সমুদয় ॥
 বুদ্ধি তাঁর ব্রহ্মে স্থির হয় ক্রমে ক্রমে ।
 মায়া আর রহিল না সংসারের ভ্রমে ॥
 ব্রহ্ম অবস্থানে তাঁর মায়া হ'ল দূর ।
 নাহি আর সুখ কিংবা দুঃখ স্পৃষ্টচর ॥
 ইহারে সমাধি কয় যতেক বিদ্বান ।
 সাধনার ফল সতী অনায়াসে পান ॥
 ক্রমে তাঁর অহঙ্কার হইল বিনাশ ।
 ছিন্ন হ'ল একেবারে বাসনার কঁাস ॥
 অজ্ঞ ভাব ক্রমে তার বিদূরিত হয় ।
 ব্রহ্মভাবে সদা সতী মগ্ন হ'য়ে রয় ॥

জীবমুক্ত এই ভাব যোগিজন কয় ।
 অভেদ যে জীবেশ্বর এই ভাব হয় ॥
 পরম অবস্থা এই শুনহ বিচুর ।
 সংসারীর শেষ আশা ইহাতে প্রচুর ॥
 জীবভাব নাশে শেষে হইল সাধন ।
 পরম নির্বৃত্তি লাভ করিল তখন ॥
 চিস্তানল নাশে তাঁর ক্লেশ হ'ল নাশ ।
 পরম আনন্দ এবে হইল প্রকাশ ॥
 যে অঙ্গ আছিল ক্লেশ হ'ল তেজবান ।
 আনন্দের ভোগ ইহা বেদের বিধান ॥
 যৌবনের শোভা পুনঃ হইল উদয় ।
 ভঙ্গ্য আচ্ছাদিত অগ্নি যেন দীপ্ত হয় ॥
 গৃহ-লজ্জা দূর হ'ল উলঙ্গ শরীর ।
 আনন্দের স্রোত বহে বরিষার নীর ॥
 বাহুজ্ঞান একেবারে হইল বিনাশ ।
 বাসুদেব-রূপে মগ্ন জীবনের আশ ॥
 কোথা গেল কেশভার কোথা কটিবাস ।
 নাহি লজ্জা বাহুজ্ঞান আনন্দ প্রয়াস ॥
 বালক সমান চিত্ত হইল নির্মল ।
 কেবা তিনি মনে তাঁর নাহি পায় স্থল ॥
 সৰ্ব্বদা আনন্দময় আনি ব্রহ্মভাব ।
 উজ্জ্বল মুরতি তাহে মাযার অভাব ॥
 জীবমুক্ত হ'য়ে সতী রাখিয়া শরীর ।
 জ্ঞান-বলে ব্রহ্মলাভ করিলেন স্থির ॥
 মহা-সিদ্ধি এই হয় বেদের বিধান ।
 সিদ্ধিলাভ করি সতী পায়েন নির্বাণ ॥
 নিত্য ব্রহ্মে পরে সতী ক্রমে প্রাপ্ত হয় ।
 সত্য ফলাফল যাহা ভগবান্ কয় ॥
 সম্বোধি বিচুরে তবে মৈত্রেয় প্রবর ।
 কহিলেন শ্রীতিভরে কথা মনোহর ॥
 শুনিলে বিচুর বাছা সতীর নির্বাণ ।
 যেমতে প্রমাণ হ'ল কপিলের জ্ঞান ॥
 দেবহুতি সিদ্ধিলাভ করে যেই স্থানে ।
 'সিদ্ধপদ' নামে খ্যাত হয় ত্রিভুবনে ॥

বিনষ্ট পাপের রাশি হয় যে শরীরে ।
 পরিণত তাহা সিদ্ধপদ নদীনীরে ॥
 অতীব পবিত্র ক্ষেত্রে মহাতীর্থময় ।
 যোগসিদ্ধ সেই স্থানে হইবে নিশ্চয় ॥
 ষোগে তাঁর দেহ যবে পাইল বিলয় ।
 নদীরূপে সেই দেহ প্রবাহিত হয় ॥
 সকল নদীর শ্রেষ্ঠ হয় সেই নদী ।
 সকলের সিদ্ধিদাত্রী তাহা নিরবধি ॥
 সিদ্ধগণ সদা সেবে সেই নদী-জল ।
 সেবিলে বিনষ্ট হয় অন্তরের মল ॥
 মাতৃ অনুমতি ল'য়ে কপিল স্মজন ।
 উত্তর দিকের পানে করিলা গমন ॥
 সকলে তাঁহার পূজা করে নিরন্তর ।
 কিবা যোগী ঋষি মুনি সিদ্ধ বিদ্যধর ॥
 শাস্তিদান করিবারে এই লোকত্রেয়ে ।
 অষ্টাবধি রন তিনি মহাযোগী হ'য়ে ॥
 সাংখ্যবাদিগণ তাঁর করেন পূজন ।
 মুক্তি পায় যেই করে চরণ স্মরণ ॥
 যে প্রশ্ন করিলে বৎস অগ্রেতে আমার ।
 করিলাম একে একে গোচর তোমার ॥

কপিলের গৃহযোগ যে করে সাধন ।
 প্রবেশেন অন্তরেতে আসি নারায়ণ ॥
 যথার্থ এ বাণী বৎস করিছু প্রকাশ ।
 অবশ্য মিটিবে এতে তোমার প্রয়াস ॥
 মৈত্রেয় এতেক কহি হইলেন স্থির ।
 হরি-প্রেমে পুলকিত বিদুর শরীর ॥
 তবে সম্বোধিয়া শুক কহেন রাজায় ।
 বিদুর-সংবাদ রাজা হ'ল এবে সায ॥
 এই জ্ঞান-ভক্তি স্থির করহ রাজন ।
 না পারিবে যত্ন আসি করিতে পীড়ন ॥
 কেবা সে তক্ষক হয় কিবা ভয় তার ।
 এই জ্ঞানে মুক্তিলাভ হইবে তোমার ॥
 পাণী যদি শুনে তার হয় পাপক্ষয় ।
 অতি পুণ্যময় কথা ভাগবতময় ॥
 এই কথা যেই শুনে পাপ হয় নাশ ।
 অস্তিমকালেতে হয় তার স্বর্গবাস ॥
 হে শৌনক আদি মুনি করিলে শ্রবণ ।
 হইল এখন মম কথা সমাপন ॥
 বুঝহ অন্তরে সবে হরি সর্বসার ।
 সেই হরি ভাবি কর সাধন বিচার ॥

সকলেই ক্রমে স্থির হইল এখন ।

আনন্দে তৃতীয় স্কন্ধ হ'ল সমাপন ॥

ইতি দেবহুতির বিলাপ ও সিদ্ধিপ্রাপ্তি ।

[তৃতীয় স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত চতুর্থ স্কন্ধ

নারায়ণে সমস্কৃত্য নব্বট্বেষ নবোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীট্বেষ ততো জন্মমুদৌল্লসেৎ ॥

নারায়ণে সমস্করি, আমি নবোত্তমে ।
ভক্তিতে বন্দি নরে, আমি বিশ্বরমে ।
সরস্বতীদেবী পার জানাই প্রগতি ।
আমি কৃষ্ণৈপায়ন বেদব্যাস প্রতি ।
সর্বজনে বন্দি 'জন্ম' করি উচ্চারণ ।
মহিমা হৈমন্তুতে, বিশ্ববিনাশন ।

প্রথম অধ্যায়

মন্মুর বংশ বিস্তার বর্ণন

সূত কন সম্বোধিয়া শৌনকাদি প্রতি ।
মানব-বংশের কথা শুনহ সম্প্রতি ॥
পূর্ব কথা সমাপিয়া শুক মহাজন ।
পরীক্ষিতে সম্বোধিয়া কহেন বচন ॥
শুন রাজা অবহিতে ভাগবত-সার ।
মৈত্রেয় বিছুরে পুনঃ যেমত বিচার ॥
অতি অপরূপ কথা পুণ্যের আধার ।
মনুবংশ কন মৈত্র করিয়া বিস্তার ॥
পূর্ব বিবরণ শুনি বিছুর স্বজন ।
হৃদয়ে চিন্তেন মাত্র হরির চরণ ॥
নাহি মুখে বাক্য সরে প্রেমে পুলকিত ।
হরি হরি বলে সদা হ'য়ে আনন্দিত ॥
প্রেমে পুলকিত হেরি মৈত্রেয় স্বজন ।
কহেন পুনশ্চ তারে করি সম্বোধন ॥
যথার্থই সাধু তুমি হও এ সংসারে ।
মায়া তোমা ভুলাইতে কভু নাহি পারে ॥
একণে শুনহ বৎস আমার বচন ।
মনুবংশ বিস্তারিয়া করিব বর্ণন ॥
অতি পুণ্যময় বাণী বংশের বিস্তার ।
স্মরণেতে নারায়ণ সাক্ষাৎ তাহার ॥
শতরূপা নামে ছিল মন্মুর রমণী ।
মহিমা তাঁহার ব্যাপ্ত সমস্ত অবনৌ ॥
তিন কন্যা দুই পুত্র জন্মে তাঁর তাঁই ।
অতুল রূপেতে সবে হীন-শ্রেষ্ঠ নাই ॥
দেবহুতি ও আকৃতি ঐশ্বর্য নামেতে ।
তিন কন্যা সুবিখ্যাত আছে ত্রিলোকেতে ॥
রুচি নামে প্রজাপতি ব্রহ্মার তনয় ।
তার সনে আকৃতির হয় পরিণয় ॥

আকৃতি পাইয়া রুচি সৃষ্টির কারণ ।
নানামতে রতি-রসে কাটায় জীবন ॥
আকৃতি ও রুচি উভে হরি-পরায়ণ ।
উহাদের পুত্র রূপে জন্মে নারায়ণ ॥
লক্ষ্মী সম কন্যা জন্মে দক্ষিণা এ নামে
যজ্ঞ নামে পুত্র তার খ্যাত ধরাধামে ॥
রুচিরে করেন মনু যবে কন্যাদান ।
করিলেন এক আশ্রা প্রতিজ্ঞা সমান ॥
জন্মিবে যতেক পুত্র রুচির ঔরসে ।
তনয়ে লবেন মনু অতীব হরষে ॥
সেই পুত্র হবে নিজ পুত্রের সমান ।
পুত্রিকা-প্রতিজ্ঞা এরে কহেন ধীমান ॥
জন্মিলে রুচির পুত্র মনু হৃষ্টমনে ।
বিষ্ণুরূপী সেই পুত্রে আনেন ভবনে ॥
তনয়ে পাইয়া মনু পালে অহরহঃ ।
দক্ষিণা রহিল তার পিতামাতা সহ ॥
ক্রমে উভয়ের হ'ল যৌবন বিকাশ ।
বিবাহের ইচ্ছা দৌহে করেন প্রকাশ ॥
দক্ষিণা করেন বিভা আপন সোদর ।
পুলকে পূর্ণিত হ'ল যজ্ঞের অন্তর ॥
দক্ষিণার গর্ভে যজ্ঞ সম্ভান কারণ ।
রতির বিধানে করে বীর্য্য নিক্ষেপন ॥
একে একে হয় তার দ্বাদশ কুমার ।
অতীব সুন্দর সবে দেবতা-আকার ॥
প্রতোষ সন্তোষ তোষ ভদ্রশাস্তি নাম ।
ইড়ম্পতি ইধ্য আর স্বাহ গুণধাম ॥
বিভু ও হৃদেব আদি কবি ও রোচন ।
এমতে হইল পুত্র দ্বাদশ গণন ॥

স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে এই বার জন ।
 ভূষিত দেবের রূপ করিল ধারণ ॥
 স্বায়ম্ভুব মনু আর ভূষিত দেবতা ।
 মরীচি প্রভৃতি যত সপ্তঋষি তথা ॥
 ইন্দ্র ও উত্তানপাদ আর প্রিয়ব্রত ।
 এ ছয় প্রকার সৃষ্টি হয় রীতিমত ॥
 রুচি আর আকৃতির সুরতবিহার ।
 তাহাতে হইল মনু-বংশের বিস্তার ॥
 হে বিদুর পুনঃ শুন আর এক কথা ।
 শুনিলে স্থস্থির হবে সাধুর বারতা ॥
 দেবহুতি-পরিণয় কর্দমের সনে ।
 পূর্বে আমি কহিলাম আনন্দিত মনে ॥
 সে সকল কথা বৎস ক'রেছ শ্রবণ ।
 এখন শ্রবণ কর অপর কীর্তন ॥
 প্রসূতি নামেতে কন্যা মনুর যে ছিল ।
 ব্রহ্মার তনয় দক্ষের তারে সমর্পিল ॥
 এই কন্যা-গর্ভ হ'তে জন্মিয়া কুমার ।
 হইল তাহাতে ব্যাপ্ত বংশের বিস্তার ॥
 শুন এবে কহি কিছু পূর্বে বিবরণ ।
 কর্দমের কথা বৎস করহ স্মরণ ॥
 নবঋষি প্রতি নয় কন্যা করে দান ।
 কর্দমের এই কীর্তি শাস্ত্রের বিধান ॥
 তাহাদের যেইরূপ বংশের বিস্তার ।
 শুন হে বিদুর তাহা করিব বিচার ॥
 মরীচির নারী কলা কর্দম-তনয়া ।
 রূপেতে চন্দ্রমা যেন গুণেতে অভয়া ॥
 কন্যার গর্ভেতে জন্মে যুগল তনয় ।
 কশ্যপ পূর্ণিমা নাম শুন মহাশয় ॥
 কশ্যপের বংশ ক্রমে জগতে বিস্তার ।
 তাহাদের কীর্তিকথা সর্বত্র প্রচার ॥
 পূর্ণিমার দুই পুত্র জাত সর্বজন ।
 বিরাজ বিশ্বগ নাম অতি মহাত্মন ॥
 দেবকুল্যা নামে কন্যা হইল তাঁহার ।
 গঙ্গা নামে পরে তিনি জগতে প্রচার ॥

কর্দমের কন্যা অনসূয়া নামে ।
 ব্যক্ত বীর গুণকীর্তি এই ধরাধামে ॥
 অনসূয়া কন্যা করে অত্রিহস্তে দান ।
 তাহাতে জন্মিল তিন পুত্র মতিমান ॥
 বিষ্ণু রুদ্র ব্রহ্মা-অংশে জন্মিল তনয় ।
 দত্ত সোম ও দুর্বাসা এই পরিচয় ॥
 বিষ্ণু-অংশে জন্মে দত্ত শাস্ত্রমাঝে কয় ।
 দুর্বাসার রুদ্র-অংশে সম্ভব নিশ্চয় ॥
 সোম জন্মে মহাপুণ্য করিয়া সক্ষয় ।
 ব্রহ্মার অংশেতে যাহ সর্বজনে কয় ॥
 এমতে জন্মিল যত শ্রেষ্ঠ মহাজন ।
 শৌর্গিতে তাদের বংশ হয় প্রকাশন ॥
 এতেক শুনিয়া তবে বিদুর স্মৃতি ।
 ধীরে ধীরে কহিলেন মৈত্রেয়ের প্রতি ॥
 যা কহিলে তুমি ঋষি সব সত্য হয় ।
 কিছু কথা জানিবারে ব্যাকুল হনয় ॥
 কি কারণে ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র দেব আর ।
 জন্মিলেন মহামুনি অত্রির আগার ॥
 কেমনে তাঁদের অংশে জন্মিল কুমার ।
 কহ ঋষি সেই কথা করিয়া বিস্তার ॥
 এই কথা শুনি মৈত্র কহেন বচন ।
 করিব সন্দেহ দূর বিদুর এখন ॥
 পূর্বাপর সৃষ্টিকথা করহ স্মরণ ।
 কেমনে সৃজেন ব্রহ্মা ঋষি সপ্তজন ॥
 সৃজিয়া সকল ঋষি কহে প্রজাপতি ।
 সৃষ্টির লাগিয়া বৎস জন্মাও সম্ভতি ॥
 সেই আত্মা পালিবারে অত্রি সে সৃজন ।
 সম্ভান কারণে করে তপ আচরণ ॥
 অতীব কঠোর তপ বর্ণনে না যায় ।
 ঋক্ষ পর্বতের শৃঙ্গ নিভৃত গুহায় ॥
 অতীব স্তম্ভের গিরি যাহে পুষ্পময় ।
 নির্ঝঙ্কা নামেতে নদী প্রবাহিতা হয় ॥
 প্রাণায়াম করি মুনিসম্ভান কারণ ।
 ভীষণ তপস্তা তবে করে আচরণ ॥

এক পায়ে দাঁড়াইয়া সেই অত্রি ঋষি ।
 উৎকট তপস্যা সনা করে দিবানিশি ॥
 শীতে রৌদ্রে জর্জরিত দেহ হয় তার ।
 শুধু মাত্র করে মূনি অনিল আহার ॥
 এইরূপে তপ করি শতবর্ষ ধরে ।
 ক্রমে মূনি যোগবলে সিদ্ধিলাভ করে ॥
 যোগের প্রদীপ্ত তেজ হইল প্রকাশ ।
 শির ভেদি জ্বালারূপে স্পর্শিয়া আকাশ ॥
 যোগামি প্রকাশি বিশ্ব করিল দহন ।
 তাহাতেই কম্পাশ্রিত জগতের জন ॥
 সেই যোগ শাস্তি লাগি ঐভু নারায়ণ ।
 রুদ্ধ ব্রহ্মা সহ আসি দেন দরশন ॥
 তাঁহাদের আবির্ভাবে আনন্দিত প্রাণ ।
 অঙ্গুরা গন্ধর্ব্ব আদি করে যশোগান ॥
 এক সনে মহাযোগে মূনির আবেশ ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দেখেন বিশেষ ॥
 হেরিয়া সবারে মূনি হ'য়ে পুলকিত ।
 যোগ-সিদ্ধি মনে ভাবি হন চমকিত ॥
 বুঝিলে ভগবান্ নিজে মহেশ্বর ।
 সৃষ্টিকর্তা বিধি রন হংসের উপর ॥
 গরুড়ের পৃষ্ঠে চাপি ঐভু নারায়ণ ।
 তিন মূর্ত্তিযোগে ঋষি করে দরশন ॥
 তিন জনে হেরি ঋষি মানিয়া সফল ।
 লুটাইল তাঁহাদের চরণের তল ॥
 লইয়া কুণ্ডল-তার অঞ্জলি ভরিয়া ।
 একমনে তিন দেবে পূজিল বসিয়া ॥
 ক্রমে ঋষি ভক্তি পূজা করি সমাপন ।
 বিনয়েতে তিন দেবে কহেন বচন ॥
 দেবোত্তমত্রয় শুন আমার বচন ।
 কল্পে কল্পে সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ ॥
 মায়ায় গুণের ভাগ করি অনিবার ।
 শরীর ধারণ কর ভুবন মাঝার ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব জানি তোমাদের নাম ।
 তোমাদের পদতলে করিনু প্রণাম ॥

তোমাদের মাঝে যিনি হন নারায়ণ ।
 তপস্যা করিনু আমি তাঁহার কারণ ॥
 আশা মনে তাঁর কাছে মাগিব সন্তান ।
 যাহাতে রাখিতে পারি নিজ পিতৃমান ॥
 কার নাম নারায়ণ নাও পরিচয় ।
 একেই ডাকিলে কেন তিনের উদয় ॥
 প্রেমময় যত্নপি সবে আমার উপর ।
 কৃপা করি দেহ তবে প্রেমের উত্তর ॥
 এতেক বচন শুনি তবে দেবগণ ।
 কহেন অত্রিরে তবে মধুর বচন ॥
 এতদিনে যাঁর তুমি করিয়াছ ধ্যান ।
 মোরা তিনে সেই এক কর অবধান ॥
 সেই এক আমরাই হই তিন জন ।
 আমরাই বর তোমা করি বিতরণ ॥
 আমাদের অংশে তব হইবে কুমার ।
 তাহার্য করিবে তব বংশের বিস্তার ॥
 এতেক কহিয়া তবে দেব তিন জন ।
 বাহন লইয়া পরে করেন গমন ॥
 এই হেতু তিন অংশে তিনটি কুমার ।
 পাইলেন অত্রি মূনি জগতে প্রচার ॥
 ব্রহ্মা-অংশে সোমদেব, দত্ত বিষ্ণু-অংশে ।
 চুর্কবাসা শঙ্কর অংশে জানহ বিশেষে ॥
 কর্দ্দমের আর কন্ধ্যা শ্রদ্ধা নাম তার ।
 শাস্ত্রমতে পত্নী, হয় ঋষি অঙ্গিরার ॥
 চারি কন্ধ্যা তাঁর হয় দুইটি কুমার ।
 সকলেই সর্ব্বগুণে হইল প্রচার ॥
 কুহু রাক্ষা সিন্ধীবালী আর অনুমতি ।
 চারি কন্ধ্যা, বৃহস্পতি উত্থ্য সন্ততি ॥
 নারায়ণ-অবতার উত্থ্য নামেতে ।
 স্বারোচিষ মহন্তরে খ্যাত ত্রিজগতে ॥
 বৃহস্পতি জ্ঞানী-শ্রেষ্ঠ দেব-নারায়ণ ।
 ব্রহ্মভাবে ময় থাকে সনা তাঁর মন ॥
 কর্দ্দমের আর কন্ধ্যা হবির্ভূ' যে হয় ।
 পুলস্ত্যের সাথে তার হয় পরিণয় ॥

প্রথমে অগস্ত্য জন্মে তাহার উদরে ।
 জঠরাগ্নি রূপ পুনঃ ধরে জন্মান্তরে ॥
 পরেতে বিশ্রবা নামে আর পুত্র হয় ।
 দুইটি বিবাহ তার শুন মহাশয় ॥
 ইলবিলা জ্যেষ্ঠা পত্নী কনিষ্ঠা কেশিনী ।
 উভয়েই রূপে গুণে সমান মোহিনী ॥
 ইলবিলা-গর্ভে জন্মে কুবের সন্তান ।
 কেশিনীর গর্ভে জন্মে রাক্ষস-প্রধান ॥
 কুস্তকর্ণ বিভীষণ রাক্ষস রাবণ ।
 কেশিনীর ইহারাই পুত্র তিনজন ॥
 কালেতে এদের হয় বংশের প্রচার ।
 ক্রমেতে তাহাতে প্রজা জগতে বিস্তার ॥
 কর্দম-তনয়া গতি পুলস্ত্য-রমণী ।
 তিন পুত্র প্রসবিল সবে গুণমণি ॥
 কশ্যপশ্রেষ্ঠ বরীয়ান্‌ সহিষ্ণু নামেতে ।
 এই তিন পুত্র হয় খ্যাত ত্রিজগতে ॥
 কর্দমের আর কন্যা ক্রিয়া নাম হয় ।
 ক্রতুর সহিত তার হয় পরিণয় ॥
 বালখিল্য ঋষি যত অগণ্য গণন ।
 ব্রহ্মতেজে উভয়ের হয় উৎপাদন ॥
 কর্দমের আর কন্যা উর্জা তার নাম ।
 বশিষ্ঠ করেন বিভা শুন গুণধাম ॥
 চিত্রকেতু আদি পুত্র তাঁর সপ্তজন ।
 সপ্তর্ষি সমান যাম্য সর্বত্র গণন ॥
 চিত্রকেতু মিত্র আর বশুভদ্রমান ।
 সুরোচি বিরজা আর উল্লন দ্যুমান ॥
 বশিষ্ঠের আর এক আছিল রমণী ।
 শক্তি আদি সন্তানের তিনিই জননী ॥
 কর্দমের আর কন্যা চিত্তি নাম যার ।
 অধর্ষের সহ হয় বিবাহ তাহার ॥

দধীচি বা অশ্বশিরা তাদের সন্তান ।
 অতঃপর ভৃগুবংশ করিব ব্যাখ্যান ॥
 কর্দমের অন্য কন্যা খ্যাতি তার নাম ।
 বিবাহ করিলা তারে ভৃগু গুণধাম ॥
 ধাতা ও বিধাতা নামে জন্মিল সন্তান ।
 শ্রী নামেতে এক কন্যা হৃন্দরী প্রধান ॥
 মেরু নামে গিরিবর দুই কন্যা তার ।
 আয়তি নিয়তি নামে জগতে প্রচার ॥
 বিধাতা ও ধাতা করে তাদের গ্রহণ ।
 উভয়ের দুই পুত্র তাহে উৎপাদন ॥
 যুকণ্ড নামেতে পুত্র হইল ধাতার ।
 প্রাণ নামে এক পুত্র হয় বিধাতার ॥
 যুকণ্ডর পরে এক রহিল সন্তান ।
 মার্কণ্ডেয় নাম যার শাস্ত্রেতে প্রমাণ ॥
 বেনশিরা নামে পুত্র লভিলেন প্রাণ ।
 এমতে ভৃগুর বংশ জগতে প্রধান ॥
 কবি নামে এক পুত্র বিখে প্রকাশিল ।
 উশনা তাঁহার পুত্র বিখে প্রকাশিল ॥
 কর্দম-দুহিতা বংশে পুরিল ভুবন ।
 শুনিলে যথার্থ হয় পাপ বিমোচন ॥
 আকুতি ও দেবহুতি নন্দিনী মনুর ।
 তাহাদের পরিচয় দিলাম প্রচুর ॥
 প্রসূতি নামেতে কন্যা মনুর আছিল ।
 প্রজাপতি দক্ষ মনু তারে সমর্পিল ॥
 কেমনে তাদের বংশ হইল বিস্তার ।
 শুনহ বিদুর পরে করিব বিচার ॥
 এতেক কহিয়া তবে মৈত্র ঋষিবর ।
 বিদুরে বলেন শুন কিছু অতঃপর ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে ঘৃচিবে সত্য ভব মায়াভার ॥

ইতি মনুবংশ বিস্তার বর্ণন ।

■ কবংশ- বিস্তার বর্ণন

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর সৃজন ।
 ব্রহ্মা-পুত্র-দক্ষ-বংশ করিব বর্ণন ॥
 প্রসূতি নামেতে কন্যা মনুর আছিল ।
 রূপবতী হেরি দক্ষ বিবাহ করিল ॥
 ষোড়শ তনয়া হয় প্রসূতি-উদরে ।
 বিভা দেন ধর্ম অগ্নি পিতৃগণে হরে ॥
 ধর্ম করিলেন বিভা কন্যা ত্রয়োদশ ।
 সবে রূপবতী আর নবীন বয়স ॥
 অগ্নি লন এক কন্যা অতি স্থলক্ষণ ।
 আর এক কন্যা লন যত পিতৃগণ ॥
 শেষ কন্যা পাইলেন ভগবান্ হর ।
 বিদুর শুনহ তার রীতি পরপর ॥
 ব্রহ্মা মৈত্রী দয়া শাস্তি ক্রিয়া বুদ্ধি তুষ্টি ।
 তিতিক্ষা উন্নতি মেধা লজ্জা মূর্ত্তি পুষ্টি ॥
 এই ত্রয়োদশ কন্যা ল'য়ে প্রজাপতি ।
 ধর্ম হস্তে দান করে হ'য়ে ফলমতি ॥
 ধর্ম-সহযোগে জন্মে সবার সম্ভান ।
 শুনহ বিদুর তার বিশেষ প্রমাণ ॥
 ব্রহ্মাতে জন্মায় সত্য মৈত্রীতে প্রসাদ ।
 দয়াতে অভয় জন্মে মিটাতে বিষাদ ॥
 তুষ্টিতে জন্মায় হর্ষ শাস্তি হ'তে শম ।
 পুষ্টিতে জন্মায় গর্ব অতীব বিষম ॥
 ক্রিয়াতে জন্মায় যোগ দর্প উন্নতিতে ।
 মেধাতে জন্মায় স্মৃতি অর্থ সে বুদ্ধিতে ॥
 লজ্জা ও তিতিক্ষা হ'তে বিনয় মঙ্গল ।
 নর-নারায়ণ জন্মে মূর্ত্তিতে কেবল ॥
 নারায়ণ-অংশীভূত নর-নারায়ণ ।
 প্রসন্ন হইল দিক্ জগ্মিল যখন ॥
 মূনিগণ করে স্তব গঙ্ঘর্ষ অঙ্গর ।
 আনন্দেতে নৃত্য করে যতক কিঙ্গর ॥
 পৃথিবীতে স্তম্ভল হইল প্রচার ।
 পুষ্পরূপ্তি অবিব্রান্ত পড়ে ভারে ভার ॥

ব্রহ্মা আদি দেবগণ করি আগমন ।
 একমনে পূজে সবে নর-নারায়ণ ॥
 সে হেন পূজার বিধি শুনহ বিদুর ।
 শ্রবণেতে আত্মজ্ঞান উপজে প্রচুর ॥
 আগে নর-নারায়ণ ধর্মের কুমার ।
 সম্মুখে যতক দেব সাজায়ে কাতার ॥
 করঘোড়ে কহে সবে নারায়ণ প্রতি ।
 তব মায়া বুঝে হেন কাহার শক্তি ॥
 যে আত্মার রূপ হয় মহামায়া নাম ।
 যাহার উদরে রহে এই বিশ্বধাম ॥
 যেই আত্মা করিবারে কার্যেতে প্রকাশ ।
 ধর্মগৃহে জন্মিবার কর অভিলাষ ॥
 ঋষিরূপী হ'য়ে এবে আছহ ভুবনে ।
 ধন্য ধন্য তুমি দেব প্রণাম চরণে ॥
 সমুদ্রপ্রমাণ শাস্ত্র করিলে মন্থন ।
 যার তত্ত্ব কিছু নাহি হয় নিরূপণ ॥
 সেই আত্মারাম তুমি ধর্মের কুমার ।
 তব পদে কোটা কোটা করি নমস্কার ॥
 সত্ত্বগুণে যেই জন বাসনা করিয়া ।
 রাখিল অদ্বুত কীর্ত্তি দেবতা সৃজিয়া ॥
 যাহাদের পালনেতে এ বিশ্ব-সংসার ।
 কিছুমাত্র ত্রুটি নাহি হয় অবিচার ॥
 ঈশ্বরি-পদ্ম যার তোষে লক্ষ্মীর প্রতিমা ।
 কে পারে বর্ণিতে তাঁর অপার মহিমা ॥
 তুমি দেব সেই জন ধর্মের কুমার ।
 রূপভরে কর দৃষ্টি সবে একবার ॥
 এইরূপে করি স্তব স্তব দেবগণ ।
 প্রবোধ মানিল তবে নর-নারায়ণ ॥
 যুগ্ম ভাই কৃপা ভরে হেরি দেবগণ ।
 সানন্দে করিয়া সর্ব পূজার গ্রহণ ॥
 চলিলেন ক্রান্তপদে ত্যজিয়া সংসার ।
 গঙ্ঘাদান নামে যেথায় পাহাড় ॥

পরকালে নররূপে দুই সহোদর ।
 কুরু-যদুকুলে জন্ম লয়েন সত্ত্বর ॥
 দুই কৃষ্ণ দুই কুলে হন উৎপাদন ।
 অর্জুন একের নাম আর কৃষ্ণধন ॥
 ক্রমেতে হইল দুয়ে দুকুল প্রচার ।
 এই যদু-কুরুবংশ অপূর্ব বিস্তার ॥
 দক্ষের অপর কন্যা স্বাহা নাম তার ।
 বিবাহ করিলা অগ্নি তাহারে এবার ॥
 তাঁর গর্ভে তেজীয়ান তিন পুত্র হয় ।
 পবমান পাবক ও শুচি মহাশয় ॥
 পঞ্চ-চত্বারিংশ অগ্নি তিনেতে জন্মিল ।
 পিতৃগণ হ'তে চারি অগ্নি উপজিল ॥
 উনপঞ্চাশৎ অগ্নি দেবের কারণ ।
 যজ্ঞ-কার্য্যে নাম করে যতেক ব্রাহ্মণ ॥
 এমতে অগ্নির বংশ হইল প্রচার ।
 তাহারাই জগতেতে ক্রমেতে বিস্তার ॥
 দক্ষের অপর কন্যা স্বধা নাম যার ।
 পিতৃগণ সহ হয় বিবাহ তাহার ॥

আগ্নিষত্তা বর্হিষদ সোমপ আজ্যপ ।
 পিতৃগণ হন এঁরা, করে তপ-জপ ॥
 এদের যাদের লাগি হোম করা হয় ।
 সামিক এদের, অষ্টো নিরগ্নিক কয় ॥
 দুই কন্যা তার জন্মে বয়ুনা ধারিণী ।
 অতি উগ্রতেজা দৌহে ঈশ্বর-বাদিনী ॥
 জ্ঞান-বিজ্ঞানের পথে করেন বিহার ।
 তাঁদের সন্তান কিছু নাহি হয় আর ॥
 সতী নামে আর কন্যা দক্ষের আছিল ।
 বাঁছিয়া যতনে শিব বিবাহ করিল ॥
 অতি পতিপরায়ণা হয় সেই সতী ।
 স্বামি-নিন্দা নাহি শুনে স্বামীতে ভক্তি
 স্বামি-নিন্দা পিতৃমুখে করিয়া শ্রবণ ।
 ত্যজিয়াছিলেন দেহ থাকিতে যৌবন ॥
 অপূর্ব কাহিনী এই পরমার্থ সার ।
 শুনিলে নাহিক থাকে যত পাপভার ॥
 দক্ষের বংশের ব্যাপ্তি কহিলু এখন ।
 কি কহিব বল এবে ওহে সাধুজন ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

যেমন হইল দক্ষবংশের বিস্তার ॥

ইতি দক্ষবংশ বিস্তার বর্ণন ।

দক্ষ কর্তৃক শিব নিন্দা

সূত কহে সম্বোধিয়া যত ঋষিগণ ।
 শুনহ শুকের বাণী দক্ষ-বিবরণ ॥
 সতী প্রাণত্যাগ কথা শুনিয়া বিদুর ।
 সংশয় আপন মনে করেন প্রচুর ॥
 কারণ জানিতে তাঁর হয় অভিলাষ ।
 সেই হেতু জিজ্ঞাসেন মৈত্রেয় সকাশ ॥
 বিদুর কহেন শুন মৈত্রেয় ব্রহ্মণ ।
 আর এক কথা কহ, মম আকিঞ্চন ॥

কহ ঋষি কেন সতী ত্যজিলা জীবন ।
 কেন দক্ষ নিন্দে শিব অতি সাধুজন ॥
 কনিষ্ঠা তনয়া সতী মায়াব আধার ।
 অতীব স্নেহের ধন আপন পিতার ॥
 সেই ধন দিয়া করি জামাতা গ্রহণ ।
 কেন প্রভু মহাদেবে করেন নিন্দন ॥
 চরাচর-গুরু শিব সম্ভুক্ত আপনি ।
 নাহি পাই শত্রু তাঁর ঈজিয়া অবনী ॥

পরম দেবতা যিনি অতি শাস্তিময় ।
 কলহ কারণ কিবা কহ মহাশয় ॥
 প্রাণ হয় প্রিয় বস্তু জগতের সার ।
 কেন সতী প্রাণ ল'য়ে তাজে পুনর্ব্বার ॥
 বিস্তার করিয়া ঋষি কহ বিবরণ ।
 শুনিতে চঞ্চল মম হইয়াছে মন ॥
 মৈত্রে কন সম্বোধিয়া বিদূর স্বজনে ।
 অতি অপরূপ কথা শুন স্থিরমনে ॥
 পুরাকালে যজ্ঞ করে সৃষ্টি-কর্তাগণ ।
 যজ্ঞস্থলে সকলের হ'ল নিমন্ত্রণ ॥
 সপ্তর্ষি দেবতা আদি আর মুনিগণ ।
 অনুচর সহ সবে করেন গমন ॥
 অপূর্ব্ব যজ্ঞের ভূমি বর্ণিতে কে পারে ।
 অনন্ত সহস্র-মুখে বর্ণিবারে নারে ॥
 ত্রিজগতে যেই শোভা দেখিতে সুন্দর ।
 সেই শোভা ল'য়ে সভা হয় শোভাকর ॥
 তথায় বসিল যত নিমন্ত্রিত জন ।
 যথাস্থানে যত ঋষি দেব মুনিগণ ॥
 অগ্নি শিব ব্রহ্মা কৈলা আসন গ্রহণ ।
 অঙ্গের তেজেতে লজ্জা পায় সে তপন ॥
 হেন স্থলে প্রজাপতি দক্ষ মহাজন ।
 প্রবেশ করেন যেন দ্বিতীয় তপন ॥
 দক্ষেরে হেরিয়া যত দেব ঋষিগণ ।
 মাংসার্থে উঠিল সবে ত্যজিয়া আসন ॥
 নিমন্ত্রিত যত দেব সকলে উঠিল ।
 শুধু ব্রহ্মা আর শিব বসিয়া রহিল ॥
 সবার পাইয়া পূজা দক্ষ প্রজাপতি ।
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় বসে হ'য়ে হৃষ্টমতি ॥
 হেনকালে শিব প্রতি পড়িল নয়ন ।
 মাংস নাহি করে শিব হইল স্মরণ ॥
 বাড়িল তাহাতে ক্রোধ ভাবি অপমান ।
 শিবে চাহি কহে তবে ব্রহ্মার সন্তান ॥
 শুন শুন একমনে যত সভাজন ।
 বিশেষ কহিব আজি সাধু আচরণ ॥

সাধুগণ যাহা করে লোকে তাহা করে ।
 সাধুতে করিলে মন্দ মন্দ হয় পরে ॥
 এই শিবে সাধু বলি কর গুণগান ।
 দেখহ সাধুত্ব তার এই কি বিধান ॥
 সাধুর আচার শিব না করে পালন ।
 এর তরে লজ্জা পায় লোকপালগণ ॥
 সম্পর্কে আমার শিষ্য হয় মহেশ্বর ।
 কণ্ঠা মোর বিভা করে সবার গোচর ॥
 সাবিত্রী-সমান কণ্ঠা করিলাম দান ।
 শ্বশুর বলিয়া মোর না রাখিল মান ॥
 মর্কট-লোচন এই অসাদু দুর্জ্জন ।
 হরিণী-নয়না কণ্ঠা করি সমর্পণ ॥
 সেই দুঃখে প্রাণ মোর কাঁদিছে সতত ।
 তথাপি না করে পূজা হ'য়ে অবনত ॥
 নাহি ছিল ইচ্ছা মোর দিতে কণ্ঠাদান ।
 অপাত্রে করিয়া দান পাই অপমান ॥
 অবিধেয় যথা শূদ্রে বেদবাক্য দান ।
 তেমতি করিমু দুষ্কে কণ্ঠা সম্প্রদান ॥
 অতীব অশুচি এই প্রেত-সহচর ।
 শ্মশানে মশানে ফিরে হ'য়ে দিগম্বর ॥
 কখন রোদন করে হাসে বা কখন ।
 আলুথালু কেশ-পাশ উন্মত্ত যেমন ॥
 চিতাভস্ম মাথে গায় অস্থিমালা গলে ।
 শব অস্থি ভূষা-রূপে পরে কুতূহলে ॥
 শিব নাম হয় কিন্তু অশিবপ্রধান ।
 উন্মত্ত জনের প্রিয় নাহি অপমান ॥
 তমোময় যে প্রমথ তাহাদের পতি ।
 ভূতনাথ এই দুষ্ক অপবিত্র অতি ॥
 পিতা মোর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কমল-আসন ।
 তাঁর আজ্ঞামতে আমি দিমু কণ্ঠাদান ॥
 অপাত্রে জামাতা করি পাইলাম ফল ।
 ইচ্ছা মোর ভস্ম করি তাহারে কেবল ॥
 এত কহি ক্রোধে দক্ষ আরক্ত-লোচন ।
 ক্রোধহীন সদাশিব না কহে বচন ॥

ক্রোধমতি প্রজাপতি চাহি শিব প্রতি ।
 সবার সমক্ষে পুনঃ কহেন ভারতী ॥
 পাপিষ্ঠের অপমান সহ নাহি হয় ।
 শাপিব ইহারে আমি সভ্য সমুদয় ॥
 এত কহি জল ল'য়ে দক্ষ ক্রোধমতি ।
 চূৰ্ব্বাক্য কহিয়া শাপ দেন শিব প্রতি ॥
 দেবতা অধম হয় এই মহেশ্বর ।
 উপেন্দ্র ও ইন্দ্র হ'তে পৃথক্ বিস্তর ॥
 দিনু আমি অভিশাপ ক্রোধভরে অতি ।
 যজ্ঞভাগ যেন নাহি পায় পশুপতি ॥
 কোপভরে দিয়া শাপ ব্রহ্মার নন্দন ।
 অশ্বির হয়েন চিন্তে কম্পিত-লোচন ॥
 অচল-অটল-রূপে দেব মহেশ্বর ।
 রহিলেন শাস্ত্রমতি না দেন উত্তর ॥
 পরেতে বিদুর শুন কি ঘটে ঘটন ।
 অপূৰ্ব্ব কাহিনী এই দক্ষ-বিবরণ ॥
 মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর সৃজন ।
 দক্ষ প্রতি অভিশাপ নন্দীর বচন ॥
 দক্ষ যবে কটুবাণ্য কহি হর প্রতি ।
 শৈবদেব শাপ দিতে হন ক্রুদ্ধমতি ॥
 চঞ্চল হইল তবে যত সভাজন ।
 সকলে করিল দক্ষে বহু নিবারণ ॥
 অতি হীনমতি দক্ষ নাহি শুনি কথা ।
 ভোলানাথ শঙ্করের প্রাণে দিল ব্যথা ॥
 কাহার না শুনি বাধা কম্পিত হৃদয়ে ।
 দাঁড়াইয়া শাপ দেন শিব মহোদয়ে ॥
 শাপ দিয়া দেবসভা করি পরিহার ।
 প্রস্থান করেন দক্ষ আপন আগার ॥
 হস্তযুখে আশুতোষ রহেন সভায় ।
 নাহি ক্রোধ নাহি দুঃখ সরল কথায় ॥
 আছিল শঙ্কর পাশে নন্দী অনুচর ।
 শিব-নিন্দা শুনি সেই হয় ক্রোধপর ॥
 দক্ষ যত নিন্দা করে গায়ে নাহি সয় ।
 ইচ্ছা তার দক্ষযুগে ছিন্ন করি লয় ॥

কিন্তু শিব-আজ্ঞা বিনা করিতে না পারে
 দমন করিল ইচ্ছা হৃদয় মাঝারে ॥
 যখন উঠিয়া দক্ষ অভিশাপ দিল ।
 একেবারে তার ক্রোধ জ্বলিয়া উঠিল ॥
 শিবের না ল'য়ে আজ্ঞা নন্দী ক্রুদ্ধমতি ।
 আরক্তনয়নে কহে দেবগণ প্রতি ॥
 শিবেরে নিন্দিয়া দক্ষ করিলে গমন ।
 করিতে না পারে নন্দী সে ক্রোধ দমন ॥
 সভাজনে সম্বোধিয়া কহেন তখন ।
 শুন শুন মম বাণী সৰ্ব্ব সভাজন ॥
 শিবের কিঙ্কর আমি নন্দী মম নাম ।
 শিবের চরণপ্রান্তে কৈলাসেতে ধাম ॥
 দেবতার শ্রেষ্ঠ শিব তাঁর অপমান ।
 না পারি সহিতে আর থাকিতে পরাণ ॥
 দেবশ্রেষ্ঠ ভগবান্ হন উদ্যাপতি ।
 তাঁর অপমান করে দক্ষ হীনমতি ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর অভেদ গণন ।
 অভিশাপে দক্ষ তার করিল পাতন ॥
 থাকিতে জীবিত আমি শিবের কিঙ্কর ।
 মম প্রভু অপমান হন বহুতর ॥
 বিশেষ করিয়া দিব অভিশাপ তারে ।
 সবার সম্মুখে দিব শাস্তি দুরাচারে ॥
 যদি সেবা ক'রে থাকি শিবের চরণ ।
 সত্য হবে অভিশাপ কহিনু এখন ॥
 দক্ষ হয় ভিন্নদর্শী শিবে কি জানিবে ।
 পরমার্থ নাহি তাহে ভবে কি দেখিবে ॥
 মায়াবাদী যুড় সেই কোথা পাবে জ্ঞান ।
 এই ভগবানে সেই করে অপমান ॥
 এই দোষে আমি তারে দিব অভিশাপ ।
 করিয়াছে যুড় অতি ঘোরতর পাপ ॥
 শুনিয়া দক্ষের বাণী যতেক ব্রাহ্মণ ।
 দেব আদি যত কেহ আছে সভাজন ॥
 শিবেরে করিল ঘৃণা না বৃষি কারণ ।
 হইবে তাদের বুদ্ধি সত্য বিনাশন ॥

পরমার্থ হবে হারা নাহি পাবে জ্ঞান ।
 সংসারে আসক্ত হবে দুঃখে যাবে প্রাণ ॥
 দেহকেই আত্মা বলি জানে প্রজাপতি ।
 পশু সম আজ্ঞাহীন সেই মূঢ়মতি ॥
 যে শুনবে তার বাণী দেবতা ব্রাহ্মণ ।
 হইবে সে পশু সম আমার বচন ॥
 নারীতে আসক্ত তার কৰ্ম্ম হবে মতি ।
 ছাগসম মুখ হবে বিষয়েতে রতি ॥
 এই চারি শাপ হ'ক দক্ষের উপর ।
 শিব-শক্তি-বাণী ইহা শাস্ত্রের গোচর ॥
 এ জগতে হরদ্বৈধী হবে যেই জন ।
 সৰ্ব্বপাপী হবে সেই পাপের ভাজন ॥
 বহু ক্রেশ পাবে সেই ছুরাআ মানব ।
 জন্ম আর মরণাদি হবে অনুভব ॥
 হীন কৰ্ম্ম করিবে সে জীবিকার লাগি ।
 দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রতি হবে অনুরাগী ॥
 নিজ কৰ্ম্মফলে সেই যাচকের বেশে ।
 ভ্রমণ করিবে সদা দেশে ও বিদেশে ॥
 সত্য হবে এই বাণী আমার আজ্ঞায় ।
 যদি মতি থাকে মম শঙ্করের পায় ॥
 হেনমতে নন্দী দিয়া অভিষাপ ঘোর ।
 শিবের সম্মুখে রন ক্রোধেতে বিভোর ॥
 যজ্ঞ-পুরোহিত ভৃগু দক্ষের বান্ধব ।
 সম্পর্কেতে ভ্রাতা আর মুনির গৌরব ॥
 হেন নন্দি-অভিষাপ করিয়া শ্রবণ ।
 অন্তরে পাইয়া ব্যথা কহেন তখন ॥
 দক্ষ মম ভাই হয় ব্রহ্মার কুমার ।
 দেবগণ-প্রিয়পাত্র জগতের সার ॥
 তারে দিল অভিষাপ প্রমথের পতি ।
 কেগনে শুনিলে যত দেব-সভাপতি ॥

না শুনব কারো বাণী দিব অভিষাপ ।
 আপনি নাশিব আমি শিবের প্রতাপ ॥
 যা কহিল দক্ষপতি সত্য সেই হয় ।
 মহা মূঢ়জন শিব পাষণ্ড নিশ্চয় ॥
 যে করিবে শিব পূজা হবে বুদ্ধিনাশ ।
 অনাচারী হবে সেই নরকে নিবাস ॥
 মহাপাপী হবে সেই বেদ-বিধি-হীন ।
 শাস্ত্র-প্রতিকূলাচারী হবে নিশিদিন ॥
 গোড়ী পৈষ্ঠী মাধবী স্ত্রী আসব সকল ।
 যেথায় আদরণীয় হয় অবিরল ॥
 নষ্ট শৌচ মূঢ় বুদ্ধি যতেক মানব ।
 জটা-ভস্মধারী হ'য়ে যাবে সেথা সব ॥
 নিশ্চয় পাষণ্ড হবে কহিলাম সার ।
 বেদমার্গ-হীন হবে তাহার আচার ॥
 হেনমতে অভিষাপ দিয়া ভৃগুবর ।
 ক্রোধেতে কম্পিত হয় চঞ্চল-অন্তর ॥
 মুনিবর ভৃগুর এ হেন আচরণ ।
 হেরিয়া নয়নে শিব অতি ক্ষুব্ধ হন ॥
 উত্থান করিল তবে ল'য়ে অনুচর ।
 প্রস্থান করেন তথা হ'তে মহেশ্বর ॥
 নন্দী সহ মহেশ্বর করিলে প্রস্থান ।
 ক্রমেতে হইল সেই যজ্ঞ সমাধান ॥
 দেব ঋষিগণে শাপ দিল নন্দিগণ ।
 শিবভক্তে দিল শাপ ভৃগু তপোধন ॥
 দক্ষ দিল অভিষাপ প্রভু মহেশ্বরে ।
 এই মত শাপ-বাণী শাস্ত্রের ভিতরে ॥
 শুনিলে সংশয়নাশ হইবে বিদুর ।
 শুন সেই বাণী এবে কহিব প্রচুর ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 নন্দী অভিষাপ বাণী মুক্তির আধার ॥

ইতি দক্ষ পুত্রক শিব নন্দা ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

সতীর দক্ষালায়ে গমন-প্রার্থনা

মৈত্রেয় কহেন শুন কুরু কুমার ।
কি ঘটিল অতঃপর শুন সমাচার ॥
শিব দক্ষে এ বিবাদ রহে বহুকাল ।
তাহাতে স্বর্গেতে ঘটে বিপদের জাল ॥
ক্রমে জগতের স্বামী কমল-আসন ।
দক্ষে আধিপত্য-ভার করিল অর্পণ ॥
সর্ব্বাধিপ হ'য়ে দক্ষ গর্ব্বভরে অতি ।
অগ্রাহ করেন সব ব্রহ্মিষ্ঠের শ্রুতি ॥
রুদ্রেদের না ডাকি যজ্ঞ করে সমাপন ।
বাজপেয় করি সান্ন মঙ্গল কারণ ॥
পুনরায় হ'ল তার যজ্ঞে অভিলাষ ।
বৃহস্পতি সব যজ্ঞ বেদের আভাষ ॥
এই যজ্ঞ মহাযজ্ঞ সর্ব্বশাস্ত্রে কয় ।
সর্ব্বজনে নিমন্ত্রিল দক্ষ মহাশয় ॥
শিব শিবা করি ত্যাগ ল'য়ে দেবগণ ।
তপস্বী মহর্ষি আর যত পিতৃজন ॥
একে একে দক্ষরাজ করি নিমন্ত্রণ ।
যজ্ঞস্থানে সমাদরে করে আনয়ন ॥
ভূচর খেচর যত আছে ত্রিভুবনে ।
সকলে যজ্ঞের কথা কহিল স্বজনে ॥
এদিকে কৈলাসপুরে মহেশ্বরমণী ।
পিতৃযজ্ঞ-সুসংবাদ পায়েন আপনি ॥
সবে যজ্ঞে গিয়া লাভ করিছে সম্মান ।
নানা অলঙ্কার আর ল'য়ে বহু দান ॥
হইল তাঁহার ইচ্ছা যজ্ঞ দেখিবারে ।
জনক-জননী আর সোদর সবারে ॥
হেন আশা করি তবে ভবের রমণী ।
পতি-পাশে হাসি হাসি কহিলা অমনি ॥
কি কর হে আশুতোষ না জান সংবাদ ।
করিছেন যজ্ঞ পিতা সবার আহ্বাদ ॥

আকাশ করহ নাথ আঁখিতে দর্শন ।
যজ্ঞস্থানে দেবগণ করিছে গমন ॥
দেবলোকে যত ছিল ভাগিনী আমার ।
ওই দেখ যায় সবে পরি অলঙ্কার ॥
নিতান্ত আমার ইচ্ছা যাব যজ্ঞস্থলে ।
দেখিব তথায় যত আত্মীয়ের দলে ॥
নেহারি আমায় যজ্ঞে করিয়া আদর ।
বস্ত্র অলঙ্কার পিতা দিবে বহুতর ॥
অতি বিস্তারিত যজ্ঞ হয় আরম্ভণ ।
করিব পিতার কাছে তাহা দর্শন ॥
কৃপা করি অনুমতি দাও তুমি স্বামী ।
পিতার ভবনে যেন যেতে পারি আমি ॥
স্বীকৃতি আমরা হই সদা পরবশ ।
জনকের গৃহে যাব ইহাতে হরষ ॥
আমি নারী তব তত্ত্ব পাইব কি ক'রে ।
অজন্মা তোমারে কয় বেদের ভিতরে ॥
নাহি তব মায়া-মাত্র সম্বন্ধ কাহার ।
কেমনে বুঝিবে তুমি জায়া-ব্যবহার ॥
অনুগ্রহ কর নাথ দাও অনুমতি ।
যাইব জনক-গৃহে ইহা মম মতি ॥
সতীর শুনিয়া বাণী কন মহেশ্বর ।
কেমনে যাইবে শ্রিয়ে তুমি পিতৃঘর ॥
তব পিতা মোরে ঘৃণা করে নিরন্তর ।
নিমন্ত্রণ নাহি করে আমার গোচর ॥
এত শুনি সতী কন শুন প্রাণেশ্বর ।
বড় আশা যাব আমি নিজ পিতৃঘর ॥
গুরু নাহি নিমন্ত্রিল দোষ নাহি তায় ।
স্বচ্ছন্দে তাহার গৃহে যেতে পারা যায় ॥
অতএব কৃপা করি দাও অনুমতি ।
জননী হেরিয়া হই আত্মদিত অতি ॥

এত কহি অধোমুখে সতী হন স্থির ।
 তবে হর ধীরে কন বচন গভীর ॥
 শুন সতী তোমা প্রতি করি এ মিনতি ।
 ত্যাগ কর তব আশা পিত্রালয়ে গতি ॥
 প্রাণের প্রেয়সী তুমি হও সর্বসাধার ।
 কেমনে ত্যজিয়া মোরে যাবে পিত্রাগার ॥
 আমি স্বামী হই তব জীবনের সার ।
 শ্রবণ করিবে নিম্মা কিরূপে আমার ॥
 তব পিতা স্নগা করে সদা মোর প্রতি ।
 সেই হেতু তোমা প্রতি নাহি স্নেহমতি ॥
 যাইলে তথায় তুমি না পাবে আদর ।
 অভিমানে দগ্ধ হবে দুঃখে নিরস্তর ॥
 দেবসভা-মাবে মোরে কহি কুবচন ।
 অভিশাপ দিল দক্ষ জান বিলক্ষণ ॥
 অতীব গর্বিত সেই দক্ষ মহাবীর ।
 মম প্রতি দ্বেষ তার অতিশয় স্থির ॥
 ঐশ্বর্য্য তপস্যা বিদ্যা দেহ ও যৌবন ।
 এই ছয় গুণ সদা সাধুর লক্ষণ ॥
 ছয় গুণে সাধু হয় যতেক সংসারী ।
 উহারাই করে হ্রাস হ'লে অহঙ্কারী ॥
 ছয় গুণ দক্ষে আছে জানে সর্বজন ।
 অহঙ্কারে সর্বনাশ হয়েছে এখন ॥

বিনা নিমন্ত্রণে পারে করিতে গমন ।
 তাঁর ঘরে যেই করে মিষ্ট সম্ভাষণ ॥
 স্নেহপাত্রী অতিশয় তুমি যে তাহার ।
 তথাপি না পাবে সেথা ভাল ব্যবহার ॥
 দক্ষ তব পিতা বটে অজ্ঞান দুর্ন্যতি ।
 নাহি পাবে মান প্রিয়ে তথা করি গতি ॥
 দক্ষের অন্তরে আছে যেই ভগবান্ ।
 মনে মনে তারে আমি করেছি প্রণাম ॥
 কিন্তু সেই তত্ত্ব নাহি বোঝে তব পিতা ।
 অজ্ঞানে আচ্ছন্ন হয় তব জন্মদাতা ॥
 প্রজাপতি-যজ্ঞে মোরে করে অপমান ।
 অপরাধহীন আমি, এই কি বিধান ॥
 জন্মদাতা পিতা তব মোর শত্রু হয় ।
 তাহার দর্শন কভু উচিত না হয় ॥
 নাহি শুনি অনুরোধ করিলে গমন ।
 অবশ্যই অমঙ্গল ঘটবে ঘটন ॥
 অপমান নহে সহ্য অভিমানী জনে ।
 অবশ্য মরণ তাহে শাস্ত্রের বচনে ॥
 সেই হেতু শুন প্রিয়ে করি হে বারণ ।
 দক্ষযজ্ঞে প্রিয়তমে না কর গমন ॥
 সুবোধ রচিত গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে ঘুচিয়া যায় যত পাপ ভার ॥

ঐতি সতীর দক্ষালয়ে গমন-প্রার্পণ ।

সতীর দক্ষালয়ে গমন ও দেহত্যাগ

মৈত্রেয় বলেন শুন স্মৃতি বিদুর ;
 শিববাক্যে শঙ্করীর শাস্তি হয় দূর ॥
 অহঙ্কা হ'লেন সতী শুনিয়া বচন ।
 যজ্ঞালয়ে যেতে তাঁর উৎকণ্ঠিত মন ॥
 প্রেম-স্নেহে দগ্ধ হ'ল সতীর অন্তর ।
 নয়ন মাঝারে বারি ঝরে দরদর ॥
 অভিমান স্বামী প্রতি হইল উদয় ।
 ক্রোধের সঞ্চার তাহে তবে প্রকাশয় ॥

ক্রোধের আগুন ক্রমে জ্বলিল নয়নে ।
 যেন ভস্ম করিবারে দেব ত্রিলোচনে ॥
 একে ত প্রীজাতি তাহে ইচ্ছা জাগে মনে ।
 জননীর কাছে যাবে পিতার ভবনে ॥
 সেই আশাভরে সতী ত্যজিলেন পতি ।
 হিমালয় উদ্দেশেতে করিলেন গতি ॥
 সতীর গমনে হর বুঝিলেন মনে ।
 অবশ্যই অমঙ্গল ঘটবে ভুবনে ॥

সতী-দেহ অপমানে হইবে বিনাশ ।
 অনিবার্য্য এই কার্য্য নাহি তার আশ ॥
 প্রবোধ মানিয়া মনে আপনি শঙ্কর ।
 স্মরণ করেন নিজ বহু অনুচর ॥
 আজ্ঞা দেন সবাকারে সাজাইতে সতী ।
 শোভিতা হইলে যেন হয় তাঁর গতি ॥
 আজ্ঞা ল'য়ে নন্দী আদি বহু অনুচর ।
 সাজাইয়া বুধ ল'য়ে দাইল সত্তর ॥
 কেহ মালা কেহ পুষ্প কেহ অলঙ্কার ।
 কেহ বা বাজায় বাণ্ড আনন্দ অপার ॥
 মহাসমারোহে সতী যান পিত্রালয় ।
 ক্রমে যান যথা সেই মহাযজ্ঞ হয় ॥
 অপূর্ব্ব শোভায় তাঁর উজ্জলিল দেশ ।
 স্ফটিক চিকণ কাস্তি মনোমত বেশ ॥
 বিভূষিতা হ'য়ে সতী নানা অলঙ্কারে ।
 প্রবেশ করিলা ক্রমে পিতার আগারে ॥
 ক্রমে সতী-আগমন হইল প্রচার ।
 লইতে তাঁহারে কেহ নহে আগুসার ॥
 তথাপি গেলেন সতী যজ্ঞের সভাতে ।
 দেখিলেন পিতা তথা দেবগণ সাথে ॥
 অপূর্ব্ব দেহের কাস্তি কহন না যায় ।
 শত চন্দ্র শত সূর্য্য উদিত তথায় ॥
 মুনীন্দ্র যোগীন্দ্র তথা বসি অগণন ।
 মধ্যস্থলে প্রজাপতি করেন যজন ॥
 সতীরে নেহারি পিতা না করে আদর ।
 সেই হেতু সভাসদে ভাবে তাঁরে পর ॥
 কেহ নাহি মুখ তুলি চাহে তাঁর পানে ।
 শুভাশুভ বার্তা নাহি পুছে কোন জনে ॥
 স্বভাবে কোমলা সেই জননী তাঁহার ।
 কস্তারে নেহারি কঁাদে হৃদয়-আগার ॥
 আর আর কস্তা সহ ল'য়ে অলঙ্কার ।
 সতীরে লইতে আসে হ'য়ে আগুসার ॥
 কেহ তাঁরে কোলে করে কেহ বা চুষন ।
 কেহ বা প্রেমেতে কঁাদে কার মুখ মন ॥

কিছুতেই সতী হর্ষ নাহি পান প্রাণে ।
 বিমর্ষ হয়েন তিনি পিতৃ-অপমানে ॥
 নাহি লন অলঙ্কার নাহি আলিঙ্গন ।
 সব ত্যজি পিতৃ-পাশে করেন গমন ॥
 যজ্ঞে ব্রতী প্রজাপতি ছিল সেই স্থলে ।
 যত দেব মুনি ঋষি আছে দলে দলে ॥
 সকলেরি যজ্ঞভাগ রহে শোভমান ।
 কেবল হরের তথা হয় অপমান ॥
 নাহি তাঁর যজ্ঞভাগ নাহি নিমন্ত্রণ ।
 পিতা নাহি তাঁর প্রতি করে সন্তুষ্ট ॥
 ইহাতে সতীর মনে ক্রোধের উদয় ।
 হইল তাহাতে যেন অকালে প্রলয় ॥
 ক্রোধবহি ভয়ঙ্কর হয় প্রজলিত ।
 হেরিয়া সে অগ্নি সব হইল কম্পিত ॥
 সতীর সে মহাতেজে সহসা তখন ।
 উদ্ভূত হইল ভূত ভীষণ দর্শন ॥
 দক্ষেরে বধিতে যায় সেই ভূতগণ ।
 সতীরাগী তাহাদের করে নিবারণ ॥
 অনন্তর সবাকারে করি সন্তুষ্ট ॥
 বরিবার স্রোতসম কহেন বচন ॥
 পতি মম সর্ব্বপ্রিয় সন্তোষ আধার ।
 একমাত্র পিতা ঘেষ করেন তাঁহার ॥
 সর্ব্বপ্রভু মহেশ্বর নিখিল কারণ ।
 তদুপরি ঘেষ করা মহা বিড়ম্বন ॥
 স্বভাব জগতে ব্যাপ্ত তিন ভাব তার ।
 উত্তম মধ্যম আর অধম বিচার ॥
 আপনার প্রমাণেতে বিচারি যে জন ।
 গুণকেই দোষ বলি করয়ে গণন ॥
 অধম স্বভাব তার সংসার মাঝার ।
 কহিলাম শাস্ত্রমতে এই বাণী সার ॥
 পরদোষ-প্রবণেতে যে করে বিচার ।
 মধ্যম স্বভাবী তারে কহে শাস্ত্রকার ॥
 সামান্য পাইলে গুণ যে হয় সন্তোষ ।
 যেই জন এ সংসারে নাহি দেখে দোষ ॥

এ সংসারে সেই জন সর্বোত্তম হয় ।
 যেই গুণ একমাত্র মহেশ্বরে রয় ॥
 এমন আমার পতি প্রভু দিগম্বর ।
 কেন তাঁরে ঘৃণা পিতা কর নিরন্তর ॥
 পতি মম শিব নামে হয় দ্বি-অক্ষর ।
 উচ্চারণে পাপনাশ হয় গো সত্তর ॥
 জগতে মহিমা তাঁর পবিত্রতাময় ।
 অসংখ্য শাসন যার বিধে প্রকাশয় ॥
 অশিব হইয়া পিতা শিবনিন্দা কর ।
 অসাপু জনের ভাব কেন হৃদে ধর ॥
 ব্রহ্মা যার পদ লাগি করে উপাসন ।
 সেবে সেবে অনায়াসে শিবের চরণ ॥
 আমি যার শ্রেষ্ঠ শক্তি জগৎ মাঝার ।
 যাঁহারে সেবিয়া কৃপা পাই অনিবার ॥
 শাশানে যাঁহার বাস সর্বশ্রেষ্ঠ জন ।
 ব্রহ্মা যার পদরেণু করেন ধারণ ॥
 সেই শিবে পিতা তুমি বৃথা ঘৃণা কর ।
 শিবনিন্দা মহাপাপ না হয় গোচর ॥
 আর শুনি পিতা তুমি আমার বচন ।
 স্বামি-নিন্দা শুনি প্রাণ নাশে সতীজন ॥
 স্বামীর শুনিলে নিন্দা সতী যদি হয় ।
 নিন্দুকের প্রাণনাশ করিবে নিশ্চয় ॥
 তাহা যদি নাহি পারে করিবে গমন ।
 অথবা রসনা তার করিবে ছেদন ॥
 অশক্ত হইলে নিজে ত্যজিবে পরাণ ।
 কোন্ সতী সহ করে পতি-অপমান ॥
 তুমি ত জনক মোর তব এ শরীর ।
 নাহি পারি বিনাশিতে এই জানি স্থির ॥
 অতএব নিজ দেহ করি বিসর্জন ।
 আত্মশুদ্ধি করা মম উচিত এখন ॥
 শিবের নিন্দুক তুমি জনক আমার ।
 না ধরিব আর আমি এই দেহভার ॥
 কুজন আপনি পিতা কহিলাম সার ।
 সেই হেতু এত লজ্জা জগতে আমার ॥

পাপ হতে জন্ম যার পাপেতে নিলয় ।
 দিক্ এই দেহ ইহা পাপের আলয় ॥
 দক্ষের নন্দিনী ব'লে করিলে আত্মন ।
 শিব-নিন্দা উঠি মনে ফেটে যায় প্রাণ ॥
 অতএব এই দেহে নাহি মম কাজ ।
 অবশ্য ত্যজিব ইহা সবাংকার মাঝ ॥
 এত বলি দুঃখে সতী হইয়া অধীর ।
 প্রাণত্যাগ ইচ্ছা করি হইলেন স্থির ॥
 অধোমুখে বসিলেন হ'য়ে নিরন্তর ।
 বস্ত্রে অঙ্গ ঢাকি যেন মেঘে শশধর ॥
 স্মরিয়া শিবেরে সতী মহাযোগ ধরে ।
 মূঢ়িলা নয়ন দুটি প্রাণত্যাগ তরে ॥
 আসনে বসিয়া সতী প্রাণ ও অপান ।
 নাভিচক্রে সংস্থাপিল করিয়া সমান ॥
 ক্রমে সেই বায়ু গ্রাসে সহজে উদান ।
 নাভিচক্রে মাঝে যাহা করে অবস্থান ॥
 সেই বায়ু উর্দ্ধে গিয়া দিয়া কণ্ঠদ্বার ।
 ক্রমে ক্রমে উপনীত ক্রিয়-মাঝার ॥
 যে দেহ আদর সদা করিত শঙ্কর ।
 ত্যজিতে করিল ইচ্ছা সেই কলেবর ॥
 পতি-অপমান শুনি সে সতী রমণী ।
 সর্বাস্থে বায়ুরে তিনি রোধেন আপনি ॥
 হৃদয়ে তাঁহার মাত্র জাগে মহেশ্বর ।
 হেন সমাধিতে শুদ্ধ হ'ল কলেবর ॥
 যোগাগিতে তনু তাঁর হ'ল অগ্নিময় ।
 পাপশূন্য দেহ তাঁর প্রজ্বলিত হয় ॥
 হেরি সেই ভাব সেবে করে হাহাকার ।
 গেল গেল সতী বলি করিল চীৎকার ॥
 দুষ্টমতি প্রজাপতি পাষণ নিশ্চয় ।
 তা না হ'লে প্রাণ-সমা কল্যাণ নাশ হয় ॥
 এগতে উঠিল গোল আর হাহাকার ।
 পুরজনে কম্পাঘ্বিত দক্ষের আগার ॥
 পতিনিন্দা দুঃখে সতী ত্যজিলেন প্রাণ ।
 প্রজাপতি সম্মুখেতে যথা যজ্ঞস্থান ॥

সতীর বিনাশ হেরি শিব-অমুচর ।
 ছড়াছড়ি করে সবে কাঁদে নিরন্তর ॥
 দক্ষেরে নাশিতে করে অস্ত্র বরিষণ ।
 কেহ যজ্ঞস্থলে করে ভীষণ গর্জ্জন ॥
 যজ্ঞ-বিঘ্ন হেরি ভৃগু মহাতপোধন ।
 ঋভু নামে দেবগণে করে উৎপাদন ॥
 শিব-অমুচরে নাশ করিতে তখন ।
 অবহেলে দেন আজ্ঞা আনন্দিত মন ॥

ব্রহ্মতেজোবলে সেই দেবতা-নিকর ।
 শিব-অমুচরে গ্রাস করিতে তৎপর ॥
 ভীষণ বিপদ হেরি যত অমুচর ।
 ইতস্ততঃ পলায়ন করে অতঃপর ॥
 প্রাণহীন সতীদেহ পড়ি যজ্ঞস্থলে ।
 রাহুগ্রস্ত শশী যেন লুটায় ভূতলে ॥
 চতুর্দিকে হাহাকার উঠিল চীৎকার ।
 অকালে প্রলয় যেন ঘটিল আবার ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

সতী দেহত্যাগ বাণী সর্বযোগ সার ॥

ইতি সতীর দক্ষালয়ে গমন ও দেহত্যাগ ।

তৃতীয় অধ্যায়

বীরভদ্র কর্তৃক দক্ষযজ্ঞ নাশ

মৈত্রেয় কহেন শুন বিহুর সৃজন ।
 দক্ষ-যজ্ঞ-ধ্বংস কথা অতি সুবচন ॥
 সতীরে বিদায় দিয়া প্রভু মহেশ্বর ।
 অমঙ্গল চিন্তা মনে করেন বিস্তর ॥
 বিষণ্ণ বদনে রন কৈলাস উপরে ।
 মণিহারী ফণী যেন শীতল গহ্বরে ॥
 আলুলিত জটাবার স্থির ত্রিনয়ন ।
 বদনে নাহিক হাস্য বিধাদিত মন ॥
 তাঁহারে বিষণ্ণ হেরি অঙ্গের ভূষণ ।
 সবে রহে বিধাদিত মলিন বদন ॥
 তাঁর সম বিধাদিত কৈলাশ-শিখর ।
 নাহি নাচে শিশী নাহি ডাকে পিকবর ॥
 নির্ঝর নিস্তরু আর মলয় পবন ।
 নাহি পুষ্প প্রস্ফুটিত ছিন্ন উপবন ॥
 হেন অমঙ্গল হেরি প্রভু মহেশ্বর ।
 অমঙ্গল ভাবনাতে ব্যাকুল-অন্তর ॥

হেনকালে দেব-ঋষি নারদ সৃজন ।
 মহেশ্বর সমীপেতে করেন গমন ॥
 ঋষিরে সম্ভাষি হর দিলেন আসন ।
 জিজ্ঞাসেন শুভাশুভ যতেক ঘটন ॥
 শুনিয়া হরের কথা দেব-ঋষিবর ।
 দক্ষযজ্ঞ-বিবরণ কহেন সত্ত্বর ॥
 কি কহিব দেবদেব আমি যুচজন ।
 সদা যেন পাই দেখা যুগল চরণ ॥
 আশ্চর্য্য ঘটনা ঘটে দক্ষের ভবনে ।
 শিবহীন যজ্ঞ করে দক্ষ নিজ মনে ॥
 করিল সভাতে তোমা অতীব নিন্দন ।
 সহিতে নারিল সতী সে সব বচন ॥
 সতী কভু স্বামি-নিন্দা সহিতে না পারে
 সেই হেতু প্রাণত্যাগ করে যজ্ঞাগারে ॥
 ঋভু দ্বারা বিতাড়িত ভূত-প্রৈতগণ ।
 দক্ষযজ্ঞস্থলে যত ঘটে বিবরণ ॥

শুনিয়া সে বাণী শিব হইয়া চঞ্চল ।
 সতী-হার্য দর্শনিক দেখেন কেবল ॥
 সতীর বিনাশে তাঁর ক্রোধের উদয় ।
 ত্রিনয়ন জ্বলে যেন অগ্নি-শিখাময় ॥
 বিদ্যুৎ বহির যেন হইল মিলন ।
 সতীরে হারায়ে হর হ'লেন এমন ॥
 মস্তকের জটা এক করিয়া ছেদন ।
 ক্রোধে ভূমিতলে শিব করেন ক্ষেপণ ॥
 তাহাতে জন্মিল এক বিচিত্র কুমার ।
 দেখিতে ভীষণ নাম বীরভদ্র তার ॥
 বিদ্যুতের সম দেহ বজ্রসম স্বর ।
 স্নমেরুর সম দীর্ঘ ভীম কলেবর ॥
 তিনটি নয়ন তার প্রখর তপন ।
 কেশজাল জটাক্রপী অগ্নির কারণ ॥
 নানা অস্ত্রে শোভে তুণ দেখিতে ভীষণ ।
 স্ত্রীভীষণ মুখে তার ভীষণ গর্জন ॥
 করঘোড়ে আসি প্রভু মহেশ্বর পাশে ।
 প্রণাম করিয়া বাক্য কহে সবিশেষে ॥
 কি আজ্ঞা পালিব রুদ্র করহ জ্ঞাপন ।
 অকালে প্রলয় নাথ করিব এখন ॥
 কহ দেব জন্ম দিলে মোরে কি কারণ ।
 কি প্রিয় সাধিব তব করহ জ্ঞাপন ॥
 বীরভদ্র-বাণী শুনি কহেন শঙ্কর ।
 মম অংশে জন্ম নিলে তুমি পুত্রবর ॥
 সাধহ আমার হিত করিতে প্রকাশ ।
 সবংশে দক্ষেরে শীঘ্র করহ বিনাশ ॥
 অজেয় আমার তেজে হইলে কুমার ।
 সতী-দুঃখে আমি দুঃখী শাস্তি দেহ তার ॥
 এত শুনি বীরভদ্র বীরের কুমার ।
 ক্রোধেতে উগাত্ত শুনি দক্ষ ব্যবহার ॥
 প্রমথের সেনাপতি হইয়া তখন ।
 প্রণমে সে ভক্তিভাবে ভবের চরণ ॥
 প্রদক্ষিণ করি তাঁরে ল'য়ে সেনাদল ।
 উপনীত হ'ন যথা দক্ষ-যজ্ঞস্থল ॥

স্নমেরুর সম বাহু দেখিতে ভীষণ ।
 কোপেতে ঘূর্ণিত তাঁর রক্ত ত্রিনয়ন ॥
 ক্রোধছটা ঘনঘটা অকালে প্রলয় ।
 জটীর কম্পনে যেন বেগে বায়ু বয় ॥
 নিশ্বাস মেঘের ধ্বনি কটাক্ষ দামিনী ।
 হুহুকার ঘোর রব তাহে বজ্রধ্বনি ॥
 ভীষণ ত্রিশূল হাতে চরণে নৃপূর ।
 ভূত-প্রোতদল সঙ্গে বেষ্টিত প্রচুর ॥
 রবি শশী অঙ্ককার তার সমাগমে ।
 ধূলিময় দিক হয় সভাজন ভ্রমে ॥
 সকলে বিবিধ তর্ক করি মনে মনে ।
 দক্ষের বিনাশ ভাবে প্রসূতি আপনে ॥
 রুদ্র অপমানে অগ্ন তাহার বিনাশ ।
 সেই পাপনগ্ন আজি হইবে প্রকাশ ॥
 কটাক্ষে প্রলয় যার ঘটে অনুক্ষণ ।
 যাঁর কোপে ভীত সন্ন্যাসী দেবগণ ॥
 সেই শঙ্করের প্রিয়া সতীর বিনাশ ।
 ঘটায় করিল দক্ষ নিজ সর্বনাশ ॥
 প্রসূতি এতেক ভাবি কান্দে নিরন্তর ।
 শুনহ বিদুর কিবা ঘটে অতঃপর ॥
 রবি শশী আবরিয়া বেড়িয়া আকাশ ।
 অবহেলে প্রমথেরা হইল প্রকাশ ॥
 কেহ খেতাকার কেহ বরণে কপিল ।
 মকর-উদর কেহ বরণে পক্ষিল ॥
 দম্বু খিল খিল আর অট্টহাস মুখে ।
 সর্বনাশ ইচ্ছা সব দেখায় সম্মুখে ॥
 কেহ যজ্ঞশালা ভাঙ্গে কেহ যজ্ঞস্থান ।
 কেহ বা নিবায় অগ্নি কেহ লয় প্রাণ ॥
 কেহ ধরে মূনিগণে কেহ মূনি-নারী ।
 কেহ বা গর্জন করে ভেদ না বিচারি ॥
 যজ্ঞস্থল করি নাশ প্রমথের পতি ।
 স্বরায যাইয়া ধরে দক্ষ প্রজাপতি ॥
 ভয়েতে কম্পিত দক্ষ প্রাণেতে কাতর ।
 মণিমান নামে রুদ্র ধরে ভৃগুবর ॥

অরুণ দেবেরে ধরে সেনা চণ্ডেশ্বর ।
 ভগদেবে করে নন্দী বন্ধন সত্ত্বর ॥
 এইরূপে সবে ধরি বিনাশ কারণ ।
 সভাজন লাগি ধায় যত সেনাগণ ॥
 প্রাণ লাগি উদ্ধৃষ্টাসে দেব ঋষিবর ।
 দ্রুতবেগে ধায় সবে হইয়া কাতর ॥
 সকলেই পায় প্রায় প্রমথ-প্রহার ।
 তাহাতে জন্মিল ব্যথা অঙ্গেতে সবার ॥
 কেহ শির ল'য়ে কাঁদে কেহ ল'য়ে কর ।
 কেহ পদ ল'য়ে কাঁদে রাখ দিগম্বর ॥
 শিব-নিন্দা শুনি সবে যাতনা পাইল ।
 নানামতে প্রমথেরা শাস্তি সবে দিল ॥
 ভীষণ বিপদ হেরি ভৃগু মহাশয় ।
 প্রেত নাশিবারে দেন আছতি-নিচয় ॥
 ভৃগু-ব্যবহার দেখি বীরভদ্র বীর ।
 ক্রোধেতে কম্পিত তাঁর হইল শরীর ॥
 ভৃগুশূনি-ব্যবহার হইল স্মরণ ।
 হাসে শ্মশ্রু দেখাইয়া শিবের কারণ ॥
 বীরভদ্র শ্মশ্রু তার করি উৎপাটন ।
 অবশেষে অঙ্গে তাঁর করেন ঘাতন ॥
 যবে দক্ষ শিব-নিন্দা করেন পূরবে ।
 কটাক্ষেতে ভগদেব উৎসাহেন তবে ॥
 বীরভদ্র সেই ভাব করিয়া দর্শন ।
 ভূমে ফেলি ভগদেবে উপাড়ে নয়ন ॥
 দক্ষ যবে নিন্দে শিবে দেবসভা-মাঝ ।
 দম্ভ ল'য়ে হাসে পুষা ধরি ক্রুর সাজ ॥

বীরভদ্র সেই ভাব করিয়া দর্শন ।
 দুই মুষ্টিাঘাতে দম্ভ করে উৎপাটন ॥
 অবশেষে বীরভদ্র ক্রোধেতে অধীর ।
 ভূমেতে ফেলেন টানি দক্ষের শরীর ॥
 রুদ্র-অমুচর সেই বলবান অতি ।
 কি সাধ্য পাইবে রক্ষা দক্ষ প্রজাপতি ॥
 দক্ষের বক্ষেতে চাপি বীরভদ্র বীর ।
 ক্রোধেতে কম্পিত করি আপন শরীর ॥
 তীক্ষ্ণধার অসি তবে করিয়া গ্রহণ ।
 যাইলেন করিবারে মস্তক ছেদন ॥
 কঠিন দক্ষের নিজ দেহ অতিশয় ।
 অসিতে মুণ্ডের ছেদ কভু নাহি হয় ॥
 আশ্চর্য্য তাহাতে হন রুদ্র-অমুচর ।
 কি করি করেন ছেদ ভাবেন বিস্তর ॥
 যজ্ঞস্থলে দেখিলেন কণ্ঠের মর্দন ।
 তাহা ল'য়ে দক্ষ-কণ্ঠে করি আরোপণ ॥
 অবশেষে করিলেন মুণ্ডের ছেদন ।
 হইল পিশাচ দলে আনন্দ বর্ধন ॥
 ত্রিভুবনে ঘটে তাহে মহা হাহাকার ।
 দক্ষ সহ যজ্ঞ নাশ ঘটে কি এবার ॥
 লইয়া দক্ষের মুণ্ড প্রমথের পতি ।
 যজ্ঞ-অগ্নি-মধ্যে তার দিলেন আছতি ॥
 এইরূপে দক্ষযজ্ঞ স্থখে করি নাশ ।
 প্রমথের সহ বীর গেলেন কৈলাস ॥
 অতি অপরূপ বাণী শুনিলে বিচুর ।
 বুঝিলেই আত্মজ্ঞান পাইবে প্রচুর ॥

হুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে শুনালে নাশ হবে পাপভার ॥

ইতি বীরভদ্র কর্তৃক দক্ষযজ্ঞ-নাশ ।

ব্রহ্মার নিকট দক্ষ-বিনাশ-সংবাদ-প্রদান ও তৎ কর্তৃক শিবের আরাধন

(ত্রিংশ)

মৈত্রেয় কহেন পুনঃ, হে বিদুর শুন শুন,
দক্ষযজ্ঞে কিবা ঘটে পরে ।
অতীব উত্তম বাণী, শুনিলে জুড়াবে প্রাণী,
মোক্শ তাহে পায় সাধু নরে ॥
বীরভদ্র সেনাপতি, লইয়া সেনা-সংহতি,
যজ্ঞ ধ্বংস করি অনায়াসে ।
দক্ষের কাটিয়া শির, প্রমথের সহ বীর,
আনন্দেতে গেলেন কৈলাসে ॥
সতীহুখে সতীপতি, আছিলেন দুঃখমতি,
সদা মুখে কোথা প্রাণসতী ।
কেন গেলে পিতৃঘর, দুঃখ দিতে নিরস্তুর,
কেন বাম হ'লে মোর প্রতি ॥
বীরভদ্র হেনকালে, ল'য়ে প্রমথের পালে,
প্রাণমেন শিবের চরণে ।
দক্ষযজ্ঞ-ধ্বংস-কথা, শুনি দূরে যায় ব্যথা,
ক্রমে দুঃখ ত্যজিলেন মনে ॥
প্রজাপতি ব্রহ্মা আর, ভগবান্ সারাংসার,
অস্তুর্যামী এই দুই জন ।
দক্ষযজ্ঞে নাহি গেল, সেই হেতু না দেখিল,
পূর্ব হ'তে জানে বিবরণ ॥
রুদ্র-অনুচরণ, ল'য়ে কত প্রহরণ,
নিস্ত্রিংশ পট্টিশ আর শূল ।
পরিঘ মৃগর কত, হেন অস্ত্র শত শত,
যার ঘায়ে দেবতা আকুল ॥
সর্বাস্ত্র কতবিক্রত, ভূতহস্তে পরাজিত,
ঋত্বিক্ ও সভ্যদেবগণ ।
ভয়েতে অতীব ভীত, পলাইল ইতস্ততঃ,
ক্রমে গিয়া উপনীত ব্রহ্মার সদন ॥
তার ঠাই ঘোড়করে, অতীব আবেগ ভরে,
কহে যত দেব মুনিগণে ।
কি কর কি কর প্রভু, এ দুঃখ না পাই কভু,
যে পীড়া পাইনু সর্বজন ॥

শিবে করি অপমান, যজ্ঞ অংশ নাহি দান,
সতী প্রাণ ত্যজে অপমানে ।
অপমানে মহেশ্বর, পাঠাইয়া অনুচর,
নাশি যজ্ঞ মারে সবে প্রাণে ॥
দক্ষের কাটিল শির, শাস্ত্র-হীন ভৃগুবীর,
ভগদেব হারায় নয়ন ।
কাহার লইল প্রাণ, ভঙ্গ করে যজ্ঞস্থান,
পৃথনের দন্ত উৎপাটন ॥
যজ্ঞ নাহি হ'ল শেষ, সকলে পাইল ক্রেশ,
প্রাণনাশ হ'ল সবার কার ।
পীড়ায় না বাঁচি আর, হরকোপে বাঁচা ভার,
কর দেব এর প্রতিকার ॥
এত কহি দেবগণ, দেখায় অঙ্গ-পীড়ন,
কার শির কাহার চরণ ।
কাহার ভাঙ্গিল হস্ত, কেহ ভয়ে মহাত্রস্ত,
কার দগ্ধ হয় দু'নয়ন ॥
কোন ঋষি জটাহীন, কার নাহি শাস্ত্র চিন,
কার নাসা কার কর্ণ নাই ।
কাহার চিরিল চীর, অঙ্গক্ষত কোন ধীর,
দুঃখে সবে অধোমুখে চাই ॥
ব্রহ্মা বিষয় দুইজন, জানিতেন বিলক্ষণ,
ঘটিবেক এ হেন ঘটন ।
সতী হ'ল হরপ্রাণ, নিন্দা শুনি ত্যজি প্রাণ,
কোপে দগ্ধ হ'ল ত্রিভুবন ॥
সর্বশ্রেষ্ঠ মহেশ্বর, জগৎ-মঙ্গলকর,
দক্ষ করে তাঁর অপমান ।
পতিপ্রাণা সেই সতী, পতিপদে যার মতি,
কেমনেতে শুনি রাখে প্রাণ ॥
মঙ্গলের অপমানে, যেই রহে সেই স্থানে,
সকলের নিশ্চয় দুর্গতি ।
দেব ঋষি সবে শুন, ভাব শিবে পুনঃ পুনঃ,
আশুতোষ দিবেন মুক্তি ॥

জ্ঞানের আধার যিনি, প্রজাপতি মহামুনি,
দেবতার দুঃখ শুনি মনে ।

সম্বোধিয়া দেবগণ, ধীর বাক্যে পদ্মাসন,
কহিলেন মধুর বচনে ॥

অপরাধ যদি করে, তেজস্বী পুরুষবরে,
প্রতিশোধ তার নাহি হয় ।

জানিবে দেবতাগণ, চেষ্টা হয় অকারণ,
ফল তার অকল্যাণময় ॥

নাগে যিনি হন হর, সর্বশ্রেষ্ঠ যজ্ঞেশ্বর,
যজ্ঞে তার নাহি দিলে অংশ ।

অবশ্য ঘটিবে দুখ, মঙ্গল বিহনে সুখ,
যথার্থ ই তাহে যজ্ঞ ধ্বংস ॥

আমি ব্রহ্মা সুরেশ্বর, জীব জন্তু মূনিবর,
কার সাধ্য জিনে মহেশ্বরে ।

অসীম যাহার বল, প্রলয় সে কোপানল,
কার সাধ্য তাঁর কোপ হরে ॥

একমনে সেইজনে, ডাক দেবমুনিগণে,
যজ্ঞগা হইতে পাবে ত্রাণ ।

নাম তাঁর আশুতোষ, অগ্নে দূর হয় রোধ,
আরাধিলে সুস্থ হবে প্রাণ ॥

প্রিয়ার বিরহে তাঁর, হৃদি দহে অনিবার,
মনে তাঁর নাহি কোন সুখ ।

দেব মুনিগণ শুন, তাহার উপরে পুনঃ,
রূঢ় বাক্যে দিলে তাঁরে দুখ ॥

এত কহি প্রজাপতি, নিশ্চয় করিয়া যতি,
বুঝিলেন আপনার জ্ঞানে ।

সাস্থ্য না করি হর, এই বিশ্ব চরাচর,
কার সাধ্য রাখে নিজস্থানে ॥

ল'য়ে দেব আদিগণ, হরষে কমলাসন,
করেন সে কৈলাসে গমন ।

যথা বসি মৃত্যুঞ্জয়, প্রলয় যাঁহ'তে হয়,
সবার অভয় যে চরণ ॥

জন্ম মন্ত্র যোগ আর, ওষধিতে সিদ্ধি যার,
তপঃসিদ্ধ যেই দেবগণ ।

কিম্বর গন্ধর্ব আর, অসুরীরা রূপাধার,
নিত্য থাকে কৈলাসভবন ॥

সে কৈলাস শোভাকর, দেখিবারে মনোহর,
শোভে কত বন উপবন ।

ছয় ঋতু একত্রেতে, উদয় দিবস-রেতে,
রবি শশী শোভিত গগন ॥

গন্ধর্ব কিম্বর যত, গাহিতেছে অবিরত,
লতা গুল্ম কুঞ্জ সারি সারি ।

সিংহ হস্তী একস্থানে, রহে আনন্দিত প্রাণে,
ব্যাঘ্র যুগ আনন্দে বিহারি ॥

কেকারব নিনাদিত; অলিকুল মুখরিত,
মদমত্ত ভ্রমর গুঞ্জন ।

প্লুতশ্বর কোকিলের, স্কুকুজন বিহগের,
নিত্য সেথা রয় বিরাজিত ॥

কৈলাসপর্বত যেন, গজরূপে ধায় হেন,
নির্ব্বরের ধ্বনি আসে কানে ।

পারিজাত দেবদারু, কাঞ্চন অর্জুন তরু,
শাল তাল তমাল আসনে ॥

আত্ম পুষ্পাগ পারুল, নীপ চম্পক বকুল,
কদম্ব অশোক কুম্ভ নাগ ।

কুরুবক আদি যত, বৃক্ষ শোভে শত শত,
আছে সেথা পনস গুবাক ॥

স্বর্ণবর্ণ পদ্ম এলা, মালতী কুঞ্জক মালা,
মাধবীর লতা আর ফুল ।

উষ্মুর অশ্বথ হিঙ্গু, ভূর্জ বট আদি জম্বু,
পিয়াল মধুক বেণুকুল ॥

সরোবরে শোভে কত, পদ্ম আদি অগণিত,
কুমুদ কল্লার গন্ধময় ।

বিহঙ্গ কুজন সহ, সেই গন্ধ অহরহ,
বায়ু সহ কৈলাসেতে বয় ॥

কৈলাসের উপবনে, কত জীবজন্তুগণে,
সর্বক্ষণ করে বিচরণ ।

বানর শূকর হাতী, ভল্লুক সজারু জাতি,
যুগ সিংহ ব্যাঘ্র অশ্বগণ ॥

শরভ গবয় উৰ্ণ, কস্তুরীমৃগ গোকর্ণ,
 মহিষ তরঙ্গু আদি যত ।
 কৈলাসভূমিতে তারা, হ'য়ে সব হিংসাহারা,
 মিলে মিশে থাকে অবিরত ॥
 সরোবর তীরে কত, কদলীবৃক্ষ শোভিত,
 মনোরম রূপ হয় তার ।
 এইরূপ রূপ আর, কোথাও না দেখি আর,
 শিবভূমি শোভার আধার ॥
 এ হেন গিরির পর, বাস করে দিগম্বর,
 উপনীত ব্রহ্মা দেবগণ ।
 দেখি গিরিশোভাময়, সকলে মোহিত হয়,
 হেরে সবে মেলিয়া নয়ন ॥
 দুই নদী মনোহর, বহে বারি পুণ্যতর,
 নন্দা ও অলকনন্দা নাম ।
 বিষ্ণু-পদরেণু ছুঁয়ে, গিরিশের পদ ধুয়ে,
 পূত করে এই বিশ্বধাম ॥
 তদুপরি শোভাকর, রহে অলকানগর,
 পাশ্বে তার সৌগন্ধিক বন ।
 সেই বনে মহেশ্বর, হরি-প্রেমে দিগম্বর,
 করে স্থখে হরি আরাধন ॥
 অলকার কত শোভা, জগতের মনোলোভা,
 কার সাধ্য বর্ণিবারে পারে ।
 অনন্ত সহস্র মুখে, বর্ণিতে না পারে স্থখে,
 ত্রিলোকের শোভা তায় হারে ॥

(পঞ্চম)

সবে প্রবেশেন স্থখে অলকানগর ।
 কত শাখী করে শোভা হেরে নিরন্তর ॥
 চারিদিকে শোভা করে কত সরোবর ।
 চন্দ্র সম কত মণি জ্বলে নিরন্তর ॥
 ব্রহ্মা ল'য়ে দেবগণ অলকানগরে ।
 নাহি দেখা পান সেই প্রভু দিগম্বরে ॥
 সৌগন্ধিক বনে তবে করেন গমন ।
 প্রবেশিয়া বনে সবে আনন্দিত মন ॥

অদূরে দেখেন এক তরু ভয়ঙ্কর ।
 শতেক যোজন সেই হয় দীর্ঘতর ॥
 অসংখ্য যোজনে শাখা প্রশাখা বিস্তার
 ছায়াতে কৈলাস স্নিগ্ধ হয় অনিবার ॥
 নাম তার হয় বট পশু-পক্ষি-শৃগ্ম ।
 দেখিলে জীবের তাহে উপজয় পুণ্য ॥
 যোগ-প্রভাময় তরু মূলদেশে তার ।
 সমাসীন মহেশ্বর অন্তক-আকার ॥
 ভীষণ মূরতি বটে তবু ক্রোধহীন ।
 স্নিগ্ধভাবে উপবিষ্ট বদন মলিন ॥
 সনকাদি করে স্তব গন্ধর্ব্ব কিম্বর ।
 কুবের পূজয়ে তায় শব্দ হর হর ॥
 ললাটে দীপিছে চন্দ্র শারদ আকাশে ।
 কিন্তু ম্লান বোধ হয় সতীর বিনাশে ॥
 তপস্বীর সম বেশ মহাব্রত-ধারী ।
 সকল-ঐশ্বর্য্যময় দেখিতে ভিখারী ॥
 ঋষিশ্রেষ্ঠ সে নারদ সম্মুখে তাঁহার ।
 জিজ্ঞাসেন ব্রহ্মজ্ঞান বিবিধ প্রকার ॥
 ব্রহ্মের মহিমা হর প্রকাশেন স্থখে ।
 তাহাতে বিস্মৃত তাই রন সতীশোকে ॥
 অপরূপ ব্রহ্ম-বাণী নারদ শ্রুতি ।
 শিবের নিকটে বসি শুনেন সম্প্রতি ॥
 এ ভাবে হেরিয়া তবে কমল-আসন ।
 দেবগণ সহ মিলি বন্দিল চরণ ॥
 যত্নপি সবার শ্রেষ্ঠ উঠিয়া সত্তর ।
 ব্রহ্মারে করেন নতি স্থখে দিগম্বর ॥
 সহসা দেবতা সহ দেব পদাঘোনি ।
 কৈলাস ভুবনে হ'ল উদয় যেমনি ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া যত মুন সিদ্ধগণ ।
 সকলে বন্দিল স্থখে ব্রহ্মার চরণ ॥
 শ্রেষ্ঠ হ'য়ে নিজে হর নমে প্রজাপতি ।
 এই হেতু কন ব্রহ্মা মহেশ্বর প্রতি ॥
 প্রকৃতি বিশ্বের ঘোনি জানি ভগবান্ ।
 পুরুষ তাহার বীজ জ্ঞানের প্রধান ॥

আপনি হয়েন প্রভু সবার কারণ ।
 আপনিই বেদ-বিধি পরব্রহ্ম জন ॥
 আপনি করেন সৃষ্টি পালন সংহার ।
 আপনিই দেন শিক্ষা যজ্ঞের আচার ॥
 আপনিই ব্রত মন্ত্র হোম অনুষ্ঠান ।
 আপনিই ভক্তি মুক্তি স্বর্গের নিদান ॥
 এক কথা তব প্রতি মম মহেশ্বর ।
 অনুগ্রহে শুন দেব হ'য়ে কৃপাপর ॥
 মায়াতে জন্মায় বুদ্ধি নানা মায়াপর ।
 ইহাই হরির লীলা সবার গোচর ॥
 মায়ায় মোহিত হ'য়ে সংসার মাঝারে ।
 ভেদদর্শী হয় যারা বুদ্ধি অনুসারে ॥
 সাধুগণ তাহাদের নাহি ধরে দোষ ।
 নিজ গুণে ক্ষমা করে নাহি করে রোষ ॥
 কুপথিক হয় দেব দক্ষ প্রজাপতি ।
 কেমনে তোমার তত্ত্ব জানিবে দুর্মতি ॥
 আপনিই ফলদাতা হ'য়ে যজ্ঞেশ্বর ।
 না বুঝি করিল কার্য্য সেই দক্ষবর ॥
 আপনারে নাহি জানি নাহি দিল অংশ ।
 সেই হেতু যজ্ঞ তার করিলেন ধ্বংস ॥
 যজ্ঞ সহ প্রজাপতি হইল বিনাশ ।
 ভগ ভৃগু পৃষা আদি দেব অঙ্গনাশ ॥

সভাতে আছিল যত দেব মুনিগণ ।
 তব অনুচর সবে করিল পীড়ন ॥
 দক্ষ-নাশে যজ্ঞ-নাশ শুন পশুপতি ।
 কার্য্য-নাশে ধর্ম্মনাশ তাহাতে সম্প্রতি ॥
 অতএব কর কৃপা হে প্রভু শঙ্কর ।
 যজ্ঞ সাস কর গিয়া হ'য়ে যজ্ঞেশ্বর ॥
 কৃপা করি দাও দেব দক্ষের জীবন ।
 পৃষাদেবে দাও দেব তাহার দশন ॥
 ভগদেবে দাও নাথ যুগল নয়ন ।
 ভৃগুর পুনশ্চ হোক শত্রু স্ত্রশোভন ॥
 অস্ত্র আর শিলাঘাতে দেব মুনিগণ ।
 পাইয়াছে যে আঘাত, হর তপোধন ॥
 অনুগ্রহ কর সবে তুমি কৃপা করি ।
 তা' সবার স্বাস্থ্য পুনঃ আসে যেন ফিরি ॥
 যজ্ঞ অবশেষে যাহা থাকিবে নিশ্চয় ।
 তাহাই তোমার ভাগ শুন মহাশয় ॥
 এবে প্রভু কর তুমি যজ্ঞ সমাপন ।
 অগতির গতি তুমি হে যজ্ঞ-নাশন ॥
 যদি নাহি কৃপা কর নষ্ট ত্রিভুবন ।
 কর ওহে ত্রিপুরারি কৃপা বিতরণ ॥
 কর জুড়ি এত কহি কমল-আসন ।
 হইলেন শির তবে ল'য়ে দেবগণ ॥

অপরে কি ঘটে তাহা শুন হে বিদূর ।

শুনিলে সন্দেহ নাশ হইবে প্রচুর ॥

ইতি ব্রহ্মার নিকট দক্ষ-বিনাশ সংবাদ-প্রদান ও তৎ কর্তৃক শিবের আরাধনা ।

দক্ষযজ্ঞ সমাপন

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদূর সৃজন ।
 যেমতে দক্ষের যজ্ঞ হয় সমাপন ॥
 ব্রহ্মার বচনে ভুঙ্ক হ'য়ে মহেশ্বর ।
 ক্রোধ ত্যাগে হইলেন প্রফুল্ল অন্তর ॥
 আনন্দে মাতিয়া দেব কহিলেন যাহা ।
 স্থান্থির হইল শুনি দেব ঋষি তাহা ॥

যা কহিলে ব্রহ্মা তুমি যুক্তিযুক্ত হয় ।
 যজ্ঞের বিনাশ মোর অভিপ্রায় নয় ॥
 মায়াবশে বিমোহিত হয় যেই জন ।
 তাহাদের দণ্ড আমি দেই বিলক্ষণ ॥
 দক্ষ সহ মায়া-মুগ্ধ ছিল যত জন ।
 করিলাম মাত্র আমি তাদের শাসন ॥

দক্ষ প্রজাপতি পুনঃ লভুক পরাণ ।
 পুনর্ব্বার হোক সেই যজ্ঞ অনুষ্ঠান ॥
 দক্ষের মন্তক দক্ষ দক্ষিণ অগ্নিতে ।
 লভুক ছাগের মুণ্ড আমার বরেতে ॥
 মিত্র দেবতান্ চক্ষু লভিয়া আপনি ।
 দেখুক যজ্ঞাংশ স্বীয় ভগদেব মুনি ॥
 যজ্ঞীয় পিষ্টকভোজী দেব দিনমণি ।
 যজমান দন্তে থাকে এই শাস্ত্র মানি ॥
 যে সব দেবতা যজ্ঞভাগ দিবে মোরে ।
 হুহু অঙ্গ পাবে তারা জানিবে অচিরে ॥
 অশ্বিনীকুমার আর সূর্য্যের কৃপায় ।
 অবশ্য ঋত্বিকগণ হস্ত বাহু পায় ॥
 ছাগের লইয়া শাস্ত্র ভুণ্ড তপোধন ।
 আমার আজ্ঞায় শাস্ত্র করুক যোজন ॥
 সকলেই যজ্ঞ-ভাগ করুক গ্রহণ ।
 অবশেষে লব ভাগ শুন দিয়া মন ॥
 এত বলি আশুতোষ ল'য়ে অনুচর ।
 সর্ব্ব অনুরোধে যান যজ্ঞের ভিতর ॥
 যজ্ঞস্থলে গিয়া হর রাখিলেন পণ ।
 সকলে সবার অঙ্গ করেন যোজন ॥
 ছাগমুণ্ড লাভ করে দক্ষ মহাশয় ।
 এতক্ষণে হ'ল তার চৈতন্য উদয় ॥
 গাত্রোত্থান করি দক্ষ হেরিলেন হর ।
 শাস্ত্রমনে দেখিলেন তনু দিগম্বর ॥
 সতী-দুঃখে দুঃখী সেই দেব মহেশ্বর ।
 তথাপি হইয়া তুষ্ট দেন সবে বর ॥
 মহাদেবে হেরি দক্ষ করিল ক্রন্দন ।
 তনয়ার মুখচন্দ্র হইল স্মরণ ॥
 দক্ষ রাজা ছিল পাপে কলুষিত অতি ।
 শিবেরে হেরিয়া শুদ্ধ হ'ল তার মতি ॥
 অনুক্ষণ কাঁদি তবে দক্ষ অতঃপর ।
 করষোড়ে মহাদেবে কহিলা সত্ত্বর ॥
 না বুঝিয়া নিন্দিতোমা যুটমতি আমি ।
 নিজজন বলি মোরে দণ্ড দিলে তুমি ॥

ব্রহ্মা-বিষ্ণু-রূপে তুমি হও একজন ।
 এতক্ষণে জানিলাম তাহা বিলক্ষণ ॥
 অপরাধ করি হেন হ'য়ে হীনমতি ।
 করিলাম আমি হেন পাপ-কর্ম্ম অতি ॥
 দয়াল বলিয়া তুমি করি দয়া দান ।
 উদ্ধারিলে অধমেরে দিয়া দেহে প্রাণ ॥
 আশুতোষ নাম তব হইল সফল ।
 আর কি বলিব তোমা নাহি মম বল ॥
 বেদ রক্ষা লাগি ব্রহ্মা স্বজিল ব্রাহ্মণ ।
 আপনি করিছ তার সর্ব্বদা রক্ষণ ॥
 ধন্য ধন্য তুমি দেব সকলের সার ।
 করিলাম প্রাণ ভরি পদে নমস্কার ॥
 হেনমতে দক্ষ করি গিরিশে স্তবন ।
 আজ্ঞা ল'য়ে যজ্ঞ পুনঃ করে আরম্ভণ ॥
 পুরোহিত হরি নামে দিলেন আহুতি ।
 আসিলেন ত্বরা তথা গোলোকের পতি ॥
 দশদিক উজলিয়া গরুড়-বাহন ।
 আসিলেন বিষ্ণুরূপে প্রভু নারায়ণ ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম করেতে শোভন ।
 ভক্ত জনের সদা হৃদয়রঞ্জন ॥
 বক্ষঃস্থলে বনমালা লক্ষ্মী বামে বসি ।
 মন্দ মন্দ হাসি মুখে পূর্ণিমার শশী ॥
 বিষ্ণুরে হেরিয়া সবে করিয়া উত্থান ।
 কায়মনে পাণ্ড অর্ঘ্য করে সবে দান ॥
 রূপে উজ্জলিল সব যজ্ঞের আগার ।
 সকলে প্রণাম করে পদে বার বার ॥
 যজ্ঞকর্তা দক্ষ ল'য়ে পূজা উপহার ।
 বিষ্ণুর সমীপে যান অগ্রেতে সবার ॥
 শাস্ত্ররূপে ডুলি দক্ষ কহেন বচন ।
 সৃষ্টি স্থিতি বিলয়ের তুমিই কারণ ॥
 চিন্ময় তোমার রূপ অতি অপরূপ ।
 গুণাতীত তুমি দেব আনন্দ স্বরূপ ॥
 মায়াতে অশুদ্ধ তুমি শুদ্ধ স্বরূপেতে ।
 কি বুঝিব তব লীলা প্রণাম পদেতে ॥

এত বলি দক্ষ পূজি হরির চরণ ।
 যথাস্থানে করিলেন আসন গ্রহণ ॥
 পার্শ্বে বেষ্টিত যেই দেব নারায়ণ ।
 লইলেন দক্ষরাজা তাঁহার শরণ ॥
 করিলেন স্তবস্তুতি যতেক বিধানে ।
 একচিত্তে ভক্তিসুত্ন ঈর্ষ্যাহীন মনে ॥
 পুরোহিত পরে উঠি ল'য়ে পূজাচার ।
 মুখে হরি হরি ধ্বনি প্রণাম আকার ॥
 হরির হেরিয়া রূপ স্নহ সবে হয় ।
 আপনার মনোগত বাণী প্রকাশয় ॥
 ধন্য ধন্য তুমি দেব সবার কারণ ।
 অভয় মোদের দাও হে মধুসূদন ॥
 নন্দীর শাপেতে বুদ্ধি কশ্মে হয় রত ।
 না পারি জানিতে তোমা পূজি অবিরত ॥
 কৃপা করি আমাদের দাও হেন বর ।
 পরিশুদ্ধ হয় যাহে মোদের অন্তর ॥
 কশ্মেতে যাহাতে পাই তোমার চরণ ।
 দাও দৌনে হেন বর দেব নারায়ণ ॥
 এত বলি স্থির হন পূজিয়া চরণ ।
 হরিরে পূজিতে পরে যায় সভাজন ॥
 মনোমত পূজা ল'য়ে যত সভাজন ।
 হরির সমীপে কহে মনের বচন ॥
 তুমি হরি সর্বশ্রেষ্ঠ সবার আশ্রয় ।
 কিবা সাধ্য তব মূর্তি দেখিবে হৃদয় ॥
 ক্লেশাগার এ সংসার দুর্গম নিশ্চয় ।
 কৃষ্ণদর্পরূপে যম তাহাতেই রয় ॥
 সুখ দুঃখ কালে কালে তাহাতে প্রকাশ ।
 মায়ারীচিকা নাথ তাহাতে আভাষ ॥
 শোকরূপ দাবানল দহে নিরন্তর ।
 কামবণ মহাপীড়া তাহাতে গোচর ॥
 এ হেন সংসারে জন্ম ল'য়ে জীবগণ ।
 কেমনে পাইবে তব যুগল চরণ ॥
 কৃপা করি দয়াময় করহ উপায় ।
 সংসারের মায়ারীচিকা জীবে যাহে পায় ॥

এত কহি স্থির হন যত সভাজন ।
 হরিপূজা লাগি রুদ্ধ করেন গমন ॥
 করযোড়ে হর কন শ্রীহরির প্রতি ।
 বরদ তোমার নাম বৈকুণ্ঠের পতি ॥
 চতুর্ভুজ ফল মাত্র যুগল চরণ ।
 যার লাগি মূনি করে তপ আচরণ ॥
 এত জানি আমি দেব চরণের প্রতি ।
 উন্নত ভাবেতে মগ্ন রাখিয়াছি মতি ॥
 অজ্ঞ লোক নাহি বুঝি আমার অন্তর ।
 সদর্পে সর্বত্র বলে হীনাচার হর ॥
 তাহাতে না হয় যেন ক্রোধের উদয় ।
 কর দেব এই কৃপা আমাতে নিশ্চয় ॥
 এত বলি হরি পূজি স্তব্ধ হন হর ।
 অপরে করেন পূজা ঋষি ভৃগুবর ॥
 কি কহিব নাহি জানি কহিতে বচন
 মায়ারীচিকা তুমি কর নারায়ণ ॥
 যেই মায়ামতে তত্ত্বজ্ঞানের বিনাশ ।
 তাহাতেই নাহি পাই তোমার প্রকাশ ॥
 যাহে মায়ামুক্ত হ'য়ে ওহে নারায়ণ ।
 বর দাও যেন তোমা পাই দরশন ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠ তুমি হও সর্বধাম ।
 করিলাম কায়মনে চরণে প্রণাম ॥
 এত বলি ভৃগু তবে হইলেন স্থির ।
 শ্রীহরির পদ পূজা করে ব্রহ্মা ধীর ॥
 ইন্দ্রিয়ের অগোচর তুমি নারায়ণ ।
 ইন্দ্রিয়ে না হয় কভু তব দরশন ॥
 ইন্দ্রিয়েতে লাভ মাত্র বস্তু মায়াময় ।
 মায়ার অতীত তুমি হও সুনিশ্চয় ॥
 জ্ঞানের আশ্রয় তুমি করিয়াছ দান ।
 পদার্থ ইন্দ্রিয় মাত্র তোমার প্রদান ॥
 হেন বোধ যবে হবে মুক্ত জীবগণ ।
 নচেৎ কেমনে তব হবে দরশন ॥
 এত বলি ব্রহ্মা তবে হইলেন স্থির ।
 তবে পূজা লাগি ইন্দ্র হইলেন বাহির ॥

অচ্যুত তোমার নাম তুমি নারায়ণ ।
 জ্ঞান-নেত্র মাত্রে পায় তব দরশন ॥
 বিশ্বের কারণ তুমি ওহে দয়াময় ।
 তোমা হ'তে হয় এই বিশ্বের উদয় ॥
 মনোহর মূর্তি তব ওহে বিশ্বভূপ ।
 নয়ন মনের সদা আনন্দস্বরূপ ॥
 আনন্দরূপেতে তুমি সদা বর্তমান ।
 অম্বর-বিনাশে হস্ত তোমাতে প্রমাণ ॥
 হীরকে খচিত অলঙ্কার বিদ্যমান ।
 তাহাতে শোভিত অস্ত্র অতি খরশাণ ॥
 কে বুঝিবে তব মায়া মায়ার ঈশ্বর ।
 করিহু প্রণাম হ'য়ে একান্ত অন্তর ॥
 ক্রমে বিষ্ণু-পূজা করি যত দেবগণ ।
 লইলেন একে একে আপন আসন ॥
 তবে উঠিলেন যত ঋষিপত্নীগণ ।
 সুগন্ধি স্তমাল্য হাতে রূপেতে তপন ॥
 ইচ্ছামত পূজি সবে বিষ্ণুর চরণ ।
 কাহিতে লাগিল মুছ মধুর বচন ॥
 পদ্মনাভ তব নাম তুমি যজ্ঞময় ।
 তব পূজা লাগি যজ্ঞ ব্রহ্ম-সৃষ্টি হয় ॥
 সেই যজ্ঞ আশুতোষ করিলা বিনাশ ।
 দক্ষের উপরে করি কোপের প্রকাশ ॥
 কর কৃপা তুমি দেব মেলিয়া নয়ন ।
 হউক পুনশ্চ সেই যজ্ঞ সমাপন ॥
 এত কহি প্রণমিয়া সকলে চলিল ।
 অপর যতেক ঋষি ক্রমেতে উঠিল ॥
 দেখিতে পরম শাস্ত্র উগ্র তপঃ অতি ।
 করযোড়ে ভক্তিভরে কহে বিষ্ণু প্রীতি ॥
 অদ্বুত চরিত্র তব কহনে না যায় ।
 বিজ্ঞানে নাহিক স্থির করিল তাহায় ॥
 আপনিই কর কার্য্য কিন্তু সঙ্গহীন ।
 কৰ্ম্মমাঝে লিপ্ত নাহি হও কোন দিন ॥
 যে লক্ষ্মীর লাগি জীব করিছে সাধন ।
 সেই লক্ষ্মী সেবে প্রভু তোমার চরণ ॥

তথাপি আসক্ত তাহে নহ নারায়ণ ।
 ইহাপেক্ষা অসঙ্গের কি উদাহরণ ॥
 এত কহি স্তব্ধ হন যত ঋষি জন ।
 পূজার্থে উঠেন তবে যত সিদ্ধগণ ॥
 করযোড়ে কহে তবে নারায়ণ প্রীতি !
 রহে যেন তব পদে আমাদের মতি ॥
 মন-রূপ হস্তী আছে দুর্গম কাননে ।
 সহিছে সে নানা ক্লেশ দাবাগ্নি-দহনে ॥
 তব কথাযুত-নদী বহিছে যথায় ।
 তথা যেন মন-হস্তী শাস্ত হ'তে পায় ॥
 অতি শাস্তিগম্যী নদী অমৃতের সার ।
 ডুবিলে সকল ক্লেশ দূর হয় তার ॥
 ব্রহ্মের সাহিত হয় তবে ত মিলন ।
 চিরতরে ছিন্ন হয় এ ভব-বন্ধন ॥
 এত কহি সিদ্ধগণ হইলেন স্থির ।
 পূজিতে হরিরে হন প্রসূতি বাহির ॥
 মমুর কুমারী হয় প্রসূত স্তনদ্রী ।
 দক্ষ-প্রিয়তমা পত্নী ধনের ঈশ্বরী ॥
 যথাবিধি করি পূজা বিষ্ণুর চরণ ।
 কাহিতে লাগিল মুছ মধুর বচন ॥
 নাম তব শ্রীনিবাস করি নমস্কার ।
 লক্ষ্মীর সমান ভাব আমা সবাচার ॥
 এই কৃপা কর প্রভু আমাদের প্রীতি ।
 তব পদে রহে যেন আমাদের মতি ॥
 তুমি বিনা যজ্ঞ হয় কবন্ধ আকার ।
 বিকৃত যাহার অঙ্গ শির নাই যার ॥
 হেন যজ্ঞে হইয়াছে তব আগমন ।
 শাস্তি যেন পায় মম সতীহারী মন ॥
 এতেক বলিয়া সতী করিয়া ক্রন্দন ।
 প্রণমিয়া নারায়ণে করেন গমন ॥
 তবেতে করেন স্তব লোকপালগণ ।
 আপন জ্ঞানেতে সব করহে দর্শন ॥
 তোমাতে জানিতে কভু না পারি আমরা ।
 যাহা জানি সেই সব তব মায়া-ঘেরা ॥

এত বলি লোকপাল করিল প্রণতি ।
 যোগেশ্বরগণ বলে অতি হৃষ্টমতি ॥
 জীব থেকে প্রিয় তব কেহ নাহি হয় ।
 এই ভাবি আমি সবে দাও হে আশ্রয় ॥
 কৰ্ম্ম-অনুসারে ভাগ কর জীবগণে ।
 আবার নিবৃত্ত কর তব প্রয়োজনে ॥
 নমস্কার করি প্রভু হরি নারায়ণ ।
 শব্দব্রহ্ম এইবার বলিল বচন ॥
 বেদ-ব্রহ্মা-প্রবর্তক তুমি মহাশয় ।
 কেহ না তোমারে চিনে জানি যে নিশ্চয় ॥
 অগ্নি বলে তব তেজে হই প্রজ্জ্বলিত ।
 পঞ্চযজ্ঞে পঞ্চযজ্ঞে তুমিই পূজিত ॥
 দেবগণ বলে প্রভু সৃষ্টির কারণ ।
 অনাদি পুরুষ তুমি করহে রক্ষণ ॥
 গন্ধৰ্ব্ব অঙ্গরা যত বলে ভক্তি করি ।
 ব্রহ্মা ইন্দ্র রুদ্র আদি তব অংশ হরি ॥
 বিষ্ণুধরগণ ভজে আপনার মনে ।
 আশ্রয় কামনা করে হরির চরণে ॥
 ব্রাহ্মণ যতেক ছিল হরি স্তব করে ।
 যজ্ঞ হবি অগ্নিমন্ত্র তব রূপ ধরে ॥
 সমিধ্ সদৃশ যজ্ঞ-পাত্র আদি যত ।
 দেবতা ঋত্বিক স্ববা সোম পশু ঘৃত ॥
 যজ্ঞমান পত্নী তার রূপ আপনার ।
 তোমারেই মোরা প্রভু করি নমস্কার ॥
 যত জন দক্ষযজ্ঞে ছিল উপস্থিত ।
 সকলে পূজিল কিছু করিয়া বিহিত ॥
 এইভাবে সবে যদি করে উপাসন ।
 ধীরে ধীরে ভগবান্ বলিল বচন ॥
 অপূৰ্ব্ব এ কথা তবে শুনহ বিচুর ।
 শুনিলে হৃদয়ে প্রেম হইবে প্রচুর ॥
 এ দিকে সে দক্ষ বীর ল'য়ে অনুমতি ।
 আসক্ত হইল পুনঃ পূৰ্ব্ব যজ্ঞ প্রতি ॥
 যজ্ঞকার্য্য সমাপিয়া এক ভাগ ল'য়ে ।
 বিষ্ণুরে করেন দান প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥

যজ্ঞভাগ ল'য়ে বিষ্ণু হরিষ অন্তরে ।
 কহিলেন দক্ষ প্রতি স্তম্ভুর স্বরে ॥
 বড় প্রীত হইলাম ব্রহ্মার তনয় ।
 উপযুক্ত এই কৰ্ম্ম এতক্ষণে হয় ॥
 শুন কিছু উপদেশ করিব হে দান ।
 বুঝিলে পাইবে শাস্তি তব দক্ষ প্রাণ ॥
 জগৎ-কারণ আমি আত্মা ও ঈশ্বর ।
 ভেদশূন্য সাক্ষিরূপে সৰ্ব্বত্র গোচর ॥
 আমি ব্রহ্মা আমি শিব নাহি অত্মজন ।
 আমিই মায়াতে করি বিশ্বের সৃজন ॥
 এই বিশ্ব ধ্বংস সৃষ্টি করিতে পালন ।
 গুণ-ভেদে তিন নাম করি হে ধারণ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এক জ্ঞানবান্ ।
 এই তত্ত্ব যেই জানে সেই ভগবান্ ॥
 ভেদ-দৃষ্টি করে সদা জ্ঞানহীন জন ।
 ঈশ্বরের তত্ত্ব তার নাহি নিরূপণ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর তিনে ভেদ নাই ।
 বিভিন্ন এ তিন নামে আছি সৰ্ব্বদাই ॥
 যেই করে আমাদের সদা এক জ্ঞান ।
 সেই করে শাস্তি লাভ সৰ্ব্বত্র প্রমাণ ॥
 অতএব হেন বুঝ করিবে যতন ।
 তাহাতে পাইবে মম ত্রিরূপ-দর্শন ॥
 এত বলি আশ্বাসিয়া শ্রীমধুসূদন ।
 গরুড়-বাহনে ত্বর করেন গমন ॥
 বিষ্ণুরে বিদায় দিয়া দক্ষ মহাশয় ।
 মায়া বিনাশনে সব একদৃষ্ট হয় ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে করিয়া পূজন ।
 দিলেন যজ্ঞের ভাগ যাঁহার যেমন ॥
 অবশেষে মহাদেবে করিয়া আদর ।
 দিলেন তাঁহার ভাগ হইয়া সত্বর ॥
 দ্বিজ আদি আর যত ছিল সভাজন ।
 সবারে করেন দক্ষ ক্রমেতে পূজন ॥
 এমতে পাইয়া সবে পরম সান্ত্বন ।
 নিজ নিজ স্থানে সবে করেন গমন ॥

এমতে হইল দক্ষযজ্ঞ সমাপন ।
 ছাগযুগ্ন মাত্র পান ব্রহ্মার নন্দন ॥
 মৈত্রেয় কহিলা শুন বিদুর স্তজন ।
 কিবা করিলেন সতী লভিয়া মরণ ॥
 যজ্ঞে দেহ ত্যজি সতী গিয়া হিমালয় ।
 ধার্মিক হেরিয়া তাঁরে করেন আশ্রয় ॥
 আছিল যেনকা নামে কামিনী তাঁহার ।
 তাঁর গর্ভে সতী পান নূতন আকার ॥
 জন্মিয়া তথায় সতী পাইয়া যৌবন ।
 পুনঃ করিলেন হরে পতিত্বে বরণ ॥

অতি অপরূপ এই যজ্ঞ-নাশ-বাণী ।
 শুনিলে বিদুর কুপা পায় যত প্রাণী ॥
 বৃহস্পতি-প্রিয়-শিষ্য উদ্ধব স্তজন ।
 করিলাম তাঁর কাছে এ কথা শ্রবণ ॥
 যেই শুনে এই কথা হ'য়ে অবহিত ।
 দিব্য জ্ঞান জন্মে তার কহিনু নিশ্চিত ॥
 অপর শুনহ তবে বিদুর স্তজন ।
 যেমতে অধর্ম হয় বিশ্বে প্রকাশন ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে ঘুচিয়া যায় যত পাপাচার ॥

ইতি দক্ষযজ্ঞ সমাপন ।

চতুর্থ অধ্যায়

অধর্মের বংশবিবরণ

সূত কহে শুন শুন ওহে মুনীগণ ।
 অপরূপ ভাগবত শ্রবকের বচন ॥
 শুক কহিলেন তবে পরীক্ষিৎ প্রতি ।
 শুনহ মৈত্রেয়-বাণী পাণ্ডব-সন্ততি ॥
 কহিলেন মৈত্র তবে বিদুরে সন্তুষ্টি ।
 শুন অধর্মের বংশ কহিব প্রকাশি ॥
 অধর্মেরই পুণ্যনাশ কহে সর্বজন ।
 সেই অমঙ্গল-বংশ করিব কীর্তন ॥
 অনেক হইল সেই ব্রহ্মার নন্দন ।
 কর্দ্দম ও দক্ষ আর গনু মহাজন ॥
 একে একে ইহাদের বংশের বিস্তার ।
 কহিলাম তব চাঁই করিয়া বিচার ॥
 সনকাদি ঋষি আর ব্রহ্মার কুমার ।
 না হইল গৃহী তারা যোগীর আকার ॥
 নারদ অরুণি হংস ঋভু আর যতি ।
 উর্দ্ধরেতা ইহারাও ব্রহ্মার সন্ততি ॥

গৃহস্থ-আশ্রমে কভু মন নাহি হয় ।
 এই হেতু বংশহীন জানিবে নিশ্চয় ॥
 আর এক হয় বাছা ব্রহ্মার তনয় ।
 অধর্ম তাহার নাম ব্যাপ্ত বিশ্বময় ॥
 অধর্ম করিল বিভা মিথ্যা নামে নারী ।
 কহিব তাহার বংশ এক্ষণে বিচারি ॥
 দম্ব নামে এক পুত্র হইল তাহার ।
 কণ্ঠা এক জন্মে পরে মায়া নাম তার ॥
 নিধাতি নামেতে ছিল এক মহাজন ।
 মায়া দম্বের সেই জন করেন পালন ॥
 দম্ব আর মায়া দৌহে হ'ল পরিণয় ।
 এক পুত্র এক কণ্ঠা তাহাদের হয় ॥
 লোভ নামে পুত্র আর শঠতা কুমারী ।
 উদরে ধরিল সেই মায়া নামে নারী ॥
 লোভ ও শঠতা মাঝে হয় পরিণয় ।
 ক্রোধ হিংসা নামে পুত্র কণ্ঠা তাহে হয় ॥

উহাদের সহযোগে জন্মিল কুমার ।
কলিই তাহার নাম জগতে প্রচার ॥
দুরুক্তি নামেতে কণ্ঠা হিংসার হইল ।
কলি সহোদরা ভগ্নী বিবাহ করিল ॥
কলি ও দুরুক্তি দু'য়ে জন্মায় সম্ভান ।
ভীতি কণ্ঠা পুত্র যুত্যা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
তাহাদের সহযোগে জন্মিল সম্ভান ।
নরক নামেতে পুত্র অতি বলবান্ ॥
যাতনা নামেতে কণ্ঠা পরেতে জন্মায় ।
নরক রমণীরূপে বিবাহিল তায় ॥

এমতে হইল এই বংশের বিস্তার ।
প্রলয়ের হেতু ব'লে করিবে বিচার ॥
অধর্মের জ্ঞান হ'তে ধর্মজ্ঞান হয় ।
পুণ্যের কারণ উহা জানিবে নিশ্চয় ॥
সেই হেতু এই বংশ করিলে শ্রবণ ।
আত্মমল দূর হয় লভে পুণ্যধন ॥
তিনবার শুনি এই অধর্ম-কাহিনী ।
সর্বপাপ যাবে দূরে জানিবে আপনি ॥
অপরে শুনহ বাছা করিব বর্ণন ।
মমুর পুত্রের বংশ অপূর্ব কথন ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে, শুনালে, নাশ হবে পাপভার ॥

ইতি অধর্মের বংশবিবরণঃ ।

ধ্রুব ও নারদ সংবাদ

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর সূজন ।
অপরূপ কথা সাধু ধ্রুব-বিবরণ ॥
ব্রহ্মার তনয় মমু সর্ব-শ্রেষ্ঠ জন ।
আছিল তাঁহার বংশ যুগল নন্দন ॥
কনিষ্ঠ উত্তানপাদ জ্যেষ্ঠ প্রিয়ব্রত ।
জ্ঞানে গুণে উভয়েই জগতে বিখ্যাত ॥
উভয়ে হইয়া রাজা করেন শাসন ।
একচ্ছত্র রূপে করে মেদিনী পালন ॥
অতি উগ্রতেজা রাজা অতি বলবান্ ।
দেখিতে সুন্দর অতি নীতিতে বিদ্বান্ ॥
উত্তানপাদের ছিল পত্নী দুইজন ।
সুরূচি সুনীতি নাম শাস্ত্রেতে গণন ॥
সুরূচি কনিষ্ঠা হয় প্রেমসী রাজার ।
সুনীতি অপ্রিয়া হন ভাগ্যদোষে তাঁর ॥
উভয়ের পুত্রলাভ হয় সময়েতে ।
সমরূপবান্ দোহে মণ্ডিত গুণেতে ॥
সুরূচির ভুষ্টি সদা চাহে নৃপবর ।
সেই লাগি যত্ন তার তনয় উপর ॥

উত্তম নামেতে হয় সুরূচি-কুমার ।
সুনীতির পুত্র ধ্রুব অপ্রিয় রাজার ॥
অতীব বালক দোহে রাজার কুমার ।
নাহি ভেদাভেদ জ্ঞান এক ব্যবহার ॥
একদা উভয়ে গেল নিকটে পিতার ।
উত্তমে করেন পিতা ভাল ব্যবহার ॥
অঙ্কেতে লয়েন তারে করিয়া যতন ।
ঘন ঘন মুখে তার করেন চুম্বন ॥
সম্মুখে আছিল ধ্রুব অতি শিশুমতি ।
উঠিতে তাঁহার কোলে ধায় পিতা প্রীতি ॥
সুরূচি দেখিয়া তাহা করে নিবারণ ।
রাজাও না করে তায় ক্রোড়েতে ধারণ ॥
একে ত সপত্নী হয় সুরূচি সুন্দরী ।
হিংসায় অস্তুর তার সদা আছে ভরি ॥
ধ্রুবের প্রয়াস দেখি হাসিয়া তখন ।
কহিতে লাগিল তাহে নানা কুবচন ॥
আমার তনয় নও সুনীতি-তনয় ।
কি লাগিয়া রাজ-কোল তব ইচ্ছা হয় ॥

আমি হই প্রিয়তমা মহিষী রাজার ।
 আদর করেন রাজা তনয়ে আমার ॥
 কোন্ ভাগ্যে পাবে তুমি রাজার আদর ।
 সপত্নীর পুত্র হ'য়ে আশ্পর্কি বিস্তর ॥
 যদি ইচ্ছা কর ধ্রুব রাজ-সিংহাসন ।
 অথবা রাজার কোল করহ কামন ॥
 বনে গিয়া কর তথা হরি উপাসন ।
 যাহাতে আমার গর্ভে হবে উৎপাদন ॥
 নচেৎ কি সাধ্য তুমি পাবে রাজ্যভার ।
 ছাড়ি আশা চলি যাও কহিনু এবার ॥
 বিমাতার কথা শুনি ধ্রুব শিশুমতি ।
 হৃদয়ে পাইল ব্যথা দুঃখে মগ্ন অতি ॥
 ত্বরায় আসিয়া নিজ জননী-সদন ।
 মুখে তার হাসি নাই বিষন্ন বদন ॥
 অভিমানে রহে মন অধর কম্পন ।
 সজল নয়ন আর মলিন বদন ॥
 ঘন ঘন ফেলে শ্বাস অতি অভিমানে ।
 পিতৃস্নেহহীন ধ্রুব মাতৃসম্বন্ধানে ॥
 তনয়ে হেরিয়া তবে স্ত্রীশ্রী হৃদয়ী ।
 লইলেন নিজ বক্ষে অতি ত্বর করি ॥
 চুম্বিতে ঘাইয়া নিজ পুত্রের বদন ।
 বিষাদিত তনয়েরে করে নিরীক্ষণ ॥
 তনয়ে জিজ্ঞাসে তবে দুঃখ কি কারণ ।
 জননীয়ে কহে ধ্রুব পূর্বের ঘটন ॥
 সপত্নীর কথা শুনি স্ত্রীশ্রী হৃদয়ী ।
 বিষাদে হয়েন মগ্ন নিজ ভাগ্য স্মরি ॥
 দাবানলে দগ্ধ যথা হয় লতাকুল ।
 অন্তরদহনে তথা হইল আকুল ॥
 ধৈর্য্য নাহি মানে ছদে করি উচ্চরব ।
 কাঁদিল স্ত্রীশ্রী সতী বৃথাই বিভব ॥
 নয়নে বহিল ধারা ঘন বহে শ্বাস ।
 কহিলেন পুত্রে তবে অতি গূঢ় ভাষ ॥
 ত্যজ দুঃখ বাপ তুমি কি দোষ তোমার ।
 ভাগ্যদোষে জন্মিয়াছ গর্ভেতে আমার ॥

রাজার মহিষী আমি তুমিও কুমার ।
 আমাদের এত দুঃখ লীলা বিধাতার ॥
 সত্য যাহা বলিলেন স্মৃতিচি বিমাতা ।
 আমারে মানিতে লজ্জা পান তব পিতা ॥
 দুর্ভাগা আমার গর্ভে লইলে জনম ।
 বর্জিত আমার স্ত্রুগে যেমন করম ॥
 বিমাতার প্রতি ক্রোধ না আনিবে মনে ।
 যাইবে সকল কষ্ট হরি-আরাধনে ॥
 কর বাছা শ্রীহরির চরণ পূজন ।
 পরজন্মে পাবে তুমি জনম রতন ॥
 স্মৃতিচি-সমান গর্ভে জনম হইবে ।
 রাজপদ শ্রীহরির কৃপায় লভিবে ॥
 কমল-নয়ন যিনি ভকতবৎসল ।
 পূজিলে তাঁহারে লাভ হয় সর্বফল ॥
 তোমাদের পিতামহ মনু ভগবান ।
 স্মৃতিচি যজ্ঞে করে যাহারে আহ্বান ॥
 ব্রহ্মা লক্ষ্মী আদি পূজে যাহার চরণ ।
 কর পূজা তুমি বাপ সেই নারায়ণ ॥
 ঘূচিবে তোমার দুঃখ হবে নরপতি ।
 ত্যজ দুঃখ হ'য়ে পুত্র দুঃখিনী-সমুত্তি ॥
 মাতার বচন শুনি সে ধ্রুব কুমার ।
 বদন ভূষণ ত্যজি ধরেন বিকার ॥
 নারায়ণে হেন গুণ করিয়া শ্রবণ ।
 হরি লাগি ত্যজিলেন রাজগৃহ-ধন ॥
 পুত্রে লাগি মাতা তাঁর করিল জন্মন ।
 কেহ করিবারে নায়ে ধ্রুবে আনয়ন ॥
 এদিকে নারদ ঋষি ভকত প্রধান ।
 বীণায়ন্ত্রে গায় সদা হরিগুণ গান ॥
 ধ্রুকের বৈরাগ্য হেরি হ'য়ে চমকিত
 আসেন সমীপে তাঁর বীণার সহিত ।
 হেরিয়া ক্ষত্ৰিয়তেজ বিষয় তাঁহার
 বালকে না ময় কভু বাক্য বিমাতার ॥
 আশীর্বাদ করি ঋষি কহেন বচন ।
 কোথা যাও ত্যজি বাছা নিজ গৃহ-ধন ॥

বয়সে শৈশব তব কিবা অভিমান ;
 কিসে অপমান তব কিসে বা সম্মান ॥
 সুখদুঃখ-স্মৃতিগত এ হেন সংসার ।
 মোহবশে অসন্তোষ হয় সবা কার ॥
 যেরূপ যে কর্ম করে পায় সেই ফল ।
 সুখ দুঃখ বীজ কর্ম হয় অবিরল ॥
 যার লাগি করিয়াছ বৈরাগ্য ধারণ ।
 অসাধ্য সে বস্তু বাছা করিতে সাধন ॥
 তীত্রযোগে দেখে যারে মহামুনিগণে ।
 শিশু হ'য়ে তাঁর দেখা পাইবে কেমনে ॥
 বয়স বাড়ুক পরে করিও সাধন ।
 এক্ষণে নারিবে তারে করিতে দর্শন ॥
 সুখ-দুঃখ-ফলাফল হয় এ সংসারে ।
 বিধির ঘটনা ইহা ঘটে বারে বারে ॥
 যেই ব্যক্তি পারে ছুই করিতে সহন ।
 অবশ্য সে পাইবেক মহামুক্তি-ধন ॥
 ত্যজ হেন মহা আশা শৈশবে কুমার ।
 শুনহ উচিত বাছা বচন আমার ॥
 সংসারে থাকিয়া কর সুখেতে সংসার ।
 অভিমান ত্যাগ কর পুণ্য ব্যবহার ॥
 মুনিগণ জন্ম জন্ম ভক্তিরূপ হ'য়ে ।
 যাহারে না পায় কভু আপনার হিয়ে ॥
 সহজ কভু ত নয় তাহার দর্শন ।
 অতএব কেন কষ্ট কর অকারণ ॥
 মায়াতে করিয়া দূর গুরুজনে মান ।
 সুখে দুঃখে যুদ্ধ নহে থাকিবে সমান ॥
 সমানের সঙ্গে ভূমি করিবে মিতালি ।
 আনন্দে রাখিবে মনে সেই বনমালী ॥
 এইমতে এ সংসার করি সমাপন ।
 বার্ক্য বয়স যবে হবে আগমন ॥
 তখন হইও বৎস বিরক্ত বিষয়ে ।
 তপস্তা করিও তবে একচিত্ত হ'য়ে ॥
 এত কহি হইলেন নারদ সুস্থির ।
 বলিলেন ধ্রুব তবে বচন গভীর ॥

যা কহিলে সত্য ভূমি ঋষি মহাশয় ।
 সর্বজ্ঞ জগতে ভূমি ব্রহ্মার তনয় ॥
 বিমাতার বাক্যবাণে দহিতেছে প্রাণ ।
 সেহেতু সংসারে মম এত অভিমান ॥
 বয়সে বালক আমি জ্ঞাতিতে ক্ষত্রিয় ।
 নাহি পারি সহিবারে নিন্দা পরকীয় ॥
 সেহেতু সংকল্প মোর হয় অতিশয় ।
 ত্যজিব এ মায়াময় সংসার নিশ্চয় ॥
 পার্থিব-রাজত্ব-গব্বী জনক আমার ।
 না করিল মোর প্রতি ভাল ব্যবহার ॥
 পিতা পিতামহ যাহা না পায় কখন ।
 লইতে আমার ইচ্ছা সে হেন রতন ॥
 নাহি চাই রাজ্য-ধন বৈভব না চাই ।
 হরির চরণ যেন দেখিবারে পাই ॥
 দেবর্ষি নারদ হন জানি অনুমানে ।
 আছেন মঙ্গল হেতু জগৎ-ভ্রমণে ॥
 আপনি হরির দাস দিন উপদেশ ।
 কেমনে সে ধনে মোর হইবে আবেশ ॥
 বড় দুঃখী আমি প্রভু সংসার-যাতনে ।
 দয়া কর মোরে ঋষি এ ভিক্ষা চরণে ॥
 এত কহি ধ্রুব হন বিনম্র-বদন ।
 ঘোড়করে বন্দিলেন ঋষির চরণ ॥
 হরিপ্রেমে সদা মত্ত নারদ সুজন ।
 আশ্চর্য্য হয়েন শুনি ধ্রুবের বচন ॥
 আশীর্ব্বাদ করি তাঁহে তুলি দুই কর ।
 কহিলেন সাধনের বচন বিস্তর ॥
 যেরূপ কহিল বৎস জননী তোমার ।
 সেই বাসুদেব হন প্রভু সবা কার ॥
 ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ তাঁহার কিঙ্কর ।
 তাঁহারে পূজিলে লাভ হইবে সত্ত্বর ॥
 যেইজন সেই আশে পূজয়ে তাঁহারে ।
 ভক্তের পুরান বাঞ্ছা হরি নিব্বিচারে ॥
 কেমনে সাধন তাঁর করিবারে হয় ।
 শুনহ কুমার তোমা কহিব নিশ্চয় ॥

কালিন্দী নদীর তটে রম্য উপবন ।
 মধুবন বলি খ্যাত এ তিন ভুবন ॥
 সেই বনে বনমালী করেন বিহার ।
 তথায় পূজিলে দেখা পাইবে তাঁহার ॥
 কালিন্দীর পুণ্য-জলে করি অগ্রে স্নান ।
 প্রাণায়ামে পরে রুদ্ধ ক'রো নিজ প্রাণ ॥
 পূরক কুস্তক আর রেচক সহায়ে ।
 চাঞ্চল্য করিবে দূর মন-প্রাণেশ্বরে ॥
 মধুবনে ব'সো বাছা করিয়া আসন ।
 ক্রমেতে ইন্দ্রিয় তাহে হবে নিরসন ॥
 ইন্দ্রিয় হইলে শুদ্ধ হবে শুদ্ধ মন ।
 ভেবো মনে বাছা সেই ত্রীহরি-চরণ ॥
 তখন দেখিবে বৎস মদনমোহন ।
 কিবা স্তম্ভসম গুপ্তি নলিন-নয়ন ॥
 খগ-চক্ষু জিনি নাসা ভুরু মনোহর ।
 চরণে সরোজ রক্ত যুগ্ম ওষ্ঠাধর ॥
 ভক্তের আশ্রয় তিনি করুণাসাগর ।
 নবীন নীরদ সম বর্ণ শোভাকর ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি কর ।
 শ্রীবৎস কৌস্তভ বক্ষে কিবা মনোহর ॥
 মনোহর চূড়া শিরে স্থপীত বসন ।
 বনমাল্য গলে দোলে কমল চরণ ॥
 কটিদেশে চন্দ্রহার নৃপুর চরণে ।
 পীত পটু বস্ত্র তার সদা পরিধানে ॥
 মুহু মুহু হাস্তভরে মুরলী বাজায় ।
 সেই সুরে ত্রিভুবন মুগ্ধ হ'য়ে যায় ॥
 হেনরূপে হেরি সেই দেব নারায়ণ ।
 এক এক অঙ্গ তাঁর করিবে চিস্তন ॥
 চিন্তিয়া করিবে পূজা শাস্ত করি মন ।
 পূজিবার মন্ত্র শুন স্থনীতি-নন্দন ॥
 শ্রবণের পরে রেখে “নমো ভগবতে” ।
 “বাসুদেবায়” এ বাক্য রাখ বিধিযতে ॥

দ্বাদশ অক্ষরী মন্ত্র শুদ্ধ অতিশয় ।
 উচ্চারণে সর্বসিদ্ধি হইবে নিশ্চয় ॥
 ওই মন্ত্রে ল'য়ে হস্তে নানা ফুল জল ।
 তুলসী ভূষণ বস্ত্র নানাবিধ ফল ॥
 করিবে প্রতিমা পূজা করিয়া কল্পনা ।
 তাহাতে হৃদয়ে লাভ করিবে সান্থনা ॥
 দেবায়ী পূজা শেষে করিবে যতনে ।
 ভূমি জল গুরু আর আকাশ-অর্চনে ॥
 পরিমিত বস্তুফলে সারিবে ভোজন ।
 ভজিবে গোবিন্দে সদা হ'য়ে একমন ॥
 নৃসিংহ শ্রীরামরূপ যার অবতার ।
 করিবে তাহার ধ্যান আনন্দ অপার ॥
 যতবিধ পূজা আছে জানিবেক মনে ।
 বাসুদেব মন্ত্র হয় শ্রেষ্ঠ সর্বস্থানে ॥
 এইরূপে ক্রমে সিদ্ধি হইলে সাধন ।
 হইবে ক্রমেতে সিদ্ধ যত ভক্তজন ॥
 মুক্তির বাসনা যারা করে অবিরত ।
 ইন্দ্রিয়ের ভোগে তারা হইবে বিরত ॥
 ভক্তিব্যোগ সহকারে এক মন প্রাণে ।
 ভজন করিবে তারা নিত্য ভগবানে ॥
 বলিলাম মুক্তি প্রেমা দুই উপদেশ ।
 বুঝিয়া করিও বাছা সাধন আবেশ ॥
 এত কহি ঋষিগণ হইলেন স্থির ।
 হেন উপদেশে মুগ্ধ হন ধ্রুব ধীর ॥
 ঋষিরে পূজিয়া ধ্রুব করেন গমন ।
 অপরূপ সাধনের সে মধু-কানন ॥
 নারদ আনন্দে দিয়া কুমারে বিদায় ।
 রাজার প্রাসাদে যান দেখিতে রাজায় ॥
 অপূর্ব প্রেমের বাণী শুনহ বিদূর ।
 ধ্রুবের চরিত্র পরে বর্ণিব প্রচুর ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে অবশ্য নষ্ট হবে পাপভার ॥

উত্তানপাদের সহিত নারদের কথোপকথন

মৈত্রেয় কহেন শুন বিচুর সৃজন ।
 অপরূপ এই বাণী ধ্রুব-বিবরণ ॥
 কুমারে বিদায় দিয়া নারদ সৃজন ।
 রাজার সমীপে শীঘ্র করেন গমন ॥
 নারদে দেখিয়া রাজা উঠিয়া সত্বর ।
 নমস্কার করি স্তুতি করিল বিস্তর ॥
 পাণ্ডা অর্ঘ্য দিয়া পরে দিলেন আসন ।
 পরেতে জিজ্ঞাসে মুহু মধুর বচন ॥
 কহিয়া কুশল ঋষি হেরেন রাজায় ।
 হইয়াছে শুক মুখ যেন ভাবনায় ॥
 রাজারে বিষণ্ণ হেরি নারদ প্রবর ।
 জিজ্ঞাসেন মিস্ত্রভাবে শুন নরবর ॥
 কি চিন্তা করহ রাজা কেন বিষাদিত ।
 মনুর সন্ততি তুমি কি হেতু চিন্তিত ॥
 ধর্ম অর্থ কিবা কাম কি নাই তোমার ;
 কোন্ দুঃখে তুমি ধর বিষণ্ণ আকার ॥
 শুনিয়া মূনির প্রশ্ন কহেন রাজন ।
 ঋষিরে মনের ভাব না করি গোপন ॥
 কহিব কি দেবঋষি বৃক ফেটে যায় ।
 পুত্র-শোক-শেল বাজে আমার হিয়ায় ॥
 কামাতুর হ'য়ে আমি পত্নীর বচনে ।
 অবহেলা করিলাম শিশু-পুত্রধনে ॥
 পুত্র সহ মহিষীরে করি নির্বাসন ।
 এ সব দুঃখেতে মম সকাতির মন ॥
 বালক আমার ধ্রুব রাজার কুমার ।
 কেমনে বিজন বনে করিছে বিহার ॥
 রাজার নন্দিনী প্রিয়া মহিষী আমার ।
 কোন্ আশে নিজ প্রাণ রাখিবেন আর ॥
 সিংহ ব্যাঘ্র আদি জন্তু রহে কত বনে ।
 সংহার করিবে দৌড়ে এই লয় মনে ॥
 নারীর কথায় আমি কি কাজ করিষু ।
 বিনাদোষে পুত্রসহ মহিষী ত্যজিষু ॥

পঞ্চম বরষ পুত্র সুকুমার মতি ।
 মুহু মুহু হাস্য মুখে আনন্দিত অতি ॥
 ক'রেছিল ইচ্ছা মম অঙ্ক আরোহণে ।
 সপত্নীর বাক্যে ত্যজি পাঠাইনু বনে ॥
 না করি আদর সহ জননী তাহার ।
 পাঠালাম বনবাসে করি অবিচার ॥
 অন্তরে একগে মোর শোকের উদয় ।
 সেই হেতু বিষাদিত দেখ মহাশয় ॥
 কি নির্ভর আমি ঋষি বলিতে না পারি ।
 বিনাদোষে পত্নীপুত্রে করিষু ভিখারী ॥
 তনয় হইলে ব্রাহ্ম কুমার তৃষ্ণায় ।
 কি দিয়া জননী শাস্ত করিবে তাহায় ॥
 কুশাকুর-কণ্টকেতে আচ্ছন্ন যে বন ।
 কেমনে সে বনে প্রিয়া করিবে ভ্রমণ ॥
 কোথায় আহার পাবে কোথা পাবে জল ।
 পথশ্রান্তি নাশিবারে কোথা পাবে স্থল ॥
 কি কাজ করিষু আমি হইয়া রাক্ষস ।
 ঘটিবে ভুবনে মোর মহা অপযশ ॥
 কান্দালিনী-বেশে প্রিয়া লইয়া কুমার ।
 কাঁদেন অরণ্যে বসি করি হাহাকার ॥
 ভাবিতে আমার প্রাণ হয় সকাতির ।
 অবিচার করি পাপ করিষু বিস্তর ॥
 রাজার কাতর বাক্য শুনি ঋষিবর ।
 করিলেন তাঁরে শাস্ত বুঝিয়ে বিস্তর ॥
 ধ্রুব তব মহাপুত্র করি মহা-আশ ।
 অন্তরে পূজেন সদা সেই শ্রীনিবাস ॥
 না ভাব রাজন তুমি তাহার কারণ ।
 রক্ষিবেন ধ্রুবে সেই প্রভু নারায়ণ ॥
 কি ছার করিছ রাজ্য পাণ্ডিব কারণে ।
 ধ্রুব নাহি করে ইচ্ছা তব রাজ্যধনে ॥
 যে ধন নারিবে তুমি দেখিতে কখন ।
 অবশেষে পাবে ধ্রুব সে হেন রতন ॥

এত বলি ধ্বসি তবে বীণা ল'য়ে করে ।
গমন করেন অশ্রু ডুবন ভিতরে ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
ভাগবত পুণ্য বাণী পুণ্যের আধার ॥

ইতি উত্তানপাদের সহিত নারদের কথোপকথন ।

ধ্রুবের তপস্যা ও সিদ্ধিলাভ

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদূর সৃজন ।
ধ্রুবের তপস্যা-কথা অমৃত নিঃস্রবন ॥
নারদের উপদেশে ধ্রুব সুকুমার ।
মধুবন উদ্দেশেতে হন আগ্রসার ॥
কত বন কত নদী কত বা নগর ।
ছাড়িয়া দেখেন ধ্রুব রম্য সরোবর ॥
কালিন্দী তাহার নাম পবিত্র সে নীর ।
কদম্ব তরুতে শোভে মনোহর তীর ॥
কালিন্দীর তীরে শোভে রম্য বৃন্দাবন ।
তথায় সতত রহে কৃষ্ণের চরণ ॥
কালিন্দী হেহারি ধ্রুব প্রেমেতে আকুল ।
নয়নে বহিল ধারা হৃদয় ব্যাকুল ॥
কালিন্দীর কৃষ্ণ-জলে বাঘুর হিল্লোল ।
লাগিয়া তুলিছে যেন মধুর কল্লোল ॥
কল্লোলে উঠিছে বাণী আয় পাপী আয় ।
আমাতে করিয়া স্নান ভজ যতুরায় ॥
ধ্রুবের মনেও তাহা হইল উদয় ।
সত্বরে কালিন্দী নীরে ডুবায় হৃদয় ॥
স্নান করি শোক মোহ করি বিসর্জন ।
প্রবেশিল শিশু ধ্রুব মধু বৃন্দাবন ॥
আছিল কদম্ব বৃক্ষ বৃন্দাবন মাঝে ।
ছয় ঋতু সমভাবে নবফুল সাজে ॥
অতি মনোহর বৃক্ষ সদা পুষ্পময় ।
উচ্চতায় মেঘ চুষে শাখা পত্রময় ॥
পুষ্পের সৌরভে মত্ত যতেক ভ্রমর ।
কোকিল কুহরে ডাকে গুঞ্জে মধুকর ॥

ময়ূর করিছে নৃত্য শাখা'পরে বসি ।
অগণ্য প্রফুল্ল ফুল যেন বহু শশী ॥
সেই তরুতলে ধ্রুব করিয়া গমন ।
করেন হৃদয়ে চিন্তা শ্রীমধুসূদন ॥
অসাধ্য সাধন যোগ করিয়া আশ্রয় ।
বসিলেন তরুমূলে ধ্রুব মহাশয় ॥
বয়সে বালক ধ্রুব জ্ঞানেতে প্রবীণ ।
আরম্ভিল ক্রমে ক্রমে সাধনা নবীন ॥
অন্তরে সতত জাগে কৃষ্ণ দরশন ।
নাহি কষ্ট কিছু ভাবে যোগ আচরণ ॥
যে দেহ কোমল অতি অলঙ্কার-ময় ।
রাজার কুমার বলি সদা যত্ন হয় ॥
সেই দেহ ধরিলেক কৃষ্ণ চৌরবাস ।
অঙ্গেতে হাড়ের মালা হইল প্রকাশ ॥
রাজার কুমার শিশু দেখিতে কোমল ।
শিরে মণিময় চূড়া শোভিত কেবল ॥
দেব-শিশু সম ধ্রুব আজি কেশহীন ।
চন্দন-চর্চিত অঙ্গ ধূলায় মলিন ॥
রাজবস্ত্র দূর হ'ল চন্দ্রময় বাস ।
সুখাশ্রয় হইল দূর অনশনে আশ ॥
রাজভোগ দূরে গেল সাধনায় মন ।
জাগরণ অনশন হইল সাধন ॥
এত কষ্ট আচরিয়া রাজার কুমার ।
আনন্দে কদম্ব-তলে করেন বিহার ॥
যোগানন্দে সদা মত্ত রেচন পূরণ ।
কছু প্রাণায়ামে মগ্ন কুন্তকেতে মন ॥

বালকের অঙ্গ একে অতি সুকোমল ।
 বালচন্দ্র সম কান্তি প্রেমে ঢল ঢল ॥
 অক্ষমালা শোভে অঙ্গে মস্তক মুগ্ধিত ।
 ত্রিপুণ্ড্র লগাটে কিবা অতি সুশোভিত ॥
 শৈশবে সম্যাসী ধ্রুব অতি মনোহর ।
 দেবগণ সম তনু সাধনে তৎপর ॥
 ক্রমেতে যোগের সিদ্ধি হইল প্রকাশ ।
 বালকের অঙ্গে হ'ল জ্ঞানের আভাস ॥
 আনন্দে মাতিল অঙ্গ প্রেমায়ুত-পান ।
 নিমীলিত আঁখিযুগ পদ্মাসনে স্থান ॥
 নাহি ক্ষুধা নাহি তৃষ্ণা নাহি নিদ্রাভয় ।
 সর্বদাই হরিনামে পরিভুষ্ট রয় ॥
 আহার ক্রমেতে ত্যজি ধরিলেন তৃণ ।
 তৃণ ত্যজি বায়ু-পান ভোগ আশা ক্ষীণ ॥
 হৃদয়ে রাখিয়া সেই শ্রীমধুসূদন ।
 মনোহর রূপ তাঁর করেন চিস্তন ॥
 অনশনে একমনে দিবা-মিশি ধরি ।
 বলিতে থাকেন ধ্রুব সদা হরি হরি ॥
 হরিপ্রেমে গদগদ হরিময় হেরে ।
 বনজন্তু দেখি তারে হরি বলি ধরে ॥
 কোথা হরি এস হরি হৃদয়-কমলে ।
 হেরিব রক্তিম তব চরণ-যুগলে ॥
 মহাদাদি তত্ত্ব সব যে করে ধারণ ।
 তাহারে অর্চয়ে ধ্রুব সেই নারায়ণ ॥
 কঠোর তপেতে তবে মেদিনী কাঁপিল ।
 দশদিক্ প্রকম্পিত তাহাতে হইল ॥
 অনন্ত অসহ্য ধরি তপস্তার ভার ।
 স্ফুটন্ত হন মনে সাধন প্রকার ॥
 ধ্রুবের তপস্তা হেরি যত দেবগণ ।
 পীড়িত হ'লেন সবে সাধন কারণ ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু সূর্য্য বরুণ পবন ।
 আপনি অনন্তদেব করিয়া মিলন ॥
 ধাইলেন ঘুরা করি বৈকুণ্ঠ-ভিতরে ।
 বধায় শ্রীহরি সদা স্বরূপে বিহরে ॥

সকলে বিনয়ে করি হরির বন্দন ।
 করিলেন একে একে আত্ম-নিবেদন ॥
 বয়সে বালক একে রাজার কুমার ।
 নাম তার ধ্রুব হয় করে যোগাচার ॥
 অতীব কঠোর তপ করে আচরণ ।
 অসাধ্য সাধিল শিশু না দেখি কখন ॥
 তপস্তার তেজে মোরা হইমু পাড়িত !
 কর নাথ শীঘ্র করি ইহার বিহিত ॥
 তপস্তার বলে বৃদ্ধ করিয়াছে শ্বাস ।
 তাহাতে না পারি মোরা ছাড়িতে নিশ্বাস ॥
 বড় কষ্ট দিল ধ্রুব আমা সবাকারে ।
 অসাধ্য সাধিল শিশু ভুবন-মাঝারে ॥
 কর দেব যাহে হয় ভয় নিবারণ ।
 যাহা চায় সেই শিশু কর সমর্পণ ॥
 শুনিয়া সবার বাণী বৈকুণ্ঠের পতি ।
 মধুর হাসিয়া কন দেবগণ প্রতি ॥
 ধ্রুবের তপস্তা দেখি কেন কর ভয় ।
 আমার উপরে তার অভিমান হয় ॥
 আমার নিকটে বৎস শিশু বৃদ্ধ নাই ।
 ডাকিলেই আমি তরা তার কাছে যাই ॥
 অসাধ্য সাধিল শিশু কঠোর সাধন ।
 অতিশীঘ্র দিব আমি তারে দরশন ॥
 মম দরশন লাগি হেন তার আশ ।
 আমায় একান্ত তার হ'য়েছে বিশ্বাস ॥
 বিশ্বাস হ'য়েছে দৃঢ় আমাতে তাহার ।
 দূর হবে এইবার সাধন প্রকার ॥
 ভয় নাহি কর তোমা সব দেবগণ ।
 এখনি ঘূচাব আমি ভয়ের কারণ ॥
 এত বলি দেবগণে করিয়া বিদায় ।
 গরুড়ে আরোহি হরি বৃন্দাবনে যায় ॥
 বনফুলমালা দোলে শ্যাম অঙ্গে তাঁর ।
 মস্তকে মুকুট শোভে কিবা চমৎকার ॥
 চারি বাহু শোভমান শঙ্খচক্রময় ।
 কটিতে পীতবাস কিবা শোভা হয় ॥

যুগল চরণে শোভে মধুর নৃপুর ।
অতি মনোহর বেশ প্রশান্ত প্রচুর ॥

হেন বেশে যান হরি সেই মধুধনে ।
শুনহ বিদূর পরে অবহিত মনে ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
শুনিলে ধ্রুবের কীর্তি পাইবে নিস্তার ॥

ইতি ধ্রুবের তপস্যা ও সিদ্ধিলাভ ।

ধ্রুবের বরলাভ ও রাজ্যে আগমন

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদূর স্তম্ভন ।
কিরূপে ধ্রুবের হয় হরি দরশন ॥
ভয়শূন্য করে দেবে নিজ ভগবান ।
প্রণমিয়া দেবগণ স্বর্গলোকে যান ॥
ভক্তেরে দেখিতে তবে দেব নারায়ণ ।
মধুধনে আসিলেন করি গরুড়ারোহণ ॥
যোগে চিত্ত করি স্থির ধ্রুব শাস্তমতি ।
হৃদয়ে ভাবিছে সদা কৃষ্ণের মুরতি ॥
কিবা সে ত্রিভঙ্গ ঠাম মুরলী অধরে ।
পীত-ধড়া বাঁকা আঁখি চূড়া শিরোপরে ॥
কর্ণেতে কুণ্ডল আর চরণে নৃপুর ।
মধুমাখা হাসি মুখে শোভে সুপ্রচুর ॥
শ্যামরূপে আলো করি সর্বদিক্ দেশ ।
পৃষ্ঠেতে ছলিছে বেণী মনোহর বেশ ॥
এহেন মোহন রূপ হৃদয়েতে ধরি ।
ভাবেন একান্তে ধ্রুব সর্বেশ্বর হরি ॥
হৃদয়েতে সেইমত হইয়া উদয় ।
দেখান আপন রূপ হরি সর্বপ্রিয় ॥
হৃদয়-পথেতে হেরি ধ্রুব নারায়ণ ।
প্রেমে পুলকিত হ'য়ে আনন্দে মগন ॥
হৃদয় হইতে রূপ হইয়া প্রকাশ ।
ধ্রুবের সম্মুখে আসি দিলেন আভাস ॥
এমত হেরিয়া ধ্রুব আনন্দে মাতিয়া ।
চক্ষু মেলি দেখে হরি সম্মুখে থাকিয়া ॥
মদন-মোহন রূপে হেরি নারায়ণ ।
একান্তে করিল ধ্রুব চরণ বন্দন ॥

হরির আনন্দে ধ্রুব হইয়া পাগল ।
সর্বত্রই হরিময় দেখেন সকল ॥
আঁখিতে দেখেন হরি সর্বদা সুন্দর ।
জীবনের সখা যেন সর্বত্র গোচর ॥
দ্রুত গিয়া শিশু ধ্রুব দেয় আলিঙ্গন ।
হরিরে আদরে করে বদন চুম্বন ॥
সরল সে শিশু ধ্রুব স্তব নাহি জানে ।
যোড়হাতে দাঁড়াইয়া রহে সেই স্থানে ॥
ইচ্ছা বড় করে স্তব খুঁজিয়া হৃদয় ।
বালক বলিয়া বাক্য নাহি উপজয় ॥
নারদ-আদেশে যার ভক্তির উদয় ।
ধ্রুবলোকে হবে ঠাই অমর অক্ষয় ॥
বুঝিয়া অন্তরে তার দেব নারায়ণ ।
বালকের মুখে বাক্য দিলেন তখন ॥
বাক্য-লাভ করি ধ্রুব খুলিয়া হৃদয় ।
স্তব করে নারায়ণে যা মনে উদয় ॥
সবার দেবতা তুমি পরম ঈশ্বর ।
মায়াশক্তিবলে সৃষ্টি কর নিরন্তর ॥
তোমা হ'তে কেহ আর নহে শক্তিমান্
তত্ত্বজনে মুক্তি তুমি দাও ভগবান্ ॥
অর্তিবন্ধু তুমি প্রভু দয়ার সাগর ।
ভক্তবাহুপ্রসন্নতরু তুমি হে ঈশ্বর ॥
ওহে প্রভু পদ্মনাভ কি কহিব আর ।
তোমার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
পরম পুরুষ তুমি মায়া শক্তি তব ।
বিশ্বসৃষ্টি কর তুমি নিত্য অভিনব ॥

অগ্নি যথা এক হ'য়ে ভিন্নরূপ ধরে ।
 তোমার বিচিত্ররূপ বোঝে কোন্ নরে ॥
 তোমার প্রদত্ত জ্ঞানে ব্রহ্মা তোমা পায় ।
 তুমি না শরণ দিলে কি হবে উপায় ॥
 প্রাকৃত পদার্থ লাগি ভজে তোমা যারা ।
 নরকের স্থখ সদা বাঞ্ছয়ে তাহারা ॥
 যেই জন তোমাপ্রতি ভক্তিমান হয় ।
 তার মঙ্গল ভিলা যেন পাই হে আশ্রয় ॥
 তোমার চরণে যারা পাইয়াছে স্থান ।
 পত্নী পুত্র গৃহে সেই নয় ইচ্ছাবান ॥
 বৃক্ষ পক্ষী সরীসৃপ দেব দৈত্য আর ।
 বিবিধরূপেতে হয় তোমার প্রকার ॥
 কিছুমাত্র তার আমি না জানি বিষয় ।
 তাইতে চরণে তব মেগেছি আশ্রয় ॥
 ত্রিলোক জঠরে ধরে কল্প অবসানে ।
 নমস্কার করি সেই প্রভু নারায়ণে ॥
 এইরূপ নানা বাক্য শিশু ধ্রুব কয় ।
 আনন্দে আগ্রত তার হইল হৃদয় ॥
 ভক্ত-অমুরক্ট সেই পরম ঈশ্বর ।
 ধ্রুবে স্ববেতে তুষ্ট হন অতঃপর ॥
 কিশোর রূপেতে হরি মদনমোহন ।
 সেই রূপে মুগ্ধ হ'ল শিশু ধ্রুব মন ॥
 ধ্রুবে আনন্দ হেরি শ্রীমধুসূদন ।
 কহেন তাহার প্রতি মধুর বচন ॥
 অসাধ্য সাধিলে বৎস আমার কারণ ।
 দেবের দুর্লভ হয় মম দরশন ॥
 সর্বাত্মাই আমি হই আমি সর্বাশ্রয় ।
 সর্বত্রই বিদ্যমান সকল সময় ॥
 কত্রিয় বালক তুমি করিয়া সাধন ।
 বালক হইয়া পেলো মোর দরশন ॥
 ধন্য সে জননী তব ধরিল জঠরে ।
 যার পুণ্যে তব শক্তি জন্মিল অন্তরে ॥
 উঠ বৎস ত্যাগ কর পূর্ব যোগাচার ।
 যোগের অভীষ্ট সিদ্ধি হ'য়েছে তোমার ॥

যাহা ইচ্ছা মাগ বর আমি দিব তায় ।
 কি কাজ বিমর্ষভাবে থাকিয়া হেথায় ॥
 এত শুনি শিশু ধ্রুব হইয়া মত্তর ।
 প্রেম পুলকিত অঙ্গে হয়েন গোচর ॥
 করযোড়ে নারায়ণে কহেন বচন ।
 ধন্য ধন্য তুমি দেব সর্বসনাতন ॥
 তুমি কি প্রাণের হারি ওহে নারায়ণ ।
 স্থখ দুঃখ পায় জীব তোমার কারণ ॥
 হও যদি তুমি নাথ শ্রীমধুসূদন ।
 বেদেতে যাহার গুণ করিছে কীর্তন ॥
 হনয়ের ব্যথা মোর মিটাও মাধব ।
 এইমাত্র দাও বর সর্বত্র বৈভব ॥
 ধ্রুবে বাসনা শুনি গোলোকের পতি ।
 অন্তরে হইলা অতি হরষিত মতি ॥
 পদ্মকরে ধরি কর নেহারি নয়নে ।
 কহেন তাহার প্রতি মধুর বচনে ॥
 অভীষ্ট জেনেছি আমি আপন অন্তরে ।
 সেই স্থান লও যাহা নাহি পায় নরে ॥
 যাও বাছা সেই স্থান দিলাম এবার ।
 চন্দ্র-সূর্য-নক্ষত্রাদি নিম্ন হয় যার ॥
 প্রলয়েতে নাহি হয় যাহার বিনাশ ।
 বৈকুণ্ঠের জ্যোতি যথা সদা সুপ্রকাশ ॥
 ধর্ম অগ্নি ইন্দ্র আর সপ্তর্ষি সৃজন ।
 থাকিবে সে স্থান তব করিয়া বেষ্ঠন ॥
 যত গ্রহ এ ব্রহ্মাণ্ড রয়েছে ঘেরিয়া ।
 ভ্রমণ করিবে তারা তোমায় সেবিয়া ॥
 ধ্রুবলোক নাম তার তব নামে হয় ।
 পরলোকে হবে তব নিবাস নিশ্চয় ॥
 ফিরি এবে যাও বৎস আপন সদন ।
 তোমার সুধীর পিতা যাইবেন বন ॥
 বনে রাজা মোর লাগি করি আরাধন ।
 ত্যজিবেন আপনার মায়াব জীবন ॥
 হবে তুমি রাজ্যেশ্বর তাঁর সিংহাসনে ।
 ছত্রিশ সহস্র বর্ষ পাল প্রজাগণে ॥

ইতিমধ্যে ভ্রাতা তব উত্তম সুধীর ।
 যুগয়ায় গিয়া প্রাণ হারাবেন বীর ॥
 স্মৃতি জননী তার পুত্রের কারণে ।
 বনে বনে ফিরিবেন তার অশেষণে ॥
 সহসা হইবে তথা দাবাশি উদয় ।
 করিবে তাহারে ভস্ম করিহু নিশ্চয় ॥
 এই সর্ব ফলাফল করিহু তোমারে ।
 শুন কিছু উপদেশ করিব এবারে ॥
 যজ্ঞই আমার যুষ্টি ভুবনে প্রচার ।
 সেই যজ্ঞ ভূরি ভূরি করিও আচার ॥
 অস্ত্রমে করিও তুমি আমায় স্মরণ ।
 পাইবে সে ধ্রুবলোক আমার বচন ॥
 সর্বস্বমঙ্গলধাম পূজিত সকল ।
 ঋষি-যোগী সেই স্থানে গমন কেবল ॥
 যেই জন একবার সেই স্থানে যায় ।
 নাহি ফিরে এ সংসারে করিহু তোমায় ॥
 প্রাণে বিনাশ তার না হয় কখন ।
 দেহ-অস্ত্রে সেই স্থানে করিবে গমন ॥
 এত বলি হরি তবে করি আশীর্বাদ ।
 ঘূচলেন যত ছিল ধ্রুবে প্রমাদ ॥
 স্বচ্ছন্দে উঠিয়া তবে গরুড় উপরে ।
 চলিলেন বৈকুণ্ঠেতে প্রসন্ন অন্তরে ॥
 অভিপ্রেত বর লাভ করি ধ্রুব ধীর ।
 অন্তরে ব্যাকুল হয়ে হ'লেন অস্থির ॥
 যেই নারায়ণে ভজি লোকে মোক্ষ পায় ।
 অনিত্য এ রাজ্য-লাভ ধ্রুবে তাহায় ॥
 এত ভাবি হন ধ্রুব বিষাদিত-মতি ।
 নিজ গৃহ পানে তবে করিলেন গতি ॥
 ফুরাল আনন্দ তার হরি দরশন ।
 তখন ভাবেন ধ্রুব নিজ মনে মন ॥
 দাস্য মাত্র যার আশা করে ভক্তজন ।
 তাঁর কাছে রাজ্যবাস্তা বুখাই গ্রহণ ॥
 মোক্ষ পদ যেই পদে হয় দরশন ।
 অনিত্য এ রাজ্য লাভ একি বিড়ম্বন ॥

আমার উৎকর্ষ হেরি দেবতানিচয় ।
 মতিভ্রম ঘটাইল অনুমান হয় ॥
 দরিদ্র রাজার কাছে শস্যকণা চায় ।
 আমার যুচতা দেখি সেই পথে যায় ॥
 এত ভাবি ধ্রুব হ'য়ে বিষাদিত অতি
 যাইলেন বন ছাড়ি নগরের প্রতি ॥
 হেথায় উত্তানপাদ পুত্রের কারণ ।
 আছিলেন শোকাকুল বিষম বদন ॥
 হা পুত্র হা পুত্র করে তাঁহার অন্তর ।
 সদাই পুত্রের লাগি অতীব কাতর ॥
 ধ্রুব আগমন কথা শুনিয়া রাজন ।
 বার্তাবাহককে দিল বহুমূল্য ধন ।
 জননী স্ননীতি হয় স্নেহের মুরতি ।
 পুত্রশোকে সকাতির শোকযুক্ত মতি ॥
 শুনিয়া সকলে নিজ পুত্র আগমন ।
 অচেতন দেহে যেন পাইল জীবন ॥
 আনন্দে উঠিয়া রাজা ল'য়ে সৈন্যগণ ।
 রথ রথী হয় হস্তী বাহু অগণন ॥
 চলিলেন সমাদরে পুত্র আনিবারে ।
 স্নেহরসে গদগদ হইয়া অন্তরে ॥
 স্ননীতি স্মৃতি আর উত্তম স্মৃজন ।
 রাজা সহ আশ্রয় লন ধ্রুব-ধন ॥
 ধ্রুবে পাইয়া দেখা আনন্দিত মনে ।
 কেহ চুপে কেহ কাঁদে শোকে উচ্চরবে
 মস্তকের জ্ঞান লয় আনন্দিত মন ।
 বাহু বেড়ি ধ্রুবপুত্রে করে আলিঙ্গন ॥
 রাজা রাণী কোলে করি আপন তনয় ।
 মিটায় মনের খেদ যা ছিল সংশয় ॥
 ধ্রুব করি সবার চরণ বন্দন ।
 করিলেন উত্তমেরে হৃদে আলিঙ্গন ॥
 মাতৃস্তন হ'তে ধীরে বাহিরায় ক্ষীর ।
 পূরনারীগণ ঘোষে মঙ্গল রাণীর ॥
 ধ্রুবে প্রাশংসা করে সব জনগণ ।
 আনন্দে হইল যম পুরবাসীজন ॥



উত্তম সহিত ধ্রুব গজে আরোহিয়া ।
 পুরীর দিকেতে চলে ধাইয়া ধাইয়া ॥
 এইমতে হর্ষে মাতি লইয়া তনয় ।
 প্রবেশেন নগরেতে রাজা মহাশয় ॥
 নগরীর স্থানে স্থানে দ্বার বিদ্যমান ।
 কদলী বৃক্ষেতে তাহা হয় শোভমান ॥
 তোরণ মকরাকৃতি অতি রমণীয় ।
 প্রদীপ সহিত কুন্ডল হয় স্থাপনীয় ॥
 আশ্রের পল্লব বস্ত্র মালায় বহুতর ।
 যব লাজ পুষ্প ধাস্ত সাজে স্তরে স্তর ॥
 ধ্রুবের আসিতে হেরি যত পুরনারী ।
 পুষ্প বরিষণ করে সবে সারি সারি ॥
 ভ্রাস্মাণে আশিস্ করে বন্দী করে গান ।
 চারণেরা করে স্তুতি সর্ব্ব বিদ্যমান ॥

মঞ্জরী কদলী আর ঘটপূর্ণ জল ।
 রাজার প্রাসাদদ্বারে বিরাজে সকল ॥
 এইরূপে সমাদরে ধ্রুব সুকুমার ।
 রাজ রাণী সহ যান আপন আগার ॥
 স্বর্গতুল্য হয় সেই রাজার ভবন ।
 গজদন্তে শোভে খাট কাঞ্চন আসন ॥
 রমণীগণের আছে বহু অলঙ্কার ।
 তাহার আলোক নাশে ঘরের আঁধার ॥
 উদ্যান সরসী সেখা আছে শত শত ।
 আনন্দ-কারণ তথা থাকয়ে সতত ॥
 ধ্রুবের নিকটে রাজা শোনে বিবরণ ।
 হরিকথা শুনি হন বিষ্ময়ে মগন ॥
 অতঃপর শুন বৎস বিদুর সৃজন ।
 ধ্রুবলোকে ধ্রুব যথা করেন গমন ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে পাইবে সেই হরি সর্ব্বাধার ॥

ইতি ধ্রুবের বরলাভ ও রাজ্যে আগমন ।

যক্ষদিগের সহিত ধ্রুবের যুদ্ধ

মৈত্র্যেব কহেন শুন বিদুর সৃজন ।
 ধ্রুব-ধ্রুবলোক-প্রাপ্তি অপূর্ব্ব কথন ॥
 গৃহেতে আনিয়া রাজা আপন তনয় ।
 রূপ হেরি কীৰ্ত্তি শুনি হৃষ্ট অতিশয় ॥
 রাজা রাণী পুত্র ল'য়ে করয়ে যতন ।
 স্নেহপূর্ণ তাহাদের স্নেহময় মন ॥
 এইরূপে কিছুদিন হইল বিগত ।
 ধ্রুবের যৌবনকাল প্রায় সমাগত ॥
 পূর্ণ শশধর যেন শারদ গগনে ।
 তেমতি কুমার শোভে প্রথম যৌবনে ॥
 সকল শাস্ত্রেতে ধ্রুব হ'য়ে সুপণ্ডিত ।
 শিখিলেন ভাল করি নিজ রাজনীতি ॥

শাস্ত্রেতে নিপুণ হেরি মন্ত্রী মহাশয় ।
 রাজার সমীপে তবে করযোড়ে কয় ॥
 প্রবীণ বয়স তব হইল রাজন !
 উচিত তোমার হয় বনেতে গমন ॥
 ইহকালে সুখভোগ করিলে বিস্তর ।
 পরকাল লাগি ধর্ম্মে করহ নির্ভর ॥
 উপযুক্ত ধ্রুব তব যৌবনের ভরে ।
 দাও তাহে রাজ্য-ভার সাম্পদ-অস্তরে ॥
 অসীম-ক্ষমতাপন্ন তোমার কুমার ।
 ভক্তিবোধেরে ভগবানে বাঁধে গুণাধার ॥
 অসাধ্য কি আছে তার এ তিন ভুবনে ।
 যুবরাজ কর রাজা সে হেন নন্দনে ॥

মস্তুর শুনিয়া বাণী সহর্ষ রাজন ।
 প্রজাগণে ডাকি রাজা কহিল তখন ॥
 ধ্রুবে দিব সিংহাসন করিয়াছি মন ।
 কিবা ইচ্ছা তোমাদের কহ প্রজাগণ ॥
 ভগবান্ যার গুণে দিলা দরশন ।
 সেই গুণে প্রজা মুগ্ধ না হবে কেমন ॥
 সকলে আনন্দ মানি কহে নৃপবরে ।
 পুত্রহস্তে রাজ্যভার সমর্পণ তরে ॥
 ধ্রুব হইবেন রাজা শ্রীকৃষ্ণের দাস ।
 আমরা তাঁহার দাস হব ছিল আশ ॥
 এতদিনে পূরিল সে মনের কামনা ।
 পূর্ণ হোক মহারাজ সবার বাসনা ॥
 সবার সাক্ষাতে রাজা আনিয়া কুমার ।
 শুভদিনে শুভক্ৰমে দিলা রাজ্যভার ॥
 মণ্ডলে শোভিত চন্দ্র যথা শোভাকর ।
 তেমতি শোভিল ধ্রুব সিংহাসনোপর ॥
 পুত্রে দিয়া রাজ্যভার উত্তান রাজন ।
 পরমার্থ আহরণে প্রবেশেন বন ॥
 ধ্রুব রাজা হ'য়ে রাজ্য করি সুশাসন ।
 বিমুগ্ধ করিলা গুণে যত প্রজাগণ ॥
 শিশুমার নামে রাজা সুবিখ্যাত অতি ।
 অছিল তাহার কণ্ঠ্য রূপ-গুণবতী ॥
 ভ্রমি নাম হয় তার জগতে বিদিত ।
 ধ্রুব সনে হয়েছিল সেই বিবাহিত ॥
 তাঁহাতে ধ্রুবের হয় যুগল কুমার ।
 কল্প ও বৎসর নামে খ্যাত চারিধার ॥
 ইলা নামে কণ্ঠ্য এক বায়ুর কুমারী ।
 তাহারে করিল বিভা ধ্রুব গুণধারী ॥
 মহাবীর ধ্রুব আর ইলার সমুত্তি ।
 উৎকল কুমার আর কণ্ঠ্য গুণবতী ॥
 উত্তম না করি বিভা রহিল কুমার ।
 যুগয়া করিতে মনে আনন্দ তাহার ॥
 একদিন যুগয়ায় যায় হিমালয় ।
 যক্ষ সহ ষটে তথা সখর দুর্জা ॥

সেই যুদ্ধে হারাইল উত্তম জীবন ।
 সুরুচি তাহার দুঃখে প্রবেশিল বন ॥
 দাবানল প্রকাশিয়া অন্তকের প্রায় ।
 বনসহ সুরুচিরে অবহেলে খায় ॥
 মনুর বংশেতে ধ্রুব একমাত্র রয় ।
 তাঁহার শাসনে পুরী সুশাসিত হয় ॥
 অচ্যায় সমরে যক্ষ নাশিল সোদর ।
 ইহা শুনি কোপভরে কাঁপিল অন্তর ॥
 ভ্রাতৃহত্যা প্রতিশোধ লইবার তরে ।
 সৈন্য সহ চলে ধ্রুব রণসজ্জা ক'রে ॥
 হিমাচলশৃঙ্গে যথা কুবের নগর ।
 উপনীত ধ্রুব তথা করিতে সমর ॥
 ধ্রুব করে শঙ্খধ্বনি প্রতিধ্বনি তার ।
 আকাশে বিভিন্ন দিকে লভিল বিস্তার ॥
 যক্ষনারীগণ সব ভয়েতে চকিত ।
 চতুর্দিকে চায় তারা অতি ত্রাসান্বিত ॥
 কুবের-সৈনিক সব শুনি শঙ্খধ্বনি ।
 অধীর হইল চিত্তে আপনা-আপনি ॥
 অস্ত্রশস্ত্র ল'য়ে তারা অতি হুস্তমতি ।
 অলকা ছাড়িয়া আসে ধ্রুবের সংহতি ॥
 যুদ্ধের ঘোষণা শুনি যত যক্ষগণ ।
 আসিল আনন্দে তারা করিবারে রণ ॥
 বাধিল তুঙ্গল যুদ্ধ অকালে প্রায় ।
 রবিশী কীপে ঘন জলধির ভয় ॥
 শর বর্ষে ঘেন ঘন বিজলী চমকে ।
 দুন্দুভির ধ্বনি বজ্র ডাকিছে পলকে ॥
 অন্রাবাত মহাবৃষ্টি ভীষণ বর্ষণ ।
 শোণিতের স্রোত যেন নদীর গমন ॥
 প্রতি সৈন্যে তিন বাণে করিয়া আহত ।
 মহাবীর বলি ধ্রুব হইল আখ্যাত ॥
 পদাবাত যথা সর্প সহিতে না পারে ।
 সেরূপ অস্থির হয় কুবেরামুচরে ॥
 প্রতিহিংসা বশে তারা করিল প্রহার ।
 পরিষ নিদ্রিংশ প্রাস শক্তি শূল আর ॥

পরশু ভূষণী ঋষি অস্ত্র আদি যত ।
 বিচিত্র আছয়ে পক্ষ অস্ত্রে রীতিমত ॥
 সারথি ও রথ সহ ধ্রুবের উপর ।
 একে একে নিক্ষেপিল অস্ত্র খরতর ॥
 রুষ্টিপাতে সমাচ্ছন্ন পর্বত যেমন ।
 অদৃশ্য থাকয়ে তথা হইল ঘটন ॥
 কুবের-সৈন্যের অস্ত্রে ধ্রুব আচ্ছাদিত ।
 অদৃশ্য হইয়া রহে সর্ব-অলক্ষিত ॥
 আকাশেতে সিদ্ধগণ ঘটনা দেখিয়া ।
 'হায় হায়' করে সবে দুঃখিত হইয়া ॥
 যক্ষগণ ভাবে সবে হইয়াছে জয় ।
 তিমির ভেদিয়া যেন রবির উদয় ॥
 অস্ত্রজাল ভেদ করি ধ্রুব মহাবীর ।
 সশরীরে যুদ্ধক্ষেত্রে হইল বাহির ॥
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া অস্ত্র নিক্ষেপিল ।
 যক্ষের সকল অস্ত্র তাহে নিবারিল ॥
 পর্বত বিদীর্ণ যথা বজ্রের প্রচাপে ।
 যক্ষ বর্ষা ভিন্ন করে ধ্রুব ধরি চাপে ॥
 ভল্ল ধরি যক্ষগণে করিল আঘাত ।
 তাহাতে হইল কত যক্ষের নিপাত ॥
 মুকুট কেয়ুর হার রত্ন কত শত ।
 রণক্ষেত্রে ছড়াইয়া পড়ে অগণিত ॥

গজ যথা সিংহ ভয়ে করে পলায়ন ।
 কুবেরের সৈন্য তথা ভঙ্গ দেয় রণ ॥
 যুদ্ধক্ষেত্রে আর কোন শত্রু নাই দেখি ।
 পুরীতে না পশে ধ্রুব রহিল একাকী ॥
 হেনকালে শোনে যথা সমুদ্রগর্জন ।
 বায়ুতে বিক্ষিপ্ত ধূলি না ছেয়ে গগন ॥
 আকাশ মেঘেতে ঢাকা বিদ্যুৎ সেথায় ।
 ত্রাসকারী বজ্রধ্বনি শোনে ধ্রুব রায় ॥
 শ্লেয়া পূব বিষ্ঠা মূত্র কত যে রুধির ।
 কবন্ধ আকাশ হৈতে পড়ে, দেখে বীর ॥
 আকাশে পর্বত দেখে শিলা গদা আর ।
 পরিব মুষল পড়ে রুষ্টির আকার ॥
 সর্পগণ আসে জলে তাহার নয়ন ।
 হস্তা সিংহ ব্যাঘ্র ধায় ধ্রুবের সদন ॥
 ভীষণ সমুদ্রতেউ আসে অগণন ।
 প্রলয়কালেতে যেন মেঘের গর্জন ॥
 অশুরী মায়ায় যক্ষ এই ভাবে তবে ।
 আক্রমিল ধ্রুবরাজে ভীষণ আহবে ॥
 ধ্রুবের বিপদ ছেঁরি যত মূনিগণ ।
 শ্রীহরির নাম সবে করে উচ্চারণ ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 যাহাতে হৃদয়ে হবে ভকতি সঞ্চার ॥

ইতি যক্ষদিগের সহিত ধ্রুবের যুদ্ধ ।

ধ্রুবের প্রতি স্বাম্যদেব মন্মুর উপদেশ

মৈত্র কহে শুন শুন বিচুর সূজন ।
 ঋষিগণ এইরূপ করিল যখন ॥
 তাঁহাদের বাক্য শুনি হরিরে স্মরিয়া ।
 নারায়ণ-অস্ত্র ধ্রুব ত্যজেন হাসিয়া ॥
 সহস্র বিদ্যুৎ সম অস্ত্র নারায়ণ ।
 জ্বলিয়া করিল নাশ যত মায়া-রণ ॥

অগণ্য যক্ষের তাহে হইল নিধন ।
 নিধনান্তে পরলোকে করিল গমন ॥
 ময়ূর করিয়া ধ্বনি যেমন বনেতে ।
 করয়ে প্রবেশ সেথা দেখিতে দেখিতে ॥
 সেই ভাবে ধ্রুব-অস্ত্র শত্রু সৈন্য-মাঝে ।
 করিল প্রবেশ কলহংসপক্ষ মাঝে ॥

বিস্তারিয়া কণা যথা ভীত সর্পগণ ।
 গরুড়ের দিকে ধায় করিবারে রণ ॥
 সেই ভাবে যক্ষসৈন্ত ধ্রুব প্রতি ধায় ।
 নিমেষে সংহারে ধ্রুব রক্ষা নাহি পায় ॥
 চারিদিকে প্রাণ লাগি উঠিল চীৎকার ।
 ভয়ান্ত যক্ষের দল করে হাহাকার ॥
 এ হেন ঘটনা হেরি মনু মহীপতি ।
 আসেন বুঝাতে তবে আপন সন্ততি ॥
 ধ্রুবের নিকটে আসি ব্রহ্মার কুমার ।
 কহিলেন একে একে যত নীতিসার ॥
 কুবেরের অনুর এই যক্ষগণ ।
 কি কাজ তোমার বৎস করিয়া নিধন ॥
 বধিল সোদর তব যক্ষ একজন ।
 সেই জন্ত কুলনাশ না হয় শোভন ॥
 দৈবই করিল নাশ তোমার সোদরে ।
 উপলক্ষ যক্ষ-মাত্র জানিও অন্তরে ॥
 ত্যজ রোষ ত্যজ হিংসা তুমি মহাজন ।
 জ্ঞানেতে নিভাও তব শোকের দাহন ॥
 কেবা তব ভ্রাতা হয় কেবা হস্তা তার ।
 কেহ না বুঝিতে পারে লীলা বিধাতার ॥
 সবার নিয়ন্তা হন সেই নারায়ণ ।
 সৃজন সংহার হয় তাঁহার কারণ ॥
 অনাদি অনন্ত তিনি সর্বশক্তিমান্ ।
 সমভাবে সর্বজীবে রন ভগবান্ ॥
 কণ্ঠের অধীন হয় জীবেরা সকল ।
 সকলেই ভোগ করে নিজ কর্মফল ॥

ভ্রাতৃহস্তা নহে তব যক্ষ অনুর ।
 সৃজন সংহার যত করেন ঈশ্বর ॥
 সকলের আত্মা তিনি মৃত্যু সবার ।
 তাঁহার মহিমা বল কে বুঝিবে আর ॥
 নাসিকায় রক্তবৃদ্ধ গো-সকল প্রায় ।
 ব্রহ্মাদি সকল করে যাঁহার আজ্ঞায় ॥
 সেই কর্তা ভগবান্ কল্প ইচ্ছা তাঁর ।
 কর্মফলদাতা সেই প্রভু সারাংসার ॥
 পঞ্চমবর্ষী তুমি বিমাতা-বচনে ।
 ক্ষুব্ধচিত্তে পেলো তাঁই যাহার চরণে ॥
 তা হ'তে পৃথক্ কিছু নাই এ জগতে ।
 সকলি তাঁহার ইচ্ছা জ্ঞান বিধিতে ॥
 ঐশ্বর্য সহায়ে যথা রোগের বারণ ।
 আমার বচনে কর ক্রোধ নিবারণ ॥
 ক্রোধ সংবরণ কর ওহে ধ্রুব বীর ।
 শাস্ত্রজ্ঞানে তুমি আজ হও হে স্থস্থির ॥
 ক্রোধ বোরতর রিপু অমঙ্গলকর ।
 কেন বৃথা ক্রুদ্ধ আজি তোমার অন্তর ॥
 মনেতে করহ পূজা সেই ধনপতি ।
 শিবসখা হন তিনি অতি সাধুমতি ॥
 তব বংশে যাহে তাঁর ক্রোধ নাহি হয় ।
 কর রাজা হেন কার্য্য সেই সমুদয় ॥
 এত বলি মনুদেব করিল গমন ।
 সমর ত্যজেন ধ্রুব হ'য়ে শাস্তমন ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে মনেতে আসে আনন্দ অপার ॥

ইতি ধ্রুবের প্রতি স্বামিজীব মনুর উপদেশ ।

ঋষের বিষ্ণুধামে গমন

মৈত্রেয় কহিলা শুন বিদুর সৃজন ।
 ক্রোধ পরিহার ঋষ করিলা যখন ॥
 এ কথা শুনিয়া তবে যক্ষ-অধিপতি ।
 ঋষের সমীপে যান হ'য়ে হৃষ্টমতি ॥
 অপরূপ রূপ তাঁর অতুল স্মর ।
 বেষ্টিত কিম্বর যক্ষ অতি শোভাকর ॥
 কুবেরে নেহারি তবে ঋষ শাস্তিমতি ।
 করযোড়ে তাঁর পূজা করিলেন অতি ॥
 তাহাতে সন্তুষ্ট হ'য়ে কহে ধনপতি ।
 সন্তুষ্ট হইলু রাজা আমি তব প্রতি ॥
 হিংসা করা অনুচিত যাঁরা জ্ঞানিজন ।
 অভিমান ত্যাগ করা উচিত রাজন ॥
 নিম্পাপ ক্ষত্রিয় তুমি অতি শুদ্ধমতি ।
 পরিতুষ্ট হইলাম আমি তোমা প্রতি ॥
 যে সকল যক্ষ আজি লভিল মরণ ।
 তুমি তাহাদের বধ করনি সাধন ॥
 অথবা তোমার ভ্রাতা উত্তম সৃজন ।
 যক্ষদের হাতে কভু না লভে মরণ ॥
 কালে জীব জন্ম লয় কালে মৃত্যু হয় ।
 তুমি উপলক্ষ্য মাত্র শুন মহাশয় ॥
 মিথ্যা বুদ্ধি বশে জীব জন্মে মরে আর ।
 কলহ ইহারে ল'য়ে হয় কত বার ॥
 তোমার মঙ্গল হোক গৃহে যাও ফিরে ।
 জীবের আশ্রয় কৃষ্ণ ভজিবে তাঁহারে ॥
 ভগবান্-ভক্ত তুমি অতি শ্রেষ্ঠজন ।
 লও বর দিব তব বাহা চাহে মন ॥
 কুবের-বচনে তুষ্ট হইয়া রাজন ।
 মাগিলেন এক বর কুবের সদন ॥
 দাঁও দেব এই বর যাহে মম মন ।
 সর্বদাই হরিপদ করয়ে স্মরণ ॥
 তথাহু বলিয়া যক্ষ করেন গমন ।
 কিরিল নগরে ঋষ হ'য়ে হৃষ্টমন ॥

নগরে ফিরিয়া করি বিবিধ যাজন ।
 ছত্রিশ সহস্র বর্ষ করেন শাসন ॥
 ব্রাহ্মণের হিতে রত সুধীর সুশীল ।
 দরিদ্র বৎসল আর অতি ধর্মশীল ॥
 সেই ঋষে প্রজাগণ পিতৃদম ভাবে ।
 তাহার তুলনা কভু কেহ নাহি পাবে ॥
 রাজকাৰ্য্য সমাপিয়া যোগে দিয়া মন ।
 আপন কুমারে দিল রাজ-সিংহাসন ॥
 জগৎ স্বপ্নের মত অনিত্য সদাই ।
 ভোগেতে তাহার কভু চিন্তে স্থখ নাই ॥
 জানিয়া পরম সত্য ঋষ ভক্তবর ।
 ত্যজিল সকল কিছু পবিত্র অন্তর ॥
 ত্যজিল সমুদ্র পুরী রত সিংহাসন ।
 ত্যজিল ভোগের বস্তু যত অগণন ॥
 ত্যজিল সবার মায়া পুত্র-বন্ধুগণ ।
 প্রবেশেন হরি লাগি বদরী-কানন ॥
 বদরিকা নামে ছিল পবিত্র আশ্রম ।
 তথায় প্রবেশ মাত্র যায় মন-ভ্রম ॥
 যোগবলে প্রাণ জয় করিয়া রাজন ।
 চিন্তেতে করেন তবে বিরাট দর্শন ॥
 বিরাট ভুলিয়া রাজা ভেদশূন্য হয় ।
 আপন সহিত বিশ্ব দেখে হরিময় ॥
 হরিপ্রেমে পুলকিত হইয়া তখন ।
 হরির বিরহে সদা করেন ক্রন্দন ॥
 উপযুক্ত কাল হেঁরি তবে নারায়ণ ।
 ঋষলোকে আনিবারে করেন ঘটন ॥
 বিষ্ণুদূত সহ তথা বিমান পাঠান ।
 জ্যোতির্ময় রথ সেই ব্যোম বিভ্রমান ॥
 হীরক প্রবাল মুক্তা তাহাতে শোভিছে ।
 নীল পীত রক্তমণি তাহাতে ভাসিছে ॥
 বিষ্ণুদূত সেই রথে কিবা শোভা তার ।
 চারি হস্ত দুই পদ অতি চমৎকার ॥

পায়ের সমান আঁখি অঙ্গে অলঙ্কার ।
 হরিলীলা-গীতে মত্ত প্রশাস্ত আকার ॥
 তাঁহাদের হেরি তবে প্রশাস্ত রাজন ।
 হরিনাম জ্যধ্বনি করি উচ্চারণ ॥
 প্রেমে পুলকিত হ'য়ে ঘুড়ি দুই কর ।
 বিষ্ণুদূতে প্রণমেন আনন্দ অন্তর ॥
 সুনন্দ ও নন্দ নামে দুই অশুচর ।
 ধরিলেন প্রেমভাবে তাঁর দুই কর ॥
 বলিলেন শুন রাজা আদেশ এখন ।
 যাইতে হইবে তোমা বৈকুণ্ঠ-ভুবন ॥
 শৈশব বয়সে রাজা করিয়া সাধন ।
 লভিয়াছ হরিপদ অমূল্য রতন ॥
 ধ্রুবপদ নাম তার নাহি যার লয় ।
 সেই পদে যাইবার এই ত সময় ॥
 অতীব পবিত্র তব এই কলেবর ।
 সশরীরে সেই স্থানে চলহ সত্বর ॥
 সপ্তর্ষি না পায় যাহা পরম যতনে ।
 দূর হ'তে তৃপ্তি পায় যার দরশনে ॥
 সে দুর্লভ ধ্রুবলোক লোকের প্রধান ।
 সেখায় হইবে ধ্রুব তব অধিষ্ঠান ॥
 চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ আদি ঘোরে চারিধার ।
 অস্ত্র কেহ নাহি পায় মহিমা অপার ॥
 এত শুনি ধ্রুব তবে স্নানাদি সারিয়া ।
 মূনিগণে প্রণমিল যুক্তকর হৈয়া ॥
 তাদের সহায়ে হয় স্থমন্তিবাচন ।
 তবে ত করিল ধ্রুব বিমানারোহণ ॥
 রথে উঠি হইলেন যেন হিরণ্য ।
 রবি-শশী সম জ্যোতি অঙ্গে প্রকাশয় ॥
 আছিল যতেক ঋষি বদরিকাবাসী ।
 জ্যধ্বনি করে সবে পুলকেতে ভাসি ॥

গন্ধর্বে করিল গান দেব বর্ষে ফুল ।
 দুন্দুভি বাজিল ঘন হৃষ্ট সিদ্ধকুল ॥
 যাইতে যাইতে রাজা ভাবেন জননী ।
 দেখিলেন আর রথে যান স্নলোচনী ॥
 স্ননীতির পূর্ব্ব দুঃখ হ'ল এবে দূর ।
 ধ্রুবের সৌভাগ্যে প্রাণ হর্ষে ভরপূর ॥
 রবি-শশী-গ্রহ-তারা করিয়া দর্শন ।
 উঠিলেন ধ্রুব উচ্চে আপন সদন ॥
 সেই স্থানে রবি-শশী হইয়া বিহ্বর ।
 বেষ্টিত করিয়া ঘুরে তাহা নিরন্তর ॥
 নারদের প্রাণে নাহি আনন্দের সীমা ।
 বীণা যোগে গান তিনি ধ্রুবের মহিমা ॥
 যে পদ লভিল এই ধ্রুব মহাশয় ।
 সেখায় যাইতে কারো সাধ্য নাহি হয় ॥
 শৈশবে বিমাতা-বাক্যে হইয়া কাতর ।
 ভগবানে বশীভূত করিলা সত্বর ॥
 সেই শিশু ধ্রুব তার নির্মল স্বভাবে ।
 লভিল পরমপদ তপের প্রভাবে ॥
 যেই শুনে এই বাণী মুক্তি তার হয় ।
 ধ্রুবের পরম গতি অতি প্রেমময় ॥
 প্রাতঃ কিংবা সন্ধ্যাকালে পবিত্র হইয়া ।
 কীর্তন করিবে সদা ভক্তিযুক্ত হৈয়া ॥
 পূর্ণিমা দ্বাদশী কিংবা অমাবস্যা দিনে ।
 শ্রবণানক্ষত্রে কিংবা মাস-অন্তক্ষণে ॥
 ব্যতীপাতযোগে আর রবির বাসরে ।
 ধ্রুবের চরিত্র যেই উচ্চারণ করে ॥
 শ্রদ্ধাবান সেই জন বহু পুণ্য পাবে ।
 যেই মন একমনে হরিপদ ভাবে ॥
 এই ত হইল বাছা ধ্রুবের বচন ।
 এক্ষণে বিদূর শুন অস্ত্র বিবরণ ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

ধ্রুবের বৈকুণ্ঠলাভ পুণ্যের আধার ॥

ইতি ধ্রুবের বিকুধ্যমে গমম ।

পঞ্চম অধ্যায়

বেণ-পিভা অঙ্গের বৃত্তান্ত কথন

সূত কহে হে শৌনক কর অবধান ।
 কুশারনন্দন ঋষি মৈত্রেয় মহান ॥
 ঋগ্বেদ কাহিনী বলে বিদুর সকাশে ।
 শুনিয়া বিদুর বলে অতীব উল্লাসে ॥
 যাহাদের যজ্ঞস্থলে নারদ স্মৃতি ।
 ঋগ্বেদ কীর্তন গান করে হৃষ্টমতি ॥
 কারা সে প্রচেতা আর কার পুত্র হয় ।
 কোথা করে যজ্ঞ আর কিবা পরিচয় ॥
 ত্রিহরির পরিচর্যা বিধি অনুর্তান ।
 পঞ্চরাত্রে বর্ণিল যে নারদ মহান ॥
 পরমবৈষ্ণব তিনি হরির কীর্তন ।
 নিশ্চয় করেছে বলি হয় মোর মন ॥
 সে সকল কথা আমি চাহি শুনিবারে ।
 দয়া করি বল মোরে সব বিস্তারে ॥
 এতেক শুনিয়া তবে মৈত্রেয় মনীষী ।
 কহিলেন সেই কথা মুখে মৃদু হাসি ॥
 আছিল ঋগ্বেদ বৎস তিনটি তনয় ।
 উৎকল সবার জ্যেষ্ঠ সর্বজনৈক ॥
 কল্প ও বৎসর নামে ভ্রমির নন্দন ।
 বৎসর গুণেতে শ্রেষ্ঠ জ্ঞাত সর্বজন ॥
 জন্মাবধি উৎকলের হরি প্রীতি মন ।
 অনিত্য ভাবেন মনে তুচ্ছ রাজ্যধন ॥
 উচ্চনীচ ভাব তাঁর নাহি ছিল মনে ।
 সর্বজীবে সমভাব ছিল সর্বক্ষেপে ॥
 সর্বদা আনন্দে মগ্ন বাছে মুক সম ।
 জড় বলি সবাকার তাহে লাগে ভ্রম ॥
 ব্রহ্মানন্দে সদা মগ্ন কেহ না জানিত ।
 উন্নত বধির বলি সকলে হাসিত ॥
 শাস্তশীল হুয়ে স্থির থাকিত উৎকল ।
 কেহ নাহি ছলি জানি কহিত পাগল ॥

সর্বভাগী সেই বীর ঋগ্বেদ নন্দন ।
 মন্ত্রিগণ নাহি তাঁরে দিলা রাজ্যধন ॥
 বৎসর নামেতে ছিল ভ্রমির তনয় ।
 রূপে গুণে ব্যবহারে ঋগ্বেদ সম হয় ॥
 তাহারে করিল রাজা যত মন্ত্রিগণ ।
 স্ববীধি তাহার ভাৰ্য্যা সুন্দর গঠন ॥
 তার গর্ভে বৎসরের ছয় পুত্র হয় ।
 পুষ্পার্ণ ও তিথ্যকেতু ইষ উজ্জ্বল ॥
 ষষ্ঠ পুত্র বসু নাম বিদিত ভুবনে ।
 পুষ্পার্ণ হইয়া রাজা বসে সিংহাসনে ॥
 পুষ্পার্ণের দুই পত্নী দোষা প্রভা হয় ।
 উভয়েতে পুষ্পার্ণের জন্মে পুত্র ছয় ॥
 মধ্যাহ্ন সায়াহ্ন প্রাতঃ প্রভাব কুমার ।
 প্রদোষ নিশীথ ব্যাক্ত তনয় দোষার ॥
 সর্বগুণযুক্ত ব্যাক্ত হ'ল নরপতি ।
 হইল তাঁহার ভাৰ্য্যা পুষ্করিণী সতী ॥
 পুষ্করিণী-পুত্র এক সর্বভেজা নাম ।
 আকৃতি মহিষী তাঁর খ্যাত ধরাধাম ॥
 তাঁহাদের পুত্র এক মনু নাম হয় ।
 নডলা মহিষী তাঁর শ্রেষ্ঠ অতিশয় ॥
 মনুর জন্মিল তাহে দ্বাদশ কুমার ।
 সবে রূপে গুণে শ্রেষ্ঠ সুন্দর আকার ॥
 পুরু কৃৎস্ন ঋত আর ধৃত সত্যবান ।
 ব্রত অগ্নিকৌম শিবি প্রত্যাশ্রয় ॥
 উল্লুক ও অতিরাত্র অতিগুণবান ।
 জন্মিল মনুর এই দ্বাদশ সন্তান ॥
 উল্লুক কনিষ্ঠ বটে গুণেতে বরিষ্ঠ ।
 অভিষেক করে তাঁরে হুয়ে সবে হৃষ্ট ॥
 পুষ্করিণী নামে রাণী সুরূপা সুন্দর ।
 তাঁহার গর্ভেতে জন্মে ছয় বংশধর ॥

স্তম্ভন! অঙ্গিরা স্মৃতি ক্রতু আর গয় ।
 মহামতি ভঙ্গ নামে প্রথম তনয় ॥
 অঙ্গের স্তম্ভীথা পত্নী জ্ঞাত সর্বজন ।
 তাঁহার উদরে বেণ জন্মিল নন্দন ॥
 অতীব দুর্দান্ত পুত্র অতি পাপময় ।
 পুত্রের নিন্দায় রাজা সংসার ত্যজয় ॥
 দুর্বৃত্ত হেরিয়া তাঁরে যত ঋষিজন ।
 অভিশাপে করিলেন নিঃশেষ জীবন ॥
 অরাজক হ'ল সব না হেরি শাসন ।
 তাহা হেরি ত্বরা করি যতেক ব্রাহ্মণ ॥
 বেণের দক্ষিণ বাহু করিয়া মন্থন ।
 জন্মাইল অপরূপ একটি নন্দন ॥
 আদি রাজা পৃথু তিনি হন অবতার ।
 তাঁহার গুণেতে বশ জগৎ সংসার ॥
 এত শুনি কহিলেন বিদুর তখন ।
 আশ্চর্য্য হইলু তব শুনিয়া বচন ॥
 হরি-পরায়ণ সেই অঙ্গ নরবর ।
 বিশেষতঃ ধ্রুববংশে তিনি বংশধর ॥
 কেন তাহে জন্মে পুত্র দুষ্ক কুলাসার ।
 কেন তিনি করিলেন অরণ্যে বিহার ॥
 ধর্ম্মমতে নৃপ শ্রেষ্ঠ হয় সবাকার ।
 দুর্দান্ত হইলে নৃপ মাঙ্গ নহে তাঁর ॥
 কোন্ ধর্ম্ম-বলে মিলি যত ঋষিজন ।
 করিলেন অবহেলে বেণের নিধন ॥
 কহ ঋষি একে একে এই সমাচার ।
 জানিবারে কৌতূহল জাগিছে আমার ॥
 বিদুরের কথা শুনি মৈত্রেয় তখন ।
 কহিলেন একে একে সেই বিবরণ ॥
 ধ্রুব-বংশধর অঙ্গ সর্ব-গুণধর ।
 একছত্রে পালিলেন বিশ্ব নৃপবর ॥
 একদা করিতে যজ্ঞ হ'ল তাঁর মন ।
 অশ্বমেধ মহাযজ্ঞ জ্ঞাত সর্বজন ॥
 আসিল ঋষিকু আর যতেক ব্রাহ্মণ ।
 হইল ক্রমেতে সব যজ্ঞ আয়োজন ॥

পৃথিবীর চারিদিকে হ'ল নিমন্ত্রণ ।
 যজ্ঞস্থলে উপনীত নিমন্ত্রিতগণ ॥
 রৌপ্য-স্বর্ণে সুখচিত রম্য হস্ত্যচয় ।
 যথাযোগ্য স্থানে যত নিমন্ত্রিত রয় ॥
 ভক্ষ্য ভোজ্য নানাবিধ কৌতুকে গঠন ।
 হইতে লাগিল সদা আশ্চর্য্য দর্শন ॥
 এদিকে হইল ক্রমে যজ্ঞ আরম্ভণ ।
 হোমেতে আছতি দিল যতেক ব্রাহ্মণ ॥
 যত দেবতার নামে হয় হবি দান ।
 কেহ নাহি উপস্থিত হন যজ্ঞস্থান ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া তবে যতেক ব্রাহ্মণ ।
 কহেন রাজার কাছে শুনহ রাজন ॥
 সকলে সঙ্গশ বিজ্ঞ আমরা ব্রাহ্মণ ।
 অশুদ্ধ নহেক মন্ত্র বেদের বচন ॥
 আয়োজন ক্রটি নাহি দেখি যে নয়নে ।
 তবে কেন উপস্থিত নহে দেবগণে ॥
 ব্রাহ্মণের বাণী শুনি ভ্রতী নরপতি ।
 সম্বোধিয়া কহিলেন সভাজন প্রীতি ॥
 নির্দোষে করিলু যজ্ঞ আমি আরম্ভণ ।
 প্রত্যক্ষ না হন তবু কেন দেবগণ ॥
 কি পাপ করিলু আমি বুঝিতে না পারি
 কহ সভাজন মোরে মনেতে বিচারি ॥
 অঙ্গের গুণেতে সবে আছিল মোহিত ।
 না পাইল কোন পাপ করি নির্বাচিত ॥
 বিজ্ঞজনে কহে করি মনেতে বিচার ।
 কহিল রাজার কাছে করিয়া বিস্তার ॥
 শুন রাজা ইহজন্মে পাপ নাহি তব ।
 পূর্বজন্মকৃত পাপ অপুত্র-সম্ভব ॥
 পাপ নাশিবারে আগে হউক কুমার ।
 করহ কামনা যজ্ঞে করিয়া বিচার ॥
 পুত্র বিনা পুরুষের কোন ফল নাই ।
 বরদাতা যজ্ঞধর দিবেন তাহাই ॥
 হরির নিকটে যাহা করিবে প্রার্থনা ।
 অংশু ভক্তের তিনি পূরাবে কামনা ॥

সকলের বাক্য শুনি রাজা মহাশয় ।
 পুত্রের কামন। লাগি হোম তবে হয় ॥
 হরির উদ্দেশে হোম করি নরমণি ।
 পূজিলেন ভগবানে সর্বচিন্তামণি ॥
 শিপিবিষ্ট বিষ্ণু লাগি দেয় পুরোডাশ ।
 করিলেন যজ্ঞ রাজা করি পুত্র আশ ॥
 হোম হ'তে উঠি তবে সাধু একজন ।
 হেম-মালাময় পরি নির্মল বসন ॥
 অঞ্জলি করিয়া ল'য়ে অমৃত পায়স ।
 দিলেন রাজার আগে হইয়া হরষ ॥
 পায়স লইয়া রাজা করি নমস্কার ।
 তাহার পত্নীরে দিল আজ্ঞায় সবার ॥
 আপনি আত্মাণ করি দিলেন পত্নীরে ।
 আহার করিল পত্নী অতি ধীরে ধীরে ॥
 স্বামী সহবাসে হয় গর্ভের সঞ্চার ।
 তাহাতে জন্মিল এক দুর্দান্ত কুমার ॥
 অধর্মের অংশজাত মাতারহ তাঁর ।
 মৃত্যু নামে খ্যাত তিনি জ্ঞাত ত্রিসংসার ॥
 তাঁহার অংশেতে জন্ম দৌহিত্র হইল ।
 অধর্মের ভাব তাই বেণ প্রকাশিল ॥
 অতীব দুর্দান্ত পুত্র শৈশব বয়সে ।
 সবার পীড়ক সেই মন্ত রঙ্গরসে ॥
 অকাতরে বনে বনে করিয়া ভ্রমণ ।
 তীক্ষ্ণবাণে যুগশিশু করিত নিধন ॥

যজ্ঞের পশুর আয় আত্মবদ্ধ সনে ।
 বধিত পাপিষ্ঠ সেই পুলকিত মনে ॥
 নারিলেন অঙ্গ তাঁরে করিতে শাসন ।
 মহাভুঞ্জে হইলেন চিন্তায় মগন ॥
 বয়সের সঙ্গে তাঁর বৃদ্ধি পায় দোষ ।
 হিংসা-বৃত্তি দুর্কটমতি মন্ত সদা রোষ ॥
 যজ্ঞ করি লাভ তাঁর হ'ল কুলান্ধার ।
 নিজ পাপ এতে হয় করিয়া বিচার ॥
 দুঃখিত মনেতে রাজা করেন চিন্তন ।
 অপুত্রক হ'লে দুঃখ নহে কদাচন ॥
 কুপুত্র অর্জুন করে অধর্ম অখ্যাতি ।
 মনোপীড়া জন্মে আর নাহি সদগতি ॥
 যাহার নিমিত্ত গৃহ দুঃখপ্রদ হয় ।
 আত্মার বন্ধন সেই আদরের নয় ॥
 এতেক নিকের পেয়ে অঙ্গ দুঃখমতি ।
 নিদ্রা না হইল তার জাগে সারারাতি ॥
 অর্দ্ধরাতে শয্যা ত্যজি, ত্যজি রমণীরে ।
 অলক্ষিতে চলে যান গৃহের বাহিরে ॥
 আত্মীয় অমাত্য আর পুরোহিত যত ।
 রাজার বৈরাগ্য শুনি অতীব দুঃখিত ॥
 সর্বত্র করিল তারা অঙ্গ-অন্বেষণ ।
 তবু না পাইল তারা রাজার দর্শন ॥
 স্রবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে ঘুচিয়া যায় যত পাপ ভার ॥

ইতি বেণ-পিতা অঙ্গের বৃত্তান্ত কথন ।

বেণের নিধন ও নিষাদগণের উৎপত্তি

মৈত্রেয় কহিল। শুন বিদুর স্তবন ।
 রাজ্য ত্যাগ করিলেন নৃপতি যখন ॥
 রাজার অভাবে রাজ্য ছারেখারে যায় ।
 প্রজাগণ সবে মিলি করে হায় হায় ॥
 অবশেষে মিলি যত মন্ত্রী ঋষিগণ ।
 বেণের হস্তেতে দিলা পৃথিবী শাসন ॥
 শাসনের ভার ল'য়ে বেণ দুষ্কৃতি ।
 সবার পীড়নে তাঁর হয় সদা রতি ॥
 রস-রঙ্গে মত্ত বেণ রহে অবিরত ।
 উন্মত্ত গজের মত কুকর্মে নিরত ॥
 যজ্ঞ দান ভজনাদি করিতে বিনাশ ।
 আপনার আজ্ঞা রাজ্যে করিল প্রকাশ ॥
 ধেবা পূজা ব্রত আদি করে উপাসন ।
 তা হারে আনিয়া ধরি করয়ে নিধন ॥
 যজ্ঞ না করিবে কেহ, না করিবে দান ।
 ঋষিগণে এই রাজা দিলেন বিধান ॥
 অরাজক সম রাজ্য হয় একবারে ।
 ধর্মাচার লোকাচার নষ্ট এ সংসারে ॥
 এত দেখি ভৃগু আদি যত ঋষিজন ।
 সত্রযজ্ঞে মিলে তারা করে আলোচন ॥
 প্রস্থলিত কাঠমধ্যে পিপীলিকা যথা ।
 দুঃখের মধ্যেতে মোরা পড়েছি সর্বথা ॥
 অরাজক রাজ্যে সবে বেণে রাজ্য দিল ।
 সকলের ভয়স্থল সেই রাজা হ'ল ॥
 স্বভাবেতে খল বেণ ধর্ম্যে নাই মতি ।
 তথাপি দানিব তারে যতেক যুক্তি ॥
 তা হ'লে পাতক আর না হ'বে কাহার ।
 অগত্যা করিব তারে শাপে ছারখার ॥
 এত বলি ক্রোধ তারা করিয়া গোপন ।
 বেণের সান্দ্রনা লাগি করিল গমন ॥
 সম্বোধিয়া কহে তারে স্তম্ভিত বচন ।
 নৃপ হ'য়ে দুষ্কৃতি আচার কেমন ॥

ধর্ম্য-রক্ষা শাস্তি-রক্ষা উচিত রাজার ।
 ধর্ম্মেতে জীবন রক্ষা শাস্তিতে সংসার ॥
 ধর্ম্মেতে জীবের মুক্তি যজ্ঞে ধর্ম্ম রয় ।
 নৃপগণ সেই যজ্ঞ সদা আচরয় ॥
 সেই যজ্ঞে হিংসা রাজা কর অনুক্ষণ ।
 পুণ্যানাশে ভয় তব না হয় কখন ॥
 অতএব শুন রাজা ত্যজি হিংসাচার ।
 ধর্ম্মমতে প্রজাধর্ম্ম পালহ সংসার ॥
 এত শুনি ক্রোধে বেণ হইয়া অধীর ।
 কহিতে লাগিল সবে বচন গভীর ॥
 অধর্ম্ম যা হয় তাহে কহ সবে ধর্ম্ম ।
 নাহিক বুঝিতে পারি আমি কিছু ধর্ম্ম ॥
 আমি হই অমদাতা স্বামী সবাচার ।
 আমি বিনা অস্ত্র স্বামী যজ্ঞে কেবা আর ॥
 রাজাই ঈশ্বর বটে শাস্ত্রের কখন ।
 তাহারে না সেবা করি অস্ত্রে উপাসন ॥
 কুলটা রমণী মত অস্ত্রে কেন মতি ।
 স্বামীরে ছাড়িয়া কেন ভজ উপপতি ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব আর কুবের পবন !
 ইন্দ্র যম সূর্য্য চন্দ্র যত দেবগণ ॥
 কেবা তারা হয় মুনি বলত আশ্রয় ।
 সর্বদেব একত্রেতে স্তুতিত রাজায় ॥
 কর মোর পূজা এবে হত ঋষিজন ।
 মম লাগি যজ্ঞ কর মম উপাসন ॥
 বারবার মুনি সব পরামর্শ দিল ।
 অবজ্ঞাভরেতে রাজা কিছু না শুনিল ॥
 অপমান পেয়ে পরে যতেক ব্রাহ্মণ ।
 অভিশাপ দিল ক্রোধে হইতে নিধন ॥
 তখনি মরিল বেণ হ'য়ে শবাকার ।
 স্ত্রীনাথ জননী কীদে করি হাহাকার ॥
 অরাজক হ'ল সব দেশের মাঝার ।
 দণ্ড্যর পীড়নে রাজ্য হয় ছারখার ॥

একলা যতেক ঋষি করিয়া মিলন ।
 সরস্বতী তীরে বসি করে উপাসন ॥
 দুর্দৈব দেখেন চক্ষে শব্দ হাহাকার ।
 দস্যুর পীড়নে নষ্ট হইল সংসার ॥
 নীতিহীন প্রজাগণ শাস্ত্র ধর্মহীন ।
 হিংসায় নিরত সবে আছে নিশিদিন ॥
 এহেন দুর্দশা হেরি যত ঋষিজন ।
 উপায় করিল স্থির শাস্তির কারণ ॥
 একে ত ধ্রুবে বংশ হরি-পরায়ণ ।
 তাহাতে জন্মিল অঙ্গ অতি মহাজন ॥
 তাহার বংশের লোপ অস্তায় বিচার ।
 অরাজকে নষ্ট হয় বুঝি এ সংসার ॥
 এত বলি সবে লয়ে বেণ-শবাকার ।
 মন্থন করিয়া উরু জন্মায় কুমার ॥

তাহাতে উদ্বৃত হয় পুরুষ বামন ।
 কাককৃষ্ণ থর্ব্ব-অঙ্গ রক্তাভ লোচন ॥
 ক্ষুদ্র বাহু দীর্ঘ হনু ক্ষুদ্র পদদ্বয় ।
 নিম্ন-নাস তাত্র কেশ চুষ্ট অতিশয় ॥
 জন্মিয়া পুরুষ সেই জিজ্ঞাসা করিল ।
 ‘কি কার্য্য করিব আমি’ তোমরাই বল ॥
 মুনিগণ সেই জনে সেথা বসাইল ।
 ব্যাধ বা নিবাদ বলি তার আখ্যা দিল ॥
 জন্মমাত্র সেইজন আপন শরীরে ।
 বেণের পাতকরাশি লয় ধীরে ধীরে ॥
 সেহেতু নিষাদ জাতি অরণ্যে রহিল ।
 পুরীতে করিতে বাস সুযোগ না পেল ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
 যাহাতে ঘুচিয়া যাবে সব পাপভার ॥

ইতি বেণের নিধন ও নিষাদগণের উৎপত্তি ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

পৃথুদেবের জন্ম ও রাজ্যাভিষেক

অতঃপর মুনিগণ ভাবে মনে মন ।
 হইল তথাপি রাজা সুপুত্রবিহীন ॥
 সেই হেতু পুনরায় মুনি মহাশয় ।
 মন্থন করিল জোরে বেণ-বাহুদ্বয় ॥
 ভগবান্ অংশে তবে হইল সৃজন ।
 লভিল কুমার এক নারী একজন ॥
 রূপে গুণে অমুপম উভয়ে হইল ।
 ভগবান-অংশ বলি সকলে বুঝিল ॥
 প্রসন্ন হইল দিক্ বহিল মলয় ।
 স্বর্গেতে ছন্দুভি বাজে পুষ্প বরিষয় ॥
 পুত্র কস্তা হেরি সবে আনন্দে মগন ।
 কুমারের পৃথু নাম দিলা ঋষিজন ॥
 নারায়ণ-অংশে পৃথু হ’ল অবতার ।
 অর্জিনামে লক্ষ্মী-অংশে কামিনী তাঁহার ॥

এমতে জন্মিল শুদ্ধ বেণের কুমার ।
 জগতে মাতিল সবে আনন্দে অপার ॥
 কহিলা মৈত্রেয় মুনি, শুন হে বিদূর গুণী,
 যেমতে হইল অভিষেক ।
 হেরি দশা ধরণীর, দয়া হ’ল শ্রীহরির,
 ঘূচাইতে প্রজাদের বেদন যতেক ॥
 মায়াৰূপে আসি হরি, অবনীতে অবতরি,
 লইলা আপনি পৃথু নাম ।
 অতুল রূপের সার, দেখে ঘুচে চুঃখতার,
 অতি অমুপম গুণধাম ॥

ব্রাহ্মণেরা মিলি সবে, নারায়ণে আনে তবে,
সবে তার গুণ করে গান ।
গন্ধর্বেরা গুণ গায়, পুষ্প বর্ষিল ধরায়,
নাচেতে অঙ্গুরা মোহে প্রাণ ॥
দুন্দুভি যুদঙ্গ শঙ্খ, বাজে তূর্য্য জয়ডঙ্ক,
দেব ঋষি আর পিতৃগণ ।
অঙ্কী ব্রহ্মা প্রজাপতি, আইসে ইন্দ্রসংহতি,
দেখে সবে বেণের নন্দন ॥
বয়সে শৈশব অতি, প্রকাশে রূপের জ্যোতি,
রবি যেন বেষ্টিত মণ্ডলে ।
রূপ অতি মনোহর, যেন পূর্ণ শশধর,
মুগ্ধ হয় নেহারি সকলে ॥
যৌবন উদয় যবে, মস্ত্রগণ মিলি সবে,
শুভদিন করি নির্ধারণ ।
পুণ্য সরিতের জলে, অভিষেকে কুতূহলে,
মিলি রাজ্য যতেক ব্রাহ্মণ ॥
সিংহাসন লাভ করি, যেমত বৈকুণ্ঠে হরি,
শোভিলেন রত্ন-সিংহাসনে ।
সুমনস্কী ঘেরিয়া তাঁয়, জয়শব্দ সদা গায়,
আশীর্বাদ করে ঋষিগণে ॥
হরি হেরি সিংহাসনে, আসি যত দেবগণে,
করে স্তব অলঙ্ক্য থাকিয়া ।
নিজ নিজ উপহার, দিলেক চরণে তাঁর,
দেব দ্বিজ দেখিল চাহিয়া ॥
ছত্র দিলা জলপতি, সিংহাসন যক্ষপতি,
বায়ু দিলা দুইটি চামর ।
ধর্ম্ম আর ইন্দ্র মিলে, মালা ও মুকুট মিলে,
দণ্ড দিলা যম দণ্ডধর ॥

কবচ সে বেদময়, দিলা ব্রহ্মা মহাশয়,
সরস্বতী দেন হেমহার ।
হরি দেন হৃদদর্শন, যাহে শাস্ত্র ত্রিভুবন,
বিস্ত লক্ষ্মী দিলা উপহার ॥
রুদ্রে দেন খর অসি, যাহাতে অঙ্কিত শশী,
চন্দ্র দেন স্থলক্ষণ হয় ।
অগ্নি হুমু সূর্য্য বাণ, বিশ্বকর্মা রথখান,
মেদিনী দিলেন পুষ্পচয় ॥
খেচরেরা ইন্দ্রজাল, নাট্যগীত সুরসাল,
আশীর্বাদ দেন ঋষিগণ ।
শঙ্খ দিলা জলনিধি, রত্নরাজি গিরিনদী,
স্তব করে যত বন্দীজন ॥
রাজা সিংহাসনে বসি, যেন পূর্ণিমার শশী,
করিলেন সবারে সন্তোষ ।
হরষ অন্তর সবে, মোহিত তাঁহার রবে,
শাসনে সবার পরিতোষ ॥
ঋষির আদেশ ল'য়ে, মাগধ মিলিত হ'য়ে,
কীৰ্ত্তিগাথা করিতে বর্ণন ।
সেথা আসিল যখন, যুদ্ধ হাসি পৃথু কন,
কণ্ঠ যেন মেঘের গর্জ্জন ॥
হে সৌম্য মাগধ সূত, কী কারণে অদভূত,
বলিবারে চাহ মোর কথা ।
এখনও আমার গুণ, প্রকাশিত নয় শুন,
কালান্তরে বর্ণিবে সর্ব্বথা ॥
জগতে বিদিত নই, কীভাবেতে আমি কই,
বর্ণিবারে মোর বিবরণ ।
অতএব ধৈর্য্য ধর, কণেক অপেক্ষা কর,
মোর কার্য্য হোক আরম্ভণ ॥

ইতি পৃথুঘেবের জন্ম ও রাজ্যাভিষেক ।

পৃথুদেবের স্তব

মৈত্রেয় বলেন শুন বিদুর স্তজন ।
রাজার বাক্যেতে তবে যত বন্দীগণ ॥
মুনিগণ-অনুরোধে তুষ্ট চিত্তে অতি ।
নৃপস্তুব গান করে সবে মহামতি ॥
সর্বদেব পূজনীয় ভূমি মহারাজ ।
তব গুণ গাহিবারে পাই মোরা লাজ ॥
অতীব অধম মোরা নাহিক শক্তি ।
তব কীর্তি বর্ণিবারে ভূমি মহামতি ॥
দেবগণ-সাধ্য নহে তোমার কীর্তন ।
বেণ-অঙ্গজাত ভূমি যেন নারায়ণ ॥
পৃথুরূপী হরি ভূমি, ধর্মের মর্যাদা ।
সত্য করিবে রক্ষা না ভুলিবে কদা ॥
প্রজার পালন আর প্রজানুরঞ্জন ।
স্বর্গমর্ত্য হিত লাগি কর অনুক্ষণ ॥
আকর্ষিয়া জল সূর্য্য নিজেই তাপেতে ।
বর্ষায় বরষে তাহা জগতের হিতে ॥
সেইরূপ প্রজা হ'তে ল'য়ে যত ধন ।
দুর্ভিক্ষের কালে তাহা করে বিতরণ ॥
অপরাধী জন কভু হইলে কাতর ।
সর্ব অপরাধ ক্ষমা করে নৃপবর ॥
বর্ষণ না হয় যদি, রাজদেহী হরি ।
আপনি বর্ষণ তবে করে কত বারি ॥
বরুণ সদৃশ রাজা ইহার গমন ।
কেহ না জানিবে, কার্য্য হইবে গোপন ॥
ধনরত্ন সুরক্ষিত হইবে সবার ।
ঔদার্য্য কারুণ্য গুণ আশ্রয় ইহার ॥
রিপুকুল তেজ তার সহিতে না পারে ।
কর্ম্মফলদাতা রাজা গোপনে বিহরে ॥

দণ্ডনীয় পুত্রে কভু ক্ষমা না করিবে ।
লজ্জনীয় আজ্ঞা এর কভু নাহি হবে ॥
প্রজানুরঞ্জক ইনি রাজা নাম তার ।
সার্থক হইবে সবে লোকব্যবহার ॥
দৃঢ়ব্রত সত্যসন্ধ বিপ্রহিতকারী ।
বৃদ্ধের সেবক আর দীনে দয়াধারী ॥
প্রাণিগণ প্রিয় তিনি আনন্দবর্দ্ধন ।
সাধুজনে রক্ষাকারী বধিবে দুর্জন ॥
লক্ষ্মীসহ ভগবান্ আবির্ভূত হয় ।
পৃথু নামে এজগতে তার পরিচয় ॥
পৃথিবী রক্ষার লাগি করে পর্য্যটন ।
জয়শীল রথে সদা করি আরোহণ ॥
রাজগণ সবে এঁরে দিবে উপহার ।
রাণীরা করিবে যণ কীর্তন ইহার ॥
মৃগেন্দ্র লাঙ্গুল ভুলি করে বিচরণ ।
তথা রাজা ভ্রমে করি ধনু উত্তোলন ॥
সারস্বত দেশে রাজা পৃথু ভগবান্ ।
শত অশ্বমেধ যাগ করে অনুষ্ঠান ॥
ভয়ে ভীত দেবরাজ ভাবি অমঙ্গলে ।
যজ্ঞাশ্ব হরণ করে অতীব কোশলে ॥
সনৎকুমার পাশে করি অবস্থান ।
নৃপশ্রেষ্ঠ পৃথুরাজা লভে ব্রহ্মজ্ঞান ॥
দিগন্তবিস্তৃত কীর্তি হইবে রাজার ।
শুনিবে প্রশংসা বাণী পূর্ব্বোক্ত প্রকার ॥
রথচক্র রুদ্ধ এর কোথা নাহি হবে ।
দুর্ভগনে উৎপাটিত করিবে আহবে ॥
দেবতা অম্বর সবে করিবে কীর্তন ।
পৃথী অধিপতি রাজা পৃথু নারায়ণ ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

ভাগবত পুণ্য কথা অমৃত পাথার ॥

ইতি পৃথুদেবের স্তব ।

পৃথিবী নিগ্রহে পৃথুর উত্তোগ

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর স্তম্ভন ।
 এইভাবে স্তব করে যত বন্দীগণ ॥
 সমুচ্চ হইয়া রাজা করে বরদান ।
 ভোগ্যবস্তু মধ্বাক্য করিল প্রদান ॥
 সর্বজনে অতঃপর পৃথু মহাশয় ।
 যথাযোগ্য করে দান যাহা ইচ্ছা হয় ॥
 বিদুর কহেন তবে বলহে ভ্রাক্ষণ ।
 কি কারণে পৃথু করে গোরূপ ধারণ ॥
 নিম্নোন্নতা পৃথিবীকে কেন নৃপবর ।
 সমতল করে কহ আমার গোচর ॥
 কি কারণে ইন্দ্র করে অশ্বাপহরণ ।
 ভ্রাক্ষণ লভি কোন্ গতি প্রাপ্ত হন ॥
 সূত বলে হে শৌনক কর অবধান ।
 বিদুরের প্রশ্নে বলে মৈত্রেয় মহান্ ॥
 পৃথু নামে যবে হরি লয় সিংহাসন ।
 যখন করেন নিজে পৃথিবী শাসন ॥
 ছলিবারে ইচ্ছা করি মেদিনী সুন্দরী ।
 লইলেন শস্ত্রবীজ আপনি আহরি ॥
 শস্ত্র বিনা ক্ষুধাতুর হ'য়ে প্রজাগণ ।
 কাতরে রাজার কাছে করিল গমন ॥
 বসিয়া আছেন রাজা সিংহাসনোপরে ।
 আসিয়া তাঁহার চাঁই নিবেদন করে ॥
 করঘোড়ে ক্ষুধা লাগি কহিল সবাই ।
 প্রাণ যায় রাখ নৃপ বল কিবা থাই ॥
 মেদিনী করিল গ্রাস শস্ত্র-বীজ যত ।
 ওষধি স্তম্ভল বৃক্ষ হইয়াছে হত ॥
 প্রাণ যায় ক্ষুধা লাগি করহ উপায় ।
 আত্মীয় বান্ধব সনে প্রাণ রাখা দায় ॥
 এত শুনি নৃপমণি বুঝিয়া তখন ।
 বাহির হয়েন দ্রুত ল'য়ে শরাসন ॥
 ক্রোধেতে নয়ন করে অনল বর্ষণ ।
 দস্তে দস্তে নিরস্তর হইছে বর্ষণ ॥

দ্বিতীয় কালের সম ধমু ল'য়ে করে ।
 ধাইলেন ত্বরাকরি সংসার ভিতরে ॥
 শরহস্ত ব্যাধে হেরি হরিণী যেমন ।
 প্রাণ-ভয়ে বনমাঝে করে পলায়ন ॥
 তেমতি পৃথুরে হেরে আপনি ধরণী ।
 ধরিল রাখিতে প্রাণ গোরূপ তখনি ॥
 গোরূপ ধরিয়া পৃথু করে পলায়ন ।
 পশ্চাতে ধায়েন রাজা ল'য়ে শরাসন ॥
 খরশান ধমুর্বাণ কার সাধ্য সয় ।
 পলায় ধরণী সতী পেয়ে প্রাণে ভয় ॥
 ভীষণ ক্রোধেতে পৃথু হ'য়ে আকুলিত ।
 অশ্রুসরি ধরণীরে হ'লেন ধাবিত ॥
 দীপ্ত সূর্য্য সম আঁখি বাড় সম শ্বাস ।
 দস্তে দস্ত বিঘর্ষিত মুখে নাহি ভাষ ॥
 বজ্রসম জুহুকার করি বার বার ।
 ধমু আশ্রয়ন করি করেন চীৎকার ॥
 সে ভীষণ দাপে কাঁপে অষ্ট কুলাচল ।
 স্বর্গ মর্ত্য ত্রিভুবন করে টলমল ॥
 ত্রিপুরে বধিতে যথা ধরিয়া ত্রিগূল ।
 যান শম্বু মহাবেগে ক্রোধেতে আকুল ॥
 তেমনি ধায়েন রাজা ধরণীর প্রতি ।
 অনন্ত সে দাপে কাঁপে সশঙ্কিত মতি ॥
 প্রাণভয়ে ধরাসতী করি পলায়ন ।
 গোরূপেতে স্বর্গ মর্ত্য আর ত্রিভুবন ॥
 কোথাও না পান সতী কিঞ্চিৎ নিস্তার ।
 সর্বত্র দেখেন রুদ্ধ পৃথুর আকার ॥
 সর্বত্র দেখেন পৃথু ল'য়ে ধমুর্বাণ ।
 ক্রোধেতে পশ্চাতে তাঁর হন ধাবমান ॥
 তপ সত্য রসাতল এ চৌদ্দ ভুবন ।
 একে একে সর্বত্রই করি পর্য্যটন ॥
 কোথাও না পায় স্থান রক্ষার কারণ ।
 আশ্চর্য্য মানেন ধরা মনেতে আপন ॥

যেখানে মাগেন ধরা লইতে আশ্রয় ।
 সর্বত্র প্রকাশ হ'ন বেণের তনয় ॥
 রক্ষা নাহি দেখি ধরা কহেন তখন ।
 রাজারে স্তম্ভিত ভাষে করি সম্বোধন ॥
 ক্ষত্রিয় বটে হে রাজা ভুবন মাঝার ।
 জানি যে তোমারে মনু-বংশ-অলঙ্কার ॥
 প্রজার রক্ষাই হয় উচিত তোমার ।
 তবেই থাকিবে কীর্তি জগতে প্রচার ॥
 পালিতা তোমার আমি ইথে কিবা ভ্রম ।
 মোর নাশ লাগি তুমি কেন কর শ্রম ॥
 ধর্মজ্ঞ বট হে নৃপ কহে জ্ঞানিগণ ।
 নারীজনে বধ কিহে করে বিজ্ঞজন ॥
 আমি ধরা মোরে সৃজে কমল-আসন ।
 আমার উপরে রহে এ চৌদ ভুবন ॥
 আমারে নাশিলে বিশ্ব হইবে সংহার ।
 এই কি উচিত কর্ম হইবে তোমার ॥
 পৃথিবীর কথা শুনি ক্রোধিত রাজন ।
 কহে রোষভরে তবে যথার্থ বচন ॥
 অতি মন্দমতি তুমি হ'য়েছ ধরণী ।
 অবশ্য নিধন তোমা করিব এখনি ॥
 আমি নৃপ দেখি হেন আমার শাসন ।
 যজ্ঞভাগ ল'য়ে শস্য না কর অর্পণ ॥
 পূর্বমত হ'য়ে প্রজা না কর তোষণ ।
 খাদ্যাভাবে দুঃখ পায় যত প্রজাগণ ॥
 সৃজিয়া বিবিধ বীজ কমল-আসন ।
 তোমাতে রাখিল বিধি প্রজার কারণ ॥
 সেই বীজ-শস্য ল'য়ে যত প্রজাগণ ।
 করিবে ক্ষুধার শাস্তি রাখিবে জীবন ॥
 কি কারণে কর গ্রাস সে বীজ অঙ্কুর ।
 কেন না জন্মাও শস্য ভুবনে প্রচুর ॥
 শস্যহীন প্রজাগণ ক্ষুধায় কাতর ।
 প্রজা লাগি প্রাণ তব লইব সত্তর ॥

তব মাংস প্রজাগণে দিব উপহার ।
 তাহাতে হইবে শান্ত ক্ষুধা দুর্নিবার ॥
 যে জন প্রাণীর প্রাণ করয়ে বিনাশ ।
 তাহারে বধিলে পাপ না হয় প্রকাশ ॥
 মায়াবলে গাভীরূপ ক'রেছ ধারণ ।
 বাহুবলে মায়াবল করিব ছেদন ॥
 যদি মম হে ধরণী থাকে যোগবল ।
 বিষ্ণুশক্তি যদি মম থাকয়ে কেবল ॥
 পালিব আপনি প্রজা নিজ যোগবলে ।
 শান্ত নহে মোর মন তোমা না বধিলে ॥
 এত শুনি ধরা তবে যুড়ি ছুই কর ।
 কান্দিতে কান্দিতে করে স্তবন বিস্তর ॥
 নয়নে ঝরিছে নীর বক্ষ ভেসে যায় ।
 হিমালয় বক্ষ বেয়ে যেন গঙ্গা ধায় ॥
 ক্রন্দন হেরিয়া রাজা না হ'য়ে কাতর ।
 ক্রোধেতে অস্থির হন কাঁপে গুণ্ডাধর ॥
 হস্তে ধনুর্বাণ ধরি করিয়া গজ্জন ।
 করেন বধিতে ধরা হস্ত প্রসারণ ॥
 ইহা দেখি ধরা তবে হইয়া কাতর ।
 নানা স্তব নৃপতির করি বহুতর ॥
 কান্দিতে কান্দিতে করি নৃপে সম্বোধন ।
 কহিলেন পুনরায় মধুর বচন ॥
 স্থির হও নৃপ কর রোষ সংবরণ ।
 কর দেব অধীনীরে অভয় অর্পণ ॥
 বিশ্বের আকারে তুমি হ'য়েছ প্রকাশ ।
 পালক হইয়া কেন করিবে বিনাশ ॥
 জগৎকারণ তুমি বরাহরূপেতে ।
 ধারণ করিলে মোরে জগতের হিতে ॥
 এক্ষণে বধিতে চাও ধরি ধনুর্বাণ ।
 নমস্কার করি প্রভু তুমি ভগবান্ ॥
 স্তবোধ রচিল গীত ভাগবত-কথা ।
 মোক্ষ লাভ ঘটে যাতে না হয় অস্তথা ॥

ইতি পৃথিবী মিশ্রায়ে পৃথ্বী উদ্যোগ ।

সপ্তম অধ্যায়

পৃথিবী দোহন

পুনরপি কহে ঋষি শুনহে বিদূর ।
পৃথ্বী বলে আপনার ক্রোধ কর দূর ॥
অভয় পাইলে তোমা কহিব উপায় ।
কি উপায়ে রক্ষা হবে প্রজা এ ধরায় ॥
জন্মের সম রাজা পণ্ডিত যে জন ।
সকল হইতে সার করেন গ্রহণ ॥
ইহ-পর-লোক লাগি যত মূনিগণ ।
করেন বিবিধ কার্য্য হিতের কারণ ॥
সেই পথে গিয়া যেই আচরণ করে ।
পুরুষার্থ সিদ্ধ তার হইবে সত্বরে ॥
মুনিদত্ত পথে যেই না করি গমন ।
কোন কার্য্য অশু ভাবে করে আচরণ ॥
অসিদ্ধ তাহার কার্য্য কহিনু নিশ্চয় ।
এই মম হিত কথা শুন মহাশয় ॥
অবধ্যা রমণী আমি কহি সে কারণ ।
না বধি করহ শস্য উপায়ে গ্রহণ ॥
সৃজিলা কমলযোনি আমার কারণ ।
ওষধি ও নানা বীজ প্রজার জীবন ॥
ধার্ম্মিকের জন্ত তাহা অধার্ম্মিকে নয় ।
কিন্তু অধার্ম্মিক প্রজা জন্মে বিশ্বময় ॥
অধার্ম্মিক রাজা প্রজা নানা অত্যাচার ।
নাহি যজ্ঞ উপাসনা পালন আমার ॥
ধৰ্ম্মপথ ত্যাগিয়া ভোগে নিমগন ।
অকাতরে ধৰ্ম্মশস্য করিছে ভক্ষণ ॥
যজ্ঞ-কার্য্য নাহি কিন্তু শস্য অপচয় ।
বাড়িছে অধৰ্ম্মে মতি কহিনু নিশ্চয় ॥
ভবিষ্যৎ হিত লাগি ল'য়ে বীজগণ ।
আপন উদরে তারে করিনু রক্ষণ ॥
অবশ্য প্রবল ব'লে করিনু আহার ।
ধৰ্ম্ম প্রকাশিলে বিশ্বে হইবে প্রচার ॥

বহুদিন সেই কার্য্য হয় সম্পাদন ।
উদরে হইল জীর্ণ সে বীজ রতন ॥
তুমি হে ধার্ম্মিক রাজা করহ উপায় ।
যাহাতে পাইবে নৃপ বীজ পুনরায় ॥
তোমাতে দেখিয়া মম বাৎসল্য উদয় ।
সেই হেতু বৎস তুমি হও মহাশয় ॥
বৎস হ'য়ে মোরে ল'য়ে জননী মতন ।
দুগ্ধপাত্র ল'য়ে কর আমারে দোহন ॥
মম স্তন হ'তে তবে প্রকাশিবে ক্ষীর ।
তাহাতেই শস্য হবে কহিলাম স্থির ॥
কাটিয়া পর্ব্বত বৃক্ষ কর সমতল ।
বহাও প্রবল নদী করি কলকল ॥
সর্ব্বত্রই বীজক্ষেপ আনন্দেতে কর ।
অবশ্য ফলিবে শস্য প্রজা-হিতকর ॥
এত কহি গাভীরূপী মেদিনী রমণী ।
হইলেন স্থিরমতি আনন্দে তখনি ॥
এ দিকেতে পৃথুরাজ শুনিয়া বচন ।
বিস্ময়ে ভাবেন তবে নিজ মনে মন ॥
চিস্তিয়া উপায় করি সেইক্ষণে স্থির ।
দোহনের ইচ্ছা করে ধরণীর ক্ষীর ॥
মনুরে করিয়া বৎস নিজে দোহা হন ।
করপুটে গাভী ধরা করেন দোহন ॥
তাহাতে ওষধি বীজ হইল প্রকাশ ।
ঘুচিল প্রজার দুঃখ ধৰ্ম্মের আভাষ ॥
এমন করিয়া যত দেবতা মানব ।
অপ্সরা পর্ব্বত সর্প রক্ষ ও দানব ॥
সকলেই দোহা বৎস পাত্র ল'য়ে করে ।
গাভীরূপ ধরা স্তন দোহে ঐতিভরে ॥
বৃহস্পতি করি বৎস দোহা ঋষিগণ ।
করিল ইন্দ্রিয় পাত্রে বেদের দোহন ॥

ইন্দ্রকে করিয়া বৎস দোহা দেবগণ ।
 অমৃতাদি আর শক্তি করিল দোহন ॥
 প্রহ্লাদে করিয়া বৎস দানব নিচয় ।
 সেই পাত্রে সুধামধু দোহে মহাশয় ॥
 বিশ্বাবস্তু করি বৎস গন্ধর্ব্ব অঙ্গর ।
 সৌন্দর্য্য ও গন্ধ দোহে পদ্ম-পত্রোপর ॥
 অর্ঘ্যমাকে করি বৎস যত পিতৃগণ ।
 মৃগয় পাত্রেতে দোহে শুকব্য তখন ॥
 কপিলে করিয়া বৎস যত সিদ্ধগণ ।
 অগ্নিমাди অষ্টসিদ্ধি করেন দোহন ॥
 বাণীরে করিয়া বৎস যত বিদ্যাধর ।
 ছুছিল গগন পাত্রে বিদ্যা বহুতর ॥
 কিম্বর মায়াবী যত বৎস করি ময় ।
 ছুছিল ভীষণ মায়া মুগ্ধ বিশ্বময় ॥
 রুদ্রকে করিয়া বৎস যক্ষ ও রাক্ষস ।
 পিশাচাদি ভাল-পাত্রে দোহে রক্ত-রস ॥
 তক্ষকে করিয়া বৎস যত নাগজাতি ।
 মুখপাত্রে দোহে বিষ আনন্দেতে মাতি ॥
 মাংসাশী যতেক পশু সিংহে বৎস করি ।
 নিজ নিজ দেহ-পাত্রে মাংস লয় ধরি ॥
 গরুড়ে করিয়া বৎস যত পক্ষিগণ ।
 ফল জল আহারার্থে করিল দোহন ॥
 বটকে করিয়া বৎস পাদপনিচয় ।
 ছুছিল মেদিনী হ'তে তেজ রসময় ॥

হিমালয়ে করি বৎস যত গিরিগণ ।
 ছুছিল বিবিধ ধাতু করিয়া যতন ॥
 এইমত যেথা যত জাতি বিশ্বে ছিল ।
 একে একে স্বার্থ লাগি ধরারে ছুছিল ॥
 এ দিকেতে পৃথুরায় ছুহিয়া ধরণী ।
 আনন্দ অন্তরে যান গৃহে নৃপমণি ॥
 অকাতরে কাটি বৃক্ষ পর্ব্বত-নিচয় ।
 করিলেন সমতল পৃথিবী নিশ্চয় ॥
 পৃথিবীরে কঙ্কারূপে পালিয়া রাজন ।
 করিলেন নানা রাজ্য-নগর পত্তন ॥
 গ্রাম পুর দুর্গ গোষ্ঠ জঙ্গল আকর ।
 মনোহর রাজপথ করেন বিস্তর ॥
 নানা শস্য জন্মাইল তাঁহার কারণ ।
 তাহাতে হইল সুখী যত প্রজাগণ ॥
 ক্রমেতে হইল ধর্ম্ম আচার প্রচার ।
 সুরাষ্টি বর্ষিল মেঘ সুখী সর্ব্বাধার ॥
 অপূর্ব্ব পৃথুর লীলা যে করে শ্রবণ ।
 নিশ্চয় তাহার হৃদি হয় সুশোভন ॥
 শুনিলে বিদুর বাছা মেদিনী-দোহন ।
 অপর পৃথুর লীলা করহ শ্রবণ ॥
 এত বলি মৈত্রে ঋষি হইলেন স্থির ।
 হরি-লীলায়ুত পানে আনন্দিত ধীর ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে পৃথুর কথা নষ্ট পাপভার ॥

ইতি পৃথিবী দোহন ।

ইন্দ্রবধে উদ্ধত পৃথুকে ব্রহ্মার নিবারণ

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর স্তজন ।
 মনোরম পৃথু-কথা করহ শ্রবণ ॥
 গাভীরূপা পৃথিবীরে করিয়া দোহন ।
 রাখিলেন পৃথুরাজ সবার জীবন ॥
 পৃথুরে দৃষ্টান্ত করি দেব যক্ষপতি ।
 সকলে ছুছিল পৃথী করিয়া যুক্তি ॥

হেন কীর্তি লাভ করি ক্ষত্রিয় রাজন ।
 মনুবংশ সমুজ্জ্বল করেন তখন ॥
 অতঃপর পৃথুরাজ করিলা মানস ।
 শত যজ্ঞ করি বিশ্বে লাভিবেন যশ ॥
 সরস্বতী নদীতীরে ব্রহ্মাবর্ত দেশে ।
 যজ্ঞের সঙ্কল্প রাজা করে অবশেষে ॥

যড়ৈখ্যাশালী ইন্দ্র শুনিয়া কাহিনী ।
 সহ না করিতে পারে হিংসা মনে গণি ॥
 যজ্ঞেশ্বর হরি নিজে করে আগমন ।
 আসিলেন শিব ব্রহ্মা লোকপালগণ ॥
 গন্ধর্ব্ব অঙ্গরা আর যত মুনিগণ ।
 যজ্ঞস্থলে করে সবে হরির কীর্ত্তন ॥
 দানব গুহক দৈত্য সিদ্ধবিদ্যাধর ।
 নন্দ ও স্তনন্দ আদি আসে অতঃপর ॥
 কপিল নারদ আর দত্তাত্রেয় মুনি ।
 সনকাদি যোগেশ্বর আসিল আপনি ॥
 ধেনুরূপে পৃথ্বী দেবী হ'য়ে হরষিত ।
 যত বস্তু করে দান যজ্ঞের বিহিত ॥
 নদীরা বহন তথা করে সর্ব্ব রস ।
 দধি দুগ্ধ ঘৃত আদি অমৃত-পরশ ॥
 সমুদ্র দানিল রত্ন, পর্ব্বতসকল ।
 চতুর্বিধ অন্ন দেয় নানাবিধ ফল ॥
 এই ভাবে পৃথু যবে মহাযজ্ঞ করে ।
 দেবরাজ ইন্দ্র তাহা সহিতে না পারে ॥
 শেষ যজ্ঞ পৃথু যবে সমাধিতে চায় ।
 যজ্ঞ অশ্ব হরে ইন্দ্র না দেখি উপায় ॥
 পাষণ্ডের বেশে ইন্দ্র আকাশেতে চলে ।
 দেখিয়া তাহারে অতি পৃথুরাজে বলে ॥
 ইন্দ্রের বধের লাগি ধরি ধনুর্বাণ ।
 মহাক্রোধে পৃথুপুত্র করিল সন্ধান ॥
 জটাজুটধারী ইন্দ্রে যবেতে দেখিল ।
 ধর্ম্মরাজ ভাবি তারে নৃপতি থামিল ॥
 অত্রিমুনি তবে নৃপে ক্রোধ জন্মাইল ।
 রাবণ পশ্চাতে যেন জটায়ু চলিল ॥
 পরাজিত ইন্দ্র তবে করে অশ্বদান ।
 পৃথুপুত্র অশ্ব ল'য়ে আসে যজ্ঞস্থান ॥
 বিজিতাশ্ব নাম তবে পৃথুপুত্র পায় ।
 এই নামে পরিচিত হইল ধরায় ॥
 স্বজিয়া আঁধার পুনঃ মহেন্দ্র দুর্মতি ।
 হরিল যজ্ঞের অশ্ব হস্তচিহ্ন অতি ॥

শূন্যপথে পলায়ন পুনরপি করে ।
 যজ্ঞস্থলে অত্রিমুনি পায় দেখিবারে ॥
 বিজিতাশ্ব ক্রোধে যবে ধরে ধনুর্বাণ ।
 ইন্দ্র অশ্ব প্রত্যাগিল ভয়ে কম্পমান ॥
 শুনিলেন পৃথু যবে অশ্বের হরণ ।
 ইন্দ্র হত্যা লাগি হস্তে লয় শরাসন ॥
 পুরোহিতগণ তবে কহিল বিনয় ।
 যজ্ঞস্থলে বধ কভু কর্তব্য না হয় ॥
 আমরা মন্ত্রেতে আনি ইন্দ্র দুরাশয়ে ।
 নিক্ষেপিব যজ্ঞাগ্নিতে অতি হৃষ্ট হ'য়ে ॥
 এত বলি শ্রুক হস্তে পুরোহিতগণ ।
 হোম লাগি মন্ত্র যবে করে উচ্চারণ ॥
 হেনকালে ব্রহ্মা আসি করিল বারণ ।
 যজ্ঞনামী ইন্দ্র কভু বধ্য নাহি হন ॥
 যজ্ঞকর্মে বিঘ্ন করি ইন্দ্র দুরাশয় ।
 নিন্দিত পাষণ্ড অতি নাহিক সংশয় ॥
 মোক্ষধর্ম্ম জান রাজা, যজ্ঞ সম্পাদন ।
 তোমার লাগিয়া কভু নহে প্রয়োজন ॥
 তোমরা উভয়ে হও প্রভু-অবতার ।
 অতএব ক্রোধ তুমি কর পরিহার ॥
 যজ্ঞবিঘ্ন লাগি কভু না কর চিস্তন ।
 অবহিত মোর বাক্য করহ শ্রবণ ॥
 নিবৃত্ত করহ যজ্ঞ ধর্ম্মের কারণ ।
 নভুবা করিবে ইন্দ্র অশ্বাপহরণ ॥
 পাষণ্ডের ধর্ম্ম তবে ছড়াবে ধরায় ।
 এই হেতু লোকধর্ম্মে হবে অন্তরায় ॥
 বেণের লাগিয়া যবে ধর্ম্ম লোপ পায় ।
 সেই ধর্ম্ম রক্ষা হেতু আসিলে ধরায় ॥
 জগৎ-কল্যাণ কর তুমি মতিমান ।
 বিনাশ পাষণ্ডপথ অধর্ম্মনিদান ॥
 মৈত্রেয় বলেন শুন বিদূর স্মৃতি ।
 তবে পৃথু মৈত্রী করে ইন্দ্রের সংহতি ॥
 পৃথুযজ্ঞে আসি তবে যত দেবগণ ।
 বরেতে তুলিল নৃপে হরণে মগন ॥

মান আর শ্রদ্ধা সহ পাইয়া দক্ষিণা ।
বিপ্র করে আশীর্বাদ অতি হৃষ্টমনা ॥

এইরূপে পৃথুযজ্ঞ সমাধা হইল ।
বিদুরে লক্ষিয়া তবে মৈত্রেয় বলিল ॥

স্ববোধ রচিল সুখে পবিত্র আখ্যান ।

ভাগবত কথা যত শোনে পুণ্যবান ॥

হৈত ইন্দ্রবধে উত্তম পৃথুকে ব্রহ্মার নিবারণ ।

পৃথুর প্রতি ভগবানের উপদেশ

মৈত্রেয় বলেন তবে যজ্ঞেশ্বর হরি ।
আবির্ভূত হইলেন ইন্দ্রে সঙ্গে করি ॥
পৃথুরে লক্ষিয়া হরি বলেন বচন ।
ইন্দ্র করে অশ্বমেধ যজ্ঞ বিনাশন ॥
করিছে প্রার্থনা ক্ষমা, ক্ষম তুমি তারে ।
সাধুজন প্রাণীপ্রতি দ্রোহ নাহি করে ॥
প্রকৃতিশক্তির দ্বারা মোহিত না হয় ।
সেই জন সাধু বলি পায় পরিচয় ॥
দেহ হেতু গৃহ পুত্র ধনাদি অর্জন ।
মমতা না করে দেহ-অনাসক্ত জন ॥
জীবাত্মা হইতে শ্রেষ্ঠ হয় ভগবান্ ।
সকলেই হয় তার অংশের সমান ॥
কল্যাণ-আধার তিনি অনন্তআশ্রয় ।
সর্বব্যাপী সর্বসাক্ষী অন্তর্যামী হয় ॥
অন্তর্যামী জনে যেই জানে ভালমতে ।
কাম-ক্রোধে বদ্ধ সেই নয় কোনমতে ॥
নিকাম স্বধর্ম্মে স্থিত ভজে যেই মোরে ।
প্রসন্ন হইবে চিত্ত তার ধীরে ধীরে ॥
সুখে দুঃখে সমভাব সমদৃষ্টি আর ।
জিতেন্দ্রিয় হ'য়ে পাল জগৎ-সংসার ॥
রাজধর্ম্মে থাকি কর প্রজার পালন ।
প্রজারে বঞ্চিত হয় পুণ্যের হরণ ॥
বিপ্রানুমোদিত রাজধর্ম্মই প্রধান ।
অর্থ কাম তৎসঙ্গে রহে বিদ্যমান ॥
সর্বজনপ্রিয় তুমি হইবে অচিরে ।
সিদ্ধগণ আসিবেন তোমার দুয়ারে ॥

তব কাছে বশ আমি হইনু স্মৃতি ।
প্রার্থনা করহ বর লভিবে সম্প্রতি ॥
মৈত্রেয় বিদুরে ডাকি কহে অতঃপর ।
হরির আদেশ পৃথু লয় শিরোপর ॥
দেবরাজ ইন্দ্র তবে লজ্জায়ুক্ত চিতে ।
পৃথুপদস্পর্শ করে অতি আচম্বিতে ॥
পৃথু দেবরাজে ধরি করে আলিঙ্গন ।
ইন্দ্র আর নহে তার বিদ্বেষভাজন ॥
পৃথু তবে শ্রীহরির চরণকমল ।
ভক্তির ধরে ধরে শিরে চোখে আসে জল ॥
ভক্তরে ছাড়িয়া যেতে নারে ভগবান্ ।
পদযুগ ধরে থাকে নরেন্দ্র মহান্ ॥
আত্মস্থ হইয়া পরে পৃথুরাজা কয় ।
ভোগ্যবস্তু প্রতি লোভ নাহি মহাশয় ॥
সংসার-অসক্ত যারা তারা চায় বর ।
আমি নাহি চাহি তাহা জগৎ-ঈশ্বর ॥
তব কীৰ্ত্তি-সুখা যাহে শুনিবারে পাই ।
অযুত শ্রবণ প্রভু তোমা কাছে চাই ॥
একবার যেইজন তব কথা শোনে ।
বিরত কি হয় কভু সে কথা শ্রবণে ॥
লক্ষ্মী যথা তব কথা চাহেন শুনিতে ।
তথা শুনিবারে চাহি ভক্তিমুত চিতে ॥
তোমার সেবায় প্রভু মোর অভিলাষ ।
ইহা ভিন্ন ধনে জনে নাহি মোর আশ ॥
এই ভাবে পৃথু যদি ভজে ভগবানে ।
শ্রীহরি বলেন তারে হরষিত মনে ॥

আমার আদিত্য কর্ম কর সমাপন ।
 লভিবে কল্যাণ তুমি, অতীব সজ্জন ॥
 দেব ঋষি পিতৃ সিদ্ধ ছিল যত জন ।
 সবাকারে তোষে পৃথু ভাবি নারায়ণ ॥

সকলের সহ হরি করিল গ্রহান ।
 আপনার পুরী পৃথু করিল পয়াণ ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভাগবত-কথা ।
 শুনিলে ঋগ্বেদে পাপ না হয় অতথা ॥

ইতি পৃথুর প্রতি ভগবানের উপদেশ ।

প্রজাগণের প্রতি পৃথুর উপদেশ

বলেন মৈত্রেয় ঋষি অতি হৃষ্টমতি ।
 ভক্তিযুত চিত্তে শুনে বিদুর স্মৃতি ॥
 পৃথু-পুরী পুষ্পে মাল্যে হয় সুশোভিত ।
 অভ্যস্তরে পথ আর অঙ্গন সজ্জিত ॥
 চন্দন অগুরুজলে অভিষিক্ত হয় ।
 ফল পুষ্প লাজ দীপে অলঙ্কৃত রয় ॥
 কদলী গুবাকবৃক্ষে হইল শোভিত ।
 নূতন পল্লবে সব হয় অলঙ্কৃত ॥
 প্রজা আর অলঙ্কৃতা সুন্দরী সকল !
 পৃথু-পাশে যায় সহ দ্রব্য স্তম্ভসল ॥
 শঙ্খ ও দুন্দুভিনাদ বেদধ্বনি আর ।
 যুহুর্ভে সর্বত্র সব হইল বিস্তার ॥
 পুরীতে প্রবেশকালে পৃথু মহামতি ।
 সকলে দেখিয়া হন হৃষ্টচিত্ত অতি ॥
 দীর্ঘকাল সুশাসনে পালেন ধরিদ্রী ।
 এইভাবে স্থাপিলেন স্তম্ভহতী কীর্তি ॥
 অতঃপর বিষ্ণুলোকে করেন প্রয়াণ ।
 মর্ত্যের প্রধান রাজা পৃথু স্মহান ॥
 বিদুর বলেন প্রভু তৃপ্তি নাহি হয় ।
 শুনিলে ইচ্ছা আরো পৃথু-পরিচয় ॥
 পৃথিবী দোহনে পৃথু পেলো কত ফল ।
 লোকপালগণ ভোগে বস্ত্র সে সকল ॥
 পৃথুর পবিত্র কীর্তি করুন বর্ণন ।
 শুনিলে সকল কথা ভক্তিযুক্ত মন ॥
 শুনহ বিদুর বলি পবিত্র কথন ।
 গঙ্গা ও যমুনা-মধ্যে আছে পুণ্যস্থান ॥

তথা অবস্থিয়া পৃথু যুহুক্ষু ভাবেতে ।
 কাটাতে লাগল দিন হর্ষযুত চিত্তে ॥
 ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব ছাড়া আর যারা ছিল ।
 সর্বত্র পৃথুর তেজ ক্রমে বিস্তারিল ॥
 একদা এক মহাযজ্ঞে পৃথু ত্রতী হন ।
 ব্রহ্মর্ষি রাজর্ষি আর আসে দেবগণ ॥
 তারাগণ মধ্যে যথা শশাঙ্কের স্থান ।
 সভার মাঝারে তথা পৃথুর সম্মান ॥
 উন্নত শরীর তার স্থল বাহুদয় ।
 দীর্ঘ গোরবর্ণ দেহ, চক্ষু কুবলয় ॥
 সুগঠিত নাসা আর প্রশান্ত মূর্তি ।
 সমুন্নত স্কন্ধ আর স্ত্রী দস্তপাঁতি ॥
 বিশাল উরস্ আর ত্রিবলী উদরে ।
 সুগভীর নাভিদেশ অপূর্ব আকারে ॥
 সূক্ষ্ম বক্র কৃষ্ণ স্নিগ্ধ কেশরাশি তার ।
 শঙ্করেখা সুশোভিত গ্রীবার বাহার ॥
 মহামূল্য উত্তরীয় স্কন্ধে বিলম্বিত ।
 সুচারু বসন পৃথু-অঙ্গে পরিহিত ॥
 যভেতে দীক্ষিত বলি অলঙ্কারহীন ।
 কুশ-হস্ত পৃথু-সঙ্গে আছে কৃষ্ণাজিন ॥
 সকল সম্ভাপহারী পৃথু মহারাজ ।
 আসন ছাড়িয়া চাহে সবার সমাজ ॥
 সভ্যগণে সম্বোধিয়া বলে নরবর ।
 সকলে আসিছ হেথা সজ্জনপ্রবর ॥
 যাহা জানি তাহা আমি বলি তব ঠাই ।
 তোমা সব কাছে কিছু গোপনীয় নাই ॥

শাসি' অপরাধী জনে, দূরি চৌরভয় ।
 ধৰ্ম্মেতে রক্ষণ সবে কর্তব্য সে হয় ॥
 দিষ্টদৃক্ শ্রীহরির সন্তোষ বিধান ।
 করিবারে পারি যেন ধৰ্ম্ম অনুষ্ঠান ॥
 প্রজারে না করি যুক্ত আপন ধৰ্ম্মেতে ।
 যেই জন নেয় কর সকল হইতে ॥
 প্রজার পাপের ফল ভুঞ্জিবেক সেই ।
 ঐশ্বৰ্য্যে বঞ্চিত হবে, সুখ ভাগ্যে নেই ॥
 তাই প্রজা সব কর ধৰ্ম্ম অনুষ্ঠান ।
 তাহাতে দেখাবে সবে আমার সম্মান ॥
 পিতৃ দেব ঋষি আর আছ যতজন ।
 সকলে করহ মোর কৰ্ম্মানুমোদন ॥
 কৰ্ম্মকর্তা শিক্ষাদাতা ও অনুমোদিতা ।
 পরলোকে সম ফল দিবেন বিধাতা ॥
 ভিন্নমতে যজ্ঞপতি ভিন্নজন হয় ।
 তবুও আছেন এক জানি স্থনিশ্চয় ॥
 প্রহ্লাদ উত্তানপাদ ধ্রুব প্রিয়ব্রত ।
 মনু ব্রহ্মা শিব বলি সকলেরি মত ॥
 যজ্ঞপতি অবশ্যই হয় একজন ।
 ইহাই বিশ্বাস করি শাস্ত্রের বচন ॥
 ধৰ্ম্মমূঢ় বেণ আদি অস্ত্র কথা কয় ।
 তাহা ছাড়া সকলেই অতি নিঃসংশয় ॥
 ধৰ্ম্ম অর্থ কাম আর স্বৰ্গমোক্ষদাতা ।
 আছে ভগবান্ এক সৰ্ব্বপরিজ্ঞাতা ॥
 তাহার ভজনা সবে করুন হরষে ।
 মনোমল দূরে যায় যাহার তরাসে ॥
 মালিন্দ্রবিমুক্ত জীব বৈরাগ্যসহায় ।
 শ্রীহরি-চরণ লভি তবে মোক্ষ পায় ॥
 পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় সেবাদি কারণে ।
 সকলে আশ্রয় লও শ্রীহরি-চরণে ॥
 দ্রব্যগুণ ক্রিয়া মন্ত্র যত যজ্ঞজাত ।
 আপনি শ্রীভগবান্ হন পরিজ্ঞাত ॥
 বিধাতার রূপ হয় যজ্ঞ যজ্ঞফল ।
 তথাপি শরীর-দোষে না হন বিফল ॥

ধৰ্ম্ম অনুষ্ঠানে লয় হরির আশ্রয় ।
 সকলেই তারা মোর প্রিয় অতিশয় ॥
 কৃত্রিয় কখন যেন বৈষ্ণব ব্রাহ্মণে ।
 পীড়িত না করে প্রভু দণ্ডের বিধানে ॥
 লোকশিক্ষা হেতু কর ধৰ্ম্ম আচরণ ।
 বিনাঙ্ঘ্রিষে ভজ সবে ব্রাহ্মণ-চরণ ॥
 সৰ্বদেবমুখ্য ঘিনি সেই হতাশন ।
 ব্রাহ্মণ হইতে শ্রেষ্ঠ নহে কদাচন ॥
 ব্রাহ্মণসেবায় সিদ্ধ হয় যজ্ঞফল ।
 অতএব কর দূর যত মনোমল ॥
 শ্রদ্ধা ব্রত অনুষ্ঠান গুরু নমস্কারে ।
 সনাতন বেদে রক্ষি ব্রাহ্মণপ্রবরে ॥
 সেই ব্রাহ্মণের পদ আমার আশ্রয় ।
 হইবে বিনষ্ট পাপ নাহিক সংশয় ॥
 গো-ব্রাহ্মণ আর সহ যত ভক্তগণ ।
 আমায় করুন আশীঃ দেব নারায়ণ ॥
 এইভাবে পৃথুরাজা বলিলে বচন ।
 স্তব করে যত পিতৃ দেবতা ব্রাহ্মণ ॥
 পুত্রহেতু পিতা জয় করেন সংসার ।
 তোমা হেতু পিতা তব পাইল উদ্ধার ॥
 নরকে পতিত বেণ পাপীচূড়ামণি ।
 তোমার কারণে রক্ষা পাইবে আপনি ॥
 হিরণ্যকশিপু পূর্বে হরি নিন্দা করি ।
 নরকে প্রবেশ করে ঘৃণ্য রূপ ধরি ॥
 পুত্র প্রহ্লাদের লাগি পায় পরিত্রাণ ।
 উদ্ধারে পিতারে পুত্র অতীব মহান্ ॥
 চিরজীবী হও প্রভু সবার কামনা ।
 বিম্বুবাক্য কহিলে যে পুরালে বাসনা ॥
 দৈব নাম খ্যাত কর্ম্মে অজ্ঞান-অধীন ।
 সংসারে ভ্রমণ মোরা করি নিশিদিন ॥
 রক্ষিলে সকলে তুমি দেখাইলে পথ ।
 এই হেতু সকলের পূরে মনোরথ ॥
 কৃত্রিয় জাতিতে পৃথু আত্রেয় ব্রাহ্মণ ।
 স্বীয় তেজে করে তারা বিখের পালন ॥

শুদ্ধসত্ত্ব সেই জনে করি নমস্কার ।
দেবহৃত ভণে ঐড়ু তরাও সংসার ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত বাণী ।
শুনিলেই মুক্তি পায় পাপময় প্রাণী ॥

ইতি প্রজাগণের প্রতি পৃথুর উপদেশ ।

পৃথুর প্রতি সনৎকুমারের উপদেশ

একদা আপনি রাজা ল'য়ে সভাগণ ।
মন্ত্রী সহ আলো করি রাজ-সিংহাসন ॥
চিন্তা করিছেন বসি প্রজাদের হিত ।
মন্ত্রীগণ সহ মস্ত্রে হইয়া দীক্ষিত ॥
মনোহর রাজসভা নাহিক তুলনা ।
কি কব সৌন্দর্য্য কথা না হয় গণনা ॥
স্বর্গটিকের স্তম্ভ-সারি হীরকে খচিত ।
মস্তকেতে চন্দ্রাতপ স্বর্গটিকে মণ্ডিত ॥
অপরূপ শোভা তার বর্ণনে না যায় ।
বাসুকি ধরেন যেন পৃথিবী মাধায় ॥
চন্দ্র সূর্য্য নাহি তথা সদা জ্যোতির্ম্ময় ।
সঞ্চালিত হয় সনা পবন মলয় ॥
কাঞ্চনে মিলিয়া মণি রহে সিংহাসনে ।
যেন শিখী বিস্তারিয়া নিজ পুচ্ছগণে ॥
কার্ত্তিকের সম পৃথু তদুপরি রয় ।
ইন্দ্র চন্দ্র সম যেন মন্ত্রীগণ হয় ॥
দেবতা-সমাজ সম যেন সভাগণ ।
ইন্দ্র পুরী সম শোভা না হয় বর্ণন ॥
এতেক শোভাতে ভূমি পৃথিবীর পতি ।
প্রজাহিত মন্ত্রণাতে অবহিত মতি ॥
চামরী চামর করে দণ্ডী দণ্ড ধরে ।
ছত্রধারী মুক্তাছত্র ধরে শিরোপরে ॥
হেনকালে সভাদেশ উজ্জ্বল হইল ।
বাল-সূর্য্য যেন আসি তথা প্রকাশিল ॥
সকলে আশ্চর্য্য হ'য়ে জ্যোতিপানে চায় ।
হেনকালে চারি সিদ্ধ আসেন সভায় ॥
সনৎকুমার আর সত্যসনাতন ।
সনক সনন্দ এই ভাই চারি জন ॥

ব্রহ্মার কুমার সবে জ্ঞানেতে প্রবীণ ।
রূপের তুলনা যেন তপন নবীন ॥
রাজার সমক্ষে আসি ভাই চারি জনে ।
আশীর্ব্বাদ করিলেন মধুর বচনে ॥
চিনিয়া তখনি রাজা ত্যজি সিংহাসন ।
ঔহাদের পাদপদ্ম করেন বন্দন ॥
যাঁহারে অগ্রজ ভাবে দেব পঞ্চানন ।
সম্ভুক্ত হইয়া তাঁরা লয়েন আসন ॥
পাণ্ড অর্য্য দিয়া পূজি চারি সহোদরে ।
কৃতাজ্জলিপুটে পৃথু ক'ন অতঃপরে ॥
অপরাধ ক্ষম দেব ব্রহ্মার কুমার ।
যথাযোগ্য সেবা করি কি সাধ্য আমার ॥
তব তুল্য বিপ্র আর বিষ্ণু পঞ্চানন ।
যার প্রতি তুষ্ট তার কিবা আকিঞ্চন ॥
মহৎ আদি তত্ত্ব যথা না পায় দর্শন ।
পরমাত্মা বিরাজিত থাকে সর্ব্বক্ষণ ॥
সেইরূপ তোমরাও কর বিচরণ ।
তথাপি না দেখে তোমা যত জনগণ ॥
সংধুর গ্রহণযোগ্য ভূমি তুণ জল ।
যে গৃহে থাকয়ে তার জীবন সফল ॥
বৈষ্ণবের পদধূলি যেথা নাহি পড়ে ।
সর্পাবাস বৃক্ষ তুল্য সেই নাম ধরে ॥
জিজ্ঞাসিব কিবা তোমা আত্মারাম সবে ।
ভগবৎ-প্রাপ্তি বল কি উপায়ে হবে ॥
মোরে দয়া করি যদি দিলা দরশন ।
চারি ভ্রাতা লও তবে চারি সিংহাসন ॥
উপবেশি শ্রান্তি দূর কর দয়াময় ।
দেখিয়া হউক মম শ্রাস্ত হৃদয় ॥

এতেক শুনিয়া তবে রাজার মিনতি ।
 চারি ভাই বসিলেন হ'য়ে হৃষ্টমতি ॥
 রাজারে সম্বোধি তবে কহেন তখন ।
 উপবিষ্ট হও রাজা ল'য়ে সিংহাসন ॥
 মনুষ্য-অলঙ্কার ধন্য পুথুরায় ।
 রাখিলে অপূর্ব কীর্তি সমগ্র ধরায় ॥
 ত্রিলোকেতে তব কীর্তি করিয়া শ্রবণ ।
 আসিলাম তব মূর্তি করিতে দর্শন ॥
 বিষ্ণু-অবতার তুমি বেণের নন্দন ।
 নিজ পুণ্যে পাপী তাপী কর উদ্ধারণ ॥
 হিরণ্যকশিপু ছিল পাপী অতিশয় ।
 ততোধিক পাপী হন বেণ মহাশয় ॥
 প্রহ্লাদ জন্মিয়া ভজি কৃষ্ণ অবতার ।
 করিল আপন পিতা হিরণ্যে নিস্তার ॥
 তেমতি জন্মিয়া তুমি বেণের কুমার ।
 করিলে আপনি নিজ পিতারে উদ্ধার ॥
 পুত্র হ'তে রক্ষা পিতা পায় সুনিশ্চয় ।
 তোমা হ'তে মহারাজ অণু স্থির হয় ॥
 এত বলি চারি ভাই হইলেন স্থির ।
 কহিলেন তবে রাজা বচন গম্ভীর ॥
 স্প্রভাত আজি মোর সফল জীবন ।
 বহুপুণ্যফলে আমি পাই দরশন ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর যেই অমুচর ।
 ইহ-পরলোকে শুভ তাহার গোচর ॥
 তোমা সবাচারে দেখি তেমনি আকার ।
 হইল সর্বত্র সবে একত্র নিস্তার ॥
 হরিব্রত কর সবে সর্বথা কুশল ।
 কি কুশল জিজ্ঞাসি কিবা ফলাফল ॥
 আত্মানন্দে সদা মত্ত হয় সেই জন ।
 কুশলাদি তার প্রীতি কিবা প্রয়োজন ॥
 বহুপুণ্যফলে লাভ তব দরশন ।
 এক্ষণে করিছ মোরে কৃপা বিতরণ ॥
 সিদ্ধরূপী নারায়ণ হও চারিজন ।
 জীবের মঙ্গল লাগি করহ ভ্রমণ ॥

কহ দেব সবিশেষ করিয়া নিশ্চয় ।
 মায়াময় এ সংসারে শুভ কিসে হয় ॥
 কেমনে পাইবে জীবে অনন্ত নিস্তার ।
 কহ দেব সেই বাণী জীবনের সার ॥
 এত কহি রাজা তব হইলেন স্থির ।
 কহেন সনক তবে বচন গম্ভীর ॥
 শুন রাজা কহি তোমা নিস্তার-কারণ ।
 একমাত্র হরি হন সর্বনিরঞ্জন ॥
 সংসারের ছলনায় দুর্গতি বাসনা ।
 সেই দোষ নাশ হয় করিলে সাধনা ॥
 আত্মা ভিন্ন এ জগতে নাহি কিছু সার ।
 নিগুণ ব্রহ্মের জ্যোতি তাহার আকার ॥
 ভক্তিরূপী সাধনাতে করি দৃঢ়পণ ।
 একান্তে করিলে সেই আত্মা আরাধন ॥
 উপজিবে সেই জ্ঞান দুর্লভ যে হয় ।
 জীবের নিস্তার তাহে হইবে নিশ্চয় ॥
 অতএব হরিভক্তি করহ সাধন ।
 যাহাতে পাইবে জ্ঞান অমূল্য রতন ॥
 নিস্তার পাইবে জীবে কহিনু নিশ্চয় ।
 কুশলে থাকিবে রাজা ইহা সত্য হয় ॥
 আপনি পরম জ্ঞানী সাধু অতিশয় ।
 অতএব প্রসন্ন তব সমুচিত হয় ॥
 সাধুর মিলনে হয় কথোপকথন ।
 জগৎ-কল্যাণ হয় তাহার কারণ ॥
 পরমাত্মা ভিন্ন অশু বস্তুতে নিশ্চয় ।
 অনাসক্তি থাকিবেক যেই সাধু হয় ॥
 ভগবদ্রম্যানুষ্ঠান তত্ত্বের জিজ্ঞাসা ।
 যোগী পরিচর্যা আর পুণ্যের পিপাসা ॥
 সংসারে আসক্ত যারা তাদের ছাড়িয়া ।
 পরমাত্মা ধ্যানে মগ্ন হৃষ্টযুক্ত হিয়া ॥
 অহিংসা শমাদিব্রত তত্ত্বের স্মরণ ।
 ব্রতাদি নিয়ম আর ইন্দ্রিয় দমন ॥
 অশু ধর্মে নিম্না নাহি, লোভ নাহি মনে
 সংসারবৈরাগ্য জন্মে সেই সব জনে ॥

পুরুষ লভিবে গুরু, গুরুর কৃপায় ।
 জ্ঞান ও বৈরাগ্য লভি মুক্তি সেই পায় ॥
 স্বপ্নেতে কতই দেখে, স্বপ্ন-অবসানে ।
 কিছুই না দেখিবারে পায় সেই জনে ॥
 বাসনা নিবৃত্তি হ'লে সেই মত হয় ।
 ভেদজ্ঞান অপমান কিছুই না রয় ॥
 জলেতে দর্পণে যথা হয় ভেদজ্ঞান ।
 নাহি ভেদ যদি কিছু নহে বিভ্রমান ॥
 অজ্ঞানতা না থাকিলে ভেদজ্ঞান নাই ।
 জীবাত্মা ও পরমাত্মা হয় এক ঠাই ॥
 বিষয়ে আকৃষ্ট মন বুদ্ধি নাহি মানে ।
 বুদ্ধিভ্রংশে স্মৃতিনাশ সকলেই জানে ॥
 তাহাতে স্বরূপ জ্ঞান হইবে বিনাশ ।
 আত্মনাশ সেই হেতু হইবে প্রকাশ ॥
 আত্মার লাগিয়া দেহ স্ত্রীপুত্রাদি প্রিয় ।
 আত্মার বিনাশে সব পাইবে বিলয় ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যাহে নাহি পায় ।
 সে বিষয়ে সঙ্গ করা উচিত না হয় ॥
 চতুর্বিধ মধ্যে মোক্ষ সবার প্রধান ।
 অম্ব কিছু স্থায়ী নহে শুন মতিমান্ ॥
 কালান্বিত নহে মোক্ষ অবিনাশী তাই ।
 ধর্মাদি কাল-অদীন জানিবে সদাই ॥
 ভক্তিমার্গে মুক্ত হয় সংসার-বন্ধন ।
 অতএব ভজ রাজা শ্রীহরি-চরণ ॥
 জ্ঞান ও যোগাদি দ্বারা সেই জন চায় ।
 সংসারবিশ্রুতি হ'তে না হেরি উপায় ॥
 অতিশয় ক্রেশ তার ভুগিতে যে হয় ।
 অতএব ভক্তিযোগে করহ আশ্রয় ॥
 মৈত্রেয় বলেন শুন বিদূর স্তম্ভন ।
 এত বলি থামিলেন ব্রহ্মপুত্রগণ ॥
 অতঃপর পৃথু রাজা সবিনয়ে অতি ।
 ধীরে ধীরে বলিলেন তাদের সংহতি ॥

পরম দয়ালু সবে দিলে উপদেশ ।
 কি গুরুদক্ষিণা দিব করহ আদেশ ॥
 ভৃত্য যথা সর্ববস্ত্র অর্পয়ে রাজায় ।
 সেই মত সর্ববস্ত্র দিমু তব পায় ॥
 প্রাণ পুত্র দারা গৃহ রাজ্য সৈন্ত আর ।
 আজি হৈতে সব কিছু হইল তোমার ॥
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে হয় সব অধিকার ।
 কত্রিয়াদি অন্ন পায় কৃপায় তাঁহার ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সবে তোমা অতি দয়ালীল ।
 তোমা কাছে কিছু নহে ব্রহ্মাণ্ড নিখিল ॥
 এই ভাবে পৃথু যবে ভজে মুনিগণে ।
 আকাশমার্গেতে তারা চলে হৃষ্টমনে ॥
 মুনি উপদেশমত পৃথু মহাশয় ।
 আত্মা হইয়া নিজে পূর্ণকাম হয় ॥
 দেশ কাল শক্তি ধন আদি অনুসারে ।
 কর্তব্য করিয়া সঁপে ব্রহ্মের গোচরে ॥
 কর্মফল সমিিয়া পরম আত্মায় ।
 সমাহিত চিত্ত পৃথু বিসর্জে সন্তায় ॥
 বিজিতাশ্ব ধূতকেশ হর্যাক্ষ দ্রিণ ।
 বৃক নামে পাঁচ পুত্র সজ্জিল প্রবীণ ॥
 পৃথিবী হইতে রস করিয়া গ্রহণ ।
 সূর্য্য যথা বারি করে ধরায় বর্ষণ ॥
 সেই মত প্রজা হ'তে ল'য়ে যত কর ।
 প্রজার হিতের লাগি দেয় নৃপবর ॥
 গান্ধীর্ঘ্যে সমুদ্রেভূল্য, যম বিচারেতে ।
 বৈচিত্র্যেতে হিমালয় যোগ্য সর্বমতে ॥
 বায়ুৎ সর্বত্রগ, অতি বলবান্ ।
 নানাগুণে পৃথু মনু ব্রহ্মার সমান ॥
 তাহার ভুলনা নাহি হয় ত্রিজগতে ।
 যশোরশি ব্যাপ্ত তার হয় অবনীতে ॥
 স্রবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 সনৎকুমার বাণী মুক্তির আধার ॥

ইতি পৃথুর প্রতি সনৎকুমারের উপদেশ ।

অষ্টম অধ্যায়

পৃথ্বর বিম্বলোকপ্রাপ্তি

মৈত্রেয় বলেন শুন মনীষী বিদূর ।
যিনি অন্ন গ্রাম পুর স্বজেন প্রচুর ॥
সেই প্রজাপতি পৃথ্ব করেন পালন ।
যে কারণে জন্ম তাহা করে সম্পাদন ॥
বৃদ্ধকালে রাজ্যত্যাগ ইচ্ছিয়া মনেতে ।
কঙ্কারূপা পৃথিবীকে দেন পুত্রহাতে ॥
পত্নীসহ তপোবনে করেন গমন ।
তাহার বিরহে প্রজা করয়ে রোদন ॥
তপোবনে গিয়া রাজা তপে বড় মন ।
ফলমূল শুকপত্র করয়ে ভোজন ॥
চারিদিকে অগ্নিকুণ্ড উর্দ্ধলোকে রবি ।
শীততে আকণ্ঠ জলে সহ্য করে সবি ॥
কঠোর তপশ্চাক্ষে সংসারবন্ধন ।
হইল বিমুক্ত রাজা, ভজে নারায়ণ ॥
পরব্রহ্মে ঐকান্তিকী ভক্তি উপজিল ।
'আমার আমিষ' বোধ সব দূর হ'ল ॥
যৌগৈখর্যে লোভ নাই অনাসক্ত অতি ।
শ্রীকৃষ্ণে সঁপিয়া আত্মা লভে পরাগতি ॥
মূলধার চক্রে হ'তে প্রাণবায়ু ধীরে ।
স্বাধিষ্ঠানচক্রে তোলে পৃথ্ব নৃপবরে ॥
পরে মণিপুরচক্রে করিল স্থাপন ।
অনাহত চক্রে পরে করিল গমন ॥
ভ্রমিয়া বিশুদ্ধচক্রে আভ্রাচক্রে যায় ।
তথা হ'তে প্রাণবায়ু ব্রহ্মরন্ধ্রে ধায় ॥
দেহগত বায়ু শেষে মহাবায়ু হয় ।
দেহের কঠিন অংশ পঞ্চভূতে লয় ॥

বৈরাগ্যপ্রভাবে নাশে কৰ্ম্মরাশি জ্ঞান ।
লিঙ্গদেহ ত্যজি ব্রহ্মরূপে অবস্থান ॥
অচ্চিনামী পৃথ্ব পত্নী অতীব মহতী ।
বনেতে গমন করে অনুসরি পতি ॥
পতি সহ করে অর্চি ধর্ম্ম আচরণ ।
করে ব্রত অনুষ্ঠান ভূমিতে শয়ন ॥
বিলাপ করিয়া কান্দে পতির মরণে ।
চিতাশয্যা রচিলেন শাপ্তের বিধান ॥
যথাবিধি শেষকৃত্য করি অনুষ্ঠান ।
চিতায় পশিল করি পতিপদ ধ্যান ॥
আকাশেতে দেববাণ্ড পুষ্পবৃষ্টি হয় ।
প্রশংসে রমণীবৃন্দ তারে অতিশয় ॥
পৃথ্বর পিছনে অর্চি উর্দ্ধলোকে যায় ।
পরমাত্মা আরাধিয়া বিম্বলোক পায় ॥
মৈত্রেয় বলেন শুন বিদূর স্তব্ধন ।
অর্চিরে প্রশংসে যত দেবনারীগণ ॥
পরম বৈষ্ণব পৃথ্ব চরিত্র তাহার ।
অনুরোধে কহিলাম তোমা সবাচার ॥
পৃথ্বর চরিত্রে যেই করে অধ্যয়ন ।
শ্রেষ্ঠতা লভিবে সেই শুন মুনিগণ ॥
নিঃসন্তানে পুত্র হয় নির্ধনের ধন ।
মুখের পাণ্ডিত্য জন্মে পাপ বিনাশন ॥
বিষয় আসক্তি ত্যজি পৃথ্বগুণগান ।
যে জন করিবে তার গোলোকেতে স্থান ॥
এত কহি বিদুরেরে মৈত্রেয় স্তবীর ।
হইলেন হরিপ্রোমে ক্ষণেক স্থস্থির ॥

সুবোধ রচিল এই ভক্তিময় গীত ।

শুনিলে জীবের মুক্তি পৃথ্বর চরিত ॥

ইতি পৃথ্বর বিম্বলোকপ্রাপ্তি ।

নবম অধ্যায়

প্রচোতা ও রুদ্র সংবাদ

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর স্তম্ভন ।
 রুদ্র-প্রচোতার কথা করিব কীর্তন ॥
 প্রচোতাগণের কাছে যেমতি শঙ্কর ।
 কহিলেন ভাগবত পুণ্যের আকর ॥
 আভাষ তাহার তোমা কহিব স্তম্ভন ।
 অবহিত চিত্তে বৎস করহ শ্রবণ ॥
 বিজিতাশ্ব আদি পঞ্চ পুত্র কুমার ।
 বিজিতাশ্ব সর্বশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রেতে প্রচার ॥
 পিতার মরণে তিনি পান সিংহাসন ।
 অন্তরে ছিলেন তিনি হরি-পরায়ণ ॥
 সমাগরা পৃথিবীরে করিতে শাসন ।
 নাহি ইচ্ছা হয় তাঁর ত্যজিয়া সাধন ॥
 সেই হেতু পৃথিবীরে চারিভাগ করি ।
 চারিদিক্ চারি ভায়ে দিলেন বিতরি ॥
 পূর্বেতে হর্যাক্ষ আর পশ্চিমেতে বৃক ।
 ধৃত্রকেশ বিজিতাশ্ব দিল ডান দিক্ ॥
 অপর যে ভ্রাতা হয় দ্রুপদ নামেতে ।
 তাহে অধিপতি কৈল উত্তরদিকেতে ॥
 ইন্দ্রে করেিয়া তুষ্ট নিজ ভুজবলে ।
 অন্তর্দ্বান বিদ্যা পান জ্ঞানের কৌশলে ॥
 সেই হেতু নাম তাঁর হয় অন্তর্দ্বান ।
 সর্বত্র সমান দৃষ্টি অতি রূপাবান ॥
 রূপেতে কন্দর্প সম নবীন যৌবন ।
 তেজেতে প্রভাত-সূর্য্য সত্যে সনাতন ॥
 শিখণ্ডিনী নামে ভার্য্যা অতি রূপবতী ।
 স্বামিরতা মনোহরা পতিব্রতা সতী ॥
 সে হেন যুবতী পত্নী করি সহবাস ।
 লভিলেন তিন পুত্র জগতে প্রকাশ ॥

পাবক ও শুচি নাম আর পবমান ।
 আত্মতুল্য তিন পুত্র অতি গুণবান ॥
 নভস্বতী নামে তাঁর আর পত্নী ছিল ।
 অমুপমা রূপসী সে যৌবনে শোভিল ॥
 যৌবনে লইয়া পতি লভিল সন্তান ।
 তাহাকে জন্মিল পুত্র নাম হবির্দ্বান ॥
 হরি-পরায়ণ সেই জন্মিল কুমার ।
 অতি রূপবান্ সেই গুণের আধার ॥
 শশিকলা সম বাড়ে রাজার সন্তান ।
 দেখিয়া হয়েন হৃষ্ট নৃপ অন্তর্দ্বান ॥
 জ্ঞানেতে বৈরাগ্য বৃদ্ধি হইল তাঁহার ।
 রাজকাৰ্য্য তাঁর পক্ষে হ'ল অবিচার ॥
 দণ্ড কর শুদ্ধ ল'য়ে প্রজার শাসন ।
 দয়ার বিরুদ্ধ কাৰ্য্য ভাবেন তখন ॥
 সেই হেতু বৈরাগ্যের হইল উদয় ।
 যজ্ঞ করি করিলেন পূর্ব্ব বিত্ত ক্ষয় ॥
 সঙ্কিত বিত্তের ক্ষয় করি নৃপমণি ।
 তপস্কার লাগি বনে গেলেন আপনি ॥
 হরিতে রাখিয়া চিত্ত মহাযোগভরে ।
 ত্যজিলেন দেহভার হরিপদ তরে ॥
 ধার্মিক কুমার তাঁর হবির্দ্বান নামে ।
 সিংহাসন লভিলেন খ্যাত ধরাধামে ॥
 মহাজ্ঞানী সেই জন হরি-পরায়ণ ।
 রূপেতে অতুল হন নবীন যৌবন ॥
 হবির্দ্বানী নামে ভার্য্যা আছিল তাঁহার ।
 রোহিণী সমান রূপে নারী অলঙ্কার ॥
 ছয় পুত্র একে একে জন্মিল তাঁহার ।
 বর্হিষদ্ নামে তাঁর প্রধান কুমার ॥

শুরু কৃষ্ণ জিতব্রত সত্য আর গয় ।
 ইহার। মিলিয়া সবে পুত্র হ'ল ছয় ॥
 পূর্ণাঙ্গী সম পুত্র পাইয়া যৌবন ।
 হইল একান্ত মনে হরি-পরায়ণ ॥
 যেমতে করিল সেই প্রজার শাসন ।
 তেমতি করিল পুত্র হরির সাধন ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্রে যোগ্য হেরি তবে হবির্দান ।
 তপস্যার লাগি বনে করিল প্রয়াণ ॥
 অতীব যান্ত্রিক পুত্র যোগ-ক্রিয়াময় ।
 কুশেতে ছাইল তাঁর নগরী নিশ্চয় ॥
 সেহেতু প্রাচীনবর্হি নাম তাঁর হয় ।
 পিতৃসম গুণবান্ হইল তনয় ॥
 সমুদ্রের কন্ধ্যা ছিল শতক্রতি নাম ।
 রূপে গুণে নিকৃপমা খ্যাত ধরাধাম ॥
 সেই কন্ধ্যা ল'য়ে ব্রহ্মা কমল-আসন ।
 প্রাচীনবর্হির হস্তে করিল অর্পণ ॥
 বিবাহ কালেতে অগ্নি নেহারি তাঁহার ।
 কামেতে উন্মত্ত হন না বুঝি মায়ায় ॥
 নৃপূরের ধ্বনি শুনি যক্ষ দেব নর ।
 কামশরে জরজর হয়েন কাতর ॥
 সেই শতক্রতি ল'য়ে বর্হিষ রাজন ।
 সম্ভোগ করেন স্থখে আপন যৌবন ॥
 দশ পুত্র একে একে জন্মিল তাঁহার ।
 জ্ঞানবান্ পুণ্যবান্ হ'ল সর্বাধার ॥
 শৈশবে হইল তারা হরি-পরায়ণ ।
 প্রচেতা বলিয়া খ্যাতি ভরিল ভুবন ॥
 মহাজ্ঞানবান্ পিতা ডাকি পুত্রগণে ।
 কহিলেন কিবা ইচ্ছা তোমাদের মনে ॥
 সকলে কহিল ইচ্ছা করিতে সাধন ।
 তপোবলে সেবিব সে হরির চরণ ॥
 পুত্রের বচন শুনি বর্হিষ রাজন ।
 হৃদয়েতে আনন্দিত হয়েন তখন ॥
 আনন্দিত হ'য়ে সবে কহেন বচন ।
 অতি শ্রেষ্ঠ বস্তু সবে করিলা কামন ॥

যাও সবে একে একে সমুদ্রে মাঝার ।
 দ্বিপঞ্চ সহস্র বর্ষ কর যোগাচার ॥
 পুনশ্চ আসিয়া রাজ্য করিও গ্রহণ ।
 চিরকাল রেখো মনে সেই নারায়ণ ॥
 আশীর্ব্বাদ করি রাজা দিলেন বিদায় ।
 দশ ভায়ে চলিলেন সাগর যথায় ॥
 হরিনাম মুখে গাহি চলে দশ জন ।
 গিরিশের সহ পথে হয় সন্দর্শন ॥
 মন্তুষ্ট হইয়া হর কহেন বচন ।
 মহাভাগবত বাণী পুণ্যের কীর্তন ॥
 সেইমত দশ ভাই করিয়া পূজন ।
 অন্তেতে পায়েন দেখা দেব-নারায়ণ ॥
 এই কথা শুনি কহে বিদূর হৃজন ।
 কোথায় গিরিশে পান সে প্রচেতাগণ ॥
 কি কথা গিরিশে কহে কহ মহাশয় ।
 শুনিতে উৎসুক তাহা আমার হৃদয় ॥
 যোগিজন যেই হরে না পান দর্শন ।
 কেমনেতে দেখে তাঁরে সে প্রচেতাগণ ॥
 বিদুরের প্রশ্ন শুনি মৈত্রেয় তখন ।
 কহিতে লাগিলা ক্রমে মধুর বচন ॥
 বর্হিষ রাজন দিলে পুত্রের বিদায় ।
 সকল কুমার তবে তপস্যাতে যায় ॥
 মাতামহ জলাধিপ রাজ্য তাঁর জল !
 অসীম প্রভাব তাঁর সর্ব্বত্র অমল ॥
 সেই স্থানে তপস্যায় করিয়া মনন ।
 সাগর উদ্দেশে সবে করেন গমন ॥
 বহুদূর পদভরে গিয়া চারি ভাই ।
 সম্মুখেতে সরোবর দেখেন সবাই ॥
 অতীব বিস্তীর্ণ বাপী স্বচ্ছ তার জল ।
 মধুর পবনে স্রোত করে কল কল ॥
 তাহাতে ফুটেছে কত কহ্লার কমল ।
 মধু-লোভে মধুকর করে কোলাহল ॥
 কত মীন ভাসে জলে সারসী সারস ।
 রাজহংস চক্রবাক ক্রীড়ায় অবশ ॥

নিকুঞ্জ মণ্ডিত তীর ফলফুলময় ।
 কত বৃক্ষ কত লতা কত গুল্মায় ॥
 ময়ূর ময়ূরী নাচে পিক করে গান ।
 অপরূপ শোভা হেরি মুগ্ধ হয় প্রাণ ॥
 মনোহর সরোবর করিয়া দর্শন ।
 হয়েন প্রচেতাগণ পুলকিতমন ॥
 বর্হিষের পুত্র সবে সমৃদ্ধির সার ।
 নাহি দেখিয়াছে চক্ষে হেন চমৎকার ॥
 সেই শোভা হেরি সবে তথা স্থির হয় ।
 দশ ভায়ে ভাবে সদা হরিপদদ্বয় ॥
 হেনকালে সেই স্থানে হইল বাদন ।
 মধুর মৃদঙ্গ-ধ্বনি পণব-নিশ্বন ॥
 স্বকণ্ঠ স্বস্বর গীত বামা-কণ্ঠস্বর ।
 শ্রবণে হইল মুগ্ধ তাপিত অন্তর ॥
 হেন গীত-বাণী শুনি রাজার নন্দন ।
 আশ্চর্য্য হইয়া সবে করে নিরীক্ষণ ॥
 অপূর্ব্ব সুন্দর মূর্ত্তি সূতপুত্র কাঞ্চন ।
 সরোবরতল হ'তে উঠিল তখন ॥
 নীলকণ্ঠ শাস্তিময় আর ত্রিনয়ন ।
 চতুর্দিকে বেড়িল সে দেব-দেবীগণ ॥
 কিবা সে উজ্জ্বল তমু প্রথর তপন ।
 শিরোদেশে তাহে চন্দ্র অপূর্ব্ব শোভন ॥
 সুরেশ্বর শৃঙ্গ যেন হ'য়ে স্বর্ণময় ।
 উজ্জ্বল হইতেছিল বাড়ব-আলয় ॥
 গিরিশে নেহারি তবে বর্হিষ-নন্দন ।
 দশ ভায়ে প্রণমিল বন্দিয়া চরণ ॥
 রাজার কুমার একে হরি-পরায়ণ ।
 সত্যময় মধুমূর্ত্তি নবীন যৌবন ॥
 নেহারি সকলে তবে কহে মহেশ্বর ।
 পূর্ণ হোক মনস্কাম এই দিশু বর ॥
 চিনিয়াছি তোমা সবে বর্হিষ-কুমার ।
 রাজ্যস্থত ত্যজি সবে কর যোগাচার ॥
 উত্তম কামনা হেরি বুঝিয়া অন্তরে ।
 দিলাম সকলে দেখা এই সরোবরে ॥

দেবের দুর্লভ আমি মনুষ্য কি ছার ।
 কিন্তু বাসুদেব-ভক্ত প্রিয় সে আমার ॥
 বহুপুণ্য-ফলে লোকে ব্রহ্মপদ পায় ।
 ততোধিক পুণ্যবলে নেহারে আমায় ॥
 ভগবান্ সব প্রিয় হয় ভক্তজন ।
 তোমরাও সেই ভক্ত রাজার নন্দন ॥
 সেই হেতু সরোবরে দিয়া দর্শন ।
 যোগ-শিক্ষা দিতে মোর হইল মনন ॥
 যে মন্ত্রে তপস্যা করি পায় শ্রীনিবাস ।
 কহিব সবারে আজি সে মন্ত্র-আভাষ ॥
 হইবে তাহাতে জ্ঞান মুক্তির সাধন ।
 তাহাতে পাইবে দেখা নিত্য-নিরঞ্জন ॥
 এত বলি রুদ্রদেব করি যোগাসন ।
 হৃদয়ে ভাবেন সেই নিত্য নারায়ণ ॥
 ভক্তিভাবে হরিপদ করিয়া স্মরণ ।
 কত ভাবে স্তবস্তুতি করিল পঠন ॥
 তোমার কল্যাণে হয় জগৎ-কল্যাণ ।
 আমার মঙ্গল তুমি করহ বিধান ॥
 সর্ব্বময় সর্ব্বাত্মক তুমি জীবাশ্রয় ।
 তোমাতে প্রণাম করি গুণে দয়াময় ॥
 পদ্মনাভ দেব সর্ব্বকরণ-কারণ ।
 নির্বিকার স্বপ্রকাশ প্রভু নারায়ণ ॥
 তুমি দেব সঙ্কর্ষণ, প্রলয়-বিধাতা ।
 প্রচ্যুতরূপেতে তুমি বৃদ্ধি-অধিষ্ঠাতা ॥
 অনিরুদ্ধরূপী দেব মনের কারণ ।
 বিষ্ণুরূপে সনকাদি অজ্ঞাননাশন ॥
 নানা অবতাররূপে আবির্ভাব তব ।
 রূপের তুলনা নাহি নিত্য নব নব ॥
 স্বর্গ-মোক্ষ দ্বার তুমি অনলস্বরূপ ।
 চাতুর্হৌত্রকর্ম্মে তব কত কত রূপ ॥
 পিতৃ-গণ অম্ম তুমি বেদ অধিপতি ।
 জলরূপী দেব তুমি বিরাটমূর্ত্তি ॥
 বায়ু তুমি শক্তি তুমি তুমি ভগবান্ ।
 জ্ঞানময় তুমি প্রভু ষষ্ঠ তপ দান ॥

সর্বকর্মফলদাতা তুমি দেব ধর্ম ।
 তোমা হ'তে হয় যত জ্ঞান আর কর্ম ॥
 তুমি রুদ্রে তুমি ব্রহ্মা নিত্যসনাতন ।
 অভিলাষী মোরা তুমি দাও হে দর্শন ॥
 যে রূপেতে ভক্তহৃদে তোমার আসন ।
 নবজলধর শ্যাম তোমার বরণ ॥
 পদ্মকোশপলাশাক নাসা ভুরু আর ।
 সুন্দর কপোল দন্ত, কত অলঙ্কার ॥
 সহস্র কটাক্ষ তব অলকশোভিত ।
 সুপীত বসন, কর্ণ কুণ্ডল ভূষিত ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম আর মণিমালা ।
 সেরূপে ভুবন তুমি করিয়াছ আলা ॥
 কণ্ঠদেশে শোভা পায় কৌস্তভ রতন ।
 বক্ষঃদেশে লক্ষ্মীদেবী লয়েন আসন ॥
 নিতম্বে বসন পীত তাহে চন্দ্রহার ।
 জামু জজ্ঞা পদ হয় রূপের আধার ॥
 নখকাস্তি দূর করে হৃদয়-আধার ।
 দেখাও মোদের প্রভু সে রূপ তোমার ॥
 অজ্ঞান সংসারী জীবের তুমি হও গুরু ।
 ভক্তমনোবাঞ্ছা পূর দেব কলতরু ॥
 আত্মশুদ্ধকামী জন রূপ করে ধ্যান ।
 ও মূর্তি ভজনে হয় ধর্ম অনুষ্ঠান ॥
 স্বর্গরাজ্য যেই জন করে অধিকার ।
 তোমাতে পাইতে বাঞ্ছা আছয়ে তাহার ॥
 ভক্তিহীন জন কভু তোমা নাহি পায় ।
 সাধুগণ চায় টাই তব রাঙা পায় ॥
 আপন প্রভাবে কাল বিশ্ব ধ্বংস করে ।
 তব ভক্তে কভু কাল ধরিবারে নায়ে ॥
 এই ভাবে রুদ্রদেব করে স্তবস্ততি ।
 শুনিয়া প্রচেতাগণ অতি হৃষ্টমতি ॥
 রুদ্রগীত অনুসরি শ্রীহরি-চরণ ।
 বনিল প্রচেতাগণ হরষিত মন ॥
 পুনরপি করে স্তুতি রুদ্র প্রচেতার ।
 যে স্তব পঠনে দূর হয় মোহকারা ॥

শ্যামরূপী সেই হরি শৃঙ্গ ব্রহ্মময় ।
 সদাই সাকার রূপ ব্যাপ্ত বিশ্বচয় ॥
 আত্মরূপে সর্বব্যাপ্ত সেই নারায়ণ ।
 তাহার গুণেতে কার্য মায়াতে সৃজন ॥
 মায়াতে মহৎ জন্মে তাহে অহঙ্কার ।
 তাহাতে জন্মায় সূক্ষ্ম পঞ্চভূতাকার ॥
 ত্রিভুবনে যত আছে জীব-সমূদয় ।
 সকলি সে নারায়ণ হ'তে জন্ম লয় ॥
 সকলি ক্রমেতে লয় চারিটি শরীর ।
 জরায়ুজ ও স্বেদজ আদি প্রকৃতির ॥
 চারি আকারের মধ্যে আত্মরূপ হ'য়ে ।
 পুরুষরূপেতে হরি থাকেন হৃদয়ে ॥
 মধুকর সম জীব তাঁহারি চেনন ।
 ইন্দ্রিয় করেতে করে বিষয় গ্রহণ ॥
 সুখ দুঃখ ইত্যাদিতে বেষ্টিত সংসার ।
 উপভোগ করে জীব মোহ সবাকার ॥
 এই মোহ হয় ক্রমে বিশ্বের সংহার ।
 তাহাতেই পুনঃ সৃষ্টি কহিলাম সার ॥
 এমতে করিয়া কার্য সেই নারায়ণ ।
 আপনি বিরাটরূপে উজ্জলে ভুবন ॥
 পূর্ণ ব্রহ্মরূপে র'ন শ্রীমধুসূদন ।
 ভক্তের হৃদয়ে জাগে সে বংশীবদন ॥
 আত্মরূপে সেই হরি মহাতত্ত্বময় ।
 সর্বজীবাচার মাঝে আনন্দেতে রয় ॥
 সেই ভগবানে ভাব সিদ্ধ করি জ্ঞান ।
 হইবে তপস্যা পূর্ণ কহিনু সন্ধান ॥
 রাজার কুমার সবে হরিভক্ত জন ।
 মহা-ভাগবত জ্ঞান করানু শ্রবণ ॥
 এইরূপে সেই হরি করিয়া ধারণা ।
 পুরাও কুমার সবে শ্রীহরি-সাধনা ॥
 পুরাকালে সৃষ্টিকর্তা কমল-আসন ।
 সপুর্ষি সহিতে এই কহেন বচন ॥
 তাঁহার আজ্ঞায় তত্ত্ব কহিনু সবায ।
 করিবে এ হেন যোগ বুঝিয়া আমায় ॥

এই যোগ নিত্য যেই করে অবিরল ।
 অচিরে অবশ্য তার হইবে মঙ্গল ॥
 এত বলি অন্তর্হিত হন মহেশ্বর ।
 দশ ভাই চমকিত হইয়া সত্বর ॥
 কুতাজ্জলি হ'য়ে সবে করেন প্রণাম ।
 চলিয়া গেলেন হর সে কৈলাস-ধাম ॥
 এতেক বিস্তারি কহি মৈত্রেয় স্রজন ।
 কহেন বিদুরে পুনঃ মধুর বচন ॥

মহাভাগবত-স্তোত্র হয় রুদ্র-বাণী ।
 শুনিলেই মুক্তি পায় পাপময় প্রাণী ॥
 তপস্যার শ্রেষ্ঠ ধন হয় এ বচন ।
 শুনিলে জীবের হৃদে হয় জ্ঞানধন ॥
 এত বলি মৈত্রী ঋষি হইলেন স্থির ।
 হরিশ্রেমে পুলকিত বিদুর স্তবীর ॥
 সুবোধ রচিল গীত রুদ্র ভাগবত ।
 শুনিলে পাপীর মুক্তি ঋষিদের মত ॥

ইতি প্রচেতা ও রুদ্র সংবাদ

দশম অধ্যায়

পুরঞ্জন রাজার পরিচয় বর্ণন

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর স্রজন ।
 পুরঞ্জন উপাখ্যান নারদ-বচন ॥
 রুদ্রের বচন শ্রুতি প্রচেতার দল ।
 তপস্যার লাগি চলে জলধির তল ॥
 নন্দনে বিদায় দিয়া বহিষ রাজন ।
 মোহানলে দগ্ধ হ'য়ে করে বিলাপন ॥
 একদা অন্তরে বুকি ঋষি বীণাধর ।
 রাজার সমীপে বান হইয়া তৎপর ॥
 বীণাসহ হরিশ্রবণি করি ঋষিবর ।
 রাজার সভায় গিয়া হয়েন গোচর ॥
 একে ত প্রদীপ্ত তেজ ব্রহ্মার কুমার ।
 তাহাতে বীণার শব্দে মুগ্ধ ত্রিসংসার ॥
 হেনরূপে নারদেরে নেহারি রাজন ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া অগ্রে করেন বন্দন ॥
 আসন দিলেন রাজা বসিবার তরে ।
 আপনি করেন সেবা পরম আদরে ॥
 সেবায় সন্তুষ্ট হ'য়ে ব্রহ্মার তনয় ।
 রাজারে কহেন মিষ্ট বচন-নিচয় ॥

মনুবংশে জন্ম তব ক্ষত্রিয় রাজন ।
 তব যশে পূর্ণ হয় সমগ্র ভুবন ॥
 সংসারের ছলে কেন ভুলিয়া মায়ায় ।
 মোহময় কর্মে কেন মতি তব ধায় ॥
 কর্ম হ'তে জ্ঞান-লাভ করহ রাজন ।
 শুনহ উপায় তার কহিব বচন ॥
 দুঃখ যাহে হয় দূর সুখ আগমন ।
 সে সাধনে স্মরণ করহ জ্ঞানিজন ॥
 কর্মেতে থাকিলে মতি তাহা নাহি হয় ।
 বিনা জ্ঞানে মঙ্গলের নাহিক উদয় ॥
 যজ্ঞেতে বধিলে পশু মোক্ষের কারণ ।
 বৃথাই হইল ক্রিয়া মিথ্যা হে বচন ॥
 যোগবল ধরি রাজা করহ দর্শন ।
 যজ্ঞ-হত পশু যত রহিছে কেমন ॥
 সকলে অপেক্ষা করে তোমার মরণ ।
 মরিলে উহার। আসি করিবে দংশন ॥
 যোগবলে পশু দেখি তবে নরবর ।
 নারদেরে জিজ্ঞাসেন হইয়া কাতর ॥

কি উপায় হবে ঋষি কহ গো সংবাদ ।
 পুণ্যার্থ করিনু কৰ্ম্ম ঘটিল প্রমাদ ॥
 না জানি কৰ্ম্মের মৰ্ম্ম করি আচরণ ।
 অমৃত-লোভেতে করি বিষ আহরণ ॥
 কহ দেব সে উপায় যাহে শাস্তি পাই ।
 বৃথা কৰ্ম্মে আর আমি ধৰ্ম্ম নাহি চাই ॥
 এত বলি রাজা তবে হইলেন স্থির ।
 কহিতে থাকেন তবে নারদ সুধীর ॥
 শুন রাজা কহি তোমা এক উপাখ্যান ।
 তাহাতে পাইবে শাস্তি লভি আত্মজ্ঞান ॥
 ব্রহ্মাণ্ডে আছিল রাজা নামে পুরঞ্জন ।
 আছিল সুবিজ্ঞ তাঁর সখা একজন ॥
 অতীব প্রাচীন সখা নাহি তাঁর লয় ।
 কিবা নাম কিবা কৰ্ম্ম গোচর না হয় ॥
 নিজ ভোগস্থান লাগি রাজা পুরঞ্জন ।
 সমগ্র পৃথিবী মাঝে করিলা ভ্রমণ ॥
 দেখিলেন কত পুর গ্রাম উপবন ।
 কোনটিতে থাকিবারে না হইল মন ॥
 সন্তোষের আশা যত আছিল তাঁহায় ।
 সেই সব গ্রাম পুর ভোগ না জুড়ায় ॥
 এত ভাবি রাজা তবে করিয়া ভ্রমণ ।
 হিমালয় নামে গিরি করেন দর্শন ॥
 অতীব উন্নত গিরি দেবের আবাস ।
 নানা ধাতু পশু বৃক্ষ তাহাতে প্রকাশ ॥
 তাহার দক্ষিণে ছিল পুরী মনোহর ।
 সৰ্ব্ব-সুলক্ষণা সেই জ্ঞানের গোচর ॥
 অপূৰ্ব সে পুরী হয় দ্বার তার নয় ।
 অসংখ্য প্রাচীরে ঘেরা উপবনময় ॥
 সরিৎ পল্লব আর গবাক্স তোরণ ।
 রৌপ্য-স্বর্ণময় গৃহ তাহে সুশোভন ॥
 স্ফটিক মাণিক্য মুক্তা নীলকান্ত আর ।
 গঠিত সকল গৃহ অতি চমৎকার ॥
 ভোগবতী যথা শোভে পাতাল আগার ।
 তেজাতি এ পুরী শোভে ব্রহ্মাণ্ড মাঝার ॥

পুরীর বাহিরে রহে এক উপবন ।
 দিব্য তরু লতা গুল্ম তাহে সুশোভন ॥
 পদ্মময় জলাশয়ে শোভে জলচর ।
 হংস চক্রবাক বক সারস সুন্দর ॥
 সরোবর-তীরে শোভে নানা বৃক্ষচয় ।
 কুসুমে ছড়ায় গন্ধ ফল মধুময় ॥
 সতত নবীন পত্রে পাখী করে গান ।
 বসন্ত সতত রহে জুড়ায় পরাণ ॥
 সিংহ ব্যাঘ্র হয় হস্তী হরিণের দল ।
 হিংসা ত্যজি আনন্দেতে করে কোলাহল ॥
 কোন ভয় নাহি দেখি তাদের নয়নে ।
 সুখেতে বেড়ায় যার ইচ্ছা উপবনে ॥
 সতত মধুপ-কুল করয়ে বন্ধার ।
 কোকিলের কুহুরবে লাগে চমৎকার ॥
 হেন মনোহর বনে রাজা পুরঞ্জন ।
 বিমুগ্ধ হইয়া সুখে করেন ভ্রমণ ॥
 হেনকালে নারী এক আসিল তথায় ।
 চন্দ্রমা জিনিয়া কাস্তি যৌবন-শোভায় ॥
 দশজন রক্ষী তাঁর দশদিকে রয় ।
 প্রত্যেকের শত শত নায়িকা নিচয় ॥
 সকলে রূপসী অতি নবীন যৌবন ।
 সকলেই নারী-সেবা করে বিলক্ষণ ॥
 পঞ্চমুণ্ড এক সর্প কালকূটময় ।
 কামিনীর চারিদিকে সৰ্ব্বক্ষণ রয় ॥
 ইচ্ছাময় সেই নারী বয়সে যৌবন ।
 ক্ষণে ক্ষণে নানারূপ করেন ধারণ ॥
 যৌবন-পীড়নে কষ্টা হ'য়ে জর্জরিত ।
 উপযুক্ত পতি লাগি হয় লালায়িত ॥
 পতি-অন্বেষণ লাগি আসি উপবন ।
 অনুচর সঙ্গে বামা করেন ভ্রমণ ॥
 কিবা সে সুন্দর রূপ বর্ণনে না যায় ।
 কটাক্ষে বিজলী হানে দন্ত মুকুতায় ॥
 কুচশোভা হেরি লাজে দাড়িষ বিদরে ।
 নিতম্বে মেদিনী কাঁপে ভয়ে ধরধরে ॥

গমনে মরাল চুঃখী ডুবে সরোবরে ।
 নয়নে হরিণী কঁাদে বনের ভিতরে ॥
 রূপে কাম হয় ভঙ্গ্য শঙ্করের শাপে ।
 সুবর্ণ অনলে যায় উজলিতে তাপে ॥
 হেন সে যুবতী নারী পতি লাগি ধায় ।
 রতি যেন যায় কাম দেবের আশায় ॥
 একে ত অতুল রূপ নবীন যৌবন ।
 তাহাতে নিতম্বভরে মন্তর গমন ॥
 কুচ-ভরে অবনত হয় মধ্যদেশ ।
 কটাক্ষে পুরুষ মুগ্ধ হয় সবিশেষ ॥
 হেন রূপ হেরি তবে রাজা পুরঞ্জন ।
 কামশরে জর্জরিত হয়েন তখন ॥
 বামা-সহবাস ইচ্ছা হইল রাজার ।
 আনন্দে হয়েন রাজা নিজ আশুসার ॥
 আশুসারি হ'য়ে রাজা কামিনী-গোচর ।
 মুহু মুহু কহে বাণী হ'য়ে কামপর ॥
 কে তুমি কহ লো বামা দেহ পরিচয় ।
 কার নারী হে সুন্দরী বাস কোথা হয় ॥
 কোথা হ'তে আগমন কমললোচনে ।
 কিবা অভিপ্রায়ে বল এই উপবনে ॥
 দশজন রক্ষী তব কিবা পরিচয় ।
 আর এক বলবান্ তার মধ্যে রয় ॥
 অগণ্য রঙ্গিণী নাচে বেষ্টিয়া তোমায় ।
 কে উহার। সে কথা কহ ত আমায় ॥
 পঞ্চমুগ্ধ সর্প বেড়ি কিবা উহা হয় ।
 আশ্চর্য্য শক্তি দেখি জ্ঞান নাহি রয় ॥
 স্বাহা স্বধা কিবা লক্ষ্মী সাবিত্রী ভবানী ।
 কোন্ জন তুমি বামা স্তানে নাহি জানি ॥
 চিনিতে না পারি কিন্তু করি অনুমান ।
 দেবযোনি-সহ তব ভূপৃষ্ঠে প্রয়াণ ॥
 দেবী যদি নাহি হও মম বাণী ধর ।
 কেন মিছা এ যৌবন বৃথা নষ্ট কর ॥
 লক্ষ্মী যথা বিষ্ণুসহ বৈকুণ্ঠে বসতি ।
 আমা সহ তুমি হেথা থাকগো যুবতি ॥

মহাবীর হই আমি নাম পুরঞ্জন ।
 দেখিতে এসেছি গ্রাম পুর উপবন ॥
 অতাপি না করি আমি রমণী রমণ ।
 কর বামা মনস্থখে আমারে বরণ ॥
 তোমার কটাক্ষে মম আকুল পরাণ ।
 কর মোর হৃদে আসি তাহা দীপ্তিমান্ ॥
 আবরিত কেন বামা মেঘে শশধর ।
 বদন লুকায়ে রাখ বসন ভিতর ॥
 সুন্দর নয়ন তব সুন্দর বদন ।
 তুলিয়া করহ মোরে বারেক দর্শন ॥
 এত বলি স্থির হন রাজা পুরঞ্জন ।
 অতঃপর কি ঘটিল করহ শ্রবণ ॥
 রাজার নেহারি রূপ সুন্দরী কাতর ।
 লজ্জা ত্যজি মুহু মুহু কহেন সুন্দর ॥
 পুরুষের শ্রেষ্ঠ বট তুমি হে সুজন ।
 কিবা দিব পরিচয় নাহি নিদর্শন ॥
 কে সৃজিল তোমা আমা দেখিতে না পাই ।
 কোন্ গোত্র কিবা নাম কভু জানি নাই ॥
 এই যে হেরিছ পুরী রহে নব দ্বার ।
 না জানি করিল কেবা সৃজন ইহার ॥
 অধীন আমার উহা চিরকাল হয় ।
 কুমারী হইয়া রাজ্য করি মহাশয় ॥
 নরনারী যত দেখ বেষ্টিত আমায় ।
 সকলেই সখা সখী কহিলাম রায় ॥
 এই সর্প রক্ষ পুরী যজ্ঞ সহকারে ।
 নিদ্রিত হইলে উহা সদা জাগে আরে ॥
 বহুপুণ্যবলে তুমি আসিলে হেথায় ।
 ইন্দ্রিয়-স্থখেতে স্বাদ প্রাণ তব চায় ॥
 তব রূপে মুগ্ধ আমি হইলাম রায় ।
 কর অভিলাষ পূর্ণ লইয়া আমায় ॥
 তুমি হও মম রাজা আমি রাণী হই ।
 পুরীর মাঝারে মোরা চিরস্থখে রই ॥
 মম সখা সখী তব হয়ে অনুচর ।
 সকলে লইয়া রব শতেক বছর ॥



செந்தமிழ்

தமிழ்நாடு

தமிழ்நாடு

যাহা সাধ হবে তব সম্ভোগ কারণ ।
 দিব আমি দাসী সম তোমা সেইক্ষণ ॥
 বিখ্যাত তুমি হে বীর নবীন যৌবন ।
 সম্ভোগের লাগি তোমা হইয়াছে মন ॥
 নবদ্বার পুরে তুমি কর অবস্থান ।
 আমা-দস্ত বস্ত্র ভূঞ্জ শত বর্ষমাণ ॥
 রতিরসে অনভিজ্ঞ যেই জন হয় ।
 অশ্রু সে বরিয়া কেন মরি মহাশয় ॥
 গৃহস্থ আশ্রমে আছে ধর্ম্য অর্থ কাম ।
 নির্মাল আনন্দ হেথা, যতিগণ বাম ॥
 পিতৃ দেব ঋষি নর সবে হিতকর ।
 গৃহধর্ম্য ভূল্য নাহি সংসার ভিতর ॥

স্বেচ্ছাগত তুমি বীর তোমায়ে বঞ্চিয়া ।
 কি স্থখ পাইব বল দুঃখযুক্ত হিয়া ॥
 কোন্ বা রমণী হেন ব্রহ্মাণ্ড মাঝার ।
 নাহি চায় আলিঙ্গন সতত তোমার ॥
 এত বলি উভে যোগ হইল তখন ।
 নারী-সহ পুরাধীশ হ'ন পুরঞ্জন ॥
 অপরে কি ঘটে শুন বর্হিষ রাজন ।
 মনোহর উপাখ্যান নামে পুরঞ্জন ॥
 মৈত্রেয় কহেন শুন বিদূর স্বজন ।
 নারদ হয়েন স্থির করিতে বর্ণন ॥
 শ্রবোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
 পুরঞ্জন উপাখ্যান ভোগের বিচার ॥

চাঁতি পুরঞ্জন রাজার পরিচয় বর্ণন সমাপ্ত ।

পুরঞ্জনের সম্ভোগ

মৈত্রেয় কহেন ওহে বিদূর স্বজন ।
 অপরূপ কথা পুনঃ করহ শ্রবণ ॥
 বর্হিষে সম্বোধি তবে ব্রহ্মার নন্দন ।
 পুরঞ্জন-সম্ভোগের কহেন কথন ॥
 যে পুরের অধীশ্বর হন পুরঞ্জন ।
 নবদ্বার তার হয় করিমু বর্ণন ॥
 সাতটি উপরে থাকে নীচে দুই দ্বার ।
 তদ্বারা পুরের রাজা করেন বিহার ॥
 উপরে যে সাত দ্বার আছিল পুরীর ।
 পাঁচ তার পূর্বমুখী দক্ষিণ একটির ॥
 উত্তরেতে এক রয় পশ্চিমেতে দ্বয় ।
 এইরূপে পুরঞ্জন নবদ্বারে রয় ॥
 খন্ডোত্তা ও আবিস্মুখী নামে দুই দ্বার ।
 দু্যমৎ সখার সহ যায় এই দ্বার ॥
 বিভাজিত দেশে রাজা করিল গমন ।
 এই দুই দ্বার কথা হ'ল সমাপন ॥
 নলিনী নালিনী নামে আর দ্বারদ্বয়
 তাহাতে সৌরভে যায়, সঙ্গে সখা রয় ॥

মুখ্য নামে আর দ্বার সবার প্রধান ।
 রসজ্ঞ বিপণ সহ সেই পথে যান ॥
 আপন ও বহুদন নামে দুই দেশ ।
 সখাসহ পুরঞ্জন করিল প্রবেশ ॥
 এই পঞ্চ পূর্বদ্বারে পুরঞ্জন রায় ।
 নানাবিধ বিষয়ের সম্ভোগে কাটায় ॥
 পিতৃহু নামেতে ছিল দক্ষিণের দ্বার ।
 দক্ষিণ পঞ্চালে হয় গমন রাজার ॥
 দেবহু নামেতে ছিল উত্তরের দ্বার ।
 উত্তর পঞ্চালে তাহে গমন রাজার ॥
 পশ্চিমেতে এক দ্বার আতুরী সে নাম ।
 ওদ্বারা দেখেন রাজা আম্বরতি-ধাম ॥
 নৈখাতি নামেতে তথা আর এক দ্বার ।
 এই দ্বারে মলমূত্র করে পরিহার ॥
 এইরূপে সম্ভোগেতে রত পুরঞ্জন ।
 হস্ত পদ পুরবাসী করয়ে সেবন ॥
 হস্ত পদ দুয়ে অঙ্গ দেখিতে না পায় ।
 আজ্ঞামাত্র সর্বকাৰ্য্য করিতে জুয়ায় ॥

বিষুচীন নামে সখা সঙ্গতে লইয়া ।
 অস্ত্রপুরে যায় রাজা হরষিত হিয়া ॥
 অস্ত্রপুরে রহে যবে রাজা পুরঞ্জন ।
 মোহে ও প্রমাদে সদা রহে নিমগন ॥
 মহিষীর রাজ্যে রাজা হ'য়ে পুরঞ্জন ।
 কামাত্মা হইয়া কশ্মে আসক্ত তখন ॥
 মহিষী যা করে রাজা তাহাতেই মতি ।
 আসক্ত হইয়া রহে কামিনীর প্রীতি ॥
 পত্নীর ভোজনে রাজা করেন ভোজন ।
 পত্নীর রমণে রাজা করেন রমণ ॥

পত্নীর রোদনে রাজা করেন রোদন ।
 হাস্তে হাস্ত গল্পে গল্প শয়নে শয়ন ॥
 শ্রাণে শ্রাণ স্পর্শে স্পর্শ শ্রবণে শ্রবণ ।
 আনন্দেতে আনন্দিত তুষ্টিতে তোষণ ॥
 এইরূপে স্থলোচনা মোহি পুরঞ্জে ।
 ক্রীড়া-মৃগ সম করে বিহার কারণে ॥
 রাজার বাসনা নাই তবু মোহবশে ।
 রাণীর মায়ায় মুগ্ধ সদা রঙ্গ-রসে ॥
 মোহমুগ্ধ পুরঞ্জন রমণী-কারণ ।
 অনিচ্ছা সত্ত্বেও করে পশ্চাৎ ধাবন ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

পুরঞ্জন ভোগ কথা যাহাতে প্রচার ॥

ইতি পুরঞ্জনের সংহাশ্রয়ঃ ।

রূপকচ্ছলে সপ্ত ও জাগ্রদবস্থা বর্ণন

নারদ বলেন শুন স্মৃতি রাজন্ ।
 মৃগয়ার কথা এবে করিব বর্ণন ॥
 একদা করিল রাজা মৃগয়াতে মন ।
 আক্সামাত্রে করালেন রথ স্থশোভন ॥
 পঞ্চ অশ্ব দুই দণ্ড দুই চক্র তার ।
 এক অক্ষ তিন ধ্বজ তাহে ব্যবহার ॥
 এক গাছি রজ্জু আর পাঁচটি বন্ধন ।
 সারথি তাহার পরে রহে একজন ॥
 তাহে দুই দেখা যায় যুগবন্ধ স্থান ।
 রথীর আসন তাহে একটি প্রমাণ ॥
 সাতখানি চক্ষু হয় রথ আবরণ ।
 পাঁচটি গতিতে হয় রথের গমন ॥
 স্তবর্ণ-কবচে ঢাকা অঙ্গ পুরঞ্জন ।
 অক্ষয় তুণীর পৃষ্ঠে করেন বন্ধন ॥
 সঙ্গে চলে সেনাপতি নাম তার মন ।
 এমতে করিয়া রাজা রথ আরোহণ ॥
 ত্যাগের অযোগ্যা জায়া করিয়া বর্জন ।
 পঞ্চপ্রস্থ বনে রাজা করেন গমন ॥

মহাবীর একে রাজা হাতে ল'য়ে শর ।
 স্বাপদ সংহার লাগি হয়েন তৎপর ॥
 রাজার দাপটে বনে হয় কোলাহল ।
 প্রাণভয়ে পশুকুল হইল চঞ্চল ॥
 এ নীতি অনীতি হয় বহিষ রাজন্ ।
 পশুহত্যা নৃপকর্ম্য হ'লে প্রয়োজন ॥
 শাস্ত্রের নির্দেশে ব্যাপ্ত সেই প্রয়োজন ।
 শাস্ত্রে যজ্ঞ কার্য্যে ভিন্ন নহে নিদর্শন ॥
 হেনমতে যেই করে পশুর হনন ।
 কশ্মে জ্ঞান উপজিবে তাহার রাজন ॥
 হেন ভাবি যেইজন হানে জীবচয় ।
 অবশ্য নিরয়গামী কশ্মে তার হয় ॥
 এইরূপে মৃগয়ায় রাজা পুরঞ্জন ।
 নানাবিধ বশুপশু করিয়া হনন ॥
 ক্রমেতে হইয়া শ্রান্ত ক্ষুধা পিপাসায় ।
 নিজাগারে আসিলেন আপন ইচ্ছায় ॥
 শ্রান্তি পরিহরি করি আহার ও স্নান ।
 নানাবেশে সাজি পরে হয়েন শয়ান ॥

অগুরু চন্দন মাণ্ডে হইয়া শোভিত ।
 পত্নীরে স্মরেন রাজা পুলকে মোহিত ॥
 শয়ন করিয়া রাজা করে আশা মনে ।
 ইচ্ছিলেন করিবারে তুষ্ট কামধনে ॥
 রমণীর সহবাস হ'ল অভিলাষ ।
 রাগীরে না হেরি হবে হয়েন উদাস ॥
 মহিষীরে না দেখিয়া উচাটন মন ।
 সখীগণে সমভ্রমে জিজ্ঞাসে তখন ॥
 কহ কহ বামাগণ কামিনী কোথায় ।
 কুশল তাঁহার বল এক্ষণে আমায় ॥
 গৃহিণী রমণী ভিন্ন শোভাহীন ঘর ।
 চক্রহীন রথে রথী যথা দুঃখপর ॥
 বল বল কোথা গেল প্রেয়সী আমার ।
 কোথায় রহিল প্রিয়া জীবনের সার ॥
 এত শুনি সখীগণ কহিল তখন ।
 কি কব তোমায় নৃপ বড় অঘটন ॥
 কি দুঃখে মাতিয়া রাগী পড়ি ভূমিতলে ।
 ধূলায় লুটায় আর তাশে অশ্রুজলে ॥
 সহচরী-বাণী শুনি দেখে পূরঞ্জন ।
 অতি দুঃখে রহে রাগী ভূমিতে শয়ন ॥
 জীবনের সার যারে ভাবে পূরঞ্জন ।
 কেমনে সহিবে তার ভূমেতে শয়ন ॥
 ছুরা করি যান নৃপ প্রণয়িনী-পাশ ।
 যথায় শয়ান নারী হইয়া উদাস ॥
 কামভরে নিপীড়িত অন্ধ অমুরাগে ।
 সীমস্তিনী-পদে নৃপ ধরিলেন আগে ॥
 অবশেষে সাদরেতে করি আলিঙ্গন ।
 আপন কোলেতে তাঁরে করেন ধারণ ॥
 কোলে করি ধরি প্রিয়া-মুখ-শশধর ।
 কহিতে থাকেন নৃপ প্রবোধ বিস্তর ॥

কিবা অপরাধ মম কহ গো সুন্দরী ।
 আমি দাস এ পুরীতে তুমি অধীশ্বরী ॥
 দাস হ'য়ে ক'রে থাকি যদি মন্দ কর্ম ।
 দাসের বিধান দণ্ড প্রভুদের ধর্ম ॥
 দণ্ড দিয়া কর প্রিয়ে নিজাদেশ দান ।
 কেমনে সেবিব তোমা হ'য়ে এক প্রাণ ॥
 সুদর্শনে স্তম্ভ তুমি মম অধীশ্বরী ।
 অভিমান ত্যাগ কর ক্ষমহে গোহারি ॥
 অমুরাগে হানুতম্য তোমার বদন ।
 অলকে শোভিত অতি নয়নরঞ্জন ॥
 আমাকে দেখাও সেই মুখচন্দ্রখানি ।
 অপূর্ব সুন্দর অতি, কি করে বাখানি ॥
 বীরপত্নী তুমি হও কি বিরাগ মনে ।
 কহ কহ প্রাণেশ্বরী মোরে এইক্ষণে ॥
 অপরাধ তব পাশে করে কোন্ জন ।
 প্রকাশিয়া বল তারে করিব শাসন ॥
 হরিভক্ত আর দ্বিজ বধ্য কভু নয় ।
 এই দুই ছাড়া রাগী শাসিব নিশ্চয় ॥
 কোন্ দুঃখে বিষাদিনী হইয়াছ ধনী ।
 ভূমিতে শয়ান কেন কহ সুবদনী ॥
 তিলকবিহীন কেন বদন তোমার ।
 হর্ষহীন কেন তুমি হইলে এবার ॥
 অভিমানে স্তম্ভিত ও মুখমণ্ডল ।
 প্রদোষের ভানু যেন অস্ত্রোত্তে চঞ্চল ॥
 শোক-অশ্রু নয়নেতে ঝরিছে কেবল ।
 প্লাবিত হইছে তাতে ও কুচ যুগল ॥
 ক'রে থাকি অপরাধ ক্ষম সীমস্তিনী ।
 স্বামীর সেবায় রুস্ত কোন্ বা কামিনী ॥
 তোমারে না বলি মোর যুগয়া গমন ।
 অপরাধী হই আমি, ক্ষমহে এখন ॥

ভাগবত কথা হয় সুধার সাগর ।

সুবোধ রচিল গীত হরিষ অন্তর ॥

ইতি রূপকচ্ছলে নৃপ ও আশ্রয়বৎস বর্ণন ।

জীবের সংসার-বন্ধন ও দুঃখভোগ বর্ণন

এত বলি স্থির হন নৃপ পুরঞ্জন ।
 ছলনায় মহারাণী ভুলায় রাজন ॥
 রাজারে ভুলায়ে রাণী করি হতজ্ঞান ।
 করিলেন বেশভূষা বিবিধ বিধান ॥
 স্ববেশে রাজার সহ করিলা শয়ান ।
 মধুর আলাপে মুগ্ধ হয় নৃপ-প্রাণ ॥
 রাজার চৈতন্য নাশ ক্রমেতে হইল ।
 রতিতে উন্মত্ত হ'য়ে জ্ঞান হারাইল ॥
 ক্ষণে ক্ষণে পরমায়ু হয় তথা ক্ষয় ।
 তথাপি রাজার জ্ঞান জাগ্রত না হয় ॥
 মহাবীর পুরঞ্জন মুগ্ধ হ'য়ে পরে ।
 কামিনী-সঙ্গেতে রন প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 কামিনীর হস্তে রাখি নিজ শিরোদেশ ।
 কামিনীর সঙ্গে ক্রীড়া করিলা অশেষ ॥
 তাহারেই পুরুষার্থ করিয়া মনন ।
 ভুলিলেন পরব্রহ্ম আর বন্ধুজন ॥
 এইরূপে বহুদিন করিয়া বিহার ।
 একাদশ শত পুত্র জন্মিল তাহার ॥
 ইহাতে অর্দ্ধেক আয়ু করিলেন ক্ষয় ।
 ইন্দ্রিয় বিকার হয় বৃদ্ধিতে নিশ্চয় ॥
 অনন্তর জন্মে কষ্টা একশত দশ ।
 রূপে গুণে বিভূষিতা নবীন বয়স ॥
 পৌরঞ্জনী নাগে খ্যাতা হয় ত্রিভুবনে ।
 বৃদ্ধিতে ইন্দ্রিয় বৃদ্ধি সৃজে নরগণে ॥
 যথাকালে পুত্রগণে করাল সংসার ।
 যোগ্যপাত্রে কষ্টাগণে বিভা দিল আর ॥
 পুত্র কষ্টা হ'তে বহু জন্মিল তনয় ।
 এমতে তাহার বংশ ক্রমে বৃদ্ধি হয় ॥
 পুত্র কষ্টা মায়ামোহে আবদ্ধ রাজন ।
 জ্ঞানহীন কর্মযজ্ঞে সদা তাঁর মন ॥
 নানাবিধ পশুহত্যা করিয়া তথায় ।
 কুটুম্ব ভরণে রত হইলেন রায় ॥

রতিতে উন্মত্ত রাজা ত্যজিয়া শাসন ।
 অনাচার রাজ্যমধ্যে ঘটিল তখন ॥
 চণ্ডবেগ নামে রাজা গন্ধর্কের পতি ।
 তিনশত ঘটি সেনা যার ভীমগতি ॥
 প্রত্যেকের শুরু কৃষ্ণ রমণীর দলে ।
 লুটে লয় জীবপুরী মিলিয়া সকলে ॥
 তাহার যাক্ষা গৃহ লুটিবার তরে ।
 পুরঞ্জন-গৃহ-দ্বারে আসিল সত্বরে ॥
 প্রাণ নামে মহানর্প ল'য়ে শরাসন ।
 শতেক বরষ ধরি করে মহারণ ॥
 গন্ধর্ক গন্ধর্ব্বী মিলি সাত শত বিশ ।
 একাকী কে যুক্তিবারে পারে অহনিশ ॥
 ক্রমে সর্প তেজ-হত মহারণ-বশে ।
 রাজা হন সূচিস্তত শত্রুর পরশে ॥
 শত শত ভৃত্য আদি সোবত রাজায় ।
 নানা ভোগ্য দ্রব্য আনি যোগাত তাঁহায় ॥
 সকলি হইলে ক্ষয় না ভাব রাজন ।
 বিষয়-কন্মের কাঁসে হয়েন বন্ধন ॥
 গন্ধর্কের বিবরণ আত মনোহর ।
 কেন তার চৌয্যবৃদ্ধি শুন নরবর ॥
 বহিষে সম্ভাষি তবে ব্রহ্মার কুমার ।
 কি কন বিদূর শুন উপমা তাহার ॥
 মৈত্রেয় কহেন শুন বিদূর সৃজন ।
 কিবা ঘটে অতঃপর নারদ বর্ণন ॥
 নারদ সম্বোধি কন বহিষের প্রীতি ।
 গন্ধর্কের কথা এবে শুনহ নৃপতি ॥
 কাল নামে মহাবীর ব্যাপ্ত এ সংসার ।
 জরা নামে কষ্টা তার অত্যন্ত দুর্কার ॥
 দুর্বৃত্ত হেরিয়া কেহ না করে বরণ ।
 ত্রিভুবনে করে সেই পতি অশেষণ ॥
 দুর্ভাগ্যবশতঃ এই কষ্টা অবশেষে ।
 দুর্ভগা বলিয়া খ্যাত হয় নানা দেশে ॥

যযাতির পুত্র পুরু করিল সেবন ।
 সেই হেতু হয় তাঁর লাভ রাজ্যধন ॥
 এইরূপ স্বামী লাগি কালের কুমারী ।
 ত্রিভুবন মাঝে ধায় পতি অভিনারী ॥
 একদিন যবে আমি ব্রহ্মলোক হ'তে ।
 আসিতেছিলাম আমি এ বিশ্ব জগতে ॥
 সেইকালে কাল-কণ্ঠা আসিয়া তথায় ।
 বিশেষ বিনয়ে তবে কহিল আমায় ॥
 শুনিয়াছি তুমি ঋষি হও জ্ঞানময় ।
 তোমাতে বরিতে মোর বড় ইচ্ছা হয় ॥
 শুনিয়া তাহার বাণী না করি স্বীকার ।
 তাহাতে হইল তার ক্রোধের সঞ্চার ॥
 ক্রোধেতে উন্মত্ত হ'য়ে শাপিল আমায় ।
 অশ্বর হইব আমি সংসার-মায়ায় ॥
 সেই হেতু ত্রিভুবনে কভু নাহি স্থির ।
 পতি লাগি সে কামিনী হইল বাহির ॥
 যাহবার কালে আমি কহিঁনু তাহায় ।
 ভয় নামে আছে এক যবনের রায় ॥
 যাও গিয়া কহ তারে করিতে বরণ ।
 করিবে উপায় তব সেই মহাজন ॥
 শুনিয়া আমার বাণী কাল-কণ্ঠা ধায় ।
 যবন-ঈশ্বর ভয় আছিল যথায় ॥

নিকটে ঘাইয়া তারে কহিল বচন ।
 হও মম স্বামী নৃপ এই আকিঞ্চন ॥
 দত্ত বস্তু নাহি যেই করয়ে গ্রহণ ।
 সেজন সৃজন নয় শাস্ত্রের বচন ॥
 করিতেছি দান আমি তোমা মন-প্রাণ ।
 করহ গ্রহণ রাজা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 দুর্ভাগার বাণী শুনি যবন-রাজন ।
 হাসিয়া কহিল তারে মধুর বচন ॥
 ত্রিলোকে সবার কাছে করিয়া গমন ।
 করেছিলে তুমি ইচ্ছা করিতে বরণ ॥
 মন্দমতি হোঁর তোমা কেহ নাহি লয় ।
 কেমনে লইব তোমা কহ ত নিশ্চয় ॥
 এক বর আছে আমি করিয়াছি স্থির ।
 লহ তাহা বরাননে ফলিবে অচির ॥
 ভুবনে কশ্মীর বশে মত্ত যত জন ।
 অলক্ষ্যে করিয়া গ্রাস তাদের জীবন ॥
 প্রজার নামেতে আছে আমার সোদর ।
 তাহারে করহ বিভা হইয়া সত্তর ॥
 তার সহ মিলি তুমি হও ক্রিয়াপর ।
 সেনাপতি ল'য়ে ভ্রম ভুবন ভিতর ॥
 যথায় পাইবে কন্ধ্যা পুর গৃহ-দ্বার ।
 লুণ্ঠন করিবে তাহা নিয়ম আমার ॥

স্রবোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।

শুনালে শুনিলে হয় আনন্দ অপার ॥

ইতি জীবের সংসার-বন্ধন ৭ চঃখভোগ বর্ণন ।

পুরঞ্জনের নরক দর্শন

নারদ বলেন শুন বহিষ রাজন ।
 পরবর্তী কথা বলি অজ্ঞাননাশন ॥
 কাল হন ওহে নৃপ গন্ধর্বেশ্বর পতি ।
 গন্ধর্ব্ব তাঁহার সেনা অতি ভীমগতি ॥
 গন্ধর্বেশ্বর সেনাপতি প্রজার ভীষণ ।
 তাহার সহিত হ'ল দুর্ভগা-মিলন ॥

অবনী ভ্রমণ করে মিলিয়া উভয়ে ।
 যত পায় জীবগৃহ লুণ্ঠন করয়ে ॥
 রতিতে উন্মত্ত এবে সেই পুরঞ্জন ।
 কিছু নাহি আছে তাঁহে পুরের শাসন ॥
 হেরিয়া দুর্ভগা ল'য়ে নিজ অনুচর ।
 পুরঞ্জন-পুরে আসি বাধায় সমর ॥

প্রাণরূপী সর্প করি শতবর্ষ রণ ।
 ক্রমে ক্রমে হ'ল জীর্ণ তাহার জীবন ॥
 অধিকার করি পুরী কালের নন্দিনী ।
 প্রবেশ করিল তাহে ল'য়ে অনীকিনী ॥
 রতিরত পুরঞ্জন হেরিয়া লুণ্ঠন ।
 আয়ু-বল-হীনে তবে সকাতর হন ॥
 বিষয়ে আসক্ত চিত্ত আছিল তাঁহার ।
 গন্ধর্বেবর পীড়নেতে সব অন্ধকার ॥
 কালের নন্দিনী তাঁরে করি আলিঙ্গন ।
 করিলেন সে পুরীর শোভা বিনাশন ॥
 শোভারে বিনষ্ট হেরি প্রাণের রমণী ।
 সাদরে না কয় বাণী যেন কাল-ফণী ॥
 কাস্তিহীন হতবুদ্ধি রাজা পুরঞ্জন ।
 লুটিয়া লইল সব গন্ধর্ব্ব যবন ॥
 পুত্র পৌত্র যার লাগি তাঁহার বন্ধন ।
 সকলেই শত্রু ক্রমে হইল তখন ॥
 কালের সঙ্গিনী বশে তবে পুরঞ্জন ।
 কিঞ্চিৎ বৈরাগ্য ভাব ধরেন জীবন ॥
 গন্ধর্বেবর বলে ক্রমে হইয়া অধীর ।
 নবদ্বার পুরত্যাগ করিলেন স্থির ॥
 পঞ্চাল তাহার নাম পুর নবদ্বার ।
 পুরঞ্জন আছিলেন নৃপতি তাহার ॥
 বাসনায় নানা ধন তাহাতে সঞ্চিত ।
 দুর্ভগা সৈন্তের সহ করে তায় হৃত ॥
 অস্থির হইয়া রাজা পলাতে না পায় ।
 পুরীর সর্ব্বাঙ্গ গ্রাস সহিত তাহায় ॥
 ইহা ভাবি সে দুর্ভগা স্মরিল প্রজ্ঞার ।
 ভয়রাজ সেনাপতি ভর্তা দুর্ভগার ॥
 স্ত্রীভীষণ রূপ তার অনলেতে মাখা ।
 নিদাঘের ভানু যেন ফেলিছেন শিখা ॥
 হুঙ্কার করিয়া তবে সেই সেনাপতি ।
 আক্রমিল স্ত্রীভীষণ পুরঞ্জন প্রীতি ॥
 অঙ্গের অনলে তার পুর দগ্ধ হয় ।
 ক্রমে অগ্নি আসি গ্রাসে নৃপেরে নিশ্চয় ॥

স্বজন আত্মীয় সহ রাজা পুরঞ্জন ।
 হইলেন অতিশয় সন্তাপিত মন ॥
 দুর্ভগার পরাজিত পঞ্চশির ফণী ।
 এতদিন প্রাণ ধরি আছিল আপনি ॥
 প্রজ্ঞারের অগ্নিতেজ্জ্বল অসহ্য তাহার ।
 রাজদুঃখে নিজ দুঃখে করে হাহাকার ॥
 এত জ্বালা দেখি সর্প স্নেহ ত্যাগ করি ।
 ইচ্ছিলেন তাজিবারে পুরঞ্জন-পুরী ॥
 সর্পেরে যাইতে দেখি পুরাধীশ রায় ।
 আকুল হইয়া পড়ি কান্দে হায় হায় ॥
 বিষয়ে আকৃষ্ট চিত্ত আছিল তাঁহার ।
 রত্ন ধন পত্নী পুত্র সকলি আমার ॥
 সে সকলে ত্যজি রাজা যাবেন কেমনে ।
 সেই ভাবি কাঁদিলেন নিজ মনে মনে ॥
 কোথা রবে প্রিয় পত্নী বধু পুত্রবর ।
 কোথা রবে ধন রত্ন ভাণ্ডার নগর ॥
 এত স্মৃতি জলাঞ্জলি কেমনেতে দিব ।
 কোন্ স্থানে গিয়া কোন্ দুঃখে বা রহিব ॥
 এত ভাবি কাঁদে রাজা করিয়া চীৎকার ।
 না শুনে দুর্ভগা আর না শুনে প্রজ্ঞার ॥
 দয়া-মায়া-হীন তারা শুনিয়া ক্রন্দন ।
 ক্রোধেতে অধীর হ'য়ে কহিল তখন ॥
 কোথা আছ সেনাগণ হও অগ্রসর ।
 রাজারে করহ বন্দী বিনাশ নগর ॥
 যত পার দাও সাজা ধরিয়া রাজায় ।
 ইহা মম নিবেদন শুনহ ত্বরায় ॥
 সেনা সবে পেয়ে তবে হেন অনুমতি ।
 ভীষণ হুঙ্কারে ধায় নৃপতির প্রীতি ॥
 বিষয়ের প্রভাবেতে রাজা হীন-জ্ঞান ।
 দুর্ভগা তাহাতে আসি করে অধিষ্ঠান ॥
 প্রজ্ঞার করিল হ্রাস এই ভোগবল ।
 গৃহ গ্রাম ধন রত্ন লুটিল সকল ॥
 এ সব দেখিয়া রাজা ভাবি মহিষীরে ।
 ভবিষ্যৎ ভাবি তায় কাঁদে ধীরে ধীরে ॥

ধন রত্ন গৃহ গ্রাম যদি নাহি রয় ।
 কোথায় থাকিবে প্রিয়া না জানি নিশ্চয় ॥
 এত ভালবাসাবাসি ভুলিব কেমনে ।
 আমারে হারায়ে ধনি রবে অচেতনে ॥
 নিশ্চয় হারায়ে প্রাণ বিরহে আমার ।
 কে তারে বুঝাবে তবে কহি বারংবার ॥
 কত পাপ করেছিছু কে সাধিল বাদ ।
 স্ত্রের বিষয় ভোগে ঘটিল বিবাদ ॥
 প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তমা মহিষী আমার ।
 করিতেছে নিরন্তর বৃথা হাহাকার ॥
 এইরূপ বিলাপেন পুরঞ্জন রায় ।
 প্রজারের সেনা হেথা বাঁধিল তাঁহায় ॥
 মহিষী-পুত্রেরে ডাকে বন্ধন-যাতনে ।
 কেন নাহি আর আসে অস্তিম কারণে ॥
 অস্তিম হেরিয়া তাঁর কেহ নাহি রয় ।
 বৃথাই চীৎকার তাঁর হইল নিশ্চয় ॥
 বিষয়ের মমতাতে একে তো অধীর ।
 তাহাতে বন্দিত্ব রাজা হয়েন অস্থির ॥
 নানা পীড়নেতে তাঁর বিনষ্ট চেতন ।
 যত সেনা মিলি তাঁয় করিল বন্ধন ॥
 কেহ ধরে কণ্ঠ চাপি কেহ বা চরণ ।
 কেহ চাপে হৃদি-স্থল কেহ বা নয়ন ॥
 কেহ ধরে কেশগুচ্ছ কেহ ধরে কর ।
 কেহ বা আঘাত করে হইয়া তৎপর ॥
 প্রাণনাশে সর্প ছেরি যতেক যাতন ।
 রাজ-দুঃখে কাঁদি ত্যজে পুরীরে তখন ॥
 রাজারে লইয়া তবে যত সেনা দলে ।
 নরকের অভিযুখে দ্রুতপদে চলে ॥
 বিষয়ের শোকে রাজা করয়ে চীৎকার ।
 হুঙ্কারিয়া যত সেনা মারে বারে বার ॥
 প্রাণনাশে গৃহ তাঁর হইল বিলয় ।
 রাজার পশ্চাতে যায় অনুচর-চয় ॥
 রাজা সহ অনুচর কাঁদিতে কাঁদিতে ।
 বন্দিভাবে যায় ঘোর নরক দেখিতে ॥

যত যায় রাজা তত দেখে অন্ধকার ।
 মার মার কাট কাট ভীষণ চীৎকার ॥
 কেহ স্মরে মাতা পিতা কেহ বন্ধুগণ ।
 কেহ প্রিয়তমা পত্নী পুত্র কোন জন ॥
 কেহ পূর্ব-ভাব স্মরি করে হাহাকার ।
 সর্বত্র বিকট ধ্বনি ঘোর অন্ধকার ॥
 প্রতিপক্ষ যত আসি করয়ে পীড়ন ।
 কেহ দন্ধ লৌহ লয় কেহ শরাসন ॥
 কেহ দন্ধ তৈল লয় কেহ বা অনল ।
 কেহ দণ্ড শূল বর্শা কেহ উষ্ম জল ॥
 এই সব ল'য়ে ধায় প্রতিদ্বন্দ্বিগণ ।
 দেখিয়া আকুল তবে রাজা পুরঞ্জন ॥
 কোথাও ভীষণ অগ্নি পরশে গগন ।
 পাপীরে লইয়া তথা যমদূতগণ ॥
 যাহার যেমন কর্ম করায় শ্রবণ ।
 সেই মত সবাচারে করে আচরণ ॥
 জীবন্ত ধরিয়া আনি অনল মাঝার ।
 নিক্ষেপ করিয়া ক্ষণে তুলিছে আবার ॥
 আবার পূর্বের পাপ করায় শ্রবণ ।
 কেশে ধরি পুনঃ করে অনলে ক্ষেপণ ॥
 এইমতে নানা সাজা পায় পাপিগণ ।
 হেরিয়া কাঁদেন উচ্চে রাজা পুরঞ্জন ॥
 কোথা রয় পত্নী পুত্র গৃহ রাজ্য ধন ।
 বিষম বিষয়-পাপে নরক দর্শন ॥
 কোথা রহে পুতিময় ভীষণ গহ্বর ।
 বিষ্ঠা মূত্র পচা বস্ত্র দুর্গন্ধ বিস্তর ॥
 শ্বেদজ ভীষণ কীট বিহরে তথায় ।
 যমদূতে পাপী ধরি ফেলিছে তাহায় ॥
 কোথাও পাহাড় রয় নিম্নে নদী বয় ।
 ভীষণ তরঙ্গ তাহে প্রবাহিত হয় ॥
 শৃঙ্গে তুলি পাপিজনে যমদূতগণ ।
 ভীষণ-প্রবাহে দ্রুত করিছে ক্ষেপণ ॥
 এইরূপে করি রাজা নরক দর্শন ।
 হা পুত্র হা পত্নী বলি করেন ক্রন্দন ॥

হেনকালে আসি যত যমদূতগণ ।
 কেশে ধরি লয় তাঁরে করিতে পীড়ন ॥
 নরকের মাঝে দেখি কোন এক স্থান ।
 পুরঞ্জন ল'য়ে তথা করিল প্রয়াণ ॥
 অগণ্য অগণ্য পশু সেই স্থানে রয় ।
 রাজারে দেখিয়া সবে প্রতিদ্বন্দ্বী হয় ॥
 কত অশ্ব কত অজ কত মুগচয় ।
 যজ্ঞ-মাঝে অসংখ্যক পশু হত্যা হয় ॥
 সেই সব পশু এবে পাইয়া রাজায় ।
 কেহ শৃঙ্গে কেহ ক্ষুরে কেহ ক্রোধে ধায় ॥
 যজ্ঞেতে নাশিল রাজা যত পশুগণ ।
 এক্ষণে হ'য়েছে তারা দেখিতে ভীষণ ॥
 কালানল সম ক্রোধে নৃপ প্রতি ধায় ।
 কেহ শৃঙ্গ মারে অঙ্গে কেহ বা গর্জায় ॥
 এতেক যাতনে রাজা করিয়া রোদন ।
 ব্রহ্মেরে ডুলিয়া ভাবে প্রিয়া প্রিয়ধন ॥
 প্রিয়া-সহবাসে সুখ হইল তাহার ।
 প্রিয়া বিনা এত কষ্ট ভাবে বারে বার ॥
 শতেক বরষ ক্রমে নরক-যাতন ।
 পাইয়া কাঁদিল সেই রাজা পুরঞ্জন ॥
 ক্রমেতে হইল তাঁর হিংসা পাপক্ষয় ।
 নারী ভাবি নারী-জন্ম পরে লাভ হয় ॥
 বিষয়ে উন্মত্ত রাজা মহিষী ভাবিয়া ।
 পরে নারী-জন্ম পায় সংসারে আসিয়া ॥
 এতেক বর্ণিয়া তবে ব্রহ্মার কুমার ।
 কৃতকর্ম ফলাফল করেন বিস্তার ॥

নারদের কথা শুনি বর্হিষ তখন ।
 তাঁহারে করিতে প্রশ্ন করিল মনন ॥
 কহিলে আশ্রয় ঋষি অদ্রুত কাহিনী ।
 কহ পুরঞ্জন হয় কোন বা কাহিনী ॥
 রাজার জিজ্ঞাসা শুনি ঋষি বীণাধর ।
 একে একে পূর্বকথা করেন গোচর ॥
 বাসনাতে জন্মাভ করে জীবচয় ।
 অস্তিম-কালেতে মন যাছে মগ্ন রয় ॥
 নরকের যন্ত্রণাতে মাতি পুরঞ্জন ।
 মহিষীরে এক প্রাণে করিল মনন ॥
 সেই হেতু পাপক্ষয়ে নারী-জন্ম তার ।
 বিনর্ভের কথা হ'য়ে জন্মে পুনর্বার ॥
 বৈদভী তাহার নাম খ্যাত চরাচর ।
 কহিব আখ্যান রাজা শুন অতঃপর ॥
 অজ্ঞানে করিলে কার্য ফল নাহি হয় ।
 এই হয় শ্রুতি-সিদ্ধ কহিলু নিশ্চয় ॥
 অজ্ঞানে করিল যজ্ঞ রাজা পুরঞ্জন ।
 না বুঝি করিল পশু তাহাতে হনন ॥
 হিংসা জন্ম পাপ তাহে হইল রাজার ।
 সেই হেতু গতি তার নরক মাঝার ॥
 যারে হিংসা করা যায় সে পায় জীবন ।
 হস্তারে পাইয়া যম করয়ে পীড়ন ॥
 এই হেতু অজ্ঞানেতে কর্ম অশুচিত ।
 কর্মপর হও রাজা জ্ঞানে শুদ্ধচিত ॥
 এত বলি বীণাধর হইলেন স্থির ।
 অতঃপর শুন বাণী বিদুর স্বধীর ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

বুঝিলে পাইবে মোক্ষ কর্ম ব্যবহার ॥

ইতি পুরঞ্জনের নরক দর্শন ।

পুরঞ্জনের মৃত্যু সংবাদ

মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর স্নজন ।
 পুরঞ্জন-মুক্তি-কথা নারদ-বচন ॥
 নারদ কহেন তবে বর্হিমের প্রীতি ।
 শুন পুরঞ্জন কথা হ'য়ে স্থিরমতি ॥
 নারীজন্মে পরিণত হ'য়ে পুরঞ্জন ।
 বিদর্ভ রাজার গৃহে করে আগমন ॥
 বৈদভী হইল নাম রূপে শশধর ।
 ক্রমেতে যৌবন-শোভা তাহে শোভাকর ॥
 কিবা সে স্নন্দর কাস্তি স্নন্দর গঠন ।
 অপরূপ রূপ তার নাহিক তুলন ॥
 কণ্ঠার বিবাহ লাগি বিদর্ভ রাজন ।
 ক্ষত্রিয় সমাজে এক প্রকাশিল পণ ॥
 সেই পণ জিনিবারে বেড়িয়া ভুবন ।
 আসিল ক্ষত্রিয় রাজা কত অগণন ॥
 নৃপতি মলয়ধ্বজ পশু অমিপতি ।
 শত্রু-পুরঞ্জয় রাজা অতীব শকতি ॥
 বাহুবলে করি যত ক্ষত্রে পরাজয় ।
 বিদর্ভকণ্ঠারে লভে ধার্মিক তনয় ॥
 শুভক্ষণে বৈদভীরে করিলা গ্রহণ ।
 হীরকের সাথে যেন মিলিল কাঞ্চন ॥
 সম রূপবান্ দৌহে যেন রতি-কাম ।
 পত্নীতে নৃপতি মুগ্ধ রহে অবিরাম ॥
 মহা হরিভক্ত রাজা মুখে হরিনাম ।
 মায়ামুক্ত মন তার আনন্দের ধাম ॥
 হেন সাধু সহবাসে বৈদভী স্নন্দরী ।
 প্রসবিলা সাত পুত্র এক এক করি ॥
 ক্রমে এই নৃপতির সাতটি নন্দন ।
 জ্যোতিষের অধীশ্বর হইল তখন ॥
 বৈদভীর এক কণ্ঠা জন্মিল অপর ।
 অগস্ত্যেরে দান করে রাজা গুণধর ॥
 সে মলয়ধ্বজ রাজা শত্রু-পুরঞ্জয় ।
 কণ্ঠাপুত্রে বিভা দিল বুঝিয়া সময় ॥

কণ্ঠা পুত্র উপযুক্ত দেখিয়া রাজন ।
 মনেতে ইচ্ছিল তবে শ্রীহরি সেবন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের সেবা লাগি ত্যজিয়া সংসার ।
 যাইতে বাসনা হ'ল ক্রমেতে রাজার ॥
 একদা মলয়ধ্বজ ত্যজি সিংহাসন ।
 পত্নী পুত্রে জিজ্ঞাসিয়া করিল গমন ॥
 পতি-সোহাগিনী সেই বৈদভী তাহাতে ।
 পতি-সেবা লাগি যান স্বামী সাথে সাথে ॥
 তপস্কার লাগি রাজা গেল কুলাচল ।
 স্নন্দর পর্বত সেই দেগিতে উজ্জ্বল ॥
 তপস্কার শ্রেষ্ঠ স্থান ভুবন ভিতর ।
 চন্দ্র সূর্য্য যার সেবা করে নিরন্তর ॥
 তাহ্রপণী বটোদকা আর চন্দ্রসর ।
 তিন পুণ্যময়ী নদী বহে খরতর ॥
 দেবদেবী সিদ্ধগণ করয়ে বিহার ।
 হেন স্থানে রাজা যান লাগি তপাচার ॥
 বৈদভী ত্যজিয়া সুখ সম্পত্তি সংসার ।
 ব্রত ধরি যান তিনি পর্বত-মাঝার ॥
 রাজা রাণী একত্রেতে বিষ্ণুর কারণ ।
 নিরন্তর করে দৌহে তাঁর আরাধন ॥
 রাজা রাণী সেই স্থানে বসি যোগাসনে ।
 ভাবিতে লাগিল দৌহে সেই নিরঞ্জন ॥
 কন্দ ফল মূল আদি করিয়া আহার ।
 করিতে লাগিল তারা তপস্তা আচার ॥
 অনশনে অর্দ্ধাশনে কভু তারা রয় ।
 ক্রমে তাহাদের তনু অতি কৃশ হয় ॥
 শীত গ্রীষ্ম বর্ষা বাত আসে ক্ষণে ক্ষণে ।
 হাসিমুখে সহ তারা করে দুইজনে ॥
 ভোগ রূপ নষ্ট হ'ল যোগের উদয় ।
 জ্ঞানের আলোক তাঁর যেন দৃষ্ট হয় ॥
 ভোগ অবসানে রাজা করি যোগভর ।
 পরমাত্মায় ক্রমে করেন অন্তর ॥

সিদ্ধভাবে আত্মমাঝে দেখি নিত্যধন ।
 ইচ্ছিলেন দেহত্যাগে দ্রাবিড় রাজন ॥
 কঠোর সমাধি-যোগে বৈদভী তখন ।
 আছিলেন ব্রহ্ম-প্রোমে স্থখে নিমগন ॥
 হেনকালে স্বামী তাঁর ত্যজিলেন কায় ।
 বৈকুণ্ঠে উঠিল আত্মা ত্যজিয়া মায়ায় ॥
 চারিদিকে পুষ্পরাশি হয় বরিষণ ।
 আনন্দে চন্দ্রুভি নাদ করে দেবগণ ॥
 ক্রমে বৈদভীর যোগ হ'ল সমাপন ।
 পতি-সেবা লাগি সতী মেলিল নয়ন ॥
 স্বরায় ধরিয়া সতী পতির চরণ ।
 কাষ্ঠবৎ দেহ দেখি করিলা চিস্তন ॥
 ক্রমেতে দেখিয়া তাঁর মৃত্যুর লক্ষণ ।
 শোকেতে বিহ্বল রাণী হইলা তখন ॥
 স্বামীর যতেক স্মৃতি মনেতে উদয় ।
 স্বামীর শোকেতে তাঁর অধীর হৃদয় ॥
 স্বামীর বিহনে রাণী হইয়া কাতর ।
 হাহাকার ক্ষণকাল করেন বিস্তর ॥
 প্রাণের বল্লভ তুমি ওগো প্রাণধন ।
 উঠ উঠ মেল প্রভু তোমার নয়ন ॥
 জলধি-বেষ্টিত এই ধরিত্রীর 'পরে ।
 অধার্মিক ক্ষত্রিয়েরা অত্যাচার করে ॥
 উঠ উঠ জাগ জাগ হে শ্রিয় আমার ।
 অধর্ম হইতে ধরা কর হে উদ্ধার ॥
 ক্রন্দন ত্যজিয়া তবে করি স্থির মতি ।
 ইচ্ছিলেন একেবারে স্বামী সনে গতি ॥
 রাজার নন্দিনী একে রাজার কামিনী ।
 ব্রহ্মপ্রোমে স্বামী সহ হন ভিথারিণী ॥
 জীবনের সার মাত্র সেই স্বামিধন ।
 ত্যজিলেন তাঁরে ভাবি করেন ক্রন্দন ॥
 একবার কান্দে রাণী বক্ষে বহে নীর ।
 পুনঃ পতি-চিন্তা লাগি হয়েন অধীর ॥
 অতি কষ্টে করি রাণী দারু আহরণ ।
 করিল হৃন্দর চিতা স্বামীর কারণ ॥

স্বামী যার সর্বস্বখী জীবনের সার ।
 কেমনে ত্যজিয়া তাঁরে দেখিবে সংসার ॥
 এত ভাবি হ'য়ে রাণী ব্রত-পরায়ণ ।
 ইচ্ছিলেন স্বামী সহ চিতা আরোহণ ॥
 সঙ্কল্প করিয়া স্থির হরি ভাবি মনে ।
 স্বামি-সহযুতা হ'তে পুণ্যের কারণে ॥
 প্রদীপ্ত করিয়া চিতা হ'য়ে একমন ।
 হরি স্মরি করে যেই চিতা আরোহণ ॥
 হেনকালে সেই স্থানে আসি একজন ।
 সহসা করিল তারে করেতে ধারণ ॥
 কেবা তার ধরে কর করি নিরীক্ষণ ।
 আশ্চর্য্য হইয়া সতী ভাবিল তখন ॥
 বিষম বিষয় তাঁর মনেতে উদয় ।
 সেই জন যেন তাঁর পরিচিত হয় ॥
 পূর্ব্ব স্মৃতি হ'ল যেন মনের গোচর ।
 বহুকাল হ'তে পরিচিত বহুতর ॥
 বিষয়ে না সরে বাণী সজল নয়ন ।
 মঘনে নিশ্বাস বহে স্তচিস্থিত মন ॥
 কামিনীরে হেন রূপ হেরি সেইজন ।
 কহিতে লাগিল যুহু মধুর বচন ॥
 নাহি কিছু ভয় সতী আমি ত ব্রাহ্মণ ।
 আশীর্ব্বাদ দান করি ব্যাপিয়া ভুবন ॥
 কোন্ জন তুমি হও কেবা এই নর ।
 কার জন্ম তুমি এত হইলে কাতর ॥
 চিনিতে কি পার মোরে আমি কোন্ জন ।
 তুমি মোর পূর্ব্ব বন্ধু করহ স্মরণ ॥
 আমি তব সখা ছিনু তুমি বন্ধুজন ।
 একত্র থাকিয়া পূর্ব্ব হইল মরণ ॥
 আমাদের ত্যজিয়া লাভ করিয়া সংসার ।
 হেনরূপে রূপান্তর হইল তোমার ॥
 তুমি আমি দুইজনে দুইটি মরাল ।
 মানস সরের মাঝে রহি বহুকাল ॥
 সংসার করিয়া আশা ত্যজিয়া আমায় ।
 প্রবেশিলে এক পুরে মনে কর তায় ॥

নারীকৃত গৃহে সেই পঞ্চ উপবন ।
 নয় দ্বার এক রক্ষী তাহে সুশোভন ॥
 পঞ্চ উপাদান আর পঞ্চ হাট তার ।
 তিন কোঠা শোভে তাহে ছয় কুল আর ॥
 বাসনা নামেতে নারী অধীশ্বরী তার ।
 তার সহ রাজ্যভোগ কর বারে বার ॥
 তাহার মিলনে ব্রহ্ম হ'য়ে বিশ্বরূপ ।
 আমার বন্ধুত্ব-যোগ ভুলিলে তখন ॥
 বৈদভী নহ ত তুমি নহ নারীময় ।
 এই মৃত জন তব স্বামী কভু নয় ॥
 নহ তুমি পূর্বজন্মে নামে পুরঞ্জন ।
 পুরঞ্জনী-স্বামী তুমি নহ ত তখন ॥
 নর নারী মায়া মাত্র লীলার কারণ ।
 একমাত্র সত্য হয় নিত্য নিরঞ্জন ॥
 তুমি আমি এক হই ত্যজি মায়াভার ।
 আমারে তোমার সহ ভাব একাকার ॥

যেইজন এই ভাবে করয়ে দর্শন ।
 মায়া-বন্ধ হ'তে মুক্ত হয় সেইজন ॥
 এক কথা শুনি তবে বৈদভী সুন্দরী ।
 কৰ্ম্মনাশে স্মৃতি তাঁর হয় ব্রহ্মোপরি ॥
 ব্রহ্মস্মৃতি লাভে মায়া নাহি হয় ধ্বংস ।
 দেখিল সত্যই সেই মহামিত্র হংস ॥
 বন্ধুরে চিনিয়া তবে করিল মিলন ।
 ফুরাইল কৰ্ম্মফল ঘুচিল বন্ধন ॥
 জীব ব্রহ্ম এক এই মহামুক্তি বাণী ।
 কহিলু তোমার কাছে আমি যাহা জানি ॥
 বর্হিষেরে এত কহি নারদ সৃজন ।
 অধ্যাত্ম বর্ণন করি হন স্থির মন ॥
 মৈত্রেয় কহেন এবে বিদূর সৃজন ।
 প্রচেতাগণের সিদ্ধি করহ শ্রবণ ॥
 শ্রবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 অধ্যাত্ম যোগের কথা অতি জ্ঞানাদার ॥

ঐতি পুরঞ্জনের মুক্তি সংবাদ ।

পুরঞ্জন উপাখ্যানের আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা

নারদে প্রাচীনবর্হি করে সম্বোধন ।
 তব বাক্য বুঝিতে না পারি কদাচন ॥
 জ্ঞানিগণ যেই কথা বুঝিতে না পারে ।
 কৰ্ম্মাসক্ত জীব তাহা বোঝে কি প্রকারে ॥
 দেবর্ষি নারদ বলে, শুনহে রাজন্ ।
 জীবকে জানিবে সদা এই পুরঞ্জন ॥
 কৰ্ম্মহেতু জীব ধরে বজ্রতর দেহ ।
 শরীর জানিবে পুর নাহিক সন্দেহ ॥
 অবিজ্ঞাত সখা সেই স্বয়ং ঐশ্বর ।
 নাম ক্রিয়া গুণ নাহি জানে কোন নর ॥
 ইন্দ্রিগাদি হয় তার পূর্ব সহচর ।
 সহচরী তৎরুতি শুন গুণধর ॥
 পঞ্চরুতি সহযোগে সর্প হয় প্রাণ ।
 ইন্দ্রিয় নায়ক মন সেনার প্রধান ॥
 শব্দাদি পঞ্চাল নামে অভিহিত হয় ।
 নবদ্বার দেহমধ্যে পাইবে নিশ্চয় ॥

দুইটি নাসিকা আর নেত্র কর্ণ দ্বয় ।
 মুখ শিশ্নু পায়ু এই দ্বার হয় নয় ॥
 দ্বারের সাহায্যে নর বহির্দেশে যায় ।
 বিষয় জানিতে নবদ্বারই উপায় ॥
 পূর্বদিকে চক্ষু নাসা আর মুখ রয় ।
 উত্তরে দক্ষিণে দুটি কর্ণ নাম হয় ॥
 পশ্চাদ্দেশে গুদ শিশ্নু রহে অবস্থিত ।
 নবদ্বার কথা এই জানিবে অদ্বিত ॥
 খড়োতা ও আবিস্মুখী নামে নেত্রদ্বয় ।
 বিভ্রাজিত নামে এক জনপদ রয় ॥
 নলিনী নালিনী হয় নাসিকার নাম ।
 ত্রাণেন্দ্রিয় অবধূত, সৌরভের ধাম ॥
 মুখ হয় মুখ্য দ্বার রসনা বিপণ ।
 রসজ্ঞ ইন্দ্রিয় তার শুনহে রাজন্ ॥
 পিত্তহু দেবহু নামে দুই কর্ণ হয় ।
 নানা অন্ন বহুদন, জানিবে নিশ্চয় ॥

কৰ্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড দুইটি পঞ্চাল ।
 শ্রুতধর কৰ্ণ হয় না ভাব ভয়াল ॥
 আশ্রয়ী উপস্থেন্দ্রিয় মেঢ় নাম তার ।
 স্ত্রীসঙ্গে গ্রামক নামক রূপক আকার ॥
 মলদ্বারে জানিবেক নিখাতি নামেতে ।
 পশ্চাৎ দেশেতে যাহা রহে বিধিমতে ॥
 হৃদয় অন্তর দেশ বিষুচিন মন ।
 স্বপ্নদেহ রথ হয় চড়ে পুরঞ্জন ॥
 জ্ঞানেন্দ্রিয় অশ্ব তার, বেগ তার কাল ।
 পাপপুণ্য চক্র হয় শুন লোকপাল ॥
 পঞ্চশ্রীণ বন্ধনেতে ধ্বজা গুণত্রয় ।
 বাসনা লাগাম তার আসন হৃদয় ॥
 শোক আর মোহ হয় যুগবন্ধ তার ।
 কৰ্মেন্দ্রিয় ঐ রথের বিক্রম আধার ॥
 মরীচিকাশ্রায় তুচ্ছ বিষয়ের প্রতি ।
 দেহরথ ধৈর্যে যায় অতি দ্রুতগতি ॥
 এগার ইন্দ্রিয় তার সেনা নাম ধরে ।
 যুগয়া বিষয়ভোগ কহি যে তোমারে ॥
 সংবৎসর নামকাল চণ্ডবেগধারী ।
 দিবস গন্ধর্ব্ব আর গন্ধর্ব্বী শৰ্ব্বরী ॥
 কালকন্ধ্যা যার নাম সেই হয় জরা ।
 স্বেচ্ছায় কেহ না তারে দিতে চায় ধরা ॥
 যবন-ঈশ্বর যেই যুভূ নাম তার ।
 জরাকে ভগিনীরূপে চাহে পাইবার ॥
 যবনের সেনা হয় পীড়াদি সকল ।
 অনায়াসে করে তারা মানুষে দুৰ্ব্বল ॥
 শীত উষ্ণ ভেদে জ্বর প্রজ্বার নামেতে ।
 প্রাণীর ঘটায় যুভূ অতীব ত্বরিতে ॥
 দুঃখে নিপীড়িত জীব শতেক বছর ।
 অভিমানবশে কৰ্ম করিতে তৎপর ॥
 দেহাসক্ত জীব যেই ভুলি ভগবানে ।
 কৰ্মবশে বার বার আসে ত্রিভুবনে ॥
 সত্ত্বকৰ্মফলে দেব দেহধারী হয় ।
 রাজস কৰ্মের ফলে মানুষ নিশ্চয় ॥

তির্য্যাকরূপেতে জন্মে তমঃকৰ্মফলে ।
 কৰ্মগুণ মতে জন্মে ধরায় সকলে ॥
 কামনা-আসক্ত জীব নানা দেহ ধরে ।
 দুঃখ হতে মুক্তি নাহি কোনই প্রকারে ॥
 মন্তকের ভার যথা স্থাপে স্বক্ৰদেশে ।
 দুঃখ হতে দুঃখাস্তরে ভ্রমে কৰ্মবশে ॥
 বাস্তদেবে ভক্তি শুধু খণ্ডাইতে পারে ।
 সকলের কৰ্মভোগ দুঃখ-পারাবারে ॥
 ভগবান্ লীলাকথা করিলে কীর্তন ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা দুঃখ শোক স্পর্শে না কখন ॥
 ব্রহ্মা শিব মনু আর দক্ষশ্রীজাপতি ।
 সনক মরীচি অত্রি সবে বাচস্পতি ॥
 কেহ না জানিতে পারে সেই ভগবানে ।
 তপজপ উপাসনা কিংবা অয়েষণে ॥
 ভক্তপ্রতি অনুগ্রহ করে ভগবান্ ।
 বাস্তদেবে সমর্পণ করে কৰ্মজ্ঞান ॥
 কুশেতে আচ্ছন্ন করি সারা ক্ষিতিল ।
 আপনি যান্ত্রিক বলি ভাবিছ কেবল ॥
 শ্রেষ্ঠ কৰ্ম কিবা হয়, নার জানিবারে ।
 হরিপ্রীতি একমাত্র কৰ্ম এ সংসারে ॥
 শ্রীযতম সকলের বাস্তদেব হয় ।
 তাহা হতে বিন্দুমাত্র নাহি কোন ভয় ॥
 এই তত্ত্ব যেই জন আছে অবগত ।
 জ্ঞানী বলি সেইজন হইবে আখ্যাত ॥
 দেবর্ষি নারদ বলে শুন নরপতি ।
 বলিব রহস্ত এবে গৃঢ়তর অতি ॥
 পুষ্পবাটিকায় এক যুগ আনন্দেতে ।
 যুগীগণ সহ বনে থাকে বিচরিতে ॥
 সম্মুখে আছেয়ে ব্যাঘ্র, ব্যাধ পিছনেতে ।
 তবু না মানয়ে শঙ্কা আসক্তি মোহেতে ॥
 জীব সেই যুগ অতি আসক্ত সংসারে ।
 কালরূপী ব্যাঘ্রে কতু নারে দেখিবারে ॥
 ব্যাধরূপী যম তার পিছু পিছু ধায় ।
 তবু সেই জীব নাহি ভাবিছে উপায় ॥

বৈষ্ণবআশ্রয় কৃষ্ণে শ্রীতি সম্পাদন ।
 সংসারে বিরত হও, শুনহে রাজন্ ॥
 কহিল প্রাচীনবর্হি মনীষী নৃপতি ।
 আত্মতত্ত্ব উপদেশ শুনিলু সম্প্রতি ॥
 পূর্বে এই উপদেশ কভু নাহি পাই ।
 বিদূরিত ভ্রম মোর হয়েছে গৌসাই ॥
 নারদ বলেন শুন অপূর্ব কথন ।
 স্কুলদেহে জীব করে কৰ্ম্ম সম্পাদন ॥
 লিঙ্গদেহে এই কৰ্ম্ম অন্তর্জিত হয় ।
 লোকান্তরে কক্ষফল ভূগবে নিশ্চয় ॥
 জনমমরণ-রূপ সংসার-বন্ধন ।
 মুক্তি পেতে ভজ শুধু শ্রীহরি-চরণ ॥
 এত বলি মহাশাষ নারদ হুমতি ।
 সিদ্ধলোকে চলিলেন অতি হৃষ্টমতি ॥
 এদিকে প্রাচীনবর্হি পুত্রগণ প্রীতি ।
 আদেশ প্রদান করে মন্ত্রীর সংহতি ॥

বিষয় আসক্তি ত্যজি কপিল আশ্রমে ।
 করিলেন গতি শুধু তপস্যা কারণে ॥
 একাগ্র হৃদয়ে ভজি শ্রীহরি-চরণ ।
 মুক্তিলাভ করিলেন বর্হিষ রাজন্ ॥
 লিঙ্গদেহ ত্যাগ করে নারদ বচনে ।
 সকলেই মুক্তি পায় ইহার কারণে ॥
 নারদের মুখ হ'তে অধ্যাত্মবিষয় ।
 যেই জন শুনে তার শুভ গতি হয় ॥
 পুরঞ্জন কথা হয় অতি মনোহর ।
 গুরুমুখে শুনি আমি একাগ্র অন্তর ॥
 জনম মরণ লভে যেই বুদ্ধি হ'তে ।
 সেই দুঃখ হয় দূর এর অবগেতে ॥
 পরলোকে নাই ভয়, সফল সংশয় ।
 দূরীভূত হইবেক জানিবে নিশ্চয় ॥
 যেইরূপ শুনি আমি গুরুশ্রুত্যাং ।
 সমুদয় বর্ণিলাম তোমার সাক্ষাং ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরি আশা করি ;

শুনে যেন দুঃখ তার যুচান শ্রীহরি ॥

ইতি পুরঞ্জন উপাখ্যানের আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা ।

ভগবানের নিকট প্রচেতাগণের বরলাভ

বিদুর বলেন শুন করি নিবেদন ।
 কিবা কারিল প্রাচীনবর্হির নন্দন ॥
 প্রচেতার রুদ্রগীতে ভজি নারায়ণে ।
 কিবা ফল পাইলেন বুঝিব কেমনে ॥
 রুদ্রাশ্রয় হ'য়ে তারা মোক্ষ কিবা পায় ।
 অথবা সকলে তারা স্বর্গলোকে যায় ॥
 পৃথিবীর সুখ তারা কেহ কি ভুঞ্জিল ।
 বিস্তৃত করিয়া মোরে বলহ সকল ॥
 মৈত্রেয় কহেন শুন বিদুর সৃজন ।
 প্রচেতাগণের যাহে ঘাচল বন্ধন ॥
 রুদ্র-উপদেশ শুনি বর্হিষ-নন্দন ।
 দশ ভাই সাগরেতে করেন গমন ॥

মাতামহ-রাজ্য সেই বসন্তীর্ণ সাগর ।
 তাহার মাঝারে গিয়া দ্বিপঞ্চ সোদর ॥
 আরম্ভিল যজ্ঞ তপ শ্রীহারি কারণ ।
 অতীব কঠোররূপে কার আয়োজন ॥
 গ্রীষ্মে আগ্ন শীতে বারি করিয়া আশ্রয় ।
 সর্বসংসহ হইল সে বর্হিষ-তনয় ॥
 অঙ্গ-যোগ স্থির কার করি মহাযোগ ।
 একে একে ত্যজিলেন সংসার-সন্তোষ ॥
 মনোযোগ ত্যাগে মহা জ্ঞানযোগ হয় ।
 সিদ্ধ ধ্যানযোগ তাহে ক্রমেতে উদয় ॥
 সর্বদা হরির ধ্যান হরিরে স্মরণ ।
 তাহাতে চিন্তের মল হয় বিনাশন ॥

এইরূপে সিদ্ধধ্যানে বর্হিষ-তনয় ।
 একে একে দশ ভাই মহাসিদ্ধ হয় ॥
 এদিকে বর্হিষ রাজা হরি-পরায়ণ ।
 ক্রমেতে বার্কক্য তাঁর হৈল আগমন ॥
 বার্কক্য ত্যজিতে ইচ্ছা ভোগ রাজ্যভার ।
 কেবল হইল ইচ্ছা শ্রীহরি সেবার ॥
 পুত্র ভিন্ন কেবা রাজ্য করিবে রক্ষণ ।
 কেবা স্ত্রুথে প্রজাগণে করিবে পালন ॥
 প্রজাত্বথে ভাবি রাজা হইলা কাতর ।
 প্রজা-স্নেহে নাহি হন ব্রহ্ম-তপ-পর ॥
 জ্ঞান তাঁর হৈল নারদের উপদেশে ।
 হরিময় এ সংসার দেখিলেন শেষে ॥
 সেই মায়া-ভ্রম তার হৈল ক্রমে দূর ।
 ইচ্ছাভোগ নাহি তার হইল প্রচুর ॥
 বিষ্ণুরে ডাকিয়া রাজা করেন স্জাপন ।
 উপায় বিধান কর তুমি নারায়ণ ॥
 বড় ইচ্ছা করি তোমা সদাই স্মরণ ।
 কর মোর রাজ্যভোগ শীঘ্র নিবারণ ॥
 জ্ঞানবলে পুত্রগণে দাও এই মতি ।
 অনাসক্ত হ'য়ে প্রজা পালনের রতি ॥
 ভক্তের মনের আশা করিয়া শ্রবণ ।
 মনোবাঞ্ছা পূরিবারে ইচ্ছি নারায়ণ ॥
 ছুরা করি যান সেই বরুণ-আলয় ।
 দ্বিপঞ্চ প্রচৈতা যথা ধ্যানযোগে রয় ॥
 গীতবাস বনমালী চতুর্ভাজ-ধারী ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে সারি সারি ॥
 অষ্টবিধ অস্ত্রধারী কত অনুর ।
 সঙ্গিতে রয়েছে কত দেব মুনি নর ॥
 গরুড় কিম্বদ তাঁর গুণগান করে ।
 বনমালা অলঙ্কৃত সমস্ত শরীরে ॥
 গরুড় উপরে হরি করি আরোহণ ।
 উজ্জ্বল রূপেতে আসে প্রচৈতা-সদন ॥
 ধ্যানরূপে দশ ভায়ে দিয়া দরশন ।
 কহিতে লাগিলা সবে মধুর বচন ॥

অসাধ্য সাধিলে বৎস বর্হিষ-নন্দন ।
 সম্ভুক্ত হইলু আমি হেরিয়া সাধন ॥
 যেমতি কহিলা রুদ্র মম উপদেশ ।
 সেই আচরণ কর ধরি যোগবেশ ॥
 যে কারণে যোগিজন করে যোগাচার ।
 করিতে প্রত্যক্ষ মোরে এ আশা সবার ॥
 পূরিল সে আশা আজি তোমা সবাকার ।
 ধ্যানে স্জ্ঞানে নেহারিলে আমার আকার ॥
 সিদ্ধ-জ্ঞান সিদ্ধযোগ লভিলে এখন ।
 অতঃপর কর মোর আদেশ পালন ॥
 প্রজা লাগি রাজবংশে জনম সবার ।
 সেই কশ্মে কশ্ম-বন্ধ করহ সংসার ॥
 তোমাদের পুত্র এক হইবে অচিরে ।
 তার পুত্রগণ ছাইবে পৃথিবী ভিতরে ॥
 পিতা তব জরাগ্রস্ত মম ভক্তজন ।
 ইচ্ছা তাঁর বৈকুণ্ঠেতে করেন গমন ॥
 যাও সবে পিতৃরাজ্য করহ গ্রহণ ।
 পিতৃসম গুণে প্রজা করিও পালন ॥
 প্রলোচা অপ্সরা যোগে কণ্ড মুনিবর ।
 জন্মাইল এক কন্যা গুণের আকর ॥
 কমলনয়না কন্যা করি পরিত্যাগ ।
 অপ্সরা চলিয়া গেলে বৃক্ষ মহাভাগ ॥
 গ্রহণ করিল সেই কন্যা গুণবতী ।
 পালেন তাহারে চন্দ্র বৃক্ষ-অধিপতি ॥
 ক্ষুধায় কাতর কন্যা করিছে রোদন ।
 চন্দ্রের তর্জ্জনী চুষি শাস্ত হয় মন ॥
 সমধর্ম্মা সবে তোমা পত্নী কর তারে ।
 দোষ তোমাদের নাহি হবে মোর বরে ॥
 কন্যা সনে সহবাসে জন্মাবে কুমার ।
 সহস্র বরষ রাজ্য করি ভোগাচার ॥
 পুনর্বার স্জ্ঞানে মোরে করিও স্মরণ ।
 আমিই আনিব সবে গৃহেতে আপন ॥
 গৃহস্থ আশ্রমে তব না হবে বন্ধন ।
 সব কর্ম্মফল কর মোরে সমর্পণ ॥

হেন কথা শুনি তবে ভাই দশ জন ।
 ভক্তিভরে প্রণমিয়া করিল স্তবন ॥
 ক্লেহহস্তা তুমি প্রভু সকলের সার ।
 তোমার চরণে মোরা করি নমস্কার ॥
 বাক্য ও মনের তুমি সদা অগোচর ।
 স্নিগ্ধল শাস্ত তুমি পরম ঈশ্বর ॥
 ব্রহ্মা আদি নানারূপে প্রকাশ তোমার ।
 তোমার চরণে মোরা করি নমস্কার ॥
 শুদ্ধ-সত্ত্বরূপী তুমি ভক্ত-প্রাণারাম ।
 তোমার চরণে মোরা করিমু প্রণাম ॥
 তুমি বাসুদেব কৃষ্ণ কমললোচন ।
 পদ্মনাভ তুমি প্রভু তুমি নারায়ণ ॥
 সর্বলোকসাক্ষী তুমি সদা অন্তর্যামী ।
 মোক্ষদাতা তুমি প্রভু ত্রিভুবনস্বামী ॥
 শরণ-আপন্ন জনে ক্লেহ বিনাশন ।
 বাক্যমন-অগোচর তুমি নারায়ণ ॥
 শুদ্ধশান্তরূপ প্রভু, সৃষ্টি-স্থিতি-লয় ।
 তোমার আজ্ঞায় সব ঘটে যে নিশ্চয় ॥
 তোমাতে অর্পিত বুদ্ধি মুক্তি করে দান ।
 হরি কৃষ্ণ বাসুদেব বৈষ্ণবের প্রাণ ॥
 ইয়ত্তা নাহিক প্রভু তব মহিমার ।
 তোমার চরণে মোরা নমি বারবার ॥
 কিবা বর চাই মোরা হে জগৎপতি ।
 কৃপাদৃষ্টি থাকে যেন আমা সবা প্রতি ॥
 তোমার চরণ বিনা কিছু নাহি চাই ।
 জগৎ-আরাধ্য প্রভু বৈষ্ণব গোঁসাই ॥
 এইরূপে ভগবানে করিয়া স্তবন ।
 আসন করিল ত্যাগ ভাই দশ জন ॥

জল হৈতে উঠে যবে ভাই দশজন ।
 বৃক্ষে সমাচ্ছন্ন দেখে ব্রহ্মাণ্ড ভুবন ॥
 কুপিত হইয়া তবে রুদ্রশিষ্যগণ ।
 মুখেতে করিল সৃষ্টি অনল পবন ॥
 তরুলতাহীন পৃথ্বী করিবারে চায় ।
 ঝটিতি আসিল ব্রহ্মা না হেরি উপায় ॥
 প্রবোধি প্রচেতাগণে ব্রহ্মা প্রজাপতি ।
 কহিলেন একে একে কত বাক্য নীতি
 ভয়েতে বৃক্ষাদি যত হয় কম্পমান ।
 বৃক্ষপতি তাহাদের কণ্ঠ্য করে দান ॥
 ব্রহ্মার আদেশে তারা মারিষা কণ্ঠ্য ।
 সকলে করিল বিভা না হেরি উপায় ॥
 অতঃপর দশ ভাই রাজধানী যায় ।
 আনন্দের কোলাহল উঠিল তথায় ॥
 পুত্রগণে হেরি বৃদ্ধ বর্হিষ রাজন ।
 একে একে করিলেন রাজ্য সমর্পণ ॥
 দশ ভায়ে দশ দিক্ করিয়া অর্পণ ।
 হরির চরণে নিজে ত্যজেন জীবন ॥
 এদিকে সহস্র বর্ষ ভাই দশ জন ।
 মারিষা সহিত কাল করেন যাপন ॥
 মারিষার গর্ভে জন্মে একটি কুমার ।
 অতি গুণবান্ পুত্র দক্ষ নাম তার ॥
 এই দক্ষ পূর্ব জন্মে যজ্ঞের সভায় ।
 মহাদেবে অপমান করেন হেলায় ॥
 সেই অপরাধে তার হইল পতন ।
 ক্ষত্রিয়-বংশেতে করে জনম গ্রহণ ॥
 সহস্র বৎসর ধরি এই দশ ভাই ।
 পালন করিল প্রজা মুখেতে সদাই ॥

সুবোধ রচিল গীত অতি মনোহর ।

ভক্তিমনে জ্ঞানিজন শুন নিরন্তর ॥

ইতি ভগবানের নিকট প্রচেতাগণের বরলাভ ।

একাদশ অধ্যায়

প্রচেষ্টাগণের বনগমন ও মুক্তিলাভ

মৈত্রেয় বলেন শুন বিদুর সৃজন ।
অতঃপর যা হইল অপূর্ব ঘটন ॥
সহস্র বৎসর কাল প্রচেষ্টাসকল ।
সংসার ভুঞ্জিয়া হইল অতীব বিহ্বল ॥
বিবেক-দংশনে তারা হইল জর্জর ।
বুঝিল সকলি মায়া সংসার ভিতর ॥
ক্রমেতে পূর্বের স্মৃতি হইল উদয় ।
পুত্রে দিতে রাজ্যভার করিল নিশ্চয় ॥
শুভক্ষণে দশ জনে ত্যজি রাজ্যধন ।
সমুদ্রের পূর্ব-তীরে করেন গমন ॥
দশ ভায়ে যোগে বসি হ'য়ে একমন ।
ধ্যানে পুনর্বার হরি করিল স্মরণ ॥
হেনকালে সেই স্থানে নারদ সৃজন ।
উপস্থিত হন করি শ্রীহরি কীর্তন ॥
নারদে নেহারি তবে ভাই দশ জন ।
শুনিল তাঁহার মুখে অধ্যাত্ম কীর্তন ॥
অধ্যাত্ম শুনিয়া লাভে প্রথর বিজ্ঞান ।
শ্রীহরি-রূপেতে আত্মা করেন প্রদান ॥
প্রচেষ্টার মুক্তি হেরি যত দেবগণ ।
চন্দ্রভি বাজায় করে পুষ্প বরিষণ ॥
সূত কহে শুন শুন শৌনক সৃজন ।
পরীক্ষিতে কন শুক এ হেন বচন ॥
ভাগবত-বাণী শ্রুনি মৈত্রেয়ের মুখে ।
বিদুর প্রেমের নীরে ভাসিলেন সুখে ॥
প্রোমে যুদ্ধ হ'য়ে মূনি আনন্দে তখন ।
কহিতে লাগিল মৈত্রেয় মধুর বচন ॥
ধন্য ধন্য তুমি ঋষি করিলা সাধন ।
যেই ফলে দেখা পাও শ্রীকৃষ্ণ রতন ॥
জগতের গুরু যিনি তুমি শিষ্য তাঁর ।
অবিদিত তব কাছে কিবা আছে আর ॥

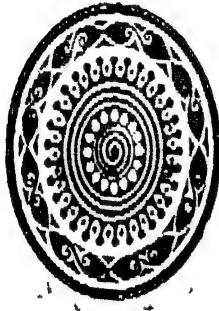
বড় পাপী ছিনু আমি তাই মহাশয় ।
এ জনমে না করিনু শ্রীকৃষ্ণ আশ্রয় ॥
পাপিষ্ঠ আছিল ভ্রাতা অন্ধ নরপতি ।
তাঁর অগ্নে পুষ্ট হ'য়ে হই হীনমতি ॥
সেই পাপে না চিনিমু চূর্ণভ রতন ।
ধর্মের সহায় সেই নন্দ্রের নন্দন ॥
অর্থ কাম দুই বর্গ ধর্ম মোক্ষ চার ।
কৃষ্ণ সেবনের কাছে কিছু নাহি আর ॥
কৃষ্ণভক্তি সম বস্তু কি আছে ভুবনে ।
যার লাগি এ ব্রহ্মাণ্ডে যুদ্ধ দেবগণে ॥
শিব করে যারে ধ্যান হইয়া পাগল ।
প্রজাপতি যার লাগি তপেতে চঞ্চল ॥
এ হেন রতন সম কি আছে ধরায় ।
যে নামের গুণে পাপী বৈকুণ্ঠেতে যায় ॥
যে প্রেমের গুণে বদ্ধ জগৎ সংসার ।
যে আশ্রয়ে সংবদ্ধিত পৃথিবী আধার ॥
বৃক্ষমূলদেশে জল করিলে সেচন ।
ক্ষুধা শাখা পত্র পুষ্প সবে ভুষ্ট মন ॥
সেইরূপ নারায়ণে যেই জন ভজে ।
তার পূজা উপনীত দেবতা সমাজে ॥
বর্ষাকালে সূর্য হ'তে উপজাত বারি ।
পুনরায় গ্রীষ্মে তাহা যায় সূর্যোপরি ॥
চেতনাচেতন বিশ্ব সেইরূপ হয় ।
হরি হ'তে সৃষ্টি আর হরিতেই লয় ॥
যাঁহার ইচ্ছায় হয় ক্ষণেকে সৃজন ।
ভূত প্রাণী অগণন এ চৌদ্দ ভুবন ॥
যাঁহার ইচ্ছায় হয় ক্ষণেকে পালন ।
ব্রহ্মাণ্ড হইতে যত কীটাপু গণন ॥
যাঁহার ইচ্ছায় হয় ক্ষণেকে সংহার ।
চন্দ্র সূর্য ছারখার সহ এ সংসার ॥

কেবা করে দরশন সেই নারায়ণে ।
 অশ্রু কোন পথ নাহি বিজ্ঞান বিহনে ॥
 সহস্র সহস্র বর্ষ যোগীন্দ্র সৃজন ।
 করিয়া বিবিধ রূপে তপ আচরণ ॥
 তবে তাঁরা পায় হৃদে সে রাস্তা চরণ ।
 তপস্যার কষ্ট তাহে হয় নিবারণ ॥
 এত যে সংসারে কষ্ট পায় জীবগণ ।
 একবার যদি করে শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ ॥
 অমনি ভক্তের সখা করি নানা ছল ।
 সম্ভব করেন ভক্তে করিয়া কৌশল ॥
 কাহার হয়েন পুত্র কার গুরুজন ।
 কাহার হয়েন বন্ধু স্বামী কার হন ॥
 কাহার নেহারি মহা বিপদে পতন ।
 তথা বিঘ্নহারী হন শ্রীমধুসূদন ॥
 এমন মহিমা যাঁর গোলোকের পতি ।
 বর দাও যেন মোর তাঁহে থাকে মতি ॥
 এত বলি প্রেমভরে বিদুর সৃজন ।
 হইলেন স্থিরচিত্ত না মেলি নয়ন ॥
 মধুর সম্ভাষে তবে মৈত্রী ঋষিবর ।
 আতিথ্য করেন তাঁর যতনে বিস্তর ॥

অবশেষে হ'ল তবে বিদুরের মন ।
 জ্ঞাতিগণে করিবারে শেষ সম্ভাষণ ॥
 পুত্রশোক জর্জরিত অন্ধ নৃপমণি ।
 হা পুত্র বলিয়া কঁাদে দিবস রজনী ॥
 তাঁহার উদ্ধার লাগি করিয়া মনন ।
 হস্তিনাপুরের দিকে করেন গমন ॥
 প্রচেতাগণের হ'ল স্বর্গ-আরোহণ ।
 এত দূরে মোর কথা হ'ল সমাপন ॥
 এত বলি সূত তবে হইলেন স্থির ।
 হরি-প্রেমে সনকাদি হয়েন অধীর ॥
 গীত ছন্দে ভাগবত করিলু রচন ।
 চতুর্থ স্কন্ধের বাণী হৈল সমাপন ॥
 হরির কীর্তন বাণী সদা পুণ্যময় ।
 থাকিলেও বহু ভ্রম পূজ্য ইহা হয় ॥
 পাপী যদি শুনে তার পাপ হয় ক্ষয় ।
 অতি পুণ্যময় কথা ভাগবত-ময় ॥
 এই কথা যেই শুনে পাপ হয় নাশ ।
 অন্তিম কালেতে হয় তার স্বর্গবাস ॥
 রচিল সুবোধ করি সংগীতে বন্ধন ।
 ভ্রম ভ্রান্তি নাহি ধরো করে আকিঞ্চন ॥

ইতি প্রচেতাগণের বনগমন ও মুক্তিলাভ ।

[চতুর্থ স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত

পঞ্চম স্কন্ধ



নারায়ণং নমস্কৃত্য নরটঞ্চৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীটঞ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

নারায়ণে নমস্করি নমি নরোত্তমে । সরস্বতীদেবী পায় জানাই প্রণতি ।
ভক্তিতরে বন্দি নরে, নমি বিশ্বরমে । নমি কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাস প্রতি ।
সর্বজনে বন্দি 'জয়' করি উচ্চারণ ।
নমিলাম হৈমন্তুতে, বিঘ্নবিনাশন ॥

প্রথম অধ্যায়

রাজা প্রিয়ব্রতের উপাখ্যান

সূত বলে শুন শুন শৌনক সৃজন ।	যা कहিলে মুনিবর ভাগবত-কথা ।
অপরূপ কথা এই শুকের বচন ॥	শুনিয়া ঘুচিল যত অন্তরের ব্যথা ॥
পরীক্ষিৎ এই কথা শুনি মুনিমুখে ।	আমার সংশয় এবে করহ নির্বাণ ।
শুকদেবে সম্বোধিয়া कहিলেন সুখে ॥	কোথা পাব গুরু আমি তোমার সমান ॥

বিষয় বিষয় এক হইল আমার ।
 উপায় করহ তার মোরে বুঝাবার ॥
 শুনিয়াছি প্রিয়ব্রত মনুর কুমার ।
 অতি ভাগ্যবান রাজা পুণ্যের আধার ॥
 ভুজবলে শাসিলেন সমগ্র ধরারে ।
 অতীব উত্তমরূপে পালেন প্রজারে ॥
 শুনিলাম সেই জন ভক্তিসহকারে ।
 করিলা ভীষণ ব্রত হরি লভিবারে ॥
 সেই ব্রতে হ'ল তাঁর সিদ্ধ আত্মজ্ঞান ।
 আত্মজ্ঞানে পান তিনি ব্রহ্মের সন্ধান ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানে সেই হারি করিয়া দর্শন ।
 মুক্ত হন এ সংসারে যত জ্ঞানিজন ॥
 জ্ঞানী হ'য়ে প্রিয়ব্রত বিশ্ব নৃপমণি ।
 বিষয়ে আসক্ত কেন হয়েন আপনি ॥
 সেইটি সংশয় মোর কহিলাম সার ।
 কহ ঋষি সে সংবাদ গূঢ় সমাচার ॥
 যে জন বিষয়-সুখে মত্ত অনুক্ষণ ।
 পুত্র কন্যা দারা সহ থাকয়ে বন্ধন ॥
 গৃহাসক্ত একেবারে হয় যেই জন ।
 কি প্রকারে সেবিল সে শ্রীকৃষ্ণ-চরণ ॥
 কি উপায়ে সিদ্ধিলাভ হইল তাঁহার ।
 পুন্শচ সংসারে রতি একি ব্যবহার ॥
 ভীষণ সংশয় মোর হতেছে উদয় ।
 দয়া কারি কহ ঋষি কিবা ইহা হয় ॥
 শুকদেব কহে তবে করি সম্বোধন ।
 উত্তম করিলে প্রশ্ন তুমি হে রাজন ॥
 শুনহ রহস্য তার করিব বর্ণন ।
 কেন প্রিয়ব্রত হন সংসারে মগন ॥
 যা কহিলে সত্য তুমি বিজ্ঞজন মত ।
 জ্ঞানীর অন্তর নহে সংসারে নিরত ॥
 একবার যেই সেবে শ্রীকৃষ্ণ-চরণ ।
 তুচ্ছ হয় তার কাছে পুত্র-রাজ্য-ধন ॥
 একবার যেই জন পূজে ভগবানে ।
 বিধিমতে তাঁর জ্ঞান বিরাজে পরাণে ॥

একবার যেই দেয় তাঁহে প্রাণ মন ।
 তুচ্ছ হয় তার কাছে সংসার-বন্ধন ॥
 প্রিয়ব্রত হন নৃপ জ্ঞানী সেইমত ।
 শ্রীকৃষ্ণের প্রতি তাঁর বাসনা সতত ॥
 উপাখ্যান কহি তাঁর করহ শ্রবণ ।
 শুনিলে সংশয় তব হবে নিবারণ ॥
 মনুর প্রধান পুত্র প্রিয়ব্রত নাম
 যাহার যশেতে পূর্ণ এই ধরাধাম ॥
 জন্মিল কুমার তাঁর অতি শুভক্ষণে ।
 আনন্দিত হন মনু হোরি পুত্রধনে ॥
 সকল লক্ষণযুক্ত সুন্দর তনয় ।
 পূর্ণিয়ার শশী যেন ভূতলে উদয় ॥
 মনু সম পিতা যাঁর শতরূপা মাতা ।
 পিতামহ যাঁর হন আপনি বিধাতা ॥
 কি তাঁর অসাধ্য আছে বিশ্বের মাঝার ।
 ধন রত্ন অতুলন কুবের-ভাণ্ডার ॥
 সেই পুত্র ক্রমে ক্রমে লভিল যৌবন ।
 নানা নীতি শিখালেন মনু মহাজন ॥
 প্রজার পালন আর শত্রুর দমন ।
 করেন সমগ্র রাজ্য উত্তম শাসন ॥
 দেবগণে ভক্তি আর বিষ্ণুর সেবন ।
 মোক্ষ ধর্ম আদি যত নীতির বচন ॥
 এ সব শিখিয়া পুত্র হ'ল জ্ঞানবান ।
 আনন্দে উন্মত্ত হন মনু মতিমান ॥
 বিদ্বান হেরিয়া পুত্রে মনু মহাশয় ।
 ইচ্ছিলেন রাজ্যভার দিবারে নিশ্চয় ॥
 একে রূপবান যুবা তাহে গুণময় ।
 ত্রিভুবনে বুঝি তার তুলনা না হয় ॥
 প্রিয়ব্রত করি শিক্ষা লভি কিছু জ্ঞান ।
 একান্তে শ্রীহরি-পদে সঁপেছেন প্রাণ ॥
 হরির মহিমা তার অন্তরে জাগিত ।
 হরির কীর্তন গান সতত করিত ॥
 সহজে বিরাগী হ'য়ে বিষয় উপর ।
 হরি-প্রেমে উন্মাদিত আপন অন্তর ॥

দৈবযোগে একদিন নারদ স্তম্ভন ।
 মনুর প্রাসাদে আসি উপনীত হন ॥
 মূনিরে হেরিয়া তবে মনুর কুমার ।
 করঘোড়ে কন তাঁরে এই সমাচার ॥
 দয়া করি মোরে ঋষি দাও আত্মজ্ঞান ।
 যাহাতে দেখিব কৃষ্ণ করুণা-নিধান ॥
 শুনিয়া বচন তাঁর ব্রহ্মার নন্দন ।
 কহিলা তাঁহারে বৎস করহ শ্রবণ ॥
 তপস্কার শ্রেষ্ঠ আত্মজ্ঞান উপার্জন ।
 না হয় অর্জন তার মায়া বিদ্যমান ॥
 ত্যাগ কর এ সংসার কিছুকাল মত ।
 চলহ আমার সহ করি হরিব্রত ॥
 সে গঙ্গমাদন গিরি অতি পুণ্যস্থান ।
 তথায় সাধিলে সিদ্ধ ব্রহ্মার বিধান ॥
 সেই স্থানে চল বৎস দিব উপদেশ ।
 যাহাতে হইবে তব শ্রীকৃষ্ণে আবেশ ॥
 এত বলি প্রিয়ব্রতে করিয়া সংহতি ।
 গঙ্গমাদনেতে ঋষি করিলেন গতি ॥
 কিবা সিদ্ধ স্থান সেই দেখিতে স্তম্ভর ।
 স্বর্ণময় হ'তে শোভে স্বর্ণ শশধর ॥
 স্বর্ণময় পক্ষী করে মধুর কুজন ।
 স্বর্ণলতা সহকারে করে আলিঙ্গন ॥
 স্বর্ণময় নীর বহে স্তম্ভর গমনে ।
 স্বর্ণময় মেঘদাম শিখর গগনে ॥
 হেন রম্যস্থানে গিয়া মনুর কুমার ।
 ভাবিতে লাগিল মনে হারি সারাৎসার ॥
 সেবিয়া দেবর্ষিপদ লভে আত্মজ্ঞান ।
 ভগবান্ পদে মতি দেয় মতিমান্ ॥
 নির্দিধ্যাসন জ্ঞানযজ্ঞে রহে সর্বকণ ।
 ভগবৎ-কীর্ত্তি কথা শ্রবণ মনন ॥
 পুত্রের বৈরাগ্য হেরি মনু মহাশয় ।
 পুত্র লাগি সেই স্থানে উপস্থিত হয় ॥
 পুত্রের মহতী ইচ্ছা করি দরশন ।
 বিনয় করিয়া কন মনু মহাজন ॥

ধম্ম সেই জন যেই সেবে নারায়ণ ।
 সেই হেতু ধম্ম তুমি হইলে নন্দন ॥
 এক আছে সাধ মম করহ শ্রবণ ।
 আমি হই পিতা তব বহু বিচক্ষণ ॥
 বয়স অধিক মম হ'য়েছে এখন ।
 এখন উচিত মোর সেবি নারায়ণ ॥
 বিশ্ব পালিবারে ব্রহ্মা সৃজিলা আমায় ।
 কেমনে না পালি বল তাঁহার আজ্ঞায় ॥
 তোমা গুণবান্ হেরি সাধ মম হয় ।
 সেবিব শ্রীহরি দিয়া তোমা রাজ্যচয় ॥
 নবীন বয়স তব অধিক জীবন ।
 বহুকাল পাবে তুমি সেবিতে সে জন ॥
 ঈশ্বরে রাখিয়া মতি পাল প্রজাগণে ।
 লহ পুত্র রাজ্যভার বস সিংহাসনে ॥
 পিতার বচন শ্রুনি তাঁহার কুমার ।
 পিতারে কহেন তবে করিয়া বিচার ॥
 অনিত্য এ রাজ্য-ধন আত্মীয় স্বজন ।
 কেন পিতা মোরে তাহে করিছ বন্ধন ॥
 আমি হই তব পুত্র তুমি গুরুজন ।
 মম হিত ইচ্ছা করা উচিত এখন ॥
 অতএব রাজ্য-ধনে কেন দাও আশ ।
 শ্রীকৃষ্ণ-চরণে মোর সতত প্রয়াস ॥
 একবার যেই সেবে শ্রীকৃষ্ণ-চরণ ।
 তার কাছে তুচ্ছ হয় এ চৌদ্দ ভুবন ॥
 রাজ্য-ধনে কার্য্য নাই কহিনু নিশ্চয়
 ইচ্ছা মোর হরিপদে সদা মতি রয় ॥
 পুত্রমুখে হেন কথা করিয়া শ্রবণ ।
 বিশ্বমুখ হইয়া মনু করেন চিস্তন ॥
 পিতা তুমি হও মম কমল-আসন ।
 করহ উপায় মোর বিধান এখন ॥
 যাহাতে পুত্রের হয় রাজ্য প্রতি মতি ।
 কর দেব সে উপায় ডাঁকছে সন্ততি ॥
 তব আজ্ঞা পালিলাম সমস্ত জীবন ।
 একগুণে নিতাস্ত ইচ্ছা শ্রীহরি-সেবন ॥

দয়া করি দয়াময় করহ উপায় ।
তব পদে এ মিনতি উদ্ধার আমায় ॥
এত বলি স্থির হন মনু মহাশয় ।
সে প্রার্থনা ব্রহ্মলোকে শব্দবহ লয় ॥

নারদের পাশে তবে প্রিয়ব্রত রন ।
তঁাহার সমীপে বসে মনু মহাজন ॥
সূর্য্য-চন্দ্র-গ্রহ যেন একত্র উদয় ।
সে গন্ধমাদন তাহে হয় শোভাময় ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।

শুনিলে অবশ্য হবে পাপীর উদ্ধার ॥

ইতি ব্রাহ্মা প্রিয়ব্রতের উপাখ্যান ।

ব্রহ্মা কর্তৃক প্রিয়ব্রতকে প্রবোধ

শুক কন শুন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
প্রিয়ব্রত-বিবরণ অতি মনোহর ॥
মনুর বিনয় শুনি তাঁহার কুমার ।
না শুনিল লইবারে প্রজা-রাজ্যভার ॥
অতি দুঃখে ক্ষুব্ধ মনে মনু নৃপমণি ।
পূজিতে থাকেন পিতা ব্রহ্মা পদ্মধোনি ॥
মনে আশা হেন তিনি করেন উপায় ।
যাহাতে এ রাজ্যভার প্রিয়ব্রত পায় ॥
মনুর পূজনে ব্রহ্মা হইয়া চকিত ।
ভাবিলেন কেবা পূজা করে আচম্বিত ॥
সপ্তর্ষি-বেষ্টিত হ'য়ে কমল-আসন ।
মনেন্তে বিচার করি বুঝেন তখন ॥
প্রিয়পুত্র মনু আজি পূজিছে আমারে ।
ইচ্ছা তার রাজ্য ত্যজি কৃষ্ণ ভজিবারে ॥
তার পুত্র প্রিয়ব্রত অতি ভক্তজন ।
বৈরাগ্যে মগ্নিত সেই করিয়াছে মন ॥
নাহি তার ইচ্ছা রাজ্য করিতে গ্রহণ ।
সদাই সেবিতে ইচ্ছা হরির চরণ ॥
এই কথা মনে ভাবি ব্রহ্মা মহাশয় ।
স্বস্থান হইতে ধীরে অবতীর্ণ হয় ॥
অপূর্ব্ব মরাল-যানে করি আরোহণ ।
নারদের কাছে ব্রহ্মা করে আগমন ॥

যেই চায় রথ-পানে এক দৃষ্টে রয় ।
অপূর্ব্ব রথের জ্যোতি প্রকাশিত হয় ॥
ইন্দ্রাদি যাতক দেব সবে চিনে তাঁরে ।
করজোড়ে স্তব পাঠ করে ভক্তিভরে ॥
গন্ধর্ব্ব কিন্নর ঋষি আর দেবগণ ।
একে একে দেখি সবে চিনিল তখন ॥
ভক্তিভাবে সকলেই করিল শ্রুতি ।
সকলেই আনন্দিত নেহারি মুরতি ॥
কিবা বর্ণ রক্তময় শোভে চারি কর ।
রত্ন মণি নানা অঙ্গে শোভার আকর ॥
চারিদিকে সপ্ত ঋষি করে গুণগান ।
নবগ্রহ-বেষ্টিত যে চন্দ্রের সমান ॥
হেনরূপে দেবলোক করি বিমোহন ।
আসিল পুষ্পক রথে উজ্জলি ভুবন ॥
একে ত পুষ্পক রথ তাহাতে ব্রহ্মন ।
সপ্ত ঋষি সহ শোভে যেন গ্রহগণ ॥
হেনরূপে আলো করি এ মর্ত্যভুবন ।
আসিলেন ব্রহ্মা যথা সে গন্ধমাদন ॥
যথায় নারদ সহ মনু প্রিয়ব্রত ।
জ্ঞানতত্ত্ব আলোচনা করে অবিরত ॥
ব্রহ্মার বিমান হেরি নারদ স্তম্ভন ।
পিতার বিমান বলি করে নির্দ্বারণ ॥

মনু মনুপুত্র সহ হ'য়ে একত্রিত ।
 ছুরা করি আসিলেন হ'য়ে পুলকিত ॥
 ক্রমেতে পুষ্পক রথ সম্মুখে আসিল ।
 আলোকেতে সেই গিরি অতি উজ্জলিল ॥
 প্রভাতী রক্তিম। যেন অরুণ-কিরণে ।
 ভূষিয়াছে এ সংসার আপন বরণে ॥
 সেইরূপ পিতামহ সে গন্ধমাদন ।
 শোভিলেন নিজ রূপে হ'য়ে প্রকাশন ॥
 নারদে নেহারি বিধি আগুসারি যায় ।
 মনুরে নেহারি ব্রহ্মা একদৃষ্টে চায় ॥
 ব্রহ্মারে নেহারি সবে করিয়া পূজন ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া দেন কুশের আসন ॥
 সপ্তর্ষি করিয়া পূজা অপরে তখন ।
 বসিবারে দিল সবে বিভিন্ন আসন ॥
 উত্তম বাক্যেতে বলে গুণাবলী তাঁর ।
 বর্ণনা করিল পরে যত অবতার ॥
 উৎকর্ষ সকল তাঁর কহে সবিস্তার ।
 এইরূপে লভে কৃপাদৃষ্টি বিধাতার ॥
 হেনকালে চতুর্হস্ত তুলি পদ্মযোনি ।
 আশীর্বাদ করি সবে কহেন তখনি ॥
 এস বৎস প্রিয়ভ্রত মনুর কুমার ।
 সম্পর্কেতে পোত্র মম আনন্দ-আধার ॥
 সপুত্র হইল মনু করিতে পালন ।
 আজ্ঞায় আমার করে প্রজার শাসন ॥
 তাহার তনয় তুমি অতীব সুদক্ষ ।
 বিদ্যায় বুদ্ধিতে তব নাহি সমকক্ষ ॥
 বুঝাতে কি আছে তব বলিতে না পারি ।
 পিতামহ বলি তব কহি যে বিচারি ॥
 সামান্য বয়স তব প্রথম যৌবন ।
 ভোগ-সুখ এ বয়সে হয় আচরণ ॥
 তাহারে করিয়া ত্যাগ কোন্ বিধানেতে ।
 ত্যজিয়াছ রাজ্যসুখ বৈরাগ্য মনেতে ॥
 ধীর লাগি ত্যজিয়াছ জগৎ সংসার ।
 হেন ইচ্ছা কভু বাছা নহে তো তাঁহার ॥

ভোগ-সুখ আদি যত জীবের কারণ ।
 তাঁহার ইচ্ছায় বৎস ক'রেছি সৃজন ॥
 ইচ্ছা তাঁর করি নাশ বৈরাগ্য গ্রহণ ।
 ইহাতে ঘটিল তব দোষ অগণন ॥
 প্রভুর সমীপে দোষী হ'য়ে তাঁর দাস ।
 কেমনে পাইবে তাঁরে করহ বিশ্বাস ॥
 শিশুমতি তুমি হও কি বুঝ কারণ ।
 তব পিতা আর গুরু নারদ সৃজন ॥
 আমি যে বিধাতা হই সংসার ভিতর ।
 সকলেই তাঁর আজ্ঞা পালি নিরন্তর ॥
 কোন্ বা তপস্যা হে! কোন্ বা সমাধি ।
 কোন্ বুদ্ধি কিংবা কোন্ বিদ্যাজ্ঞান আদি ॥
 পারিয়াছে লজ্জিবারে তাঁর অশ্রুমতি ।
 অলজ্য নিয়ম তাঁর কহি তব প্রতি ॥
 ভোগ-সুখ যত কিছু তাঁহার সৃজন ।
 কোন্ বুদ্ধিবলে তুমি করিছ হেলন ॥
 জন্ম-মৃত্যু শোক মোহ কর্ম-অনুষ্ঠান ।
 সুখ দুঃখ মোক্ষ আর বিধির বিধান ॥
 দেব নর পশু যত দেহরূপ ধরে ।
 ঈশ্বর আদেশে সব কর্ম করিবারে ॥
 যথাযোগ্য ভোগ-আদি দেন ভগবান্ ।
 জীবের ইচ্ছায় কিছু নয় মতিমান্ ॥
 জন্ম-মৃত্যু সুখ দুঃখ শোক মোহ ভয় ।
 এই সপ্ত কার্যে রত জীব সমুদয় ॥
 এই সপ্ত পালিবারে দেহের ধারণ ।
 দেহ ধরি কার সাধ্য করিতে লজ্জন ॥
 জীব হ'য়ে তুমি বৎস কোন্ বুদ্ধিমতে ।
 জীবত্বের বিপরীত রত কর্মভ্রতে ॥
 কোন্ বা স্বাধীন হেন আছয়ে ভুবনে ।
 ঈশ্বর ব্যতীত শক্ত কর্মের কারণে ॥
 তাঁহারি নিয়মে সৃষ্টি হইল ব্রাহ্মণ ।
 ব্রাহ্মণের শব্দে শাস্ত্র হ'ল বিরচন ॥
 সেই শাস্ত্রমতে হয় তাঁহার পূজন ।
 তপনে পূজনে বল স্বাধীন কেমন ॥

বলীবর্দে বাঁধি যথা কৃষকনিচয় ।
 নাসিকা করিয়া বিদ্ধ রজ্জু প্রবেশয় ॥
 রজ্জুতে আবদ্ধ করি কার্যের কারণ ।
 আপনার ইচ্ছামত করায় ভ্রমণ ॥
 ঈশ্বর-ইচ্ছায় তথা আমি অষ্টাজন ।
 তাঁহারি নিমিত্ত কার্য্য করি অনুক্ষণ ॥
 আমি হ'য়ে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ তাঁহার অধীন ।
 কার সাধ্য তাঁর কাছে হইতে স্বাধীন ॥
 শিশুমতি তুমি বৎস না বুঝ কারণ ।
 ভ্রমহেতু এ বৈরাগ্য করৈছ ধারণ ॥
 কোটি কোটি জীব যাহা করিছ দর্শন ।
 এ সমস্ত ভোগাচারী বুঝিও এমন ॥
 আমি সহ দেবগণে ল'য়ে ভগবান্ !
 পশু পক্ষী আদি জীব করেন প্রদান ॥
 চক্ষুস্থান্ যথা অন্ধে করিয়া ধারণ ।
 ছায়া রৌদ্র যথা ইচ্ছা করায় ভ্রমণ ॥
 তেমতি ঈশ্বর নিনি আপন ইচ্ছায় ।
 কার্য্যমতে সুখ-দুঃখে রাখেন সবায় ॥
 তাঁহারি ইচ্ছায় সুখ দুঃখ ভোগ হয় ।
 কৰ্ম্ম জ্ঞাতি বিধি এই কহিনু নিশ্চয় ॥
 কৰ্ম্ম ত্যাগ করিবারে সাধ্য বল কার ।
 সুখ দুঃখ সেই হেতু বিধি ব্যবহার ॥
 মুক্তরূপী যদি বৎস হয় কোন জন ।
 তথাপি পূর্ব্বের কৰ্ম্ম না হয় খণ্ডন ॥
 এইমাত্র ভেদ হয় বদ্ধ মুক্ত জনে ।
 জন্মান্তর ফলভোগ করে বদ্ধগণে ॥
 জন্মান্তরে ভোগ নষ্ট করে মুক্তজন ।
 কৰ্ম্মহীন কেহ নয় আমার বচন ॥
 কোন্ ধৰ্ম্মমতে বাছা নহ কৰ্ম্মপর ।
 নাহি তার ফলভোগ কর নিরন্তর ॥
 বন গৃহ এক হয় সংসার-মাঝারে ।
 গৃহে বদ্ধ বনে মোক্ষ এ কোন্ বিচারে ॥
 দৌহার কৰ্ত্তাই মন ইন্দ্রিয় যে হয় ।
 ছয় রিপু সাধনের মহা শত্রুচয় ॥

লোলুপ ইন্দ্রিয় যদি থাকয়ে জীবনে ।
 কেমনে পাইবে মোক্ষ গিয়া সেই বনে ॥
 জিতেন্দ্রিয় এ সংসারে যেই জ্ঞানিজন ।
 সমান তাহার পক্ষে গৃহ আর বন ॥
 গৃহাশ্রয় হয় দুর্গ রিপুর কারণে ।
 প্রবল থাকিতে শত্রু মঙ্গল কেমনে ॥
 গৃহে থাকি রিপু জয় করি সাধুজন ।
 তবে বৈরাগ্যের পথে করে বিচরণ ॥
 ভোগতত্ত্ব এইমত কহিলাম সার ।
 বুঝিয়া করহ বৎস ইহার বিচার ॥
 হরি-পাদপদ্মযুক্ত হয় মহাশ্রয় ।
 বিশুদ্ধ লোকের পক্ষে কহিনু নিশ্চয় ॥
 বিশুদ্ধ হইতে গেলে চাই গৃহাশ্রয় ।
 তাহাতে করিয়া ভোগ করে রিপু জয় ॥
 জ্ঞানী বটে তুমি বৎস মনুর কুমার ।
 নারদ উত্তম গুরু সত্যই তোমার ॥
 তথাপি ঈশ্বর-দত্ত যত ভোগচয় ।
 আগে ভোগ করি কর বৈরাগ্য আশ্রয় ॥
 উত্তম এ আশা বাছা হরি-পদাশ্রয় ।
 পালিতে তাঁহার আশ্রা উচিত নিশ্চয় ॥
 পালিয়া তাঁহার আশ্রা ভোগ করি শেষ ।
 বিশুদ্ধ হইও বাছা কহিনু বিশেষ ॥
 ইহাতে স্থল পাবে মনুর মন্দন ।
 হরিপদে যক্তি দিয়া পাল প্রজাগণ ॥
 পদ্মানভ শ্রীহরির চরণকমল ।
 কোষরূপ দুর্গ কর আশ্রয় কেবল ॥
 ভোগ সব ভোজ্যবস্তু রাজ্য-অধিকারে ।
 জিনিয়া ছয়টি রিপু এসো তারপরে ॥
 স্ত্রীপুত্র করিয়া ত্যাগ, জগৎ-কারণে ।
 ভজিবে একান্ত মনে নিত্যসনাতনে ॥
 শুকদেব বলে শুন কর্হ অতঃপর ।
 তাহাতে সম্মত রাজা ব্রহ্মার গোচর ॥
 হরি-কথা বলি তবে কমল আসন ।
 আশীর্ব্বাদ করি করে রথে আরোহণ ॥

ব্রহ্মার ভারতী হেন করিয়া শ্রবণ ।
প্রিয়ব্রত পিতৃ-রাজ্যে করেন গমন ॥

এই তো কহিলু রাজা প্রেমের উত্তর ।
অতীব উত্তম ইহা শ্রুতি-মনোহর ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
প্রিয়ব্রত উপাখ্যান নাশে মায়া ভার ॥

ইতি ব্রহ্মা কর্তৃক প্রিয়ব্রতকে প্রবোধ ।

প্রিয়ব্রত চরিত্র কথা

শুক কন শুন শুন নৃপ পরীক্ষিত ।
প্রিয়ব্রত-গুণকথা স্বভাব চরিত ॥
ব্রহ্মার শুনিয়া বাণী মনুর কুমার ।
করিতে হইল ইচ্ছা পুনশ্চ সংসার ॥
প্রিয়ব্রতে দিয়া রাজ্য মনু মহাশয় ।
ছাড়িল সকল কিছু বিষয়-আশয় ॥
যাহার প্রভাবে ছিন্ন সংসার-বন্ধন ।
প্রিয়ব্রত ভজে সেই শ্রীহরি-চরণ ॥
রাগ হেঘ মল যত দূরীভূত হয় ।
তথাপি পালিল ব্রহ্মা-আজ্ঞা স্ননিশ্চয় ॥
বিশ্বকর্মা-দুহিতা সে নাম বর্হিষ্ণতী ।
নবীনা যুবতী তাহে সর্বগুণবতী ॥
ব্রহ্মার অনুজ্ঞা-মতে নবীন রাজন ।
রাজ্য সহ তার পাণি করেন গ্রহণ ॥
একে ত মনুর পুত্র নৃপতি ধরার ।
কিসের অভাব বল হইবে তাহার ॥
কুবের ভাগুরী যার রাজ্য ভূমি ধরা ।
চন্দ্র সূর্য্য যার ভূত্য শক্তি যার পরা ॥
সিংহের কুমার সম তেজেতে ভীষণ ।
কন্দর্প জিনিয়া রূপ কবিত কাঞ্চন ॥
নবীন যৌবনে ধরি সংসারেতে মতি ।
প্রাণসমা পাইলেন সতী বর্হিষ্ণতী ॥
উর্বশী মেনকা লজ্জা পায় হেরি রূপ ।
অতুলনা ধরা-ধামে কে বর্ণে স্বরূপ ॥
সে হেন যুবতী সহ নবীন রাজন ।
আনন্দে মাতিয়া রাজ্য করেন শাসন ॥

তেজেতে দ্বিতীয় সূর্য্য করিতে শাসন ।
আনন্দে দ্বিতীয় চন্দ্র প্রেমিক-রতন ॥
দুঃখীর দুঃখের কালে করুণা-সাগর ।
দুঃখের শাসনে যেন যম দণ্ডধর ॥
কি কব চন্দ্রের কথা পক্ষে পক্ষে লয় ।
আজ্ঞায় সম্বোধে নৃপে যৌবন না ক্ষয় ॥
অক্ষয় যৌবনে নৃপ প্রেমসী পাইয়া ।
নিশিদিন রহিলেন আনন্দে মাতিয়া ॥
করিলেন ভোগ রাজা নিজ অভিলাষে ।
কার সাধ্য সেই লীলা বর্ণিয়া প্রকাশে ॥
যৌবন-আনন্দে মাতি নবীন রাজন ।
করেন ভাৰ্য্যাতে দশ পুত্র উৎপাদন ॥
দশ পুত্র দশ শশী ভূমে খসি রয় ।
কলায় কলায় যেন ক্রমে বৃদ্ধি হয় ॥
জ্যোৎস্না সমান দুই কুমারী হইল ।
শারদ আকাশে যেন রোহিণী শোভিল ॥
উজ্জ্বলতী ও স্বরূপা দৌহাকার নাম ।
রূপে গুণে ধর্ম্মে খ্যাত এই ধরাধাম ॥
অগ্রাধ্র সবন কবি আর মহাবীর ।
যজ্ঞবাল্ক ইধ্যজিহ্ব ঘৃতপৃষ্ঠ ধীর ॥
মেধাতিথি বীতিহোত্র শাস্ত্রমতি হয় ।
লইয়া হিরণ্যরেতা দশটি তনয় ॥
দশপুত্র মধ্যে সাত সংসারী কুমার ।
উদ্ধারেতা তিনজন ভক্তির আধার ॥
কবি মহাবীর আর সবন সৃজন ।
পরমহংসের ব্রত করি আচরণ ॥

সংসারে বিরাগী হ'য়ে ত্যজি রাজ্যধন ।
 শ্রীকৃষ্ণে করিল এবে প্রাণাদি অর্পণ ॥
 আর সাত পুত্রে ল'য়ে রাজা প্রিয়ব্রত ।
 রাজনীতি শিখিবারে করেন নিরত ॥
 পিতার যতনে তাঁর সাতটি কুমার ।
 বৃহস্পতি সম স্ত্রানে ধরিল আকার ॥
 আর এক পত্নী ছিল নৃপের নিশ্চয় ।
 তার গর্ভে তিন পুত্র ক্রমে ক্রমে হয় ॥
 তামস রৈবত আর উত্তম নামেতে ।
 তিন পুত্র রূপে গুণে অসীম বীর্য্যেতে ॥
 তিন মনুষ্যে এই তিনটি কুমার ।
 লইয়াছিলেন ক্রমে বিশ্ব-রাজ্যভার ॥
 এই তিন পুত্র তাঁর সর্ব্বজ্যেষ্ঠ হয় ।
 রাজ্যভার এই তিনে সমর্পিত রয় ॥
 পুত্রে দিয়া রাজ্যভার মনুর কুমার ।
 অখণ্ড যৌবনে রত সন্তোষে অপার ॥
 ক্রমে তিন পুত্র আয়ু একে একে ক্ষয় ।
 একাধিক দশাব্দ বর্ষ গত হয় ॥
 এত কাল ভোগ করি প্রতাপে ভীষণ ।
 রহিলেন কশ্মীরে রত মনুর নন্দন ॥
 কি কব তেজের কথা পাণ্ডুবংশধর ।
 এক ইতিহাস তার শুন অতঃপর ॥
 একদা ভ্রমণকালে মনুর নন্দন ।
 অকস্মাৎ নভস্তলে মেলিল নয়ন ॥
 নয়ন মেলিয়া নৃপ করেন দর্শন ।
 করিতেছে সূর্য্যদেব হুমেরু বেষ্টিত ॥
 হুমেরু বেষ্টিত-কালে প্রবল তপন ।
 জগতে প্রকাশ করে আপন কিরণ ॥
 বিশ্বের অর্দ্ধাংশে আসি পড়িছে কিরণ ।
 অপরাধি অন্ধকারে রহে আবরণ ॥
 আশ্চর্য্য মানিয়া রাজা হন ক্রুদ্ধ অতি ।
 হেন কার্য্য মম রাজ্যে করে দিবাপতি ॥
 একদিক হুপ্রকাশ আর অন্ধকার ।
 একদিকে স্থখী প্রজা অশ্রু চুঃখভার ॥

অনাচার হেরি নৃপ করিয়া মনন ।
 আপনার দেহ-তেজ করেন বর্দ্ধন ॥
 কি অসাধ্য আছে তার মনুর নন্দন ।
 ব্রহ্মার প্রপৌত্র তাহে হরি-পরায়ণ ॥
 মহাবীর্য্যে নিজ তেজ করিয়া বর্দ্ধন ।
 কোটি সূর্য্য সম প্রভা করি প্রকাশন ॥
 আনিয়া আপন রথ করি আরোহণ ।
 উঠিলেন সূর্যালোকে দেখাতে কিরণ ॥
 ধ্রুবলোকে উঠি রাজা ধরিয়া কিরণ ।
 সূর্য্যদেবে সাতবার করেন বেষ্টিত ॥
 তাঁহার বেষ্টিত নিশা হইল বিনাশ ।
 সর্ব্বত্রই চিরকাল দিবার প্রকাশ ॥
 হেন কার্য্য দেখি তবে কমল-আসন ।
 ত্বরায় তাঁহার কাছে করেন গমন ॥
 আসি পিতামহ তাঁহে কহেন বচন ।
 এ কার্য্য করিছ বৎস বল কি কারণ ॥
 ভূমি-ভাগ শাসিবারে ক্ষমতা তোমার ।
 সম্পত্তি দিলাম মম যতেক ভূভার ॥
 পিতৃধনে অধিকারী তুমি নরপতি ।
 স্বর্গলোকে কেন বৎস হ'ল তব গতি ॥
 অনিয়ম ত্যাগ কর ফিরহ ভুবন ।
 আমার আজ্ঞায় রবি দেখাবে কিরণ ॥
 ব্রহ্মার বচনে রাজা হ'য়ে হরষিত ।
 শূন্যলোক হ'তে ভূমে হন উপনীত ॥
 অপূর্ব্ব নৃপের বীর্য্য শুন পরীক্ষিত ॥
 কি ঘটিল অতঃপর কহিব নিশ্চিত ॥
 রথবেগে প্রিয়ব্রত ক্রমে সপ্তবার ।
 তপনের চারিদিকে করেন বিহার ॥
 সেই সপ্ত রথচক্রে ভুবন ভিতর ।
 হইল ভীষণ গর্ভ সাতটি সাগর ॥
 সাতটি সাগরে ভাগ এই বিশ্ব হয় ।
 সপ্তদ্বীপ সে অবধি মর্ত্ত্যে প্রকাশয় ॥
 জম্বু গন্ধ কুশ ক্রৌঞ্চ শাল্মলী পুষ্কর ।
 শাক সহ সপ্তদ্বীপ পৃথিবী-ভিতর ॥

প্রথম হইতে পরবর্তী দ্বীপচয় ।
 আধিক্যে ত্রিগুণতর বিস্তারিতে হয় ॥
 সাত দ্বীপে সপ্তাশ্বখি করিয়া বেষ্টিত ॥
 বিভিন্ন করিয়া রাজ্যে করিল শোভন ॥
 ইক্ষু স্রুদা দধি দুগ্ধ ক্ষীর শুদ্ধ জল ।
 লবণ লইয়া সপ্ত সাগর সকল ॥
 এই সাত দ্বীপে তবে মনুর কুমার ।
 ভাগ করি সাত পুত্রে দেন রাজ্যভার ॥
 সাত পুত্রে সাত দ্বীপ করি সমর্পণ ।
 নিশ্চিন্ত হয়েন তব মনুর নন্দন ॥
 আছিল দুহিতা তাঁর নামে উর্জ্জ্বতী ।
 ক্রমেতে হইল সেই নবীনা যুবতী ॥
 যৌবন নেহারী তার নৃপ প্রিয়ব্রত ।
 পরিণয় দিতে তার হন সমুদ্রত ॥
 দৈত্যের আচার্য্য শুক্র অতীব সজ্ঞন ।
 তাঁহারে করিলা নৃপ কন্যা সমর্পণ ॥
 তার গর্ভে দেবযানি নামেতে তনয়া ।
 হয় সেই ক্রমে রূপে ভুবন-বিজয়া ॥
 এইরূপে সংসারের যত ভোগচয় :
 একে একে নৃপমণি ভোগেন নিশ্চয় ॥
 ভোগ সমাপন করি করি স্থির মন ।
 নারদের উপদেশ করেন মনন ॥
 বিরক্তি পুনশ্চ তাঁর হইল উদয় ।
 ভোগেতে ক্রমেতে ঘৃণা হইল নিশ্চয় ॥
 পরম বিবেক নৃপ করিয়া আশ্রয় ।
 রাজ্য-ধন-পত্নী-পুত্রে বিস্মরণ হয় ॥

ছেদ করি স্নেহপাশ ভ্রম মোহ যত ।
 হইলেন জ্ঞানময় হরিপদে নত ॥
 হরিপদে প্রাণ সঁপি পত্নী রাজ্যধন ।
 পরিত্যাগ করি রাজা করেন গমন ॥
 দেহ মন প্রাণ রাজ্য হরির চরণে ।
 সঁপিলেন একে একে পুলকিত মনে ॥
 ভোগ করি যেই জন হয় জ্ঞানপর ।
 অবশ্য তাঁহার মুক্তি সংসার ভিতর ॥
 অনাসক্ত ভোগে হয় মহাকর্ষ্ম ক্ষয় ।
 কর্ষ্মক্ষয়-স্থান এই সংসার নিশ্চয় ॥
 এত কহি শুকদেব কহেন রাজনে ।
 হরি স্মরি মুক্তি পায় যত ভোগিজনে ॥
 যেই কর্ষ্ম অনায়াসে সাধে প্রিয়ব্রত ।
 কেবা সেই কর্ষ্ম পারে ঈশ্বর ব্যতীত ॥
 অন্ধকার লুপ্তি ইচ্ছা করিয়া মানসে ।
 রথচক্রে সজ্জে সপ্ত দিগ্ধ অনায়াসে ॥
 দ্বীপ ভাগ করি পৃথু করে সম্মিবেশ ।
 নদী গিরি বন আদি স্থাপিল বিশেষ ॥
 ভগবৎভক্ত-প্রিয় রাজা প্রিয়ব্রত ।
 ত্রিগুণ-উৎপন্ন কর্ষ্মে নাহি দেয় মত ॥
 নরকের তুল্য তাহা মনে মনে মানে ।
 একমাত্র ভক্তি তাঁর ঈশ্বর-চরণে ॥
 এই ত কহিলু রাজা প্রিয়ব্রত-কথা ।
 বংশের চরিত্র এবে শুনহ সর্বথা ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে পাপীর নাশ হয় পাপভার ॥

ইতি প্রিয়ব্রত চরিত্র কথা ।



দ্বিতীয় অধ্যায়

অগ্নীধ্রু-চরিত্র-কথা

শুকদেব পরীক্ষিতে করি সম্বোধন ।
কহিলেন শুন রাজা অপূর্ব কথন ॥
প্রিয়ব্রত-জ্যেষ্ঠ-পুত্র অগ্নীধ্রু নামেতে ।
রাজা হ'ল জম্বুদ্বীপে পিতৃ-আদেশেতে ॥
রাজার ধর্ম হয় প্রজার পালন ।
অগ্নীধ্রু জানেন এই পিতার বচন ॥
প্রতাপে দ্বিতীয় সূর্য্য সম বলবান্ ।
মৌল্যার্থে হয়েন তিনি কম্প সমান ॥
রাজনীতি ব্রহ্মনিষ্ঠা সকলে তৎপর ।
কিন্তু তাঁর দৃঢ়মতি সংসার উপর ॥
সংসার করিতে ইচ্ছা রাজার সমুত্তি ।
সেইমতে থাকিলেন কিছু দিব্যরাত্তি ॥
ক্রমেতে হইল ইচ্ছা সম্ভোগ কারণ ।
যাহাতে সম্ভান তাঁর হয় উৎপাদন ॥
পুত্র-পত্নী ধন ল'য়ে স্থখে নৃপবর ।
বাপিবেন নিজ আয়ু সংসার ভিতর ॥
ইহার সাধন আশে হইয়া তৎপর ।
সাধনার লাগি যান পবন মন্দর ॥
মন্দর পর্ব্বতে গিয়া জম্বু নৃপবর ।
ভগবান্ আরাধনে সঁপিলা অন্তর ॥
যজ্ঞ পুষ্প অগ্নি আর পূজোপকরণ ।
লইয়া ব্রহ্মার পূজা করিতে মনন ॥
কঠিন তপস্যা-ভরে করি স্থির মন ।
একাস্ত্রে করেন নৃপ কঠোর সাধন ॥
ত্রীক্ষে পঞ্চাশির মাঝে বর্ষার বরষে ।
শীতেতে জলের মধ্যে সাধেন হরষে ॥
এক পদে সূর্য্য প্রতি মেলিয়া নয়ন ।
করিতে লাগিল নৃপ কঠোর সাধন ॥

সঙ্কল্প কেবল তাঁর নারী লভিবারে ।
রতি পুত্র লাভ যাহে হয় এ সংসারে ॥
কঠোর তপস্যা-বলে অগ্নীধ্রু রাজন ।
ক্রমেতে হইল তাঁর সিদ্ধির লক্ষণ ॥
প্রজাপতি জানিলেন নৃপতির আশ ।
করিলেন ইচ্ছা তাঁর মিটাতে পিয়াস ॥
দেব-সভা-মাঝে এক অপ্সরা সুন্দরী ।
পূর্ব্বচিন্তি নামে ছিল তথায় বিহরি ॥
অপ্সরা দেখিয়া হবে প্রভু ভগবান্ ।
করিলেন মিষ্টভাবে আদেশ প্রদান ॥
শুনহ অপ্সরা এবে আমার বচন ।
ভুবনে ত্বরায় ভূমি করহ গমন ॥
জম্বুদ্বীপ-অধিপতি অগ্নীধ্রু রাজন ।
নারী লাগি করিতেছে কঠিন সাধন ॥
তাহার সমীপে গিয়া মোহিয়া তাঁহায় ।
দাও তাঁরে রতি-পুত্র যাহা নৃপ চায় ॥
ভগবান্ আজ্ঞা পেয়ে অপ্সরা তখন ।
মন্দর পর্ব্বতে ত্বরায় করিল গমন ॥
একে ত মন্দর গিরি পর্ব্বতের সার ।
তাহাতে বসন্তকাল তথায় প্রচার ॥
শৃঙ্গেতে স্বর্ণ-মেঘ তলে তৃণ নব ।
কত শত উপবন শোভে অভিনব ॥
অঙ্গেতে তটিনী বহে আঁত মুদুধারে ।
হীরকের কণা হেন রৌপ্যের আধারে ॥
সারস সারসী কত কুমুদ কল্লার ।
কনক কমল কত অতুল শোভার ॥
স্থানে স্থানে কুঞ্জায় অতি শোভাময় ।
নব লতা নব গুল্ম নব তরুণয় ॥

নবীন মুকুল কিবা নব পুষ্প ফল ।
 নানা বর্ণে সুরঞ্জিত দেখিতে উজ্জ্বল ॥
 নিকুঞ্জে কুহুমকলি মুকুতার সার ।
 নানা বর্ণে শোভে যেন নানা মণি-ভার ॥
 এ হেন কুঞ্জের শাখে শূকণ্ঠ বিহঙ্গ ।
 দলে দলে ডাকে করি কত শত রঙ্গ ॥
 হরিণ-হরিণী রহে সারস সারসী ।
 সারী শুক পিকবর গান গাহে বসি ॥
 আনন্দের স্থান সেই আনন্দে মগ্নিত ।
 অঙ্গুর্য কিম্বদন্তী সবে তথায় শোভিত ॥
 আপন বল্লভ সহ দেবকম্পাগণ ।
 অনঙ্গ-রঙ্গেতে সবে করে বিচরণ ॥
 কেহ হাসে কেহ রত মান-অভিमानে ।
 কেহ বা যুগল প্রেমে মত্ত নিজ প্রাণে ॥
 দেবকম্পা গন্ধর্বাদি সকলে মিলিয়া ।
 যুগল আনন্দে তথা ঘুরিছে ভ্রমিয়া ॥
 হেন মনোহর স্থানে অগ্রীষ রাজন ।
 পত্নীর লাগিয়া তপ করে আচরণ ॥
 তপস্যায় রত রাজা কামের আশয়ে ।
 বিষ্ণুর সঙ্গীপে করে কামনা ছনয়ে ॥
 শতচন্দ্র সম দীপ্তি কুঞ্জের মাঝার ।
 কার সাধ্য নহে শূক্ণ হেরিলে আকার ॥
 হেনরূপে আলো করে অগ্রীষ রাজন ।
 পূর্বচিহ্নিত তাঁর কাছে করে আগমন ॥
 স্বর্গের অঙ্গুর্য একে দেব-বিমোহিনী ।
 যৌবনে মগ্নিত মূর্তি নবীন কামিনী ॥
 রূপের প্রভায় রাজা মেলিয়া নয়ন ।
 চিত্তির অদ্ভুত মূর্তি করিলা দর্শন ॥
 কামিনী কাহারে বলে জ্ঞান নাহি ছিল ।
 কি বলিবে রাজা তারে ভাবিতে লাগিল ॥
 কামিনী কি দেবমায়া হইল সংশয় ।
 কিন্তু হেরি কামী মন চঞ্চল যে হয় ॥
 চঞ্চল হইয়া রাজা চাহে একমনে ।
 ভাবে কিসে তায় আমি তুষি সম্বোধনে ॥

লইয়া রূপের ডালি অঙ্গুর্য সুন্দরী ।
 রাজার সম্মুখে আসি মন নিল হরি ॥
 সূচ্যাম হেরিয়া তার উন্মত্ত রাজন ।
 করিতে লাগিল তারে মিষ্ট সম্ভাষণ ॥
 নয়ন অর্পিয়া সেই মোহিনীর রূপে ।
 আশ্চর্য্য কামের বাণ প্রবেশিল ভূপে ॥
 রাজা কহে কে তুমি হে রূপের আকর ।
 বিষ্ণুমায়া কিংবা তুমি হও মূনিবর ॥
 নেহারি আকার তব ঘটিল সংশয় ।
 কি লাগি বদনে তব শোভে ধনুর্দ্বয় ॥
 গুণহীন ধনু ল'য়ে কি করিবে বল ।
 ভয় প্রদর্শন তব ব্রত কি কেবল ॥
 আমরা যুগের সম কামময় জন ।
 করিতেছ সাবধান ল'য়ে শরাসন ॥
 পুরুষ কেমনে তোমা কহিব সুজন ।
 তুমি ত পুরুষ নহ আমার মতন ॥
 কমল সমান তব যুগল নয়ন ।
 তাহাতে স্তম্ভীকৃত তীর কটাক্ষ ক্ষেপণ ॥
 কি জন্ম ধরিল তীর হেন খরসান ।
 বল বল বাঞ্ছা কার বধিবারে প্রাণ ॥
 শর ধনু দেখি আমি হইয়াছি ভীত ।
 নারী যদি হও তুমি কর সম্ভোধিত ॥
 অকালে মলয় মাখি স্তম্ভীকৃত চন্দন ।
 তব অঙ্গ-গিরি হ'তে হয় প্রবেহন ॥
 বদন-সরসী 'পরে কমল নয়ন ।
 তাহাতে তারকাঙ্ঘ্র যুগল খঞ্জন ॥
 পীত পটরূপ তব নিতম্বমণ্ডলে ।
 কদম্বকুহুমকাস্তি কিভাবে লভিলে ॥
 চক্রাকারে শোভে তাহে জলন্ত অঙ্গার ।
 কোথায় বকুল তব বসন-আকার ॥
 নুপুরের ধ্বনি যেন ভ্রমর-বজ্রার ।
 উদয় ও অন্তর্গিরি যুগ্ম-স্তনভার ॥
 ইহাতে কুহুম মাখা অশোকের দাম ।
 ইহা দেখি লুপ্ত কার থাকে বল কাম ॥

কি দ্রব্য ধরিয়া তুমি স্তনের ভিতর ।
 সাবধানে রাখিবারে এতই কাতর ॥
 আমি পৃথিবীর রাজা লোভ তোমা প্রীতি ।
 এ হেন অমূল্য ধন সংসাবে সম্প্রতি ॥
 কি জন্ম যতনে রাখ ও কুচ-ভাণ্ডার ।
 কি জানি কি ধন আছে উহার মাঝার ॥
 দাও লো স্তভগে মোরে স্তন-পরিচয় ।
 কেন ঢাক বারংবার বস্ত্রে স্তনদ্বয় ॥
 অপূর্ব রূপেতে তুমি রতি কোন্ ছার ।
 বুঝিয়াছি তুমি নারী প্রকৃতির সার ॥
 আহার করেছে কিবা বলত আমারে ।
 তাহাতে হবির গন্ধ আসে চারিধারে ॥
 বিষ্ণুকলা হও তুমি, তব কর্ণদ্বয় ।
 মকরকুণ্ডলে দেখি হুশোভিত হয় ॥
 সরোবর তুল্য তব বদনমণ্ডল ।
 মীনদ্বয় তাহে যেন নয়নযুগল ॥
 হংসতুল্য দম্ভপংক্তি তাহে শোভা পায় ।
 গন্ধলুন্ধ অলিকুল সমীপেতে যায় ॥
 যে কনুকে কর তুমি করেছে আঘাত ।
 চঞ্চল নয়নে মোর করিছে নির্ধাৎ ॥
 বক্রকেশ হয় দেখ বন্ধন মোচন ।
 কামুক পবন বস্ত্র করিছে হরণ ॥
 তপস্বীর বিঘ্নকর রূপরশি তব ।
 কোথায় পাইলে সখা এত অভিনব ॥
 কিবা ব্রহ্মা পাঠালেন বলহ সঘর ।
 ভাষ্যরূপে মোর সাথে করিবারে ঘর ॥
 বোধ হয় তুষ্ট হ'য়ে কমল-আসন ।
 নির্জনে বসিয়া তোমা করিয়া গঠন ॥
 নারীরূপে মোর আজি পুরাতে বাসনা ।
 পাঠাইলা তোমা সম অপূর্ব ললনা ॥
 তোমায়ে না কছু আমি করিব বর্জন ।
 তোমাতে নিবিষ্ট মোর হইয়াছে মন ॥
 শুন শুন স্থলোচনে আমি তব দাস ।
 চল চল সেই স্থানে যথা অভিলাষ ॥

প্রাণের প্রেয়সী তুমি হও অবিরত ।
 চিরদিন আমি তব রব অনুগত ॥
 এত বলি মুগ্ধ হ'য়ে অমীধ রাজন ।
 শিলাতলে বসিলেন প্রেমাকুল মন ॥
 রাজায় আকুল হেরি অঙ্গরা হৃন্দরী ।
 কায়মনে পিতামহে হৃদয়েতে স্মরি ॥
 বুদ্ধি রূপ চরিত্র আর অনন্ত যৌবন ।
 দেখিয়া আকৃষ্ট হয় অঙ্গরার মন ॥
 কটাক্ষ-ক্ষেপণে আর হুহাস হাসিয়া ।
 নৃপের সমীপে কহে কটাক্ষে চাহিয়া ॥
 অতি পুণ্যবান্ তুমি ভারত রাজন ।
 তোমা সম গুণবান্ আছে কোন্ জন ॥
 অপূর্ব সাধিলা আগে ব্রহ্মার কারণ ।
 অস্তরে করিয়া এক ভাষ্যার কামন ॥
 তপস্ব্য্য তুষ্ট হ'য়ে সেই বিধিবর ।
 পাঠাইল আমা এবে তোমার গোচর ॥
 আমি নারী জাতি হই কামিনী তোমার
 নবীনা যুবতী তাহে সকলের সার ॥
 শাস্ত্রমতে কর রাজা আমায় গ্রহণ ।
 আমাতে জন্মিবে তব পুত্র কস্তাগণ ॥
 হেন কথা শুনি রাজা নমি বিধিবরে ।
 শুভক্ಷণে অঙ্গরীর ধরে দুই করে ॥
 প্রেমেতে উন্মত্ত হ'য়ে সন্তোষ করিয়া ।
 লভিলেন নয় পুত্র তাঁহারে পাইয়া ॥
 ঋতুমতে মহারাজা অঙ্গরা সহিত ।
 কাম চরিতার্থ করি রহিলা নিশ্চিত ॥
 প্রেম কাম পুত্র ধন যুবতী কামিনী ।
 এই ল'য়ে গত হয় দিবস যামিনী ॥
 ক্রমেতে বিগত তাঁর হইল যৌবন ।
 বার্কক্য আসিয়া তাহে দিল দরশন ॥
 কিম্পুরুষ হরিবর্ষ নাভি হিরণ্ময় ।
 রম্যক ভদ্রাশ্ব কুরু তার পুত্র হয় ॥
 আর পুত্র ইলারূত কেতুমাল নাম ।
 সকলেই হয় তারা অতি গুণধাম ॥

এই নয় পুত্র তাঁর হ'ল গুণবান ।
 যৌবনে পড়িল সেই নয়টি সন্তান ॥
 সুপুত্র হেরিয়া তবে আপনি রাজন ।
 নয় অংশে রাজ্য তাঁর করে বিভাজন ॥
 নয় অংশে জম্বুদ্বীপ নয় পুত্রে দিয়া ।
 নানা যজ্ঞে রত রাজা বেদ-বিধি নিয়া ॥
 পত্নী পুত্র কাম্য কৰ্ম্মে করি উপাসন ।
 অম্বরালোকেতে যায় অগ্নীধ্রু রাজন ॥
 ভোগে যার মতি থাকে বিষ্ণুকে স্মরিয়া ।
 মোক্ষহীন স্থখ তার সংসারে থাকিয়া ॥

স্বর্গাদি তাহার লাগি হয় ভোগ-স্থান ।
 অগ্নীধ্রু ত্যজিয়া দেহ সেই স্থান পান ॥
 পিতার মৃত্যুর পর ভাই নয় জন ।
 একে একে বিবাহিল রমণীরতন ॥
 মেরুদেবী প্রতিরূপা উগ্রদংষ্ট্রা রম্যা ।
 দেববীতি ভদ্রা নারী আর লতা শ্যামা ॥
 মেরুর নয়টি কন্যা নয়জনে তারা ।
 বিবাহ করিয়া স্থখে পালে পিতৃধারা ॥
 এত কহি শুক তবে হইলেন স্থির ।
 আশ্চর্য্য হয়েন তবে পাণ্ডুবংশবীর ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।

অগ্নীধ্রু-চরিত্র-কথা ভোগের বিচার ॥

ইতি অগ্নীধ্রু-চরিত্র-কথা ।

— —

তৃতীয় অধ্যায়

নাভির চরিত্র উপাখ্যান

শুক কন শুন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 অগ্নীধ্রুর পুত্র নাভি চরিত্র সুন্দর ॥
 অগ্নীধ্রুর নয় পুত্র অতি স্নলক্ষণ ।
 নাভি হরিবর্ষ আর রম্যক সৃজন ॥
 ইলারত কম্পুরুষ কুরু মহাজন ।
 সকলেই রূপে গুণে হয় অতুলন ॥
 হিরণ্য ও ভদ্রাশ্ব কেতুমাল নয় ।
 এই গুণধর পুত্র অগ্নীধ্রুর হয় ॥
 সর্বগুণে গুণধর এই নয় জন ।
 রূপ গুণ ইহাদের না যায় বর্ণন ॥
 উপযুক্ত হেরি সবে অগ্নীধ্রু রাজন ।
 নয়ভাগে এই ধরা করি বিভাজন ॥
 প্রত্যেকে বিভিন্ন রাজ্যে অভিষেক করি ।
 দেহত্যাগ করিলেন নৃপতি-কেশরী ॥

নয় ভাই লাভ করি নয় সিংহাসন ।
 শোভিল গগনে ঘেন নবীন তপন ॥
 মেরুদেবী, প্রতিরূপা, উগ্রদংষ্ট্রা, শ্যামা ।
 লতা, ভদ্রা, নারী আর দেববীতি রম্যা ॥
 মেরুর এ নয় কন্যা অতি রূপবতী ।
 বিবাহ করিল এই নয়টি সন্ততি ॥
 নবীনা মহিষী সবে করিল গ্রহণ ।
 চন্দ্রের সহিত যেন রোহিণী মিলন ॥
 এই ভাবে নয় ভাই ধর্ম্মরক্ষা করি ।
 পৃথিবী পালনে রত দিবা বিভাবরী ॥
 বয়োজ্যেষ্ঠ হয় নাভি যশঃ কীর্ত্তিমান্ ।
 নিজ নামে নিজ রাজ্য করেন আখ্যান ॥
 রূপেতে দ্বিতীয় কাম নবীন যৌবন ।
 জ্ঞানে বৃহস্পতি তুল্য শাসনে শমন ॥

হেনরূপে সেই নাভি পালি প্রজাগণ ।
 স্থাপিল অপূর্ব কীর্তি দ্বিতীয় তপন ॥
 মেরুদেবী নামে তাঁর মহিষী স্মরী ।
 অতি পতিব্রতা রহে নৃপে মুগ্ধ করি ॥
 দান ধ্যান ব্রত কৰ্ম্ম প্রজার পালন ।
 দণ্ড কর আর যত রাজ্যের শাসন ॥
 মান ধন যত কিছু হয় প্রয়োজন ।
 সর্বগুণে পরিপূর্ণ সে নাভি রাজন ॥
 সর্বভোগ নাভি রাজা মহিষী সহিত ।
 হৃদয়ের যত আশা করেন পূরিত ॥
 কুবের ভাগুরী যার দাস দেবগণ ।
 কি অলভ্য তার কাছে এ বিশ্বে গোপন ॥
 হেন ভাবে গেল দিন বিষয়ের রসে ।
 তথাপি না তৃপ্ত রাজা কামের হরষে ॥
 একদা মহিষী সচ নিকুঞ্জে পশিয়া ।
 নানা প্রেমালোকে গেল সময় কাটিয়া ॥
 নন্দন সমান একে সেই উপবন ।
 তাহাতে বসন্তকাল হয় প্রকাশন ॥
 ফল ফুলে তরু গুল্ম আর লতাচয় ।
 পরিমল মাগি বায়ু উপবনে রয় ॥
 গগনে বাসন্তী জ্যোৎস্না নিম্নে পুষ্পচয় ।
 সরসীতে কুমুদিনী প্রফুল্লিত রয় ॥
 শাখিশাখে করে পাখী সঙ্ঘার কূজন ।
 মধুর মলয় বহে গন্ধে সুশোভন ॥
 হেনকালে রাণী করে সজ্জা রাজ্য ।
 মধুর গুঞ্জন যেন কমলের গায় ॥
 একে ত স্মরী তাহে পতি-পরায়ণা ।
 কমলের সম কাস্তি নবীন-যৌবনা ॥
 চঞ্চল নয়নে করি কটাক্ষ ক্ষেপণ ।
 বাম করে নৃপ-কর করিয়া ধারণ ॥
 কহিতে লাগিল শুন প্রাণের সৈশ্বর ।
 কেন যে হৃদয় মম হইল কাতর ॥
 তুমি যার পতি তার অভাব কি রয় ।
 স্বর্গের মঙ্গল তার করগত হয় ॥

এত স্থখে আমি হই অতি দীন হীন ।
 দুর্ভাগ্য সে নারী যেই সুপুত্র-বিহীন ॥
 দুর্ভাগ্য সে কুল যাছে নাহি বংশধর ।
 পাপী পিণ্ড যার নাই পুত্র গুণধর ॥
 কহ রাজা হ'য়ে আমি তোমার গৃহিণী ।
 কেন পুত্রধনে আজ হই কাঙ্গালিনী ॥
 ত্রিলোকের মাঝে যত বৈভব বিষয় ।
 সকলই মোর পক্ষে বিষ সম হয় ॥
 কর রাজা সে উপায় নিবেদি তোমায় ।
 পুত্রহীনে এ বৈভব শোভা নাহি পায় ॥
 রমণীর কথা শুনি সে নাভি রাজন ।
 পুত্র লাভ করিবারে করে আকিঞ্চন ॥
 নিকুঞ্জ হইতে গৃহে আগমন করি ।
 মহাভুঞ্জে বাপিলেন দিবা বিভাবরী ॥
 প্রভানে উঠিয়া বসি রাজ-সিংহাসনে ।
 ডাকিল যতেক নিজ বৃদ্ধ মন্ত্রিগণে ॥
 গুরু পুরোহিত আর পণ্ডিত সূজন ।
 রাজার হিতৈষী আর যত সভাগণ ॥
 সকলেরে একে একে করি সম্বোধন ।
 কহিতে লাগিল নৃপ মধুর বচন ॥
 পুরজন আদি শুন সবার সকাশ ।
 মনোভাব আজি এক করিব প্রকাশ ॥
 পুণ্যবান্ পিতা মম মনুবংশধর ।
 নব পুত্রে নেহারিয়া নব-গুণধর ॥
 সমপীলা এই ধরা করিতে পালন ।
 করিতে বংশের নাম মর্যাদা রক্ষণ ॥
 পিতৃলোক দেবলোক যজন যাজন ।
 জীব-হিত-কৰ্ম্ম যত করিতে সাধন ॥
 কুপুত্র জন্মিলু আমি বংশেতে তাহার ।
 কোন কৰ্ম্ম আমা হ'তে না হ'ল উদ্ধার ॥
 আজীবন ভোগে মাতি লইয়া বিষয় ।
 অতীত করিলু এই যৌবন নিশ্চয় ॥
 অতাপি না হয় মম একটি নন্দন ।
 কেমনে থাকিবে বংশ কহ সভাজন ॥

অপুত্রক যেই হয় পাপী তারে কয় ।
 কুলনাশ ধর্মনাশ তার জন্ম হয় ॥
 ধর্ম কর্ম আদি সব নিফল তাহার ।
 পুত্রহীনে মুক্তি নাই শাস্ত্রের বিচার ॥
 যৌবন হইল গত না হয় কুমার ।
 করহ সকলে মিলি যুক্তি ইহার ॥
 রাজার বচন শুনি যতেক ব্রাহ্মণ ।
 এক বাক্যে সমস্ত গণ করে সর্বজন ॥
 সৃষ্টি সকলে করি মঙ্গল মন্ত্রণ ।
 কহিল রাজার আগে মধুর ভাষণ ॥
 যা কহিলে সত্য নৃপ মিথ্যা কিছু নয় ।
 পুত্রহীন এ সংসার সব শূন্যময় ॥
 পুত্রহীন যেই জন সেই কুলান্ধার ।
 পুত্রহীনে দেব পিত্র্য কর্মের সংহার ॥
 মনুর সন্ততি দেব তব বংশ হয় ।
 এ বংশেতে অপুত্রক নিন্দার বিষয় ॥
 আমরা ব্রাহ্মণ সবে করিয়া মন্ত্রণ ।
 করিয়াছি এই এক উপায় স্বজন ॥
 প্রবর্গ্য নামেতে কর্ম কর অনুষ্ঠান ।
 তাহে হরি তুষ্ট হ'লে পাইবে সন্তান ॥
 ব্রাহ্মণের বাক্য শুনি সে নাভি রাজন ।
 আনন্দিত হ'য়ে ডাকি যত কর্মিগণ ॥
 কহিলেন করিবারে যজ্ঞ আয়োজন ।
 নির্মাল্লল সবাকারে আত্মীয় স্বজন ॥
 রাজার আজ্ঞায় স্থির হ'ল যজ্ঞস্থল ।
 ঋত্বিক-ব্রাহ্মণ আদি সদস্যের দল ॥
 নির্মাল্লিত যত রাজা করে আগমন ।
 ভক্ষ্য ভোজ্য বাসস্থান হ'ল নিরূপণ ॥
 সুরম্য প্রাসাদ কত হইল গঠিত ।
 স্নেহের স্বর্ণশৃঙ্গ যেন প্রকাশিত ॥
 নৃত্য গীত পাশুশালা অতিথি-আলয় ।
 কত শত স্থানে স্থানে স্নগঠিত হয় ॥
 শুভক্ষণে শুভদিনে যজ্ঞ আরম্ভণ ।
 রাজা রাণী যজ্ঞস্থলে করে অধ্যাসন ॥

ভিক্ষুক লইছে দান বন্দী করে গান ।
 নর্তকীরা নৃত্য করে মানী পায় মান ॥
 দান ধর্ম মহানন্দ করিয়া মিলন ।
 একে একে যজ্ঞস্থলে হইল শোভন ॥
 শুভক্ষণে মহাহোম পুত্রের কারণ ।
 বিষ্ণু নামে অর্ঘ্য দান করিল ব্রাহ্মণ ॥
 মন্ত্রবলে চারিদিক হ'ল শাস্তিময় ।
 হরি হরি শব্দ যেন স্বর্গে মর্ত্যে হয় ॥
 স্নমন্দ মলয় বহে কুসুম বরিষে ।
 পশু পক্ষী আদি যত বিহরে হরিষে ॥
 হেনকালে উজলিয়া সর্বদিক দেশ ।
 যজ্ঞস্থলে ভগবান করেন প্রবেশ ॥
 ভক্তের পূরাতে বাঞ্ছা সেই যজ্ঞেশ্বর ।
 যজ্ঞস্থলে প্রকাশেন রূপে মনোহর ॥
 কি স্নন্দর বনমালা দোলে কণ্ঠোপর ।
 কৌস্তভ তাহার মাঝে অতি শোভাকর ॥
 পীতধড়া ল'য়ে হরি গরুড় উপর ।
 চতুর্ভাষ পদ্ম-শঙ্খ-চক্র-গদাধর ॥
 প্রশান্ত বদন আর সশ্রেম নয়ন ।
 দেখিয়া ঘুচিল যত মনের বেদন ॥
 হেরিয়া হরিরে তবে পুরোহিতগণ ।
 করঘোড়ে এ মিনতি করে নিবেদন ॥
 পূজ্যতম তুমি দেব ভকতবৎসল ।
 স্তবস্তুতি নাহি জানি ভকতি সম্বল ॥
 পূরাও মনের বাঞ্ছা বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 পিতা তুমি মাতা তুমি, তুমি জগৎগুরু ॥
 দুজ্যেয় তোমার গুণ কেহ নাহি জানে ।
 স্তুতি জল দুর্ঝাসুরে তুষ্ট তুমি মনে ॥
 মোদের মঙ্গল কিসে তাহা নাহি জানি ।
 তথাপি করি যে যজ্ঞ শুধু অনুমানি ॥
 কৃতার্থ হই যে প্রভু তব দরশনে ।
 তথাপি প্রার্থনা আছে তোমার চরণে ॥
 স্থান পতন ত্রুটি কতই তো হয় ।
 সেকারণে যদি তোমা ডুলি মহাশয় ॥

কেহ যেন তব নাম করে উচ্চারণ ।
 তাহাতে হইবে পুনঃ মোদের স্মরণ ॥
 কি না জানি তুমি প্রভু দেব নারায়ণ ।
 ভক্তের হৃদয়-আশা করহ পূরণ ॥
 যজ্ঞেশ্বর তুমি নাথ বিশ্বের মাঝার ।
 অধম পূজক মোরা করি নমস্কার ॥
 কিবা আছে মনে আশা অজ্ঞাত তোমার ।
 সর্বজ্ঞ সর্বাত্মা তুমি ব্যাপ্ত ত্রিসংসার ॥
 যে কামনা করি দেব যজ্ঞ আরম্ভণ ।
 করিয়াছি মন্ত্রবলে সব নিবেদন ॥
 ভক্তের পূরাতে বাঞ্ছা তুমি ওহে হরি ।
 মন্ত্রের-রাখিতে মান এলে ত্বরা করি ॥
 দয়া করি যদি দেব দিলা দরশন ।
 এক্ষণে ভক্তের বাঞ্ছা করহ পূরণ ॥
 তোমার নিম্নিত দেব এ বিশ্ব-ভাণ্ডার ।
 হিতৈষী তোমায় জানি করি নমস্কার ॥
 তব নাম কেহ যদি করে উচ্চারণ ।
 সর্বপাপ দূরে যায় শাস্ত হয় মন ॥
 সবার ঈশ্বর তুমি জগতের নাথ ।
 তোমার চরণে মোরা করি শ্রীণিপাত ॥
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু তুমি নারায়ণ ।
 তব সম পুত্র এক চাহিছে রাজন ॥
 ইচ্ছা তাঁর কর পূর্ণ কর বর দান ।
 রাজা পুত্র লভে যেন তোমার সমান ॥
 এত বলি সকলেতে করিল শ্রীণাম ।
 দুন্দুভিধ্বনিতে তবে পুরে বিশ্বধাম ॥
 তাহাদের কথা শুনি দেব নারায়ণ ।
 কহিলা মধুর বাণী মধুর নিঃশ্বন ॥
 যজ্ঞেশ্বর হই আমি যজ্ঞের কারণ ।
 অবশ্য ভক্তের আশা করিব পূরণ ॥
 কিন্তু এ বিষয়ে মম এই নিবেদন ।
 জীবণ করহ যত ঋত্বিক ব্রাহ্মণ ॥
 অসাধ্য কামনা সবে করিলে মনন ।
 কেমনে হইবে বল তাহার পূরণ ॥

মম সম পুত্র ইচ্ছা করে যজ্ঞমান ।
 কোথায় পাইব পুত্র আমার সমান ॥
 আমি সম দ্বিতীয়ের অসম্ভব হয় ।
 অতএব এ যজ্ঞের কিবা ফলোদয় ॥
 বিষ্ণুর বচন শুনি বাক্য না জুয়ায় ।
 হেঁটমুণ্ডে সভাজন রহিল তথায় ॥
 রাজাসহ মহারাগী হইলা কাতর ।
 নয়ন হইতে অশ্রু বহে দরদর ॥
 হেন সকাতর ভাব করি নিরীক্ষণ ।
 কহিতে লাগিল তবে দেব নারায়ণ ॥
 অবশ্য পুরাব বাঞ্ছা রাখি যজ্ঞমান ।
 পবিত্র মনুর বংশ জগতে শ্রীমান ॥
 ব্রাহ্মণের বাক্য কভু মিথ্যা নাহি হয়
 ত্রিবর্ণের মাঝে বিপ্র শ্রেষ্ঠ স্থনিশ্চয় ॥
 ব্রাহ্মণ আমার মুখ, তাহার প্রার্থনা ।
 অবশ্য পুরাব আমি না কর ভাবনা ॥
 আমার সমান পুত্র করিয়াছ আশ ।
 আমি তব পুত্ররূপে হইব প্রকাশ ॥
 মহাবীর গর্ভে আমি রাজার গুণসে ।
 ভক্তের রাখিতে মান জন্মিব হরষে ॥
 এত বলি নারায়ণ হন অন্তর্দান ।
 পূর্ণ হ'ল মহায়জ্ঞ সর্ব বিজ্ঞমান ॥
 রাজা রাণী হরষিত আর সভাজন ।
 স্বর্গ হ'তে পুষ্পরুষ্টি করে দেবগণ ॥
 ঋত্বিকেরা মুগ্ধ হ'ল শুনি হেন বাণী ।
 ভক্তাধীন ভগবান্ সর্বলোকে জানি ॥
 শুভক্ষণে মহাবীর গর্ভের সঞ্চার ।
 আনন্দ হইল শুনি এতেক রাজার ॥
 চন্দ্রকলা সম গর্ভ হইল বদ্ধিত ।
 দশমাস দশদিন হইল অতীত ॥
 দেবী-মূর্তি মেরুদেবী করিয়া ধারণ ।
 শুভক্ষণে প্রসবিল পুত্র নারায়ণ ॥
 সর্ব-দিক্-দেশে শাস্তি হইল স্থাপন ।
 সর্ব-মূলক্ষণ পৃথী করিল ধারণ ॥

রাখিতে ভক্তের মান নিজে নারায়ণ ।
পুত্ররূপে নাভিগৃহে করে আগমন ॥

শুদ্ধসত্ত্ব রূপে বিষ্ণু হন আবির্ভূত ।
বিষ্ণু অবতারে হয় জগৎ মোহিত ॥

স্ববোধ রচিল গীত অমৃত সমান ।
নাভির চরিত্র কথা শুনে পুণ্যবান ॥

ইতি নাভির চরিত্র-উপাখ্যান ।

চতুর্থ অধ্যায়

ঋষভদেবের উপাখ্যান

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
নাভি-পুত্র কথা বলি অতি মনোহর ॥
জন্মমাত্র বালকের পদতলাদিতে ।
ধ্বজ বজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন হইল চকিতে ॥
প্রকাশ হইল যত ভগবল্লক্ষণ ।
সাম্য শান্তি বৈরাগ্যাদি বাড়ে সর্বক্ষণ ॥
অমাত্য ব্রাহ্মণ প্রজা দেবগণ আর ।
কামনা করেন যশ সর্বদা ইহার ॥
সৌন্দর্য্য-প্রভাব এর কবি বর্ণনীয় ।
দেহ তেজ বল হয় অতি রমণীয় ॥
একারণে পিতা তার ঋষভ নামেতে ।
পরিচিত করালেন তাহারে ধরাতে ॥
স্পর্দাবশে একবার স্বর্গ-অধিপতি ।
অধিক বর্ষণ নাহি করিলেন ক্ষতি ॥
যোগেশ্বর রাজা সেই নাভির নন্দন ।
অজ্ঞানত বর্ষখণ্ডে করিল বর্ষণ ॥
সুপুত্র পাইয়া নাভি হরষিত অতি ।
অতিরিক্ত স্নেহ তার সেই পুত্র প্রীতি ॥
মায়াবশে কর্মে রতি হইল রাজার ।
বিষ্ণু না বলিয়া বলে সতত কুমার ॥
পুত্ররূপে নারায়ণে নেহারি যৌবন ।
শুভক্ষণে দিলা তাঁরে রাজ-সিংহাসন ॥

বৈকুণ্ঠের সম শোভা হ'ল পুত্রস্পর্শে ।
নারায়ণে পুত্র হেরি রহিলেন চর্ষে ॥
যাহার নিয়মে এই বিশ্বের পালন ।
সেইজন নাভি-রাজ্য করিলা শাসন ॥
কেমনে তাঁহার গুণ করিব বর্ণন ।
ভক্তাধীন ভগবান শ্রীমধুসূদন ॥
পুত্রে রাজ্য দিয়া নাভি করে যোগপ্রায় ।
মেরুদেবী সহ যান বদরী আশ্রয় ॥
বদরী আশ্রমে গিয়া করিয়া সাধন ।
পাইলেন মহামুক্তি দুর্লভ রতন ॥
এইতো কহিনু রাজা বিষ্ণু-যজ্ঞফল ।
সুফল যে কার্য্য যাহে শ্রীবিষ্ণু সম্বল ॥
ভাগবত পুণ্য কথা শুনে যেই জন ।
তাহার দেহের পাপ হয় বিমোচন ॥
ঋষভরূপেতে হরি অবনীতে আসি ।
বিহরেন নানামতে ভবভয় নাশি ॥
কুমার ঋষভ যবে পাইল যৌবন ।
লভিলেন প্রজাসহ রাজ-সিংহাসন ॥
সমস্ত বৈরাগ্য আর ঐশ্বর্য্য নিচয় ।
দিনে দিনে তাঁর মাঝে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ॥
ভালমন্দ সুবিচার যথের সমান ।
আপনি করেন বিষ্ণু লীলার বিধান ॥

এমতে জগতে তাঁর হইল আবেশ ।
 ত্রিলোকে স্থখ্যাতি তাঁর করিল প্রবেশ ॥
 অজনাভবর্ষ করি কর্মক্ষেত্র তার ।
 ঋষভ শাসন করে প্রজা পুত্রাকার ॥
 লোকশিক্ষা লাগি পরে গুরুগৃহে যায় ।
 দীর্ঘকাল থাকে সেথা গুরুর কুপায় ॥
 উপযুক্ত কালে গুরু-দক্ষিণা দানিয়া ।
 গার্হস্থ্যধর্মের লাগি উল্লসিত হিয়া ॥
 ক্রমে তাঁর হয় ইচ্ছা সংসার কারণ ।
 গৃহস্থধর্মের ইহা নিত্য আচরণ ॥
 জানিয়া তাঁহার ইচ্ছা দেবেন্দ্র সৃজন ।
 জয়ন্তী নামেতে কন্যা করেন অর্পণ ॥
 লক্ষ্মীসমা সে জয়ন্তী লভি নারায়ণে ।
 করিতে লাগিল লীলা আনন্দিত মনে ॥
 যাঁর লাগি করে ধ্যান ব্রহ্মা মহেশ্বর ।
 জয়ন্তী স্তভাগ্যে তাঁরে করিলেন বর ॥
 নরলীলা লাগি হরি ঋষভরূপেতে ।
 যৌবনে মাতিয়া মন নব সম্ভোগেতে ॥
 ছয় ঋতু বার মাস নূতন নূতন ।
 যাপন করেন হরি নবীন যৌবন ॥
 যৌবন-সম্ভোগে হরি মাতাইয়া মন ।
 জন্মাইলা একে একে শতেক নন্দন ॥
 প্রথম ভরত হন সর্বগুণে শ্রেষ্ঠ ।
 সমগুণ সকলের বয়সেতে জ্যেষ্ঠ ॥
 তাঁহার নামেতে খ্যাত ভারতবরষ ।
 কর্মভূমি-রূপে খ্যাত জীবের হরষ ॥
 ভরত কর্মেতে রত ল'য়ে নয় ভাই ।
 আর নয় বিষ্ণুপ্রণে মগন সদাই ॥
 মহাভাগবত হয় সেই নয় জন ।
 তাহাদের দ্বারা বিষ্ণুধর্ম প্রচারণ ॥

প্রকাশিত আর পুত্র ধার্মিক সৃজন ।
 কর্মজ্ঞানে এ সংসারে মুক্ত সর্বক্ষণ ॥
 সংসারে থাকিয়া তাঁরা হইল সংসারী ।
 ঋষভের বংশ কহি সবিস্তার করি ॥
 এইরূপে শত পুত্র ল'য়ে নারায়ণ ।
 ঋষভরূপেতে করে পৃথিবী পালন ॥
 ক্রমে পুত্রগণ লভে নবীন যৌবন ।
 প্রভাত গগনে তারা যেন স্রশোভন ॥
 পিতৃ-আজ্ঞাবহ তারা অতীব বিনীত ।
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আর যজ্ঞে কর্মে রত ॥
 রাগদ্বেষ্টী রাজা ঋষভ স্মৃতি :
 সমদর্শী হিতকারী কারুণিক অতি ॥
 আপনি ঈশ্বর তিনি নহে পরাধীন ।
 লোকশিক্ষা লাগি তবু থাকে কর্মাধীন ॥
 ধর্ম অর্থ যশ ভোগ মোক্ষ ও সম্ভান ।
 প্রাপ্তির লাগিয়া সবে বুদ্ধি করে দান ॥
 বেদের রহস্য নিজে জানে ভালমতে ।
 সাম দান ভেদ দণ্ড মানে প্রজাহিতে ॥
 যতবিধ অঙ্গযজ্ঞ আছে ধরণীতে :
 শতবার সাধে নৃপ লোকশিক্ষা দিতে ॥
 বসস্তাদি কাল আর সমুচিত স্থানে ।
 দেবতা উদ্দেশে যজ্ঞ বিহিত বিধান ॥
 দেবতা হয়েন তুষ্ট আহুতি পাইয়া ।
 এইরূপ কার্য্য নৃপ গেলেন করিয়া ॥
 একদিন ভগবান্ ঋষভ স্মৃতি ।
 ব্রহ্মাবর্তে উপনীত পুত্রাদি সংহতি ॥
 ব্রহ্মর্ষিগণের সভা, প্রজা উপস্থিত ।
 সবার সাক্ষাতে বলে পুত্রগণ-হিত ॥
 ভক্তিরে বশীভূত সংঘত সকলে ।
 তবু উপদেশ রাজা দেন কথাচ্ছলে ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত কথা ।

শুনিলে ঘুচিবে পাপ না হবে অজ্ঞাথা ॥

ইতি ঋষভবেবের উপাখ্যান ।

পুত্রগণের প্রতি ঋষভদেবের উপদেশ

পুত্রগণে সম্বোধিয়া ঋষভ স্তম্ভন ।
 সবার সমক্ষে বলে মধুর বচন ॥
 সংযত করিয়া সবে কহিলেন বাণী ।
 মন দিয়া শুন মোর উপদেশখানি ॥
 জ্ঞান বিনা এ সংসারে পাপের উদয় ।
 সেই হেতু জ্ঞান লাভ করিবে নিশ্চয় ॥
 জ্ঞান সম দীপ নাই সংসার ভিতরে ।
 না জ্বলিলে সেই দীপ পাপী হয় নরে ॥
 অতএব জ্ঞান-কথা শুন বৎসগণ ।
 ভক্তি মুক্তি তাহাতেই হইবে সাধন ॥
 শ্রমিয়া পুত্রগণ পিতার চরণে ।
 শুনিতো লাগিল পিতৃ-জ্ঞানের বচনে ॥
 ঋষভ কহিলো তবে করি সম্বোধন ।
 তপস্তা হইতে শ্রেষ্ঠ নহে কোন ধন ॥
 মানব-জন্ম লাভি মানব-নিচয় ।
 তপোহীন হলে তার হীন-গতি হয় ॥
 তপস্যায় শুদ্ধ তত্ত্ব হয় উপার্জন ।
 তাহাতে বিশুদ্ধ হয় জীবের জীবন ॥
 বিশুদ্ধ হইলে মন সংসার ভিতরে ।
 নাহি পশে পাপ তাপ তাহার অন্তরে ॥
 নারীগণ প্রতি মুগ্ধ সংসার কারণ ।
 যেই মুগ্ধ তার বৃথা জীবন ধারণ ॥
 শূকর সমান সেই মুগ্ধ-বোধ নাই ।
 সংসারেতে দুঃখ-ভোগ করে সে সদাই ॥
 মোহ ত্যজি দৃষ্টি যবে হইবে সমান ।
 কর্তব্য ভাবিয়া কৰ্ম কর জ্ঞানবান্ ॥
 কর্তব্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ভাব আর নাই ।
 সেই ভাবে এ সংসারে থাকিবে সদাই ॥
 জীবের যাহাতে হবে অভেদ দর্শন ।
 কিংবা ঈশ্বরেতে যার সৌহার্দ্য স্থাপন ॥
 মায়া মোহ তার চাই করিবারে নাশ ।
 মনের একধা গতি সংসারে প্রকাশ ॥

দারা পুত্র পরিজনে যদি থাকে মন ।
 কার সাধ্য সেই ভাবে হেরে নিরঞ্জন ॥
 যখন সংসারপ্রীতি হইবে বিনাশ ।
 তখন ঈশ্বর-প্রেম হইবে প্রকাশ ॥
 রিপু ও ইন্দ্রিয়ে জীব হলে অমুগত ।
 পাপকর্মে মতি তার যায় অবিরত ॥
 ইন্দ্রিয়-সাধনে নর হইয়া তৎপর ।
 পাপেতে আসক্ত অতি শুন গুণধর ॥
 পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞান যদি নাহি হয় ।
 সংসার-বন্ধন তার নাহি হ'বে ক্ষয় ॥
 অজ্ঞানে আবৃত জীব না জানে ভক্তি ।
 বাহ্যদেব কৃপা পায় নাহিক শক্তি ॥
 নারীতে পুরুষে হয় আত্মার মিলন ।
 জন্মায় আমিষ্যবোধ শুন বাছাধন ॥
 যে কৰ্ম করিয়া পাপ হবে উপার্জন ।
 অবিদ্যা আধারে সদা সমাচ্ছন্ন মন ॥
 পুনরায় সেই কৰ্ম অমুচিত হয় ।
 অনাসক্ত হ'য়ে কৰ্ম করিবে নিশ্চয় ॥
 বৈরাগ্য বিবেক কভু না হবে প্রকাশ ।
 কোথায় পাইবে আত্মজ্ঞানের আভাষ ॥
 যদবধি আত্মজ্ঞান নাহি পায় মন ।
 তদবধি অহঙ্কার নহে বিনাশন ॥
 অহঙ্কারে থাকিলে ত মুক্তি নাহি হয় ।
 অহঙ্কারে মন হয় আসক্ত নিশ্চয় ॥
 পূর্বজন্ম-কৰ্ম্মমত মুগ্ধ থাকে মন ।
 যদি নাহি অহঙ্কার করয়ে মোচন ॥
 যদি কার আনা প্রতি ভক্তি নাহি হয় ।
 নাহি মুক্তিলাভ তার কৰ্ম্ম নহে ক্ষয় ॥
 যদবধি ভোগস্থখে না হয় বিরতি ।
 তদবধি এ সংসারে মুগ্ধ থাকে মতি ॥
 সত্য মিথ্যা জ্ঞান তবে না হয় উদয় ।
 ভ্রমেতে পতিত হয় জীব সমুদয় ॥

মোহের কারণ মাত্র রমণী সৃজন ।
 তাহাতে মজিলে দুঃখ বাড়ে সর্বক্ষণ ॥
 এই ত কহিনু বৎস সংসার-বাতনা ।
 কিরূপে হইবে মুক্ত শুনহ সাধনা ॥
 শত নারী-উপভোগ শত প্রলোভন ।
 কি করিতে পারে যার শুদ্ধ থাকে মন ॥
 কিসে নাশ হয় মোহ আর অহঙ্কার ।
 শুনহ উপায় তার বিশেষ প্রকার ॥
 মহাযোগী গুরু শ্রুতি সেবাভক্তি আর ।
 বিষয়ে বিতৃষ্ণা, শীতে গ্রীষ্মে সমাকার ॥
 তত্ত্বজ্ঞান ইচ্ছা আর সমান দর্শন ।
 কামাকর্ষ্য পরিত্যাগ, আমার ভজন ॥
 জপ তপ সর্বকল মোরে সমর্পণ ।
 ভক্তগণ সঙ্গ আর গুণের কীর্তন ॥
 বৈর ত্যাগ চিত্তশাস্তি অধ্যাত্ম অভ্যাস ।
 অহংবুদ্ধি পরিহার নির্জন্ম আবাস ॥
 প্রাণেন্দ্রিয় মনোজয় শ্রদ্ধা সজ্জনেতে ।
 ব্রহ্মচর্য্য ধ্যানাভ্যাস সংযম বাক্যেতে ॥
 এই সব জানিবেক নিশ্চিত উপায় ।
 যাহা হ'তে অজ্ঞানতা মোহ দূরে যায় ॥
 যে জন না ভক্তিমাগ্য দেয় উপদেশ ।
 নহে সে গুরু কি পিতা নহে সে দেবেশ ॥
 সর্ব দুঃখ অনুভব বৃদ্ধিতে বিচার ।
 তপস্যা সাধন সদা কাম পরিহার ॥
 শ্রবণ মনন মম কীর্তন পূজন ।
 অধ্যাত্ম অভ্যাস আর কর্তব্য সাধন ॥
 সত্যবাদী ব্রহ্মচারী প্রাণেন্দ্রিয় জয় ।
 মম অনুভব চিতে সমাধি নিশ্চয় ॥
 এ সব উপায়ে করি বিবেক ধারণ ।
 অবহেলে অহঙ্কার হয় নিবারণ ॥
 অতএব সংসারেতে ওহে পুত্রগণ ।
 শিখাও শিখিও সবে হেন আচরণ ॥
 যাহাতে ভক্তির বৃদ্ধি জ্ঞানের সহিত ।
 কহিও সে হেন কর্ম সর্বত্র বিহিত ॥

সংসার হইতে যিনি জীবের উদ্ধার ।
 চেষ্টা নাহি করে সেই অতি দুরাচার ॥
 শিষ্য না করিবে সেই গুরু যদি হয় ।
 পুত্র না জন্মাবে সেই পিতা মহাশয় ॥
 জননী সন্তান নাহি করিবে প্রসব ।
 পূজা না লইবে হেন দেবতা বাসব ॥
 পতি কভু পত্নী নাহি করিবে গ্রহণ ।
 সৃজন আত্মীয় সদা করিবে বর্জন ॥
 শুদ্ধ সত্ত্বময় আমি ধর্ম্মে অবস্থিত ।
 তাহাতে ঋষভ নামে আমি যে আখ্যাত ॥
 আমার শরীর হ'তে জন্ম তোমাদের ।
 সর্বদা যাইবে পিছু ভ্রাতা ভরতের ॥
 অসন্দ্বিগ্ধচিত্ত আর দ্বৈলেশহীন ।
 জানিবে ভরত হয় সবার প্রবীণ ॥
 তারপর সম্বোধিয়া ব্রাহ্মণ সকলে ।
 কহিলা ঋষভ রাজা শিক্ষাদান-ছলে ॥
 স্বাবর সবার শ্রেষ্ঠ চেতনাচেতনে ।
 পশু পক্ষী শ্রেষ্ঠ বটে আই সবগণে ॥
 তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয় মনুষ্যনিচয় ।
 তদধিক শ্রেষ্ঠ ভূত প্রেত সমুদয় ॥
 গন্ধর্ব্ব তাহার শ্রেষ্ঠ শূন সর্বজন ।
 সিদ্ধগণ তারো শ্রেষ্ঠ সত্য এ বচন ॥
 সিদ্ধ হ'তে শ্রেষ্ঠ হয় কিন্নরাদি যত ।
 অসুর তাহার শ্রেষ্ঠ জানিবে সতত ॥
 দেবগণ তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অতিশয় ।
 সর্বোত্তম ইন্দ্র বটে নাহিক সংশয় ॥
 দক্ষ আদি তদপেক্ষা হয় শ্রেয়তর ।
 তাহার অধিক শ্রেষ্ঠ হয় যে শঙ্কর ॥
 শঙ্কর হইতে শ্রেষ্ঠ দেব প্রজাপতি ।
 আমি যে তাহারো শ্রেষ্ঠ নিঃসংশয় অতি ॥
 ব্রাহ্মণে পূজি যে শ্রেষ্ঠ করিয়া মনন ।
 ব্রাহ্মণ হইতে শ্রেষ্ঠ নহে কোনজন ॥
 শম দম সত্য আর তপঃ অনুগ্রহ ।
 ব্রাহ্মণগণের মাঝে রাহে অহরহঃ ॥

কিছু নাহি চাহে তারা নাহি অশ্রমতি ।
 আমারে কেবল তারা করয়ে ভক্তি ॥
 স্বাবর জন্ম আদি যাহা বর্তমান ।
 সে সকল হয় মোর অধিষ্ঠান-স্থান ॥
 তাদের সম্মান সেবা করিও কেবল ।
 তবেই আমার পূজা হইবে সফল ॥
 এইমত জ্ঞানশিক্ষা দেখায়ে সকলে ।
 সংসার যাপেন হরি অতি কুতূহলে ॥
 বিজ্ঞানী হইয়া নর কোন রূপী হয় ।
 দেখাতে হইল তাঁর বাসনা নিশ্চয় ॥
 সেই হেতু শুভক্ৰমে রাজ-সিংহাসন ।
 ভরতের করে তিনি করেন অর্পণ ॥
 ভোগ-স্বথ ত্যাগ করি লজ্জা মমতার ।
 বিজ্ঞানে উন্নত হয়ে উলঙ্গ আকার ॥

পুর গ্রাম বন রাজ্য করিয়া ভ্রমণ ।
 আনন্দে সর্বত্র ব্যাপি রন সর্বক্ষণ ॥
 ভক্তি মুক্তি এক জীবে করিয়া নির্ণয় ।
 পরমহংসের ব্রত দেখায় নিশ্চয় ॥
 উন্মাদের সম তার হেরিয়া আচার ।
 করিত ছুরায়া সবে হীন ব্যবহার ॥
 কিছুতেই ঋষভের জন্মে না বিকার ।
 পৃথিবীর নানা স্থানে ভ্রমে অনিবার ॥
 তারপর লন তিনি অজগর-ব্রত ।
 একস্থানে জড় সম রন অবিরত ॥
 আপনি ঈশ্বর তিনি কৈবল্যের পতি ।
 সকল ফলেতে পরিপূর্ণ তিনি অতি ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে শুনাতে পুণ্য হয় সবাকার ॥

ইতি পুত্রগণের প্রতি ঋষভদেবের উপদেশ ।

ঋষভদেবের দেহত্যাগ

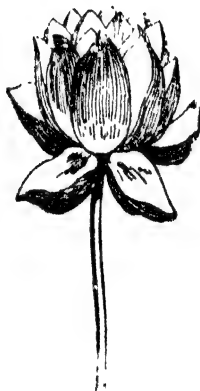
এত শূনি পরীক্ষিৎ হ'য়ে আনন্দিত ।
 শুকদেব প্রতি কন বচন বিস্মিত ॥
 কহ গুরু শুনিয়াছি গুরুজন পাশ ।
 বারেক অন্তরে হ'লে সিদ্ধির প্রকাশ ॥
 কৰ্ম-জন্ম পাপে তার নাহি আর ভয় ।
 পাপ-জন্ম মোহ-ক্লেশ তার নাহি হয় ॥
 ঋষভ-রূপেতে হরি হ'য়ে জিতেন্দ্রিয় ।
 যোগের ঐশ্বর্য কেন নহে তাঁর প্রিয় ॥
 রাজার বচন শূনি আনন্দিত মনে ।
 কহিলেন শুক তবে মধুর বচনে ॥
 একবার এ সংসারে মুক্ত যার মন ।
 চিত্তশুদ্ধি লাভ তার কঠোর সাধন ॥
 জ্ঞান-তেজ শুদ্ধি যদি হয় কদাচন ।
 জ্ঞানীতে বিশ্বাস তাহে না করে কখন ॥

অরণ্যে যুগেগে যথা কিরাত ধরিয়া ।
 সাবধানে রাখে তারে পিঞ্জরে পুরিয়া ॥
 যদি পিঞ্জরের দ্বার কভু খোলা পায় ।
 অমনি বনের যুগ অরণ্যেতে ধায় ॥
 সেইরূপ এ সংসারে বুদ্ধিমান জন ।
 মনেরে বিশ্বাস নাহি করে কদাচন ॥
 মনেতে চাক্ষুশ্য যদি রহে বর্তমান ।
 মিত্রতাবন্ধনে নহে উচিত বিধান ॥
 তপস্তার গুরু যেই দেব মহেশ্বর ।
 বিষ্ণুর মোহিনীরূপে তিনিও কাতর ॥
 অতএব অবিশ্বাসী হয় এই মন ।
 বৈরাগী সতত তাই হয় যোগিজন ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ শোক মদ ভয় ।
 কৰ্ম্মের বন্ধনে হয় মনই আশ্রয় ॥

তেঁই অবধূতবেশ করিয়া ধারণ ।
 লোকশিক্ষা হেতু করে এই আচরণ ॥
 হেন বিধি দেখাইতে দেব নারায়ণ ।
 পরমহংসের ব্রত করেন ধারণ ॥
 অবশেষে যোগদেহ ত্যাগ ইচ্ছা করি ।
 দক্ষিণ অরণ্য-মধ্যে চলিলেন হরি ॥
 বেকট কুটক কোঙ্ক কর্ণটি দক্ষিণ ।
 এ সমস্ত দেশ রাজা করে প্রদক্ষিণ ॥
 কেশের সংস্কার নাই নগ্ন আবরণ ।
 মুখমধ্যে শিলাখণ্ড অন্তত্যাচরণ ॥
 মহাব্রত ধরি গিয়া অরণ্য ভিতরে ।
 আত্মার মহিমা ভূমে দেখাবার তরে ॥
 রহিলেন মহাযোগে ত্যজিতে জীবন ।
 অনাহারে উপবনে করিয়া ভ্রমণ ॥
 একদা দাবাগি আসি দহিয়া কানন ।
 ঋষভের দেহ ক্রমে করিল স্পর্শন ॥
 মহাযোগে উপগত নাহি বাহু-স্জান ।
 কি করিবে অগ্নিতাপ তাঁর বিদ্যমান ॥
 ক্রমে তাঁর স্থূল-দেহ অগ্নি বলবান্ ।
 একে একে গ্রাস করি হইল নির্বাণ ॥
 ভোগ-মুক্তি-পথ হরি জীবের কারণ ।
 ঋষভ-রূপেতে বিধে করি আচরণ ॥

ত্যজিয়া মানব-দেহ পৃথ্বী পরিহরি ।
 বৈকুণ্ঠ-মাঝারে পুনঃ যান ভ্রমা করি ॥
 হেনমতে লীলা করি দেব নারায়ণ ।
 প্রিয়ব্রত-বংশ খ্যাতি করি প্রচারণ ॥
 শাস্তি দান করি সবে করি স্জান-দান ।
 সমাপন নিজ লীলা জগতে শ্রমাণ ॥
 সপ্তদিক্‌বেষ্টনেতে আছে দ্বীপ যত ।
 তন্মধ্যে ভারতবর্ষ উৎকৃষ্ট নিয়ত ॥
 ঋষভাদি অবতার যত আদি হয় ।
 তাহার কীর্তন শুধু এখানেতে রয় ॥
 প্রিয়ব্রত-বংশ হয় পরিশুদ্ধ অতি ।
 ঋষভমূর্তিতে হরি জন্মিলেন যথি ॥
 অগ্নিমাди গুণ যত করি আহরণ ।
 অবস্তু বলিয়া ত্যাগ করেন রাজন্ ॥
 ব্যাসাদি যতক স্জানী করেন কীর্তন ।
 ঋষভের কীর্তিকথা অতি হৃষ্টমন ॥
 যেই জন এই কথা পড়ে কিংবা শুনে ।
 হইবে তাহার ঠাই শ্রীহরি-চরণে ॥
 এত কহি শুক তবে হইলেন স্থির ।
 রাজা পরীক্ষিৎ শুনি আনন্দে অধীর ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে অবশ্য ঘুচে মায়া'র আধার ॥

ইতি ঋষভদেবের দেহত্যাগ ।



পঞ্চম অধ্যায়

রাজর্ষি ভরতের ভগবৎসেবা

শুক কন শুন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 ভরত-চরিত্র-কথা অতি মনোহর ॥
 ঋষভের পুত্র হয় ভরত নামেতে ।
 স্তুত্যাতি প্রচার য়াঁর এ মর্ত্য ধামেতে ॥
 অতি পুণ্যবান রাজা মনু-বংশধর ।
 হরি-আরাধনে সদা থাকেন তৎপর ॥
 অতীব প্রতাপী রাজা মহা-বলবান্ ।
 কার সাধ্য তাঁর কীৰ্ত্তি করে পরিমাণ ॥
 জ্ঞানে বৃহস্পতি সম ধর্ম্মে ধর্ম্ম সম ।
 শাসনে স্বয়ং যেন দণ্ডধর যম ॥
 দ্বিতীয় কন্দর্প সম আভাষ প্রণয়ে ।
 রতি সম তাঁর ভার্য্যা প্রেমিকা ছনয়ে ॥
 রূপবতী কন্যা ছিল পঞ্চজনী নামে ।
 সৌন্দর্য্যের কথা য়াঁর খ্যাত ধরাধামে ॥
 যৌবনে বিবাহ করি ভরত রাজন ।
 চন্দ্রের সহিত যেন রোহিণী মিলন ॥
 পঞ্চজনী সহবাসে করিয়া রমণ ।
 জন্মাইল তাঁর গর্ভে পাঁচটি নন্দন ॥
 অহঙ্কারতত্ত্ব যথা সৃজে পঞ্চভূত ।
 পঞ্চজনী গর্ভে তথা জন্মে পঞ্চসুত ॥
 স্মৃতি ও রাষ্ট্রভূৎ আর স্মদর্শন ।
 ধৃত্যকৈতু নামে এক অশ্রু আবরণ ॥
 অসামান্য রূপে গুণে পাঁচটি কুমার ।
 পূর্ণশশী সম যেন সবার আকার ॥
 হেনকালে পুত্রগণ পাইলে যৌবন ।
 রাজনীতি ধর্ম্মনীতি শিখান রাজন ॥
 জম্বুদ্বীপ নাম পূর্বে অজনাভ ছিল ।
 ভরতের গুণে নাম ভারত পাইল ॥
 ভরতে করিয়া স্বামী এ ভূমি ভারত ।
 নিয়মিত শাস্ত্র-দানে ছিলেন নিরত ॥

চন্দ্র সূর্য্য নবগ্রহ সাধিতে মঙ্গল ।
 ভরতের শিরোপরি বেষ্টিত কেবল ॥
 ইন্দ্র বর্ষে জলধারা ভাস্কর কিরণ ।
 সুগন্ধ প্রদান করে বিশুদ্ধ পবন ॥
 গিরি নদী একে একে হ'য়ে স্রোতবলে ।
 রসময় করে স্রুখে এই ধরাতলে ॥
 অতুল প্রকার স্রুথ বর্ণনে না যায় ।
 ভারতে ভরত রাজা সর্ব্বসিদ্ধ তায় ॥
 হেনমতে করি রাজা সম্ভোগ বিষয় ।
 নানামতে মায়া-জাত আনন্দ নিচয় ॥
 ক্রমেতে বৈরাগ্য আসি উদিলেক মনে ।
 যাগ যজ্ঞ ব্রত যত আর উপাসনে ॥
 যূপ সহ যজ্ঞ আর ক্রতু যূপহীন ।
 সমানে আচরে রাজা কিছু নহে হীন ॥
 চাতুর্মাশ্র পশু সোম দর্শ পৌর্ণমাস ।
 সকল যজ্ঞোচ্চৈ তাঁর প্ররুতি প্রকাশ ॥
 শ্রবণ কীর্তন সহ করি উপাসন ।
 ক্রমেতে হইল তাঁর পরিশুদ্ধ মন ॥
 ক্রমে কর্ম্মফল করি বিমুখ্যে অর্পণ ।
 মহাফল ক্রমে রাজা করেন গ্রহণ ॥
 ক্রমে তাঁর জ্ঞানোদয় হইল প্রকাশ ।
 ব্রহ্মরূপে বাসুদেবে হইল বিশ্বাস ॥
 চন্দ্র সূর্য্য আখিদ্রয় বিশ্ব য়াঁর দেহ ।
 স্বর্গ য়াঁর শিরোভাগ শৃঙ্খ য়াঁর গেহ ॥
 ভূমণ্ডল নাভি য়াঁর পাতাল চরণ ।
 দিক্ সব বাহু য়াঁর নিশ্বাস পবন ॥
 এইরূপ মহাচিন্তা করিলে রাজন ।
 ক্রমেতে বৈরাগ্য মনে হইল তখন ॥
 মহাবৈরাগ্যের ভরে ত্যজি বিষয়াশ ।
 সমাধির ইচ্ছা তাঁর হইল প্রকাশ ॥

হেন ইচ্ছা করি রাজা ডাকি পুত্রগণ ।
 পাঁচ ভায়ে নিজ রাজ্য করিল অর্পণ ॥
 অযুত বরষ রাজ্য করিয়া শাসন ।
 ত্যজিলেন রাজ্য-ধন শ্রীহরি কারণ ॥
 বিষম বিষয়-কাঁস মায়ার বন্ধন ।
 বৈরাগ্য-বলেতে রাজ্য করিয়া ছেদন ॥
 সম্মাস করিয়া রাজ্য ত্বরায়ান বন ।
 সমাধিতে হেরিবারে শ্রীহরি-চরণ ॥
 পুলহ-আশ্রম সেই অতি পুণ্যময় ।
 বিদ্যাদর কুণ্ড তথা বিরাজিত রয় ॥
 সেই কুণ্ডে ভগবান্ করুণা আপন ।
 ভক্তের লাগিয়া সদা করে বিতরণ ॥
 কালিজুর নামে গিরি তাহার নিকট ।
 গণ্ডক পর্বত তাহে অতীব বিকট ॥
 সেই গিরিতটে বহে গণ্ডকী তটিনী ।
 কিবা সুশোভন নদী মানস-হারিণী ॥
 শালগ্রাম নামে শিলা তাহে ভগবান্ ।
 নিত্য নিত্য করিছেন হরি অধিষ্ঠান ॥
 হেন পুণ্য উপবনে পৃথিবীর পতি ।
 সম্মাসী হইয়া সদা করেন বসতি ॥
 সক্ষম হইয়া রাজ্য অষ্টাঙ্গ যোগেতে ।
 আরাধন সদা হরি বিশুদ্ধ মনেতে ॥

নব দূর্বা শিলা ল'য়ে তুলনী সজ্জল ।
 ফল-ফুল দিয়া হরি পূজেন কেবল ॥
 এই রূপে নিরবধি ভজি দয়াময় ।
 হইল রাজার মনে প্রেমের উদয় ॥
 সামান্য আহার আর যোগ আচরণ ।
 ত্রিসন্ধ্যা করিয়া স্নান করেন পূজন ॥
 গায়ত্রীর বলে রাজা পূজিয়া তপনে ।
 হেরেন হৃদয়ে যেন সেই নারায়ণে ॥
 এইরূপে সেই রাজা করিয়া সাধন ।
 মহাসিদ্ধি লাভ তাঁর হইল অর্জন ॥
 সমাধির বলে হেরি শ্রীমধুসূদন ।
 আনন্দে অরণ্যে রাজা করেন যাপন ॥
 হেন রাজ্যভোগ ত্যজি সেই নারায়ণে ।
 শ্রেষ্ঠ লোক সেই যেই ডাকে প্রাণে মনে ॥
 ভরত-চরিত্র রাজা অতি মনোহর ।
 শুনহ বর্ণনা তার করিব বিস্তর ॥
 এই স্থানে কহিলাম ভোগান্তে সাধন ।
 যাতে হয় মহাসিদ্ধি করিষু বর্ণন ॥
 সিদ্ধের যতপি হয় মোহের উদয় ।
 কণে কণে হয় তার সিদ্ধি সমুদয় ॥
 ভরতের ভাগ্যে তাহা হইল ঘটন ।
 শুন ইতিহাস রাজা করিব বর্ণন ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে অবশ্য নাশ হয় পাপভার ॥

ইতি রাজাধি ভরতের ভগবৎসেবা ।

ভরতের হরিণ-জন্ম লাভ

শুক সম্বোধিয়া কন পাণ্ডুবংশধরে ।
 ভরতের মুগ-জন্ম শুন অতঃপরে ॥
 পূর্বরূপে সিদ্ধিলাভ করিয়া রাজন ।
 হরিণশ্রেমে রত হ'য়ে করেন ভ্রমণ ॥
 একদা প্রভাতকালে যতীন্দ্র রাজন ।
 গণ্ডকীর তীরে যান হইতে শোধন ॥
 স্নান পূজা সমাধিয়া বসি তীরোপর ।
 বিশ্বনাথ বিশ্বলীলা করেন গোচর ॥
 প্রকৃতি-শোভার প্রতি রাখিয়া নয়ন ।
 করেন শ্রবণ জপ ধরি কিছুক্ষণ ॥
 মহা সিংহনাদ এক বনের ভিতর ।
 ল সহসা যেন ভেদিয়া অম্বর ॥
 সিংহনাদে কাঁপে সেই বন উপবন ।
 সচকিত হন তাহে মুনীন্দ্র রাজন ॥
 তৃষার্ত হরিণী এক এ হেন সময় ।
 জল-আশে নদী-তীরে উপস্থিত হয় ॥
 তৃষায় আকুল একে পূর্ণগর্ভা তায় ।
 শুনিয়া সিংহের নাদ হ'ল তার দায় ॥
 ভয়ের সহিত কিছু করি জলপান ।
 দীর্ঘ লম্ব দিল মুগী বাঁচাইতে শ্রাণ ॥
 তীর হ'তে অতি উচ্চ ভূমি সমতল ।
 গণ্ডক-শৈলের শিলা পতিত কেবল ॥
 শিলোপরি লম্ব দিল হরিণী যখন ।
 বেগভরে গর্ভ তার হইল পতন ॥
 সিংহনাদ-ভয় একে তাহে গর্ভনাশ ।
 ভীষণ যন্ত্রণা তার দেহেতে প্রকাশ ॥
 শিশু তাহে চ্যুত হ'য়ে নদীর ভিতর ।
 স্বরায় পড়িল আসি স্রোতের উপর ॥
 হেন দৃশ্য দেখি মুগী হ'য়ে অচেতন ।
 ত্যজিল যন্ত্রণা-বলে আপন জীবন ॥
 রাজর্ষি ভরত দেখি এ হেন ঘটন ।
 দয়াতে হৃদয় তাঁর হ'ল উচাটন ॥

জলোপরি আসি রাজা দিয়া সম্ভরণ ।
 নবজাত মুগ-শিশু করিলা গ্রহণ ॥
 কোমল মুগের শিশু লইয়া রাজন ।
 মুগীরে আসিয়া দেখে বিগত জীবন ॥
 আনিলেন সেই শিশু আশ্রমে আপন ।
 যতনে করেন তারে রক্ষণাবেক্ষণ ॥
 একে ত তপস্বী রাজা বিশুদ্ধ অন্তর ।
 মন তাঁর রত হ'ল শাবক উপর ॥
 আমিত্ববুদ্ধিতে তার হয় অভিমান ।
 ভরত হারান ক্রমে অল্প যত জ্ঞান ॥
 তাহার পালনে সদা হ'য়ে অবহিত ।
 তার ভুষ্টি সাধিবারে থাকেন চেষ্টিত ॥
 একে ত কোমল শিশু তাহে অনুগত ।
 তাহারে লইয়া রাজা উন্মত্ত সতত ॥
 শয়নে ভোজনে আর ভ্রমণ-সময়ে ।
 রাখিতেন মুগশিশু নিজ কোলে ল'য়ে ॥
 হরিণশিশুর প্রতি আসক্তিবন্ধন ।
 ক্রমেতে বাড়িল তাঁর ছায় সর্বমন ॥
 স্নানাদি নিয়ম নাই, অহিংসাদি যম ।
 ভগবৎসেবা নাই, বিচার বিভ্রম ॥
 সর্বগুণ একে একে হয় অপনীত ।
 হরিণ রক্ষায় রাজা সদাই চিস্তিত ॥
 ভীষণ অরণ্যে ছিল হিংস্র-পশু ভয় ।
 সমীপে রাখিয়া তারে থাকেন নির্ভয় ॥
 আখির আড়ালে মুগ যেত কভু যদি ।
 শ্রাণ তাঁর উৎকণ্ঠিত হ'ত নিরবধি ॥
 ক্রমেতে বয়স তার হইল প্রকাশ ।
 বিচরণ করিবার পাইল প্রয়াস ॥
 নব নব কিশলয় করিয়া আহার ।
 রাজাকে বেঁটন করি করিত বিহার ॥
 ফল-পুষ্প ল'য়ে রাজা অর্চনা কারণ ।
 যজ্ঞস্থলে পূজা লাগি করিত স্থাপন ॥

অবোধ হরিণ-শিশু আমিয়া তথায় ।
 উচ্ছিন্ন করিত সব মনের হেলায় ॥
 ভাবিতেন রাজা মনে অতি নিরাশ্রয় ।
 স্বজনবান্ধবছিন্ন হরিণ-তনয় ॥
 আমি এর সঙ্গী জ্ঞাতি পিতা মাতা ধন ।
 আমাতে বিশ্বাস এই করেছে স্থাপন ॥
 শরণ-আগত এই হরিণ-শাবক ।
 উপেক্ষিলে এরে মোর হইবে পাতক ॥
 এত ভাবি যুগ প্রীতি রাজর্ষি ভরত ।
 দেখান কত যে স্নেহ তিনি অবিরত ॥
 যজ্ঞকান্ঠ কুশ জল আনিবার কালে ।
 সঙ্গিতে লয়েন রাজা যুগের ছাওয়ালে ॥
 পথিমধ্যে তারে রাজা নেন স্বঙ্কোপরি ।
 কখন ক্রোড়েতে বক্ষে, কভু ক্রীড়া করি ॥
 পূজায় নিরত রাজা সময় সময় ।
 উঠিয়া দেখিতে যান যুগের তনয় ॥
 পুত্রসম রাজা তারে করিলে তাড়ন ।
 দেখাত কোমল ভাব হরিণ-নন্দন ॥
 কপটে কুপিত হ'লে ভরত রাজন ।
 করিত পশ্চাতে তার শৃঙ্গে কণ্ঠ যন ॥
 সমাধির কালে আসি চক্রে উপর ।
 তনয়ের ভাবে দৃষ্টি করিত সত্তর ॥
 এই মতে পুত্র সম ভাবিয়া রাজন ।
 হরিণ-যতনে রত হ'ল তার মন ॥
 ক্রমে পূজা উপাসনা সমাধির বল ।
 হরিণ-মমতা-বলে হইল বিফল ॥
 হরিণ-অস্তুর হ'ল সমাধি-সময় ।
 হরি-চিন্তা নাশি নৃপে যুগ-চিন্তা হয় ॥
 যুগ বিনা স্থখ তার না হয় আশ্রমে ।
 এই মতে মায়া তার হরিণ-ধরমে ॥
 হরিণ-পালনে তার রত হ'ল মন ।
 দূর হ'ল যত সিদ্ধি শ্রীহরি-সাধন ॥
 এক দিন যুগে রাজা দেখিতে না পায় ।
 পাগলের প্রায় হয় তাহার চিন্তায় ॥

হরিণের শোকে রাজা করে হাহাকার ।
 যুগ বিনা অন্ধকার হেরে চারিধার ॥
 যুগের বিরহে রাজা হইয়া কাতর ।
 সর্বত্র পাগল সম ভ্রমে নিরন্তর ॥
 কাননে প্রান্তরে আর নগরে নগরে ।
 সেই যুগশিশু লাগি অন্বেষণ করে ॥
 হা হরিণ হা হরিণ হরিণ হরিণ ।
 ভাবিয়া ক্রমেতে রাজা হয়েন প্রবীণ ॥
 হরিণের কথা রাজা চিন্তে সর্বক্ষণ ।
 কি কার্য করিত যুগ কখন কখন ॥
 সেই স্মৃতি রাজর্ষিরে করিল আকুল ।
 হরিণ-চিন্তায় তাঁর চিত্ত বেআকুল ॥
 পথেতে দেখিয়া যুগচরণ-অঙ্কন ।
 শোকেতে আকুল রাজা হইত তখন ॥
 চন্দ্রমধ্যে যুগরূপ দেখি চন্দ্রোদয়ে ।
 রাজা ভাবে কেবা রক্ষে যুগের তনয়ে ॥
 পূর্বজন্মকর্মফলে ভরত স্মৃতি ।
 রাজ্য পুত্র ত্যজি পান এই কিবা গতি ॥
 সকল আসক্তিহীন হন বিধিমতে ।
 জন্মাল আসক্তি পুনঃ যুগের শিশুতে ॥
 মৃত্যুকাল ক্রমে তার হইল উদয় ।
 নিখাস সকল তার ক্রমে বদ্ধ হয় ॥
 হেনকালে হেরে রাজা যুগের নন্দন ।
 পুত্র সম তার পার্শ্বে করিছে রোদন ॥
 তাহারে কান্দিতে হোঁরি সেই চিন্তা করি ।
 ত্যজিলেন ঋষিবর নিজ দেহতরী ॥
 মৃত্যুকালে এইরূপ যুগচিন্তা করে ।
 যুগরূপে জন্মিলেন হরিণ-উদরে ॥
 পূর্বজন্ম-সিদ্ধিবলে স্মৃতি রহে তার ।
 হরিণ-জন্মের কষ্ট তাহাতে প্রচার ॥
 হরিণ হইয়া রাজা ভাবি ফলাফল ।
 স্মৃতি-ভরে অনুতাপ করেন কেবল ॥
 যে ধন লাগিয়া তুচ্ছ করি রাজ্যধন ।
 বৈরাগী হইয়া আমি পশিষু কানন ॥

হরিণ-মমতা লাগি ভুলি সেই ধন ।
 ভুলিলাম অস্তিম্বিতে শ্রীহরি-চরণ ॥
 কোথা মম যোগ আর সমাধি-আনন্দ
 হইলাম মৃগরূপ মম ভাগ্য মন্দ ।
 সামান্য মমতা-পাশে পুণ্য মম ক্ষয় ।
 ভীষণ মায়ার পাশে চিত্ত বদ্ধ হয় ॥
 মায়াতে নিন্দিয়া রাজা অনুতাপ করি ।
 সদা ভাবিলেন মনে হরিপদ তরী ॥
 হরি স্মরি ক্রমে তাঁর চিত্তশুদ্ধি হয় ।
 শুদ্ধ হ'ল চিত্ত তাঁর চিস্তিয়া নিশ্চয় ॥
 অনুতাপ মনে তার করিয়া গোপন ।
 ত্যজিল মায়েরে আর আপন ভবন ॥

কালজ্বর হ'তে আসে মুনিপ্রিয় স্থান
 পুলহ-আশ্রমে পুনঃ শালগ্রাম ধাম ॥
 প্রাক্তনের ফল জন্ম অপেক্ষা করিয়া
 একাকী কাটায় কাল দুঃখযুক্ত হিয়া
 ত্যজিতে হরিণ-দেহ করিয়া মনন ।
 মৃগদেহে ব্রহ্মচর্য্য করেন তখন ॥
 মহাত্মতে কৰ্ম্মফল হ'ল তাঁর ক্ষয় ।
 গণ্ডকীর স্রোতে দেহ ত্যজে সে সময়
 মৃগদেহ ত্যজি রাজা মহাপুণ্যফলে ।
 জন্মিলেন দ্বিজ-গৃহে মহাজ্ঞানবলে ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ ইতিহাস তার !
 কৰ্ম্ম-ফলাফল এতে হইবে বিচার ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে জীবের ঘৃণে অজ্ঞান-আধার ॥

ইতি ভরতের হরিণ-জন্মলাভ ।

ভরতের ব্রাহ্মণরূপে জন্মগ্রহণ

শুক কন সম্বোধিয়া পরীক্ষিৎ প্রতি ।
 ভরতের মূর্তি শুন পাণ্ডব-সন্ততি ॥
 কৰ্ম্মফলে জ্ঞানলাভ করিয়া রাজন ।
 মৃগরূপ ত্যজি হন ব্রাহ্মণ-নন্দন ॥
 রাজ্যমধ্যে ছিল এক পবিত্র ব্রাহ্মণ ।
 গুণের ভুলনা নাই শ্রদ্ধার ভাজন ॥
 আঙ্গিরস গোত্র তার বহুগুণধারী ।
 শম দম তপশ্চর্য্যা অতি সদাচারী ॥
 বেদপাঠ সহিষ্ণুতা দান ধর্ম্ম আর ।
 সন্তোষ বিনয় বিদ্যা সব ছিল তার ॥
 অনসূয়া আত্মজ্ঞান সবে অলঙ্কৃত ।
 চরিত্রে আচারে করে সকলে মোহিত ॥
 সর্বগুণাঙ্ঘ্রিত সেই পবিত্র ব্রাহ্মণ ।
 সংসার আশ্রমী কিন্তু হরি-পরায়ণ ॥

দুইটি রমণী সেই করিল গ্রহণ ।
 একেতে নয়টি পুত্র হয় উৎপাদন ॥
 পুত্রগণ ব্রাহ্মণের ঘটনের তরে ।
 পাইল উত্তম শিক্ষা আনন্দের ভরে ॥
 অপর ভাৰ্য্যাতে জন্ম কন্যা পুত্র হয় ।
 সর্বশুলক্কে পূর্ণ হইল তনয় ॥
 এই পুত্ররূপে সেই ভরত রাজন ।
 জন্মিলেন মৃগ-দেহ করি বিসর্জন ॥
 দেখিতে বটেন শিশু পূর্ণ জ্ঞানময় ।
 জন্মাতে তাঁহার স্মৃতি লক্ষণাদি রয় ॥
 জন্মলাভ করি রাজা করেন স্মরণ ।
 মায়াপাশে পূর্ব দেহ যতক যাতন ॥
 সংসারে সংসারী হ'লে বাড়ে মায়াবল
 পুনরায় ভোগ তার হয় কৰ্ম্মফল ॥

এই ভাবি জ্ঞানবলে জড়রূপ ধরি ।
 মুক শাস্ত ভাবে রহে ভাবিয়া ত্রীহরি ॥
 শিশুকালে বাক্যহীন হেরিয়া সকলে ।
 জড়শিশু এই কথা সর্বদাই বলে ॥
 বাক্যহীন পুত্র হেরি জননী তাঁহার ।
 মরমে দারুণ ব্যথা পান অনিবার ॥
 জড়-মুক হ'লে পুত্র কিবা আসে যায় ।
 জনক-জননী স্নেহ হ্রাস নাহি পায় ॥
 অতিশয় যত্নে তারে করিয়া পালন ।
 উপবীত দিল পিতা দেখি শুভক্ষণ ॥
 জনকের ইচ্ছা তারে করিতে শিক্ষিত :
 মহাজ্ঞানী পুত্র তাঁর ইহা অবিদিত ॥
 শিখালেন যত্ন করি শৌচ আচমন ।
 স্বেচ্ছায় ভরত করে অশ্রু আচরণ ॥
 প্রণব ব্যাহতি সহ গায়ত্রী শিখায় ।
 চারিমাসে নাহি শিখে কি আছে উপায় ।
 পুত্রোত্তে আসক্ত পিতা বুঝিতে না চায় ।
 তথাপি শিখাতে ইচ্ছা বেদের অধ্যায় ॥
 শৌচব্রত গুরুসেবা হোম অধ্যয়ন ।
 মনোরথ নাহি পূরে ভরতের স্থান ॥
 কি শিক্ষা দিবেন পিতা ভরতের পাশ ।
 যাঁর প্রাণ মন সদা হরিতে বিশ্বাস ॥
 অপূর্ণ রাখিয়া ইচ্ছা সেই সে ব্রাহ্মণ ।
 তাজিল শরীর তার মুক্তির কারণ ॥
 তনয়া-তনয়ে মাতা মপত্নীর হাতে ।
 ম'পি তমু ত্যাগ করে স্বামীর চিতাতে ॥
 অপর ভ্রাতারা ধন করিল বণ্টন ।
 মুকে অবহেলা করি না করে অর্পণ ॥
 না জানে সোদরগণ মুক কোন জন ।
 জড়ভরতের নামে খ্যাত তিনি হন ॥
 ব্রহ্মানন্দে মাতি রহে মুকের সমান ।
 কলেবর বৃদ্ধি ক্রমে হ'ল সমাধান ॥
 নিজস্ব ও মুক হেরি যতেক সোদর ।
 স্থগা অবহেলা তাঁরে করে নিরন্তর ॥

জড় বলি সম্ভাষিত জ্ঞানহীন জন ।
 তা' মবার সহ করে তথা আচরণ ॥
 অপরের ইচ্ছামত কার্য্যসম্পাদনে ।
 নাহিক আপত্তি কভু ভরত হুজনে ॥
 বল করি কেহ তারে কার্য্যে খাটাইয়া ।
 যে অন্ন তাহারে দিত হৃষ্টযুক্ত হিয়া ॥
 তাহাতেই পরিতৃপ্ত হ'ত তার মন ।
 কভু না খায় ইন্দ্রিয় তৃপ্তির কারণ ॥
 কারণরহিত শুদ্ধ আনন্দে মগন ।
 সুখদুঃখহীন তিনি রন সর্বক্ষণ ॥
 বলিষ্ঠ হেরিয়া তাঁরে সকলে ধরিয়া ।
 কৃষিকর্ম্ম শ্রম লাগি দিল লাগাইয়া ॥
 সর্ব দুঃখে সুখী তিনি যেমন যখন ।
 যথাসাধ্য শ্রমকর্ম্ম করেন সাধন ॥
 বহু খাটাইয়া তারে যতেক সোদর ।
 উচ্ছিষ্ট আহার দিত ভরিতে উদর ॥
 এ হেন নির্ভর কার্য্যে নিজ জ্ঞানবলে ।
 উপেক্ষিয়া কশ্মে তিনি রন কুতূহলে ॥
 এইরূপে সবে তাঁরে না বুঝি কারণ ।
 কর্ম্ম জন্ম দিত তাঁরে বিবিধ পীড়ন ॥
 একদা বুধের সম ক্ষেত্র কষিবারে ।
 পল্লীবাসী একজন লইল তাহারে ॥
 সারা দিবা নিশি তাঁরে দিল খাটিবারে
 ভরত সে কর্ম্ম করে তৃপ্তি সহকারে ॥
 একদা এক চৌররাজ পুত্রের কারণ ।
 ভদ্রকালী পূজিবারে কারিল মনন ॥
 সর্বমূলক্ষণ যুক্ত ধরি এক নর ।
 রাখিল তাহারে বাঁধি কালীর গোচর ॥
 পূজা অস্ত্রে বলি দিয়া করিবে তর্পণ ।
 নররক্তে চৌররাজ পুত্রের কারণ ॥
 নিশাকালে সেই নর করে পলায়ন ।
 চোর অনুচর করে তার অন্বেষণ ॥
 আধারে মিলায় সেই খুঁজি নাহি পায় ।
 অনুচরগণ ভাবে কি হবে উপায় ॥

হেনকালে সেখা জড়ভরত স্মৃতি ।
 ক্ষেত্র রক্ষা করিবারে আসে ক্ষেত্রপ্রতি ॥
 বরাহ অনিষ্ট করে ক্ষেত্রের ফসল ।
 বিধিবশে তাই আসে রক্ষিতে সকল ॥
 হেনকালে ক্ষেত্রমাঝে হেরিয়া ভরতে ।
 নির্বোধ ও মহানুর্থা ভাবি নিজমতে ॥
 ধরিয়া সবলে তাঁরে করিয়া বন্ধন ।
 দেবীর উদ্দেশে ল'য়ে করিল গমন ॥
 পুত্র-কামনায় চোর দেবীপূজা করি ।
 নরবলি লাগি আনে ভরতেরে ধরি ॥
 স্নাপিয়া ভরতে তারা বিধি অনুসারে ।
 মালা চন্দনাদি দিয়া সাজাইল তারে ॥
 খড়্গ ল'য়ে যবে যায় করিতে ছেদন ।
 তুলিয়া স্তম্ভীক্ষ খড়্গ দেখিতে ভীষণ ॥
 মহাদেবী সেইকালে হইল চঞ্চল ।
 ব্রহ্মতেজে জ্বলে তার শরীর সকল ॥
 সহিবারে নারি তেজ প্রতিমা হইতে ।
 বাহিরিয়া আসে দেবী ভীষণা রূপেতে ॥
 হাতেতে লইয়া খড়্গ জননী তখন ।
 নিজ হস্তে চোর-মুণ্ড করেন ছেদন ॥

পিশাচ-পিশাচীগণে করিয়া আহ্বান ।
 আজ্ঞা দিলা চোরগণে লইবারে প্রাণ ॥
 ভীষণ হুঙ্কারে তবে পিশাচের দল ।
 বধিলেক একে একে তক্ষর সকল ॥
 মস্তক ছেদন করি যত চোরগণে ।
 অভ্যুক্ষ্য রুধিরাসব খায় যতজনে ॥
 অত্যধিক পানহেতু মদেতে বিহ্বলা ।
 নাচিতে গাইতে থাকে যত ছিল বালা ॥
 চোরগণ ছিন্নমুণ্ড লইয়া হাতেতে ।
 অনুচরী সহ দেবী লাগিল খেলিতে ॥
 নীতিবাক্য তবে কহি শুনহে রাজন ।
 মহাজন প্রতি যদি দ্রোহ-আচরণ ॥
 অপরাধ ফল তার পড়ে নিজ শিরে ।
 সবংশে বিনষ্ট হয় আপনি অচিরে ॥
 দেহেন্দ্রিয়ে আত্মবুদ্ধি করিয়া ছেদন ।
 সর্বভূতে আশুকূল্য করেন যে জন ॥
 তার প্রতি বৈরভাব কভু না উচিত ।
 হৃদদর্শনধারী তারে রক্ষে যে সতত ॥
 মৃত্যুভয়ে তারা কভু ভীত নাহি হয় ।
 দৃষ্টান্ত ভরত তার দেহ মহাশয় ॥

সুবোধ রচিল গীত ভরত-কাহিনী ।

যা শুনিলে পরিত্রাণ পায় সব প্রাণী ॥

ইতি ভরতের ব্রাহ্মণরূপে জন্মগ্রহণ ।

জড়ভরত ও রত্নগণ রাজার সংবাদ

শুকদেব বলিলেন শুন হে রাজন ।
 ভরতের অশ্রু কীৰ্ত্তি বর্ণিব এখন ॥
 সিন্ধু-সৌবীরের প্রতি রাজা রত্নগণ ।
 একদা শিবিকা ল'য়ে করিছে গমন ॥
 গমনের কালে পথে বাহক তাঁহার ।
 নষ্ট করে একপদ পাইয়া প্রহার ॥

বাহকে বিনষ্ট হেরি আর কয়জন ।
 বাহকের লাগি লোক করে অশ্বেষণ ॥
 রাজার শিবিকা একে রাজা তাহে রয় ।
 বহিতে হইবে ত্বর তাঁহারে নিশ্চয় ॥
 নানা দিক্ অশ্বেষিয়া বাহকের দল ।
 পথমাঝে ভরতেরে দেখিল সকল ॥

দেখিতে বলিষ্ঠ বটে মুক জ্ঞানহীন ।
 সহজে বহিবে রাজা বলে নহে ক্রীণ ॥
 এত ভাবি তারে ধরি যুড়ে শিবিকায় ।
 অতি কষ্টে ভরত্তেরে শিবিকা বহায় ॥
 জীবহিংসা ভয়ে ভীত ভরত কেবল ।
 ধীরে ধীরে পদক্ষেপ করে অবিরল ॥
 শিবিকা মস্তুরে চলে দেখি রহুগণ ।
 ভৃত্যগণ প্রতি ক্রোধ করে বরিষণ ॥
 তাহা শুনি ভৃত্য সব কহে সবিনয়ে
 সঙ্গী এই মহামূৰ্খ চলে ধীর পায়ে ॥
 শুনিয়া তাদের কথা ভাবে রহুগণ ।
 সঙ্গদোষে অসাপ্ততা করেছে গ্রহণ ॥
 এতেক ভাবিয়া তারে রাজা রহুগণ ।
 ক্রোধভরে কটুবাক্য করে উচ্চারণ ॥
 নানারূপে শ্লেষভরে করিয়া শাসন ।
 আজ্ঞা দিল তারে শীঘ্র করিতে বহন ॥
 কতদূরে গিয়া তবে ত্যজিয়া বাহন ।
 শ্রম শান্তি লাগি পথে বহে কতক্ষণ ॥
 হেন ভাব হেরি রাজা কহিল তাহায় ।
 এত অল্পে ক্লান্ত হও হ'য়ে স্থলকায় ॥
 সিঙ্কু-সৌবীরের পতি আমি রহুগণ ।
 মহাপুণ্যবলে মোরে করিছ বহন ॥
 ইচ্ছা যদি থাকে তোর রাখিতে জীবন ।
 ত্বরায় আবার কর সন্ধেতে বহন ॥
 এত যদি তিরস্কার করিল তাঁহায় ।
 বিন্দুমাত্র চুঃখ তাঁর না জাগিল তায় ॥
 নির্বিকার সে ব্রাহ্মণ প্রফুল্ল অন্তরে ।
 নৃপতিরে কহিলেন মুখ হাস্যভরে ॥
 মায়াবী মানব রাজা তুমি রহুগণ ।
 এতেক যন্ত্রণা দাও কিসের কারণ ॥
 কেবা রাজা কেবা প্রজা এই বিখে হয় ।
 কেবা বাহু কে বাহক কহত নিশ্চয় ॥
 দুদিনের তরে সব মায়া'র কারণ ।
 হরির সমীপে প্রভু ভৃত্য কোন্ জন ॥

জ্ঞানের নিকটে তুচ্ছ হয় এ সংসার ।
 মুক্ত জনে নাহি করে মন্দ ব্যবহার ॥
 অতএব বুঝি রাজা করহ করম ।
 অবশ্য থাকিবে তব পরম ধরম ॥
 বলিয়াছ মোর নাহি হয় পরিশ্রম ।
 ইহাই যথার্থ কথা, নাহি এতে ভ্রম ॥
 আমার আমিহবোধ নাহি মোর মনে
 ব্রহ্মময় সর্ব্ব দেখি এই ত্রিভুবনে ॥
 অতএব পরিশ্রম আমার না হয় ।
 দেহ মোর স্থূল বটে আত্মা স্থূল নয় ॥
 স্থূলতা কৃশতা ব্যাধি ক্ষুধা তৃষ্ণা মান ।
 কিছুই আমার নাই আত্ম-অভিমান ॥
 প্রভু ভৃত্য কে কাহার বলত রাজন্ ।
 প্রভু যদি তুমি মোর কর আশ্রয় ॥
 মত্ত জড়বৎ আমি করি অবস্থান ।
 তুল্য পেয়েছি রাজা আমি ব্রহ্মজ্ঞান ॥
 জড়মুখে হেন বাক্য শ্রবণ করিয়া ।
 নরপতি রহিলেন আশ্চর্য্য হইয়া ॥
 কতক্ষণ পরে হেরি ভরত-শরীর ।
 হেরিলেন স্থলক্ষণ রহে যত ধীর ॥
 দীর্ঘবাহু স্থলশির উজ্জ্বল বরণ ।
 প্রশান্ত ললাট দৃষ্টি উজ্জ্বল তপন ॥
 হেন রূপ নেহারিয়া ভরত-আকার ।
 শিবিকা ত্যজিয়া রাজা হন আগুসার ॥
 আগুসরি রাজা তাঁর ধরিয়া চরণ ।
 ক্ষমিবারে নিজ দোষ করে আরাধন ॥
 রাজা কহে প্রভু মোরে দাও পরিচয় ।
 দত্তাত্রেয় তুমি কিবা ব্রাহ্মণ-তনয় ॥
 তুমি কি কপিলমুনি, মঙ্গলকারণ ।
 পাপপুণ্য পৃথিবীতে কর পদার্পণ ॥
 ইন্দ্রবজ্র শিবশূল যমদণ্ড আর ।
 অগ্নি চন্দ্র সূর্য্যে ভয় নাহিক আমার ॥
 এক ভয় আছে শুধু ব্রাহ্মণের টাই ।
 তাঁর অপমানে ভয় জানাই গোঁসাই ॥

বলিয়াছ গুঢ় কথা বুঝিতে না পারি ।
আমারে বুঝায়ে দাও বিশ্লেষণ করি ॥
বিশ্বের সূত্র তুমি অভিমানহীন
সর্বত্র সমান দেখ বিকারবিহীন ॥

মোর প্রতি ক্রোধ যদি করহ পোষণ ।
অবশ্য হইব নষ্ট, রক্ষে কোন জন ॥
স্ববোধ রচিল গীত মহা ভাগবত
যা শুনিলে পাণী তাপী পায় মুক্তিপথ ॥

ইতি জড়ভরত ও রহুগণ রাজার সংবাদ ।

রহুগণের প্রতি জড়ভরতের তথোপদেশ

রাজার মিনতি হোর করুণা-সাগর ।
নানা জ্ঞানবাক্য কহে তাঁহার গোচর ॥
ভরত কহেন রাজা কর অবধান ।
অবিবেকীতুল্য কথা কহ মোর স্থান ॥
যজ্ঞ আদি কৰ্ম্ম নহে মোক্ষের উপায় ।
চিত্তশুদ্ধি না হইলে মোক্ষ নাহি পায় ॥
স্বপ্নদৃষ্ট সূত্র যথা হয় মায়ায় ।
তবু সত্য বলি তারে জানত নিশ্চয় ॥
সেইরূপ গৃহস্থ কভু নিত্য নয় ।
আমার কথায় কভু না কর সংশয় ॥
সদ্ব রজ তমে ব্যাপ্ত পুরুষের মন ।
ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাচরণেতে দেয় প্ররোচন ॥
জীবদেহ অবলম্বি চক্ররূপে মন ।
নানা দেহে ঘুরি করে মোহ উৎপাদন ॥
নিকৃষ্ট ভাবেতে মন অনিষ্টভাজন ।
পুনঃ এই মন হয় মোক্ষের কারণ ॥
বিষয়-আসক্ত মন ঘটায় বন্ধন ।
বিরাগী মনেতে হয় বন্ধনমোচন ॥
স্বতন্ত্র প্রদীপে শিখা ধূমসম্বিতা ।
স্বতের নিঃশেষে তাহা তেজ মহাভূতা ॥
সেইরূপ সংসারেতে আসক্ত যে মন ।
রূপগুণ ধরে তাহা সংসারকারণ ॥
সংসারবিমুক্ত মন শুদ্ধরূপ ধরে ।
মালিঙ্গ না আসে কিছু ইহার গোচরে ॥

গমন গ্রহণ উক্তি মলত্যাগ রতি ।
পাঁচটি জন্মায় মন কন্মের সংহতি ॥
জ্ঞানযোগে আরো পাঁচ মন স্থষ্টি করে
শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ ও শরীরে ॥
বিষয় স্বভাব কাল সংস্কারাদি বশে ।
কত কোটি সৃজে মন এই একাদশে ॥
নিজে মন নাহি পারে করিতে সৃজন
আধারে থাকিয়া করে, হয় সে করণ ॥
মনোবাস্তি ভিন্ন কালে ভিন্ন রূপ ধরে ।
কভু স্পৃহ কভু হৃৎ জাগ্রতে বিহরে ॥
সৰ্বদোষশূন্য শুধু আছে ভগবান্ ।
মনোবাস্তি সমূহের দেখে মতিমান্ ॥
ক্ষেত্রজ বলিতে তিনি সৰ্বব্যাপী হন ।
পুরাণপুরুষরূপে জগৎ-কারণ ॥
সাক্ষাৎ ও স্বয়ংজ্যোতি অজ নাম ধরে ।
পরেশ নামেতে ব্রহ্মা নিয়ন্ত্রণ করে ॥
নারায়ণ বাসুদেব আর ভগবান্ ।
বিভিন্নরূপেতে তিনি রন বর্ভমান ॥
প্রাণরূপে বায়ু যথা স্বাবর-জঙ্গমে ।
প্রবিষ্ট হইয়া তারে চালে ক্রমে ক্রমে ॥
সেইরূপ ভগবান্ অন্তর্যামী রূপে ।
বিশ্বেরে চালান নিজে থাকিয়া নিশ্চূপে ॥
দেহধারী জীব যদি রিপুজয়ী নয় ।
জ্ঞানেতে মায়াতে যদি ছিন্ন না করয় ॥

স্বাভাবিক যে পর্য্যন্ত না পারে জানিতে ।
সংসার মাঝারে তারে হইবে ভ্রমিতে ॥
শোক মোহ রোগ রাগ বৈর আদি যত ।
সূক্ষ্মদেহে থাকি মন চালায় সতত ॥
ত্রিবিধ তাপের ক্ষেত্র সেই মন হয় ।
তাহার স্বরূপ যারা না বুঝে নিশ্চয় ॥

উৎকাল তাহাদের হইবে ভ্রমিতে ;
পৃথিবী মাঝারে এই সংসারচক্রেতে ॥
অতএব শুন সিদ্ধ-সৌবীর-ঈশ্বর ;
মনোরূপ শত্রু নাশ হইয়া তৎপর ॥
উপেক্ষার ফলে উহা বিবর্জিত হয় ।
আত্মলোপকারী এই শত্রু অতিশয় ॥

স্ববোধ রচিল গীত অমৃত সমান ।

মহা ভাগবৎ কথা শোনে পুণ্যবান ॥

ইতি রত্নগণের প্রতি জড়ভরতের তত্ত্বোপদেশ ।

রাজা রত্নগণের সন্দেহভঞ্জন

এক শুনি বলে তবে রাজা রত্নগণ ।
বিচিত্রে মূর্তি তুমি করহে ধারণ ॥
ভগবদ্ ধ্যানে মগ্ন তুমি সর্বক্ষণ ।
প্রণাম তোমারে প্রভু ভগৎ-কারণ ॥
সম্পন্নদেহাত্মবুদ্ধি, আমি হীনমতি ।
তব বাক্যে শ্রদ্ধা মোর জাগিছে সম্প্রতি ॥
গ্রীষ্ম হুণ্ড ব্যাক্তি কাছে যদ্য চয় জল ।
তব বাক্য মোর কাছে অতি শুশীল ॥
সন্দেহবিষয় আমি জিজ্ঞাসিব পরে ।
এক্ষণে দুর্বোধ্য কথা বুঝাও আমারে ॥
বাহক ও ভার কিসে ব্রহ্মাত্মক হয় ।
এই বাক্য চিন্তে মোর জাগায় সংশয় ॥
যেৰূপে সমস্ত কিছু হয় ব্রহ্মময় ।
সে কথা বলিয়া শাস্ত করুন হৃদয় ॥
রাজার কথায় জড়ভরত স্তমতি ।
অমৃত ব্রহ্মের কথা বলে ধীরে অতি ॥
অন্নময় যাহা হয় পৃথী পরিণাম ।
জীবের সম্বন্ধ হেতু ধরে নানা নাম ॥
চরণ উপরে গুল্ফ জজ্ঞা তদুপরি ।
জামু উরু মধ্যভাগ বক্ষঃ আদি ধরি ॥
স্বদ্ধ যত কিছু পাথিব সকল ।
শিবিকা সৌবীররাজ তথা অবিকল ॥

গোমার আমিত্ববোধ আত্মা-অভিনি-
পাথিব তাহাও সত্য, জানে জ্ঞানবান ॥
সমধিক ক্লেশ হয় বাহক কাতর ।
নিষ্ঠুরতা তার প্রতি কর নিরন্তর ॥
প্রজার পালক বলি আত্মপ্রাণ কেন
কছু কি উচিত বল নিলজ্জতা হেন ॥
পাথিব দেহের এই ক্ষিত্তিই কারণ ।
ক্ষিত্তিরে করিয়া সূক্ষ্মভাবে বিশ্লেষণ ॥
স্বীয় শক্তি দ্বারা করি সম্বলৈ রচন ।
করিলেন বাসুদেব পৃথিবী ঘটন ॥
অতএব ব্রহ্মাত্মক এই ক্ষিত্তি হয় ।
পরবর্তী কথা এবে শুন মহাশয় ॥
দ্রুত-দীর্ঘ ছোট-বড় চেষ্টনাচেষ্টন ।
স্বভাব আশয় কাল কার্য ও কারণ ॥
বাসুদেব নামে যারে পূজে জ্ঞানিজন ।
জ্ঞানের স্বরূপ তিনি শুদ্ধ সনাতন ॥
সর্ব-অভ্যন্তরে স্থিত সেই ভগবান্ ।
যাহার কারণে জীবৈ শাস্ত হয় মন ॥
মহাপুরুষের কৃপা না হয় যখন ।
কিছুতে না পায় কেহ তাঁহার চরণ ॥
ব্রত কৰ্ম উপবাস ধর্ম-অমুষ্ঠান ।
জল অগ্নি সূর্য্য পূজা নহেক বিধান ॥

এই সব কর্মে কেহ দীক্ষরে না পায় ।
 দীক্ষরের নামগান এইক উপায় ॥
 তাহার প্রমাণ শুন রাজা রত্নগণ ।
 পূর্ব জন্মে ছিনু আমি ভবত রাজন ॥
 হরি আরি রাজ্য ত্যজি প্রবেশিয়া বনে ।
 হরিণের মমতায় রহি সর্বক্ষণে ।
 মমতায় যুগজন্ম হইল বন ।
 কিন্তু হরি মেঘ ফলে নাহি বস্মরণ ॥
 সেই স্মৃতি-বলে পুনঃ এ হেন আকারে ।
 জন্মলাভ করিয়াছি এ ভব সংসারে ॥

সেই হেতু সাধনার ফল হয় নাশ ।
 সেই হেতু জড় আমি কিছূতে না আশ
 নাহি স্থখ নাহি দুঃখ নাহি সম্ভালাপ
 কৰ্ম্মক্ষয় লাগি আমি করি যে বিলাপ ॥
 সংসারে ত্যজিয়া সঙ্গ হ'য়ে মুক্তজন ।
 যেই ভজে সেই পায় শ্রীহরি-চরণ
 এক উপাখ্যান রাজা করহ শ্রবণ ।
 তাহাতে সংসার-চিত্র হ'য়েছে অঙ্গন ॥
 এতেক বলিয়া শুক কহে পরীক্ষিতে ।
 সেই উপাখ্যান শুন অবশিষ্ট চিতে ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

হরিনাম কর সবে নাশ পাপভার ।

ইতি রাজা রত্নগণের সন্দেহভঞ্জন ।

৪র্থ অধ্যায়

ভবাটবী-উপাখ্যান

শুক কন শুন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 জড়ভরতের কথা অতি মনোহর ॥
 মমতানে রত্নগণ ভরতে পাইয়া ।
 আপন শ্রীমাদে লন পাবত্র ভাবিয়া ॥
 নৃপের যতন হেরি ঋষি মহাশয় ।
 প্রকাশি আপন ভাব রত্নগণে কয় ।
 মায়া-পাশে বদ্ধ তুমি রাজা রত্নগণ ।
 অসুখ-বাক্য বোধ করা অসাধ্য সাধন ॥
 যদি ইচ্ছা কর কিছু জ্ঞান লভিবারে ।
 উপাখ্যান কহি শুন শ্রদ্ধা সহকারে ॥
 ত্রিভুবন মাঝে এক বিস্তৃত কানন ।
 ভবাটবী নাম তার দেখিতে ভীষণ ॥
 বিভীষিকা-পূর্ণ বন ভীষণ আকার ।
 মায়া-বিদ্ধা ইন্দ্রজালে ঘেরা চারিদার ॥

ব্যবসার বস্তুরূপে রহে দ্রব্যচয় ।
 সন্দ্র রজ তম গুণে বিভাজিত রয় ॥
 দেখিতে সুন্দর হেরি সেই দ্রব্যচয়
 নাতে বণিকের ক্রয়-ইচ্ছা হয় ॥
 অদৃষ্ট-সঙ্কিত দেখে বহু রত্ন-ধন ।
 জীবনের সহ গিয়া যত মহাজন ॥
 লোভে পড়ি বনমাঝে লাভ আশা করে
 উপনীত হয় সবে তাহার ভিতরে ॥
 অদৃষ্ট ধনের ধনী যত জীবগণ ।
 মায়াফল লভিবারে প্রবেশয়ে বন ॥
 দেহ-রথে আরোহিয়া যত মহাজন ।
 বুদ্ধিরে সারথি করি প্রবেশিল বন ॥
 সেই বনে ছয় দম্ভ্য ছয় রিপু রয় ।
 ভীষণ শব্দ তারা ভয়ঙ্কর হয় ॥

হীনবল সারথিরে করিয়া দর্শন ।
 অদৃষ্ট ও ধর্ম ধনে করয়ে লুণ্ঠন ॥
 আর যত বল হরি সারথি বিনাশি ।
 মহাজনে একে একে ফেলায় গরাসি ॥
 দস্যভে হারিলে অর্থ নিঃশ মহাজন ।
 সেইমত সেই বনে করয়ে ভ্রমণ ॥
 অরণ্য মাঝারে থাকে আর ধূর্তগণ ।
 দারাপুত্র নানে যত শৃগাল কুজব ॥
 ধূর্তরূপী শৃগালেরা যত মহাজনে ।
 অসহায় হরি সবে জিজ্ঞাসীকৈ ধনে ॥
 বৃকগণ যথা স্তখে হয়ে মেঘগণ ।
 সেইমত শৃগালেরা হরে মহাজন ॥
 তরু গুল্ম লতা পূর্ণ ভীষণ গহ্বর ।
 অরণ্য মাঝারে থাকে বহু ধরে ঘর ॥
 মমতাদি নানা দুঃখ তাহার মাঝার ।
 নানাবিধ বিষ-কীট করিছে বিহার ॥
 শৃগালেরা হরি তথা যত মহাজন ।
 একে একে গহ্বরেতে করয়ে ফেপণ ॥
 গৃহাশ্রম-রূপী সেই মহাগন্তব্য ।
 নানা দুঃখ পাপকীটে রহে বিষময় ॥
 গহ্বরে পড়িয়া দেখে বণিকের দল ।
 ইন্দ্রজাল চারিদিকে নেহারে কেবল ॥
 গন্ধর্বের পুরী কোথা কোথা স্বর্ণপুর ।
 মণিযুক্ত কাম্য কর্ম অনিত্য প্রচুর ॥
 হেনরূপ কাম্য কর্ম দেখি মনোরম ।
 দুঃখে মিথ্যা স্তখ দেখি হয় মতিভ্রম ॥
 দেহ ধন জনে মোহ হইয়া উদয় ।
 আত্মরূপে তাহাদেরই শ্রেষ্ঠ মনে হয় ॥
 এ হেন বিষয়ে তবে বণিকের দল ।
 ধূত্মাকে ধূমিত যেন নেহারে সকল ॥
 সদবুদ্ধি সদৃষ্টি হয় ক্রমেতে বিলয় ।
 অনিত্য বিষয়ে ক্রমে বিশ্বাস নিশ্চয় ॥
 আশ্রম-গহ্বরে সদা হয় বিল্লীরব ।
 অবগেতে অতি কটু হয় সেই সব ॥

পেচকের সম সদা অশ্বি চীৎকার ।
 ইহা শুনি মহাজনে করে হাহাকার ॥
 এইরূপ স্তখ দুঃখে মাতি মহাজন ।
 ক্ষুধায় তৃষায় সদা হয় উচাটন ॥
 অবশেষে ভ্রমে দুঃখে হইয়া কাতর ।
 ফল-আশে যায় পাপ-তরুর গোচর ॥
 অতি ফলবান্ তরু হয় নিরস্তর ।
 কটু আবাদন মাত্র দেখিতে স্তম্বর ॥
 তৃষায় কাতর হয়ে বণিকের দল ।
 মরীচিকা মিথ্যা স্থলে যায় ভাবি জন ॥
 আত্মীয় পাষণ সম স্রোত নেহারিয়া ।
 নদীরূপে হোরি যায় জলের লাগিয়া ॥
 স্রোত নহে বালিময় শুষ্ক নাহি নীর ।
 প্রস্তুত কলহরূপে শোভে দুই তীর ॥
 পড়িলে তাহাতে সবে শাস্তি আশা করি
 স্তখ আশা দূরে যায় ধরে রোগ আর ॥
 কোণা যক্ষ সম যত সংসারের পাত ।
 ধন হরি পৌড়া দেয় বণিকের প্রতি ॥
 এইরূপে সে গহ্বরে নানা পৌড়া পায় ।
 কার মাধ্য সেই দুঃখ বর্ণিতে জুয়ায় ॥
 শোক মোহ মহাতুর দেখিতে ভীষণ ।
 সময়ে সময়ে আসি করে আক্রমণ ॥
 কভু পিতা-পুত্র ইন্দ্রজালে ভাবি সার ।
 ক্ষণ স্তখ করি পরে করে হাহাকার ॥
 কভু আশা-গরি 'পরে করি আরোহণ ।
 বিপদ কণ্টকে তাহা করে নিবারণ ॥
 কভু বা অনলে আসি সবার অন্তরে ।
 ক্ষুধা তৃষা যাতনায় সকাতির করে ॥
 নিদ্রারূপী অজগর সদা সর্বক্ষণ ।
 সময় পাইয়া সবে করে আকর্ষণ ॥
 নিদ্রাবিধে জর্জরিত দেখি সব প্রায় ।
 আলস্যাদি দুর্দশায় ভোগে সবে হায় ॥
 অন্ধপ্রায় ভ্রমে মহাদুঃখে এইরূপে ।
 শেষে কিণ্ডু হয় মোহরূপী অন্ধরূপে ॥

মধুরস সম বনে আছে নারীগণ ।
 মধু আশ মোহে যদি পায় মহাজন ॥
 বিষধর নারী মবে করি স্বামিচয় ।
 মহাজনে ধরি কত পীড়নে পীড়য় ॥
 কেহ যদি নাহি পায় এ হেন পীড়ন
 নারী সম মধু যদি করে আশ্বাদন ।
 অম্ব বলবানে আসি করিয়া প্রহার ।
 কাড়ি লয় সেই মধু বিপদ অপার ॥
 শীত গ্রীষ্ম বর্ষা আদি যত ঋতুচয় ।
 অনাশ্রয়ে মহাজনে সকলে পীড়য় ॥
 এইরূপ ধনহীন হ'লে মহাজন ।
 প্রবৃত্তির দোষে শিখে করিতে হরণ ॥
 সেই কষ্টফলে পায় ভীষণ যাতন ।
 কার সাধ্য কু-সদৃষ্টে করিবে শোভন ॥
 মোহবশে ভাগ্যহীন কেহ কেহ হয় ।
 কেহ রোগী কেহ কেহ উন্মত্ত নিশ্চয় ॥
 এইরূপে ভাগ্যহীন যত মহাজন ।
 সংসার-অটবী-মাঝে করিয়া ভ্রমণ ॥
 অবশেষে পাপভরে পেয়ে মহাভার ।
 আপনার ভাগ্য নিজে করয়ে সংহার ॥
 কি বলিব রহুগণ অটবীর কথা
 কার সাধ্য শুদ্ধ থাকে অরণ্যে সর্বথা ॥
 দিকৃহস্তী সম বলী যোগে মহাযোগী ।
 সে জন যতপি হয় অরণ্যের ভোগী ॥
 আমার বলিয়া তার হয় অহঙ্কার
 অহঙ্কারে বিষ্ণুপদ অপ্রাপ্তি হার ॥
 যেই জন একবার অরণ্য-মাকার
 প্রবেশ করিয়া করে বারেক বিহার ॥
 অরণ্যের সীমা রাজ্য জন্ম-জন্মান্তরে ।
 নাহি পায় দেখিবারে কহি সত্য ক'রে ॥
 হাহাকার অনিবার সুখ দুঃখ মতি ।
 শোক মোহ সমাপনে সদা কামে রতি ॥
 মায়াময় মনোরম হয় সে কানন ।
 স্পর্শনে বিবেক নাশ কহিষু রাজন ॥

লতা শাখা পুষ্পময় মহাবৃক্ষচয়
 নারীগণ সম শোভে তথায় নিশ্চয় ॥
 পক্ষিধ্বনি কণ্ঠধ্বনি সদা তথা হয় ।
 মধুর নিনাদে যত পথিকেরা রয় ॥
 মোহিত হইয়া গিলে বৃক্ষের আশ্রয় ।
 মহাসিংহ কাল সম সময় করয় ।
 ভীষণ গর্জনে নিজ প্রতাপ প্রচাবে ।
 কার সাধ্য সে ভ্রুকূটী পারে সচিবারে ॥
 ভীত হেরি কঙ্ক গৃধ্র পাষণ্ডের দল ।
 কুমতি গঠিয়া তাবা প্রকাশয়ে বল ॥
 কুমতি না বুঝে যত পথিক স্তবন ।
 আশ্রয় পাইল বলি করয়ে মিলন ॥
 মহানোচে এইরূপে করে হাহাকার ।
 শোভে দুঃখে গর্জরিত জীবন তাহার
 এইরূপে মুগ্ধ হয়ে যত মহাজন ॥
 কভু প্রতীদিগ স্নেহে হ'তেছে বন্ধন ॥
 কভু বা প্রমাদ-বশে করে অহঙ্কার ।
 প্রমাদে বিস্মৃত হয় মৃত্যু দুর্নিবার ॥
 অপার ঘটনাময় সেই সে কানন ।
 কক না মোহিনী শক্তি করিব বর্জন ॥
 ময়া নার পথ এই কহিলান সার ।
 ভূমি রাজ্য সেই পথে করিছ বিহার ॥
 যদি চিত চাও রাজ্য জীবনে আপন
 ভক্তিরূপী অসি করে কবহ দারণ ॥
 হরিপ্রপ্রেমে ছেদ করি সংসার-বন্ধ ।
 তেনহ সকল প্রাণী আপন মতন ॥
 সম-দৃষ্টিমান হ'য়ে নিষ্কল হইয়া
 প্রবৃত্তি-বিনাশে রহ বৈকুণ্ঠে বসিয়া ॥
 বুঝ রাজ্য রহুগণ আমার বচন ।
 অতি ভয়ঙ্কর স্থান ভবের কানন ॥
 শুক কন সম্বোধিয়া পরীক্ষিৎ প্রতি ।
 অপূর্ব কাহিনী এই পাণ্ডব-সন্ততি ॥
 ভরতের মুখে এই শুনি উপদেশ ।
 পরমাত্মা জ্ঞান লাভ করিলা নরেশ ॥

রহুগণ শাস্তি লাভ করিলা প্রচুর ।
অবিলম্বে হ'ল তার দেহ বুদ্ধি দূর ॥
ভরতের উপদেশ অপূর্ব বিচার ।
বুঝিয়া করিলে কৰ্ম্ম স্ত পাপভার ॥
অপরে শুনহ রাজা ভরতের বাণী ।
শুনিয়া অন্তর হবে সচকিত প্রাণী ॥

মায়ামোহ দুটি হয় ভবের কাননে ।
সংসারের সুখ দুঃখ শোভে সেই বনে ॥
কার সাধ্য তাজে তাহা করিয়া প্রবেশ ।
নাহি দিলে নারায়ণে আপন আবেশ ॥
স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
ইহাতে ঘৃচিত্তে পারে মায়া'র আধার ॥

ইতি ভবটীকা-উপাখ্যান ।

সপ্তম অধ্যায়

ভরতবংশ-চরিত্র কথন

শুকদেব কন শুন রাজা পরীক্ষিৎ ।
ভরত-বংশের কথা হ'য়ে অবহিত ।
রহুগণ রাজে দিয়া আত্ম-পরিচয় ।
ভীষণ যোগেতে যোগী ভরত সে হয় ॥
তাজিলেন আত্ম-দেহ হরিরে স্মরিয়া ।
দেহান্তে থাকেন গুহ্যে বৈকুণ্ঠে গিয়া ॥
এইমতে ভরতের লীলা হ'ল শেষ ।
অপার মহিমা তাঁর বর্ণিতে বিশেষ ॥
পুণ্য বংশ ভরতের রাজা পরীক্ষিৎ ।
মহিমা কিঞ্চিৎ তাঁর হও অবহিত ॥
ভরতের এক পুত্র নামেতে স্তমতি ।
পিতা সম গুণবান্ হরিপদে মতি ॥
ঋষভের সম গুণী সর্বজনে কয় ।
হরি-অংশে জন্ম তার সদা সত্ত্বময় ॥
হংসের পদবী ল'য়ে পালি প্রজাগণ ।
শ্রীহরি-মহিমা করে জগতে কীর্তন ॥
দেবরূপে প্রজাজনে দেখায়ে প্রভাব ।
রাখিলেন হরি প্রতি আপন স্বভাব ॥
জীবমুক্ত মহাজন স্তমতি সৃজন ।
কর্তব্য পালিয়া এই ভূমে প্রজাগণ ॥

অস্ত্রমে হবিতে লীন হয়েন সৃজন ।
সম্যক্ মহিমা তাঁর কে করে বর্ণন ॥
রুক্মসেনা নামে তাঁর আছিল কামিনী ।
রূপেতে তুলনা তার স্থির সৌদামিনী ॥
অতি পকিত্বতা সতী হরি প্রতি মতি ।
প্রসবিলে এক পুত্র রূপে রত্নপতি ॥
নামেতে দেবতাজিৎ দেবেন্দু-সমান ।
কার সাধ্য ক্ষমতার করে পরিমাণ ॥
দান যজ্ঞ ব্রহ্মাদিনে রাগি নিজ মন ।
কর্তব্য ভাবিয়া পালি রাজ্য প্রজাগণ ॥
দুষ্টের দমন করি শিষ্টের পালন ।
কুলরক্ষা জ্ঞান করি পুত্র উৎপাদন ॥
হরিপদে মতি রাখি ত্যজিলেন কায় ।
দেবরূপে বৈকুণ্ঠেতে সম্মান তাহায় ॥
আসুরী নামেতে ছিল তাহার কামিনী ।
রূপেতে ছিলেন তিনি ভুবন-মোহিনী ॥
শুভকণে স্বামী সেবি লভিল সন্তান ।
দেবভ্রাম নাম তার সর্ব-গুণবান্ ॥
বংশ-অলঙ্কার পুত্র ধর্ম্ম-নীতিময় ।
তেজে বৈশ্বানর-সম মনে বিশ্বময় ॥

স্বধর্ম্মে থাকিয়া রাজা স্মরি নারায়ণ ।
 প্রজা রাজ্য পালি অস্ত্রে ত্যজেন জীবন ॥
 জীবনাস্তে বৈকুণ্ঠে হয় তাঁর স্থিতি ।
 কল্যাস্তে বৈকুণ্ঠে ভোগ কর্ম্মফল গতি ॥
 তাঁর পত্নী ধেনুঘাতী গুণে ধেনু-সম্য ।
 তড়িৎ পলায় লাজে রূপে অনুপমা ॥
 যৌবনে সেবিয়া পতি লভিল কুমার ।
 পরমেষ্ঠী নাম তাঁর স্তম্ভ অকার ॥
 ভক্তি-অলঙ্কারে সদা তাঁর জ্ঞান ।
 দেব-সম তেজে আর অতি বলবান ॥
 শত্রুর কৃতান্ত হন দুষ্কের দমন ।
 শিষ্টেরে পালিয়া রাজা করেন শাসন ॥
 হরিপদে মতি রাখি পালি প্রজাগণ ।
 অস্ত্রমে তাঁহার হয় বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 অতি কীর্ত্তমান রাজা বর্ণন না যায় ।
 স্বেচ্ছালা তাঁর পত্নী বিখ্যাত ধরায় ॥
 রূপে অনুপমা আর সাবিত্রী গুণেতে ।
 স্বামী লভি পুত্র লাভ করে আনন্দেতে ॥
 প্রতীহ নামেতে পুত্র বিষ্ণু-পরায়ণ ।
 বিষ্ণু-নামে পরিপূর্ণ তাহার জীবন ॥
 বসুন্ধরা ধন্য হয় প্রতীহ শাসনে ।
 বিষ্ণুভক্তময়ী ধরা তাঁহার সাধনে ॥
 প্রজাগণে ভক্তি রাজা শিখাভেন জ্ঞান ।
 যাহাতে পাইবে তারা দুঃখে পরিত্রাণ ॥
 একদা ডাকিয়া সবে অনুভব করি ।
 তদ্বজ্রানে মতি রাজা বর্ণিলেন হরি ॥
 তাহার বর্ণনে তুষ্ট হ'য়ে নারায়ণ ।
 সিদ্ধ ভক্ত বলি তাহে দিলা দরশন ॥
 প্রতীহের পত্নী নাম স্বেচ্ছালা ছিল ।
 সর্বগুণে গুণাবিতা সকলে দেখিল ॥
 শাশুড়ীর সম নামে সম গুণবতী ।
 লভিলা কুমার তিন ল'য়ে সাধু পতি ॥
 পুত্রে দিয়া রাজ্যভার প্রতীহ রাজন ।
 রম্যস্থান পাইলেন যথা নারায়ণ ॥

প্রতিহর্তা প্রতিস্তোতা উদগাতা আখ্যায় ।
 তেজেতে কুমার তিন ব্যাপিল ধরায় ॥
 হরি-নাম হরি-যজ্ঞ হরি-সংকীর্তন ।
 প্রজাগণে হরি-সিদ্ধি করায় সাধন ॥
 তে-পুণ্য করি সবে পালি প্রজাগণ ।
 কুলরক্ষা লাগি পুত্র করি উৎপাদন ॥
 অস্ত্রমে বৈকুণ্ঠ-পুরী করিল দর্শন ।
 কার সাধ্য সে মহিমা করিবে বর্ণন ॥
 প্রতিহর্তা-ভাষা স্তুতি স্তুতিরূপা হয় ।
 অজ সূয়া নামে পুত্র সাধুজনে কয় ॥
 কনিষ্ঠা সে ভূয়া নামে অতি ভক্তিমান ।
 দুই পত্নী ছিল তাঁর শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 পুণ্যকর্ম্মে মতি রাখি সেই মহাজন ।
 পশিয়া সংসারে করে রাজ্যের শাসন ॥
 দুই নারী গর্ভে করি পুত্র উৎপাদন ।
 হরি-যোগ করি কৈলা বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 ঋষিকুলা নামে তার প্রধানা রমণী ।
 উদ্যোত নামেতে পুত্র পায় সেই ধনী ॥
 দেবকুলা নামে ছিল দ্বিতীয় রমণী ।
 প্রস্তাব নামেতে পুত্র ভক্ত-শিরোমণি ॥
 প্রস্তাব কনিষ্ঠ বটে গুণে বরীয়ান ।
 বিষ্ণুপদে মতি তাঁর অতি গুণবান ॥
 নিজগুণে লভি এই ধরা সিংহাসন ।
 পুত্র সম পালিতেন যত প্রজাজন ॥
 বিকুংসা নামেতে তাঁর সুরূপা কামিনী ।
 রূপেতে আছিল যেন প্রফুল্ল নলিনী ॥
 বিভূ নামে তাঁর গর্ভে জন্মায়ে কুমার ।
 প্রস্তাব বৈকুণ্ঠে যান ত্যজিয়া সংসার ॥
 বিভূসম গুণে বিভূ পালি প্রজাজনে ।
 রাখিল একান্ত মতি শ্রীহরি-চরণে ॥
 পুণ্যবান্ তিনি যথা ভাষা গুণবতী ।
 বিষ্ণুর সেবায় রতা নাম তাঁর রতি ॥
 রতি-সমা রূপে গুণে সে হেন কামিনী ।
 স্মৃতি-প্রচারি এই বিস্তীর্ণ মৌদীনী ॥

পৃথুসেন নামে পুত্র করে উৎপাদন ।
 রূপে গুণে সর্বশ্রেষ্ঠ হরি-পরায়ণ ॥
 পুত্রে দিয়া ধরা-ভার বিভু ভাবি হরি ।
 বৈকুণ্ঠেতে যান রাজা অতি ত্বর করি ॥
 আকৃতি নামেতে ছিল পুথুর কামিনী ।
 রূপে গুণে সকলের শ্রেষ্ঠ হন তিনি ॥
 সংসারের সীলা করি ভাবি নারায়ণ ।
 উভয়েই ধর্ম্মে রত শাস্তিপূর্ণ মন ॥
 শুভক্ষণে লভিলেন একটি কুমার ।
 অতি ভক্তিমান পুত্র নক্ট নাম তাঁর ॥
 নক্টেরে রাজত্ব দিয়া ত্যজি রাজ্যভার ।
 বৈকুণ্ঠে চলিল রাজা ত্যজিয়া সংসার ॥
 যৌবনে পাইয়া নক্ট স্থিতি নাগে নারী ।
 পালিলেন নিজ রাজ্য ধরম আচরি ॥
 অতুল সম্পদ তাঁর পাণ্ডুবংশধর ।
 ভোগ মোক্ষ দুই পথে তাঁহার অন্তর ॥
 এ ভীষণ ব্রতে রাজা করি দেহ জয় ।
 লভিল ধার্মিক পুত্র নাম তার গয় ॥
 তারে দিয়া রাজ্যভার ত্যজিয়া সংসার ।
 নরদেহ ত্যজি যান বৈকুণ্ঠ-আগার ॥
 গয় নামে তাঁর পুত্র ধার্মিক সৃজন ।
 রাজর্ষি তাঁহার খ্যাতি ব্যাপিয়া ভুবন ॥
 পিতা সম ভোগ মোক্ষে মতি তাঁর হয় ।
 তাঁহার শাননে ধরা পুণ্যে পূর্ণ বয় ॥
 দীর্ঘ আয়ু প্রজাজন আধি-ব্যধি-হীন ।
 যজ্ঞ ব্রতে তাঁর কীর্তি সতত প্রবীণ ॥
 ভোগদেহ রাখি রাজা ব্রহ্মে রাখি মন ।
 সংসার মাঝারে ব্রহ্ম করেন দর্শন ॥
 জ্ঞানেন্দ্রিয়ময় তিনি হীন-অভিমান ।
 শুনিলে তাঁহার নাম লোকে পুণ্যবান ॥
 তাঁহার চরিত্র ল'য়ে যত কবিগণ ।
 লিখিল কতেক শাখা শাস্ত্রের লিখন ॥
 যঁার কাছে পরাজিত হইয়া সমরে ।
 কর দিত নৃপগণ অতি অজ্ঞা-ভরে ॥

যঁার দ্বারা সম্মানিত হও বিপ্রগণ !
 তাঁর মত কণ্ম বল করে কোন্ জন ॥
 রাজর্ষি গয়ের তুল্য সজ্জন সৃজন ।
 হইতে পারিবে কেবা কহত রাজন্ ॥
 দক্ষকণ্মাগণ যারে অভিষেক করে ।
 স্বয়ং পৃথিবী মাতা যারে বৃকে ধরে ॥
 তার তুল্য কোন্ জন পারিবে হইতে
 গয়ের সমান রাজা নাহিক মহীতে ॥
 তাঁর যজ্ঞে সোমরস সেবিয়া প্রচুর ।
 অতিশয় প্রীত হ'ত ইন্দ্র আদি সুর ॥
 যেই বিষ্ণু লাগি এক তপ যোগ দান ।
 সে বিষ্ণু আসিত সেই যজ্ঞ বিদ্যমান ॥
 হস্তে করি যজ্ঞভাগ করিয়া গ্রহণ ।
 সন্তুষ্ট হইনু বলি বলিত বচন ॥
 ব্রহ্মা হ'তে যঁার প্রীতি সমস্ত জগতে ।
 হইল বিস্তৃত সেই শ্রেষ্ঠ বিধিযতে ॥
 যঁার যজ্ঞে তৃপ্ত হন নিজে নারায়ণ ।
 তাঁর তুল্য এ জগতে হয় কোন্ জন ॥
 গায়ন্ত্রী নামেতে সাধ্বী তাঁহার রমণী ।
 তাঁর গর্ভে তিন পুত্র লভে নরমণি ॥
 চিত্ররথ জ্যেষ্ঠ হয় মধ্যম সৃগতি ।
 সে অবিরোধন হয় কনিষ্ঠ স্মৃতি ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্রে রাজ্য দিয়া মহারাজ গয় ।
 গমন করেন তিনি বৈকুণ্ঠ আশয় ॥
 পিতা সম চিত্ররথ ছিলেন মহৎ
 নানামতে প্রজাদের পুরি মনোরথ ॥
 উর্গা নামে সাধ্বী ভার্যা করিয়া গ্রহণ ।
 সম্রাট নামেতে পুত্র করে উৎপাদন ॥
 পিতা সম পুত্র সেই লভিলে যৌবন ।
 চিত্ররথ করিলেন বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 উৎকলা কামিনী সহ সম্রাট কুমার ।
 হরিপদে মতি রাখি করেন সংসার ॥
 মরীচি নামেতে পুত্র অতীব স্মৃতি ।
 তাঁহে দিয়া রাজ্য রাজা লীন হরি প্রতি ॥

মরীচি লইয়া রাজ্য পেয়ে বিন্দুমতী
 জন্মাইলা বিন্দুমান নামেতে সন্ততি
 সরলা রমণী ল'য়ে রাজা বিন্দুমান ।
 জন্মাইলা মধু নামে রাজর্ষি সন্তান ॥
 স্তম্ভনা পত্নীয়ে ল'য়ে মধু মহাজন ।
 বীরব্রত নামে পুত্র করে উপাদান ॥
 ভোজা নামে ভার্য্যা ল'য়ে বীরব্রত দীর ।
 মনু ও প্রমন্থ নামে জন্মাইল বীর
 সত্যারে বিবাহ করি মনু মহামতি ।
 ভৌবন নামেতে পরে জন্মায় সন্ততি
 ভৌবনের ত্রুটী নামে হইল কুমার ।
 তাঁর পত্নী বিরোচনা পুণ্যের আধার ॥
 বিরজ নামেতে তাঁর হইল সন্তান ।
 অতি মহাবীর সেই অতীব বিদ্বান ॥
 সূর্য্য সম তেজে আর শাসনে শমন ।
 হরিব্রতে সদা ব্রতী ভাবে নারায়ণ ॥
 বিষ্ণুচী নামেতে তাঁর আছিল কামিনী
 গুণে অদ্বিতীয়া তিনি রূপে সৌদামিনী ॥
 তাঁর গর্ভে শত পুত্র এক কন্যা হয় ।
 সবে মহাকীর্ত্তিমান খ্যাত বিশ্বময় ॥
 শতজিৎ নামে পুত্র জ্যেষ্ঠ সবাকার ।
 তাঁহার ভুলনা বিশ্বে নাহি ছিল আর ॥

একে একে ভরতের যত্নে সন্ততি ।
 করিলা প্রতাপে রাজ্য হরিপদে মতি ॥
 ধার্মিক হইয়া সবে করিল শাসন ।
 কার সাধ্য সব কথা করিতে বর্ণন ॥
 সকলেই ভোগস্থখে মাতায়ে সংসার ;
 অন্তিমে বৈকুণ্ঠে গিয়া করেন বিহার ॥
 কেহ না সংসার-মাঝে জন্মে পুনরায় ।
 কর্ম্মফলে একেবারে স্বর্গে চলি যায়
 এ হেন পবিত্র বংশ রাজা পরীক্ষিত ॥
 ভুবনে না ছিল কভু একথা নিশ্চিত
 হেন বংশ-কথা যেই করিবে কীর্ত্তন ।
 প্রসন্ন তাঁহার প্রতি হন নারায়ণ ॥
 ভরতের বংশ-কথা সেহেতু তোমায় ।
 বর্ণিলাম তব কাছে নাশিতে মায়ায় ॥
 মহাভোগে ভোগী হ'য়ে ভাবে যদি হরি
 ভরত-বংশের সম পায় ভব-তরী ॥
 তাই বলি মহারাজ স্থির করি মন ।
 এক মনে ভাব সেই প্রভু নারায়ণ ॥
 ভুবনের কথা রাজা শুনি অতঃপর ।
 যথায় যেরূপে হরি হয়েন গোচর ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ;
 শুনিলে শুনাতে নাশ হবে মায়াভার ॥

ইতি ভরত-বংশ-চরিত্র কথন ।



অষ্টম অধ্যায়

ভুবনকোষ বর্ণন

শুকে সম্বোধিয়া কন পাণ্ডুবংশধর ।
 এক কথা জিজ্ঞাসিব তোমার গোচর ॥
 ইতিপূর্বে কহ গুরো যম বিদ্যমান ।
 প্রিয়ব্রত-কীর্তিকথা করিতে প্রমাণ ॥
 মহারাজ প্রিয়ব্রত রথচক্রবলে ।
 মপুখাত হ'য়েছিল এই ভূমণ্ডলে ॥
 সেই মপুখাতে হয় সাতটি সাগর ।
 মপুদ্বীপ রূপে ধরা তাহার ভিতর ॥
 সূর্য্য করে যতদূর হয় আলোকিত ।
 শুক্ল কিংবা কৃষ্ণপক্ষে নক্ষত্রসহিত ॥
 চন্দ্রমা যতেক দূর দৃষ্টবান হয় ।
 ততদূর ভূমণ্ডল জানি স্থনিশ্চয় ॥
 সংক্ষেপেতে এ সকল কহিলেন মোরে ।
 সকল জানিতে চাহি আমি সবিস্তারে ॥
 পৃথক্ পৃথক্ যাহা ইহার লক্ষণ ।
 সমুদয় মোরে প্রভু বল বিবরণ ॥
 অতএব কহ ঋষি দ্বীপের কাহিনী ।
 যে ভাবে পূজিত যথা নারায়ণ যিনি ॥
 এই ধরা স্থলরূপে সেই ভগবান্ ।
 সবার প্রত্যক্ষ হ'য়ে রহে বিদ্যমান ॥
 ইহার কীর্তনে ক্রমে হ'য়ে সূক্ষ্মবোধ
 অবশ্য মানিবে তাহে অন্তর প্রবেশ ॥
 পরব্রহ্মরূপ কৃষ্ণ যিনি জ্যোতির্ময় ।
 স্থল রূপে তাঁর কথা বল মহাশয় ॥
 রাজার বচন শুনি শুক মহাশয় ।
 ভূমি-বিবরণ-বাণী কহেন নিশ্চয় ॥
 শুনহ শৌনক আদি ষত ঋষিগণ ।
 অপরূপ স্থলরূপ এ চৌদ্দ ভুবন ॥

যেখানে যে ভাবে হরি হইত পূজন ।
 যে স্থানের যে মহাত্ম্য করিব কীর্তন ॥
 শুক কন শুন শুন রাজা পরীক্ষিৎ ।
 কহিব ভূমির রক্তি শাস্ত্রের উচিত ॥
 এই যে ভুবন রাজা করিছ দর্শন ।
 কার সাধ্য পারিবেন করিতে বর্ণন ॥
 দেবতুল্য পরমায়ু যদি কারো হয় ।
 অগন্ত্য সমান যদি শক্তি কভু রয় ॥
 তথাপি না পারে কেহ করিতে বর্ণন ।
 চন্দ্র সূর্য্য পৃথিবীর সব বিবরণ ॥
 প্রধান প্রধান নাম পরিমাণ তার ।
 দ্বীপাদির সমিবেশ যাহা যথাকার ॥
 সেই ভাবে ব্যাখ্যা আমি করি অতঃপর
 শ্রদ্ধা সহ শুন তাহা কহি নৃপনার ॥
 সবার প্রধান হয় এই মপুদ্বীপ
 কক্ষ-ভূমি সব এই উজ্জ্বল প্রদীপ ॥
 পদ্ম সম ভূমণ্ডল দেখিতে আকার ।
 মপুদ্বীপ একমাত্র কোষ হয় তার ॥
 মপুদ্বীপে একস্থল জম্বুদ্বীপ নাম ।
 ইহাই প্রথম দ্বীপ খ্যাত সর্ব্বধাম ॥
 নিযুত যোজন দীর্ঘে প্রস্থে তাহা হয়
 সরসিঙ্গ পত্র সম বর্ত্তল নিশ্চয় ॥
 এই দ্বীপে নয় বর্ষ ভাগে হয় নয় ।
 ভদ্রাশ ও কেতুমাল সর্ব্বক্ষুদ্র হয় ॥
 সহস্র যোজন হয় তাহার বিস্তার ।
 অতীব পবিত্র দ্বীপ স্তম্ভর আকার ॥
 সীমার নির্দেশ লাগি অষ্ট কুলাচল
 নয় বর্ষে আট সীমা রাখিল কেবল ॥

হিমালয়-আদি হয় ভাচাদের নাম ।
 ক্রমে বর্ণিব রাজ্য তব বিস্তারন ।
 সর্বশ্রেষ্ঠ ইলারত সর্ব-মধ্যস্থল ।
 তাহার মাঝারে রহে স্মেরু অচল ।
 পদ্ম যথা কর্ণিকার মধ্যস্থলে রয় ।
 ভূমণ্ডলে সে স্মেরু তেমনি নিশ্চয় ॥
 উচ্চতা যোজন লক্ষ শতেক বিস্তার ।
 ইলারত পরিমাণে সমান তাহার ।
 ইলারত তিন বর্ষে রহে বিভাজন ।
 কুরু হিরণ্য আর রম্যক গণন ॥
 তিন বর্ষ সীমা লাগি তিন কুলাচল ।
 নীল শ্বেত শৃঙ্গবান্ বিখ্যাত কেবল ॥
 জলনিধি পরিশিষ্টা এই গিরি তিন ।
 রহিয়াছে ইলারত নামে নিশিদিন ॥
 দক্ষিণে উহার আর তিন গিরি রয় ।
 নিম্ন ও হেমকূট আর হিমালয় ।
 তাহার দক্ষিণে রহে নামেতে ভারত ।
 হরি আর কিল্পকুষ আদি বর্ষ যত ।
 পূর্বে রহে মাল্যবান্ অতি সুদর্শন ।
 তাহার পার্শ্বে কেতুমাল সুশোভন ॥
 পশ্চিমে বিশাল গিরি সে গঙ্গমাদন ।
 ভদ্রাশ্ব তাহার পার্শ্বে করিহ গণন ॥
 এইরূপে নিত্য দিকে রহে বর্ষময় ।
 ইলারত উত্তরেন সাগর নিশ্চয় ॥
 চারিদিকে ঘেরি রহে বেড়ি মধ্যস্থল ।
 সুপার্ব কুমুদ আর মন্দর অচল ।
 স্মেরু মন্দর নামে চতুর্থ সে হয় ।
 সকল উপরে চারি পাদপ যে রয় ॥
 মন্দরেতে আশ্রয় জম্বু স্মন্দরে ।
 কদম্ব সুপার্শ্বে বট কুমুদ উপরে ॥
 অশ্বীয বিস্তীর্ণ বৃক্ষ শাখা-পত্রময় ।
 স্বজারূপে জানাইছে ব্রহ্মাণ্ডে নিশ্চয় ॥
 সহস্র যোজনাবধি ইহার উন্নত ।
 শাখাদের দৈর্ঘ্য প্রস্থ হয় সেইমত ॥

চারিটি পর্বতে চারি হ্রদ বিস্তারন ।
 দুগ্ধ মধু উক্ষুণ্ণ জলে পূর্ণ স্থান ॥
 রস পান করি উপদ্রবতা বিচয় ।
 যোগৈশ্বর্য গরে সবে জানিবে নিশ্চয় ॥
 চারি পার্শ্বে রহে চারি সুরম্য উদ্যান ।
 বৈভাজক চিত্ররথ নন্দন আখ্যান ॥
 সর্বভদ্র নামে হয় চতুর্থ কানন ।
 কত শোভা ধরে তাহা ক করে বর্ণন ॥
 রমণীগণের সহ যত সুরগণ ।
 সেইস্থানে আনন্দেতে করিছে ভ্রমণ ॥
 মন্দরের কোড়দেশে বৃক্ষ দেবচূত ।
 গিরিশৃঙ্গ সম স্থূল আর যে উন্নত ॥
 সুধাস্বাদ ফল তার নিপতিত হয় ।
 তার রসে অরুণোদা নদী বাহিরয় ॥
 ভবানীর অনুচরী যক্ষ নারীগণ ।
 এই রস পান করি আহ্লাদিত হন ॥
 অঙ্গস্পর্শে বায়ু তার শতেক যোজন ।
 সুরভিত করে তাহা জানে সর্বজন ॥
 মেরুমন্দরের কোণে জম্বু-অধিষ্ঠান ।
 তার রসে জম্বু-নদী রাহে বহমান ॥
 পর্বতশিখর হ'তে ভূতলে পড়িয়া ।
 ইলারত বর্ষে তাহা যায় প্রবাহিয়া ॥
 জম্বুকলরসে আর্দ্র নদী তার স্থান ।
 দেব আভরণরূপে হয় খ্যাতিমান ॥
 সুপার্ব পর্বতে পার্শ্বে কদম্ব মহান ।
 কোটির হইতে পঞ্চ ব্যাম পরিমাণ ॥
 পঞ্চ মধুধারা সদা হয় নিপতিত ।
 তাহাতে আনন্দে রহে বর্ষ ইলারত ॥
 কুমুদ পর্বতে বৃক্ষ শতবল্লভ নাম ।
 স্কন্ধ হ'তে বিনির্গত হয় অবিরাম ॥
 দধি দুগ্ধ ঘৃত গুড় অম্র বস্ত্রাসন ।
 বহন করিয়া নদী হয় প্রবাহন ॥
 এ সকল উপভোগ করে যেই জন ।
 জরা রোগ আদি তার নয় কদাচন ॥

চর্ম্মের সঙ্কোচ আর কেশের পঙ্কতা ।
 কাস্তি ঘণ্ম জরা রোগ গ্রীষ্ম বিবর্ণতা ॥
 কিংবা অল্প কোন তাপ না হয় নিশ্চয় ।
 পরন্তু তাহার স্থল লভে অতিশয় ॥
 কুরঙ্গ কুরব শঙ্খ কুসুম্ব বৈকঙ্ক ।
 ত্রিকূট শিশির নাগ রুচক পতঙ্গ ॥
 নিষধ কপিল আর হংস শিতিবাস ।
 বৈদূর্য্য জারুদি আদি দেবতা-আশাস ॥
 কালঞ্জর গিরি আর নীরদ পর্ব্বত ।
 স্রমেরু চারিদিকে রয় বিরাজিত ॥
 পূর্বেতে জঠর আর দেবকূট গিরি ।
 পশ্চিমেতে পারিষাত্র, পবন প্রহরী ॥
 কৈলাস ও করবীর দক্ষিণেতে হয় ।
 উত্তরে ত্রিশূঙ্গ আর মকর আছয় ॥
 এইভাবে সর্ব্বদিকে বেষ্টি আপনারে ।
 স্রমেরু পর্ব্বত রহে শোভিত প্রাচীরে ॥

স্রমেরু শোভা কত কাঁহতে না পারি ।
 ব্রহ্মাণ্ডের শ্রেষ্ঠ-স্থান শাস্ত্রের বিচারি ॥
 শিরোদেশে তার রহে মহা-ব্রহ্মপুরী
 স্বর্গ আদি অষ্টলোক অষ্ট স্থান জুড়ি ॥
 পূর্ব্বদিকে ইন্দ্রপুরী অমরানগরী ।
 অগ্নিকোণে তেজোবতী হুতাশনপুরী ॥
 দক্ষিণে যমের পুরী সংযমগ্রী নাম ।
 নৈঋতে কৃষ্ণাঙ্গনা নিখাতির ধাম ॥
 পশ্চিমে বরুণ পুরী প্রজ্ঞাবতী রহে
 বায়ুকোণে বায়ুপুরী গন্ধবতী কহে ॥
 উত্তরেতে মহোদয়া কুবের নগরী ।
 ঈশানেতে ঈশানের যশোবতী পুরী ॥
 স্রমেরু পর্ব্বতমাঝে ব্রহ্মাপুরী রয় ।
 তাহার বর্ণনা কহু ভাষাতে না হয় ॥
 কি শোভা কহিব তার স্রবর্ণের চূড়া ।
 প্রকৃতি সাজায় তাহা দিয়া মণিগুঁড়া ॥

স্রবোধ রচিল গীত হরি আশা করি ।

তাজিয়া অনিত্য আশা বল সব হরি ॥

চিতি ভুবনকোষ বর্ণন ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

গঙ্গাবতরণ ও রুদ্র-কর্কুক সঙ্কর্ষণস্তোত্র

শুকদেব বলে রাজা করহ শ্রবণ ।
 অঃপম কহি আমি সর্ব্ব বিবরণ ॥
 ইলাবৃৎ-মাহাত্ম্য সে না যায় বর্ণন ।
 আপনি আসিয়া গঙ্গা করিছে বেষ্টিন ॥
 ইতিহাস শুন রাজা কহিব তাহার ।
 যবে বলি যজ্ঞ করে ভুবন মাঝার ॥
 বামনরূপেতে হরি ছলিয়া তাঁহারে ।
 তিমপদে ত্রিভুবন লন একেবারে ॥

ডান পায়ে করে সব পৃথ্বী অধিকার ।
 বামপদ তোলে উদ্ধি তথা তাম্বার ॥
 অঙ্গুষ্ঠনখেতে লাগি ব্রহ্মাণ্ডাবরণ
 বিদীর্ণ হইয়া তাহা পড়িল ভ্রমণ ॥
 ছিদ্রপথে জলধারা ব্রহ্মাণ্ড মাঝেতে ।
 প্রবিষ্ট হইল, পরে দক্ষ যুগেতে ॥
 স্বর্গশীর্ষে অবতীর্ণ হইল যখন ।
 ভগবান্ তাহে করে পাদপ্রক্ষালন ॥

অরুণ কুম্ভমরাগে রঞ্জিত হইল ।
 সেই নদী পাপনাশী অতি নিরমল ।
 ভাগীরথী আদি নাম না ছিল তখন ।
 বিষ্ণুপদী নামে খ্যাতা হয় ত্রিভুবন ।
 স্বর্গশীর্ষ বিষ্ণুপদ নামে পরিচিত ।
 ধ্রুব যথা ভক্তিযোগে বিগলিতচিত্ত ॥
 পুলকে পূরিত অঙ্গ ধ্রুব মহাত্মন ।
 বিষ্ণুপদী জল শিরে করিল ধারণ ।
 সপ্তর্ষি সকলে ল'য়ে সে গঙ্গার নীর ।
 জটায়ু মাঝারে রাখে শোধিতে শরীর ॥
 বিষ্ণুপদে জন্ম ল'য়ে সেই গঙ্গাজল ।
 প্রথমে প্রাবিত করে চক্রে মণ্ডল ॥
 চন্দ্র হ'তে ব্রহ্মলোকে স্রমের শিখরে ।
 তথা হ'তে চারিধারে ভুবন ভিতরে ।
 বংসু ও অলকনন্দা ভদ্রা সীতা আর ।
 চারিরূপে পরিভ্রাণ করে জলধার ॥
 সীতারূপী স্রোতনদী স্রমের হইতে ।
 পড়িল আপন তেজে বিবিধ-গিরিতে ॥
 গঙ্গমাদনেতে পরে হয় নিপতন ।
 ভদ্রাস্র বাহিয়া করে সাগরে গমন ॥
 মাল্যবান্ হ'তে বংসু বাহি কত স্থান
 পশ্চিম সাগরে গিয়া করিল প্রয়াণ ॥
 স্রমের উপরে পড়ি ভদ্রা স্রোত জল
 আসিল ক্রমেতে যথা কুমুদ অচল ॥
 কুমুদ হইতে নীলে খেত গিরিবরে ।
 মাল্যবান্ স্পর্শি যায় কুরুর ভিতরে ॥
 কুরু দিয়া ক্রমে সবে করি পরিভ্রাণ
 লবণ সাগরে গিয়া করিলা প্রয়াণ ॥
 অলকনন্দার স্রোত ব্রহ্মলোক হ'তে ।
 একে একে আসি পড়ে হেমকূটপথে ॥
 হেমকূট বাহি ব্যাপি ভারত-বরষ ।
 মিলে সে সাগর প্রতি লইয়া হরষ ॥
 কেহ যদি করে স্নান অলকনন্দায় ।
 রাজসূয় অশ্বমেধ যজ্ঞফল পায় ॥

এইরূপে গঙ্গা-সম কত নদীচয় ।
 সকল বরষ পূত করিছে নিশ্চয় ॥
 সর্ব বর্ষ দ্বীপ শ্রেষ্ঠ ভারত-বরষ ।
 কাম্যক্ষেত্র বলি সবে গায় তার বশ ॥
 জন্ম ল'য়ে কন্মী করে কন্ম আরম্ভণ ।
 কন্মমতে তিন স্বর্গে তাদের গমন ॥
 দিব্য ভৌম বিল নামে স্বর্গ তিন রয় ।
 সপ্তদ্বীপ অষ্টবর্ষ ভৌম স্বর্গ হয় ॥
 উৎকৃষ্টে জন্মিয়া জীব স্নাতভোগ করে
 অযুত বরষ আয়ু সকলেই ধরে ॥
 পত্নীগর্ভে একবার জন্মায় সন্তান ।
 পাপপুণ্য কন্মে রত শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 অষ্টবর্ষে সকলেই সেবে দেবপতি ।
 দেববালাগণ সবে আনন্দিত অতি ॥
 কাল ঋতু সমভাবে করে অবস্থান ।
 এইরূপে সপ্তদ্বীপ ভূমে বর্তমান ॥
 নানা বর্ণ নানা বৃক্ষ প্রসূত কানন ।
 প্রমোদ কুটার গৃহ নগর গঠন ॥
 এইরূপে নানা স্থখে কত নারী নর ।
 এই সপ্তদ্বীপে স্থখে রহে নিরন্তর ॥
 অতঃপর শুন রাজা শ্রীহরি পূজন ।
 কোন্ বর্ষে কোন্ ভাবে হয় উপাসন
 ইলারূত বর্ষে ভব ভবানী সহিত ।
 হরি-রূপে সদা তথা হন সুপূজিত ॥
 ইলারূত বর্ষে রহে শুধু নারীগণ
 পুরুষ সেথায় কভু না করে গমন
 কেবল পুরুষ সেথা ভব ভগবান্ ।
 রমণীগণের দ্বারা সদা সেবা পান ॥
 না জানিয়া যদি কোন নর সেথা যায়
 অবিলম্বে নারীভাবে সেইজন পায় ॥
 সহস্র অর্কবৃন্দ নারী ভবানীর সহ ।
 ভবসেবা করে তারা থাকে অহরহ ॥
 বাসুদেব সঙ্কর্ষণ অনিরুদ্ধ আর ।
 প্রহ্লাদ নামেতে চারি হরি-অবতার ॥

ভগবান্ ভব সেবে দেব সঙ্কর্ষণে ।
 হৃদয়ে ধরিয়া মূর্তি মন্ত্ৰ জপে মনে ।
 সঙ্কর্ষণ হয় জেনো ভবের প্রকৃতি ।
 সেকারণে সঙ্কর্ষণে ভবের প্রণতি ॥
 এইভাবে ভব সদা ধ্যান করে তাঁর ।
 সৃষ্টি স্থিতি লয় কৰ্ত্তা তুমি সারাংশার ॥
 সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তি রূপে তোমা বেদে ।
 বর্ণনা করিয়া থাকে সর্বদা নির্ঝাধে ॥
 অব্যক্ত অন্ত তুমি প্রভু ভগবান্ ।
 তোমার চরণে আমি জানাই প্রণাম ॥
 পরম-আরাধ্য পাদপদ্ম আপনার ।
 আশ্রয়ভাজন সদা হয় সবাকার ॥
 ঐশ্বর্য্য আশ্রয় তব, ভক্তবৎসল ।
 হরিয়া সংসার-ক্লেশ তরাও সকল ॥
 নয়ন মুদ্রিত যদি তথাপি না পারি ।
 সংযত করিতে ক্রোধ গোলোকবিহারী ॥
 প্রাণিগণে নিয়মিত কর নিরীক্ষণ ।
 তথাপি তোমার নাহি ক্রোধ অকারণ ॥
 বিষয়ে আসক্ত মোরা, তরিবার তরে ।
 তুমিই আশ্রয় শুধু মুকুন্দমুরারে ।
 অজ্ঞানে আচ্ছন্ন দৃষ্টি হয় যাহাদের ।
 তব মায়াবলে মোহ জন্মে তাহাদের ॥

তোমাতে ভাবে যে তারা পাংগলের মত
 মধু ও আসবপানে সদা তুমি রত ॥
 নাগবধূগণ তব চরণপরশে ।
 লজ্জায় অবশচিত্ত হয় যে হরষে ॥
 দেহ সেবা করিবারে নাহি পারে আর
 তব সেবা নাহি চাহে কোন্ দুরাচার ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয়-হেতু তুমি সঙ্কর্ষণ
 অনন্ত বিনাশহীন জানে ঋষিগণ ॥
 সহস্র মন্ত্ৰকে তব সর্ষপ আকৃতি ।
 ভূমণ্ডল আছে কিন্তু নাহি বোঝ স্থিতি ॥
 তোমা হ'তে সৃষ্টি মোর, সহায়ে তোমার
 ভূত ও ইন্দ্রিয়ে সৃজি আমি বারবার ॥
 মোর পূর্বজাত যেই ব্রহ্মা মহাশয় ।
 তোমাতে উৎপত্তি তাঁর নাহিক সংশয় ॥
 সকলের শ্রী তুমি প্রভু সঙ্কর্ষণ ।
 ভরসা একান্ত মোর তোমার চরণ ।
 সূত্রবদ্ধ পক্ষীশ্রায় তোমার ইঙ্গিতে ।
 দেব জীব সব চলে বিচিত্র ভঙ্গিতে ॥
 তব ক্রিয়া শক্তি হেতু সৃজি আমি ধরা
 অশ্রু কিছু নাহি জানি প্রভু তুমি ছাড়া ॥
 প্রকৃতি বিশ্বের সৃষ্টি লয়ের কারণ ।
 তাহারো কারণ তুমি প্রণমি চরণ ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

ভাগবত পুণ্যকথা অতি চমৎকার ॥

ইতি গঙ্গাবতরণ ও রত্ন কর্তৃক সঙ্কর্ষণস্তোত্র ।

দশম অধ্যায়

বর্ষদেবস্তুতি

পরীক্ষিতে লক্ষ্য করি বলে মুনিবর ।
 ভদ্রাশ্বাদি বর্ষ-কথা বলি অসংপর ॥
 উপাস্ত ও উপাসক, উপাসনারীতি ।
 যে ভাবেতে চলে তাহা বলিব মস্তপ্রতি ।
 ভদ্রাশ্ববর্ষেতে ধর্মপুত্র বর্ষপতি ।
 ভদ্রশ্রবা নামে রাজ্য করেন বসতি ॥
 পুত্র পৌত্র আন যত সবক তাহার ।
 হয়গ্রীবমূর্তি গুঞ্জে ভক্তি সহকার ।
 সকলে মিলিয়া তাঁরা মন্ত্র জপ করে ।
 সৃষ্টি স্থিতি লয় বর্তা ধর্ম অবতারে ॥
 কী বিচিত্র লীলা তাঁর দেখি ধরাধামে ।
 মানুষ না বোঝে তাঁরে অজ্ঞানেতে ভ্রমে ॥
 অনিত্য বিষয়স্বখে মগ্ন থাকে যারা ।
 সর্বগ্রাসী মৃত্যু দেখি না ভাবয়ে তারা ॥
 পিতা কিংবা পুত্র যদি কালগ্রাসে পড়ে ।
 চিতায় তুলিয়া দেহ, ধন বাট করে ॥
 জ্ঞানী ও গিবেকী জন নাড়াতে তাহার ।
 বিষয়ে আসক্ত, তাঁর লীলা বোকা ভার ॥
 বেদ বলে প্রভু তুমি আবরণহীন ।
 প্রকৃতি পদার্থ যত তোমার অধীন ॥
 কিছুতে আসক্ত তুমি কভু নাহি হও ।
 সব কক্ষ্য তব কীর্তি, সকলেতে রও ॥
 দৈত্য যবে বেদ সব করিল হরণ ।
 হয়গ্রীবরূপে দৈত্যে করি বিনাশন ॥
 ব্রহ্মহস্তে বেদ সব কর প্রত্যর্পণ ।
 আমরা লইনু প্রভু তোমার শরণ ॥
 হরিবর্ষে ভগবান্ নৃসিংহরূপেতে ।
 করিছেন অবস্থান বলি বিধিমতে ॥

সদগুণ আশ্রয় আর চরিত্র ঘাঁহার ।
 পটিল দৈত্যকুল আচরণে তার ॥
 বরমৈক্যে সেই প্রহ্লাদ নৃপতি ।
 নৃসিংহে প্রার্থনা করে ভক্তিযুক্ত অতি ॥
 তেহোরূপ নৃসিংহকে করি নমস্কার ।
 কাম্যে বান্ কর মন্মুলে সংহার ॥
 অজ্ঞান না কর দূর দাম গো ভয় ।
 অগতির গতি তুমি পরম আশ্রয় ॥
 ভগতের হিত হোক শাস্ত হোক খল ।
 কামনাবিহীন হোক মানব সকল ॥
 গৃহ পত্নী পুত্র বিন্ত বন্ধু প্রতি আর ।
 আসক্ত না ভ্রমে যে, তব পদ সার ॥
 তোমাতে আসক্ত হ'লে সিদ্ধিলাভ হয় ।
 গৃহাসক্ত জনে সিদ্ধ নাহিক নিশ্চয় ॥
 বেদা করে লীলা তব শ্রবণ কীর্তন ।
 তাহার হৃদয়ে সদা ভগবান্ রন ॥
 মনের মালিন্য যত দূর হ'য়ে যায় ।
 তীর্থ সৌব্রত ফল কেহ নাহি পায় ॥
 ভগবান্ প্রতি যার অনন্তা ভক্তি ।
 ধর্ম জ্ঞান দেব আদি তুষ্ট তার প্রতি ॥
 বিষয়স্বখে যারা অশ্বেষণ করে ।
 ধর্ম আদি তুষ্ট কভু নয় সেই নরে ॥
 মীনের আশ্রয় জল যেইরূপ হয় ।
 ভগবান্ সেইরূপ প্রাণীর আশ্রয় ॥
 তাঁরে ত্যজি যেই জন গৃহাসক্ত হয় ।
 মহত্ব তাহার কিছু কভু নাহি রয় ॥
 আসক্তি বিষাদ ক্রোধ স্পৃহা মান ভয় ।
 দৈত্য আদি তৃষা যত মূল হেতু হয় ॥

জনম-মরণ শ্রোত যাহা হ'তে চলে ।
 গৃহ পরিত্যজি তাঁরে ভজিবে সকলে
 কেতুমালবর্ষে প্রভু করে অবস্থান ।
 মন্বন্তর রাজা তথা রয়ে বিদ্যমান ॥
 দেবরূপী দিনগণ পুত্র তার হয় ।
 রাত্রিরূপী দেবতারা কণ্ঠা স্থানিচ্চয় ॥
 মহাপুরুষের কালচক্রের তেজেতে ।
 কণ্ঠাগণ উদ্বোজিত হয় বিধিমতে ॥
 মন্বন্তর শেষে গড় ধ্বস্ত মৃত হয় ।
 অতঃপর সেই সব নিপতিত রয় ॥
 ভগবান্ লক্ষ্মীসহ করিয়া রমণ ।
 হান্দ্রয়নমূহে তৃপ্ত করে মেহক্ষণ ॥
 রাত্রিকালে দেবী আর দেব সহ দিনে ।
 লক্ষ্মাদেবী উপাসনা করে ভগবানে ॥
 হান্দ্রয়ের পাত প্রভু রয়ে বতমান ।
 তুমি ছাড়া রমণার নাহি অশ্রয়ান ॥
 ভীত জনে হও তুমি একান্ত আশ্রয় ।
 এ কারণে তুমি পতি, অশ্রু কেহ নয় ॥
 যে নারী তোমার পদে জানায় কামনা ।
 সর্বসিদ্ধি লভে সেই, নহে অশ্রমনা ॥
 মম কৃপাদৃষ্টি লাগি দেবাত্মরগণ ।
 সর্বদা করে ধ্যে কৃত তপ আচরণ ॥
 তোমারে না তুষ কভু আমি নাহি পায় ।
 তবে ভক্ত লভে ধন আমার কৃপায় ॥
 স্বর্গরেথারূপে তুমি বক্ষে মোরে ধর ।
 তাহাতে কৃতার্থ আমি সর্বপাপহর ॥
 রম্যকবর্ষেতে তার মনু অধিপতি ।
 আরাধনা করে মৎস্য অবতার প্রতি ॥
 অত্য়পি সে মনু অতি ভক্তি সহকারে ।
 এই মন্ত্রে পূজিতেছে মৎস্য অবতারে ॥
 সর্বশ্রেষ্ঠ ভগবানে করি নমস্কার ।
 সত্ত্ব প্রাণেন্দ্রিয় মন শক্তির আধার ॥
 কাঠের পুতুল যথা নর-বশীভূত ।
 সেইরূপ তোমা হ'তে বিশ্ব নিয়মিত ॥

বেদেতে রয়েছে যাঁর অস্তিত্ব জ্ঞাপন ।
 সেই নানা অবতারে করে বিচরণ ॥
 তথাপি না দেখে তারে লোকপালগণে ।
 অসমর্থ তারা পর উৎকর্ষ সহনে ॥
 সে কারণে তারা কেহ না পারে রক্ষিতে
 জঙ্গমস্বাবরে যাহা পায়গো দেখিতে ॥
 সনাতন তুমি প্রভু, প্রলয়কালেতে ।
 পৃথিবী রক্ষার লাগি আমার সহিতে ॥
 মহাবেগে তরঙ্গিতে কর বিচরণ ।
 জীবের আশ্রয় তোমা লই যে শরণ ॥
 হিরণ্যবর্ষে প্রভু কৃষ্ণ অবতার ।
 পিতৃ-অধিপতি নৃণ অধিপতি তার ॥
 কৃষ্ণমূর্তিরূপী সেই প্রভু ভগবানে ।
 সর্ব অধিবাসী মিলে পূজে একমনে ॥
 সত্ত্বগুণ হয় তাঁর এক বিশেষণ ।
 কভু তিনি কালদ্বারা অবচ্ছিন্ন নন ॥
 পৃথিব্যাদি মূর্তি তাঁর, ত্রিকাণ্ড শরীর ।
 অনংখ্য যাঁহার রূপ দৃষ্টির বাহির ॥
 বিশ্বরূপী ভগবানে কার নমস্কার ।
 দৃশ্যমান বস্তু মাত্র স্বরূপ যাঁহার ॥
 মনুষ্য মলক পক্ষী স্থাবর জঙ্গম ।
 দেব ঋষি নর নগ গ্রহ দ্বীপগণ ॥
 সমস্ত তোমার রূপ অশ্রু কিছু নাই ।
 তোমাতেই সেই হেতু প্রণমি গৌসাই ॥
 উত্তরকুরুবর্ষেতে প্রভু ভগবান্ ।
 বরাহমূর্তিতে সদা করে অবস্থান ॥
 ভুলোকের আধিপত্যী সহ কুরুগণ ।
 মন্ত্রযোগে আরাধনা করে সর্বক্ষণ ॥
 মন্ত্র স্বরূপজ্ঞাপক, সর্ব যজ্ঞ যার ।
 অবয়ব হয় তাঁরে করি নমস্কার ॥
 পৃথিবী উদ্ধারে যিনি আবির্ভূত হন ।
 ষড়ৈশ্বর্য লভে ভক্ত যাহার কারণ ॥
 বরাহমূর্তি যিনি করিয়া ধারণ ।
 দস্তাগ্রে আমারে রক্ষা করে সেই জন ॥

প্রতিদ্বন্দ্বী হস্তী যথা বিনাশে অপরে ।
সেই মত হিরণ্যাক্ষে যেই বধ করে ॥

বরাহমূরতি সেই প্রভু নারায়ণ ।
নমস্কার করি লই চরণে শরণ ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত কথা ।

শুনিলে যুচিবে পাপ না হবে অমৃত্যু

ইতি বর্ষদেবস্ততি ।

একাদশ অধ্যায়

ভারতবর্ষের উৎকর্ষ-বর্ণন

শুকদেব বনে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
ভারত-উৎকর্ষ-কথা বর্ণি অতঃপর ॥
কিম্পুরুষবর্ষে রাজা হন সীতাপতি ।
লক্ষ্মণ-অগ্রজ প্রভু পুরুষ মুরতি ॥
হনুমান্ সহ যত বিষ্ণুভক্তজন ।
চরণসেবায় রত করে উপাসন ॥
গন্ধর্বেষের শ্রেষ্ঠ হয় আষ্টিষেণ নাম ।
নিরস্তুর বলে মুখে শুধু রাম রাম ॥
তাহার সকাশে শুনি বীর হনুমান্ ।
অস্তুরে জপয়ে নাম করে কীর্ত্তি গান ॥
ধ্বজবজ্রচিহ্নযুক্ত ভগবান্ রাম ।
লোকধর্ম শিক্ষা লাগি যেই গুণধাম ॥
ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি সদাই আচরে ।
সাধুত্ব পরীক্ষা স্থান হয় যেই নরে ॥
সেই রামচন্দ্রে মোর নয়নাভিরাম ।
তাহার চরণে আমি জানাই প্রণাম ॥
অনুভব মাত্র হয় বিষয় যাহার ।
শরণ-আগতে যথা শাস্তি-পারাবার ॥
দশরথপুত্ররূপে মনুষ্যাবতার ।
সীতাছুঃখ সহে যেই সর্বগুণাধার ॥
বীরগণ-আত্মা যিনি আসক্তিবিশীন ।
প্রাণপ্রিয় লক্ষ্মণেরে ত্যজে শোকহীন ॥

সংকুল সৌন্দর্য্য কিংবা অন্য কিছু ধার ।
সন্তোষকারণ নহে, সাধু ব্যবহার ॥
আর ভক্তি যার হয় সন্তোষকারণ ।
বনচর প্রতি যার মিত্র সম্ভামণ ॥
দেবদৈত্য সহ মোরা ভজি সেই রামে ।
অযোধ্যাবাসীরে যিনি নেন স্বর্গধামে ॥
ভারতবর্ষেতে প্রভু নরনারায়ণ ।
আবির্ভূত হ'য়ে করে তপ আচরণ ॥
অলক্ষিত হ'য়ে তিনি করে অবস্থান ।
তাহার তপেতে বাড়ে ধর্ম ভক্তি জ্ঞান ॥
পঞ্চরাত্র শাস্ত্রে আছে যেই উপদেশ ।
নারদ যে ভাবে ভজে করিয়া বিশেষ ॥
সেই মন্ত্রে প্রজাগণ ভক্তিযুক্ত মনে ।
সদাই প্রার্থনা করে নরনারায়ণে ॥
উপশমশীল যিনি অহঙ্কারহীন ।
ইহকালস্থখে যিনি রহে উদাসীন ॥
ঋষিশ্রেষ্ঠ যেই রহে প্রাণের আরামে ।
যতিগণ-অধিপতি নমি গুণধামে ॥
স্থিতি-স্থিতি লয় হেতু হইয়া আপনি ।
আমি কর্ত্তা বলি যিনি নয় অভিমানী ॥
দেহমধ্যে অন্তর্য্যামীরূপে অবস্থান ।
সর্বদ্রেক্তা কিন্তু যিনি নহে দৃশ্যমান ॥



ব্রহ্মা নিজে সদা করে উপদেশদান ।
 নিষ্ঠূর্ণ তোমাতে করি চিন্তের আধান ॥
 গৃহাঙ্গস্ত ব্যক্তি যথা যুতুর ভয়েতে ।
 সদাই শঙ্কিত থাকে ভীতিযুক্ত চিতে ॥
 জ্ঞানিগণ সেইরূপ গৃহাঙ্গস্ত হ'লে ।
 সৰ্ব্ব বিদ্যা জ্ঞান তার যায় যে বিফলে ।
 তোমার রূপায় প্রভু আত্মঅভিমান ।
 যাহাতে ত্যজিতে পারি দাও সেই জ্ঞান ॥
 ইলারূতবর্ষ মত ভারতবরষে ।
 কত কিছু রহে হেথা মনের হরষে ॥
 মৈনাক মঙ্গলপ্রস্থ ত্রিকূট মলয় ।
 ঋষভ কূটক কোণু সহ্য আদি রয় ॥
 দেবগিরি ঋষ্যমুক শ্রীশৈল বেষ্ট ।
 শুক্তিমান্ ঋক্ষগিরি বিদ্য চিত্রকূট ॥
 বারিধার রৈবতক দ্রোণ গোবর্দ্ধন ।
 পারিষাত্র ইন্দ্রকীল মহেন্দ্র শ্রীমান্ ॥
 গোকামুক কামগিরি আর ইন্দ্রনীল ।
 ককুভ পর্বত আর রহে সেথা নীল ॥
 এইরূপ শত শত রহিয়াছে গিরি ।
 তাহাতে যে কত নদী বর্ণিতে না পারি ॥
 নাম উচ্চারণে যার শুদ্ধ হয় মন ।
 তাহাতে করয়ে স্নান ভারতীয়গণ ॥
 চন্দ্রবংশা তাত্রপণা আর সরস্বতী ।
 অবটোদা কৃতবালা আছে দৃশ্যতী ॥
 বৈহায়সী পয়স্বিনী কাবেরী ও বেণী ।
 নির্বিদ্যা শঙ্করাবর্তা রেবা মন্দাকিনী ॥
 ভূঙ্গভদ্রা কৃষ্ণা বেণী পয়োক্ষী গোমতী ।
 ভীমরথী গোদাবরী তাপী সপ্তবতী ॥
 সুরসা নর্মদা আর সিদ্ধু চর্ম্মণুতী ।
 মহানদী ঋষিকুল্যা বিখ্য বৈশ্বতী ॥
 ত্রিঘামা কোশিকী আর নদী রোধস্বতী ॥
 যমুনা সরযু নদী আর যষ্ঠবতী ॥
 শতদ্রু সুষোমা অক্ষ চন্দ্রভাগা রয় ।
 বিতস্তা অসিন্দ্রী শোণ নদ-নদী হয় ॥

মরুদ্বা আদি নদী রহে বিদ্যমান ।
 সেহেতু ভারতবর্ষ সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান ॥
 বহুবিধ কৰ্ম্ম করি দেব নর যত ।
 স্বকর্ম্মের ফলভোগ করে অবিরত ॥
 অধিষ্ঠা ছেদন করি সর্বভূতাশ্রয় ।
 বাহুদেবে ভজি করে মোক্ষের উপায় ॥
 মনুষ্যের মোক্ষ হেরি দেবতানিচয় ।
 ভারতে জন্মিতে মনে কত লোভ হয় ॥
 হেথায় জন্মিলে হয় পুণ্য আচরণ ।
 হরি সদা তুষ্ট তার প্রীতি অকারণ ॥
 তুষ্কর তপস্যা যজ্ঞ ব্রত দান করি ।
 স্বর্গেতে না পায় তারা রাখিবারে হরি ॥
 কল্লাস্ত বাঁচিয়া তারা লভে অশ্রুগতি ।
 তাহাতে মানবশ্রেষ্ঠ হরিপদে মতি ॥
 ভারতের অধিবাসী ভক্ত ভগবানে ।
 অনায়াসে লভে ঠাই তাঁহার চরণে ॥
 যথা নাহি হরিনাম হইবে কীর্তন ।
 যথায় না বাস করে যত সাধুজন ॥
 যজ্ঞেশ্বর হরিপূজা যেথা নাহি হয় ।
 ব্রহ্মলোক হ'লে তাহা ত্যজিবে নিশ্চয় ॥
 ভারতবর্ষেতে জীব জ্ঞানক্রিয়াযুত ।
 নরজন্ম পেয়ে মোক্ষে নহে অবগত ॥
 বারবার লভে নর সংসার-বন্ধন ।
 জালাবদ্ধ পক্ষীমত তার আচরণ ॥
 তথাপি মানব সেথা করে হবিঃ দান ।
 আনন্দে গ্রহণ তাহা করে ভগবান্ ॥
 সকল উদ্দেশ্য নরে সিদ্ধ সেথা হয় ।
 মোক্ষলাভ করে লভি শ্রীহরি-আশ্রয় ॥
 দেবতারা স্বর্গে যত পুণ্যকার্য্য করে ।
 তার ফলে ভারতেতে চায় আসিবারে ॥
 শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 বর্ষবিভাগেতে কিছু আছে মতান্তর ॥
 সগরের পুত্রগণ অশ্ব অশ্বেষণে ।
 অক্টবীপ সৃষ্টি করে পৃথিবী খননে ॥

স্বর্ণশ্রব্ধ চন্দ্রশুভ্র আর আবর্তন ।
রমণক লক্ষা মন্দহরিণ প্রধান ॥

পাঞ্চজন্ম দ্বীপ আর নাম যে সিংহল
বর্ণিলাম উপদ্বীপ হয় সে সকল ॥

স্ববোধ রচিল গীত মহাভাগবত ।

যাহাতে সকল প্রাণী পায় মুক্তিপথ

ইতি ভারতবর্ষের উৎকর্ষ-বর্ণন ।

দ্বাদশ অধ্যায়

সমুদ্র-দ্বীপ-বর্ণন।

শুকদেব পরীক্ষিতে সম্বোধিয়া বলে ।
গ্লক্ আদি দ্বীপকথা বলি এই ছলে ॥
সুমেয়পর্বত যথা জম্বুতে বেষ্টিত ।
জম্বু চারিদিকে তথা সমুদ্রবিস্তৃত ॥
লবণ সমুদ্র পুনঃ দ্বিগুণ আকার ।
গ্লক্-দ্বীপে সীমায়িত, যেন সে প্রাকার ॥
হিরণ্য গ্লক্কে বৃক্ষ সদা বর্তমান ।
সপ্তজিহ্বা অগ্নি তথা করে অবস্থান ॥
প্রিয়ব্রত-পুত্র তাঁর ইধাজিহ্বা নাম ।
দ্বীপ-অধিপতি হন সর্বগুণধাম ॥
সপ্তবর্ষে ভাগ করি গ্লক্ মহাদ্বীপে ।
আপনি নিলেন মুক্তি বিষয়-সন্তাপে ॥
সপ্ত পুত্র সপ্ত বর্ষে অধিপতি হয় ।
বয়স স্তম্ভদ্র শিব অমৃত অভয় ॥
শাস্ত্র ক্ষেম এই নামে সপ্ত বর্ষ রয় ।
বর্ষ নামে পুত্র নাম জানিবে নিশ্চয় ॥
মণিকূট বজ্রকূট ইন্দ্রসেন আর ।
জ্যোতিমান্ মেঘমাল সুবর্ণ পাহাড় ॥
নামেতে হিরণ্যষ্ঠীব সপ্ত গিরি হয় ।
সপ্তবর্ষ সীমাস্তেতে অবস্থিত রয় ॥
অরুণা সাবিজী নৃমা আঙ্গীরসী আদি ।
স্বপ্রভাতা ঋতন্তরা সত্যন্তরা নদী ॥

সপ্তবর্ষে এই সব নদীর সলিলে
স্নান আচমন আদি করিবার ফলে ॥
রজঃ-তমোগুণহীন হংস উদ্ধায়ন ।
পতঙ্গ সত্যঙ্গ এই চারিটি বরণ ॥
সহস্র বৎসর আয়ু কাস্তি দেব শ্রায় ।
প্রজাস্রজী রূপে তারা রহেন সেথায় ॥
সূর্য্যরূপী পরমাত্মা প্রভু ভগবানে ।
এই মন্ত্রে উপাসনা করে চারিজনে ॥
শব্দব্রহ্মরূপ যিনি বিশ্বচরাচর ।
জীবন-মরণহেতু বিষ্ণু পরাৎপর ॥
সূর্য্যরূপী সেই দেবে করিষু আশ্রয় ।
সেই দেব সকলেরে দানেন অভয় ॥
তথায় সকল জীবে বুদ্ধি বর্তমান ।
ইন্দ্রিয় বিক্রম শক্তি আয়ু আর জ্ঞান ॥
গ্লক্-দ্বীপ ইক্ষুরসে যথা আবেষ্টিত ।
তেমনি শাল্মলীদ্বীপ সুরায় বেষ্টিত ॥
বিপুল বিস্তার এক শাল্মলী তথায় ।
আপনি গরুড় বাস করেন শাখায় ॥
প্রিয়ব্রত-পুত্র যার যজ্ঞবাহু নাম ।
সেই দ্বীপ-অধিপতি সর্বগুণধাম ॥
সপ্তদ্বীপে ভাগ করি বর্ষ আপনার ।
সপ্তপুত্রে যজ্ঞবাহু দান করে আর ॥

সৌম্যনশ্চ রমণক আর সুরোচন ।
 দেববর্হ পরিভদ্রে আর আপ্যায়ন ॥
 অভিজ্ঞাত নামে এই সপ্তদ্বীপ হয় ।
 তাহাতে সাতটি নদী প্রবাহিত রয় ॥
 সিনীবালী কুহু নন্দা আর অনুমতী ।
 রজনী ও রাক্ষা আর নদী সরস্বতী ॥
 সাতটি পর্বত সেথা অবস্থিত রয় ।
 সুরস সহস্রশ্রুতি শতশৃঙ্গ হয় ॥
 বামদেব কুম্ভ আর কুম্ভ নামেতে ।
 পুষ্পবর্ষ সহ সাত রহে সে দ্বীপেতে ॥
 শ্রুতধর বীর্ষধর বহুধর আর ।
 ইষুধর নামে চারি পুরুষপ্রকার ॥
 সোমরূপী ভগবান্ যিনি বেদময় ।
 তাঁর উপাসনা সবে করে ত নিশ্চয় ॥
 সেই সোমদেব তাঁর প্রসারি করণ ।
 অন্নভাগ করি পালে দেব-পিতৃগণ ॥
 মোদের পালনে তিনি সদাই তৎপর ।
 সবার প্রণাম রহে তাঁহার গোচর ॥
 সুরাসিন্ধু বাহিরেতে কুশদ্বীপ রহে ।
 ঘূতের সমুদ্রে তার চারিধারে বহে ॥
 কুশস্তম্ভ আছে এক দেবের নির্মিত ।
 কোমল ভূগেতে তার দিক্ উদ্ভাসিত ॥
 নামেতে হিরণ্যরেতা রাজা তার হয় ।
 প্রিয়ব্রত-পুত্র সেই জান নিশ্চয় ॥
 সপ্তদ্বীপে ভাগ করি রাজ্য আপনার ।
 সপ্তপুত্র হাতে তুলি দেয় তার ভার ॥
 চতুঃশৃঙ্গ চিত্রকূট কপিল নামেতে ।
 দেবানী বজ্রগিরি রহে সে বর্ষেতে ॥
 দ্রবিশ ও উর্জরোমা নামেতে পাহাড় ।
 সপ্তগিরি সেই বর্ষে প্রাচীর আকার ॥
 রসকুল্যা মধুকুল্যা আর ঘৃতচ্যুতা ।
 মিত্রবিন্ধা শ্রুতবিন্ধা রহে প্রবাহিতা ॥
 মজ্জমালা নামে আর নদী এক রয় ।
 এই সপ্তনদী তথা প্রবাহিত হয় ॥

কুলক ও অভিযুক্ত কোবিদ কুলল ।
 এই চারিবর্গ বাস করে দ্বীপস্থল ॥
 অগ্নিরূপী ভগবানে পূজা তারা করে ।
 যজ্ঞকর্ম্ম অমুষ্ঠান বিবিধ প্রকারে ॥
 পরমপুরুষ তুমি তোমার সহায় ।
 হবনীয় দ্রব্য যায় দেবতার পায় ॥
 ঘৃতসিন্ধু বহির্ভাগে ক্রৌঞ্চদ্বীপ রয় ।
 ক্রৌঞ্চনামে গিরি সেথা অবস্থিত হয় ॥
 যড়ানন-বাণে তাহা হয় উন্মথিত ।
 তথাপি বরুণ দ্বারা হয় সুরক্ষিত ॥
 ক্ষীরসিন্ধু স্পর্শে তাহা অভিষিক্ত হয় ।
 এই হেতু ক্রৌঞ্চদ্বীপে নাহি কোন ভয় ॥
 প্রিয়ব্রত-পুত্র এক ঘৃতপৃষ্ঠ নাম ।
 সেই দ্বীপ অধিপতি সর্বগুণধাম ॥
 সপ্তবর্ষে ভাগ করি রাজ্য আপনার ।
 সপ্তপুত্র হাতে তুলে দেন তার ভার ॥
 আপনি স্বয়ং লভি আশ্রিতকৃজ্ঞান ।
 শ্রীহরির চরণেতে লভিল নির্ব্বাণ ॥
 মধুরূহ মেঘপৃষ্ঠ ভ্রাজিষ্ঠ সুধামা ।
 লোহিতার্ণ বনস্পতি আর আশ্রনামা ॥
 সপ্ত পুত্র নামে সপ্ত বর্ষ পরিচয় ।
 সপ্ত গিরি সপ্ত নদী সেই বর্ষে রয় ॥
 শুর বর্দ্ধমান আর নন্দ ও নন্দন ।
 সর্বতোভদ্রে ও উপবর্হণ ভোজন ॥
 এই সপ্ত গিরি রয় বিভিন্ন দ্বীপেতে ।
 তা ছাড়া সাতটি নদী রহে সেই ভিতে ॥
 অভয়া পবিত্রবতী শুরা তীর্থবতী ।
 আর্যকা ও অমৃতৌষা আর রূপবতী ॥
 পুরুষ ঋষত আর দেবক দ্রাবণ ।
 চারিবর্গ নদীজল খায় নিশিদিন ॥
 জলপূর্ণ অঞ্জলিতে পূজে ভগবানে ।
 এই ভাবে মন্ত্র তারা পড়ি একমনে ॥
 পরমপুরুষশক্তি সর্ব নদীজল ।
 পবিত্রতা-সম্পাদক তোমরা সকল ॥

তোমাদের স্পর্শে সব পাপ দূর হয় ।
 পরমপুরুষ হন তোমার আশ্রয় ॥
 ক্ষীরসিন্ধু বহির্ভাগে শাকদ্বীপ রয় ।
 শাকবৃক্ষ স্রবভিতে আমোদিত হয় ।
 প্রিয়ব্রত-পুত্র তার মেধাতিথি নাম
 শাকদ্বীপ-অধিপতি সর্বগুণধাম ॥
 সপ্ত দ্বীপে ভাগ করি রাজ্য আপনার ।
 সপ্ত পুত্রহস্তে রাজা তুলে দেন ভার ॥
 পুরোজব মনোজব বেপমান্ আর ।
 ধৃত্রানীক চিত্ররেফ আর বিশ্বাধার ॥
 বহুরূপ নামে সেই সাত পুত্র হয় ।
 অতঃপর রাজা নেন শ্রীহরি-আশ্রয় ॥
 সাতটি পর্বত সেধা রহে বিদ্যমান ।
 উরুশৃঙ্গ বলভদ্র পর্বত ঈশান ॥
 সহস্রশ্রোতা ও শত কেশর নামেতে
 দেবপাল মহানস রহে সে বর্ষেতে ॥
 সপ্তনদী রহে সেধা সদা প্রবাহিতা ।
 অনঘা উভয়স্পৃষ্টি ও অপরাজিতা ॥
 আয়ুর্দা সহস্রশ্রুতি আর পঞ্চপদী ।
 নিজধৃতি নামে সেধা রহে সপ্ত নদী ॥
 ঋতব্রত সত্যব্রত দানব্রত আর ।
 অনুব্রত নামে চার পুরুষ প্রকার ॥
 রজঃ-তমোগুণ নাশি ভক্তিসুপ্ত মনে ।
 উপাসনা করে তারা বায়ু ভগবানে ॥
 প্রাণাদি রূপেতে পশি ভূতের অন্তরে ।
 পালন করিছ সব আগ্রহের ভরে ॥
 ঘাঁহার বশেতে এই বিশ্ব বর্তমান ।
 তাঁহার চরণে মোরা জানাই প্রণাম ॥
 দধিমণ্ড সমুদ্রের বাহির দেশেতে ।
 পুষ্কর নামেতে দ্বীপ রহে চারিভিতে ॥
 স্বাচ্ছন্দ্যপরিপূর্ণ বিরাট সাগর ।
 বেষ্টিয়াছে সেই দ্বীপে, যথায় পুষ্কর ॥
 ভগবান্ পদ্মাসন উপবিষ্ট তায় ।
 সেই হেতু এই দ্বীপ নিজ নাম পায় ॥

একটি পর্বত তাহে রহে বিদ্যমান ।
 ইন্দ্রাদির চারি পুরী হেথা বর্তমান ॥
 প্রিয়ব্রত-পুত্র এক বীতিহোত্র নাম
 পুষ্কর দ্বীপের রাজা সর্বগুণধাম ॥
 দুই পুত্রে রাজ্যভার করিয়া প্রদান ।
 আপনি করেন শুধু জপতপধ্যান
 ধাতক ও রমণক দুইটি তনয় ।
 তাহাদের নামে নাম পায় বর্ষদ্বয় ॥
 বর্ষদ্বয় অধিবাসী যত নরনারী ।
 ভগবান্ বাহুদেবে নিত্যপূজাকারী ॥
 কৰ্ম্মযোগ সহযোগে করেন পূজন ।
 ব্রহ্মরূপী ভগবানে ভক্তিসুপ্ত মন ॥
 কৰ্ম্মসাধ্য ফলরূপ সৃষ্টির বিষয় ।
 একমাত্র নিষ্ঠা যার তিনিই আশ্রয় ॥
 ব্রহ্মরূপী ভগবানে করি নমস্কার ।
 বেদেতে বর্ণিত যিনি অদ্বৈত আকার ॥
 শুদ্ধজল সিন্ধুপারে আছে দুই দেশ ।
 আলোহীন আলোপূর্ণ এইত বিশেষ ॥
 কোথাও বসতি করে জীব কত শত ।
 তার পরে আছে ভূমি দর্পণের মত ॥
 নির্মলকাঞ্চনময়ী অদ্বৈত প্রকৃতি ।
 দেবগণ ছাড়া নাই নরের বসতি ॥
 লোকালোক নামে গিরি দুই দেশমাঝে ।
 অবস্থান করি সেধা সদাই বিরাজে ॥
 সূর্য্য কভু নাহি পারে যাইতে ওপারে ।
 একপারে আলো তার অন্তরে আঁধার ॥
 লোকালোক পর্বতের চারিটি কোণেতে ।
 চারি হস্তী বিদ্যমান ব্রহ্মা-আদেশেতে ॥
 ঋষভ পুষ্করচূড় ও অপরাজিত ।
 বামন নামেতে চারি হস্তী বিরাজিত ॥
 বিষ্ণুপদ অধিপতি নিজে ভগবান্ ।
 পর্বতের চারিদিকে করে অবস্থান ॥
 বিবিধ বিভূতি যোগে প্রভু নারায়ণ ।
 লোকত্রয়ে সর্বদাই করিছে ধারণ ॥

ব্রহ্মাণ্ডগোলক মধ্যে সূর্য্য অবস্থিত ।
যোজন পঁচিশ কোটি আলোক বিস্তৃত ॥
মৃত অণ্ডে সূর্য্যদেব করেন প্রবেশ ।
এহেতু মার্ত্তণ্ড নাম পেলেন বিশেষ ॥
হিরণ্য অণ্ড হ'তে সমুদ্ভূত হন ।
নামেতে হিরণ্যগর্ভ পরিচিত রন ॥

পূর্ব্বাদি যতেক দিক স্বর্গ ভোগস্থান
অন্তরীক্ষ অতলাদি যত বর্ত্তমান ॥
সকল বিভাগ করে দেব দিনকর ।
আশ্রয় সবের তিনি জঙ্গম স্থাবর ॥
সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
সমুদ্ভ-দ্বীপের কথা যাহাতে প্রচার ॥

ইতি সমুদ্ভ-দ্বীপ-বর্ণনা ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

সূর্য্যগ্রহের স্থিতি-বর্ণনা

শুকদেব পরীক্ষিতে বলে সম্বোধিয়া ।
ভূমণ্ডল কথা এবে বর্ণি বিস্তারিয়া ॥
প্রমাণ লক্ষণ সহ বিস্তৃত আখ্যান ।
এতক্ষণ কহিলাম শুন মতিমান ॥
চণক শস্যের এক ফলের বর্ণনা ।
অপর দলের জ্ঞান যায় যে গণনা ॥
সেইরূপ পৃথিবীর যাহা পরিমাণ ।
পশ্চিম বলেন তাহা স্বর্গের সমান ॥
ভূমণ্ডল-স্বর্গ মাঝে অন্তরীক্ষ রয় ।
অনায়াসে স্পর্শ তাহা করে যে উভয় ॥
উভয়ের মধ্যে থাকি সূর্য্য ভগবান্ ।
আতপে উত্তপ্ত করে যত আছে স্থান ॥
মন্দ ক্ষিপ্ৰ সময়গতি লভি দিনকর ।
দীর্ঘ ব্রহ্ম সময় দিন করেন ভাস্কর ॥
যেযাদি রাশিতে যবে করে অবস্থান ।
দিবারাত্রি হয় তবে উভয়ে সমান ॥
বৃষাদি রাশিতে যবে করে পর্য্যটন ।
কিছু কিছু করি হয় দিবস বর্দ্ধন ॥
মাসেতে ঘটিকা এক রাত্রি হ্রাস পায় ।
এইরূপে সূর্য্যদেব ভ্রমণ তথায় ॥

বৃশ্চিক আদিত্যে যবে করে অবস্থান ।
ক্রমে ক্রমে হ্রাসপ্রাপ্ত হয় দিবামান ॥
মাসেতে ঘটিকা এক হ্রাসপ্রাপ্ত হয় ।
সেই ভাবে রাত্রিমান বাড়িবে নিশ্চয় ॥
উত্তর অয়নে দিবা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ।
দক্ষিণ অয়নে তার আরম্ভয়ে ক্ষয় ॥
মানস-উত্তরে আছে স্মেরু পর্ব্বত
তার পূর্ব্বদিকে পুরী অতীব মহৎ ॥
দেবধানী নাম তার ইন্দ্রের নগর ।
দক্ষিণেতে সংযমনী হয় যমঘর ॥
নিম্নোচনী নাম পুরী পশ্চিমেতে রয়
বরুণের পুরী তাহা জান স্ননিশ্চয় ॥
উত্তরেতে চন্দ্রপুরী রহে বিদ্যমান ।
বিভাবরী নাম তার শুন মতিমান্ ॥
বিশেষ বিশেষ কালে অন্ত ও উদয় ।
মধ্যাহ্ন বা অর্দ্ধরাত্রি সেখানেতে হয় ॥
স্মেরুতে যেই জন করে অবস্থান ।
মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্য সদা দৃশ্যমান ॥
নক্ষত্রাভিমুখী সূর্য্য আপন গতিতে ।
স্মেরু ভ্রমণ করে রাখিয়া বামেতে ॥

দক্ষিণাবর্তের যেই প্রবর্তক হয় ।
 প্রবহ নামেতে বায়ু সদা সেথা বয় ॥
 জ্যোতিশ্চক্রে তার বলে হয় বিঘূর্ণিত ।
 তার ফলে সূর্য্যরশ্মি হয় আবর্তিত ॥
 যেথায় উদিত ভাসু প্রথমেতে হন ।
 সমসূত্রপাতে অন্ত করেন গমন ॥
 ইন্দ্রপুরী হ'তে সূর্য্য চলিবার কালে ।
 পঞ্চদশ ঘটিকায় যমপুরী চলে ॥
 বরুণপুরীতে যায় সেস্থান হইতে ।
 তথা হৈতে যায় সূর্য্য চন্দের পুরীতে ॥
 তথা হৈতে পুনর্বার ইন্দ্রপুরী যায় ।
 সমান দূরত্ব আর সম ঘটিকায় ॥
 সূর্য্যসহ চন্দ্র আদি অশ্ব গ্রহগণ ।
 জ্যোতিশ্চক্রে এইভাবে উদয়াস্ত হন ॥
 মুহূর্ত্তে চৌত্রিশ লক্ষ আট শ যোজন ।
 বেদময় সূর্য্যরথ করে সে ভ্রমণ ॥
 সূর্য্যরথচক্রে রাজা হয় সম্বৎসর ।
 ছয় ঋতু ছয় নেমি মাস তার অর ॥
 চাতুর্মাশ্য নাভি তার জানিবে নিশ্চয় ।
 স্ন্যেক্র-শিখরে অক্ষ অবস্থিত রয় ॥

মানস-উত্তরে অশ্ব অক্ষ অবস্থিত ।
 সূর্য্যরথচক্রে চলে হইয়া গ্রথিত ॥
 ধ্রুবলোকে এক অক্ষ সূর্য্যরথ রয় ।
 তৈলযন্ত্র-অক্ষ ত্রায় জানিবে নিশ্চয় ॥
 যোজন ছত্রিশ লক্ষ রথের আসন ।
 উচ্চতা তাহার হয় ন' লক্ষ যোজন ॥
 যুগের বিস্তার হয় সম পরিমাণ ।
 গায়ত্র্যাদি সপ্তচ্ছন্দ অশ্বের প্রমাণ ॥
 অরুণ সারথি তার সম্মুখে আসন ।
 পশ্চিমেতে সদা কিন্তু তাহার বদন ॥
 বালখিল্য নামে ঋষি করে স্তবগান ।
 আকারেতে অঙ্গুষ্ঠের পর্বেবর সমান ॥
 সংখ্যায় হাজার ঘাট সেই ঋষিগণ !
 সূর্য্যের সম্মুখে তারা রহে সর্ব্বক্ষণ ॥
 অঙ্গুরা গন্ধর্ব্ব ঋষি যক্ষ নাগ আর
 রাক্ষস দেবতা পূজে চরণ তাহার ॥
 নয় কোটি আর লক্ষ একান্ন যোজন ।
 সূর্য্যদেব প্রতিদিন করেন গমন ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 পাপী তাপীজন যাহে হইবে উদ্ধার ॥

ইতি সূর্য্যগ্রহের স্থিতি-বর্ণনা ।

চতুর্দশ অধ্যায়

গ্রহগণের স্থিতি-বর্ণনা

পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসিল কহ হে ব্রহ্মণ ।
 যেইভাবে সূর্য্যদেব করেন ভ্রমণ ॥
 বিপরীত দিকে তার যেইভাবে গতি ।
 বুঝিতে না পারি, কর যোরে অবগতি ॥
 শুকদেব বলে শুন কুরুকুলপতি ।
 পিপীলিকা যথা ভ্রমে কুলাল সঙ্গতি ॥
 যত্বপি কুলাল চলে পশ্চিম দিকেতে ।
 তাহে অবস্থানি কীট চলে পূরবেতে ॥

নক্ষত্র ও রাশিযুক্ত জ্যোতিশ্চক্রে তথা
 ধ্রুব ও স্ন্যেক্র গিরি ভ্রমিছে সর্ব্বথা ॥
 তদাশ্রিত সূর্য্য আদি করিছে ভ্রমণ ।
 স্বকীয় গতিতে চলে এই সে কারণ ॥
 এইভাবে জ্যোতিশ্চক্রে একদিকে যায় ।
 অশ্ব দিকে সূর্য্য, নহে বিরুদ্ধ উপায় ॥
 যাহার স্বরূপ লাগি যত জ্ঞানিগণ ।
 বেদাদি শাস্ত্রেতে করে তর্ক আরম্ভন ॥

সূর্য্যরূপী ভগবান্ সেই নারায়ণ ।
 লোকসমূহের করে মঙ্গল সাধন ॥
 দ্বাদশ প্রকারে ভাগ করে আপনারে ।
 শীতোষ্ণ ভোগায় জীবে কৰ্ম্ম অনুসারে ॥
 বর্ণাশ্রমধৰ্ম্ম মানি, করি আচরণ ।
 নানা কৰ্ম্ম করে ভোগী মোক্ষকামী জন ॥
 সূর্য্যরূপী নারায়ণে আরাধনা করি ।
 অনায়াসে তরিবারে পারে ভবতরী ॥
 লোকাত্মস্বরূপ সূর্য্য থাকিয়া আকাশে ।
 বার মাস ভোগ করে মেবাদি দ্বাদশে ॥
 চান্দ্রমতে দুই পক্ষে এক মাস হয় ।
 সৌ' দুই নক্ষত্রে মাস সৌরমতে কয় ॥
 পিতৃলোকে দিব্যরাত্রি হয় এক মাসে ।
 দুই মাসে ঋতু জানি জ্যৈষ্ঠ-উপদেশে ॥
 যেকালে আকাশ-অর্দ্ধ করেন ভ্রমণ ।
 সেই ছয় মাসে হয় একটি অয়ন ॥
 সংযুক্ত থাকিয়া স্বর্গ পৃথিবী সহিত ।
 নভোমণ্ডলে সূর্য্য ভোগে যথোচিত ॥
 মন্দ শীঘ্র সমগতি দেখিয়া তাহার ।
 সেই কাল ভাগ হয় বিভিন্ন প্রকার ॥
 মন্বৎসর ও পরিবৎসর ইদা অনু আর ।
 বৎসর নামেতে তার পাঁচটি প্রকার ॥
 চন্দ্রমা যোজন লক্ষ সূর্য্যের উপর ।
 দুই পক্ষে ভোগে চন্দ্র সূর্য্য মন্বৎসর ॥
 চন্দ্রকলা বাড়ে যবে শুক্লপক্ষ হয় ।
 কৃষ্ণপক্ষ হয় যবে চন্দ্রমার ক্ষয় ॥
 পিতৃ-দেব-অহোরাত্র এই পক্ষদ্বয়ে ।
 বিধান করেন চন্দ্র বলি সমুদয়ে ॥
 কৃষ্ণপক্ষে রাত্রি হয় শুক্লপক্ষে দিন ।
 অন্ন ও অমৃতময় জানিবে শশিন্ ॥

সর্ব্বপ্রাণী-প্রাণ আর জীবন কারণ ।
 মনোময় চন্দ্র মন-অধিষ্ঠাতা হন ॥
 ওষধির অধিপতি তাই অম্মময় ।
 প্রাণতৃপ্তিসিদ্ধি হেতু সর্ব্বময় কয় ॥
 উত্তর-আষাঢ় আর শ্রবণাসন্ধিতে ।
 নক্ষত্র কল্পিত হয় নামে অভিজিতে ॥
 চন্দ্র হৈতে দুই লক্ষ যোজন দূরেতে ।
 নক্ষত্র অষ্টবিংশতি থাকে আবর্তিতে ॥
 নক্ষত্রমণ্ডল হ'তে দু' লক্ষ যোজন ।
 উপরিভাগেতে সূর্য্যগ্রহ দৃষ্ট হন ॥
 আগে পাছে কিংবা শুক্র কভু সূর্য্যসহ ।
 সূর্য্যের সহিত ভ্রমে সদা অহরহ ॥
 লোকের কল্যাণহেতু স্থিতি প্রবর্তন ।
 সর্ব্বদাই জানিবেক ইহার কারণ ॥
 শুক্র ভূল্য বুধ গ্রহ করে বিচরণ ।
 আগে পিছে কিংবা কভু সংগেতে মিলন ॥
 শুভকারী গ্রহ এই সূর্য্যের মিলনে ।
 বিচ্ছেদেতে অনারুণি ভয় হয় মনে ॥
 বুধ হৈতে বহু দূরে আপনি মঙ্গল ।
 অবস্থান করি করে সর্ব্ব অমঙ্গল ॥
 সেথা হৈতে বহু দূরে থাকে বৃহস্পতি ।
 ব্রাহ্মণের অনুকূল হয় তাহা অতি ॥
 তথা হৈতে শনিগ্রহ থাকে বহুদূরে ।
 অশান্তি-কারণ তাহা সবার গোচরে ॥
 তথা হৈতে বহু লক্ষ যোজন দূরেতে ।
 মণ্ডপমণ্ডল দৃষ্ট হয় বিধিমতে ॥
 তাহার সাক্ষাৎ করে মঙ্গলবিধান ।
 প্রদক্ষিণ করিতেছে ধ্রুবলোকস্থান ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
 শুনালে শুনিলে পূণ্য হয় সবাচার ॥

ইতি গ্রহগণের স্থিতি-বর্ণনাম্ ।

পঞ্চদশ অধ্যায়

শিশুমারের সংস্থান-বর্ণনা

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 ধ্রুবস্থান কথা আমি বলি অতঃপর ॥
 শিশুমারচক্রকথা ইহার সঙ্গতে ।
 বর্ণনা করিব সব যথাবিধিতে ॥
 বিষ্ণুর পরমস্থান যাহা উক্ত হয় ।
 সপ্তর্ষিমণ্ডল হৈতে বহুদূরে রয় ॥
 যোজনেতে ত্রয়োদশ লক্ষ পরিমাণ ।
 তথায় থাকেন ধ্রুব বৈষ্ণবপ্রধান ॥
 উত্তানপাদের পুত্র ধ্রুব মহাশয় ।
 কল্লাস্তুজীবীর যিনি হয়েন আশ্রয় ॥
 কশ্যপ অনল ইন্দ্র ধর্ম সদাশয় ।
 প্রজাপতি সহ মিলি নক্ষত্রনিচয় ॥
 ধ্রুবে করে প্রদক্ষিণ সবহু সন্মানে ।
 সে কথা বলেছি আমি ধ্রুবের আখ্যানে ॥
 অব্যক্ত বেগসম্পন্ন নিমেষরহিত ।
 ভগবান্ গ্রহগণে ঘোরায়ে নিয়ত ॥
 ধ্রুব সেই জ্যোতির্গণে পরম আশ্রয় ।
 স্থাব্ৰবৎ এক টাই থাকে মহাশয় ॥
 ঈশ্বর-বিহিত দীপ্তি নিত্যকাল পায় ।
 সেই ধ্রুব জানিবেক সবার উপায় ॥
 দ্বাদশ মাড়িবার তরে যথা পশুগণ ।
 কৃষকের দ্বারা মেধীস্তুস্তে সংযোজন ॥
 অতিক্রম না করিয়া আপনার স্থান ।
 স্বীয় মণ্ডলেতে সদা করে অবস্থান ॥
 সেইভাবে গ্রহ আদি যত জ্যোতির্গণ ।
 বায়ুতে চালিত হ'য়ে করে যে ভ্রমণ ॥
 ধ্রুবেরে করিয়া কেন্দ্র কল্লাস্তুসময় ।
 ঈশ্বর-নির্দেশে চলে শুন মহাশয় ॥
 আকাশেতে যেম আঁর পক্ষিদল যথা ।
 না পড়িয়া বায়ুবেশে চলিছে সর্বথা ॥

প্রকৃতি-পুরুষযুক্ত থাকি তদধীন ।
 গ্রহ-নক্ষত্রাদি চলে ঈশ্বর অধীন ॥
 ভূমিতে না পড়ে কভু, কর্ম-অনুসারে ।
 নিজ নিজ গতি প্রাপ্ত হয় এ সংসারে ॥
 কেহ কেহ এ বিষয়ে হন মতান্তর ।
 বায়ুদেব-শক্তি 'পর করেন নির্ভর ॥
 সেই শক্তি শিশুমারে করি অবস্থান ।
 জ্যোতিচক্র না পড়িয়া রহে বিদ্যমান ॥
 কুণ্ডলী করিয়া দেহ সেই শিশুমার ।
 অধোমুখ হ'য়ে থাকে, পুচ্ছ করে বার ॥
 পুচ্ছাশ্রিতে ধ্রুব আর পুচ্ছ প্রজাপতি
 অগ্নি ইন্দ্র ধর্ম সহ করেন বসতি ॥
 ধাতা ও বিধাতা রয় ধরি পুচ্ছমূল ।
 কটিদেশে অবস্থিত সপ্তর্ষিমণ্ডল ॥
 দক্ষিণেতে অভিজিৎ ধনিষ্ঠা শ্রবণা ।
 শতভিষা তাদ্রপদ দুইটি গণনা ॥
 রেবতী অশ্বিনী আর্দ্রা কৃত্তিকা রোহিণী
 মৃগশিরা পুনর্বসু রহে যে ভরণী ॥
 বামপার্শ্বে পুষ্যা মঘা ও পূর্বফল্গুনী ।
 অশ্লেষা বিশাখা হস্তা উত্তরফল্গুনী ॥
 চিত্রা স্বাতী অনুরাধা জ্যেষ্ঠা পূর্বষাঢ়া
 চতুর্দশ হয় মূলা উত্তর-আষাঢ়া ॥
 শিশুমার-পৃষ্ঠদেশে অজবীথী রয় ।
 উদরে আকাশগঙ্গা জানিবে নিশ্চয় ॥
 নিতম্বেতে পুনর্বসু পুষ্যার বসতি ।
 দুই পদে থাকে আর্দ্রা অশ্লেষাসংহতি ॥
 অভিজিৎ উত্তরাষাঢ়া দুই নাসিকায় ।
 শ্রবণা ও পূর্বষাঢ়া নেত্রে টাই পায় ॥
 ধনিষ্ঠা ও মূলা থাকে দুইটি কানেতে
 মঘা আদি অবস্থান বামের অস্থিতে ॥

মৃগশিরা আদি তার ডান হাড়ে রয় ।
শতভিষা জ্যোষ্ঠা তার স্কন্ধ দুটি হয় ॥
উত্তর হস্ততে রহে অগস্ত্য মহান্ ।
অধর হস্ততে যম রহে বিদ্যমান ॥
উপস্থেতে শনি আর মুখেতে মঙ্গল ।
ককুদেতে বৃহস্পতি সূর্য্য বক্ষঃস্থল ॥
মনে চন্দ্র নাভি শুক্র হৃদে নারায়ণ ।
অশ্বিনীকুমারদ্বয় অধিকারে স্তন ॥
প্রাণাপানে বুধ আর রাহু গলদেশে ।
সর্বদেহে কেতু, তারা শরীর রোমশে ॥

পবিত্র সংযত হ'য়ে সর্বদেবময় ।
ভগবান্‌রূপ এই ভজিবে নিশ্চয় ॥
গ্রহ-নক্ষত্রাদি জ্যোতি করে অবস্থান
কালচক্ররূপী ভূমি দেবের প্রধান ॥
পুনঃ পুনঃ নমস্কার তোমার চরণে ।
এই মন্ত্র প্রতিদিন জপ মনে মনে ॥
শিশুমার গ্রহ আর নক্ষত্র আশ্রয় ।
সর্বদেব অধিষ্ঠাতা যেই দেব হয় ॥
তাহারে ভজিয়া যারা মন্ত্র জপ করে ।
সকল পাতক তার নিমেষেই হরে ॥

স্ববোধ রচিল গীত অমৃত সমান ।

মহাভাগবত কথা শোনে পুণ্যবান ॥

ইতি শিঙমাবের সংস্থান-বর্ণনা ।

ষোড়শ অধ্যায়

অতলাদি সপ্তলোক বর্ণনা

শুকদেব বলিলেন শুন মহারাজ ।
সপ্তলোক কথা আমি কহি তোমা আজ ॥
অযুত যোজন দূর দিনকর হ'তে ।
নক্ষত্রের স্থায় রাহু লাগিছে ভ্রমিতে ॥
সিংহিকার পুত্র রাহু অসুরঅধম ।
দেবহু গ্রহস্থ লাভে করে কত শ্রম ॥
তার কথা বিস্তারিয়া বলিব পরেতে ।
অগ্ন্য সব কথা আমি বলি এখানেতে ॥
অমৃতপানের কালে রাহু অধিষ্ঠান ।
সূর্য্য চন্দ্র মধ্যে করে সৃষ্টি ব্যবধান ॥
সেই কথা চন্দ্র সূর্য্য প্রকাশ করিল ।
তাহাদের প্রতি রাহু অগ্নিমূর্ত্তি হৈল ॥
অমাবস্তা দিনে রাহু সূর্য্য প্রতি ধায় ।
চন্দ্রে ধরিতে চাহে তিথি পূর্ণিমায ॥

তাহা দেখি চন্দ্র-সূর্য্য রক্ষার কারণে ।
ভগবান্‌ প্রেরিলেন অস্ত্র হৃদদর্শনে ॥
ইহারে দেখিয়া রাহু ভীত অতিশয় ।
চন্দ্র-সূর্য্য সকাশেতে ক্ষণমাত্র রয় ॥
চন্দ্র-সূর্য্য থাকে যবে রাহু অন্তরালে ।
গ্রহণ বলিয়া তারে জানে যে সকলে ॥
রাহুর সরল স্থিতি সর্বগ্রাস হয় ।
অর্দ্ধগ্রাস যদি রাহু বক্র হ'য়ে রয় ॥
অযুত যোজন দূর রাহু গ্রহ হ'তে ।
সিদ্ধ বিভাধর রহে চারণ সমেতে ॥
তার নীচে যক্ষ রক্ষ ভূত প্রেতগণ ।
মনের আনন্দে সেবা করে বিচরণ ॥
নাহি গ্রহ-নক্ষত্রাদি, শুধু বায়ু বয় ।
অন্তরীক্ষ সীমা বায়ু জানিবে নিশ্চয় ॥

যক্ষাদি লোকের নীচে শতেক যোজন ।
 দূরেতে পৃথিবী এই জানে সর্বজন ॥
 হাঁস ভাস শেন আদি যত পক্ষিচয় ।
 যতদূর উড়ে যায় ধরা তারে কয় ॥
 পৃথিবী-আখ্যান পূর্বে করেছি কীর্তন ।
 তার তলবর্তী কথা কহিব এখন ॥
 সপ্তলোক আছে সেথা বিবর স্থানীয় ।
 অযুত যোজন দূরে তারা গণনীয় ॥
 অতল বিতল আর পাতাল স্তল ।
 তলাতল মহাতল আর রসাতল ॥
 স্বর্গতুল্য লোক সব ভোগ্য অতিশয় ।
 ঐশ্বর্য আনন্দ ভোগ সব কিছু রয় ॥
 সমৃদ্ধ ভবন আর বিহার উদ্যান ।
 সম্পত্তি বিভূতি সেথা রহে বিগ্ৰহমান ॥
 দানব ও দৈত্য নাগ সেথা গৃহপতি ।
 পত্নীপুত্রবন্ধু সহ আনন্দিত অতি ॥
 মায়াবী দানব ময় রচৈ পুরী কত ।
 মণিমাণিক্যের দ্বারা পুরী বিরচিত ॥
 বিচিত্র ভবন সভা কত পুরদ্বার ।
 দেবালয় রম্যোদ্যান কত যে প্রকার ॥
 কৃত্রিম মূর্তিতে কত গৃহ শোভা পায় ।
 পারাবতমিথুন ও শুকসারিকায় ॥
 দেবলোক শোভা হেথা পরাজিত হয় ।
 পুষ্প ফল পল্লবেতে শোভে বৃক্ষচয় ॥
 বৃক্ষ আলিঙ্গিয়া লতা করে অবস্থান ।
 জলাশয় কূলে কূলে বিহঙ্গম-গান ॥
 মৎস্তাদি সতত সেথা করে উল্লক্ষন ।
 সরসীর জলে সেথা তাই আন্দোলন ॥
 কমল কুমুদ আর কত কুবলয় ।
 কল্লার উৎপল সব সুশোভিত রয় ॥
 ভ্রমর গুঞ্জন সেথা করে সর্বক্ষণ ।
 আনন্দেতে ভরে ওঠে ইন্দ্রিয় ও মন ॥
 সূর্য্য চন্দ্র নাই সেথা, রাত্রি দিবা নাই ।
 আয়ুক্ষয় বলি ভয় নাহিক গৌসাই ॥

নাগমণি সেথা করে অঙ্ককার নাশ ।
 বহু ভোজ্য পায় যারা হেথা করে বাস ॥
 স্নান পান রসায়ন ওষধি কারণে ।
 কোন পীড়া নাই সেথা দেহে কিংবা মনে ॥
 অধিবাসী সব হয় কল্যাণভাজন ।
 স্তদর্শন ভিন্ন নাহি যুক্ত্যর কারণ ॥
 কচিৎ প্রবেশ যদি করে স্তদর্শনে ।
 গর্ভশ্রাব গর্ভপাত হয় বহু জনে ॥
 অতল নামক লোকে ময়ের তনয় ।
 বল নামধারী বীর থাকে সুনিশ্চয় ॥
 নব্বই অধিক ছয় মায়া সেই জানে ।
 ত্রিবিধ নারীর সৃষ্টি তাহার জুস্তনে ॥
 শৈরিনী কামিনী আর পুংচলী রমণী ।
 মোহমুগ্ধ করে তারে যায় সে অবনী ॥
 হাটক নামেতে রস করাইয়া পান ।
 রমণেচ্ছা করে পূর্ণ আলিঙ্গনদান ॥
 ভগবান্ মহাদেব বিতললোকেতে ।
 হাটক-ঈশ্বর নামে থাকে হৃষ্টচিত্তে ॥
 ভবানী সহিত সেথা হইয়া মিলিত ।
 প্রজা সৃষ্টি করে সেথা ব্রহ্মা-অভীপ্সিত ॥
 উভয়ের বীর্য্যে নদী হাটকী নামেতে ।
 অবস্থান করে আর চলে অতি দ্রোতে ॥
 বায়ুর সাহায্যে অগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া ।
 সবলে নদীর জল শোষণ করিয়া ॥
 ফুংকারি হাটক নামে স্বর্ণ সৃষ্টি করে ।
 অশ্বরের পরে তাহা স্বীয় অন্তঃপুরে ॥
 বিতলের নীচে আছে স্তল প্রদেশ ।
 বিরোচন-পুত্র বলি আছয়ে বিশেষ ॥
 অদিতি ও দেবেশ্বরের ইচ্ছা সম্পাদনে ।
 অদিতির গর্ভে জন্ম লয় ভগবানে ॥
 বামনরূপেতে সেথা অবতীর্ণ হয় ।
 বলিরাজে ছলি বিপ্র তিন লোক লয় ॥
 নাগপাশে বান্ধি তারে পাঠায় স্তলে ।
 স্তলেতে বলিরাজ থাকে কুতূহলে ॥

সেথায় থাকিয়া বলি পূজে ভগবান্ ।
 একাগ্র হইয়া তাঁরে করে আত্মদান ॥
 মরণ পতন কিংবা ক্ষুধার কালেতে ।
 কেহ যদি মত্ত হয় হরির নামেতে ॥
 সকল বন্ধন তার হইবে মোচন ।
 মুমুক্শু সকলে হরি ভজে এ কারণ ॥
 কৃষ্ণে বলি যেই ভূমি করিল প্রদান ।
 অনিত্য ঐশ্বর্য্য নহে তাহার সমান ॥
 বামনরূপেতে প্রভু করিল হরণ ।
 দেহ ভিন্ন আর সব বলির রতন ॥
 বরুণপাশেতে পরে বান্ধিয়া তাহারে ।
 করিল নিক্ষেপ তারে গিরিগুহা 'পরে ॥
 সেথায় পড়িয়া বলি হেন বাক্য বলে ।
 স্বীয় ভাগ্য বিস্তারিয়া অতি কুতূহলে ॥
 বৃহস্পতি মন্ত্রী যার সেই দেবরাজ ।
 কার্য্যাকার্য্যবিষয়েতে অনিপুণ আজ ॥
 ঈশ্বর-সহায় ত্যজে বৃহস্পতি তাই ।
 ত্রিভুবন যাক্কা করে ইন্দ্র মম ঠাই ॥
 তথাপি না মাগে দাস্য, চাহে ধন জন ।
 ঈশ্বরের দাস্যে হয় বন্ধনমোচন ॥
 মম পিতামহ যেই প্রহ্লাদ নৃপতি ।
 হিরণ্যকশিপু পিতা পোলে অশ্রু গতি ॥
 ঈশ্বরের দাস্য চায়, নহে রাজপদ ।
 ঋতব্যোতে হুনিপুণ কহি যে বিশদ ॥
 নহি যোগ্য আমি কভু পিতামহ মত ।
 একারণে আমি তাঁর কৃপায় বঞ্চিত ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ বলির কাহিনী ।
 পরেতে বলিব আমি ঈষৎ বাখানি ॥
 ভগবান্ গদাহস্তে বলির দ্বারেতে ।
 অবস্থান করে সদা তাহারে রক্ষিতে ॥
 দশানন যেই কালে আসে দিগ্বিজয়ে ।
 পদাঙ্গুষ্ঠে তারে প্রভু দূরে নিক্ষেপয়ে ॥
 স্তম্বললোকের নিম্নে তলাতলধাম ।
 তথাকার রাজা যেই ময় তার নাম ॥

প্রথমে ছিলেন পুরত্রয় অধিপতি
 শঙ্কর পুড়িল পুরী তবেত সম্প্রতি
 এই তলাতলে বাস করে অতঃপর ।
 সুদর্শনে ভয় নাই, রক্ষিবে শঙ্কর ॥
 তাহার নীচেতে হয় মহাতল নাম ।
 মহাক্রোধী কক্রপুত্র সর্পগণ ধাম ॥
 কুহক তক্ষক আদি মহাকায় যত ।
 কালিয় সুষেণ আদি নাগ শত শত ॥
 পক্ষিরাজ গরুড়ের ভয়েতে তাহার ।
 সদাই কাতর তবু নহে ভোগ ছাড়া ॥
 স্ত্রীপুত্র আত্মীয় বন্ধু লইয়া সতত ।
 প্রমত্ত বিহারে তারা কভু হয় রত ॥
 মহাতল নিম্নদেশে রসাতল নাম ।
 নিবাতকবচ দৈত্য দানবাদি ধাম ॥
 দানব অশুর পণি কত শত রয় ।
 হিরণ্যয় পুরে এই আবাসে নিশ্চয় ॥
 দেবশক্র অশুরেরা মহাতেজা অতি ।
 সুদর্শন তেজে শুধু আতঙ্কিতমতি ॥
 একদা অশুরগণ দেবধেনু হরে ।
 দেবশুনী সরমারে অন্বেষণ তরে ॥
 পাঠাইল ইন্দ্র তবে রসাতল ধামে ।
 সন্ধিকামী অশুরেরা সম্বোধে সরমে ॥
 সরমা কর্ণশবাক্যে বলিল নিশ্চয় ।
 একে একে ইন্দ্র সবে করিবেন ক্ষয় ॥
 ইহাতে অশুরগণ ভীত আঁতশয় ।
 রসাতল-বিবরণ ছেথা শেষ হয় ॥
 পাতাল সর্বের নীচে নাগপতিগণ ।
 তথায় নিবাস করে অতি হৃষ্ট মন ॥
 বাহুকি কুলিক শঙ্খ মহাশঙ্খ শ্বেত ।
 ধনঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্র কত যে উদ্ভূত ॥
 শঙ্খচূড় অশ্বতর দেবদত্ত নাম ।
 কম্বলাদি সকলের পাতালই ধাম ॥
 মহাকায় মহাক্রোধী ইহার। সকলে ।
 কত মত ফণা তার কেবা তাহা বলে ॥

পঞ্চ সপ্ত দশ শত সহস্র কাহার ।
এদের মণিতে কাটে পাতাল-আধার ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরি আশা করি ।
জীব যাতে মুক্তি পায় দুঃখ পরিহরি ॥

ইতি অতলাদি সপ্তলোক বর্ণনা ।

সপ্তদশ অধ্যায়

সঙ্কর্ষণদেবের মাহাত্ম্য বর্ণনা

শুকদেব বলে শুন কুরুকুলপতি ।
সঙ্কর্ষণদেব কথা বর্ণিব সম্প্রতি ॥
বিষ্ণুর তামসী কলা অনন্ত গৌসাই ।
পাতালের বহু দূরে লভেছেন ঠাই ॥
দ্রষ্টা ও দৃশ্যে তি নি করেন কর্ষণ ।
তঁই বৈষ্ণবেরা তাঁর বলে সঙ্কর্ষণ ॥
সহস্রমস্তক প্রভু অনন্তমুরতি ।
একটি মস্তকে রহে তিলতুল্য ক্ষিতি ॥
অনন্ত প্রলয়কালে ধ্বংসকামনায় ।
ক্রোধভরে সৃজিলেন রুদ্র মহাকায ॥
শূলঅস্ত্রধারী রুদ্র নামে সঙ্কর্ষণ ।
একাদশ রূপ তার, তিনটি নয়ন ॥
অরুণ নখের মণি অনন্ত চরণে ।
ভক্তিরে নাগগণ পূজে মনে মনে ॥
হৃষ্টচিত্তে নখপ্রতি তাকায় যখন ।
দেখিতে পায় যে তারা আপন বদন ॥
গণ্ডশূল সমুজ্জ্বল কুণ্ডল প্রভায় ।
বদনের রূপ তার বলা নাহি যায় ॥
সম্পদ কামনা করি নাগের কুমারী ।
অগুরু চন্দন আদি দ্রব্য মনোহারী ॥
অনন্তের বাহুরূপ রজতস্তুভেতে ।
অমূলিগু করে তাহা মনের হর্ষেতে ॥
বাহু সেই মনোহর বলয়ে শোভিত ।
নির্মল বিশাল বাহু সুরচিস্মায় ॥

তাঁর অঙ্গস্পর্শে কাম জাগে যবে মনে
লজ্জায় আনত মুখ চাহে দেবপানে ॥
অন্তহীন গুণাধার অনন্ত গৌসাই ।
জগৎকল্যাণহেতু মনে ক্রোধ নাই ॥
ধীরচিত্ত হ'য়ে তিনি করে অবস্থান ।
দেবাসুর আদি সবে করে তাঁর ধ্যান ॥
বিদ্যায় সিদ্ধ মুনি গন্ধর্ব্বাদি যত ।
সর্বক্ষণ অনন্তের ধ্যানে থাকে রত ॥
মদভরে সদা চক্ষু মূদিত বিকৃত ।
অনন্তনয়ন রহে সদা বিঘূর্ণিত ॥
শূললিত বাক্যে তিনি সিদ্ধদেবগণে ।
আপ্যায়িত করে সদা হৃষ্টযুক্ত মনে ॥
নীলবস্ত্রধারী দেব ধরেন কুণ্ডল ।
সুভগ সুন্দর ভুজ স্কন্ধদেশে হল ॥
ঐরাবত পরে মালা কাঞ্চে নিশ্চিত
বৈজয়ন্তীমালা প্রভু পরে সেই মত ॥
তুলসীর মধুরসে বিমুক্ত ভ্রমর ।
নিয়ত গুঞ্জন করে কত মধুকর ॥
সঙ্কর্ষণ-মূর্তি ধ্যান করে যেই জন ।
অনন্ত তাহার হৃদে আবির্ভূত হন ॥
কালকর্ম্মবাসনাদি যতেক অজ্ঞান ।
সকল ছেদন করে সেই মতিমান ॥
তুঙ্গুরু গন্ধর্ব্ব সহ নারদ স্মৃতি ।
অনন্তের গুণ গায় যথা প্রজাপতি ॥

বিশ্বোৎপত্তি স্থিতি আর লয়ের কারণ ।
 নিত্য যিনি সিদ্ধ যিনি যিনি সনাতন ॥
 তাদৃশ ব্রহ্মের তত্ত্ব কে জানিতে পারে ।
 হেন জন নাহি কেহ এ বিশ্বসংসারে ॥
 যাহা হ'তে স্মৃল সৃক্ষ জগৎ-প্রকাশ ।
 জীবন্তীতি বশে যার সত্ত্বের বিকাশ ॥
 মুগ্ধু মানবচিত্ত বশ করিবারে ।
 কতশত লীলা সৃষ্টি করেন সংসারে ॥
 সেই দেব অনন্তকে ছাড়ি কোন্ জন ।
 সংসার-আবর্তে বল হইবে পতন ॥
 মহাপাপী যদি কেহ শুনে নাম তার ।
 পরিহাসে সেই নাম করয়ে উচ্চার ॥
 তখনি সমস্ত পাপ পাইবে বিনাশ ।
 তাঁহার চরণ ছাড়া আর কোথা আশ ॥

সহস্র মন্তক মাঝে শুধু একটিতে ।
 গিরি নদী সিদ্ধু প্রাণী রহে একভিতে ॥
 তথাপি তাহার কাছে এই ভূমণ্ডল ।
 অণুতুল্য মনে হয় শুন সে সকল ॥
 সহস্র রসনা যদি কোন নর পায় ।
 তথাপি তাঁহার গুণ বর্ণনা না যায় ॥
 অনন্ত যাঁহার বল, বহু গুণ যাঁর ।
 স্বাধীন হ'য়েও ধরে পৃথিবীর ভার ॥
 তাঁহার চরণ সার জানিবেক মনে ।
 এই ভাবি লও তব শরণ চরণে ॥
 এত বলি শুকদেব ধীরে ধীরে কয় ।
 তোমার প্রশ্নের কথা যাহা যাহা হয় ॥
 সকল করেছি আমি ক্রমেতে বর্ণন ।
 বল রাজা আর কিবা শুনিবারে মন ॥

সুবোধ রচিল গীত মাহাত্ম্য বর্ণনা ।

মহাভাগবত কথা অপূর্ব রচনা ॥

ইতি সঙ্কর্ষণদেবের মাহাত্ম্য বর্ণনা ।

অষ্টাদশ অধ্যায়

নরক বর্ণনা

এত শুনি পরীক্ষিৎ বলে মুনিবরে ।
 এতেক বৈচিত্র্য কেন পৃথিবী ভিতরে ॥
 দয়া করি প্রভু মোরে করহ জ্ঞাপন ।
 সমস্ত বিস্তৃতভাবে শুনিবারে মন ॥
 শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 সত্ত্ব রজঃ তমোগুণ সৃজেন ঈশ্বর ॥
 গুণত্রয় মানবের বন্ধন নিশ্চয় ।
 গুণ অনুসারে সবে ফলপ্রাপ্ত হয় ॥
 শাস্ত্রের নিষিদ্ধ কাজ করে যেই জন ।
 সেই মত ফল তারা করিবে অর্জন ॥

যে কার্য্য করিয়া তারা যে নরকে যায়
 সে সব নরক-কথা বর্ণিব হেথায় ॥
 শুকদেব বলে শুন কহিব এখন ।
 ত্রিলোক মাঝারে এই নরক ভবন ॥
 কারণসলিলোপরি, পাতালের তলে ।
 একে একে বিরাজিত নরক সকলে ॥
 তাহার দক্ষিণে অগ্নিঘাতা পিতৃগণ ।
 স্বীয় গোত্রোদ্ভব জন-মঙ্গলকারণ ॥
 পরম সমাধি যোগে বাস করে তথা ।
 ইহাকেই সত্য বলি জানিবে সর্বথা ॥

সেথা যম স্বীয় ভৃত্যগণের সহিত ।
 অবস্থান করিতেছে হইয়া মিলিত ॥
 ভগবৎ-আজ্ঞামত কিস্কর সহায় ।
 মৃত প্রাণীদের আনে নিজ এলাকায় ॥
 কৰ্ম্ম-অনুরূপ দণ্ড দেয় সকলোরে ।
 ভগবান্-আজ্ঞা কিন্তু লঙ্ঘন না করে ॥
 একুশ নরক আছে কোন কোন মতে ।
 নাম রূপ লক্ষণাদি বর্ণিব ক্রমেতে ॥
 তামিস্র অন্ধতামিস্র অসিপত্রবন ।
 রৌরব মহারৌরব ও কুম্ভভোজন ॥
 কুম্ভীপাক কালসূত্র তপ্তসূর্মি আর ।
 সন্দংশ শূকরযুখ কত রূপ তার ॥
 বজ্র কণ্টকশালী আর বৈতরণী ।
 অন্ধকূপ প্রাণরোধ এই ভাবে জানি ॥
 পূয়োদ অবীচি আর সারমেয়াদন ।
 অয়ঃপান লালভক্ষ আর বিশসন ॥
 এ বিষয়ে গতাস্তর আছে কোন মতে ।
 সাতটি নরক আর আছে এ জগতে ॥
 ক্ষার কর্দম আর রক্ষোগণ ভোজন ।
 পর্য্যাবর্তন আর অবটনিরোধন ॥
 শূলপ্রোত নাম এক আর দন্দশূক ।
 নরক একটি আর নাম সূচিযুখ ॥
 আটশ নরক হয় যাতনার স্থান ।
 এক্ষণে বিস্তৃত কথা শুন মতিমান্ ॥
 যে পাপ করিলে নরে যে নরক পায় ।
 বর্ণনা করিব রাজা শুনহ তাহায় ॥
 পরধন পরনারী পরের নন্দন ।
 যেই জন বলযোগে করয়ে হরণ ॥
 তামিস্র নরকে তারে যমের কিস্কর ।
 হাত পা বাঁধিয়া করে নিক্ষেপ সম্বর ॥
 অন্ধকারময় স্থান ভীষণ গহ্বর ।
 অনাহারে থাকে তথা তাড়নে কাতর ॥
 স্বামীয়ে বঞ্চনা করি তার রমণীয়ে ।
 আনন্দেতে যেই জন উপভোগ করে ॥

যমদূতগণ তারে ধরি ল'য়ে যায় ।
 অন্ধতামিস্র নামক নরকে ফেলায় ॥
 বুদ্ধিভ্রষ্ট জ্ঞানহীন হয় তথা পড়ে ।
 যাতনায় ছট্ফট্ সর্বক্ষণ করে ॥
 পরের পীড়ন করি যেই মূঢ়জন ।
 পালন করয়ে নিজ পরিজনগণ ॥
 হিংসারিপু আচরণে সেই ক্রুরমতি ।
 রৌরব নরকে তার শীঘ্র হয় গতি ॥
 রুরু নামে শৃঙ্গী এক সেই স্থানে রয় ।
 পাপীরে ধরিয়া শৃঙ্গে সদা প্রহারয় ॥
 পরদ্রোহ ক'রে যেই নিজেদেহ পোষে ।
 মহারৌরবেতে সেই পড়ে নির্বিশেষে ॥
 ক্রব্যাদ নামেতে রুরু করে অত্যাচার ।
 মাংসের লাগিয়া যাহা তাহার আহার ॥
 প্রাণিহিংসা এ সংসারে করে যেই জন ।
 কুম্ভীপাকে তার গতি শুনহ রাজন ॥
 ভীষণ অগ্নিতে তপ্ত তৈলভার তায় ।
 পাপীরে লইয়া করে নিক্ষেপ ভথায় ॥
 ব্রাহ্মণে যেজন হিংসে করে অপমান ।
 কালসূত্র নরকেতে তাহার পয়ান ॥
 তাব্রময় অগ্নিদগ্ধ যেই স্থান রয় ।
 উত্তাপে পাপীর প্রাণ সদা দগ্ধ হয় ॥
 অস্থির হইয়া করে কখন শয়ন ।
 কখন উঠিয়া পুনঃ করে পর্য্যটন ॥
 কুলধর্ম্ম ত্যজি যার অশ্রু হয় মতি ।
 অসিপত্রবনে তার স্থনিশ্চয় গতি ॥
 ভীষণ যাতনা তথা সততই হয় ।
 নিরাহারে পাপীজনে সদা প্রহারয় ॥
 অসিতুল্য তালপত্র আঘাতে তাহার ।
 পাপীদেহ ছিন্নভিন্ন করে বারবার ॥
 অজ্ঞায় বিচার যদি রাজা কভু করে ।
 হইয়া শূকর যুখ নরকেতে মরে ॥
 ইক্ষুদণ্ডতুল্য তারে করয়ে পেষণ ।
 মুচ্ছিত কখন করে কাতরে রোদন ॥

মৎকুণাদি জীবে যেই করে পীড়াদান ।
 অক্ষকূপ নরকেতে হয় তার স্থান ॥
 সেই সব জীব তারে পীড়ে নিরস্তুর ।
 অনিদ্রায় সেই কষ্ট পায় বহুতর ॥
 অপরে না দিয়া খাওয়া যেই জন খায় ।
 পঞ্চ যজ্ঞ কভু নাহি করিবারে চায় ॥
 কাকতুল্য সেই জন কুমিভোজনেতে ।
 পড়িয়া কত যে কষ্ট পায় নানামতে ॥
 স্বয়ং হইয়া কুমি কুমির ভোজনে ।
 দিনপাত করে সেই পাণীতাপীজনে ॥
 ইহলোকে যেই জন চৌর্য্যবৃত্তি করে ।
 অথবা যে ব্রাহ্মণের ধন অপহরে ॥
 পরলোকে চর্ম তার ছিন্নভিন্ন হয় ।
 সাঁড়াশিতে তোলে যত যমদূতচয় ॥
 অগম্যাগমন করে যেই সব জন ।
 কশাঘাত করে তারে যমদূতগণ ॥
 উত্তপ্ত লৌহের পিণ্ডে করে আলিঙ্গন ।
 স্ত্রীপুরুষ ভেদ কিছু না হয় এখন ॥
 পশুতে যোজন হয় হেথা উপগত ।
 শাল্মলীবৃক্ষেতে সেই হয় আরোপিত ॥
 তাহারে নিক্ষেপে যমদূত বলশালী ।
 নরক নামেতে বজ্রকণ্টকশালী ॥
 একালে যে রাজা করে ধর্ম্মের লঙ্ঘন ।
 পরকালে বৈতরণী জলে নিমগন ॥
 তাহারে ভক্ষণ করে জলজন্তুগণ ।
 তথাপি মরে না করে ধর্ম্মের স্মরণ ॥
 শূদ্রাপতি হ'য়ে যেই পশুতুল্য হয় ।
 মৃত্যুপরে নদীগর্ভে নিপতিত হয় ॥
 বিষ্ঠা মুত্র পূষ প্লেয়া পরিপূর্ণ নদী ।
 বীভৎস ভোজন তার লালা বিষ্ঠা আদি ॥
 কুকুর গর্দভ সহ যে সব ব্রাহ্মণ ।
 যুগ্মাতে করে বুথা পশুর হনন ॥
 নরকেতে পড়ে সেই নামে বিশসন ।
 তথায় যাতনা দেয় যমদূতগণ ॥

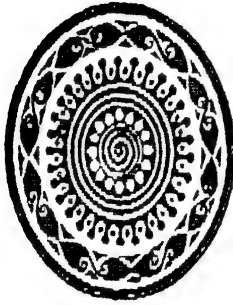
অগ্নি কিংবা বিষ দিয়া গ্রাম ও বণিকে ।
 যে জন লুণ্ঠন করে, সেই পরলোকে ॥
 কুকুরের রূপে তারে যমদূতগণ ।
 অতীব উৎসাহে শেষে করিবে ভোজন ॥
 মিথ্যাবাক্য কোনকালে বলে যেই জন ।
 পর্ব্বত উপরে তুলি যমদূতগণ ॥
 অধোমুখে ছুঁড়ে তারে ফেলে নরকেতে ।
 ভীষণ নরক সেই অবীচি নামেতে ॥
 ব্রতধারী কেহ যদি স্মরণাপন করে ।
 পড়ে সেই অয়ঃপান নরক ভিতরে ॥
 বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করি দূতগণে ।
 দ্রবীভূত লৌহ ঢালে তাহার বদনে ॥
 অহঙ্কারবশে যেই না করে সম্মানে ।
 জ্যেষ্ঠ জন্ম তপ বিত্তা বর্ণ আর জ্ঞানে ॥
 জীবন্মৃত সেই ক্ষার বর্দম নামকে ।
 দারুণ যাতনা ভোগ করে যে নরকে ॥
 নরবলি দেয় কিংবা নরমাংস খায় ।
 রাক্ষস হইয়া সেই যমালয়ে যায় ॥
 কুঠারেতে তার দেহ খণ্ড খণ্ড করে ।
 আনন্দেতে রক্তমাংস খায় পরস্পরে ॥
 প্রলোভনে লুরু করি পশুপক্ষিগণে ।
 যে জন যজ্ঞগা দেয় দেহে কিংবা মনে ॥
 পরলোকে শূলাদিতে বিদ্ধ সেই হয় ।
 চক্ষুধারী পাখী তারে আঘাতে নিশ্চয় ॥
 সর্পাদি প্রাণীরে যেই হিংসা অতি করে ।
 সেই যায় দন্দ শূক নরক ভিতরে ॥
 যেই জন প্রাণিগণে গর্ভে কি গোলায় ।
 আবদ্ধ করিয়া মনে আনন্দ জোগায় ॥
 সবিশ অগ্নিতে ধূমে নিরুদ্ধ করিয়া ।
 তাহারে মারিবে যম যজ্ঞগাদি দিয়া ॥
 অতিথির প্রীতি যেই ত্রুড় অতিশয় ।
 সেই পর্য্যাবর্তনেতে নিশ্চিত পড়য় ॥
 কাকপক্ষিগণ পরে তাহার নয়ন ।
 তীক্ষ্ণতুণ্ডে অবশ্যই করে উৎপাটন ॥

ধনেতে গৰ্বিত যেই অহঙ্কারী অতি ।
 কৃপণ আপনি, লোভ পরধন প্রীতি ॥
 সূচিস্থ নরকেতে নিপতিত হয় ।
 সূত্রবিদ্ধ করে দেহ যমদূতচয় ॥
 এইরূপ কত শত রয়েছে নরক ।
 অনেক রয়েছে উছ, বলেছি কতক ॥
 স্বকর্মানুসারে লোক নরকেতে যায় ।
 কর্ম-অনুযায়ী ফল পাইবে তথায় ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ বলি যে বচন ।
 দ্বীপ বর্ষ নদীকথা করিহু বর্ণন ॥

আকাশ পর্বত আর সমুদ্র পাতাল ।
 দিক্ ও নরক গ্রহ-নক্ষত্রাদি কাল ॥
 ঈশ্বরের স্থল দেহ জীবের আশ্রয় ।
 এইগুলি হয়, তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 যথাসাধ্য বর্ণিলাম শুনিলে রাজন ।
 এস্থানে পঞ্চম স্কন্ধ করি সমাপন ॥
 ভাগবত-কথা হয় অমৃত সমান ।
 শ্রবণে কীর্তনে পাপী পায় পরিত্রাণ ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 প্রমাদ ক্ষমিও সবে প্রার্থনা-আমার ॥

ইতি নরক বর্ণনা ।

[পঞ্চম স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত ষষ্ঠ স্কন্ধ

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরটঞ্চ নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীটঞ্চ ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

নারায়ণে নমস্করি নমি নরোত্তমে।

সরস্বতীদেবী পায় জানাই প্রণতি।

ভক্তিভরে বন্দি নরে, নমি বিশ্বরমে ॥

নমি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রতি ॥

সর্বজনে বন্দি 'জয়' করি উচ্চারণ।

নমিলাম হৈমন্তুতে, বিঘ্নবিনাশন ॥

প্রথম অধ্যায়

অজামিলের উপাখ্যান

সূত কন সম্বোধিয়া যত ঋষিগণে।

যেইমতে প্রেম রাজা করেন তাঁহায়।

শুন ভাগবত-বাণী যত সাধুজনে।

উত্তরে জ্ঞানের লাভ ক্রমে দেখা যায় ॥

রাজার আজ্ঞায় শুক ব্যাসের কুমার।

পঞ্চম স্কন্ধেতে শুনি কথ-ফলাফল।

যেইমতে বর্ণিলেন হরিতত্ত্ব সার ॥

যেই কর্মে পাপ পুণ্য নরক সকল ॥

রাজা জিজ্ঞাসেন তবে প্রণমি মূনিরে ।
 এক কথা জিজ্ঞাসিব কহ তুমি ধীরে ॥
 শুভজন্ম তীর্থবাস সংসঙ্গাদিযোগে ।
 অনুর্ত্তিত ধর্ম্মে মুক্তি পায় মহাভাগে ॥
 ব্রাহ্মণরূপেতে তুমি নিজ ভগবান্ ।
 মোক্ষধর্ম্ম যথাযথ করিলে ব্যাখ্যান ॥
 বুভুক্ষু জীবের যত জনম মরণ ।
 ইহ-পরকাল-সুখ, প্রবৃত্তিলক্ষণ ॥
 অধর্ম্মের ফলভোগ নরক-কাহিনী ।
 সকলি ত বলিয়াছ তুমি গুণমণি ॥
 স্বাস্থ্যব মনু-কথা আর মনুস্মরণ ।
 তাহাও শুনেছি প্রভু তোমার গোচর ॥
 প্রিয়ব্রত-কথা আর উত্তানপাদের ।
 চরিত্র ও বংশকথা কহিলে মোদের ॥
 সমুদ্রে পর্ব্বত দ্বীপ বর্ব্ব নদী আর ।
 উত্তান পৃথিবী বৃক্ষ জ্যোতির আধার ॥
 যাহা কিছু ভগবান্ করিল সৃজন ।
 সকলি বর্ণিছ তুমি ওগো তপোধন ॥
 পুণ্যেতে সুফল আর পাপে সাজা হয় ।
 এ ঘটনা জীবভাগ্য কহিলা নিশ্চয় ॥
 বিস্তৃত এক প্রশ্ন তোমা করি মহাশয় ।
 শাস্ত্রে কহে প্রায়শ্চিত্তে পাপী শুদ্ধ হয় ॥
 যদি জীব সদা পাপে হইয়া নিরত ।
 প্রায়শ্চিত্ত করে সদা শাস্ত্রবিধিমত ॥
 বারবার প্রায়শ্চিত্ত আর পাপ করি ।
 সুখী হয় পাপ-পথে সতত বিচরি ॥
 কেমনে তাহার শুদ্ধ হইবে অন্তর ।
 প্রায়শ্চিত্ত কিবা কার্য্য বল গুরুবর ॥
 রাজার ভারতী শুনি শুকদেব কন ।
 উত্তম করিলা প্রশ্ন তুমি হে রাজন ॥
 প্রায়শ্চিত্ত ব্রত আর তপস্যা-নিচয় ।
 জ্ঞানধর্ম্ম আর যত শুদ্ধ কর্ম্ম হয় ॥
 জ্ঞানীব্যক্তি দৈবাধীন করিলে পাতক ।
 প্রায়শ্চিত্ত হয় তার পাপের নাশক ॥

হিতকর অন্ন যেই করয়ে ভোজন ।
 রোগ যথা তারে নাহি করে আক্রমণ ॥
 তথা ধর্ম্ম অনুর্ত্তান করে যেই জন ।
 নিশ্চিত লভিবে মোক্ষ সর্ব্বকামাধন ॥
 অগ্নি যথা বেণুগুল্মে তন্মস্যাৎ করে ।
 ধর্ম্মজ্ঞ তপস্যাযোগে সর্ব্ব পাপ ধরে ॥
 তুষারে বিনাশে যথা দেব দিনবর ।
 পাপেরে নাশিতে তথা ভক্তিই তৎপর ॥
 তপস্যাদি না করিয়া শুদ্ধা ভক্তিযোগে ।
 শ্রীহরি-চরণ লাভ করে মহাভাগে ॥
 ভক্তিযোগ সর্ব্বাপেক্ষা সমীচীন হয় ।
 সাধুগণ এই কথা বলেন নিশ্চয় ॥
 ভক্তিযুক্ত আচরণে শুদ্ধিলাভ হয় ।
 ভক্তি বিনা কোন ফল হবে না নিশ্চয় ॥
 ভক্তি নামে এক পথ ধর্ম্মমাঝে বসে ।
 তাহার তেজেতে জীব পায় মোক্ষরসে ॥
 সবার প্রধান সেই সর্ব্ব-শুদ্ধকারী ।
 ভক্তিহীন প্রায়শ্চিত্ত নহে ফলধারী ॥
 বিশুদ্ধ নদীর বারি মলিন হ্রদে নাশে ।
 মনুভাণ্ড শোধিবারে কড়ু না প্রয়াসে ॥
 তথা তপঃ প্রায়শ্চিত্ত দানাদি-নিচয় ।
 না পারে শোধিতে ভক্তিহীনের হৃদয় ॥
 যেই জন এ জীবনে হরি-পরাধীন ।
 কোন কর্ম্মে তার লাভ নহে মুক্তিসুখ ॥
 তাই বলি হে রাজন ভক্তি করি সার ।
 অচিরে সে কর্ম্ম শুদ্ধ নতুবা অসার ॥
 পূজন সেবন আদি নাম উচ্চারণ ।
 একমনে সংকীৰ্ত্তনে ভক্তির সাধন ॥
 এই রূপে যেই ভাবে সেই নারায়ণ ।
 অবশ্য তাহার শাস্তি হয় নিবারণ ॥
 জন্মেও যদ্যপি কেহ করে হরিনাম ।
 মহাপাপী হইলেও পায় স্বর্গধাম ॥
 এ বিষয়ে ইতিহাস আছে পুরাতন ।
 বিষ্ণুকৃত-মহাদুঃ কলহকারণ ॥

নামের মহাত্ম্য রাজা করহ শ্রবণ ।
 অজামিল নামে এক আছিল ব্রাহ্মণ ॥
 বিষ্ণুদূতে যমদূতে মহা বিসংবাদ ।
 ভ্রমে হরিনাম ল'য়ে ঘটিল বিবাদ ॥
 কাণ্ডকুজ দেশে ছিল জৈনৈক ব্রাহ্মণ ।
 অজামিল নাম তার অতীব দুর্জ্ঞান ॥
 জন্মিয়া ব্রাহ্মণ-বংশে অতি কদাচারী ।
 পাপকর্মে রত সদা কুপথ-বিহারী ॥
 শূদ্রা দাসী সহ তার হ'য়ে কামে মতি ।
 ধর্ম ত্যজি হয়েছিল শূদ্রাণীর পতি ॥
 পাশাক্রীড়া চৌর্য্য আর করিয়া বঞ্চন ।
 কোণল করিয়া অর্থ করে উপার্জন ॥
 দাসীরে লইয়া সদা মদ্য করি পান ।
 কামমদে মাতি সদা ছিল হীনজ্ঞান ॥
 ক্রমেতে দাসীর গর্ভে জন্মিল কুমার ।
 একে একে দশ জন ভীষণ আকার ॥
 ক্রমেতে যৌবন তার হইল বিগত ।
 মহাকাল বৃদ্ধকাল হ'ল সমাগত ॥
 অষ্টাশি-সংখ্যক বর্ষ হইলে অতীত ।
 ক্রমেতে উত্থান-শক্তি হইল রহিত ॥
 দাসীর প্রণয়ে তবু সতত কাতর ।
 কুকর্ম করিয়া পুত্র পালনে তৎপর ॥
 কনিষ্ঠ বালক ছিল দেখিতে সুন্দর ।
 পিতার অত্যন্ত প্রিয় পাইত আদর ॥
 সাধ করি পিতা দিল নাম নারায়ণ ।
 সদা নারায়ণ বলি করে সম্বোধন ॥
 আপনি যখন করে শয়ন ভোজনে ।
 সেই মত করে বিপ্র পুত্র নারায়ণে ॥
 একদা ভীষণ কাল হইল প্রকাশ ।
 ইচ্ছিল সে অজামিলে করিবারে আস ॥
 যুত্ম-যাতনায় দ্বিজ পড়ি ভূমিতলে ।
 দাসীপুত্র লাগি কত কান্দিলেক ছলে ॥
 হেনকালে পাশধারী যমদূতগণ ।
 অজামিল শয্যাপার্শ্বে করে আগমন ॥

উদ্ধারোম বক্রমুখ ভীষণদর্শন ।
 ব্যাকুল হইল তার ইন্দ্রিয় ও মন ॥
 ক্রীড়ারত পুত্রে তবে সম্মুখে দেখিয়া ।
 যাতনায় নারায়ণে বলিল ডাকিয়া ॥
 এস বাপ নারায়ণ ধরহ আমায় ।
 বুঝি মরিলাম আমি ঘোর যাতনায় ॥
 সেইকালে প্রাণ তার হইল বাহির ।
 যতদূত হুৱা করি ধরে তার শির ॥
 যুত্মকালে মুখে তার শুনি 'নারায়ণ' ।
 বিষ্ণুদূত অবিলম্বে করে আগমন ॥
 প্রভুর মধুর নাম করিয়া শ্রবণ ।
 কেমনে থাকিবে দূরে বিষ্ণুদূতগণ ॥
 বিষ্ণুদূত যমদূতে করিল বারণ ।
 তবে যমদূত সব করে নিবেদন ॥
 কে তোমরা কহ তব সত্য পরিচয় ।
 ধর্মরাজকার্য্যে বাধা দিতেছ নিশ্চয় ॥
 কার ভৃত্য, কোথা হৈতে তব আগমন ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব কিংবা শ্রেষ্ঠ সিদ্ধগণ ॥
 অপরূপ রূপ সবে স্ববর্ণ-বরণ ।
 বনমালা গলে দোলে কোমল-ভূষণ ॥
 বেণীরূপে কৃষ্ণ-কেশ পৃষ্ঠে শোভা পায় ।
 বেণু-ধ্বনি সদা করে যথায় তথায় ॥
 ধনু তুণ অসি গদা শঙ্খ চক্র আর ।
 কমল শোভিছে হাতে রূপের বাহার ॥
 অন্ধকার যত সব দূর হ'য়ে যায় ।
 ধর্মরাজ কর্ম্ম করি না হেরি উপায় ॥
 হুৱা করি আসি তারা দেখিবারে পায় ।
 যমদূত অজামিলে ধরে ল'য়ে যায় ॥
 এই দৃশ্য নেহারিয়া বিষ্ণুদূতচয় :
 যমদূতে নিবারিয়া মিষ্ট কথা কয় ॥
 শুন ওরে যমদূত আমাদের বাণী ।
 কোন্ ধর্ম্মে ল'য়ে যাও অজামিল-প্রাণী ॥
 মহাবিষ্ণুভক্ত এই স্ববোধ ব্রাহ্মণ ।
 অস্ত্রিমে ডাকিল উঁচু সেই নারায়ণ ॥

নারায়ণ বলি যেই ডাকে একপ্রাণে ।
 কি সাধ্য যমের তারে লয় নিজ স্থানে ॥
 সাবধান সাবধান না কর পরশ ।
 বৈকুণ্ঠে লইব এরে হইয়া হরষ ॥
 এত কথা শুনি কহে যমদূতগণ ।
 দেখিতে গুন্দর বট অতি সাধুজন ॥
 কোন্ জন নারায়ণ কেবা হও সব ।
 প্রকাশি বাধিত কর আপন গৌরব ॥
 পরিচয় বিনা মোরা পাপীর জীবন ।
 কভু না ত্যজিব ইহা আমাদের পণ ॥
 এই কথা শুনি তবে বিষ্ণুদূতগণ ।
 কহে যমদূতে সবে করি সম্বোধন ॥
 বেদ-ধর্ম-পালনার্থে রত যমরাজ ।
 তাহার সেবার লাগি কর সবে কাজ ॥
 ধর্ম জানি কহ কথা শুনি হে বচন ।
 কোন্ ধর্মে অজামিলে ধরিবে গ্রহণ ॥
 হরিনাম মাত্রে হয় সর্বপাপ-ক্ষয় ।
 নারায়ণ শব্দ মাত্রে মুক্তি-লাভ হয় ॥
 এ বিধের কর্ত্তা যিনি তিনি নারায়ণ ।
 আমরা তাঁহার ভূত্য করহ অবণ ॥
 ভক্তগণে দিবানিশি করিতে উদ্ধার ।
 চরাচরে সর্বত্রই করি হে বিহার ॥
 অতএব বল দেখি কোন্ সে নীতিতে ।
 অজামিলে আসিয়াছ যমালয়ে নিতে ॥
 তোমরা সকলে যদি ধর্ম অনুচর ।
 ধর্মের স্বরূপ কহ মোদের গোচর ॥
 কি প্রকারে ধরে দণ্ড, কেবা সে ভাজন ।
 কেন দণ্ডনীয় হয় কোন কোন জন ॥
 বিষ্ণুদূত মুখে শুনি এ হেন কথন ।
 উত্তর দানিল দীর্ঘে যমদূতগণ ॥
 দেবের বিধান ধর্ম বিধিই প্রমাণ ।
 ইহাই চরম সত্য নাহি অশ্রু মান ॥
 নিজস্ব রূপেতে যিনি হন সর্বাধার ।
 সত্ত্ব রজো তমো আদি সৃজন যাহার ॥

ব্রাহ্মণাদি নাম আর ক্রিয়া অধ্যয়ন ।
 যেই জন সৃজে তিনি হন নারায়ণ ॥
 নারায়ণ হ'তে ভিন্ন কভু নয় বেদ ।
 বেদে নারায়ণে নাহি কোনই বিভেদ ॥
 চন্দ্র সূর্য্য জল আগ্ন আকাশ পবন ।
 অন্তর্যামী দিন রাত্রি পৃথিবী ভবন ॥
 জীবকৃত ধর্মাদ্বৈত-সাক্ষী এরা হয় ।
 অধর্মকারণে দণ্ড জানিবে নিশ্চয় ॥
 কর্ম-অনুসারে পাপী দণ্ডভোগ করে ।
 বিভিন্ন পাপের দণ্ড বিবিধ প্রকারে ॥
 পুণ্য এবং পাপ দুই করে কর্মগণ ।
 দেহধারী কর্ম ছাড়া না থাকে কখন ॥
 পাপসম্ভাবনা তাই থাকয়ে সকলে ।
 ভুগিবে সকলে ভোগ পুণ্যপাপফলে ॥
 ইহলোকে যেই কর্ম করে অনুষ্ঠান ।
 পরলোকে ফল তার রয় বিদ্যমান ॥
 উত্তম অধম ভেদ একালে যেমন ।
 পরকালে সেই ভেদ থাকে সর্বক্ষণ ॥
 বর্তমান কাল হেরি জ্ঞানবান জন ।
 অতীত ও অনাগত বুঝিবে যেমন ॥
 বর্তমান জন্ম হয় এইরূপ শুন ।
 ধর্ম-অধর্ম জ্ঞাপক নহে কিছু উন ॥
 জন্মাদিরহিত প্রভু পরম ঈশ্বর ।
 দেখিয়া জীবের কর্ম বিচারে তৎপর ॥
 স্বপ্নাচ্ছন্ন ব্যক্তি যথা ভাবিয়া বিষয় ।
 বুঝিতে না পারে কিছু মোহাচ্ছন্ন রয় ॥
 বিষয়ে আসক্ত জীব সেইরূপ হয় ।
 জন্মান্তর স্মৃতি কভু না লভে নিশ্চয় ॥
 পঞ্চভূতময় দেহ করি আলম্বন ।
 পঞ্চ কশ্মেন্দ্রিয়ে ক্রিয়া করে সম্পাদন ॥
 পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ে করে শব্দাদি গ্রহণ ।
 মনের সাহায্যে করে ভাবের মিশ্রণ ॥
 পৃথক সমস্ত হ'তে এই জীব হয় ।
 চেতনার অধিষ্ঠাতা জানিবে নিশ্চয় ॥

ষোড়শকলাবিশিষ্ট ও ত্রিগুণময় ।
 এই লিঙ্গদেহ হয় জীব-পরিচয় ॥
 এরি ফলে জীব করে কৰ্ম্মসম্পাদন ।
 কৰ্ম্ম না করিয়া কেহ না থাকে কখন ॥
 প্রকৃতিকে হেতু করি জীব সমুদয় ।
 স্থূল সূক্ষ্ম নানা ভাবে ধরে দেহচয় ॥
 প্রকৃতির সঙ্গহেতু জনম মরণ ।
 মুক্তিদান করে শুধু শ্রীহরি-চরণ ॥
 এই পাপী অজামিল মহাপাপী হয় ।
 শুন তার বিবরণ কহিব নিশ্চয় ॥
 জন্মিয়া ব্রাহ্মণ-কুলে ল'য়ে উপবীত ।
 উপযুক্ত বয়সেতে হয় বিবাহিত ॥
 প্রথম বয়সে শুদ্ধ আছিল ব্রাহ্মণ ।
 যাগ-যজ্ঞ-কশোদানে সদা ছিল মন ॥
 মুহূর্ত্তাধী সত্যবাদী মন্ত্ৰজ্ঞ মহান ।
 সনাত্তারে পরিপূর্ণ ছিল তার গ্রাণ ॥
 একদা অরণ্য হ'তে তাপস আবাসে ।
 আসিবার কালে পথে এক স্থানে আসে ॥
 যৌবন বয়স একে দেখিতে সুন্দর ।
 ব্রহ্মকেন্দ্র শরীরেতে তাহে শোভাকর ॥
 শাস্ত্র হ'য়ে অজামিল বসে তরুতলে ।
 অদূরে আছিল এক কটীর সে স্থলে ॥

গৃহজাতি এক বেশ্যা ছিল সেই স্থানে ।
 উপপতি সন্তোষেতে রত মদ্যপানে ॥
 কটাক্ষে হরিল এই ব্রাহ্মণের মন ।
 তদবধি এ ব্রাহ্মণ ভুলিল আপন ॥
 বংশের মর্যাদা আর জনক-জননী ।
 কুলধর্ম্ম ব্রহ্মজ্ঞান সধর্ম্ম রমণী ॥
 সকল ত্যজিয়া মাতি শূদ্রা সহবাস ।
 গতেক কুতর্মে ক্রমে করিয়া প্রয়াস ॥
 চৌর্য্য প্রবঞ্চনা আর যত পাপচর্য্য ।
 নারীচন্দা নরহত্যা জীবহত্যা হয় ॥
 সর্ব্ব পাপকর্ম্ম ক্রমে করি আচরণ ।
 দাসী ও দাসীর পুত্র করিয়া পোষণ ॥
 অস্ত্রিমে রাখিল শিশু নারায়ণ নাম ।
 যুতুকালে ডাকে পুত্রে নাহিক বিরাগ ॥
 ঘোরতর এ ব্রাহ্মণ করিয়াছে পাপ ।
 অবশ্য এ মহাপাপী পাবে পরিতাপ ॥
 অন্যত্র গের ত্যাগ কর সাধুজন ।
 নরকে লইব এরে করিতে পীড়ন ॥
 করিয়াছে বহু পাপ এই দুরাচার ।
 নাহি করে প্রায়শ্চিত্ত নাই যে উদ্ধার ॥
 সেকারণে লই এরে ধর্ম্ম-সম্মিধান ।
 দণ্ডভোগে চাব এর পাপের প্রায়ণ ॥

সুযোগ রচিল গীত হরিকণ্ঠ-সার ।

অনর্থের শাস্তি ভোগ যাত্নাতে বিচার ॥

ইতি অজামিলের উপাখ্যান ॥

অজামিলের বিকুলোকে গমন

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 অজামিল মুক্তি-কথা কহি অতঃপর ॥
 যমদূত বাক্য শুনি বিকুলদূতগণ ।
 সিদ্ধান্ত-অভিজ্ঞ তারা বলিল বচন ॥
 বড়ই আশ্চর্য্য আর দুঃখের বিষয় ।
 অধর্ম্মা স্পর্শিল যেন ধর্ম্মের আলয় ॥

পিতৃভ্রাতা চন মিনি প্রজার পালক ।
 সনাত্তার স্তমস্পন্ন সুলভ শিকক ॥
 তার প্রতি হয় যদি অশ্রদ্ধাচরণ ।
 প্রজাগণ তবে কার লইবে শরণ ॥
 শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যেইরূপ করে আচরণ ।
 অশ্রদ্ধা তাহার করে তথানুকরণ ॥

ধৰ্মাধৰ্মজ্ঞানহীন পশুভুল্য নর ।
 ধৰ্মক্রোড়ে মাথা রাখি করিছে নির্ভর ॥
 তাদৃশ জনের প্রতি দ্রোহ আচরণ ।
 কভু কি পারেন ধৰ্ম অন্বেষণ ॥
 কোটিজন্মকৃত পাপ যাহা কিছু ছিল ।
 প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছে এই অজামিল ॥
 কোটিজন্মকৃত পাপ হরির নামেতে ।
 সমূলে বিনষ্ট হয় জান বিধিতে ॥
 হরিনামায়ুত এই দুর্জন ব্রাহ্মণ :
 না জানিয়া অস্তিমতে করে উচ্চারণ ॥
 মৃত্যুকালে স্বীয় পুত্র ডাকে নারায়ণে ।
 এই হেতু সৰ্ব পাপ হইল খণ্ডনে ॥
 সুরাপায়ী মিত্রদ্রোহী বিপ্রঘাতীজন ।
 কৃতঘ্ন ও গোহস্তার বিষ্ণু উচ্চারণ ॥
 এই নাম উচ্চারণে বিষ্ণুপদে মতি ।
 এই হেতু বিষ্ণুভক্ত রক্ষণীয় অতি ॥
 হরিনাম উচ্চারণে যত শুদ্ধ হয় ।
 মনুর কথিত ব্রতে ততখানি নয় ॥
 এই নামে হরিগুণ হয় অবগত ।
 পাপের নিরস্তি শুধু ঘটায় যে ব্রত ॥
 প্রায়শ্চিত্ত করিলেও মানুষের মন ।
 পাপপথে নিয়তই করে যে ভ্রমণ ॥
 আত্যন্তিক নাশ তার ইচ্ছা হয় যার ।
 হরিগুণগান হয় একমাত্র সার ॥
 মৃত্যুকালে এই ব্যক্তি বলে নারায়ণ ।
 সম্পূর্ণরূপেতে নাম করে উচ্চারণ ॥
 অশেষ পাপের হয় প্রায়শ্চিত্ত এতে ।
 তোমরা না যাবে কেহ এর কাছেভিতে ॥
 গীতালাপে পরিহাসে পুত্রনামাচ্ছলে ।
 হরিনাম কেহ যদি একবার বলে ॥
 সকল পাপের তবে হইবে বিনাশ ।
 জ্ঞানিগণ এইরূপ করেছে প্রকাশ ॥
 স্থলিত পিচ্ছিল পথে অথবা পতিত ।
 জ্বরেতে সন্তপ্ত কিংবা অবশ আহত ॥

অবধানহীন হ'য়ে হরি উচ্চারণে ।
 নরকযাতনা তার না হয় কথনে ॥
 মনু আদি প্রায়শ্চিত্ত করেছে বিধান ।
 পাপের খণ্ডন তাহে হয় মতিমান ॥
 পাপের সংস্কার কিন্তু দূর নাহি হয় ।
 হরির নামেতে শুধু পাপ দূরে রয় ॥
 অগ্নি পরশিলে কভু জ্ঞানে বা অজ্ঞানে ।
 তাহাতে হইবে দগ্ধ জানে সৰ্বজনে ॥
 সেইরূপ পাপরাশি সদা দগ্ধ হয় ।
 হরিনাম কেহ যদি কভু উচ্চারণ ॥
 না জানি অমৃত যদি কেহ করে পান ।
 অবশ্য অমর তার হ'য়ে থাকে প্রাণ ॥
 এই ভাবে হরিনাম কেহ উচ্চারিলে ।
 পাপ নষ্ট হয় আর মোক্ষ তার মিলে ॥
 নামের গুণেতে শুদ্ধ অন্তর ইহার ।
 সেই হেতু বিষ্ণুলোকে গতি-অধিকার ॥
 হরিনাম প্রায়শ্চিত্ত সকলের সার ।
 একমনে করিলেই হইবে উদ্ধার ॥
 জানিলে সে পুণ্য তাহা না জানিলে হয়
 হরিনাম-দ্রব্যগুণে নষ্ট পাপভয় ॥
 নারায়ণে স্মরে যেই অস্তিম সময় ।
 কোটিজন্মকৃত পাপ হয় তার ক্ষয় ॥
 শুন শুন যমদূত মোদের বারতা ।
 ব্রাহ্মণে লইতে তব নাহিক ক্ষমতা ॥
 এত বলি অজামিলে বিষ্ণুদূতগণ ।
 অবিলম্বে করিলেন বন্ধন মোচন ॥
 তাহা দেখি যমদূত ভয় পেয়ে মনে ।
 ত্বরায় যাইল সবে যমের সন্মানে ॥
 এতক্ষণ অজামিল অচেতন ছিল ।
 মীমাংসা শুনিয়া পুনঃ চেতনা লভিল ॥
 যমপাশ হ'তে মুক্ত হইল যখন ।
 আনন্দিত হ'য়ে বন্দে তাদের চরণ ॥
 অজামিলে বলিবার সুযোগ দানিতে ।
 অন্তর্হিত হ'ল তারা অতীব চকিতে ॥

নিজকৃত পূর্বপাপ করিয়া স্মরণ ।
 অমৃতপুত্র হয় সেই ব্রাহ্মণ-নন্দন ॥
 আপনারে লক্ষ্য বলে কত যে বচন ।
 শূদ্রাগর্ভে পুত্র আমি করি উৎপাদন ॥
 সতী ও যুবতী পত্নী পরিত্যাগ করি ।
 সুরাপায়ী শূদ্রা নারী সহ ব্যভিচারী ॥
 অতীব দুষ্কর্মকারী সজ্জন-নিন্দিত ।
 কুলের কলঙ্ক আমি শূদ্রা-উপগত ॥
 বৃদ্ধ পিতামাতা আমি পরিত্যাগ করি ।
 আত্মীয়বিহীন তারে পালিতে না পারি ॥
 ধর্মদ্রোহী কামীগণ যে নরকে যায় ।
 তথায় যাইব আমি নাহিক উপায় ॥
 অদ্বুত ব্যাপার এক হইল ঘটন ।
 পাশহস্তে কারা যেন করে আকর্ষণ ॥
 কোথায় লুকাল তারা গেল কোন্‌ ঠাই ।
 আমারে করিল মুক্ত, তারা কে গোঁসাই ॥
 অতি অপরূপ রূপ প্রিয়দরশন ।
 আমারে করিয়া মুক্ত দৃশ্য নাহি হন ॥
 অশ্রু জন্মে পুণ্য আমি করিষু নিশ্চয় ।
 দেবোত্তম দরশন তাই ভাগ্যে হয় ॥
 নতুবা মরণকালে কেন নারায়ণ ।
 অপবিত্রে জিহ্বা মোর করে উচ্চারণ ॥
 কোথা আছি আমি আর কোথা ভগবান্ ।
 অপবিত্রে মোরে তবু করে দেখা দান ॥
 মহাপাপী আমি এবে বুঝিষু নিশ্চয় ।
 এই পথে গতি মোর নাহি ঘেন হয় ॥
 সংসার-আধারে আর ডুবিতে না চাই ।
 শ্রীহরি-চরণে যেন লভি আমি ঠাই ॥

অজ্ঞানতা হেতু এই সংসার-বন্ধন ।
 মায়ামোহ যত কিছু করিব মোচন ॥
 সর্বভূতহিত আমি করিব সাধন ।
 আত্মজ্ঞানী শাস্ত্র রব তপস্ত্যামগন ॥
 অহংবুদ্ধি ত্যাগ করি নামাদিকীর্তনে ।
 বিশুদ্ধ করিয়া মন ভজি ভগবানে ॥
 শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 সংসার-বন্ধন তার ঘোচে অতঃপর ॥
 গৃহ পুত্র সংসারাদি সকলি ত্যজিল ।
 ভগবৎপদে মতি দেয় অজামিল ।
 সকলে বিদায় করি হরি করি মন ।
 গঙ্গার তীরেতে দ্বিজ করিল গমন ॥
 তথা এক দেবালয়ে করিয়া আসন ।
 ভীষণ বৈরাগ্য জ্ঞান করি আহরণ ॥
 ভক্তিবলে জ্ঞানবল করি একাধার ।
 ত্যজিল আছিল যত মায়া অহঙ্কার ॥
 পাপ মায়া একবারে সব হ'ল নাশ ।
 হরিনাম-দ্রব্যগুণে মাহাত্ম্য প্রকাশ ॥
 এইরূপে শেষ করি আপন সাধন ।
 সুখেতে সে হরিপদে ত্যজিল জীবন ॥
 যুতুকালে বিষ্ণুদূত ল'য়ে দিব্য রথ ।
 লইয়া চলিল তারে দিয়া স্বর্গপথ ॥
 বিষ্ণুর পার্শ্বদ ক্রমে হয় অজামিল ।
 নামের মাহাত্ম্য রটে এ বিশ্বে নিখিল ॥
 এত বলি শুকদেব হইলেন স্থির ।
 আশ্চর্য্য মানিয়া রাজা হয়েন অধীর ॥
 যেইজন হরিনাম করে উচ্চারণ ।
 সেজন অবশ্য করে বৈকুণ্ঠে গমন ॥

স্ববোধ রচিল গীত আনন্দিত মনে ।

ভাগবত কথা যত শোনে সাধুজনে ॥

ইতি অজামিলের বিষ্ণুলোকে গমন ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

যম ও যমদূত সংবাদ

পরীক্ষিৎ বলে শুন তুমি হে ব্রহ্মন ।
 ধর্মের অধীন থাকে যত জীবগণ ॥
 সেই ধর্ম আজ্ঞা লজ্জি বিষ্ণুদূতগণ ।
 অজামিলে দান করে আবার জীবন ॥
 নিজ দূত-মুখে শুনি সে সব কাহিনী ।
 ধর্মরাজ কি করিল, বল তাহা শুনি ॥
 এহেন ঘটনা কভু শুনা নাহি যায় ।
 যমদূত হ'তে কভু কেহ মুক্তি পায় ॥
 এ বিষয়ে সকলের রয়েছে সংশয় ।
 তুমিই ভঞ্জিতে তাহা পারিবে নিশ্চয় ॥
 এত শুনি শুকদেব বলে পরীক্ষিতে ।
 অবহিত হ'য়ে শুন ঘটনা ক্রমেতে ॥
 বিষ্ণুদূত অজামিলে করিলে গ্রহণ ।
 আশ্চর্য্য হইয়া রহে যমদূতগণ ॥
 মাং অপমান ভয়ে হ'য়ে চুঃখমতি ।
 ত্বরায় আসিল সবে যমের বসতি ॥
 কাঁদিয়া বিনয়ে কহে করি যোড়কর ।
 অবধান কর রাজা বিপদ বিস্তর ॥
 চারিযুগ রাজ্য তুমি করিছ রাজন ।
 আগরাও করি তব আদেশ পালন ॥
 কার সাধ্য আমাদের করে অনাদর ।
 পী জনে তব কাছে আনি সে সত্তর ॥
 অপূর্ব্ব ঘটিল অত রাজ্যে বিশৃঙ্খল ।
 তোমার শাসন রাজা হইল বিফল ॥
 মহাপাপী ছিল এক অজামিল নামে ।
 শূদ্রোপতি সে ব্রাহ্মণ কান্থকুজ ধামে ॥
 চৌর্য্য প্রবঞ্চনা আর যতেক কুকর্ম্ম ।
 সতত করিত দ্বিজ নাহি মানি ধর্ম্ম ॥
 আজীবন কামে মত্ত শ্রদ্ধা-ভক্তি-হীন ॥
 ক্রমেতে হইল তার আয়ুষ্কাল ক্ষীণ ॥

মরণ-কালেতে সেই যাতনার ভরে ।
 শিশুপুত্র নারায়ণে ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 ডাকিবার কালে তার দেহ ত্যজে প্রাণ ।
 আগরাও পাপী জানি হই আগুয়ান ॥
 পাশ ল'য়ে সবে যাই করিতে বন্ধন ।
 কয় জন সাধু দ্রুত আসিল তখন ॥
 অপরূপ জ্যোতি যেন ভানুর প্রকাশ ।
 বলে মোরা বিষ্ণুদূত বৈকুণ্ঠে নিবাস ॥
 আমাদের কহে বল কিসের কারণ ।
 করিলে এ ভক্তজনে পাশেতে বন্ধন ॥
 মৃত্যুকালে যেইজন বলে নারায়ণ ।
 কি আছে এমন পাপ না হয় নাশন ॥
 যমদূত তোরা, যম যাঁহার কিঙ্কর ।
 সেই বিষ্ণু নাম করে এই দ্বিজবর ॥
 ত্যাগ করি মানো মানো যাও অতঃস্থানে ।
 নাহি কোন অধিকার ইহার পরাণে ॥
 এত বলি তাড়াইয়া দিয়া সবাকায় ।
 আবার বাঁচায়ে দিল পাপিষ্ঠ জনায় ॥
 আশ্চর্য্য কৌতুক রাজা হেরিলু নয়নে ।
 তোমা ছাড়ি কর্তা কেবা আছে ত্রিভুবনে ॥
 কহ রাজা বিশেষিয়া এই সমাচার ।
 হইল রাজত্বে তব বড় অত্যাচার ॥
 দূত-মুখে বাণী শুনি ছষ্ট যমরায় ।
 আদর করিয়া কহে বচন সবায় ॥
 শুন শুন দূতগণ আমার বচন ।
 আমাপেক্ষা সর্ব্বভাবে শ্রেষ্ঠ যেইজন ॥
 বলীবর্দে নর যথা করয়ে বন্ধন ।
 সেইরূপ বেদসূত্রে যত নরগণ ॥
 বদ্ধ ভীত হ'য়ে লয় পূজা-উপহার ।
 শ্রীহরি-চরণে নতি জানায় তাঁহার ॥

অধীন তাঁহার আমি জানি সর্বমতে ।
 সকলি সাধন হয় তাঁর আজ্ঞামতে ॥
 যাঁহার নিয়মে চলে এই চরাচর ।
 যাঁহার তেজেতে বাঁচে জগন্ম স্খাবর ॥
 যাঁহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর ।
 চন্দ্র ও নক্ষত্র আদি জ্যোতিষ্ক নিকর ॥
 বায়ু অগ্নি বারি আদি এই পঞ্চভূত ।
 যাদের মিলনে বিশ্ব হইল উদ্ভূত ॥
 যাঁহার অধীন ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ।
 আমি আর দক্ষ আদি প্রজাপতিবর ॥
 সেই নিত্য নিরঞ্জন নামে নারায়ণ ।
 ভক্তের অধীন তিনি মঙ্গল-কারণ ॥
 জীবের মুক্তির হেতু সেই কৃপাময় ।
 নানা মূর্তি নানা নাম ধরে মহাশয় ॥
 ভ্রমে যদি জীব ভাবে তাঁহার আকার ।
 অথবা মনেতে করে নামের বিচার ॥
 যম অগ্নি শত্রু হ'তে বিষ্ণুদুত্তগণ ।
 মানবে করয়ে রক্ষা করছে শ্রবণ ॥
 ধর্ম ভৃগু ঋষি দেব আর সিদ্ধগণ ।
 ভগবদ্বর্ষ্য নাহি জানে কদাচন ॥
 অনুর মনুষ্য আদি জানিতে না পারে ।
 কিপ্রকারে জানিবেক তবেতে অপরে ॥
 সনৎকুমার ব্রহ্মা নারদ শঙ্কর ।
 কপিল প্রহ্লাদ মনু বলি নৃপবর ॥
 জনক কপিল ভীষ্ম শুকদেব আর ।
 আমি শুধু জানি কিছু ধর্মের প্রকার ॥
 পবিত্র দুর্বোধ গুহ্য ধর্ম এই হয় ।
 ইহারে জানিলে মোক্ষ পাইবে নিশ্চয় ॥
 ক্ষণমাত্রে মহাপাপী পুণ্যময় হয় ।
 ত্যজিয়া সংসার-জালা বৈকুণ্ঠেতে রয় ॥

সেই হেতু মহাপাপী সেই যে ব্রাহ্মণ ।
 ভ্রমে উচ্চারিয়া পুত্র নাম নারায়ণ ॥
 নাম-দ্রব্যগুণে তার পাপ হ'ল নাশ ।
 বিষ্ণুদূত বিষ্ণুপথে পাইল প্রকাশ ॥
 যথা হরিগান হবে হরি-তত্ত্ব-বাণী ।
 অধিকার-শূন্য মোর তথা যত প্রাণী ॥
 অতএব ভক্তজনে ত্যজিবে নিশ্চয় ।
 আনিবে পাপীরে শুধু আমার আশ্রয় ॥
 যে পাষণ্ড হরি নাম কভু নাহি লয় ।
 হরিতে বিমুখ যার চিন্ত সদা হয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-চরণপদ্মে না করে প্রণাম ।
 অবশ্য আনিবে তারে এই যমধাম ॥
 শ্রীহরি-মাহাত্ম্য কথা ওহে ভূতাজন ।
 একমুখে কার সাধ্য করিবে বর্ণন ॥
 এত বলি তুচ্ছ করি নিজ ভূতাজনে ।
 ক্রমা চাহে যমরাজ প্রভু নারায়ণে ॥
 অপরাধ করিয়াছে দুতেরা আমার ।
 ক্ষমা কর তুমি প্রভু কৃপা-অবতার ॥
 অবোধ অজ্ঞান অতি আমার কিঙ্কর ।
 অপরাধ ক্ষমা কর জগৎ-ঈশ্বর ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠ তুমি সর্বশক্তিমান্ ।
 পরম পুরুষ হও তুমি ভগবান্ ॥
 ক্ষমাগুণে বিভূষিত তোমার অন্তর ।
 তোমার চরণে আমি নমি নিরন্তর ॥
 এই রূপ স্তব করি ভক্তিয়ুক্ত মনে ।
 বিচারে বসিলা যম নিজ সিংহাসনে ॥
 আপন কর্ম্মেতে রত যমদুত্তগণ ।
 ভক্তেরে ত্যজিয়া করে পাপীরে গ্রহণ ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শ্রীহরি-মাহাত্ম্য কথা ইহাতে প্রচার ॥

তৃতীয় অধ্যায়

হংসগুহ্য স্তব

শুকের সংবাদ রাজা পরীক্ষিৎ সনে !

কহিলেন সূত যত মুনিবরগণে ।
জিজ্ঞাসেন পরীক্ষিৎ রাজা অতঃপর :
বিস্তারিয়া সৃষ্টিকথা কহ মুনিবর ॥
স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে দেবাসুর নাগ ।
বলিয়াছ মনুষ্যাদি-কথা মহাভাগ ॥
অতীব সংক্ষিপ্ত কথা তৃপ্তি নাহি হয় ।
বিস্তৃত করিয়া এবে বল মহাশয় ॥
শুনিয়া সে প্রশ্ন শুক আনন্দিত মন ।
করিতে লাগিলা তবে সৃষ্টির বর্ণন ॥
প্রাচীনবর্হির দশ প্রচেতা তনয় :
সমুদ্রের গর্ভ হ'তে সমুথিত হয় ॥
পৃথিবীর পানে তারা দেখিল চাহিয়া ।
জন্মিয়াছে বৃক্ষ সারা ধরণী ব্যাপিয়া ॥
হেরি তাই বৃক্ষকুল দহিবার তরে ।
বদন হইতে অগ্নি উদ্দিগরণ করে ॥
বায়ু সহযোগে অগ্নি হইয়া প্রবল ।
ভস্মীভূত করে যত পাদপ সকল ॥
তাহা দেখি বৃক্ষকুল পতি নিশাকর ।
প্রচেতাগণের ক্রোধ শাস্তিতে তৎপর ॥
কহিলেন শুন ওহে মহাভাগগণ ।
নির্দোষ পাদপচয়ে নাশ কি কারণ ॥
প্রজাসৃষ্টি তোমাদের কর্তব্য বিহিত ।
বৃক্ষকুল নাশ তাই না হয় উচিত ॥
অতএব সংযমন কর ক্রোধানল ।
ক্রোধের দমনে লাভ হয় মুক্তিফল ॥
বৃক্ষ ফল ওষধাদি ভক্ষ্য অন্ন হয় ।
ইহার কারণে বাঁচে যত জীবচয় ॥

স্থিতিশীল বৃক্ষ আদি পক্ষী গতিশীল ।
বন্য বা পালিত জন্তু স্থশীল দুঃশীল ॥
মনুষ্যাদি যত জীব আছে এ সংসারে ।
বৃক্ষের কারণে সব বাঁচিবারে পারে ॥
পিতামাতা বালবন্ধু পত্নী-বন্ধু পতি ।
গৃহস্থ ভিক্ষুক বন্ধু প্রজা প্রজাপতি ॥
প্রাণিদেহে বাস করে নিজে ভগবান্ ।
শ্রীহরিরে তুষ্ট তুমি কর মতিমান্ ॥
অবশিষ্ট তরুগণে না কর দহন ।
তোমাদের প্রতি তুষ্ট হন নারায়ণ ॥
বৃক্ষকূলে আছে কণ্ঠা নাগেতে অপর ।
তাহারে বিবাহ সবে করহ তোমরা ॥
চন্দ্রের বচন শুনি প্রচেতা সকল ।
প্রশমিত করে ক্রোধ জ্বলন্ত অনল ॥
প্রমোচ্যার সর্বোত্তমা কণ্ঠা ধরি করে ।
সোম তারে বিভা দিল প্রচেতা কুমারে ॥
অপ্সরায় পরিণয় করি অতঃপর ।
তার গর্ভে জন্মাইল তনয় সুন্দর ॥
দক্ষ নামে পুত্র সেই সর্বগুণধাম ।
পুত্র কণ্ঠা সৃজি পুরে বিধি মনস্কাম ॥
দক্ষ প্রজাপতি মন হইতে প্রথমে ।
দেবাসুর মনুষ্যাদি সৃষ্টি করে ক্রমে ॥
কিন্তু তাহে তুষ্ট নহে দক্ষের অন্তর ।
সেই হেতু আরজিলা তপস্তা দুঃচর ॥
বিন্ধ্যাগিরি সমীপেতে অতি পুণ্যময় ।
অঘমর্ষণ নামেতে মহাতীর্থ রয় ॥
তার জলে স্নান করি দক্ষ প্রজাপতি ।
নারায়ণে করে স্তব ভক্তিভরে অতি ॥

হংসগুহ্য মন্ত্রে সেই স্তব বিরচিত !
 যাহাতে শ্রীহরি হন অতিশয় শ্রীত ॥
 যাহা হ'তে প্রকাশিত হয় গুণত্রয় ।
 তাহাতে দেখিতে নর সমর্থ তো নয় ॥
 যিনি নিজে স্বপ্রকাশ তাঁরে নমস্কার ।
 চেতনাচেতন হ'তে ভিন্নরূপ তাঁর ॥
 দেহী জীবাত্মার নাহি জানে পরিচয় ।
 বিষয়-আনক্ত জীব সেইরূপ হয় ॥
 দেহ প্রাণ মন বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার ।
 সেইরূপ নাহি জানে স্বরূপ তাহার ॥
 পরম চিন্ময় যিনি নিয়ন্তা মাযার ।
 গুণদর্শী নাহি জানে স্বরূপ যাঁহার ॥
 সীমা পরিমাণ ঘাঁর না হয় নির্দেশ ।
 প্রণমি চরণে তাঁর তিনি পরমেশ ॥
 দৃশ্য বস্তু যথা কভু না দেখে দ্রষ্টায় ।
 সেইরূপ কেহ যাঁরে দেখিতে না পায় ॥
 পঞ্চদশ সামিধেনী মন্ত্রের সহায় ।
 যেভাবে যজ্ঞীয় অগ্নি উচিত বিধেয় ॥
 যজ্ঞকর্তা সেই ভাবে মন্ত্র মন্ত্রনেতে ।
 তদৃশ অগ্নিরে সৃজে অরণি হইতে ॥
 সেইভাবে যোগিগণ আপন হৃদয়ে ।
 নবধা ভক্তিতে ভজে পরম-আশ্রয়ে ॥
 শ্রবণ কীর্তন দাস্ত্য অর্চন বন্দন ।
 সখ্য ও স্মরণ আর আত্মনিবেদন ॥
 ত্রীপাদসেবন এই সবে মিলে নয় ।
 শ্রীহরি উদ্দিষ্ট সবে জানি যে নিশ্চয় ॥
 দর্শন স্মরণ শক্তি হইলে বিলয় ।
 স্বরূপ জ্ঞানেতে মনে যাঁহার উদয় ॥
 যেখানে বা যাহা হ'তে সহায়ে যাহার ।
 যাহাকে দানিতে কিংবা সম্বন্ধেতে আর ॥
 কৰ্ত্তা কৰ্ম্ম কারণাদি সেই জন হয় :
 ঘাঁর তত্ত্ব মনে বাক্যে নাহি প্রকাশয় ॥
 সর্বভূতে বিরাজিত সত্য সনাতন ।
 জ্ঞানী যাঁরে বলে সর্ব কারণ কারণ ॥

নামরূপহীন তবু ভক্তেরে ভূষিতে ।
 নামরূপ নিয়ে অবতীর্ণ ধরণীতে ॥
 সেই সত্য সনাতন হরি নারায়ণ ।
 করুন আমার মনোবাসনা পূরণ ॥
 এই মত স্তব করে দক্ষ নিরন্তর ।
 স্তবে তুষ্ট হ'য়ে শেষে দেব দামোদর ॥
 ভুবন-মোহন রূপ করিয়া ধারণ ।
 গরুড়ের পৃষ্ঠদেশে করি আরোহণ ॥
 আজামূলস্থিত ভূজে শঙ্খ চক্র বাণ ।
 অসি চক্র ধনু পাশ গদা বিদ্যমান ॥
 নবজলধরশ্যাম পীতাম্বরধারী ।
 প্রসন্নবদন-অক্ষি অতি মনোহারী ॥
 শ্রীবৎসকৌস্তুভচিহ্ন বক্ষে শোভা পায় ।
 চরণ হইতে কণ্ঠ শোভিত মালায় ॥
 কিরীট বলয় হার অঙ্গদ নৃপূর ।
 গুণগান করে দেব গন্ধর্ব্ব অম্বর ॥
 দেবর্ষি দেবতাগণে হইয়া বেষ্টিত ।
 অষ্ট-ভুজ রূপে তথা হন উপনীত ॥
 হেরি সেই রূপ দক্ষ প্রচেতানন্দন ।
 আনন্দরসেতে তার চিত্ত নিমগন ॥
 কহিলেন তার প্রতি প্রভু নারায়ণ ।
 আপন স্বরূপ আর সৃজন কখন ॥
 শুন দক্ষ প্রজাপতি পূর্ব্ব বিবরণ ।
 সৃষ্টিতে অশক্ত যবে কমল আসন ॥
 সেই কালে দিই আমি উপদেশ তারে ।
 বিশ্বের সৃজন হেতু তপ করিবারে ॥
 তবে ব্রহ্মা আচরিয়া তপস্তা চুশ্চর ।
 করিলেন উৎপাদন নব প্রজেশ্বর ॥
 তাহাদের একজন নামে পঞ্চজন ।
 অসিরী তাহার কন্যা রূপে অভুলন ॥
 হে দক্ষ তাহারে ভূমি কর পরিণয় ।
 যাহে এই চরাচরে প্রজাবৃদ্ধি হয় ॥
 সন্তোষের ইচ্ছা নারী পুরুষ অন্তরে ।
 আমিই দিয়াছি শুধু প্রজা বৃদ্ধিতরে ॥

অতএব অসিক্রীয়ে করিয়া গ্রহণ ।
তার গর্ভে পুত্র কন্যা কর উৎপাদন ॥

এত বলি নারায়ণ অন্তর্হিত হন ।
দক্ষপ্রজাপতি যেন হেরিল স্বপন

সুবোধ-রচিত এই ভাগবত তরী ।
হেলায় ভবের সিদ্ধু দেয় পার করি ॥

ইতি হংসগুহ্য স্তব ।

চতুর্থ অধ্যায়

নারদের প্রতি দক্ষের শাপ

শুক কহে শুন পরীক্ষিৎ নৃপবর ।
কি করিলা প্রজাপতি দক্ষ অতঃপর ॥
পঞ্চজ্ঞ তনয়ারে করিয়া গ্রহণ ।
তার গর্ভে জন্ম দিলা অযুত নন্দন ॥
অযুত তনয় সেই হর্যাক্ষ নামেতে ।
পিতৃ-আজ্ঞা ল'য়ে যায় পশ্চিম পানেতে ॥
সিদ্ধু-সমুদ্রেতে যেথা হইল মিলন ।
সেস্থানেতে তপোময় সিদ্ধমুনিগণ ॥
নারায়ণ সরঃ নামে পুণ্য তীর্থস্থান ।
তার পূত জলে তারা করিলেক স্নান ॥
সেই পুণ্যার্থীর্থে স্নান করিবার ফলে ।
রাগদ্বৈষ মলশূন্য হইল সকলে ॥
পিতৃ-আজ্ঞা অনুসারে পুত্রলাভ তরে ।
কঠোর তপস্তা তারা আচরণ করে ॥
হেন কালে একদিন নারদ আসিয়া ।
কহিলেন হিতবাণী সবে সম্বোধিয়া ॥
প্রজার পালক বটে হে হর্যাক্ষগণ ।
পৃথিবীর অন্ত কিবা করনি দর্শন ॥
রয়েছে একটি রাজ্য এই ত ধরাতে ।
একটি পুরুষ শুধু বিজ্ঞমান যাতে ॥
গর্ভ এক আছে নাহি জ্ঞান তত্ত্ব তার ।
পড়িলে যাহাতে কেহ নাহি ফিরে আর ॥

আছয়ে রমণী এক বিবিধ রূপিণী ।
পুরুষ আছেন ভ্রষ্টা গাহার কামিনী ॥
আছে এক নদী দুই দিকে প্রবাহিত ।
বস্তু পঞ্চবিংশতিতে গৃহ বিনির্মিত ॥
সুমধুর ধনিকারী হংস এক আছে ।
আর এক বস্তু আছে শুণ্ড মোর কাছে ॥
সেই বস্তু বিনির্মিত বজ্র আর ক্ষুরে ।
স্বয়ং ভ্রমণ তাহা করে ঘুরে ঘুরে ॥
করনি মোমরা এর কিছু দর্শন ।
কেমনে পিতার আজ্ঞা করিবে পালন ॥
নারদের বাক্য শুনি দক্ষহতগণ ।
মনে মনে করে তার অর্থ বিবেচন ॥
জীব নামে আদিহীন যে লিঙ্গ শরীর ।
তাহাই রূপক বটে এই পৃথিবীর ॥
না জানিয়া অন্ত তার কার্য্যে কিবা ফল ।
বিশ্বরাজ্যে নারায়ণ পুরুষ কেবল ॥
পরব্রহ্ম রূপ গর্ভে হইলে পতন ।
তাহা হ'তে নাহি হয় পুনরাগমন ॥
রজন্তুমো গুণাশ্রিতা বুদ্ধি মানবের ।
অসতী পত্নীর মত নিদান মোহের ॥
মায়া নামে নদী তার দুই দিকে ধারা ।
কোন দিকে জীব তার না পায় কিনারা ॥

তত্ব পঞ্চবিংশতিতর পুরুষ আশ্রয় ।
 ঈশ্বর দর্শক শাস্ত্র কলহংস হয় ॥
 ক্ষুরধার কালচক্র অশনির আশ্রয় ।
 বিশ্ব আকর্ষিয়া নিজে দ্রুতগতি ধায় ॥
 শস্ত্রই পিতার তুল্য উপদেশ দিতে ।
 নিষেধ করিছে এই কর্মে জড়াইতে ॥
 এত ভাবি প্রজাসৃষ্টি বাসনা ত্যজিয়া ।
 দক্ষপুত্রগণ ভাবে মুক্তির লাগিয়া ॥
 চিরতরে সেই পথে করিল গমন ।
 যাহাতে না হয় আর পুনরাগমন ॥
 নিশ্চিত হইয়া তবে হর্যাক্ষ সকল ।
 প্রদাক্ষিণি নারদেরে লভে বহু ফল ॥
 বাণাযন্ত্রে নানাস্বর করি প্রবর্তন ।
 হরিনাম গেয়ে ঋষ করে বিচরণ ॥
 এই বাতা শুনি তবে দক্ষ প্রজাপতি ।
 শোকেতে বিহ্বল তিনি হইলেন অতি ॥
 স্পৃহা সত্ত্বও তার দুঃখ অতিশয় ।
 কি আছে বক্তব্য আর কুপুত্র বিষয় ॥
 শোক ভুলি গর্তে শেষে স্ত্রী পাঞ্চজন্যর ।
 জন্মদান করিলেন সহস্রক বীর ॥
 সবল্যাম্ব নামে সেই সহস্র নন্দন ।
 হর্যাক্ষগণের পহা করিল গ্রহণ ॥
 নারায়ণ সরোবরে হুয়ে উপনীত ।
 অগ্রজসকল যেথা তপে ছিল রত ॥
 তীর্থজল স্পর্শমাত্রে রাগহেষ মল ।
 দূরীভূত হুয়ে মন হইল নির্মল ॥
 মন্ত্র জপ করি তারা তপে রত হয় ।
 যত দিন যায় তত কঠোর নিশ্চয় ॥
 প্রথমেতে জল শুধু পরেতে পবন ।
 ভক্ষণ কারয়া করে বিষু-আরাধন ॥

নারায়ণে নমস্কার সত্ত্বগুণাশ্রয় ।
 পরমপুরুষ যিনি শুদ্ধ অতিশয় ॥
 হেনকালে ব্রহ্মাস্ত্র নারদ স্মৃতি ।
 উপনীত হুয়ে বলে কটুবাণ্য অতি ॥
 নারদ বলিল শুন দক্ষসুতগণ ।
 অগ্রজগণের মত কর আচরণ ॥
 সংসার ত্যজিয়া ভজ শ্রীহরি-চরণ ।
 তাহাতে লভিবে মুক্তি মোক্ষের কারণ ॥
 নারদের উপদেশ লভি অতঃপর ।
 নির্বাণের পথে তারা চলিল সত্বর ॥
 এদিকেতে দক্ষ হেরি নানা অমঙ্গল ।
 নিজ পুত্র লাগি মন হইল চঞ্চল ॥
 অতঃপর শুনি বার্তা নারদের মুখে ।
 হইলেন অভিভূত শোকে আর দুঃখে ॥
 ক্রমিয়া নারদ প্রতি কহিলা বচন ।
 সাধুবশে কর তুমি শ্রীহরি ভজন ॥
 কিস্তি হেরি অসাধুর ভাব তব মনে ।
 আমার অনিষ্ট কর সেই সে কারণে ॥
 না করে বিষয় ভোগ মোর পুত্রগণ ।
 ভোগ না হইলে নহে নিবৃত্তি কখন ॥
 সেই মোর পুত্রগণে মিথ্যা উপদেশে ।
 বৈরাগ্যের পথে তুমি চালাইলে শেষে ॥
 মোরে দুঃখ দিয়া তব যে হইল পাপ ।
 তার লাগি দিই তোমা এই অভিশাপ ॥
 স্থির হুয়ে কোথা তুমি থাকিতে নারিবে
 ত্রিলোকের মাঝে শুধু ভ্রমণ করিবে ॥
 দেবর্ষি নারদ তাহে তথাস্তু বলিয়া ।
 চলিলেন দক্ষ শাপ শিরেতে ধরিয়া ॥
 নারদ সমর্থ ছিল প্রতিশাপদানে ।
 কিছু না বলিল তবু সাধুতার গুণে ॥

সুবোধ ব্যাসের বাণী অন্তরে স্মরিয়া ।

দক্ষের শাপের কথা কহে বিস্তারিয়া ॥

ইতি নারদের প্রতি দক্ষের শাপ ।

পঞ্চম অধ্যায়

দক্ষকন্তাগণের বংশবর্নন

শুকদেব कहিলেন পরীক্ষিৎ প্রাতি ।
কেমনে জন্মিল শেষে দক্ষের সন্ততি ॥
অসিকী ভাৰ্য্যার গৰ্ভে দক্ষ প্রজাপতি ।
জন্মাইলা ষষ্টি কন্তা রূপগুণবতী ॥
তার মধ্যে দশ কন্তা ধৰ্ম্মে লভে স্বামী ॥
মুহূৰ্ত্ত, সঙ্কল্পা, ভাসু, লম্বা, বিশ্বা, জামি ॥
মরুত্বতী, সাধ্যা, বসু, ককুদ দশম ।
শুন এবে তাহাদের পুত্রগণ ক্রম ॥
দেববৰ্ভ হয় নাম ভাসুর পুত্রের ।
ইন্দ্রসেন হ'ল নাম তাঁর তনয়ের ॥
বিদ্যোত লম্বার পুত্র জনক মেঘের ।
সঙ্কট নামেতে হয় পুত্র ককুদের ॥
বিদ্যোত ঔরসে করে জনম গ্রহণ ।
যত আদি আছে সেই স্তনয়িত্রু গণ ॥
কীটক হইল ওই সঙ্কট নন্দন ।
ভুবির অধিষ্ঠাতৃ দেবতার গণ ॥
জামির তনয় স্বর্গ, নন্দি পুত্র তার ।
বিশ্বদেবগণ হয় নন্দন বিখার ॥
সাধ্যগণ হয় সব সাধ্যার তনয় ।
অৰ্ধসিদ্ধি নামে পুত্র তাহাদের হয় ॥
অপত্য মরুত্বতীর আর মরুত্বান্ ।
জয়ন্ত মৌহূর্ত্তিক হয় মুহূৰ্ত্তা-সন্তান ॥
সঙ্কল্প নামেতে হয় পুত্র সঙ্কল্পার ।
কাম নামে এক পুত্র হইল তাহার ॥
দ্রোণ, প্রাণ, ধ্রুব, অর্ক, বাস্তু, বিভাবসু ।
দোষ, অগ্নি অষ্ট পুত্র প্রসবিলা বসু ॥
অভিমতী নামে নারী দ্রোণভাৰ্য্যা হয় ।
তার গৰ্ভে জন্মে পুত্র হৰ্ষ, শোক, ভয় ॥
উৰ্জ্জ্বতী নাম হয় প্রাণের ভাৰ্য্যার ।
সহ, আয়ু, পুরোজব তিন পুত্র তার ॥

ধ্রুবের রমণী হয় নামেতে ধরুণী ।
নগরগণের সেই হইলা জননী ॥
অৰ্চপত্নী হইলেন নামেতে বাসনা ।
অভিলাষ আদি পুত্র জন্মে কয়জনা ॥
বসুধারা হইলেন কামিনী অগ্নির ।
জননী তিনিই কার্তিকেয় প্রভৃতির ॥
বিশাখ প্রভৃতি পুত্র হ'ল কার্তিকের ।
শৰ্ববরী নামেতে ভাৰ্য্যা হইলা দোষের ॥
তার পুত্র শিশুমার অংশ শ্রীহরির ।
আঙ্গিরসী নাম হয় বাস্তুর পত্নীর ॥
শিল্পাচার্য্য বিশ্বকর্মা তাহার তনয় ।
চাক্ষুষ নামেতে মমু তার পুত্র হয় ॥
বিশ্বদেব, সাধ্যগণ অপত্য মমুর ।
ঊষা নামে ভাৰ্য্যা হয় শ্রীবিভাবসুর ॥
আতপ রোচিষ ব্যরু জন্মে গৰ্ভে তার ।
দিবস নামেতে পুত্র আতপ ভাৰ্য্যার ॥
দক্ষকন্তা স্বরূপা সে কামিনী ভূতের ।
জনক জননী তারা ত্রিকোটি রুদ্রের ॥
প্রধান তাদের মধ্যে একাদশ জন ।
অমুচর তাহাদের প্রোত শ্রেষ্ঠগণ ॥
দক্ষের অপর কন্তা তাদের জননী ।
স্বরূপার সপত্নী সে ভূতের ধরুণী ॥
অঙ্গিরা নামেতে মুন শ্রেষ্ঠ প্রজাপতি ।
পত্নী তার দক্ষকন্তা স্বধা আর সতী ॥
পিতৃগণে পালে স্বধা সন্তান রূপেতে ।
সতীর তনয় বেদ অথৰ্ব্ব নামেতে ॥
কৃশাশ্বের পত্নী দুই দক্ষকন্তা হয় ।
অর্চির গৰ্ভেতে চারিপুত্র জন্ম লয় ॥
বেদশিরা আর মমু, বয়ন, দেবল ।
চারিপুত্র এই নাম খ্যাত ধরাতল ॥

আর চারি দক্ষকন্যা তাকের কামিনী ।
 পতঙ্গী, বিনতা, কদ্রু অপর যামিনী ॥
 পতঙ্গী পতঙ্গগণ যামিনী শলভ ।
 অরুণ গরুড়ে করে বিনতা প্রসব ॥
 অশ্বিনী ভরণী আদি দক্ষের নন্দিনী ।
 সপ্তবিংশ তারা হয় চন্দ্রের গৃহিণী ॥
 কশ্যপ ভার্য্যার এবে শুন বিবরণ ।
 ত্রয়োদশ দক্ষকন্যা প্রধানে গণন ॥
 তার মধ্যে তিমি নাম যেই ভার্য্যা ধরে ।
 মকর কুন্তীর আদি প্রসব সে করে ॥
 স্থাপদ সকল জন্মে গর্ভে সরমার ।
 সুরভি উদরে জন্মে দুই খুর যার ॥
 তাম্রগর্ভে পক্ষিগণ স্থনিত্তে অপসরা ।
 ক্রোধবশা গর্ভ হ'তে সর্পে ভরে ধরা ॥
 ইলা হ'তে জন্মিল বৃক্ষ আদি সব ।
 সুরসা হইতে রক্ষাগণের উদ্ভব ॥
 অরিষ্ঠার গর্ভে জন্মে গন্ধর্বেষের গণ ।
 কাষ্ঠার অপত্য যত পশুতে গণন ॥
 দনু নামে হয় যেই চুহিতা দক্ষের ।
 সেইত জননী একষষ্ঠি দানবের ॥
 স্বর্ভানু নামেতে হয় দানব প্রধান ।
 সুপ্রভা কন্যারে করে নমুচিরে দান ॥
 বৃষপর্ক্সা দানবের শর্গিষ্ঠা নন্দিনী ।
 যযাতি নহুষপুত্র তাহার কামিনী ॥
 বৈশ্বানর-কন্যা চারি অতি রূপবতী ।
 পুলোমা কালকা হয় কশ্যপের সতী ॥
 হিরণ্যাক্ষ পত্নী করে উপদানবীরে ।
 হরশিরা পতিরূপে পায় ক্রতুবীরে ॥
 কালকার পুত্র হয় কালকেয়গণ ।
 যুদ্ধে অতি বীর তারা প্রতাপে ভীষণ ॥
 পুলোমার গর্ভে জন্মে পৌলোম সকল ।
 কালকেয় মত তারা যুদ্ধেতে কুশল ॥
 সংখ্যাতে সহস্র ষষ্ঠি পুত্র তাহাদের ।
 অতীব দুর্জয় তারা নাশক যজ্ঞের ॥

ইন্দ্রের আস্থানে স্বর্গে গিয়া ধনঞ্জয় ।
 বিনাশ করিলা সেই অসুর নিচয় ॥
 বিপ্রচিতি দানবের সিংহিকা ঘরণী ।
 সেই একশত এক পুত্রের জননী ॥
 রাহু নামে হয় তার প্রথম তনয় ।
 অবশিষ্ট একশত কেতু নাম হয় ॥
 অদিতির বংশ এবে করহ শ্রবণ ।
 যার গর্ভে জন্মিলেন নিজে নারায়ণ ॥
 বিবস্বান্ আদি দেব দ্বাদশ সংখ্যক ।
 জননী অদিতি আর কশ্যপ জনক ॥
 বিবস্বান্ পত্নী সংজ্ঞাদেবীর উদরে ।
 প্রাক্কদেব নামে মনু জন্ম লাভ করে ॥
 মম নামে পুত্র আর যমুনা-তনয় ।
 ভাগিনী তপতী নামে তাহাদের হয় ॥
 বিবস্বান্ ভয়ে ধরি অশ্বিনী আকার ।
 প্রসবিলা সংজ্ঞা দুই অশ্বিনীকুমার ॥
 সবিতার সহযোগে ছায়া দেবী তবে ।
 দুই পুত্র এক কন্যা স্থখেতে প্রসবে ॥
 উদরেতে ধরিলেন সংজ্ঞাদেবী তিনি ।
 জামি ও সাবণি মনু নামেতে নন্দিনী ॥
 সংবরণ নামে রাজা জগতে বিদিত ।
 তপতীর পরিণয় তাহার সহিত ॥
 আর পুত্র অদিতির নামেতে অধ্যমা ।
 মাতৃকা তাহার নাম অতি অনুপমা ॥
 তাহাদের পুত্রগণ মনুষ্য নামেতে ।
 কারল বসতি সবে এ ধরা ধামেতে ॥
 পুষা নামে আর এক অদিতিতনয় ।
 শিব অভিশাপে সেই দম্বাহীন হয় ॥
 অপর অদিতিসুত ত্বষ্টা নামে ছিল ।
 দৈত্যকন্যা রচনারে বিবাহ করিল ॥
 তার গর্ভে জন্মে দুই পুত্র চমৎকার ।
 এক পুত্র সম্ভিবেশ বিশ্বরূপ আর ॥
 যজ্ঞপিহ বিশ্বরূপ দানবী তনয় ।
 বৃহস্পতি বিহনে সে দেবগুরু হয় ॥

অপূর্ব কাহিনী এই শুন গুণাধার ।
ক্রমেতে বলিব আমি করিয়া বিস্তার ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
শুনিলে মনেতে হয় ভক্তির সঞ্চার ॥

ইতি দক্ষকর্তৃক বৃহস্পতির বংশবর্ণন ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

ইন্দ্রকর্তৃক বৃহস্পতির অপমান

মহারাজ পরীক্ষিৎ বলিল বচন ।
এক প্রশ্ন আছে মম শুন ভগবন ॥
কি কারণে দেবগুরু নিজে বৃহস্পতি ।
ত্যাঙ্কিলেন দেবগণে হ'য়ে রুষ্টমতি ॥
কোন অজ্ঞায় শিষ্যগণ করে আচরণ ।
যার ফলে দেবগুরু ত্যাঙ্কে দেবগণ ॥
শুক কন শুন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
গুরুর মাছাত্ম্য শুন হ'য়ে একান্তর ॥
অভিমানে যদি কেহ হয় হতজ্ঞান ।
মন্ত্রদাতা গুরুজনে করে অপমান ॥
সম্পত্তি তাহার নাশ সেইক্ষণ হয় ।
বিবিধ বিপত্তি তার সর্বশাস্ত্রে কয় ॥
নারায়ণ-রূপী গুরু গুরু মহাবল ।
গুরুহীনে ইন্দ্র হন একান্ত দুর্বল ॥
একদা করিল ইন্দ্র গুরু-অপমান ।
বৃহস্পতি মনোদুঃখে করে অন্তর্ধান ॥
অনুরে আসিয়া স্বর্গ করে অধিকার ।
গুরুহীন ইন্দ্র হ'ল দুর্বল অপার ॥
বৃহস্পতি-অপমান শুন পরীক্ষিৎ ।
কহিলেন শুকদেবে হইয়া বিনীত ॥
কহ ঋষি দেবগুরু সেই বৃহস্পতি ।
ইন্দ্র কেন অপমান করে তার প্রতি ॥
কিরূপে অনুর আসি বৈজয়ন্তী নিল ।
ইন্দ্রের দুর্দশা তাহে কেমনে হইল ॥

শুনিবারে ইচ্ছা হয় বারতা ইহার ।
শ্রীগুরু-মহিমা হয় যাহার প্রচার ॥
গুরুগণ সহ যদি হরিনাম হয় ।
অপূর্ব মধুর তাহা কহ মহাশয় ॥
শুনি পরীক্ষিৎ-বাণী শুকদেব কন ।
শুন শুন একমনে উত্তরা-নন্দন ॥
ব্রহ্মার অনুজ্ঞা মতে দক্ষ মহাশয় ।
স্বজন করিয়া শেষে পুত্র কতিপয় ॥
নারদের উপদেশে যত পুত্রগণ ।
সকলে বৈরাগী হ'ল হরি-পরায়ণ ॥
তাহাতে সৃষ্টির কিছু না হয় বর্ধন ।
ক্রমে গতা-আয়ু হ'ল সকল নন্দন ॥
পুত্র-শোকে দক্ষ তবে সৃজিলা কামিনী ।
একক্রমে ষষ্টি কন্যা রূপে সৌদামিনী ॥
চন্দ্র আদি যত ছিল প্রজাপতিগণ ।
সকলেরে করে দক্ষ কন্যা সমর্পণ ॥
কশ্যপেরে ত্রয়োদশ কন্যা দান করে ।
দেব দৈত্য নাগ জন্মে তাদের উদরে ॥
দিতি ও অদিতি নামে আছিল কামিনী ।
উভয়ে কশ্যপযোগে হইল গভিণী ॥
দিতি হ'তে অনুরের জন্ম হ'ল সার ।
অদিতি হইতে জন্ম যত দেবতার ॥
অঙ্গির ঋষির পুত্র গুরু বৃহস্পতি ।
জ্ঞানবলে দেবগণে পালে গহামতি ॥

দেবেরা অমৃত-বলে হ'য়ে বলীয়ান ।
 বৃহস্পতি-সহযোগে লাভ করে জ্ঞান ॥
 সবার অধিপ হ'য়ে স্বর্গে বাস করে ।
 অশ্বর আশ্রয় লয় পাতাল ভিতরে ॥
 হীনবল দেবে কভু দেখিলে সমরে ।
 দৈত্যগণ আসি স্বর্গ অধিকার করে ॥
 এইরূপে সুরাসুরে শত্রুতা ভীষণ ।
 অশ্বরগণের গুরু শুক্রাচার্য্য হন ॥
 বৃহস্পতি শুক্রাচার্য্য দুই দলে জ্ঞানী ।
 উভয়ের ক্ষমতাতে উভয়ে সম্মানী ॥
 একদা ঐশ্বর্য্যমদে মাতি বজ্রধর ।
 দেবগণ সহ স্বর্গে প্রাসাদ ভিতর ॥
 মত্ত থাকে রঙ্গরসে অঙ্গরা লইয়া ।
 নৃত্য-গীতে মত্তপানে উন্মত্ত হইয়া ॥
 বৈজয়ন্তী-সিংহাসন অতি শোভাকর ।
 চন্দ্র সূর্য্য সম শোভে হীরক-নিকর ॥
 গ্রহগণ সম শোভে যত দেবগণ ।
 মধ্যস্থলে ইন্দ্র যেন দ্বিতীয় তপন ॥
 সম্মুখে বিদ্যুৎ সম স্বর্গীয় রমণী ।
 সুধাপানে মত্ত হ'য়ে করে গীতধ্বনি ॥
 রমণীর সুধামাখা সঙ্গীত পরশে ।
 দেব সহ দেবপতি ছিলেন হরষে ॥
 হেনকালে দেবগুরু সাধু বৃহস্পতি ।
 সে সভার মাঝে যান অতি দ্রুতগতি ॥
 মধুর সঙ্গীতে মত্তপানে হতজ্ঞান ।
 রমণী-সম্মুখে মত্ত সবার পরাণ ॥
 তাঁহারে আসন কেহ না করে প্রদান ।
 প্রভুত্বাধীন করি নাহি দেখায় সম্মান ॥
 কেহ না তখন করে গুরুর সম্মান ।
 তাহাতে হইলা ক্ষুব্ধ আচার্য্য-প্রধান ॥
 ক্ষুব্ধ হ'য়ে জানিলেন আপনার মনে ।
 ঐশ্বর্য্যে উন্মত্ত ইন্দ্র হইল এক্ষণে ॥
 যার তেজে এ ঐশ্বর্য্য জানে না তাহারে ।
 অচিরে হইবে নাশ বিধির বিচারে ॥

সমর্থ ছিলেন তিনি অভিশাপ দানে ।
 কিন্তু নাহি দেন তাহা সাধুতার গুণে ॥
 এত ভাবি দেবগুরু করে অন্তর্ধান ।
 হেথা শচীমুখমধু ইন্দ্র করে পান ॥
 সময় হইলে গত ভোগ করি শেষ ।
 ইন্দ্রের চেতন হ'ল ভাবিয়া বিশেষ ॥
 বৃহস্পতি যেইমাত্র করিল প্রস্থান ।
 ইন্দ্রের চেতনা হয়, বুঝে বৃদ্ধমান ॥
 সমাদর নাহি হয় দেবগুরু প্রতি ।
 দিকার নিজেই দিল ইন্দ্র দেবপতি ॥
 বড়ই কুক্ষ্ম হ'ল গুরু অপমান ।
 আশ্বরিক ভাবে মুগ্ধ দেবতাপ্রধান ॥
 কুপন দেখায় রাজা মদমত্ত হ'য়ে ।
 ভেলা সহ ডোবে তারা অতল নিরয়ে ॥
 অপরাধী আমি হই দেবগুরু প্রতি ।
 প্রসন্ন করিব তারে করিয়া প্রণতি ॥
 ইন্দ্র অভিপ্রায় বুঝি গুরু বৃহস্পতি ।
 অন্তহিত হইলেন হ'য়ে অন্তমতি ॥
 দেবগণ সিদ্ধগণ আর সাধুগণ ।
 লইয়া করিলা ইন্দ্র বিবিধ মন্ত্রণ ॥
 সকলে সংহতি করি ক্রমে সুরপুরী ।
 ফিরিলেন গুরু লাগি নানাস্থান ঘুরি ॥
 কোথাও না পান গুরু হ'ল সর্ব্বনাশ ।
 ঐশ্বর্য্য-মদের দুঃখ হ'ল পরকাশ ॥
 হেথা অশ্বরের দল পেয়ে সমাচার ।
 শুক্রাচার্য্যে জিজ্ঞাসিল বিহিত ইহার ॥
 গুরু আজ্ঞা দিল সব করিতে সমর ।
 গুরুহীন দেবগণে করিতে কাতর ॥
 ভীষ্মমুষ্টি শস্ত্রপাণি অশ্বরের দল ।
 স্বর্গের দুয়ারে আসি করে কোলাহল ॥
 গুরুবলহীন হ'য়ে ভীত দেবগণ ।
 অশ্বরের শব্দে সব করেন চিস্তন ॥
 উপযুক্ত আর গুরু চাহি এ সময় ।
 নচেৎ কেমনে হবে দানব-বিজয় ॥

উপায় না হেরি আর যত দেবগণ ।
 ত্যজিল দানব-ভয়ে আপন ভবন ॥
 শচী সহ শচীপতি ত্যজি সিংহাসন ।
 মনোদুঃখে গুরু লাগি করিলা ক্রন্দন ॥
 না বুঝিয়া করিলাম ঘোর অপরাধ ।
 গুরু-অবহেলা করি ঘটিল প্রমাদ ॥
 এক্ষেপে বিলাপ করি দেবেন্দ্র তখন ।
 অপমান-ভয়ে যান করিবারে রণ ॥
 স্বর্গদ্বারে দুই পক্ষে লাগে ছলুপুল ।
 দুই পক্ষে বেধে যায় সংগ্রাম তুমুল ॥
 ঘোর কোলাহলধ্বনি রণের ঘর্ঘর ।
 বজ্রসম ভীমবাদ ভীম ভেরী-স্বর ॥
 বিদ্যুৎ চমকে যথা তথা চলে তীর ।
 অস্ত্র চলে তুরা যেন বরিষার নীর ॥
 উর্শ্মি সম বেগবান দুই সেনাবল ।
 স্তম্ভের সমান সবে রণেতে অটল ॥
 পাষণ সমান হেন ভীম অস্ত্রধারী ।
 পর্বতের অঙ্গে যেন শালবৃক্ষ সারি ॥

হেন ভাবে দুই দলে করিয়া সমর ।
 শোণিতের স্রোতে যেন বহিল সাগর ॥
 ক্রমে রণে দেবগণ মানে পরাজয় ।
 কত দেব হত হ'ল কহিবার নয় ॥
 অমর বলিয়া পুনঃ পাইল চেতন ।
 হস্ত পদ শির আদি হইল ছেদন ॥
 এ হেন আঘাতে হারি অমর-নিকর ।
 অনুরগণ সহ পলায় সত্তর ॥
 উপায় না হেরি সবে হইয়া কাতর ।
 বিচারিয়া যান সবে ব্রহ্মার গোচর ॥
 ব্রহ্মারে কাঁহল সবে ওহে দয়াময় ।
 কি কক্ষে এ হেন ফল হ'ল মহাশয় ॥
 গুরুজন-অপমানে ঐশ্বর্য্য-বিনাশ ।
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ ইথে পরকাশ ॥
 পরেতে কি ঘটে রাজা করহ শ্রবণ ।
 মধু ভাগবত বাণী ব্যাসের বর্ণন ॥
 স্তবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 হরিনাম মাহাত্ম্যের করিতে প্রচার ॥

ইতি ইন্দ্রকর্তৃক বৃহস্পতির অপমান-কথা ।

ইন্দ্রের প্রতি দৃষ্টার ক্রোধ

স্বর্গোপরি হয় সেই ব্রহ্মার নগরী ।
 আপনি আপন রূপে রহে শোভা করি ॥
 শাস্তিপূর্ণ সেই স্থান মন্দাকিনী বয় ।
 ঋষিগণ ব্রহ্মধ্যানে সদা তথা রয় ॥
 গ্রীষ্ম বর্ষা আদি ঋতু ব্রহ্মার আজ্ঞায় ।
 এ ভুবনমাঝে আসি সর্বত্র বেড়ায় ॥
 হেন মনোহর স্থানে ব্রহ্মা মহাশয় ।
 ত্রিভুবন আলো করি পদ্মমধ্যে রয় ॥
 ব্রহ্মার সমীপে গিয়া যত দেবগণ ।
 মহেন্দ্র সম্মুখে করি করিল বন্দন ॥

প্রণমি মহেন্দ্র কন হইয়া কাতর ।
 রক্ষা কর প্রজাপতি যতেক অমর ॥
 কি কল্প করিষু আমি বলিতে না পারি ।
 তাহে গুরুদেব সবে করিলা ভিখারী ॥
 সেই ক্রোধে আমাদের বল হ'ল নাশ ।
 অনুর আসিয়া স্বর্গে হইল প্রকাশ ॥
 ভীষণ সমরে করি দেবে পরাজয় ।
 ঘেরিয়া অমরপুত্রী অনুরেরা রয় ॥
 কর বিধি এর বিধি যা হয় বিহিত ।
 নচেৎ দেবত্ব যায় কহিষু নিশ্চিত ॥

ইন্দ্র-মুখে শুনি ব্রহ্মা কহেন তখন ।
 শুন বজ্রধর এবে আমার বচন ॥
 করিয়াছ মহাপাপ না বুঝিয়া মনে ।
 তাহাতেই এত সাজা পাইলে এক্ষণে ॥
 কি ছার ইন্দ্র ত যদি নিজের বিষ্ণু হন ।
 গুরু-অপমান-সাজা পান সেইক্ষণ ॥
 গুরুরূপে নারায়ণ করেন রক্ষণ ।
 জ্ঞানবল দিয়া সবে করেন পালন ॥
 ঐশ্বর্য পাইয়া ইন্দ্র মাতি মোহমদে ।
 অপরাধ করিয়াছ তুমি গুরুরূপদে ॥
 সেই গুরু-অপমানে ঐশ্বর্য-বিনাশ ।
 কহিলাম সার কথা বুঝিও আভাষ ॥
 অদৃশ্য হইলে গুরু না পাবে সন্ধান ।
 অনুকূল হ'লে পুনঃ পাবে পরিত্রাণ ॥
 হেথা দেখ অস্তরেরা গুরু-অপমানে ।
 হয়েছিল ক্ষীণ অতি উচিত বিধানে ॥
 শুক্রাচার্য্যে তুষ্ট করি এক্ষণে তাহারা ।
 অনায়াসে নিয়ে গেল তোমার অমরা ॥
 গুরুবলে স্বর্গে তারা গ্রাহ নাহি করে ।
 আমার আশয় বুঝি লইবে অচিরে ॥
 গো-ব্রাহ্মণ ভগবান্ কৃপা করে যারে ।
 তার অমঙ্গল নাহি কোনই প্রকারে ॥
 তাই বলি অশ্রুজনে করহ বরণ ।
 যাহার কৌশলে পার করিবারে রণ ॥
 হুঙ্কা-প্রজাপতি-পুত্র বিশ্বরূপ হয় ।
 বয়সে কনিষ্ঠ বটে জ্ঞানী অতিশয় ॥
 দানবের ভাগিনেয় ভজে নারায়ণ ।
 তাহারে করহ গুরু জিনিবারে রণ ॥
 ব্রহ্মার বচন শুনি যত দেবগণ ।
 ইন্দ্র সহ চলিলেন হুঙ্কার সদন ॥
 আশ্রমে বসিয়া সেই মহা-যোগিবর ।
 নারায়ণ-ধ্যানে রত বিশুদ্ধ অন্তর ॥
 বয়সে যুবক বটে তপেতে প্রবীণ ।
 ব্রহ্মতেজ-বলে হয় অস্ত্র তেজ হীন ।

পূর্ণিয়ার শশী সম প্রকাশি প্রভায় ।
 বসিয়াছিলেন ঋষি মগ্ন তপস্তায় ॥
 ইন্দ্র গিয়া স্তব করি কহিলেন বাণী ।
 অতিথি এ দেবকুল ওহে শুদ্ধজ্ঞানী ॥
 অতিথির নাম শুনি ত্যজি তপাচার ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ঋষি করেন আচার ॥
 কুশল জিজ্ঞাসি নিজ লইলে আসন ।
 কহিলেন সুরপতি কাতর বচন ॥
 ঐশ্বর্য্যে উন্মত্ত হেরি দেব-গুরুবর ।
 অস্তুরিত হইলেন নির্দয় অন্তর ॥
 সেই পাপে হীনবল হইলাম সবে ।
 অস্তুরে জিনিষ সব মোদের বৈভবে ॥
 মনোহুঃখে শচী কাঁদে ল'য়ে দেবনারী ।
 স্মরণেতে দেবগণ পথের ভিখারী ॥
 ব্রহ্মা কহিলেন তোমা করিতে বরণ ।
 তুমি গুরু হ'লে মোরা জিনিষ এ রণ ॥
 মোরা সব পিতৃগণ জ্ঞান মুনিবর ।
 পিতৃসেবা কর তুমি একাগ্র অন্তর ॥
 আচার্য্য বেদের যুতি, পিতা প্রজাপতি ।
 ভ্রাতা ইন্দ্র দেবরাজ জননী ধরিত্রী ॥
 ভগিনী দয়ার যুতি অতিথি ধরম ।
 অগ্নির মুরতি হয় অভ্যাগতজন ॥
 শত্রুর পীড়নে মোরা হীন অতিশয় ।
 আমাদের রক্ষা তব উচিত যে হয় ॥
 ব্রহ্মনিষ্ঠ তোমা সবে গুরুরূপে বরি ।
 শত্রুগণে অনায়াসে জিনিতে যে পারি ॥
 পুত্রবৎ যদি তুমি কিস্তি গুণে জ্ঞানে ।
 তোমারে বন্দিব মোরা সর্ব্ব দেবগণে ॥
 এই ভাবে স্তবস্তুতি করে দেবগণ ।
 তাহাতে সন্তুষ্ট মুনি অতিশয় হন ॥
 দেবগণে লক্ষ্য তবে বিশ্বরূপ মুনি ।
 ধীরে ধীরে কহে অতি স্নমধুর বাণী ॥
 পৌরোহিত্য কর্ম্ম হয় নিম্ননীয় অতি ।
 কি ভাবেতে করি তাহা তোমাদের প্রতি ॥

উদ্ধৃতি করি করি জীবিকা পালন ।
 ধনহেতু লোভ নাহি করি কদাচন ॥
 তোমাদের তবু নাহি করি প্রত্যাখ্যান ।
 সামান্য প্রার্থনা তব দিব ধন প্রাণ ॥
 শুকদেব বলে শুন পাণ্ডবংশধর ।
 এইভাবে বিশ্বরূপ দেবের গোচর ॥

প্রতিশ্রুতি দানি হন দেবগুরু পরে ।
 তাহার বিদ্যায় ইন্দ্র জিনে দেবপুরে ॥
 নারায়ণ কবচের তুল্য কিছু নাই ।
 সেই বিদ্যা দেবতারে দিলেন গোঁসাই ॥
 স্তবোধ রচিল গীত বিশ্বরূপ কথা ।
 শুনিলে ঘৃচিবে পাপ না হবে কল্যাণ ॥

ইতি ইন্দ্রের প্রতি বর্ণনায় ক্রোধ ।

সপ্তম অধ্যায়

নারায়ণ কবচ দান

পরীক্ষিৎ বলে প্রভু বল কৃপা করি ।
 নারায়ণ কবচের কথা সবিস্তারি ॥
 শুকদেব বলিলেন পরীক্ষিৎ প্রতি ।
 অতঃপর যাহা ঘটে বলিব সম্প্রতি ॥
 দেব-অনুরোধ শুনি ঋষি মহাশয় ।
 গুরু-পদ লইলেন করিবারে জয় ॥
 দেবগুরু হ'য়ে গিয়ে অমরনগরে ।
 দেবসেনাগণ যত একত্রিত ক'রে ॥
 মন্ত্রপূত করিলেন কবচ অক্ষয় ।
 তাহাতে অবশ্য নষ্ট অস্ত্র-নিচয় ॥
 অবশেষে ইন্দ্রে ডাকি কহিলেন বাণী ।
 শুন শুন মহামন্ত্র ওহে বজ্রপাণি ॥
 কবচ উত্তম এক নামে নারায়ণ ।
 তাহাই করহ তুমি অঙ্গেতে ধারণ ॥
 সর্বজয়ী হবে তুমি সে কবচ-বলে ।
 যক্ষ রক্ষ ভয়ে ভীত হইবে সকলে ॥
 এত বলি মহেন্দ্রে ল'য়ে একাসনে ।
 কহিতে লাগিল ঋষি অতীব যতনে ॥
 অঙ্গস্ত্যাস করি হরিনাম-উচ্চারণ ।
 প্রণব সহিত নিজে করিবে ধারণ ॥

শিরে গণ্ডে ভালে আর যুগল নয়নে ।
 বদনে কণ্ঠেতে আর নিজ হৃদাসনে ॥
 হস্তে কটিতটে আর যুগল চরণে ।
 একে একে হরিনাম গাঁথিবে মন্ত্রণে ॥
 অপূর্ব কবচ হবে নামে নারায়ণ ।
 তাহাতে নাহিক হয় কাহার ছেদন ॥
 কবচের মন্ত্র শুনে হইয়া তৎপর ।
 এই মন্ত্রে আপনারে রক্ষ নিরন্তর ॥
 গরুড়ের পৃষ্ঠদেশে পাদপদ্ম ধারি ।
 অষ্টভুজে শঙ্খ চক্র অসি গদা আর ॥
 চর্ম বাণ ধনু পাশ করেন ধারণ ।
 অষ্টসিদ্ধিযুক্ত যিনি প্রভু নারায়ণ ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয় কর্তা সকলপ্রকারে ।
 ত্রীহরি করুন রক্ষা বিপদে আমারে ॥
 মংস্তমূর্ত্তি ভগবান্ জলজন্তু হ'তে ।
 আমারে করুন রক্ষা সর্ব বিপদেতে ॥
 বামনরূপেতে যিনি ছিলেন বলিরে ।
 স্থলভাগে তিনি যেন রক্ষিবেন মোরে ॥
 ত্রিবিক্রম করে রক্ষা গগনমণ্ডলে ।
 নরসিংহদেব রক্ষ সঙ্কটের স্থলে ॥

যজ্ঞযুগ্ম বরাহের রূপা বাঞ্ছা করি ।
 পথিমধ্যে তিনি মোর নাশিবেন অরি ॥
 জমদগ্নি-পুত্র রক্ষ পর্বতশিখরে ।
 প্রবাসেতে রামচন্দ্র রক্ষিবেন মোরে ॥
 নারায়ণ ঋষি রক্ষে অভিচার হ'তে ।
 নরঋষি গর্ভ হ'তে রক্ষে বিধিমতে ॥
 যোগভ্রংশে দত্তাত্রেয় করিবেন ত্রাণ ।
 কশ্মীর বন্ধন হ'তে কপিল মহান্ ॥
 হযগ্রীব রক্ষ মোরে সনৎকুমার ।
 শ্রীহরি করুন রক্ষা কৃষ্ণের আকার ॥
 দেবর্ষি নারদ রক্ষ রক্ষ ধনুস্তরি ।
 ঋষভ দেবতা রক্ষ নাশি মোর অরি ॥
 বলভদ্র শেখনাগ যজ্ঞ অবতার ।
 সকলে আমার শত্রু করুন সংহার ॥
 ব্যাসদেব নাশ কর আমার অজ্ঞান ।
 বুদ্ধদেব বুদ্ধিমোহ হ'তে কর ত্রাণ ॥
 কল্কিদেব রক্ষ মোরে, রক্ষ নারায়ণ ।
 দিবসের ভিন্ন ভাগে দেব জনার্দন ॥
 কেশব গোবিন্দ বিষ্ণু আর নারায়ণ ।
 শ্রীমধুসূদন রক্ষা কর অনুক্ষণ ॥
 মাধব আমারে রক্ষা কর দিনশেষে ।
 হৃষীকেশ রক্ষ মোরে কালেতে প্রদোষে ॥
 অর্দ্ধরাত্রে পদ্মনাভ রক্ষা কর মোরে ।
 শ্রীবৎসচিহ্নিত ঈশ রাত্রির অপরে ॥
 অসিধর ঈশ যেই দেব জনার্দন ।
 প্রভূষে আমারে রক্ষা কর অনুক্ষণ ॥
 প্রভাতে আমারে রক্ষা কর দামোদর ।
 সন্ধ্যায় রক্ষিবে মোরে কালবিশেষর ॥
 অগ্নির সহায়ে বায়ু ধ্বংসে তৃণ যত ।
 শত্রুসৈন্য ধ্বংস কর চক্র সেই মত ॥
 বজ্রতুল্য গদা মোর শত্রু ধ্বংস কর ।
 বৈনায়ক ভূত প্রেত রক্ষ ভয় হর ॥
 পাঞ্চজন্ত কর ভূমি ভয়ঙ্কর ধ্বনি ।
 ভূত প্রেত প্রমথিতে রক্ষহ আপনি ॥

তীক্ষ্ণধার খড়্গরাজ শত্রু নাশ কর ।
 মণ্ডলআকৃতি চর্ম্ম মম ভয় হর ॥
 গ্রহকেতু মনুষ্যাদি ভূত পাপচয় ।
 তা হ'তে আমার যেন নাহি হয় ভয় ॥
 নারায়ণ নাম করি কীর্ত্তন শ্রবণ ।
 যত ভয় আপদাদি হোক বিনাশন ॥
 সামমন্ত্রে স্তুত যিনি হন বেদময় ।
 শ্রীহরি গরুড় মোরে রক্ষিবে নিশ্চয় ॥
 স্থূল সূক্ষ্ম জড়াকড় সব নারায়ণ ।
 এই সত্য হোক মোর বিশ্ববিনাশন ॥
 যার তেজে সব তেজ নুপ্ত হ'য়ে যায় ।
 সেই দেব নারায়ণ রাখুন আমায় ॥
 এই মন্ত্র শুন ইস্ত্র কহি তব প্রীতি ।
 অনায়াসে জয় কর অস্ত্রের পতি ॥
 নারায়ণ কবচেরে করিলে ধারণ ।
 স্পর্শনে শ্রবণে কিংবা ভয় বিমোচন ॥
 রাজা দস্যু গ্রহ ব্যাধি নাশে সর্ব্বভয় ।
 আত্মরক্ষা করি সেই হইবে অজয় ।
 এই মন্ত্র মহেন্দ্রেণে দিয়ে ঋষিবর ।
 কহিল দৈত্যের সহ করিতে সমর ॥
 পুরাকালে কোন বিপ্র কৌশিক আখ্যায়
 এই মন্ত্র লাভ করে নিজ তপস্তায় ॥
 যুতুকালে এই মন্ত্র রাখি ভূমি'পর ।
 বৈকুণ্ঠে গমন করে সেই দ্বিজবর ॥
 যে স্থানে ব্রাহ্মণ সেই দেহত্যাগ করে ।
 বিমানেনে চিত্ররথ পত্নীসহকারে ॥
 সে স্থান উপর দিয়া চলিছে তখন ।
 বিমান সহিত ভূমে হইল পতন ॥
 বালখিল্য উপদেশে গন্ধর্ব্ব নৃপতি ।
 ব্রাহ্মণাশ্বি নিক্ষেপিল যথা সরস্বতী ॥
 সে অবধি এই মন্ত্র জগতে প্রচার ।
 কঠোর তপস্তা-বলে করে ব্যবহার ॥
 উপযুক্ত পাত্র বাটে ভূমি সুরপতি ।
 এ কবচ ল'য়ে যুদ্ধ কর শীঘ্রগতি ॥

কবচ ও মস্ত্রবলে তবে দেবগণ ।
অস্ত্রের তেজ ক্রমে করিল হরণ ॥
স্বর্গ ছাড়ি পলাইল অস্ত্রের দল ।
তথায় হইল পুনঃ স্মৃৎ-কোলাহল ॥

গুরুবলে পুনঃ স্বর্গ পায় দেবগণ ।
বৃহস্পতি-দুঃখ ক্রমে হ'ল নিবারণ ॥
স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
শ্রীহরি-মহিমা হল যাহাতে প্রচার ॥

ইতি নারায়ণ কবচ দান ।

অষ্টম অধ্যায়

ব্রহ্মাস্ত্রের প্রকাশ ও ভগবদাধিন ।

শুকদেব বলে শুন নৃপতি ভারত ।
বিশ্বরূপ কথা আরো আছে কত শত ॥
শুনেছি আমরা সবে তিন মুণ্ড তার ।
সোমপানে এক মুণ্ড, সুরাপানে আর ॥
তৃতীয় মুণ্ডেতে অন্ন করিত ভোজন ।
পিতৃপক্ষ হন তাঁর যত দেবগণ ॥
যজ্ঞকালে সবিনয়ে দেবের উদ্দেশে ।
আহুতি প্রদান করে মন্ত্রের বিশেষে ॥
বিশ্বরূপ পুনঃ কিন্তু অতি সঙ্গোপনে ।
অস্ত্র উদ্দেশ্যে হবি দেয় মনে মনে ॥
মাতামহকুল হয় অস্ত্র-নিচয় ।
মাতৃকুল প্রতি তিনি বশ অতিশয় ॥
ব্রতী হ'য়ে তাই তিনি যজ্ঞ-অনুষ্ঠানে ।
অস্ত্রের যজ্ঞভাগ দিতেন গোপনে ॥
দেবে তার অবহেলা বুঝে দেবপতি ।
ধর্ম্যে কপটতা দেখি ক্ষুব্ধ হন অতি ॥
এই হীন আচরণ করিয়া দর্শন ।
দেবরাজ পুরন্দর অতি ক্রুদ্ধ হন ॥
মদে মাতি কাটে ইন্দ্র ঋষিবর-শির ।
ব্রহ্মশাপ দেবেস্ত্রের আচ্ছাদে শরীর ॥
বিশ্বরূপ-মুণ্ড যবে কাটে পুরন্দর ।
তিন মুণ্ড তিন ভাবে হয় রূপান্তর ॥

এক মুণ্ড ধরে তার চাতক আকার ।
চটক তিস্তির হয় অস্ত্র মুণ্ড তার ॥
পুত্রের নিধন শুনি তৃষ্ণা মহাশয় ।
শোকাক্ত হইয়া ইন্দ্র প্রতি ক্রুদ্ধ হয় ॥
দানবের প্রজাপতি তৃষ্ণা মহাশয় ।
সহজেই ইন্দ্রশত্রু সর্ববজনে কয় ॥
এই কর্ষে একেবারে হ'য়ে ক্রোধ-মন ।
ইন্দ্রের সংহার-চেষ্টা করিল তখন ॥
গুরুবধ-ব্রহ্মশাপ পেয়ে মহাশয় ।
ত্রিলোকের পতি হ'য়ে কি দুর্দশা হয় ॥
বিশ্বরূপে বধ করি ইন্দ্র মহাশয় ।
মনে মনে সশঙ্কিত হন অতিশয় ॥
জাতিতে দানব বটে জ্ঞানেতে ব্রাহ্মণ ।
আছিলেন বিশ্বরূপ জ্ঞাত সর্বজন ॥
ব্রাহ্মণ করিলে বধ ব্রহ্মহত্যা হয় ।
সেই পাপ করিলেন ইন্দ্র মহাশয় ॥
পাপে জর্জরিত তনু হইল তখন ।
পরিতাপানলে দহে মহেন্দ্রের মন ॥
বিবর্ণ হইল সেই সোনার বরণ ।
শরীরের তেজ যেন মেঘেতে তপন ॥
পাপের তাড়নে ইন্দ্র হইয়া অস্থির ।
পাপ ত্যাগ কিসে হবে ভাবেন স্থধীর ॥

ভূমি জল বৃক্ষ নারী ডাকি চারিজন।
 সকলে কহেন ইন্দ্র কাতর বচনে ॥
 না জানি করিসু পাপ ব্রহ্মহত্যা নাম।
 সতত পীড়ন করে না দেয় বিরাম ॥
 দেবপতি হই আমি অনুরোধ করি।
 তোমরা সকলে এই পাপ লও ধরি ॥
 ক'রে দেই এই পাপ ভাগ চারি অংশে।
 একে একে প্রবেশিবে তোমাদের বংশে ॥
 মম পাপ অস্ত্রে সবে দিব আমি বর।
 কিছু কষ্টে মহাস্বপ্ন পাইবে সত্তর ॥
 ইন্দ্রের বচনে সবে হইল সম্মত।
 অগ্রে ভূমি এক অংশে লয় পাপ যত ॥
 ভূমি প্রতি তুষ্ট হ'য়ে ইন্দ্র দিল বর।
 হইলে তোমাতে খাত পূরিবে সত্তর ॥
 ভূমিতে যখন পাপ করিল প্রবেশ।
 উষর রূপেতে তাহা প্রকাশে বিশেষ ॥
 পরেতে আসিয়া বৃক্ষ এক অংশ লয়।
 বর দিল তুষ্ট হ'য়ে ইন্দ্র মহাশয় ॥
 ছেদিলে তোমার অঙ্গ অঙ্গুর হইবে।
 কোন কষ্ট সেই জন্ত কভু না পাইবে ॥
 বৃক্ষেতে প্রবেশি পাপ দহিল শরীর।
 সেই হেতু রস বহে কহিলাম স্থির ॥
 অপরে আসিয়া নারী পাপ-অংশ লয়।
 বহু রতি-শক্তি তারে দেন পুরঞ্জয় ॥
 ঋতুরূপে সেই পাপ পীড়য়ে কামিনী।
 অপূর্ব পাপের ত্যাগ ইন্দ্রের কাহিনী ॥
 শেষেতে আসিয়া জল লয় পাপ অংশ।
 বৃদ্ধ রূপেতে পাপ তারে করে ধ্বংস ॥
 ইন্দ্র দিল বর তাহে ক্ষীর আশ্বাদন।
 করিবে জীবেতে পান পাইতে জীবন ॥
 এইমতে ত্যজি পাপ ইন্দ্র মহাজন।
 হইলেন মেঘশূন্য মধ্যাহ্ন তপন ॥
 পাপ ত্যজি শোভমান হন দেবরাজ।
 দেবগণ সহ স্তখে করিল বিরাজ ॥

হেথা পুত্রশোকে তৃষ্ণা ক্রুদ্ধ অতিশয়।
 ইন্দ্র বধিবারে মনে সঙ্কল্প উদয় ॥
 তপস্বীতে উগ্র সেই তৃষ্ণা প্রজাপতি।
 পুত্রশোকে জর্জরিত ছিল তাঁর মতি ॥
 ইন্দ্র বধ করিবারে সঙ্কল্প করিয়া।
 করিল ভীষণ যজ্ঞ মন্ত্র সঞ্চারিয়া ॥
 হব্য কব্য পেয়ে অগ্নি জ্বলিল ত্বরায়।
 কার সাধ্য তার তেজে তথ্য দাঁড়ায় ॥
 ধক্ ধক্ অগ্নি জ্বলে কালাগ্নির প্রায়।
 ক্রোধে তৃষ্ণা মন্ত্র কহে যেন যমরায় ॥
 মন্ত্র বলি কহে তৃষ্ণা ডাকিয়া অনলে।
 তপ সত্য হয় যদি শুনহ সকলে ॥
 অবশ্য অগ্নিতে হবে বীরের উদয়।
 যাহার তেজেতে ইন্দ্র-স্বখ-নাশ হয় ॥
 জানেতে ব্রাহ্মণ সেই তৃষ্ণা শিরোমণি
 বচনে কাঁপিল অগ্নি ভয়েতে তখনি ॥
 পৃথিবী কাঁপিল ভাবি মহা অমঙ্গল।
 স্বর্গেতে দেবতা কাঁপে করি টলমল ॥
 ব্রহ্মার আসন কাঁপে ইন্দ্রের নয়ন।
 অষ্ট কুলাচল কাঁপে সহিত পবন ॥
 বিনা মেঘে বজ্রপাত পড়ে উল্কাচয়।
 সাগরের জলে যেন ঘটিল প্রলয় ॥
 হেনকালে অগ্নি হ'তে উঠে এক বীর
 কার সাধ্য দৃষ্টি করে তাহার শরীর ॥
 স্রমেক সমান উচ্চ পাষণ-গঠন।
 দুইটি নয়ন যেন মধ্যাহ্ন-তপন ॥
 তাব্রবর্ণ কেশ যেন ধূস্র বারিধর।
 কুটিল ললাট দ্বীপ বেষ্টিত সাগর ॥
 নিশ্বাস প্রলয়-বায়ু ভীষণ দর্শন।
 লক্ লক্ করে জিহ্বা ভীষণ গর্জ্জন ॥
 তালতরু সম বাহু বিশাল চরণ।
 তেজোময় দীপ্তি সহ পিঙ্গল বরণ ॥
 হেন রূপে উঠি বীর হইতে অনল।
 ঋষিরে প্রণাম করি রহিল অটল ॥

প্রণমি কহিল তাঁরে কি কর্ম করিব ।
কহ পিতঃ আমি পুত্র আদেশ পালিব ॥
ক্ষণ তিষ্ঠ বলি ঋষি বৃত্তে দিল নাম ।
তার তেজে আবরিত হ'ল বিশ্বধাম ॥

এই মতে বৃত্তে জন্ম কহিষু রাজন ।
পরেতে কি ঘটে নৃপ করহ শ্রবণ ॥
সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
গুরু-অপমান-পীড়া হয় সে প্রকার ॥

ইতি বৃত্তান্তের প্রকাশ ও ভগবদাধ্যায়না ।

বিষ্ণুর আদেশে বজ্র নির্মাণ

ছুফা কহে শুনি বৃত্তে প্রাণের কুমার ।
পুত্রশোক হৃদি মম দহে অনিবার ॥
পুত্রশোক মহাশোক কে বর্ণিতে পারে ।
দাবানল সম জ্বালা হৃদয়-মাঝারে ॥
দেবরাজ ইন্দ্র মাতি অতি অহঙ্কারে ।
নাশিল আমার যেই সুবিজ্ঞ কুমারে ॥
তাহারে পীড়ন করি কর জ্বালাতন ।
তাহাতে হইবে মোর শোক নিবারণ ॥
তুমিও পুত্রের সম পালিলে আদেশ ।
পাইবে পরম গতি কহিষু বিশেষ ॥
এই বাণী শুনি তবে বৃত্তে বীরমতি ।
হুঙ্কার করিল এক সুভীষণ অতি ॥
সে গর্জনে স্বর্গ হ'তে আর রসাতল ।
ভূমিকম্প সম কাঁপে হইয়া চঞ্চল ॥
দেবগণ মনে মনে পাইলেন ভয় ।
না জানি কি অমঙ্গল ঘটিল নিশ্চয় ॥
ধ্যানেতে জানিয়া সবে হইল কাতর ।
আক্রমিল স্বর্গ এক অশ্রু প্রবর ॥
ভীষণ আকার সেই ব্যাপ্ত ত্রিভুবন ।
কার সাধ্য তার সহ করে কেহ রণ ॥
এত বলি দেবকুল হইয়া তৎপর ।
সেনা চতুরঙ্গ সহ আইল সত্বর ॥
কোটি কোটি দেবসেনা সুবর্ণ-মণ্ডিত ।
দেবগণ-সেনাপতি সুবর্ণে ভূষিত ॥

সুবর্ণ-কবচ অঙ্গে হীরক-উষ্ণীষ ।
তুলিয়া সুতীক্ষ্ণ বাণ যেন অগ্নিবিষ ॥
তপন সমান তেজ অশ্রু দাঁড়ায় ।
তাহার সমীপে দেব খটোতের প্রায় ॥
যত বাণ মারে তার কিছুই না হয় ।
বদনে চিবায়ে ছুফি দেবে সংহারয় ॥
হস্তিদন্ত-সম দন্ত করিয়া বিকাশ ।
কোমল দেবের অঙ্গ চর্ষণে প্রয়াস ॥
ছুই হস্তে দেবসেনা করিয়া ধারণ ।
আছাড়ি আপন অঙ্গে করিল নিধন ॥
অস্থি মাংস সহ গিলে করিয়া চর্ষণ ।
ওষ্ঠপ্রান্তে রক্ত বহে নদীর মতন ॥
পাষণ সমান অঙ্গ ভেদ নাহি হয় ।
ক্রমে দেব-সেনাগণে হইল সংশয় ॥
হুঙ্কার তাহার শুনি ভয়েতে পলায় ।
অস্ত্রে নাহি বিঁধে অঙ্গ ঠিকরিয়া যায় ॥
এত দেখি দেবগণ লইয়া জীবন ।
সেনা সহ সকলেই করে পলায়ন ॥
দেবগণে নাহি দেখি হুঙ্কারি অশ্রু ।
তিরস্কার আশ্বালন করিল প্রচুর ॥
জীবনের ভয়ে যত মিলি দেবগণ ।
একে একে লইলেন বিষ্ণুর শরণ ॥
অনন্ত-শয়নে বিষ্ণু ছিলেন শায়িত ।
লক্ষ্মী পদসেবা করে ভক্তিতে মণ্ডিত ॥

দেব-ঋষি-নাগকন্ডা করে গুণগান ।
 পৃথিবীর সত্ত্বগুণ তথায় বিধান ॥
 হরি স্মরি দেবগণ করে স্তব কত ।
 রাখ দেব এ বিপদে তুমি আপাততঃ ॥
 বিশ্বের পালনকারী শ্রীমধুসূদন ।
 বিপদ-ভঞ্জন হরি তুমি নারায়ণ ॥
 ভক্তের হৃদয়ে দেখা দাও দ্বারা করি ।
 নতুবা দেবতা সবে বুঝি প্রাণে মরি ॥
 কেমনে বুঝিব তোমা ওহে লীলাময় ।
 চুকে দিয়া অহঙ্কার নাশ মহাশয় ॥
 আমরা অমর-বৃন্দ রাখহ জীবন ।
 অমর-যাতনা আর না ঘায় সহন ॥
 ক্ষিতি আদি পঞ্চ তত্ত্ব আর ত্রিভুবন ।
 দেবতা ব্রহ্মাদি যত লোকপালগণ ॥
 সকলে উদ্বিগ্ন অতি প্রভু নারায়ণ ।
 তোমার চরণে মোরা লইমু শরণ ॥
 কুকুর লাঙ্গুলে ধরি সিদ্ধ উত্তরণ ।
 অসম্ভব যথা, তথা হয় আচরণ ॥
 তোমারে ছাড়িয়া যদি ভজে অশুভনে ।
 সংসার-বন্ধন হৈতে মুক্তির কারণে ॥
 প্রলয়েতে মমু যথা তোমার সহায় ।
 সঙ্কট হইতে তরে, কর সে উপায় ॥
 নিজের ইচ্ছাতে কর জগৎ-সৃজন ।
 এক্ষণে সকলে তুমি করহে রক্ষণ ॥
 আবির্ভূত হ'য়ে তুমি নানা অবতারে ।
 আপন বলিয়া রক্ষা কর সবাকারে ॥
 তোমার শরণ মোরা লইমু সকল ।
 বৃত্তান্তরে বধি কর সবার মঙ্গল ॥
 নানা ভাবে স্তব করি দেখে দেবগণ ।
 শ্রীহরি সন্মুখে আসি দিলেন দর্শন ॥
 নবদুর্বাদল-শ্যাম সুন্দর বরণ ।
 কনক-কমল সম দুইটি চরণ ॥
 নীলপদ্ম আঁখি-যুগ প্রসন্ন বদন ।
 সৌদামিনী-সম রূপে ভূষা বিভূষণ ॥

গরুড়ের পৃষ্ঠে চাপি চতুর্ভুজ হরি ।
 দেখা দেন দেবগণে শঙ্খ-চক্র ধরি' ॥
 দেবগণ স্থিরনেত্রে করি দরশন ।
 অভয় পাইতে সবে ইচ্ছিল চরণ ॥
 দেখিয়া তাঁহারে সবে দণ্ডবৎ হ'য়ে ।
 প্রণাম করিল তাঁরে ভূমিতে লুটায় ॥
 করজোড়ে সব স্তব করে উচ্চারণ ।
 যজ্ঞফল দান তুমি কর ভগবন্ ॥
 স্বর্গ মর্ত্য নরকের নিয়ন্তা আপনি ।
 তোমারেই সবে মোরা শ্রেষ্ঠ বলে মানি ॥
 ব্রহ্মের স্বরূপ তুমি, তুমি ভগবন্ ।
 হে আদিপুরুষ বাহুদেব নারায়ণ ॥
 হে মহামুভব তুমি পরম মঙ্গল ।
 পরমকল্যাণ তুমি সর্বেশ কেবল ॥
 হে লোকেশনাথ তুমি জগৎ-আধার ।
 লক্ষ্মীনাথ সর্বেশ্বর তুমি সারাংসার ॥
 একাগ্রতাসহকারে ঘেবা করে ধ্যান ।
 তোমার দর্শন পায় সেই মতিমান্ ॥
 বিশ্বস্থিতিলালা তব চুর্কোদ ভীষণ ।
 অপর সাহায্য ছাড়া করেছ সৃজন ॥
 গৃহবাসী লোক হয় কর্মের অধীন ।
 জীবদেহে থাকি তুমি কিগো কর্মাদীন ॥
 ষড়ৈশ্বর্যশালী তুমি নিজে ভগবান্ ।
 তর্কের অতীত তব মাহাত্ম্য মহান্ ॥
 তোমার মহিমাবিন্দু করি আশ্বাদন ।
 আনন্দিত থাকে সদা ভক্ত সাধুগণ ॥
 ভক্ত মোরা চরণেতে জানাই প্রণতি ।
 দর্শন দানিয়া কর আমাদের গতি ॥
 হরি কন আশ্বাসিয়া শুন দেবগণ ।
 পুত্রশোকে রুত্রে ঝুটী করিল সৃজন ॥
 সেই হেতু বলবান্ হয় ওই বীর ।
 সমরে উহার সহ কেহ নহে স্থির ॥
 অভিমান ত্যাগ কর শুদ্ধ কর মন ।
 অহঙ্কারশূন্য হ'য়ে কর সবে রণ ॥

বজ্র অস্ত্র নামে এক মহা অস্ত্র রয় ।
 তাহাতে বৃত্তের নাশ কহিনু নিশ্চয় ॥
 দধীচি নামেতে ঋষি মহা-তপোময় ।
 ব্রহ্মবিদ্যা-বিশারদ মহাতেজী হয় ॥
 অশ্বযুগে যেই বিদ্যা হইল কথিত ।
 ব্রহ্মবিদ্যা অশ্বশিরঃ নামে পরিজ্ঞাত ॥
 প্রবর্গ্য নামেতে যেই কৰ্ম্মবিদ্যা হয় ।
 তার সহ ব্রহ্মবিদ্যা শিখে সুনিশ্চয় ॥
 অধিগত হন তিনি স্রবিশুদ্ধ জ্ঞান ।
 অশ্বিনীকুমারদ্বয়ে করে তাহা দান ॥
 এই বিদ্যাবলে দুই অশ্বিনীকুমার ।
 জীবনমুক্ত হইলেন প্রভাবে তাহার ॥
 অথর্বমুনির পুত্র দধীচি স্মৃতি ।
 নারায়ণ কবচতে হন বিজ্ঞ অতি ॥
 দধীচির নিকটেতে ত্রুটী তপোধন ।
 অভেদ্য কবচ এক তিনি প্রাপ্ত হন ॥
 ত্রুটী তাহা বিশ্বরূপে করে সমর্পণ ।
 বিশ্বরূপ হ'তে ইস্ক্র পাইল সে-ধন ॥
 তাই বলি দধীচিরে করি অনুনয় ।
 তার দেহ হ'তে অস্থি লহ মহাশয় ॥
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় প্রার্থনা করিলে ।
 দধীচি দিবেন অস্থি অতি অবহেলে ॥
 সেই দেহে যত অস্থি হইবে বাহির ।
 বিশ্বকৰ্ম্ম তাহে বজ্র নির্মাইবে ধীর ॥
 মন তেজে ইস্ক্র তুমি তেজস্বী হইয়া ।
 সেই বজ্র ল'য়ে হাতে যাইবে ধাইয়া ॥
 সেই বজ্রে ব্রহ্মতেজ হইবে প্রকাশ ।
 তাহার প্রহারে বৃত্ত হইবে বিনাশ ॥
 সেই বজ্রে হ'লে পরে অস্ত্র নিহত ।
 পাইবে তোমরা তেজ অস্ত্রশস্ত্র যত ॥
 তোমাদের হবে পরে মঙ্গলসাধন ।
 আমার ভক্তেরে কেহ না হিংসে কখন ॥
 ইস্ক্রে আদেশিয়া হরি হন অন্তর্দান ।
 দধীচি-সমীপে যত দেবগণ যান ॥

দধীচিরে পূজা করি যত দেবগণ ।
 কহিতে লাগিল সবে মধুর বচন ॥
 বহুযত্নে তপস্তায় তুমি মহাত্মন ।
 সম্ভূষ্ট করিলে ঋষি শ্রীমধুসূদন ॥
 তাঁহার আজ্ঞায় এবে যত দেবগণ ।
 তোমার সমীপে মোরা করি আগমন ॥
 দেবের দুর্লভ কার্য্য করিতে সাধন ।
 হইবে তোমারে ঋষি ত্যজিতে জীবন ॥
 পরহিত লাগি ঋষি যত মহাজন ।
 তুচ্ছ ভাবি ত্যাগ করে এ ছার জীবন ॥
 মহা পুণ্যময় তুমি পবিত্র শরীর ।
 দেব-উপকারে ত্যাগ কর তাহে ধীর ॥
 হইবে বৈকুণ্ঠ লাভ কহিনু নিশ্চয় ।
 তপস্তার শ্রেষ্ঠ যারে সর্বজন কয় ॥
 দেবের প্রার্থনা শুনি ঋষি মহাশয় ।
 ধ্যান ত্যজি দেখিলেন দেবতা-নিচয় ॥
 দেবগণে দেখি ঋষি আনন্দিত মনে ।
 কহিতে লাগিল বহু সম্মান বচনে ॥
 আমিযাছ দেবগণ নিকটে আমার ।
 তাই মনে জাগিতেছে আনন্দ অপার ॥
 জীবন ধারণে ইচ্ছা যাহাদের রয় ।
 দেহ তাহাদের কাছে প্রিয় অতিশয় ॥
 যদিও এ দেহ মোর প্রিয় অতিশয় ।
 একদা ত্যজিতে হবে নাহিক সংশয় ॥
 তুচ্ছ মোর দেহে যদি হয় উপকার ।
 সফল জনম তবে হইবে আমার ॥
 অনিত্য এ দেহ হয় সংসারের মাঝে ।
 ধন্য হয় যদি লাগে অপরের কাছে ॥
 এ ছার দেহেতে মোর কিবা প্রয়োজন ।
 বহু পুণ্যে তোমাদের পাইনু দর্শন ॥
 করিয়াছি বহু পুণ্য নাহিক সংশয় ।
 পরহিতে বিফুপদ পাইব নিশ্চয় ॥
 প্রাণ মন বুদ্ধি আর ইন্দ্রিয় আপন ।
 সংযত করিয়া ব্রহ্মে করিল স্থাপন ॥

অতঃপর হর্ষে ঋষি ত্যজিল জীবন ।
বিষুদ্বৃত আসি তাহা করিল গ্রহণ ॥
পরহিতে যেই জন দেয় নিজ প্রাণ ।
অবশ্য তাঁহারে বিষ্ণু কাছে দেন স্থান ॥
অস্থি ল'য়ে দেবগণ ফিরিল ত্বরায় ।
বিশ্বকর্মা মহা-অস্ত্র নির্মাইল তায় ॥
ব্রহ্মতেজোময় অস্থি বজ্র তাহে হয় ।
অস্ত্রতেজে এ ব্রহ্মাণ্ড কম্পিত নিশ্চয় ॥
বজ্রের টঙ্কার শুনি কাঁপে ত্রিভুবন ।
দেবগণ হৃষ্ট দুঃখী দানবের মন ॥

বজ্রের তেজের কথা বলিব কাহারে ।
এককালে সর্বজন দহিবারে পারে ॥
সেই বজ্র লাভ করি ইন্দ্র শচীপতি ।
সমরের আয়োজন করে শীঘ্র অতি ॥
ভীষণ অস্ত্র যত এ সংবাদ পেয়ে ।
আসিল গ্রাসিতে ইন্দ্রে তরা করি ধেয়ে ॥
এমতে হইল রাজা বজ্রের নির্মাণ ।
ব্রহ্মদ্রাবণী অস্থি হ'তে যাহার বিধান ॥
স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
ব্রহ্মতেজ অস্ত্ররূপে করিতে প্রচার ॥

ইতি বিষ্ণুর আদেশে বজ্রনির্মাণ ।

চতুর্থ অধ্যায়

ব্রহ্মাস্ত্রের সহিত ইন্দ্রের যুদ্ধ

পরীক্ষিতে সম্বোধিয়া শুকদেব কয় ।
ব্রহ্মাস্ত্রের কথা এবে শুন মহাশয় ॥
বজ্র ল'য়ে দেবরাজ ঐরাবতে চড়ি ।
সেনাপতি হ'য়ে ক্রমে চলে তরা করি ॥
কোটা কোটা দেবসেনা সশস্ত্র হইয়া ।
বেড়িল সমর-ভূমি সাহস করিয়া ॥
সাগর-তীরের বালি যদি গণা যায় ।
দেবতা-সেনার সংখ্যা তবু নাহি পায় ॥
রুদ্ধ বশু অগ্নি পিতৃ আর দেবগণ ।
অশ্বিনীকুমার করে সমরে গমন ॥
সাধ্য ঋতু বিশ্বদেব আদিত্য সকল ।
ইন্দ্রে বেষ্টন করি করে কোলাহল ॥
ঐশ্বর্য্য তাদের দৈত্য সহিতে না পারে ।
ক্রমে ক্রমে বজ্রধর হয় আগুসারে ॥
অনর্ক্য দ্বিমূর্ক্য হেতি নশুচি শম্বর ।
শকুশিরাঃ হৃৎগ্রীব আদি দৈত্যবর ॥

বিপ্রাচিন্তি আয়োমুখ পুলোমা স্ত্রমালী ।
উৎকল প্রহেতি আর বৃষপর্ক্য মালী ॥
দানব রাক্ষস দৈত্য যক্ষ আদি যত ।
স্বর্ণময় পরিচ্ছদে হইয়া ভূষিত ॥
ইন্দ্রসৈন্য অগ্রভাগ অবরোধ করি ।
সিংহনাদে করিলেক নিপীড়িত অরি ॥
কেহ শূল কেহ অসি কেহ বা তোমর ।
কেহ বা ধরিল শেল কেহ বা ভোমর ॥
গদা-চক্রে কেহ ধরে করে শঙ্কনাদ ।
তুরী ভেরী জ্যোতাক বাজায় অবাধ ॥
বৈবস্বত মন্বন্তরে নন্দাদার তটে ।
দেবাস্ত্রে ভয়ঙ্কর এই যুদ্ধ ঘটে ॥
সমরের সজ্জা শুনি বৃদ্ধ বীরবর ।
সশস্ত্র হইয়া রণে হয় অগ্রসর ॥
দূরে থাকি অস্ত্র হানে ল'য়ে অনুচর ।
কেহ নাহি পারে হেন করিতে সমর ॥

দেবের উৎসাহ-ধ্বনি অসুর-গর্জনে ।
 বাণে বাণে কাটাকাটি অগ্নি উৎপাদন ॥
 অসির ঝঞ্জন শব্দ ত্রিশূলের গতি ।
 অস্ত্রের ঘূর্ণন আর শূল ভীম অতি ॥
 কেহ করে হাহাকার অতি উচ্চরবে ।
 কেহ বা হারায় প্রাণ পড়িছে নীরবে ॥
 বাধিল তুমুল রণ ইন্দ্র দেবপতি ।
 অসুরের নাশে যান অতি শীঘ্রগতি ॥
 মদমত্ত ঐরাবত ভীষণ গর্জনে ।
 কাঁপিল অসুরদল ভয় পেয়ে মনে ।
 বুকের তেজ্ঞেতে তেজী অসুরের দল ।
 দেবতা তাহার কাছে হয় হীনবল ॥
 উভয় পক্ষেতে হায় যায় কত প্রাণ ।
 শোণিতের স্রোতে যেন নদী বহমান ।
 হেনরূপে রক্তনদী স্রোত বেগে বয় ।
 দেবাসুরে রণ এই বহুদিন হয় ॥
 অসুরেরা দ্রুত বাণ করে নিক্ষেপণ ।
 বাণে বাণে রেখা যেন হয় সংগঠন ॥
 মেঘাবৃত তারা মত দেবতাসকল ।
 বাণে বাণে আচ্ছাদিত হইল কেবল ॥
 কিন্তু বাণ দেবসৈন্যে স্পর্শিতে না পারে ।
 শতধা বিচ্ছিন্ন বাণ হয় পথ 'পরে ॥
 অসুরের বাণ সব হ'য়ে গেলে ক্ষয় ।
 পর্বত পাষাণ বৃক্ষ ক্রমে নিক্ষেপয় ॥

তবু দেবসর রহে শূন্য ও অক্ষত ।
 তা দেখিয়া অসুরেরা হ'ল বড় ভীত ॥
 রোধবাক্য ক্ষুদ্র যদি বলে মহাজনে ।
 বিফল হয় যে তাহা জানে সর্বজনে ॥
 দেবের বিনাশে তথা অসুর-প্রয়াস ।
 হইল বিফল তার মিটিল না আশ ॥
 অসুরের যুদ্ধগর্ব বিনষ্ট হইল ।
 তাহাদের ধৈর্য্য দেব হরণ করিল ॥
 হরিভক্তিহীন যত দিতিস্ততগণ ।
 ব্রতাসুরে পরিত্যজি করে পলায়ন ॥
 হিরচিত্ত ব্রতাসুর করিয়া দর্শন ।
 হাস্য করি সৈন্যগণে বলিল বচন ॥
 বিপ্রচিতে হে নবুচে পুলোমন ময় ।
 অনর্কন হে শম্বর শুন বাক্যচয় ॥
 যেই জন জন্ম লয় তাহার নিশ্চয় ।
 ঘটবে মরণ তাহা সন্দেহ না হয় ॥
 মৃত্যুপ্রতিকার নাহি জগতে বিহিত ।
 এইকালে যশ স্বর্গ লভহ নিশ্চিত ॥
 দুই প্রকার মৃত্যু হয় শাস্ত্রের সম্মত ।
 প্রাণেশ্বর করি জয় ত্রক্ষার্কনারত ॥
 জ্ঞান-ভক্তিব্যোগে যেই ত্যজে কলেবর ।
 দুর্লভ সে মৃত্যু তার পৃথিবী ভিতর ॥
 অগ্রণী হইয়া যুদ্ধে দেহত্যাগ করে ।
 শাস্ত্রের সম্মত তাহা দ্বিতীয় প্রকারে ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শুনিলে ঘুচিয়া যায় যত পাপভার ॥

ইতি ব্রতাসুরের সহিত ইন্দের যুদ্ধ ।

ব্রতাসুরের স্পর্শ ও ইন্দ্রকর্ষক বৃত্তবধ

শুকদেব বলে শুন কহি যে রাজন্ ।
 যুদ্ধধর্মকথা বৃত্তে করিল বর্ণন ।
 ভীত ত্রাসাশ্রিত যত অশ্বর-নিচয় ।
 প্রভুবাচ্য কদাপিও মনে নাহি লয় ॥
 স্রোযোগ পাইয়া যত দেবসৈন্যগণ ।
 অশ্বর-পশ্চাতে সবে করিল ধাবন ॥
 কিছু পরে দেবসেনা হ'য়ে উত্তেজিত ।
 একে একে দানবেরে করে নিপাতিত ॥
 ক্রমে দানবের দল হইল বিনাশ ।
 মহাযুদ্ধে দেবসেনা হ'ল বল-হ্রাস ॥
 অশ্বরে একাই বৃত্তে করিতেছে রণ ।
 দেবতার একা ইন্দ্র সমরে বরণ ॥
 ইন্দ্রেণে একাকী পেয়ে দানবের পতি ।
 সব অস্ত্র সন্ধানিলা অতি শীঘ্রগতি ॥
 নারায়ণ-বর্ষে ঢাকা ইন্দ্রের শরীর ।
 ছেদিবারে সে কবচ নাহি কোন বীর ॥
 অবহেলে মহারণ করি সুরপতি ।
 উত্তেজিত করিলেন অশ্বরেরে অতি ॥
 উভয়ে করিল রণ সম্মুখ হইয়া ।
 দেবরাজ করে যুদ্ধ বজ্র হস্তে নিয়া ॥
 বজ্র-জ্বালা নেহারিয়া বৃত্তে মহাশয় ।
 হঠাৎ হৃদয়ে হ'ল জ্ঞানের উদয় ॥
 জ্ঞানবলে অবহেলে করি তিরস্কার ।
 কহিতে লাগিল ইন্দ্রে বিবিধ প্রকার ॥
 দেবকুল-পতি তুমি অমর-প্রধান ।
 বিষ্ণুর আদেশে কর ব্রহ্মাণ্ড-বিধান ॥
 নারায়ণ-কবচতে আবরি শরীর ।
 অতোম্ব কবচ উহা জানে সব বীর ॥
 এত তেজ সহ মিলি কর তুমি রণ ।
 তথাপি আমার ভয়ে সকাতির মন ॥
 দানব হইলু আমি হই যুজ্যময় ।
 নাহি কোন তীক্ষ্ণ অস্ত্র দেখ মহাশয় ॥

কি কারণে নাহি বধ কর মোর প্রাণ ।
 বুঝিলু তোমায় ইন্দ্র কত বলবান ॥
 এত বলি শূল ল'য়ে বৃত্ত মহাবীর ।
 ভেদিতে ধাইল পুনঃ ইন্দ্রের শরীর ॥
 পুনশ্চ ধাইল ইন্দ্র লইয়া অশনি ।
 বৃত্তে তাহে স্তব্ধ হ'ল যেন মস্ত্রে ফণী ॥
 চমকিয়া পুনঃ বৃত্তে কহিল তাঁহায় ।
 ধিক্ ধিক্ বলি তবে ওহে দেবরায় ॥
 না জানিলে মোরে তুমি ওহে জ্ঞানবান ।
 বিষ্ণুতেজে ইচ্ছা মম ত্যজিবারে প্রাণ ॥
 তুমি বিষ্ণুভক্ত আর বজ্র বিষ্ণুময় ।
 বিষ্ণুমতি দধীচির অস্থি-যোগে হয় ॥
 ত্যাগ কর এই অস্ত্র আমার উপরে ।
 অবহেলে এ শরীর নাশহ সম্বরে ॥
 বিষ্ণুর আজ্ঞায় আমি শাসিতে দুর্জয়ন ।
 এ ভুবনে সুরপতি করিছে ভ্রমণ ॥
 অভিমানে অহঙ্কারে যেই মত্ত হয়
 বৃত্তরূপে তারে আমি নাশি মহাশয় ॥
 স্বর্গ-অধিপতি তুমি কর অহঙ্কার ।
 বধিলে ভ্রাতারে মোর করি বিচার ॥
 ব্রহ্মধাতী গুরুহস্তা তুমি দেবরাজ ।
 ভাগ্যবলে উপস্থিত সম্মুখেতে আজ ॥
 শূলেতে ভেদিয়া প্রাণ শোধি ভ্রাতৃধ্বজ ।
 পাঠাইব ধমালয়ে ভাবনাবিহীন ॥
 আত্মজ ব্রাহ্মণ ভ্রাতা বিশ্বরূপ হয় ।
 তব লাগি যজ্ঞ আদি কতই করয় ॥
 তাহার মন্তক তুমি ছেদন করিলে ।
 লজ্জা দয়া কীর্তি সব তুমি যে ত্যজিলে ॥
 তব কর্ম লাগি সবে করিছে নিন্দন ।
 মম শূলে দেহ তব করিব ছেদন ॥
 তোমার দেহের কভু না হবে সংকার ।
 গৃধ্রগণ সবে দেহ করিবে আহার ॥

আমার প্রভাব নাহি জানে দেবগণ ।
 প্রহারে আমারে করি অস্ত্র উত্তোলন ॥
 সকলের গলদেশ করিয়া ছেদন ।
 মানুষের ভূতপতি করিব অর্চন ॥
 অথবা বজ্রেতে শির ছেদন করিলে ।
 পিতৃঋণশূন্য আমি হই অবহেলে ॥
 ভূতবলি দিয়া লাভ করি অমৃত গতি ।
 যেহেতু আমার জন্ম, লভি সে সদগতি ॥
 সম্মুখেতে আমি তব রই উপস্থিত ।
 অব্যর্থ তোমার বজ্র কর হে নিকৃপ ॥
 বজ্র তব ব্যর্থ নাহি হয় কদাচন ।
 শ্রীহরির তেজে বজ্র উজ্জ্বল মতন ॥
 বিষ্ণুপ্রণোদিত বজ্রে নাশ কর মোরে ।
 লক্ষ্মী শ্রীবিজয় রহে হরির গোচরে ॥
 সেই হেতু এ যাতনা দিলাম তোমায় ।
 কেবল বিষ্ণুতে গতি মম অভিপ্রায় ॥
 যদি নাহি বজ্র দিয়া বধ মম প্রাণ ।
 অবশ্য গ্রাসিব তোমা আমি বলবান্ ॥
 এক গ্রাসে পারি আমি গ্রাসিতে ভুবন ।
 কিন্তু বজ্র-হস্তে আমি ত্যজিব জীবন ॥
 কত যোনি দেখিলাম ভ্রমিয়া সংসার ।
 বিষ্ণু-পারিষদ হ'য়ে থাকিব এবার ॥
 কামনা আমার লভি চরণ-আশ্রয় ।
 দেহ পুত্র গৃহাদিতে আসক্তি না হয় ॥
 সেই বজ্র বজ্রপতি করহ সন্ধান ।
 অবশ্য ত্যজিব আমি তাহাতেই প্রাণ ॥
 এত বলি বজ্র করে মহা হুঙ্কার ।
 ত্রিভুবন ধর ধর কাঁপে বারে বার ॥
 অনল অনিল স্তব্ধ সাগরের বারি ।
 নাহি উড়ে পাখীকুল হ'য়ে ব্যোমচারী ॥
 চন্দ্র সূর্য্য গ্রহগণ ক্ষণ স্থির হয় ।
 বজ্রের হুঙ্কারে সবে পাইলেক ভয় ॥
 হেন বাক্য শুনি ইন্দ্র ভাবিলেন প্রাণে ।
 দানব কার্য্যেতে বটে ব্রাহ্মণ যে জানে ॥

বজ্রবধে ব্রহ্মহত্যা যদি পুনঃ হয় ।
 িজেকে জ্বলিতে হবে বুঝি নিশ্চয় ॥
 এত ভাবি সশঙ্কিত দেবপতি হন ।
 ক্রোধান্বিত হ'য়ে বজ্র করিল গর্জন ।
 নিস্তার নাহিক আর শুন দেবরাজ ।
 মোরে না বধিলে আমি বধি তোমা আজ ॥
 বজ্রের বীরত্ব দেখি দেবাসুরগণ ।
 শতেক প্রশংসা তবে করিল বর্ষণ ॥
 ইন্দ্রের সঙ্কট বুঝি তবে ত আবার ।
 উচ্চৈঃস্বরে সকলেতে করে হাহাকার ॥
 ইন্দ্রহস্তে যেই বজ্র ভূমে খসে পড়ে ।
 লজ্জায় সে বজ্র ইন্দ্র তুলিতে না পারে ॥
 তাহা দেখি বজ্র তবে ইন্দ্রে ডাকি কয় ।
 আদিদেব কারণেতে জয়-পরাজয় ॥
 ভগবানে প্রাণ নাহি করি সমর্পণ ।
 কেহ না সমর্থ হয় জয়ে কদাচন ॥
 জালাবদ্ধ পক্ষিবৎ লোকপালগণ !
 কালের অধীন কশ্ম করে অনুক্ষণ ॥
 কালরূপ ভগবান্ সকলকারণ ।
 তারে না জানিলে জয় না হয় কখন ॥
 দারুণ নারী-মুক্তি যথা পরাধীন ।
 সেইরূপ প্রাণিগণ কালের অধীন ॥
 অস্ত্র বাহু ছিন্ন মোর তোমার কারণ ।
 আমারে দেখিয়া হর্ষ কর উৎপাদন ॥
 দ্যুতক্রীড়া মত এই সমরনিচয় ।
 কারো জয় কারো পুনঃ হয় পরাজয় ॥
 বজ্রের শূনিয়া বাক্য বজ্রধারী কয় ।
 তুমি বুঝি সিদ্ধ তবে হ'য়েছ নিশ্চয় ॥
 আত্মরিক ভাব তব হইয়াছে দূর ।
 ভাগবত ভাবে তব মন হয় পূর ॥
 শ্রীহরির প্রতি যার ভক্তি জাত হয় ।
 স্বর্গাদি বিষয় তার কাম্য কভু নয় ॥
 অমৃতসমুদ্রে যেই খেলিবারে পায় ।
 গর্তে জলে ক্রীড়া লাগি কভু সে কি চায় ॥

শুকদেব বলে শুন ভারত রাজন ।
 ইন্দ্রে রত্রে এইরূপ কথোপকথন ॥
 পরেতে উভয়ে যুদ্ধে পুনঃ রত হয় ।
 ভীষণ পরিঘ রত্রে ইন্দ্রে নিক্ষেপয় ॥
 শতপর্বযুক্ত বজ্রে ইন্দ্র দেবপতি ।
 ব্রতাসুর-অস্ত্রে ছিন্ন করে হৃষ্টমতি ॥
 ইন্দ্র-অস্ত্রে অশুরের হস্ত ছিন্ন হয় ।
 হস্তহীন রত্রে যেন পর্বত শোভয় ॥
 ছিন্নপক্ষ গিরি যথা আকাশ হইতে ।
 দেবরাজ বজ্রাঘাতে পড়িল ভূমিতে ॥
 বিপুল সে ব্রতাসুর এক গণ্ড তার ;
 ভূমি স্পর্শ করে তবে বিরাট আকার ॥
 অশ্রু গণ্ডোপরি স্বর্গ অবস্থিত রয় ।
 আকাশসদৃশ মুখ বিরাট বিস্ময় ॥
 সর্পভূল্য জিহ্বা তার বিরাট আকৃতি ।
 মৃত্যুভূল্য হয় তার মুখদস্তর্পাতি ॥
 পর্বত-আকৃতি দেহ অতি দ্রুত গতি ।
 নিমেষে পৌছিল ইন্দ্র ব্রত্রেয় সংহতি ॥

বাহন সহিত ইন্দ্রে গ্রাসিল তখন ।
 হায় হায় রব তবে উঠে ত্রিভুবন ॥
 মহাবল সর্প যেন গ্রাসে ঐরাবতে ।
 প্রজাপতি দেব ঋষি লাগিল কাঁদিতে ॥
 দেবরাজ ইন্দ্র গিয়ে অশুর-উদরে ।
 বশ্মাবৃত নারায়ণ কবচের জোরে ॥
 আর মায়াবলে নাহি হ'ল মৃত্যু তার ।
 ব্রতুকৃষ্ণ দীর্ণ করি হইলেন বার ॥
 গিরিশৃঙ্গভূল্য শির হয় অশুরের ।
 বলেতে ছেদন করে সহায়ে বজ্রের ॥
 ব্রতগ্রীবা বেষ্টি বজ্র লাগিল কাটিতে ।
 দুইটি অয়নকাল পার হ'ল ইথে ॥
 একটি বছরে বজ্র করিয়া যতন ।
 ব্রতমুণ্ড দেহ হ'তে করিল ছেদন ॥
 আকাশে ছন্দুভিক্ষুনি হইল তখন ।
 গন্ধর্বাদি দেব করে পুষ্প বরিষণ ॥
 ব্রত্রেদেহ হ'তে জ্যোতিঃ জীব নাম তার
 দেবতা সমক্ষে করে গোলোক বিহার ॥

সুবোধ রচিল গীত আনন্দিত মনে ।

ভক্তিসুপ্ত হয়ে যত শোনে গুণীজনে ॥

ইতি ব্রতাসুরের স্পন্দা ও ইন্দ্রকর্তৃক ব্রতবধ ।

দশম অধ্যায়

পাপভয়ে ইন্দ্রের পলায়ন ও নহষ রাজার উপাখ্যান

মুনি বলে পরীক্ষিৎ কর অবধান ।
 এক্ষণে বলিব আমি অপূর্ব আখ্যান ॥
 ব্রত্রেয় মৃত্যুতে যত লোকপালগণ ।
 সস্তাপরহিত করে আনন্দানুষ্ঠান ॥
 ব্রতাসুর-হস্তা ইন্দ্র না বলে কারণ ।
 মনেতে সন্তোষ তার নাহি কদাচন ॥

দেব ঋষি ভূত দৈত্য শিব প্রজাপতি ।
 ইন্দ্রে না জিজ্ঞাসি যায় আলায়ের প্রতি ॥
 পরীক্ষিৎ বলে মুনি কহত কারণ ।
 ইন্দ্র ভুক্ত নাহি ব্রত্রে করিয়া নিধন ॥
 ব্রত্রেয় বধিয়া ভুক্ত কৈল দেবগণে ।
 অসন্তুষ্ট নিজে রয় কিবা সে কারণে ॥

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডবংশধর ।
 দেব ঋষি করে আশা ইন্দ্রের গোচর ॥
 বৃত্তের বধের লাগি, সমুদ্রিষ হ'য়ে ।
 ইন্দ্র রাজী নাহি হয় ব্রহ্মবধ ভয়ে ॥
 তাহাদিগে লক্ষ্য করি বলে দেবরাজ ।
 বিশ্বরূপে বধি আমি পাই বড় লাজ ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপ আমি চারিভাগ করি ।
 জল বৃক্ষ ভূমি স্ত্রীতে দিলাম বিতরি ॥
 পুনরপি বৃত্তে বধি সেই পাপভার ।
 কোথা প্রক্ষালন আমি করিব আবার ॥
 শুকদেব বলে শুন ভারত রাজন্ ।
 ইন্দ্রে লক্ষ্য বলে তবে যত ঋষিগণ ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ মোরা তোমার কারণ ।
 করিয়া করিব তব ভয় নিবারণ ॥
 অশেষ মঙ্গল তব হইবে সাধিত ।
 বৃত্তান্তরে বধ ভূমি না হইয়া ভীত ॥
 অশ্বমেধ অনুষ্ঠানে পূজ নারায়ণ ।
 বৃত্তান্তরবধ পাপ হইবে খণ্ডন ॥
 গোব্রাহ্মণ পিতামাতা বধে যেই জন ।
 সেও পাপমুক্ত হয় ভজি নারায়ণ ॥
 খল বৃত্তে হত্যা কৈলে কোথা সেই পাপ ।
 বৃথা ভূমি ইন্দ্রে নাহি কর মনস্তাপ ॥
 শুকদেব বলে শুন ভারত রাজন্ ।
 ঋষিবাক্যে ইন্দ্রে বৃত্তে বধিল তখন ॥
 ব্রহ্মহত্যাপাপ তাহে ইন্দ্রে পরশিল ।
 ইন্দ্রে তবে মনে মনে বড় গ্রানি পেল ॥
 ব্রহ্মহত্যা চণ্ডালীর মুরতি ধরিয়া ।
 ইন্দ্রানুসরণ করে, ভীত ইন্দ্রে-হিয়া ॥
 ব্রহ্মহত্যা-দেহ হয় জরাতে কম্পিত ।
 ক্ষয়রোগাক্রান্ত রক্তবাস পরিহিত ॥
 শুভ্রকেশ উড়াইয়া অতীব চীৎকারে ।
 'দাঁড়াও দাঁড়াও' বলি ডাকিল ইন্দ্রেরে ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপে ইন্দ্রে হইয়া কাতর ।
 স্বর্গ ত্যজি পলায়ন করেন সত্বর ॥

ব্রহ্মলোকে আছে এক পুণ্য সরোবর ।
 মানস তাহার নাম দেখিতে সুন্দর ॥
 কোটি কোটি পদ্ম ছিল তাহে প্রস্ফুটিত
 এক পদ্মনালে ইন্দ্রে হন লুকায়িত ॥
 ব্রহ্মহত্যা মহাপাপ-পাণ্ডবংশধর ।
 দেবরাজ ইন্দ্রে দেখ পাপেতে কাতর ॥
 ইন্দ্রে যবে ব্রহ্মশাপে হইয়া কাতর ।
 লুকায়িত হ'য়ে রহে পদ্মের ভিতর ॥
 ইন্দ্রশূণ্য দেবলোক হ'ল সেইক্ষণ ।
 চিস্তিত হইল তবে যত দেবগণ ॥
 বিশৃঙ্খল নানারূপ ঘটে ক্ষণে ক্ষণে ।
 রাজা বিনা কার সাধ্য প্রজার শাসনে ॥
 মন্ত্রণা করিয়া তবে যত দেবগণ ।
 আবশ্যক ছিল ব'লে স্বর্গের কারণ ॥
 সকলে মিলিত হ'য়ে স্থির করি মনে ।
 আমন্ত্রিল নহ্ষেরে মহা-জ্ঞানী জনে ॥
 নহ্ষ নামেতে রাজা আছিল ধরায় ।
 অভুলন বিভা-বৃদ্ধি-যোগ-তপস্যায় ॥
 তাঁহার গুণেতে মুগ্ধ হ'য়ে দেবগণ ।
 সযতনে দিল তাঁরে স্বর্গ-সিংহাসন ॥
 জাতিতে সে নর বটে হইয়া অমর ।
 পাইলা অমর প্রজা দেব অনুচর ॥
 অভুল সম্পদ আর স্বর্গসম ভোগ ।
 কার সাধ্য সে ভোগের করে উপভোগ ॥
 এ হেন সম্পদ পেয়ে নহ্ষ রাজন ।
 স্বপ্নেতে কল্পনা যাহা না হয় কখন ॥
 মহাযোগ-তপস্যায় এই মহাফল ।
 পাইল ইন্দ্রের রাজা নহ্ষ কেবল ॥
 অপূর্ব কাহিনী তাঁর করহ শ্রবণ ।
 শুনিলে হইবে মুগ্ধ ভূমি হে রাজন্ ॥
 জ্ঞানের নিকটে তুচ্ছ সম্পদ-নিচয় ।
 সম্পদে মজিলে মন জ্ঞান তুচ্ছ হয় ॥
 সাধনায় সে নহ্ষ লাভি স্বর্গফল ।
 হইল সম্পদ-ভোগে আপনি চঞ্চল ॥

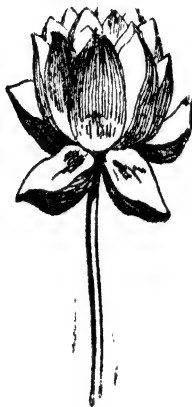
স্বর্গের ইন্দ্র আর রত্ন-সিংহাসন ।
 মোহিনী অপ্সরা আর নন্দন-কানন ॥
 এ সকলে মুগ্ধ হ'য়ে নহুয রাজন ।
 হারাইলা তত্ত্বজ্ঞান ভোগে দিয়া মন ॥
 মনক্ষাম বুদ্ধি হ'ল ক্রমে হতজ্ঞান ।
 কর্তব্যাকর্তব্য তাহে না থাকে সন্ধান ॥
 ভক্তি-জ্ঞানশূন্য হ'য়ে একদা রাজন ।
 কাষাদিতে মুগ্ধ হ'ল নহুষের মন ॥
 উন্নত হইয়া তবে সম্পদের মদে ।
 ভাবিতে লাগিল রাজা লভি ইন্দ্রপদে ॥
 আমি ইন্দ্র হইলাম স্বর্গের ভিতর ।
 দেব দেবী হইয়াছে আমার কিস্কর ॥
 চন্দ্র সূর্য্য আদি আর নক্ষত্র-নিচয় ।
 পবন বরুণ আর দিক্‌পালচয় ॥
 আমার আজ্ঞায় সবে ক'রছে পালন ।
 মম সম কেবা আয় আছে শ্রেষ্ঠজন ॥
 নিজ কর্মফলে লভি দেব-সিংহাসন ।
 ইন্দ্র হ'য়ে কেন শচী না কার গ্রহণ ॥
 হেন অহঙ্কারে মাতি হারাইয়া জ্ঞানে ।
 বাহির হইলা রাজা শচীর সন্ধান ॥
 স্বামিশোকে শোকান্বিতা ইন্দ্রের ভবনে ।
 রাহুগ্রস্ত শশী সম শচী একাগনে ॥
 অঞ্চলে বদন নিজ করি আবরণ ।
 অক্ষমীর শশী সম উজ্জল ভবন ॥
 শোকে-ছুখে গৃহোপাস্তে ছলেন ইন্দ্রাণী ।
 প্রবেশ করেন রাজা হইয়া অজ্ঞানী ॥
 নহুষে হেরিয়া শচী চমকিত মন ।
 জিজ্ঞাসিল কেন রাজা হেথা আগমন ॥
 রাজা কন শুন শচী আমার বচন ।
 আনন্দলহরী তুমি তুংখী কি কারণ ॥
 মহেন্দ্র-বিরহে কঁাদ দিবানিশি বসি ।
 কঁাদিয়া স্রবণ-বর্ণ করিয়াছ মসী ॥
 বহু কর্মফলে পাই স্বর্গ-সিংহাসন ।
 কিস্ত তব লাগি মোর উচাটন মন ॥

বদন খুলিয়া দেখ হইয়া হরষ ।
 পূরাও আমার সাধ যা চাহে মানস ॥
 এত শুনি শচী তবে বিষাদিত মন ।
 বৃহস্পতি কাছে শীঘ্র করিল গমন ॥
 এলায়ে পড়িছে কেশ ঘন বহে শ্বাস ।
 নেত্রে নীর বহে সদা হইয়া নিরাশ ॥
 হেন ভাব হেরি তবে গুরু বৃহস্পতি ।
 কহিতে লাগিল কেন কঁাদিতেছ সতী ॥
 শচী কন গুরুদেব করহ শ্রবণ ।
 নহুষ ইচ্ছিল মোরে করিতে হরণ ॥
 কর্মফলে নর হ'য়ে হইল অমর ।
 পাইল ইন্দ্র রাজা স্বর্গের ভিতর ॥
 সম্পদে হারায়ে জ্ঞান হইয়া অজ্ঞান ।
 কামোন্মত্ত হ'য়ে মোরে করে অপমান ॥
 এত শুনি বৃহস্পতি কহিলেন বাণী ।
 শুন শুন মম বাক্য তুমি শচীরাগী ॥
 সম্পদ পাইয়া যার জ্ঞান নাশ হয় ।
 ব্রহ্মশাপ তার পক্ষে দণ্ড স্তূনিশ্চয় ॥
 যখন নহুষ পুনঃ বলিবে তোমায় ।
 ব্রাহ্মণ-বাহনে এস কহিও তাহার ॥
 আনন্দিত মনে রাজা লইয়া ব্রাহ্মণ ।
 করিবে শিবিকামাথে যবে আরোহণ ॥
 সেই কালে ব্রহ্মশাপ হইবে তাহার ।
 ইন্দ্র হইবে নষ্ট করিষু বিচার ॥
 এত শুনি শচী যান আপন ভবন ।
 ভজিতে আসিল পুনঃ নহুষ রাজন ॥
 নহুষে কহিল তবে মহেন্দ্রের নারী ।
 রাখিলে আমার বাণী ভজিবারে পারি ॥
 শিবিকা-বাহক করি যত্নপি ব্রাহ্মণ ।
 আমার নিকটে এস তুমি হে রাজন ॥
 পূর্ণ হবে মনোবাঞ্ছা ভজিব তোমায় ।
 থাকিবে ইন্দ্রে তুমি স্থখেতে হেথায় ॥
 এত শুনি আনন্দিত নহুষ রাজন ।
 আনিল অগস্ত্য আদি ঋষি কয় জন ॥

কহিলা সম্বোধি সবে শুন ঋষিগণ ।
 আমি ইন্দ্র কর মোরে সকলে বহন ॥
 ইন্দ্র-আজ্ঞা চেলিবারে নারে ঋষিগণ ।
 অহঙ্কার হেরি তার সবে ক্রুদ্ধমন ॥
 শিবিকা ধরিয়া সবে করিল বহন ।
 নহু্য কহিল তবে করি সম্বোধন ॥
 অতি শীঘ্র যাও সবে করিয়া মিলন ।
 নচেৎ করিব সবে পাদ-প্রহারণ ॥
 এত বলি অগস্ত্যে পদাঘাত করে ।
 পদাঘাতে ক্রোধ জাগে ঋষির অন্তরে ॥
 অহঙ্কার হেরি তবে ক্রোধে তপোধন ।
 শাপ দিলা স্বর্গচ্যুত হও এইক্ষণ ॥
 সম্পদ বৈভব যত আছিল প্রচুর ।
 ইন্দ্রত্বাদি যোগ জ্ঞান সব হ'ল দূর ॥
 সর্পরূপী হ'য়ে তবে নহু্য নৃপতি ।
 স্বর্গ হ'তে মহাবেগে পড়ে দ্রুতগতি ॥
 অহঙ্কার-ফলাফল দেখে রাজন ।
 অহঙ্কারে সর্বনাশ জ্ঞানীর বচন ॥

এদিকেতে ইন্দ্রদেব সহস্র বৎসর ।
 পদ্মের নালেতে থাকে চকিত অন্তর ॥
 পদ্মবন-অধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মীদেবী আর ।
 রুদ্রদেব ইন্দ্রে রক্ষা করে অনিবার ॥
 বিষ্ণুধানচ্যুত ইন্দ্র নহে কদাচন ।
 পাপক্ষয়ে করে পুনঃ স্বর্গে আগমন ॥
 লোকশিক্ষা লাগি তবু অশ্বমেধ করে ।
 যত তাঁর পাপ ছিল নিমেষেই হরে ॥
 এইরূপে যজ্ঞ যবে করে সম্পাদন ।
 ব্রহ্মহত্যা-পাপ তার হইল মোচন ॥
 এই পুণ্যকথা যেই করিবে শ্রবণ ।
 সকল পাপের মূর্ত্তি হইবে তখন ॥
 ধনপ্রদ যশস্কর পাপবিনাশক ।
 মঙ্গল আশ্পদ তার যে হয় পাঠক ॥
 জ্ঞানিজন পাঠ ইহা করে সর্বক্ষণ ।
 অম্ব লোকে পর্বে পর্বে করিবে শ্রবণ ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 নহু্যের উপাখ্যান অতি চমৎকার ॥

ইতি পাপভয়ে ইন্দ্রের পলায়ন ও নহু্য রাজার উপাখ্যান ।



একাদশ অধ্যায়

চিত্রকেতুর উপাখ্যান

সূত্র সম্বোধিয়া কহে শুন সাধুগণ ।
 বৃত্ত-পূর্বজন্ম-কথা কহিব এখন ॥
 বৃত্তবধে মহেন্দ্রের হ'ল ব্রহ্মশাপ ;
 এত শুনি পরীক্ষিত পান মনস্তাপ ॥
 জিজ্ঞাসেন শুকদেবে কহ গুরুজন ।
 অশ্রু হইয়া বৃত্ত কেমনে ব্রাহ্মণ ॥
 ভয়ঙ্কর সেই বৃত্ত সুদক্ষ সমরে ।
 দেব-বৈরী হয় সেই জানে চরাচরে ॥
 তাহারে বধিয়া ইন্দ্র করিলেন পাপ ।
 অপূর্ব কাহিনী শুনি পাই পরিতাপ ॥
 অশ্রু-গোনিতে জন্ম অতি দুষ্কজন ।
 অস্ত্রমে পাইল সেই শ্রীহরি-চরণ ॥
 দেব ঋষি নাহি পায় হরির চরণ ।
 বৃত্তোত্তর কী ভাবেতে লভিল সে ধন ॥
 অসংখ্য প্রাণীর মাঝে অল্প কতজন ।
 বিষয়-বিশুদ্ধ তত্ত্ব করে আহরণ ॥
 তার মধ্যে বৃত্তোত্তর কী ভাবেতে হয় ।
 ত্রীকূষেতে দৃঢ়ভক্তি লভে স্নানশয় ॥
 কেমন ঘটনা ইহা করহ প্রকাশ ।
 দয়া করি পূর্ণ কর মোর অভিলাষ ॥
 মহান্ সংশয় মোর হইয়াছে মনে ।
 খণ্ডন করহ তাহা প্রত্যাশ্রয় দানে ॥
 রাজার বচনে কহে শুক মুনিবর ।
 শুন রাজা শ্রীর চিত্তে সংবাদ বিস্তর ॥
 যে ভাবে বলেন ব্যাস নারদ দেবল ।
 সেইরূপ ভাবে আমি কহি অবিকল ॥
 যেমতে আছিল বৃত্ত জ্ঞানেতে ব্রাহ্মণ ।
 যেরূপেতে পাইল সে অস্ত্রে নারায়ণ ॥
 শুরসেন নামে রাজ্য বিখ্যাত ধরায় ।
 চিত্রকেতু নামে রাজা বিরাজে তথায় ॥

যম-সম দণ্ডধর ইন্দ্র-সম জ্ঞান ।
 ভুবনে কেহ না ছিল তাহার সমান ॥
 সর্বগুণাশ্রিত সেই রূপে অতুলন ।
 রূপবতী ভার্যা তার ছিল অগণন ॥
 আপনি যুবক বটে যুবতী রমণী ।
 ঐশ্বর্য্যে লাভণ্যে হয় সর্ব-শিরোমণি ॥
 রত্নরসে মত্ত রাজা পাইয়া যৌবন ।
 নিত্য নব ভার্যা সহ করেন রমণ ॥
 যৌবন অতীত হয় তথাপি রাজার ।
 না হইল কোনমতে একটি কুমার ॥
 পুত্রমুখ না দেখিয়া কাতর রাজন ।
 সম্পদে ঐশ্বর্য্যে তাঁর বিষাদিত মন ॥
 জন্ম বিঘা উদারতা রূপ আদি যত !
 সর্বগুণধরা তারা হয় বিধিমত ॥
 বন্ধা নারিগণ সবে এই ভাবি মনে ।
 চিন্তাকুল চিত্রকেতু থাকে সর্বক্ষণে ॥
 পুত্র বিনা পিতৃগণ না হয় উদ্ধার ।
 পুত্র বিনা সংসারেতে সকলি অসার ॥
 পুত্র লাগি সেই হেতু হইয়া কাতর ।
 একান্তে নৃপতি বসি ভাবে নিরন্তর ॥
 একদা অগ্নিরা ঋষি করিয়া ভ্রমণ ।
 শুরসেন রাজ্য-মাঝে করেন গমন ॥
 চিত্রকেতু-খ্যাতি শুনি ঋষি মহাশয় ।
 রাজার সমীপে গিয়া উপস্থিত হয় ॥
 ঋষিরে দেখিয়া রাজা ত্যজি সিংহাসন ।
 সবিনয়ে মাথা করি বন্দিল চরণ ॥
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া তাঁরে বসায় আসনে ।
 আপনি বসিলা রাজা নিজ সিংহাসনে ॥
 কুশলাদি নানা কথা ঋষি তপোধন ।
 চিত্রকেতু মহারাজে জিজ্ঞাসে তখন ॥

তোমার ও প্রজাগণে হয়ত কুশল ।
 কল্যাণে আছে ত গুরু অমাত্য সকল ॥
 রাষ্ট্র দুর্গ কোষ দণ্ড মিত্র আদি যত ।
 তাদের কুশল রাজা হয়ত সতত ॥
 প্রজাদের দুঃখ কিছু নাহিত অন্তরে ।
 মনুপতি প্রজাদুঃখ সর্বদাই হরে ॥
 অধীনস্থ রাজা আর পুত্রগণ তার ।
 কুশল নিশ্চয় হয় তোমার ভার্য্যার ॥
 সকলে তোমার সেবা করে নিরন্তর ।
 তথাপি দুঃখিত দেখি তোমার অন্তর ॥
 অতীপ্তিত বস্তু কিছু অলভ্য কি রয় ।
 কুশল তোমার রাজা কহ সমুদয় ॥
 কুশলের কথা শুনি তবে নররায় ।
 অশ্রুগদগদ কণ্ঠে কহিলেন তাঁয় ॥
 ঋষিশ্রেষ্ঠ তুমি দেব হও অন্তর্যামী ।
 জান তুমি কত দুঃখ পাইতেছি আমি ॥
 তব আশীর্বাদবলে সম্পদ যৌবন ।
 ধরাব্যাপ্ত খ্যাতি প্রাপ্ত হ'য়েছি এখন ॥
 কি কব দুঃখের কথা না হয় তুলন ।
 পুত্রহীন এ সংসারে শূন্য হয় মন ॥
 হেন স্থখ-সাগরেতে দুঃখের অনল ।
 এক মাত্র পুত্র বিনা জ্বলিছে কেবল ॥
 যদি কৃপা করি ঋষি দিলা দরশন ।
 যুগো আমার দুঃখ দাও পুত্রধন ॥
 নরকের ভয়ে ভীত হই অতিশয় ।
 আমারে রক্ষহ তুমি মূনি মহাশয় ॥
 পুত্রের সহায়ে তরি নরক দুস্পার ।
 তাহার উপায় কর তুমি গুণাধার ॥
 রাজার ভারতী শুনি ক'ন মূনিবর ।
 সন্তুষ্ট হইলু রাজা তোমার উপর ॥
 যাহে পুত্র হয় তব করিব উপায় ।
 পুত্র-চিন্তা ত্যাগ কর শাস্ত হও রায় ॥
 তুষ্ট নামে মহাযজ্ঞ কর আরম্ভণ ।
 আমি তাহে চরুপাক করিব রাজন ॥

প্রধানা মহিষী যেই আছয়ে তোমার ।
 সেই চরু দিবে তারে করিতে আহার ॥
 তাহাতেই গর্ভে হবে পুত্র উৎপাদন ।
 পূর্ণ হবে মনোরথ কহিলু রাজন ॥
 ঋষির বচনে হ'ল যজ্ঞ-আয়োজন ।
 স্থখেতে করিল চরু আপনি রন্ধন ॥
 কৃতছ্যতি নামে ছিল প্রধানা রমণী ।
 তাহাকে অঙ্গিরা চরু দিলেন তখনি ॥
 অগ্নির মিলনে যথা কৃত্তিকা স্তম্বরী ।
 আত্মজ ধরেন গর্ভে অতি যত্ন করি ॥
 তথা চিত্রকেতু সহ কৃতছ্যতি সতী ।
 সেই চরু পান করি হন গর্ভবতী ॥
 চন্দ্রকলা সম গর্ভ ক্রমে পূর্ণ হয় ।
 ক্রমে কাল পূর্ণ দেখে রাজা মহাশয় ॥
 কাল পূর্ণে সেই গর্ভে জন্মিল কুমার ।
 না পারি বর্ণিতে রূপ সৌন্দর্য্য তাহার ॥
 জন্মিল কুমার শুনি হৃষ্ট নরপতি ।
 অগণন ধন-রত্ন ল'য়ে শীঘ্রগতি ॥
 ব্রাহ্মণ ভিক্ষুকে দান করেন তখন ।
 দেখু স্বর্ণ ধাতু আর বিবিধ বসন ॥
 অথ হস্তী গাভী বৎস নগর ভূষণ ।
 অকাতরে দান করে আনন্দে রাজন ॥
 প্রজারে করিলা স্থখী বাড়ায় সম্মান ।
 বিষ্ণুভক্তি করিলেন স্থাপি দেবস্থান ॥
 যেভাবেতে ইন্দ্র করে বারি বরিষণ ।
 চিত্রকেতু তথা করে ধন বিতরণ ॥
 কান্দাল পাইলে ধন যথা হৃষ্ট হয় ।
 তথা পুত্র-লাভে হৃষ্ট নৃপ মহাশয় ॥
 জনক-জননী মিলি লইয়া সন্তান ।
 নানামতে সমাদর সকলে দেখান ॥
 লালনে পালনে পুত্র হইল বর্দ্ধন ।
 কলায় কলায় শশী যেন পূর্ণ হন ॥
 হইয়া পুত্রের মাতা কৃতছ্যতি সতী ।
 নৃপসহ বাস করে হরষেতে অতি ॥

রাগীর গৃহেতে রাজা র'ন সর্বকৰ্ণ ।
 না দেখেন আর সব ভাৰ্য্যার বদন ॥
 কৃতদ্যুতি-সুখ হেরি সপত্নী সকল ।
 জুলিয়া উঠিল হৃদে সৈধ্যার অনল ॥
 পুত্র পেয়ে কৃতদ্যুতি গবিত অন্তরে ।
 সপত্নীগণের সহ সন্তাষ না করে ॥
 এত দেখি সপত্নীরা করিয়া মিলন ।
 হিংসা-বসে করে সবে মন্ত্ৰণা তখন ॥
 রাজার ঘরগী মোরা সকলেই হই ।
 তবে কৃতদ্যুতি সম কেন প্রিয় নই ॥
 সন্তান লভিয়া সেই সপত্নী সবার ।
 হইয়াছে এত প্রিয় গোদের রাজার ॥
 বুধা জন্ম মোরা সবে করি নু গ্রহণ ।
 সেই হেতু নাহি লাভ হ'ল পুত্রধন ॥
 সপত্নী সে কৃতদ্যুতি অতি সুখী জন ।
 না পারি তাহার সুখ করিতে দর্শন ॥
 একমাত্র পুত্র তার সুখের কারণ ।
 কর সুখ-নাশ বধি তার পুত্রধন ॥
 মন্ত্ৰণা করিয়া সবে আনিল গরল ।
 অতি তীব্র বিষ সেই উগ্র হলহল ॥
 রাজার হৃদয় সার সেই পুত্রধন ।
 একদা আছিল যেই করিয়া শয়ন ॥
 সেই কালে সপত্নীরা মিলিত হইয়া ।
 শিশুর জিহ্বায় বিষ দিল লাগাইয়া ॥
 সেই বিষভরে শিশু হারাইল প্রাণ ।
 রহিল যেমন পূর্বে আছিল শয়ান ॥
 কুমারে দেখিতে তবে ধাত্রী একজন ।
 কণ পরে ধীরে করে গৃহে প্রবেশন ॥
 প্রবেশিয়া হেরে শিশু রহে অচেতন ।
 নহে ত নিদ্রার ঘোর বিহীন জীবন ॥
 পঞ্চপ্রাণ আত্মা আর ইন্দ্রিয় সকল ।
 সর্বশূন্য মাত্র দেহ শায়িত কেবল ॥
 আছিল সে বর্ণ যেন কষিত কাঞ্চন ।
 সে বদন সুধাময় কমল নয়ন ॥

আজি সে বিবর্ণ প্রায় দেহমধ্যে রয় ।
 উন্মীলিত আঁখি নাসা খাসহীন হয় ॥
 এত দেখি ধাত্রী তবে ভূমেতে তখন ।
 কপালে হানিয়া কর হইল পতন ॥
 উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করে অনিবার ।
 শীঘ্রগতি যান রাণী শুনিয়া চীৎকার ॥
 সন্তান নয়ন যার সন্তান পরাণ ।
 অমঙ্গল শুনি তার রাণী হতজ্ঞান ॥
 আলুথালু কেশ-পাশ বসন-ভূষণ ।
 পুত্র-পাশে মায়াবশে করিল গমন ॥
 হেরিয়া জীবনশূন্য শায়িত সন্তান ।
 পড়িলা ভূতলে রাণী হইয়া অজ্ঞান ॥
 স্নেহ-বসে পুনঃ রাণী পাইয়া চেতন ।
 মোহভরে মৃতপুত্রে করিলা ধারণ ॥
 ভ্রমবশে পুত্রে রাণী হৃদয়ে লইয়া ।
 শোকে মুগ্ধ হ'য়ে কাঁদে কত বিনাইয়া ॥
 রাগীর ক্রন্দন শুনি আসিয়া রাজন ।
 প্রাণহীন পুত্রে হেরি করিলা ক্রন্দন ॥
 শোকে দুঃখে উভয়ের দম্ব হ'ল প্রাণ ।
 শোকে দুঃখে উভয়েরই হয় হতজ্ঞান ॥
 কভু বন্ধে কর হানে করি হাহাকার ।
 পুত্র পুত্র করি দৌহে করিলা চীৎকার ॥
 রাজা-রাণী সহ যত পুরবাসী জন ।
 সকলেই পুত্র লাগি করিলা ক্রন্দন ॥
 কেবল সপত্নী যারা দিয়াছে গরল ।
 মুখে কাঁদে অন্তরেতে হৃষিত কেবল ॥
 আনন্দ রাজার পুরী দুঃখে পূর্ণ হয় ।
 রাজকাৰ্য্য ত্যজি রাজা অন্তঃপুরে রয় ॥
 কুরুরী তুল্য রাণী করিছে রোদন ।
 অশ্রুগতে মিশিল তার কুসুম চন্দন ॥
 বিধাতারে লক্ষ্য করি পুত্রশোকাতুরা ।
 বিলাপে নিম্নিছে তাঁরে হইয়া কাতরা ॥
 মূৰ্খ ভূমি হে বিধাতা সৃষ্টি করি জনে ।
 তাহারে বিনাশ ভূমি কর অকাৰণে ॥

পিতামাতা-পূর্বে যুত্ম লভিল সন্তান ।
 হেন কার্য্য কভু নাহি করে বুদ্ধিমান ॥
 জন্ম যুত্ম ক্রম যদি নাহি থাকে ভবে ।
 তব প্রয়োজন কিছু আছে কি হে তবে ॥
 পুত্র প্রীতি স্নেহ আর করে কোন্ জন ।
 আপনার পূর্বে যদি তাহার মরণ ॥
 যুত পুত্রে সম্বোধিয়া বলে তবে মাতা ।
 আমারে না ত্যজ তুমি আমি যে অনাথা ॥
 উঠ বৎস তাজ নিদ্রা সঙ্গীরা তোমার ।
 ক্রীড়া লাগি তোমা তারা ডাকে বারবার ॥
 ক্ষুধায় কাতর তুমি কর স্তম্ভ পান ।
 মূদ্রিত নয়ন কেন, করহ উত্থান ॥

এইভাবে কৃতদ্যুতি করিছে রোদন ।
 চিত্রকেতু পত্নীসহ কাঁদিল তখন ॥
 অঙ্গিরা নারদ নামে দুই তপোধন ।
 বিহার কারণে তথা উপস্থিত হন ॥
 অন্তর্যামী দুই ঋষি বসিয়া নগরে ।
 উপায় করিল যাহে রাজ-শোক হরে ॥
 অন্তঃপুরে রাজা রাণী শিশু কোলে তুলে ।
 শোকে মোহে মুগ্ধ রহে রাজকার্য্য ভুলে ॥
 সেই স্থানে দুই ঋষি সাজিয়া ব্রাহ্মণ ।
 আশীর্ব্বাদ করিলেন সম্বোধি রাজন ॥
 সে ভবনে ছিল তবে শোক মূর্ত্তিমান ।
 সকলে কাঁদিতেছিল লাগিয়া সন্তান ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।

চিত্রকেতু-উপাখ্যান যাহাতে প্রচার ॥

ইতি চিত্রকেতুর উপাখ্যান ।

অঙ্গিরা ও নারদ কর্তৃক চিত্রকেতুর শোকাপনোদন

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 অঙ্গিরা নারদ সেথা পশিল সত্তর ॥
 সান্ত্বনার লাগি তবে অঙ্গিরা ব্রাহ্মণ ।
 সম্বোধি রাজায় কহে অনেক বচন ॥
 আজি তব চিত্রকেতু একি ব্যবহার ।
 কার জন্ম কাঁদিতেছ করিয়া চীৎকার ॥
 কেবা কার পিতা আর কে কার সন্তান ।
 না বুঝিয়া সদা কাঁদ হয়ে হতজ্ঞান ॥
 সংযোগে বিয়োগ হয় স্বধর্ম্ম জীবের ।
 সংযোগ সম্বন্ধ মাত্র দুঃখ সে কিসের ॥
 স্রোতেতে বালুকা যথা বিচ্ছিন্ন মিলিত ।
 কালের বেগেতে জীব হয় সেই মত ॥
 যতকাল দেহে জীব স্তম্ভযুক্ত হয় ।
 সে অবধি মাতাপিতা সম্বন্ধ যে রয় ॥

যুত্মতে হইল মাত্র সম্বন্ধ বিনাশ ।
 সে সম্বন্ধে কেন রাজা হ'য়েছ উদাস ॥
 সর্বব্যাপী আত্মা হয় না হয় তোমার ।
 অসং দেহেতে মাত্র সম্বন্ধ বিচার ॥
 জন্ম-যুত্ম দুই কর্ম্ম জীবের ভিতরে ।
 সেই কর্ম্মে রত জীব আছে পূর্ব্বাপরে ॥
 এ দেহ প্রপঞ্চ মাত্র সত্য কিছু নয় ।
 মিথ্যার লাগিয়া সব জ্ঞানী মুগ্ধ হয় ॥
 আপনার ধর্ম্ম জীব করিল পালন ।
 জন্মিয়া সম্বন্ধ সেই করিল স্থাপন ॥
 যুত্মকালে সেই জীব ত্যজে দেহাগার ।
 কেন রাজা তার লাগি করহ চীৎকার ॥
 বীজ হ'তে যব আদি সমুৎপন্ন হয় ।
 কভু কভু কোন বীজ নাহি অকুরয় ॥

সেইরূপ পিতা হ'তে পুত্রের জনম ।
 কখনও জনম নাহি হয় বা ঘটন ॥
 শাস্ত হও তুমি রাজা চরাচর-পতি ।
 ত্রিহরির ভক্ত তুমি অতীব স্তুমতি ॥
 এ সংসারে মায়া ত্যজি করহ বিহার ।
 নারায়ণে ভক্তি কর পাইবে নিস্তার ॥
 ব্রাহ্মণের বাণী শুনি স্বেচ্ছা রাজন ।
 নিবৃত্ত হইয়া তবে ভাবে কিছুক্ষণ ॥
 জ্ঞানের বাক্যেতে রাজা পাইয়া সান্ত্বন ।
 জিজ্ঞাসিল বল বল কে তুমি ব্রাহ্মণ ॥
 নৃচ-বুদ্ধি আমি নর বুঝিব কেমনে ।
 ব্রাহ্মণ হইয়া কেবা ছিলিলা এ জনে ॥
 শুনিয়া জ্ঞানের বাণী স্তম্ভ হ'ল মন ।
 পরিচয় দাও দেব আমায় এখন ॥
 মহীয়ান্ অপেক্ষাও হও মহত্তর ।
 অবধূত বেশে বট আমার গোচর ॥
 সত্য পরিচয় প্রভু কহত আপনি ।
 আপনা সদৃশ কভু নাহি দেখি জ্ঞানী ॥
 গ্রাম্যবুদ্ধিযুক্ত যারা হয় এ সংসারে ।
 তাদের জ্ঞানের লাগি যথেষ্ট বিচরে ॥
 সনৎকুমার ঋতু নারদ অঙ্গিরা ।
 দেবল অসিত আর ঋষি বেদশিরা ॥
 বেদব্যাস মার্কণ্ডেয় দত্তাত্রেয় নাম ।
 গৌতম বশিষ্ঠ আর ত্রীপরশুরাম ॥
 কপিল চুর্কাসা আর চ্যবন আরুণি ।
 বাজ্রবল্লভ জাতুকর্ণ পঞ্চশিখ মুনি ॥
 রোমশ আশুরি ধৌম্য আর পতঞ্জলি ।
 কৌশল্য হিরণ্যনাভ ইঁহার সাকলি ॥
 ব্রহ্মহদেব ঋতুরজ সিদ্ধশ্রেষ্ঠগণ ।
 উপদেশ দান লাগি করে আগমন ॥
 গ্রাম্য পশু তুল্য মোরে দান কর জ্ঞান ।
 আমি হই তোমা কাছে আপন সন্তান ॥
 রাজার বচন শুনি অঙ্গিরা স্তম্ভন ।
 কহিলা স্তম্ভিত ভাবে শুনহ রাজন ॥

নারদ ইঁহার নাম ব্রহ্মার কুমার ।
 হই তব গুরু, নাম অঙ্গিরা আমার ॥
 এ সংসারে ভোগে মুগ্ধ হ'য়ে যত নর ।
 ভোগকেই সত্য ভাবে ব্যাপি চরাচর ॥
 আমার আমার বলি করে অহঙ্কার ।
 মিথ্যাতেই সত্যজ্ঞান ভ্রম ব্যবহার ॥
 উচিত মোদের হয় জ্ঞান-শিক্ষাদান ।
 সেই হেতু ব্রহ্মাণ্ডেতে থাকি বিচক্ষমান ॥
 উপদেশ দিতে তোমা পূর্বে একবার ।
 এসেছিলাম আমি রাজা তোমার আগার ॥
 দেখি তোমা ভক্তিমান্ হরি-পরায়ণ ।
 হইল আমার ইচ্ছা দিতে জ্ঞানধন ॥
 কিন্তু মোর দেখা পেয়ে তুমি হে রাজন ।
 চাহিলে আমারে বর পুত্রের কারণ ॥
 সম্পদ ঐশ্বর্য্য তব দেখি অভিলাষ ।
 ভোগ মিথ্যা দেখাবার হ'ল মম আশ ॥
 আছিল ঐশ্বর্য্য রত্ন না ছিল সন্তান ।
 তোমার ইচ্ছায় তাহা করিলাম প্রদান ॥
 দেখাইলাম শোক-মোহে হয় কিবা ফল ।
 ধরিয়া মানব-মূর্ত্তি করে কত ছল ॥
 অতুল ঐশ্বর্য্যে রাজা না পূরিল আশ ।
 তখন সন্তান লাগি করিলা প্রয়াস ॥
 জ্ঞান না যে কত শোক সন্তান নিধনে ।
 প্রত্যেক ভোগেতে দুঃখ কহে জ্ঞানিগণে ॥
 ব্রাহ্মণের বাণী শুনি নৃপতি তখন ।
 প্রবোধ মানিয়া মনে ধরিল চরণ ॥
 অঙ্গিরা নারদে রাজা বন্দিয়া চরণে ।
 কহিল উদ্ধার কর কৃপা বিতরণে ॥
 রাজার বিনয় শুনি নারদ তখন ।
 কহিলেন শুন শুন স্বেচ্ছা রাজন ॥
 দেহে জীবে যতক্ষণ থাকয়ে মিলন ।
 ততক্ষণ মায়া-মোহ সম্বন্ধ স্থাপন ॥
 দেহ ত্যজি যবে জীব করেন গমন
 সম্বন্ধ তাহার সহ করে পলায়ন ॥

দেখে রাজা সম্মুখেতে তাহার প্রমাণ ।
 যোগ-বলে জিয়াইব তোমার সন্তান ॥
 সন্তানের দেহে যেই জীব করে বাস ।
 মরণের মাত্রে তার সম্বন্ধ বিনাশ ॥
 পিতা বলি তার আর না হইবে জ্ঞান ।
 তোমা সহ কি সম্বন্ধ না পাবে সন্ধান ॥
 এত বলি সেই পুত্রে দিলেন জীবন ।
 পুত্রে বঁাচায়ে ঋষি কহিল বচন ॥
 অকালে মরিলে শিশু পুত্র লও প্রাণ ।
 জনক জননী তোম হইয়া সন্তান ॥
 দেখে তব মাতা পিতা তোমার লাগিয়া ।
 শোকে মোহে কত দুঃখ করেন বসিয়া ॥
 নারদের বাণী শুনি বিনয় কুমার ।
 সবার সাক্ষাতে কহে বাণী এ প্রকার ॥
 কেবা হয় মোর পিতা পুত্র আমি কার ।
 সত্য করি কহ ঋষি করিয়া বিচার ॥
 মনে নাহি পড়ে মম জনক আমার ।
 জননী বয়স্ক ধাত্রী আর বা সংসার ॥
 আপনার কর্মফলে আমি অনুক্ষণ ।
 নানা যোনি মাঝে সদা করি বিচরণ ॥
 কখন দেবতা পশু কখন মানব ।
 এইরূপ নানা যোনি ভ্রমিতেছি সব ॥
 এই জন্মে পুত্র আমি অশ্রু জন্মে অরি ।
 আমার যুত্যাতে তবে কেন শোক হেরি ॥
 শত্রু ভাবি আনন্দিত কেন নাহি হন ।
 কত রূপে আমি করি জনমগ্রহণ ॥
 আজ যেই ভৃত্য সেই কভু প্রভু হয় ।
 প্রভু ভৃত্য সম্বন্ধটি কভু নিত্য নয় ॥
 পিতা পুত্র সম্বন্ধও এই রূপ ধরে ।
 পুত্রের যুত্যাতে পিতা কেন শোক করে ॥
 আত্মা নিত্য সূক্ষ্ম সত্য অক্ষয় অব্যয় ।
 নিরন্তর স্ব-প্রকাশ সবার আশ্রয় ॥
 কার্য্য কারণের সাক্ষী আত্মা অবিরল ।
 গ্রহণ না করে কভু কোন ক্রিয়াফল ॥

যতদিন দেহসাথে সম্বন্ধ তাহার ।
 ততদিন তার লাগি মায়া অমিবার ॥
 এতেক বলিয়া জীব করিল প্রস্থান ।
 উপস্থিত সর্ব্ব জনে লভে তবে জ্ঞান ॥
 ভোগ মিথ্যা দেখাইয়া ঋষি দুইজন ।
 রাণীসহ মহারাজে করেন তোষণ ॥
 দিব্যজ্ঞান পেয়ে রাজা সুস্থ করি মন ।
 ভূষিল উভয় সাধু বন্দিয়া চরণ ॥
 জ্ঞানিগণ-জ্ঞানচক্ষু হয় উন্মীলন ।
 ক্রমেতে করিল ছিন্ন স্নেহের বন্ধন ॥
 মৃত বালকের শোক করি পরিহার ।
 ক্রমেতে করিল তারা উচিত সংকার ॥
 পুত্রধন মিথ্যা শুনি সপত্নীর দল ।
 আপনারা সুখী ভাবি করে কোলাহল ॥
 কিন্তু পুত্রহত্যা জন্ত পেয়ে পাপভয় ।
 সকলে অন্তরে দগ্ধ সর্ব্বদাই হয় ॥
 সেই অনুতাপে সবে করে হাহাকার ।
 কোন পুণ্যে হেন পাপে পাইব ক্ষতিহার ॥
 জ্ঞান উপদেশ শুনি পেয়ে সবে জ্ঞান ।
 কৃতকর্ম্ম-পাপ হেতু আকুল পরান ॥
 প্রায়শ্চিত্ত হেতু সবে যমুনাধায ।
 পাপ নাশি তথা সবে হরিপদ পায় ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ কি হইল পরে ।
 চিত্রকেতু-ভাগ্য-কথা কহিব সত্বরে ॥
 ঋষির সমীপে রাজা করিয়া বিনয় ।
 চাহিল এ হেন পদ যাহে মুক্তি হয় ॥
 নারদ সন্তুষ্ট হ'য়ে দিল তত্ত্বজ্ঞান ।
 যেই ভাবে চিত্রকেতু করিবেন ধ্যান ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয় কর্ত্তা তুমি ভগবান্ ।
 তোমারেই মনে মনে জানাই প্রণাম ॥
 বাহুদেব অনিরুদ্ধ প্রত্যাগ্ন নামেতে ।
 আর সঙ্কর্য্যরূপে আছ অবনীতে ॥
 বিজ্ঞানস্বরূপ তব আনন্দমুরতি ।
 আত্মারাম শাস্ত তুমি জানাই প্রণতি ॥

মৃত্যু শোক মোহ ক্ষুধা তৃষ্ণা দূরে যায় ।
 তোমাতে স্মরিলে প্রভু, তুমিই উপায় ॥
 যাতে অবস্থিত বিশ্ব, যাতে লয় হয় ।
 ব্রহ্মরূপ তোমা দেবে করিব আশ্রয় ॥
 অন্তর বাহির ব্যাপ্ত, তবুও তো কেহ ।
 না ছুঁইতে পারে তোমা মন কিংবা দেহ ॥
 তোমার চরণে প্রভু লইলু শরণ ।
 ভক্তবাহ্নীতরু তুমি প্রভু নারায়ণ ॥
 তপোধর্ম শিখাইয়া তাহে ঋষিগণ ।
 করিল আপন স্থানে দু'জনে গমন ॥
 তপ-বিদ্যা মহাবিদ্যা অভ্যাসিয়া যায় ।
 কিছুদিনে মহাসিদ্ধি লাভ করি তায় ॥
 জলমাত্র করি পান অতি ভক্তিতরে ।
 নারদ-প্রদত্ত মন্ত্র সদা জপ করে ॥
 হেরিল স্বচক্ষে রাজা দেব সঙ্কষণ ।
 ব্রহ্মাণ্ডেতে ব্যাপ্ত যিনি সৃষ্টির কারণ ॥
 যুগল সদৃশ গৌর নীলবস্ত্রধারী ।
 কেয়ুর করীটে কত শোভা বলিহারি ॥
 প্রসন্নবদন তিনি অরুণলোচন ।
 চারিদিক ঘিরে আছে সিদ্ধেশ্বরগণ ॥
 দর্শনে তাঁহার সর্ব পাপ নষ্ট হয় ।
 তাঁহার চরণে রাজা লইল আশ্রয় ॥
 নারায়ণে হেরি রাজা ভক্তযুক্ত মনে ।
 করিতে লাগিল স্তব বিনয় বচনে ॥
 অজ্ঞেয় তুমি হে প্রভু জানি দয়াময় ।
 তথাপি ভক্তেরা তোমা সদা করে জয় ॥
 ভক্তের অধীন তুমি রূপার সাগর ।
 ত্রিভুবনমাঝে তুমি পরম ঈশ্বর ॥

এ বিশ্বের তুমি কর সৃষ্টি স্থিতি লয় ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ তোমা সম নয় ॥
 তোমাতে হেরিলে মুক্ত হয় জীবগণ ।
 কোটি জন্ম পাপ তাপ করে পলায়ন ॥
 শুনিলে তোমার নাম কিবা ভয় আর ।
 সর্বপাপ হ'তে জীব হইবে উদ্ধার ॥
 হে অনন্ত ভগবান্ সর্ব-অন্তর্যামী ।
 তোমার নিকটে আর কি কহিব আমি ॥
 তুমি হে পরম গুরু সকলের সার ।
 তোমার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 এই স্তব করি রাজা লভিলেন বর ।
 সিদ্ধি গুণে পাইলেন পদ বিদ্যাদর ॥
 চিত্রকেতু-স্তবে তুষ্ট হন সঙ্কষণ ।
 তার প্রতি বলে তবে মধুর বচন ॥
 নারদ অঙ্গিরা তোমা দিল উপদেশ ।
 সেই উপদেশে ধ্যান কর সবিশেষ ॥
 আমার দর্শন লাভ সেই হেতু হয় ।
 সর্বভূতহেতু আমি জামিবে নিশ্চয় ॥
 শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম মিত্য মূর্তি যোর
 ভোক্তা ভোগ্য আমাতেই, নহে তারা দূর ॥
 জাগ্রতে শয়নে করে পরব্রহ্ম ধ্যান ।
 পরব্রহ্মপদে সেই লভিবেক স্থান ॥
 ব্রহ্মসহকারে কর আদেশ পালন ।
 অচিরেই সিদ্ধিলাভ করিবে রাজন ॥
 এত বলি সঙ্কষণ সম্মুখে সবার ।
 অন্তর্হিত হইলেন সর্বগুণধার ॥
 সুবোধ রচিল গীত বিষ্ণু করি আশ ।
 চিত্রকেতু-পুত্রশোক যাহাতে বিনাশ ॥

ইতি অঙ্গিরা ও নারদ কণ্ঠক চিত্রকেতুর শোকপনোদন ।

উমার শাপে চিত্রকেতুর অন্তরকুলে জন্মগ্রহণ

শুকদেব বলে শুন ভারত রাজন ।
 অন্তর্হিত হ'লে পর দেব নারায়ণ ॥
 বিদ্যাস্বর চিত্রকেতু সেদিকে চাহিয়া ।
 প্রণমিল নারায়ণে ভক্তিয়ুক্ত হিয়া ॥
 মহাযোগী চন্দ্রকেতু নিযুত বৎসর ।
 ইন্দ্রিয়সামর্থ্য বল রাখিতে তৎপর ॥
 সিদ্ধমুনি চারণেরা স্তব তাঁর করে ।
 ইচ্ছামত থাকে সেই স্তম্ভরুশিখরে ॥
 বিদ্যাস্বর নারী সহ করিত বিহার
 ইচ্ছামত সর্ব কৰ্ম সিদ্ধ হয় তাঁর ॥
 বিষ্ণু-দত্ত বিমানেন্তে করি আরোহণ ।
 চিত্রকেতু একদিন করিছে ভ্রমণ ॥
 সিদ্ধগণ-পরিবৃত দেবতা শঙ্কর ।
 ক্রমেতে হলেন তাঁর দৃষ্টির গোচর ॥
 মূর্খের সভায় দেব ক্রোধেতে পার্শ্বতী ।
 বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গন করে হৃষ্টমতি ॥
 তদবস্থ দেখি তাঁরে চিত্রকেতু বলে ।
 উচ্চহাস্য করি আর শুনিয়ে সকলে ॥
 দেহীদের শ্রেষ্ঠ যিনি গুরু সর্বজন ।
 সভামধ্যে ভার্য্যা সহ আছেন মিলনে ॥
 জটধারী তপাচারী ব্রহ্মবাদী হ'য়ে ।
 নির্লজ্জ আছেন বসি নারী কোলে ল'য়ে ॥
 চিত্রকেতু বাক্য শুনি শিব মৌনী রন ।
 নীরবে রহিল যত সভাসদগণ ॥
 শঙ্কর প্রভাব সেই বুঝিতে না পারে ।
 অনুচিত বাক্য সেই বলে এ প্রকারে ॥
 দুর্ভবাক্যে রুষ্ট হ'য়ে শঙ্কর-গৃহিণী ।
 ধুষ্টে লক্ষ্যি বলে কিন্তু সুকঠোর বাণী ॥
 মোদের সদৃশ দুষ্ক নির্লজ্জগণের ।
 এই কিহে দণ্ডধর প্রভু সকলের ॥
 ব্রহ্মা ভৃগু নারদাদি ধর্ম নাহি জানে ।
 মহাদেবে না নিবारे সেই কি কারণে ॥

জ্ঞানিগণে অস্ত্র ভাবি কৃত্রিয়-অধম ।
 শাসন করিছে শিবে পরমধরম ॥
 ভৃগু আদি ঋষিগণ যাঁর ধ্যান করে ।
 ধুষ্ট চিত্রকেতু চাহে তাঁরে নিম্নিবারে ॥
 অতীব গর্বিতবুদ্ধি এই দুরাচার ।
 শ্রীহরি-চরণে তার নাই অধিকার ॥
 দুষ্কবুদ্ধি রে সম্ভান, লভিবি জন্ম ।
 অনুরোধনিতে তুই, যেমন করম ॥
 অপরাধ না করিবি আর মহাজনে ।
 পাপীয়সীগর্ভে তুই যাইবি এক্ষণে ॥
 শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 উমা-অভিশাপ শুনি রাজা অতঃপর ॥
 বিমান হইতে ভূমে নামিল তখন ।
 পার্শ্বতীর প্রসন্নতা করে সম্পাদন ॥
 চিত্রকেতু বলে মাতঃ অভিশাপ তব ।
 অঞ্জলি পাতিয়া আমি গ্রহণ করিব ॥
 প্রারব্ধের ফল ইহা জানিব নিশ্চয় ।
 স্তম্ভদুঃখক্রে জীব সদাই ভ্রময় ॥
 স্তম্ভদুঃখকর্তা জীব নিজেকে নহে কভু ।
 আপনার কর্তা বলি সেই ভাবে তবু ॥
 কিবা স্বর্গ কি নরক স্তম্ভদুঃখ কিবা ।
 সবই চরির সৃষ্টি যথা রাক্তি দিবা ॥
 প্রিয়াপ্রিয় জ্ঞাতিবন্ধু কেহ নাই তার ।
 সংসার-আসক্তি নাই সর্বগুণাধার ॥
 শাপমুক্তি হেতু মোর কোন ইচ্ছা নাই ।
 অজ্ঞায় যে উক্তি আমি করি তব ঠাই ॥
 তার লাগি ক্ষমা চাই, অস্ত্র কোন আশা ।
 আমার মনেতে নাহি বাঁধিয়াছে বাসা ॥
 শুকদেব বলে রাজা শুন অতঃপর ।
 বিস্মিত করিয়া সব চলে বিদ্যাস্বর ॥
 দেব ঋষি দৈত্য সিদ্ধ সবার সাক্ষাতে ।
 মহাদেব পার্শ্বতীকে বলে বিধিমাতে ॥

শ্রীহরির দাস যেই তার আচরণ ।
 অতীব মাহাত্ম্যপূর্ণ করিলে দর্শন ॥
 নারায়ণ-পরায়ণ ভক্ত যেই জন ।
 ভীত তাঁরা কিছুতেই কভু নাহি হন ॥
 স্বর্গ মোক্ষ ও নরক সদৃশ তাঁহার ।
 সর্বত্রই সমদৃষ্টি সর্বগুণাধার ॥
 ভেদজ্ঞান হয় তার যেকোন অজ্ঞান ।
 শ্রীহরি-চরণাশ্রয়ে থাকে জ্ঞানবান ॥
 সনৎকুমার ব্রহ্মা আমি কিংবা আর ।
 কেহ না বুঝিতে পারি হরিলীলাভার ॥
 অংশাংশ যাহারা তারা জানিবে কিরূপে ।
 ভগবান্-অভিপ্রায় শ্রীহরি-স্বরূপে ॥
 চিত্রকেতু সমদর্শী শাস্ত্র অতি হয় ।
 শ্রীহরির প্রিয়ভক্ত হইবে নিশ্চয় ॥
 সেই হেতু তার প্রতি ক্রোধ নাহি করি ।
 মহাত্মা অতীব তিনি ভজে যেই হরি ॥
 মহাদেববাক্য শুনি আপনি পার্শ্বতী ।
 হইলেন গর্ববশূন্য শাস্ত্রচিন্তা অতি ॥

সমর্থ যদিও রাজা প্রতিশাপদানে ।
 তথাপি না দেয় তাহা সাধুতার গুণে ॥
 ভবানীর বাণীমতে সিদ্ধি বিনাশন ।
 অস্তুরত্ব প্রাপ্তি তার হইল তখন ॥
 সিদ্ধিলাশে চিত্রকেতু অস্তুরত্ব পেয়ে ।
 বৃত্র নায়ে হৃষ্টাযজ্ঞে জন্মিলেন হেয়ে ॥
 বৃত্ররূপে ইন্দ্র সহ করিষা সমর ।
 পুনশ্চ লভেন জ্ঞান মুক্তি অতঃপর ॥
 বৃত্র-চিত্রকেতু-কথা রাজা পরীক্ষিৎ ।
 বলিলাম যাহা পূর্বে শুনিমু নিশ্চিত ॥
 পবিত্র কাহিনী এই যে করে শ্রবণ ।
 অনাগাসে মুক্ত হয় সংসার-বন্ধন ॥
 প্রাতঃকালে যেই ব্যক্তি করি গাত্রোত্থান ।
 শ্রদ্ধাসহকারে পাঠ করে এ আখ্যান ॥
 শ্রীহরি স্মরণ করি লভে পরাগতি ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা শুন ধর্ম্মযতি ॥
 দেবমুত করে পাঠ সুবোধ সুমতি ।
 উপাধায় রচে তাহা অতি ফলমতি ॥

ইতি উমার শাপে চিত্রকেতুর অস্তুরকুলে জন্মগতন ॥

দ্বাদশ অধ্যায়

সবিতা প্রভৃতির বংশ ও মরুদগণের

জন্মকথন

বৃত্রের বৃত্তাস্ত শুক করি সমাপন ।
 আরম্ভিলা দেব-দৈত্য-বংশানুকীর্ণন ॥
 কহিলেন শুকদেব উত্তরা-নন্দনে ।
 দেবাদির বংশ বৃদ্ধি হইল কেমনে ॥
 পৃথ্বিদেবী হইলেন পত্নী সবিতার ।
 তিন কন্যা আর কয় পুত্র হ'ল তাঁর ॥
 সাবিত্রী ব্যাহতি ত্রয়ী নামে তিন কন্যা ।
 জগৎ-বন্দিতা তারা রূপে গুণে ধন্যা ॥

অগ্নিহোত্র পশুযাগ সোমযাগ আর :
 চাতুর্মাস্য আদি যাগ পুত্র সবিতার ॥
 ভগের বনিতা সিদ্ধি তার গর্ভে হয় ।
 অঙ্গ, বিভু, প্রভু আর মহিমা তনয় ॥
 আর হয় আশী: নামে কন্যা অনুপমা ।
 রূপে গুণে হয় সেই লক্ষ্মীদেবী সমা ॥
 চারিপত্নী ধাতৃদেব করেন গ্রহণ ।
 তাহাদের গর্ভে জন্মে চারিটি নন্দন ॥

মায়া প্রাতঃ পৌর্ণমাস দর্শ এই নাম ।
 পাটার তনয় সবে অতিগুণধাম ॥
 বিধাতার পত্নী ক্রিয়া তাঁহার গর্ভেতে ।
 পঞ্চ অগ্নি জন্ম লয় পুরীষ্য নামেতে ॥
 বরুণের ভাৰ্য্যা হয় নামেতে চৰ্ঘণী ।
 ব্রহ্মার মানস পুত্র ভৃগুর জননী ॥
 ব্রহ্মার মানস হ'তে পূৰ্ব্ব জন্মে যার ।
 বরুণের পুত্ররূপে জন্মে পুনর্বার ॥
 বাল্মীকি নামেতে যেই শ্রেষ্ঠ তপোধন ।
 সেই হয় বরুণের অপর নন্দন ॥
 আর এক শুন রাজা বিচিত্র কাহিনী ।
 একদিন স্বর্গবেশা উর্বশী মোহিনী ॥
 মুখে মুহুমন্দ হাস কটাক্ষ নয়নে ।
 বিপুল-সুভজঘনা ক্ষৌম পরিধানে ॥
 মিত্র ও বরুণ সেই রূপ নেহারিয়া ।
 কামের তাড়নে তারা উঠিল মাতিয়া ॥
 কামাবেগে বীৰ্য্য রোধ করিতে নাহিল ।
 লজ্জাবশে সেই বীৰ্য্য কুন্তে নিক্ষেপিল ॥
 সেই বীৰ্য্য হ'তে দুই জনমে কুমার ।
 অগস্ত্য একের নাম বশিষ্ঠ সে আর ॥
 রেবতী মিত্রের ভাৰ্য্যা গর্ভে জন্মে তার ।
 উৎসর্গ অরিস্ট আর পিপ্পল কুমার ॥
 ইন্দ্রপত্নী পৌলোমীর গর্ভেতে জন্মে ।
 তিনটি কুমার তার জয়ন্ত প্রথমে ।
 ঋষভ মীঢ়াষ নামে দ্বিতীয় তৃতীয় ॥
 গুণে অনুপম তারা রূপে অদ্বিতীয় ॥
 ছলিতে বলিরে হরি বামন রূপেতে ।
 অবতার হৈলা যবে অদিতি-গর্ভেতে ॥
 কীৰ্ত্তিরে বিবাহ কৈলা সেই অবতার ।
 নামেতে বৃহৎশ্লোক নন্দন তাহার ॥
 সৌভগ প্রভৃতি পুত্র বৃহৎশ্লোকের ।
 এই ভাবে বংশবৃদ্ধি হইল দেবের ॥
 সংক্ষেপে কহিয়া দেববংশের বিস্তার ।
 দৈত্যবংশ বিবরণ কহি এইবার ॥

দিতিপুত্র হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু ।
 অশ্বরকুলের রাজা দেবতার রিপু ॥
 কশ্যপ নামেতে সতী জন্মের দুহিতা ।
 হিরণ্যকশিপুসনে হয় বিবাহিতা ॥
 হ্রাদ অনুহ্রাদ আর সংহ্রাদ প্রহ্রাদ ।
 চারি পুত্র পেয়ে মনে পরম আহ্রাদ ॥
 সিংহিকা নামেতে বিপ্রাচিন্তির রমণী ।
 কশ্যপের সহোদরা রাহুর জননী ॥
 সংহ্রাদের ঔরসেতে কৃতির উদরে ।
 পঞ্চপুত্র একে একে জন্মলাভ করে ॥
 ধমনি আছিল নাম হ্রাদের ভাৰ্য্যার ।
 বাতাপি ইন্দ্রল নামে দুই পুত্র তার ॥
 একদা অগস্ত্যমুনি অর্থ আনিবারে ।
 চলে যান দৈত্যরাজ ইন্দ্রলের ঘরে ॥
 মুনিপ্রাণ নাশিবার ইচ্ছা ল'য়ে মনে ।
 বাতাপিরে মেঘরূপ দিল সেইক্ষণে ॥
 মায়াতে ইন্দ্রল ছিল অতি বিচক্ষণ ।
 বাতাপির মেঘমাংস করিল রন্ধন ॥
 ভোজনেতে মুনিবর পরিতৃপ্ত হ'য়ে ।
 সেই মাংস জীর্ণ করে উদর আলয়ে ॥
 চুষ্টের দূষতি মুনি বোধে মনে মনে ।
 ইন্দ্রল ভাতাকে তবে ডাকে সেইক্ষণে ॥
 বাতাপি নাহিক আর হইল বাহির ।
 মুনির প্রতাপ বুঝি ইন্দ্রল অন্তর ॥
 তুষ্ট তাঁরে করিলেক বহু অর্থ দানে ।
 ইন্দ্রল-বাতাপি কথা সমাপ্ত এখানে ॥
 অনুহ্রাদ পত্নী সূৰ্য্যা ধরিলা জঠরে ।
 বাকুল মহিষ নামে দুই পুত্রবরে ॥
 প্রহ্লাদের পত্নী তার দৰ্বী নাম হয় ।
 বিরোচন নাম ধরে তাহার তনয় ॥
 তার পুত্র বলি নামে বিখ্যাত ভুবনে
 তাহার বিবাহ হয় অশনার সনে ॥
 শতপুত্র জন্মে তবে গর্ভে অশনার ।
 বাণ নাম ধরে যেই জ্যেষ্ঠ সবাকার ॥

আরাধনা করি শিবে বলিপুত্র বাণ ।
 হইলেন মহাদেব পার্শ্বদ প্রদান ॥
 সে অবধি গুণমুগ্ধ মহেশ তাহার ।
 লয়েছেন ভার তার নগর রক্ষার ॥
 মরুদগণের জন্ম দিতির উদরে ।
 তথাপি দেবতা নাম তারা সবে ধরে ॥
 পরীক্ষিৎ রাজা তবে এই কথা শুনি ।
 কহিলেন দয়া করি কহ মোরে মুনি ॥
 দিতির গর্ভেতে জন্মি মরুতের গণ ।
 দৈত্য না হইয়া দেব হৈল কি কারণ ॥
 শুনি পরীক্ষিৎ-প্রশ্ন শুক মুনিবর ।
 প্রথমে প্রশংসা তার করিলা বিস্তর ॥
 অতঃপর ধীরে ধীরে কহিতে লাগিলা ।
 কেমনে মরুদগণ দেবতা হইলা ॥
 বিষ্ণুর সহায়ে ইন্দ্র প্রকাশ হইয়া ।
 বধিল দিতির পুত্র কোশল করিয়া ॥
 সেই শোকে দিতি অতি ব্যথা পেয়ে মনে ।
 ভাবিত ইন্দের নাশ হইবে কেমনে ॥
 ব্যাকুলা হইল হেন পুত্রলাভ তরে ।
 ইন্দেরে বধিতে সেবা পারিবে সমরে ॥
 আপন মনেতে চিন্তা করে দিতি সতী ।
 ইন্দ্রিয়-আসক্ত ইন্দ্র অতি ক্রুরমতি ॥
 ভ্রাতৃহন্তা হয় সেই পাপী অতিশয় ।
 পাপাত্মা ইন্দের বধ কি উপায়ে হয় ॥
 দেহাদি পদার্থে সেই নিত্য জ্ঞান করে
 ইন্দ্রনাথী পুত্র কবে জন্মিবে উদরে ॥
 যে উপায়ে সেই পুত্র পারিব লভিতে ।
 স্বামিসেবা করি আমি সেই বিধিমতে ॥
 স্বামীর নিকটে তাই করিয়া গমন ।
 ভক্তি সহকারে তাঁর সেবিল চরণ ॥
 নানাভাবে কষ্টপের তুষিয়া অস্তর ।
 অবশেষে মাগে দিতি অভিষত বর ॥
 দিতির সেবায় তুষ্ট হ'য়ে মুনিবর ।
 কামনা পূরাতে তার হইল তৎপর ॥

পুরুষের মোহ লাগি নারীর সৃজন ।
 মহাজ্ঞানী ঋষি তবু মুগ্ধ তাঁর মন ॥
 মোহবশে করে মুনি দিতিরে সন্তাষ ।
 কহ কহ শ্রবদনি কিবা অভিলাষ ॥
 বামোরু হে শ্রবদনি তুষ্ট আমি আঁত ।
 অপ্রাপ্য না থাকে কিছু তুষ্ট যার পতি ॥
 রমণীর হয় পতি পরম দেবতা ।
 বাহুদেব ভাবে স্বামী অতি পতিব্রতা ॥
 তোমার তাদৃশ পতি জানিবে আমারে ।
 পূরাব তোমার বাঞ্ছা জানিবে অচিরে ॥
 যেবা ইচ্ছা বর তুমি করহ প্রার্থনা ।
 অবশ্য পূরাব তব মনের বাসনা ॥
 শুনিয়া পতির বাক্য দিতির উল্লাস ।
 আপন মনের কথা করিল প্রকাশ ॥
 হে স্বামিন্ মম প্রতি তুষ্ট যদি তুমি ।
 এই বর তব ঠাই মাগি তবে আমি ॥
 বধিল বাসব মোর দুইটি তনয় ।
 ইন্দ্রহস্তা পুত্র যেম মোর গর্ভে হয় ॥
 এত শুনি মুনিবর করে পরিতাপ ।
 হায় হায় মোহবশে কি করিনু পাপ ॥
 অতি খল নারীজাতি পাতি মায়াকাঁদ ।
 সাধিতে আপন স্বার্থ ঘটায় প্রমাদ ॥
 বদন যাহার হয় শরৎকমল ।
 মুখে মিষ্ট মধু তার হৃদে হলাহল ॥
 তার আচরণ কেহ বুঝিতে না পারে ।
 স্বার্থ-ইচ্ছা বশ নারী জানে চরাচরে ॥
 মনেতে গরল মুখে অমৃত বরষে ।
 পত্নীবাক্যে ভুলি আমি ইন্দ্রিয়ের বশে ॥
 বর দিব বলি আগে কৈনু বাক্যদান ।
 মম বাক্য কোনমতে নাহি হবে আন ॥
 বধযোগ্য ইন্দ্র নাহি হয় কদাচন ।
 মম বাক্য পুনরপি না হয় লজ্জন ॥
 এক্ষণে করিতে হবে এমন উপায় ।
 মম বাক্য থাকে আর ইন্দ্র রক্ষা পায় ॥

এই ভাবে চিন্তা করি ক্রুদ্ধ হয় মনে ।
 তবে ত বলিল মুনি পত্নী-সম্মিধানে ॥
 মম উপদেশ তুমি করিয়া ধারণ ।
 সম্বৎসরকাল কর ব্রতের পালন ॥
 যদি তব সেই ব্রতে না ঘটে ব্যত্যয় ।
 ইন্দ্রহস্তা পুত্র তব হইবে নিশ্চয় ॥
 কিন্তু যদি তাহে কোন অনিয়ম হয় ।
 দেবতার মিত্র তব হইবে তনয় ॥
 এতেক শুনিয়া দীতি বলে স্বামী প্রতি ।
 ব্রত-উপদেশ মোরে দাও তুমি পাত ॥
 যাহাতে নিয়ম কভু নষ্ট নাহি হয় ।
 নিষিদ্ধ কর্তব্য যাহা কহ সমুদয় ॥
 এত শুনি মুনিবর কাহিল বচন ।
 নিষিদ্ধ কর্তব্য যাহা ব্রতের সাধন ॥
 এক বর্ষ-কাল তুমি হিংসা না করিবে ।
 মিথ্যা না কাহিবে আর কারে না শাপিবে ॥
 অপবিত্র বস্তু নাহি করিবে স্পর্শন ।
 জলে না নামিবে ক্রুদ্ধ না হবে কথন ॥
 নখরোম ছেদন না করিতে পারিবে ।
 উচ্ছষ্ট বসন মালা বর্জন করিবে ॥
 না করিয়া আচমন না বান্ধিয়া কেশ ।
 সংযম না করি বাক্য না পরিয়া বেশ ॥
 গৃহের বাহিরে নাহি ঘাইবে সঙ্ক্ষায় ।
 না শোবে উত্তর কিংবা পাশ্চিম শিরায় ॥
 না ধুয়ে চরণ আর না পারি বসন ।
 সঙ্ক্ষায়, অশ্লের সহ না কর শয়ন ॥
 পূজা কর গো-ব্রাহ্মণ লক্ষ্মী-নারায়ণে ।
 পতি-দেবতারে পূজ ভক্তিবৃত্ত মনে ॥
 পূজাশেষে একমনে কর শুধু ধ্যান ।
 নিজ জঠরেতে যেন পতি বিদ্যমান ॥
 এইরূপে সংবৎসর হইলে বিগত ।
 অবশ্য জন্মিবে তব পুত্র মনোমত ॥
 শুনিয়া পতির মুখে ব্রতের বিধান ।
 একমনে করে দিতি তার অনুষ্ঠান ॥

অমোঘ কশ্যপ বীৰ্য্য ধরিয়া উদরে ।
 পালে দিতি মহাব্রত ইন্দ্রনাশ তরে ॥
 মনের বাসনা তার জানি দেবরাজ ।
 আসিলা আশ্রমে ছাড়ি দেবের সমাজ ॥
 এক মনে সেবে ইন্দ্র দিতির চরণ ।
 ব্রতচ্ছিন্ন অযেষণ করে অনুক্ষণ ॥
 ভৃত্যবেশে ইন্দ্র সদা সেবা তার করে ।
 কিন্তু ব্রতচ্ছিন্ন নাহি পায় দেখিবারে ॥
 অন্যথা উদ্বিগ্ন ইন্দ্র হইল তাহাতে ।
 কেননে মঙ্গল হয় লাগিল ভাবিতে ॥
 একদিন দিতি তবে সায়াহ্ন সময় ।
 ভোজনান্তে তার আত নিদ্রাবেশ হয় ॥
 না করিয়া আচমন পাদপ্রক্ষালন ।
 হইল কশ্যপপত্নী নিদ্রায় মগন ॥
 সেই ছিদ্রে পেয়ে ইন্দ্র যোগ মায়াবলে ।
 প্রবেশিলা দিতিগর্ভে মায়ার কৌশলে ॥
 সন্তান কনকপ্রভ দিতিগর্ভে স্থিত ।
 বজ্র-অস্ত্রে ইন্দ্র তারে করিল কতিত ॥
 দণ্ডধা হইল ছিন্ন তবু নাহি মরে ।
 প্রাতঃখণ্ডে ইন্দ্র পুনঃ দণ্ডধা করে ॥
 উদপক্ষাংশ ভাগে করিল কটন ।
 না মরি লাগিল সবে করিতে ক্রন্দন ॥
 অশ্রুধামা অস্ত্রে যথা হইয়া আহত ।
 তুমি পরীক্ষিৎ যথা না হও নিহত ॥
 খণ্ড খণ্ড তথা হয় গর্ভস্থ সন্তান ।
 কিন্তু না মরিল কেহ শুন মতিমান্ ॥
 বধকাল দিতি করে শ্রীহরি ভজন ।
 সেই পুণ্যে পুত্র তার না মরে তখন ॥
 “মা রুদ্” বলিয়া ইন্দ্র করিল সাস্থন ।
 মরুৎ নামেতে তারা খ্যাত সে কারণ ॥
 ওহে মোর ভ্রাতৃগণ না কর রোদন ।
 হইবে তোমরা মম পারিষদগণ ॥
 এরূপে মরুদগণ দিতির উদরে ।
 জন্মিয়া তবুও দেব-আখ্যা লাভ করে ॥

অতঃপর শ্রীহরির বরলাভ করি ।
হইল তাহারা সোমপানে অধিকারী ॥
নিদ্রাভঙ্গে হেরিলেন কণ্ঠপবনিতা ।
উৎপলশাখ পুত্র তেজেতে সবিতা ॥
ইন্দ্রে জিজ্ঞাসিলা দিতি মানিয়া বিষয় ।
উৎপলশাখ পুত্র কি ভাবেতে হয় ॥
দেবরাজ হ'য়ে অতি শঙ্কিত অন্তর ।
কহিলা সকল কথা দিতির গোচর ॥

যে ভাবেতে সপ্ত খণ্ড করিল সম্বন্ধে ।
পুনরপি খণ্ড তাহা করে যে বিধান ॥
বিনয়ে করিয়া তাঁর সম্ভাষণ বিধান ।
মরুদগণের সহ করিলা প্রয়াণ ॥
ইন্দ্রে করিলা ক্ষমা সতীনারী দিতি ।
মরুৎ বৃত্তান্ত করি এখানেতে ইতি ॥
অন্য বিবরণ যদি চাহ শুনিবারে ।
সঙ্কোচ না করি তাহা জিজ্ঞাসহ মোরে ॥

সুবোধ রচিত গীত অমৃত সমান ।

পাপী ভাপী পায় যাতে মোক্ষের সন্ধান ॥

ইতি সবিতা প্রভৃতির বংশ ও মরুদগণের জন্মকথা ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

দ্বিতি-পালিত বৈষ্ণবব্রতের বিশেষ বিধান

শুনিয়া শুকের বাক্য পাণ্ডুবংশধর ।
কহিলেন দয়া করি কহ শুনিবর ॥
কেমনে করিলে সেই ব্রত পুংসবন ।
লক্ষ্মীপতি আর লক্ষ্মাদেবী তুষ্ট হন ॥
এত শুনি শুকদেব কহিল রাজায় ।
যেমতে আচরি ব্রত শুভ ফল পায় ॥
শুরুপক্ষ প্রতিপদে অগ্রহায়ণেতে ।
অবশ্য হইবে ব্রতী পুংসবন ব্রতে ॥
প্রাতঃস্নান অন্তে শুরু বেশভূষা পরি ।
ব্রাহ্মণের আজ্ঞা ল'য়ে মরুদগণে স্মরি ॥
দস্তধাবন ও স্নান করি সমাপন ।
পরিধান করিবেক বিশুদ্ধ বসন ॥
শুনিয়া তাদের জন্মবৃত্তান্ত কথন ।
লক্ষ্মী-নারায়ণে তবে করিবে পূজন ॥
লক্ষ্মী আর নারায়ণে করি স্তবস্ততি ।
ভক্তিভরে উভয়েরে করিয়া প্রণতি ॥

সকল পদার্থ তোমা রহে পূর্ণকাম ।
নিরপেক্ষ তোমাকেই জানাই প্রণাম ॥
মহৈশ্বর্য তোমা হৈতে লাভ জানি হয় ।
অগ্নিমাди সিদ্ধি তোমা বিরাজিত রয় ॥
ঐশ্বর্য মহিমা কুপা সত্য তেজ আর ।
মণ্ডিত সকল গুণে তুমি সারাংসার ॥
বিষ্ণুপত্নী মহাশক্তি লোকমাতা তুমি ।
তুষ্ট হও মোর প্রীতি তোমাতে প্রণমি ॥
স্থিতি স্থিতি লয় কভা হে বিভূতিপতি ।
পূজোপহার অর্পণ করি তব প্রীতি ॥
এই মন্ত্রে বিষ্ণুদেবে করি আবাহন ।
অর্ঘ্য পাণ্ডাচমনীয় স্নানীয় বসন ॥
উপবীত গন্ধপুষ্প ভূষণাদি যত ।
ধূপদীপ উপহার দিবে কত শত ॥
অনন্তর স্বাহা মন্ত্র করি উচ্চারণ ।
দ্বাদশ আছাঁতি দিবে অগ্নিতে তখন ॥

সৃষ্টি স্থিতি লয় কর্তা নমস্কার করি ।
 তোমার উদ্দেশ্যে হোম সভক্তি আচরি ॥
 ব্রতচারিণীর যদি থাকয়ে কামনা ।
 ভক্তিভরে নিত্য পূজা করে সেই জনা ॥
 ভক্তিনম্র চিত্তে কর ভূতলে প্রণাম ।
 তারপর কর জপ মন্ত্রে সেই নাম ॥
 দশবার মন্ত্র জপি স্তোত্র পাঠ করি :
 প্রতিদিন লক্ষ্মীসম পূজিবে ত্রিহরি ॥
 পূজা অন্তে পতিদেবে করিবে পূজন ।
 পতি প্রতি বিরক্ত না হইবে কখন ॥
 সদা নারীরে দিবে বস্ত্র অলঙ্কার :
 পূজিবে ব্রাহ্মণে দিয়া নাম উপহার ॥
 অনন্তর দেবমুর্তি করি বিসর্জন ।
 দেবতা-প্রসাদ পরে করিবে ভক্ষণ ॥
 এই ভাবে বর্ষকাল হইলে বিগত ।
 কার্ত্তিকের শেষ দিন হ'লে সমাগত ॥
 উপবাসে কাটাইবে সমস্ত দিবস ।
 অন্ন আর পানীয় না করিবে পরশ ॥
 পরদিন কর স্বামী হরি-আরাধন ।
 দুগ্ধপক চরু ল'য়ে করিবে হবন ॥

ব্রাহ্মণ-ভোজন আদি পরে সমাপিয়া ।
 যজ্ঞ-চরু-অংশ নিজে ভক্ষণ করিয়া ॥
 অবশিষ্ট স্ত্রীকে দিবে করিতে ভোজন ।
 এইরূপে বিষ্ণুব্রত হবে সমাপন ॥
 ধনপুত্র যশোভাগ্য এই ব্রতফল ।
 যাহে তুষ্ট পিতৃগণ দেবতা সকল ॥
 পুরুষ বৈষ্ণবব্রত করিলে সাধন ।
 অভীষিত দ্রব্য লাভ করে সে তখন ॥
 সৌভাগ্য সম্পদ যশ লাভ করে নারী ।
 অবৈধব্য পুত্র পায় এই ব্রত করি ॥
 কুমারী লভিবে পতি সর্বসুলক্ষণ ।
 অধীরা নিম্পাপ গতি পাইবে তখন ॥
 মৃতবৎসা নারী-পুত্র থাকিবে জীবিত ।
 দুর্ভাগা নারীর দুঃখ ঘুচিবে সতত ॥
 সৌন্দর্য্য লভিবে যত কুৎসিত রমণী ।
 রোগী হবে রোগমুক্ত দীন হবে ধনী ॥
 এই পুণ্য ব্রতকথা যে করে শ্রবণ ।
 ইন্দ্ৰসিদ্ধি হয় তার দুঃখ বিনাশন ॥
 সুবোধ-রচিত গীত অতি স্তম্ভুর ।
 শুনিলে পাপীর হয় পাপ তাপ দূর ॥

ভাগবত গ্রন্থ এই ভক্তের ধন ।

ষষ্ঠ স্কন্ধ তার এবে হ'ল সমাপন ॥

ইতি দ্বিতি-পালিত বৈষ্ণবব্রতের বিশেষ বিধান ।

[ষষ্ঠ স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত

সপ্তম স্কন্ধ

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরটীক্শব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীটীক্শব ভভো জয়মুদীরয়েৎ ॥

নারায়ণে কামস্করি নমি নরোত্তমে ।
ভক্তিভরে বন্দি নরে, নমি বিশ্বরমে ॥
সরস্বতীদেবী পায় জানাই প্রণতি ।
নমি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রতি ॥
সর্বজনে বন্দি 'জয়' করি উচ্চারণ ।
নমিলাম হৈমন্ততে, বিশ্ববিনাশন ॥

প্রথম অধ্যায়

বিপরীত ভক্তির কথা

সূত কন সম্বোধিয়া যত মুনিগণ ।
 শুন ভাগবত-কথা হ'য়ে একমন ॥
 সপ্তম স্কন্ধের কথা অতি সুস্বাদিত ।
 শ্রীহরি-করণে এতে হইবে বিদিত ॥
 শুক কন সম্বোধিয়া পাণ্ডুবংশধরে ।
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ কি গটিল পরে ॥
 কণ্ঠপের দুই পত্নী খ্যাত চরাচরে ।
 দিতি ও অদিতি নামে বিখ্যাত সংসারে ॥
 দিতি-গর্ভে অশুরের হইল জন্ম ।
 অদিতির গর্ভে জন্মে যত দেবগণ ॥
 অশুরে দেবেতে কভু না হয় মিলন ।
 উভয়ে উদ্ভূত রয় সদা করি রণ ॥
 যতেক অশুর হয় মহা-চরাচরে ।
 দেবগণ বিষ্ণু-প্রিয় ব্যক্ত এ সংসারে ॥
 দেবগণ সহ ইন্দ্র অতি বলবান ।
 কৌশলে অশুর নাশ করেন বিধান ॥
 যতেক দিতির পুত্র অশুর জন্মিল ।
 দেবগণ সহ ইন্দ্র সকলে নাশিল ॥
 যবে দেবগণ রণে হয় পরাজয় ।
 অশুর নাশেন আসি বিষ্ণু দয়াময় ॥
 এইরূপে দেবাসুরে সদা দ্বন্দ্ব হয়
 বিষ্ণু আসি অশুরের প্রাণ সংহারয় ॥
 এই কথা শুনি তবে উত্তরা-নন্দন ।
 শুকদেব প্রতি এই কহিলা বচন ॥
 অপূর্ব বারতা গুরু করি শ্রবণ ।
 প্রিয়াপ্রিয়-বোধ আছে যথা নারায়ণ ॥
 কি প্রিয় সাধিল দেব ভাজি নারায়ণ ।
 কোন্ বা অপ্রিয় করে অশুরের গণ ॥

সমবুদ্ধি যার হয় সম-দৃষ্টিময় ।
 শুকসদৃশ যিনি অসম্ভব নয় ॥
 অশাস্ত-ভেদবুদ্ধি কেমনে তাঁহার ।
 কাহার সাধেন প্রিয় কাহার সংহার ॥
 কহ গুরু এ অধমে করিয়া বিচার ।
 নারায়ণে এ বৈষম্য এ কি ব্যবহার ॥
 রাজার বচন শুনি শুক মহাশয় ।
 পরম পুলকভরে পরীক্ষিতে কয় ॥
 শুন রাজা এই কথা অবহিত মনে ॥
 কহিব সে প্রশ্ন যাহা কহিলে এক্ষণে ॥
 বড়ই সুন্দর তব প্রশ্ন সমুদয় ।
 ভগবৎকথা বড় উপাদেয় হয় ॥
 হরিভক্ত প্রহ্লাদের মাহাত্ম্য শ্রবণে ।
 গৃহ ভক্তি জন্মে সদা হরির চরণে ॥
 নারদাদি ঋষি সদা করয়ে কীর্তন ।
 ব্যাসদেবে নমস্কার করিব বর্গন ॥
 সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই প্রকৃতি ত্রিগুণ ।
 ভগবান্ ভিন্ন তাতে সদাই নিগুণ ॥
 দেহাদি ইন্দ্রিয় তাঁর নাই কোন কালে ।
 তথাপি আশ্রয় দেহ করে অবলীলে ॥
 সমকালে হ্রাসবুদ্ধি ত্রিগুণ না পায় ।
 ঋষিদেব দেহে সদা সত্ত্ব বেড়ে যায় ॥
 অশুরেতে রজোগুণ বুদ্ধি পায় সদা ।
 তমোগুণ রাক্ষসেতে বাড়ে তো সর্বদা ॥
 কাষ্ঠদেহে তেজঃযথা প্রকাশিত হয় ।
 আত্মাও সবার দেহে প্রকাশে নিশ্চয় ॥
 যে কর্ম্মেতে পুনর্জন্ম করয়ে গ্রহণ ।
 জ্ঞানী সেই কর্ম্ম নাহি করে কদাচন ॥

ভোগ যবে কাম্য হয় তবে ভগবান্ ।
 রজোগুণাশ্রিত দেহ করেন নির্মাণ ॥
 লীলা ক্রীড়া বাসনায় সেই দেহে তার ।
 সত্ত্বগুণ স্বজে প্রভু সর্বগুণাধার ॥
 শরীর নাশের তরে অষ্টা ভগবান্ ।
 তমোগুণ স্বজি করে জগৎবিধান ॥
 প্রকৃতি পুরুষ সঙ্গে করে বিচরণ ।
 যেই কাল, তার অষ্টা হন নারায়ণ ॥
 এই কাল দেবতার বুদ্ধি সদা করে ।
 রজোতমোগুণে তাহা অস্তর সংহাবে ॥
 মায়াময় সেই হরি বুঝে শক্তি কার ।
 সকল কার্যেতে হয় মঙ্গল অপার ॥
 যে কথা জিজ্ঞাস তুমি পাণ্ডুবংশধর ।
 ধর্মরাজ সেই কথা হয়েন গোচর ॥
 যবে রাজসূয় যজ্ঞে রাজা যুধিষ্ঠির ।
 আমন্ত্রিল রাজগণে সব পৃথিবীর ॥
 শিশুপাল দম্ভবক্র দুষ্ট রাজগণ ।
 সকল সভার স্থলে করে আগমন ॥
 শিশুপাল হরি সেই শ্রীকৃষ্ণ-চরণ ।
 পাইল সাযুজ্য মুক্তি করি বিদ্রোহণ ॥
 ইহা দেখি যুধিষ্ঠির আশ্চর্য্য হইয়া ।
 জিজ্ঞাসেন নারদের নিকটে আসিয়া ॥
 আশ্চর্য্য দেবর্ষি আজ করিলু দর্শন ।
 চিরকাল যে করিল হরিরে নিন্দন ॥
 হরিনামে যার ঘৃণা কৃষ্ণে ঘেঁষ করে ।
 কৃষ্ণমুখ নাহি যেই হেরে ক্রোধভরে ॥
 সেই শিশুপাল বল কোন্ পুণ্যবলে ।
 পাইল সাযুজ্য মুক্তি কৃষ্ণ-পদতলে ॥
 মহারাজ বেণ যবে নিম্বে ভগবানে ।
 নরকে নিক্ষেপ তারে করেন ব্রাহ্মণে ॥
 দমঘোষশ্রুত এই অতি দুষ্টমতি ।
 দম্ভবক্র শিশুপাল কৃষ্ণে ঘেঁষ অতি ॥
 তাহার জিহ্বায় কুষ্ঠ কেন নাহি হয় ।
 বলামাত্র কেন নাহি প্রবেশে নিরয় ॥

বায়ুতে প্রদীপশিখা যেভাবে চালিত ।
 আমাদের বুদ্ধি চলে কণ্ঠেতে সতত ॥
 অদ্বুত ঘটনা এই বুঝিতে না পারি ।
 দয়া করি ব্যাখ্যা এর করুন বিস্তারি ॥
 নারদ শুনিয়া বাণী কহেন বচন ।
 শুন ধর্মরাজ তার তত্ত্ব নিরূপণ ॥
 অনুভব করিবারে নিন্দা এবং স্তুতি ।
 অজ্ঞান অংশেতে স্বষ্ট পুরুষ প্রকৃতি ॥
 আমার আমিষবোধ এই অভিমান ।
 দুঃখ কষ্ট ও অরিতা মরে করে দান ॥
 সকলের আত্মারূপী নিজে ভগবান্ ।
 কুরুপেতে হিংসা আদি পায় তাতে স্থান
 হিতসাধনের লাগি করে দগুদান ।
 নানাভাবে তাঁর পূজা হয় মতিমান্ ॥
 অপূর্ব্ব মহিমা যার নাম নারায়ণ ।
 শত্রু মিত্র নাহি ভেদ যার কদাচন ॥
 যেকূপে যে ভাবে তাঁরে সেই ভাবে পায় ।
 মুক্তিদাতা হরি তিনি যে বুঝিবে তাঁয় ॥
 শিশুপাল শত্রুভাবে ভাবি নারায়ণ ।
 সর্বদা করিত চিন্তা স্থির করি মন ॥
 শত্রু মিত্র ভাব মাত্র অমৃত সে হরি ।
 যে ভাবে ভাবিলে তাঁরে পায় পদতরী ॥
 তৈলপায়ী কীট যথা ভাবিয়া ভ্রমর ।
 ভ্রমরের রূপ সেই ধরে অতঃপর ॥
 শিশুপাল শত্রুরূপে ভাবি নারায়ণ ।
 অমৃত হরির গুণে পাইল চরণ ॥
 কাম হেতু কৃষ্ণে প্রাপ্ত হয় গোপীগণ ।
 ভয় জন্ম কংস পায় সেই নারায়ণ ॥
 হিংসা জন্ম শিশুপাল পায় সেই হরি ।
 যাদব পাইল কৃষ্ণে হৃদযক্ষ করি ॥
 স্নেহ-গুণে হে পাণ্ডব পাও নারায়ণ ।
 ভক্তিগুণে পাই তাঁরে মোরা ঋষিগণ ॥
 বাসনার শুভাশুভে মন্দ শুভ হয় ।
 কেহ হরি ভজে তাহে কেহ তাহা নয় ॥

পূর্বজন্মে শিশুপাল আছিল স্ত্রজন ।
 বিষ্ণু-পারিষদ ছিল তেজে অগণন ॥
 বিপ্র-শাপে দুষ্ক-জন্ম করিয়া ধারণ ।
 করিল বিষ্ণুরে দ্বৈষ জানিবে রাজন ॥
 এ কথা জাণিয়া তবে রাজা যুধিষ্ঠির ।
 নারদেরে কহে পুনঃ বচন গভীর ॥
 শিশুপাল-জন্ম-কথা করহ বর্ণন ।
 শুনিয়া হউক স্থির এ চঞ্চল মন ॥
 কেবা তারে দেয় শাপ, কেন শাপদান ।
 বৈকুণ্ঠানবাসী কেন মর্ত্যে লয় স্থান ॥
 দেহেন্দ্রিয় সম্বন্ধেতে বদ্ধ যারা নয় ।
 কিরূপেতে দেহবদ্ধ হয় মহাশয় ॥
 রাজার শুনিয়া বাণী নারদ তখন ।
 শিশুপাল-জন্ম-বাণী করিল বর্ণন ॥
 সনকাদি চারি ভাই ব্রহ্মার কুমার ।
 বিষ্ণুলোকে যান যবে করিতে বিহার ॥
 মরীচিরো অগ্রজাত ইঁহারা যে হন ।
 তথাপি বালকতুল্য কারতে দর্শন ॥
 দুই দ্বারপাল ছিল জয় ও বিজয় ।
 বিষ্ণু-পারিষদ দৌহে শুন মহাশয় ॥
 বারি ভায়ে অনির্ঘোষ করিতে প্রবেশ ।
 সনকের তাহাতেই ক্রোধের আবেশ ॥
 অব্যবহিত বিষ্ণুদ্বার তাহার মাঝারে ।
 সনকাদি চারি ভাই প্রবেশিতে নারে ॥
 তবে বিপ্রগণ নিলি অভিশাপ দিল ।
 জয় ও বিজয় ক্রমে দৈত্য-জন্ম নিল ॥
 অজ্ঞানে করিয়া তারা সাধু-অপমান ।
 দুই জনে দুষ্ক-খোনি একত্রই পান ॥
 অভিশাপ পেয়ে তবে জয় ও বিজয় ।
 শাপ-মুক্ত লাগি তবে করে অনুনয় ॥
 সেই কালে মিলি তবে ব্রহ্মার নন্দন ।
 কহিল তৃতীয় জন্মে পাবে নারায়ণ ॥
 বিপরীত ভাবে করি হরি-বিদ্বেশন ।
 হরি সহ করি রণ হইবি নিধন ॥

সেই হেতু ধর্মরাজ দুষ্ক-বুদ্ধি ধরে
 দুষ্কগণ অবিরত হরিদ্বৈষ করে ॥
 প্রথম জন্মেতে সেই জয় ও বিজয় ।
 হিরণ্যকশিপু আর হিরণ্যাক্ষ হয় ॥
 উভয়েই বলবান দিতির তনয় ।
 ব্রহ্মাও পীড়ন করে সদা মত্ত রয় ॥
 হিরণ্যাক্ষ বধে হরি বরাহ হইয়া ।
 ধরার উদ্ধার লাগি সমরে মাতিয়া ॥
 শ্রীহরির হিংসা বশে না হয় সে রণ ।
 যেমন ইচ্ছিল দৈত্য পাইল তেমন ॥
 হরি সহ করে ইচ্ছা করিবারে রণ ।
 সেই ইচ্ছা ফলে তারে বধে নারায়ণ ॥
 কশিপুরে বধে হরি হ'য়ে নরহরি ।
 প্রহ্লাদদেরে রাখিবারে দিয়া পদতরী ॥
 অপূর্ব সে কথা রাজা করিব প্রকাশ ।
 যে ভাবে ভাবহ হরি পূরিবে সে আশ ॥
 দ্বিতীয় জন্মে তবে জয় ও বিজয় ।
 রাবণ ও কুম্ভকর্ণ দুই নামে হয় ॥
 রাঘবরূপেতে সেই শ্রীমদুদীন ।
 পবিত্র করিলা দৌহে করিয়া নিধন ॥
 পাণ্ডুবংশ-অবতংস ! মার্কণ্ডেয়মুখে ।
 শুনবেন রাম-কথা অতি মনোহরে ॥
 তৃতীয় জন্মে সেই জয় ও বিজয় ।
 দম্ভবক্র শিশুপাল দুই নামে হয় ॥
 এ জন্মে করি তারা হরি বিদ্বেশন ।
 সর্বদা ভাবয়ে কৃষ্ণে তারা দুইজন ॥
 বৈরিভাববশে সদা কৃষ্ণ চিন্তা করে ।
 তেকারণে পাপধ্বংস হয় একেবারে ॥
 শ্রীহরির চক্রাঘাতে পাপ অবমান ।
 অতএব তারা লভে বৈকুণ্ঠে স্থান ॥
 যে ভাবে ভাবহ হরি বিপরীত নয় ।
 অবশ্য পাইবে মুক্তি নাহিক সংশয় ॥
 মিত্র শত্রু নারায়ণে নাহি কদাচন ।
 ভাবনায় সব লোকে করে দরশন ॥

শত্রুরূপে ভাবে তাঁরে অস্ত্রের দল ।
সেই হেতু তাঁর সহ সময় কেবল ॥
পবিত্র করিতে যত দুষ্কৃত্ত্বি জন ।
করুণার লাগি রণ করে নারায়ণ ॥

বিপরীত-ভক্তি-কথা এইরূপ হয় ।
হরি-মায়া বুঝা ভার কহিনু শিষ্য ॥
অপরে কি ইচ্ছা রাজা করহ প্রকাশ ।
যথাসাধ্য পুরাইব তব মন-আশ ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
বিপরীত ভাবে করি ভক্তির বিচার ॥

চিতি বিপরীত ভক্তির কথা ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

হিরণ্যকশিপু চরিত্র-বিবরণ

পরীক্ষিতে সম্বোধিয়া শুকদেব ক'ন ।
শুন রাজা হরিদ্রোষ কহিব এখন ॥
যুধিষ্ঠির ক'ন তবে নারদের প্রীতি ।
হেনভাবে কেন দৈত্য করে মহামতি ॥
দ্রোণভাবে কেন ভাবে যত দৈত্যগণ ।
না পারি বুঝিতে আমি উহার কারণ ॥
হিরণ্যকশিপু নিজ পুত্রের উপর ।
কেন বা বিদ্বিষ্ট হয় বুদ্ধি-অগোচর ॥
প্রহ্লাদ তাহার পুত্র কোন্ বা কারণে ।
শ্রীহরিতে অনুরক্ত থাকে সর্বক্ষণে ॥
কারণ তাহার প্রভু কর বিজ্ঞাপন ।
এ সকল কথা প্রভু করহ কীর্তন ॥
নারদ কহেন তবে যুধিষ্ঠির প্রীতি ।
অপূর্ব কাহিনী তাহা শুন নরপতি ॥
কশ্যপ-ওরসে দিতি লভিল সন্তান ।
দুইটি ভীষণ দৈত্য শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
হিরণ্যাক্ষ জ্যেষ্ঠ হয় মহা-বলবান্ ।
হিরণ্যকশিপু ছোট বলেতে সমান ॥

ব্রহ্মশাপে দৈত্য-জন্ম লভি দুইজন ।
আজন্ম হরির দ্রোষ করে অনুক্ষণ ॥
সৃষ্টিকালে যবে ব্রহ্মা সৃজেন ধরণী ।
কোমলা নবীনা বালা জীবের জননী ॥
ব্রহ্মদেহটা হিরণ্যাক্ষ আসিয়া তখন ।
হরিদ্রোষ করি ধরা করিল হরণ ॥
সৃষ্টি-লোপ হয় দেখি ব্রহ্মা মহাজন ।
বিপদে স্মরিল। সেই প্রভু নারায়ণ ॥
সৃষ্টি-নাশ হেরি তবে দয়াল শ্রীহরি ।
ধরিল বরাহ-রূপ আছা মরি মরি ॥
বরাহ-রূপেতে হরি প্রবেশি পাতাল ।
ভীষণ উভয় দস্ত্র যেন বৃক্ষ শাল ॥
হুঙ্কার করি আর ইচ্ছিয়া সময় ।
ডাকিলেন ঘোর রবে যথা দৈত্যবর ॥
হরিদেহটা দৈত্য সেই হেরি নারায়ণ ।
তিরস্কার করি মাতে করিবারে রণ ॥
রণ লাগি নারায়ণে সদা আশা করি ।
রণ দিয়া পুরালেন তার আশা হরি ॥

রণান্তে হইল তার জীবন নিধন ।
 সেই শোকে ভ্রাতা তার করিল ক্রন্দন ॥
 হরিহস্তে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হইলে নিধন !
 হরিরে আপন শত্রু করিল মনন ॥
 সে অবধি নারায়ণে শত্রুতা স্থাপিল ।
 দেবতার সহ বৈর সর্বদা করিল ॥
 কি উপায়ে নারায়ণে বিচ্ছেদ করিবে ।
 কি উপায়ে জগজনে হরি না পূজিবে ॥
 সেই কর্ম লাগি যত্ন করে বারংবার ।
 অপূর্ব হরির মায়া বুঝা বড় ভার ॥
 হিরণ্যাক্ষ-বধে তার ভাৰ্য্যা ও জননী ।
 স্থলোচনা কন্যা আর পুত্র গুণমণি ॥
 শোকে মোহে সকলেই হইল কাতর ।
 কিছুতেই শোক দূর না হয় অন্তর ॥
 হিরণ্যকশিপু তবে হ'য়ে ক্রুদ্ধমন ।
 সর্বদা করিতে থাকে হরিরে ঘেষণ ॥
 স্বজন সকলে হেরি শোকেতে কাতর ।
 কহিল প্রবোধ-বাক্য বুঝায়ে বিস্তর ॥
 কেন মিছা কর দুঃখ তোমরা স্বজন ।
 বধিল ভ্রাতায় মম দুষ্ট নারায়ণ ॥
 তোমাদের মধ্যে আমি যদি হই বীর ।
 যত্নপি ভ্রাতার প্রতি ভক্তি থাকে স্থির ॥
 দেখিব কেমন হরি কিংবা দেবগণ ।
 প্রতিশোধ অবশ্যই করিব গ্রহণ ॥
 এত বলি বীর তবে তুলি মহাশূল ।
 কহিতে লাগিল রোধে প্রতাপে অতুল ॥
 নিশ্বাসে পবন বহে নয়নে তপন ।
 ক্রোধে চরাচর কাঁপে বীর্য্যে ভুকম্পন ॥
 চক্ষু তার রক্তবর্ণ ক্রোধে কম্পমান ।
 ত্রিশূল লইয়া করে কহে মতিমান ॥
 কোথা ওহে দৈত্যগণ ত্র্যক্ষ দ্বিমুর্দ্ধন ।
 শতবাহু হয়গ্রীব পাক পুলোমন ॥
 নমুচি ইন্দ্ৰল আদি যত দৈত্যগণ ।
 মম বাক্য সকলেই করহ শ্রবণ ॥

আমার ভ্রাতারে বধ করে দেবগণ ।
 বিষ্ণুর নাহিক আর সমানদর্শন ॥
 উপাসকপ্রতি তিনি শুধু পক্ষপাতী !
 ভক্ত অনুরোধে কার্য্য করেন সম্প্রতি ॥
 গ্রীবাদেশ ছিন্ন তার করিব ত্রিশূলে ।
 তর্পণ করিব তার রক্তসলিলে ॥
 বৃক্ষচ্ছেদে শাখা তার ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় !
 বিষ্ণুরে বধিলে মৃত্যু লভে দেবচয় ॥
 যাও সবে পৃথিবীতে বিপ্র ক্ষত্রজ্ঞন ।
 করে যারা ব্রত যজ্ঞ বেদ-অধ্যয়ন ॥
 সকলে করহ নাশ, ধর্ম নাশ কর ।
 হরির আশ্রয় সব ত্যজহ সত্তর ॥
 শুন সবে একমনে অনুরগণ ।
 রাজ্যে মোর বন্ধ কর হরি-উপাসন ॥
 যথা হয় যজ্ঞ তপ ব্রত আচরণ ।
 হরির পূজন লাগি বেদ-অধ্যয়ন ॥
 যথায় নিবাসে যত বৈষ্ণবের দল ।
 সংকীর্তন সদা করে করি কোলাহল ॥
 নিবাও যজ্ঞের অগ্নি নাশহ পূজন ।
 করহ সতত হিংসা হরি-ভক্তগণ ॥
 একবার মুখে যেই লবে হরিনাম ।
 কাটিবে তাহার মাথা ভাঙ্গিবে সে ধাম ॥
 হরির মন্দির শুন যে গ্রামেতে রয় ।
 ধর্মির আশ্রম যথা সুসজ্জিত হয় ॥
 আগুন লাগায়ে তাহা করিবে দাহন ।
 না মানিবে কারো কোন প্রবোধ-বচন ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র আদি যত ।
 ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থ গৃহী ভিক্ষু কত ॥
 বর্ণাশ্রম যত কিছু আছে পৃথিবীতে ।
 সকল করহ ধ্বংস পুড়ি বিধিযতে ॥
 স্বভাবত দানবেরা ধ্বংসপ্রিয় হয় ।
 রাজার বাক্যেতে তারা ধীত অতিশয় ॥
 এত শুনি মহাবেগে ধায় দৈত্যদল ।
 গ্রাম-ব্রজ-পথ পানে করি কোলাহল ॥

যথায় বৈষ্ণব দেখে করিল নিধন ।
 ভাঙ্গিল মন্দির যথা হয় উপাসন ॥
 ক্ষেত্র পুর ব্রজোদ্গান খেট বনাশ্রম ।
 আকর খর্ব্বট পল্লী রাজধানী গ্রাম ॥
 যেখানেতে ছিল যাহা সব ধ্বংস করে ।
 বৃক্ষাদির ফলমূল অনায়াসে ছিঁড়ে ॥
 যে গ্রামেতে তীর্থ ছিল করে ছারখার ।
 প্রাণ ল'য়ে কাঁদে যত বৈষ্ণব তাহার ॥
 অনুচরে আত্মা দিয়া দৈত্যের রাজন্ ।
 প্রবেশিল যথা মাতা ভ্রাতা পুত্রগণ ॥
 এদিকে দানবপতি শ্রেষ্ঠক্রিয়া সারি ।
 প্রাক্তপর্ণাদি করি গৃহে যায় ফিরি ॥
 মাতা দিতি ভ্রাতৃবধু ভানুরে রাজন্ ।
 করিতে আশ্বাস দান গৃহেতে গমন ॥
 পুত্রশোকে দুঃখী মাতা হ'য়ে অচেতন ।
 ভূমে গড়াগড়ি যায় করিয়া রোদন ॥
 এলায়ে পতিত কেশ উন্মুক্ত ভূষণ ;
 অশ্রবেগে বরিষার ধারা বরিষণ ॥
 নয় পুত্র হিরণ্যাক্ষে শকুনি শম্বর ।
 ধৃষ্টি ভূত কালনাভ সম্ভাপনকর ॥
 মহানাভ হরিশ্যশ্রু পুত্র এক আর ।
 উৎকচ নামেতে হয় নয় পুত্র তার ॥
 পুত্রগণ পিতা লাগি করে হাহাকার ।
 আকুল হইয়া কাঁদে প্রেয়সী তাহার ॥
 হিরণ্যকশিপু ইহা করিয়া দর্শন ।
 কহিতে লাগিল সবে প্রবোধ বচন ॥
 কেন কাঁদ জননী শো শম্বর রোদন ।
 কে কোথায় চিরকাল ধরিল জীবন ॥
 আত্মার মরণ নাই তিনি সর্বগত ।
 দেহ হ'তে ভিন্ন তিনি হন অবিরত ॥
 আত্মা পরে দেহ বুদ্ধি করে যেই লোক ।
 দেহের বিনাশে করে অকারণ শোক ॥
 কণন্বায়ী এ জীবন চিরকাল নয় ।
 পণ্ডিতে না করে শোক বুদ্ধিয়া নিশ্চয় ॥

চিরকাল যদি সবে করহ রোদন ;
 তথাপিও না ভুলিবে শোকের চিস্তন ॥
 গাই বলি ত্যজ শোক থাক ধৈর্য্য ধরে ।
 নাশিব সে বৈরী আমি কিছুদিন পরে ॥
 সম্মুখসমরে যেই দেহত্যাগ করে ।
 শ্রেষ্ঠ বীর বলি খ্যাত হয় এ সংসারে ॥
 জলপানসূত্রে সবে একত্রিত হয় ।
 জলপান-অস্ত্রে তারা ভিন্ন দিকে রয় ॥
 সেইরূপ কৰ্ম্মবশে যত জীবগণ ।
 একত্রিত হ'য়ে তারা থাকে কিছুক্ষণ ॥
 তারপর কৰ্ম্ম-অস্ত্রে পৃথক্ সকলে ।
 যারা যারা ফিরে নাহি আসে কামা ফলে ॥
 আত্মার দেহাদি নাই, অবিচ্ছিন্নভাবে ।
 লিঙ্গদেহ ধরি আত্মা থাকে নানাভাবে ॥
 জলের কম্পনে হয় ছায়া কম্পমান ।
 ভ্রাস্ত্র মনে আত্মা হয় দেহের সমান ॥
 ভ্রাস্ত্রহেতু প্রিয়াপ্রিয় অমুভূতি হয় ।
 আত্মার অদৃশ্য ছাব কৰ্ম্ম সুনিশ্চয় ॥
 ইহাই সংসার হয় শোকের কারণ ।
 অকারণে শোক হয় ঘটিলে মরণ ॥
 অপূৰ্ব্ব আখ্যান মাতা করহ শ্রবণ ।
 যমের সংবাদ তাহে আছয়ে বর্ণন ॥
 আছিল বিস্তীর্ণ দেশ নামে উল্লীনর ।
 সুযজ্ঞ তাহার রাজা খ্যাত চরাচর ॥
 একদা করিয়া রাজা সমর ভীষণ ।
 শত্রুহস্তে নিজ প্রাণ দিল বিসর্জন ॥
 বজ্রমাণ্য ও কবচ আভরণচয় ।
 বাণেতে বিদীর্ণ তার হ'য়েছে হৃদয় ॥
 রাজার নিধন দেখি আত্মীয় সকল ।
 পুত্র কন্যা আর যত মহিবীর দল ॥
 সকলে বেড়িয়া দেহ করিল ক্রন্দন ।
 মায়ার বন্ধন নারে করিতে ছেদন ॥
 ক্রন্দন না হয় শির কাঁদে বহুদিন ।
 কেহ না আছিল তথা বুদ্ধিতে প্রবীণ ॥

তাহারা রোদন করে এই কথা বলি ।
 উশীমর রাজা তুমি কোথা গেলে চলি ॥
 তোমার শোকেতে প্রাণ ছিন্ন যেন হয় ।
 এক্ষণে প্রজারে পালে কোন মহাশয় ॥
 এত বলি মহিষীরা করিছে ক্রন্দন ।
 মৃতদেহ নাহি দেয় দাহের কারণ ॥
 হাহাকার রব সদা অতি উচ্চস্বর ।
 ক্রমেতে হইল তাহা যমের গোচর ॥
 যম শুনি উচ্চস্বর শোকের ক্রন্দন ।
 বালকের বেশে তথা করেন গমন ॥
 অরুণ বরণ আহা কাস্তি প্রকোমল ।
 আখিযুগ ঢল ঢল সরল কমল ॥
 মুহু মুহু হাসিমুখ শশী পূর্ণিমার ।
 অতি খর্ব্ব বশু মরি অতি সুকুমার ॥
 যথায় বেড়িয়া রাজা আত্মীয় স্বজন ।
 শোকে য়াতি সবে মিলি করিছে ক্রন্দন ॥
 বালক হইয়া যম নিকটে যাইয়া ।
 মুহু মুহু কন কথা হাসিয়া হাসিয়া ॥
 বালকের মিষ্ট কথা করিয়া শ্রবণ ।
 সকলে ত্যজিল মাত্র ক্ষণেক রোদন ॥
 যম কহে সম্বোধিয়া ছিল লোক যত ।
 কার জন্ত এত শোক কর অবিরত ॥
 দেহে যেই কর্ত্তা হয় নামেতে জীবন ।
 নাহি তার হয় নাশ কহে জ্ঞানিগণ ॥
 মিথ্যা এই ভূতদেহ মাত্র অহঙ্কার ।
 মরিলে তাহার নাশ কহিলাম সার ॥
 মিথ্যা লাগি কেন মিছা কর হাহাকার ।
 কালে দেহ পায় জীব কালে নাশ তার ॥
 চিরকাল যদি সবে করহ ক্রন্দন ।
 তোমরাও এককালে হইবে নিধন ॥
 যথা হ'তে আসে নর সেইখানে যায় ।
 চিরকাল রাখিবার নাহিক উপায় ॥
 জন্মিলে মরিতে হবে নাহিক ব্যত্যয় ।
 তবে কেন মৃত্যু লাগি হয় এত ভয় ॥

পিতামাতা যাহাদের পরিত্যাগ করে ।
 তথাপিহ থাকে তারা এখানে সংসারে ॥
 পথিমধ্যে যেই জন পরিত্যক্ত হয় ।
 ঈশ্বর তাহারে রক্ষা করেন নিশ্চয় ॥
 গৃহমধ্যে থাকিলেও ঘটিবে মরণ ।
 অতএব নাহি দুঃখ মরণ কারণ ॥
 জলীয় বুদ্ধ আর ঘটপটচয় ।
 কালক্রমে সব নষ্ট জান সুনিশ্চয় ॥
 আত্মা কভু দেহে নাহি লিপ্ত হ'য়ে রয় ।
 দেহের মরণে আত্মা জীবিত নিশ্চয় ॥
 তবে কেন শোক কর মূঢ়ের মনন ।
 নিত্য আত্মা এইরূপ জানে গুণিজন ॥
 শুনহ তাহার এক অপূর্ব্ব আখ্যান ।
 পর লাগি শোক করি নাশ নিজ প্রাণ ॥
 ঈশ্বরে সেবিয়া এক ব্যাধ দুষ্কজন ।
 পক্ষিবধ বর তাঁহে করিল গ্রহণ ॥
 যেখানে পাইত পক্ষী লোভ দেখাইয়া ।
 বধিত তাহার প্রাণ জালেতে ফেলিয়া ॥
 একদা কুলিঙ্গদ্বয় শাখার উপরে ।
 আনন্দেতে বসেছিল হরিষ অন্তরে ॥
 সেই বৃক্ষ-নীড়ে তার আছিল সম্ভান ।
 উভয়েই মহাস্থখে পরিতৃপ্ত প্রাণ ॥
 সহসা অন্তক সম ব্যাধ দুষ্কজন ।
 পক্ষীগীরে প্রথমেতে করিল ধারণ ॥
 কুলিঙ্গী পড়িয়া জালে করে হাহাকার ।
 তাহে শোকযুক্ত পক্ষী করিল চীৎকার ॥
 প্রেয়সীর শোক লাগি উন্মত্ত হইয়া ।
 কহিতে লাগিল পক্ষী কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥
 হা প্রিয়ে হা প্রিয়ে তুমি হারা'লে জীবন
 কে বল পালিবে তব শিশু পুত্রগণ ॥
 আমার অর্দ্ধাংশ এই ইহার মরণে ।
 বাঁচিয়া থাকিব আমি কোন্ বা কারণে ॥
 কিভাবেতে শিশুগণ থাকিবে বাঁচিয়া ।
 মায়ের লাগিয়া তারা আছে প্রতীক্ষিয়া ॥

এইরূপে কাঁদে পাখী কাতর হইয়া ।
 শোকেতে উন্মত্ত সদা জ্ঞান হারাইয়া ॥
 পুনঃ ব্যাধ চুপি চুপি জাল ফেলাইয়া ।
 ধরিল সে পক্ষিবর হরষিত হইয়া ।
 যেই জন হিত চিন্তা না করি আপন ।
 মিথ্যা লাগি শোকে মোহে করয়ে চিন্তন ॥
 পর লাগি হয় তার আপনার নাশ ।
 জ্ঞানীর বচন ইহা সর্বত্র প্রকাশ ॥
 কশিপু এতেক বলি হইলেন স্থির ।
 স্বজনে তখন মুছে নিজ আখিনীর ॥

মৃত দৈত্যবর লাগি সকলে তখন ।
 শোক ত্যজি হইলেন প্রবোধিত মন ॥
 সবারে সাস্তুনা দিয়া কশিপু তখন ।
 বিষ্ণুবধ লাগি গেল করিতে তপন ॥
 পুত্রশোকাতুরা দিতি করিয়া শ্রবণ ।
 ধীরে ধীরে করে তবে শোক সংবরণ ॥
 এতেক বলিয়া তবে নারদ স্বধীর ।
 কহেন পরেতে শুন রাজা যুধিষ্ঠির ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 হেমভাবে ভক্তি যথা শাস্ত্রেতে প্রচার ॥

ইতি হিরণ্যকশিপুর চরিত্র-বিবরণ ।

হিরণ্যকশিপুর তপস্তার কথা

সূত ক'ন শুন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 কশিপু-চরিত্র-কথা অতি মনোহর ॥
 ভাতৃশোক সম্বরিয়া দৈত্য মহাবীর ।
 প্রবোধ মানিয়া মনে হইলেন স্থির ॥
 জননী প্রভৃতি যত আত্মীয় স্বজনে ।
 প্রবুদ্ধ করেন শেষে বুঝায়ে বচনে ॥
 সংকল্প করেন শেষে আপনার মনে ।
 তপোবলে সংহারিব সেই নারায়ণে ॥
 এত ভাবি মহাবীর ডাকি দৈত্যগণে ।
 কহিতে লাগিল অতি গম্ভীর বচনে ॥
 শুন দৈত্যগণ সবে আমার বচন ।
 ভাতার নিধনে শোক পাইলু ভীষণ ॥
 জ্যেষ্ঠভ্রাতা সম পিতা গুরুজন অতি ।
 তাঁহারে বধিল দুষ্ঠ সেই যদুপতি ॥
 না পাই তাহার দেখা কেমনে যুঝিব ।
 পাইলে তাহার দেখা প্রতিশোধ নিব ॥
 সুমেরুর শৃঙ্গ সম বাহু মম হয় ।
 পর্বত-সমান অঙ্গ দৃঢ় স্থনিশ্চয় ॥

সূর্য্য-সম দু'নয়ন রহিছে প্রকাশ ।
 প্রায় পবন সম নিঃশ্বাস প্রশ্বাস ॥
 স্বর্গ মর্ত্য ত্রিভুবন শরীরের বলে ।
 নিমেষে জ্বিনিতে পারি আমি কুতূহলে ॥
 সাগর যদ্যপি আসে করিতে সমর ।
 সুমেরু যদ্যপি আসে হ'য়ে অগ্রসর ॥
 তথাপি না মানি কিন্তু করি মহারণ ।
 অবহেলে জিনি তায় হেন মম পণ ॥
 একবার পাই যদি অরির সন্ধান ।
 যদি সে লুকায়ে থাকে ল'য়ে নিজ প্রাণ ॥
 পর্বতে অরণ্যে কিংবা জলধির জলে ।
 সূর্য্য-চন্দ্র-লোকে কিংবা গ্রহ চক্র-স্থলে ॥
 নিমেষে ধরিয়া তার সংহারি পরাণ ।
 হেন বীরগর্বে ধরি বীর-অভিমান ॥
 আশ্চর্য্য অরাতি সেই হয় নারায়ণ ।
 ত্রিভুবনে নাহি পাই তার দরশন ॥
 গুরুজনে জিজ্ঞাসিয়ে এই বার্তা পাই ।
 তপস্তায় তার দেখা হয় সর্বদাই ॥

যজ্ঞ করিল এই বিশ্বের স্বজন ।
 ব্রহ্মা নাম কহে লোকে অতি মহাজন ॥
 তপস্যা করিয়া ঠাঁয় করিলে সন্তুষ্ট ।
 যদি তিনি সম প্রীতি হন পরিতুষ্ট ॥
 তপোবলে তাঁর যুতি করি দরশন ।
 মাগিব অজ্ঞেয় বর এই আকিঞ্চন ॥
 তপস্যা লাগিয়া আমি আজি এইক্ষণ ।
 মন্দর-পর্বত-মাঝে করিব গমন ॥
 স্থখে থাক দৈত্যগণ লইয়া নগর ।
 জননী স্বজনে দেখ না ভাবিও পর ॥
 এত কহি দৈত্যপতি ভ্রাতৃশোক স্মরি ।
 মন্দর-পর্বতে যান ঋষিবেশ ধরি ॥
 সমাধি-নিয়মে শুদ্ধ করি আগে মন ।
 পরেতে করিল দৈত্য যোগ আরম্ভণ ॥
 অতি মহাযোগ সেই বর্ণিতে বিস্তর ।
 কশিপুর যোগে ধর্ম্য কাঁপে থর থর ॥
 দৈত্যের শরীর একে অতি ভীমকায় ।
 তাহাতে যোগের অগ্নি প্রকাশিত তায় ॥
 তাত্রবর্ণ কটারাশি শিরে শোভা পায় ।
 নয়ন বলকে যেন তপনের প্রায় ॥
 গ্রীষ্মে অগ্নি-মাঝে দৈত্য করে তপাচার ।
 বরিষায় মাঝে অঙ্গে বরিষার ধার ॥
 হেমন্তে হিমেতে রহে ঘামিনী দিবল ।
 শীতে সরোবরমাঝে হইয়া হরষ ॥
 হেনরূপে দেহযোগ করি সমাপন ।
 পরিশেষে মনোযোগ করে আরম্ভণ ॥
 উর্দ্ধবাহু একপদে দাঁড়াইয়া রয় ।
 অনিলে সলিলে অঙ্গ ক্লান্ত নাহি হয় ॥
 ইন্দ্রিয় সহিত করি ক্ষুধা তৃষ্ণা জয় ।
 ব্রহ্মার সাক্ষাৎ লাগি অনশনে রয় ॥
 শত শত বর্ষ যোগ করি আরম্ভণ ।
 এক স্থানে বসি রয় দেখিতে ব্রহ্মন্ ॥
 তপস্যার বলে ভেদি শিরোদেশ তার ।
 বাহিরিল অগ্নি জ্যোতি ব্যাপিয়া সংসার ॥

ধরা কাঁপে থর থর সশঙ্কিত প্রাণে ।
 চন্দ্র সূর্য্য বিকম্পিত আপনার স্থানে
 অষ্টকুলাচল কাঁপে সহিত সাগর ।
 স্রোতোহীন হয় নদী গর্জে জলধর ॥
 বিনা মেঘে বজ্রাঘাত হয় সর্বক্ষণ ।
 ভূকম্পনে কাঁপে সদা এ তিন ভুবন ॥
 তপস্যার তেজ ক্রমে স্বর্গে প্রবেশিল ।
 দেবগণ দম্ব তাহে অন্তরে হইল ॥
 তপস্যার তেজে তবে যত দেবগণ ।
 ব্রহ্মলোকে একে একে করে পলায়ন ॥
 অবিলম্বে গিয়া সবে ব্রহ্মার নিকটে ।
 কাতর বচনে সবে কহে অকপটে ॥
 জগতের পতি তুমি সৃষ্টির কারণ ।
 সকলের আত্মা তুমি সর্ব-শ্রেষ্ঠজন ॥
 তিন-গুণময় তুমি ব্যাপ্ত চরাচর ।
 ত্রিসংসারে কোন্ বস্তু তব অগোচর ॥
 হে বিধি স্বজিলে বিশ্ব করিতে পালন ।
 তাহে স্থখী যৎ প্রাণী ব্যাপী ত্রিভুবন ॥
 সবার অসিষ্টকারী দৈন্য দুষ্কর্ম্মতি ।
 অত্যাচার করে সদা তনু সৃষ্টিপতি ॥
 তাহাদের বংশে শ্রেষ্ঠ কশিপু সে বীর ।
 ভ্রাতৃশোকে প্রাণ তার হইল অস্থির ॥
 শোক নিবারণ লাগি করে যোগাচার ।
 যোগে কাঁপে ত্রিভুবন জলে এ সংসার ॥
 তপস্যার তেজে দম্ব অমর-নগর ।
 আমরা সন্তত হই মনেতে কাতর ॥
 যে উদ্দেশ্যে দৈত্যপতি তপশ্চর্যা করে ।
 নিবেদন করিতেছি তোমার গোচরে ॥
 তপঃযোগ প্রভাবেতে তোমার সমান ।
 হইয়া করিবে ব্রহ্মলোকে অধিষ্ঠান ॥
 কিংবা ইচ্ছা বিপর্য্যস্ত করে চরাচর ।
 সেই হেতু আসিয়াছি তোমার গোচর ॥
 বিহিত ইহার কিছু নাহি যদি কর ।
 স্বীয় স্থানভ্রষ্ট তুমি হইবে সত্তর ॥

ব্রাহ্মণের দুঃখ তবে হইবে ভীষণ !
 ব্রহ্মলোক ব্রাহ্মণের উদ্ভবকারণ ॥
 দয়া করি তুমি দেব যাও তার পাশ :
 কি ইচ্ছা তোমার কাছে করুক প্রকাশ ॥
 ইচ্ছামত বর তাহে দাও প্রজাপতি ।
 সংসার হউক শাস্ত যুচুক দুর্গতি ॥
 এত বলি দেবগণ হইলেন স্থির ।
 তুষিতে কশিপু ব্রহ্মা হয়েন বাহির ॥
 প্রভাত-অরুণ সম লোহিত বরণ ।
 অতীব প্রসন্ন মুক্তি কমল-আসন ॥
 হংসোপরি উঠি তবে আনন্দিত মনে ।
 বেষ্টিত হইয়া চলে যত দেবগণে ॥
 ভীষণ মন্দর-গিরি ব্যাপি চরাচর ।
 নিবিড় অরণ্যে ব্যাপ্ত সেই ধরাধর ॥
 প্রবেশ না হয় তথা সূর্যের কিরণ ।
 চন্দ্রমার প্রভা তথা না যায় কখন ॥
 এ হেন ভীষণ স্থানে সেই দৈত্যবর ।
 অনশনে মহাযোগ করে ঘোরতর ॥
 সচেতন অঙ্গ তার হয়েছে পাষণ ।
 নাহি রক্তবিন্দু দেহে হয় বহমান ॥
 লতায় জড়িত অঙ্গ বন্ধ্যাকে বেষ্টিত ।
 মেদ-মাংস হইয়াছে কীটেতে পুণিত ॥
 হেনভাবে মহাদৈত্য করে যোগাচার ।
 উপস্থিত হন ব্রহ্মা সম্মুখে তাহার ॥
 তপস্বী হেরিয়া তার মানিয়া বিস্ময় ।
 দেবগণ সহ ব্রহ্মা চমৎকৃত হয় ॥
 স্তম্ভুর ভাবে বিধি করি সম্বোধন ।
 কহিতে লাগিল দৈত্যে মধুর বচন ॥
 স্থির হও স্থির হও কশ্যপ-কুমার ।
 আজি সিদ্ধ হইয়াছে করি যোগাচার ॥
 তোমার যোগেতে বৎস কাঁপে ত্রিভুবন ।
 নয়ন মেলিয়া ঘোরে কর দরশন ॥
 পুরাকালে আছিলেক যত ঋষিগণ ।
 নারিলা করিতে হেন যোগ-আচরণ ॥

তোমার কীৰ্ত্তিতে পূর্ণ হইবে সংসার ।
 মহাযোগী হও তুমি কশ্যপ-কুমার ॥
 জল বিনা দিব্য শত সহস্র বৎসর ।
 কেবা পারে বাঁচিবারে পৃথিবী ভিতর ॥
 মর্ত্যস্থত তুমি হও করি আশীর্বাদ ।
 আমার দর্শনে তুমি পাইবে প্রসাদ ॥
 এতেক কহিলে ব্রহ্মা মধুর বচন ।
 সমাধির বলে দৈত্য না হেলে নয়ন ॥
 অবশেষে ল'য়ে ব্রহ্মা কমণ্ডলু জল ।
 সিঞ্চন করেন তার অঙ্গেতে সকল ॥
 অমৃত-পরশে দৈত্য পাইল চৈতন ।
 সেইক্ষণে পূর্ব অঙ্গ করিল ধারণ ॥
 কোথা গেল কীটজাল কোথা লতাচয় ।
 অরণ্য হইতে যেন তপন উদয় ॥
 কাষ্ঠ হৈতে অগ্নি যথা আবিস্কৃত হয় ।
 কীচকাবরণ ত্যজি দৈত্যের উদয় ॥
 চৈতন্য পাইয়া দৈত্য ত্যজিয়া আসন ।
 উর্দ্ধদৃষ্টে হেরিলেন তপস্বীর ধন ॥
 এতেক বর্ণিয়া তবে নারদ স্তম্ভীর ।
 কহিতে লাগিল শুন রাজা যুধিষ্ঠির ॥
 ব্রহ্মারে হেরিয়া তবে কশ্যপ-নন্দন ।
 পুলকে পুরিত তনু আনন্দে মগন ॥
 করঘোড়ে স্তব করে ভক্তির অতি
 প্রণাম চরণে তব ওহে বিশ্বপতি ।
 তিন-গুণময় তুমি পরম ঈশ্বর ।
 তুমি সবার কর শ্রেষ্ঠ সংসার-ভিতর ॥
 তুমি বেদ তুমি বিদ্যা তুমি আত্মময় ।
 তুমি অন্তর্যামী দেব জানি হুনিশ্চয় ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয় কর্তা জগৎকারণ ।
 আশ্রয় ও বিজ্ঞান তব রূপায়ন ॥
 প্রাণেশ্বর্য বুদ্ধি আদি যতেক বিকার
 এই সব তব কার্য সাধক আকার ॥
 স্বাবর জঙ্গমে তুমি করহ পালন ।
 চিত্তমানেশ্বর্য পতি প্রজামুরঞ্জন ॥

পঞ্চভূত বিষয়াদি তোমার সৃজন :
 প্রাণিগণ-আত্মা তুমি যজ্ঞাদি কারণ :
 কালরূপে তুমি দেব কর আয়ুক্ষয় :
 জন্মমৃত্যুশূণ্য তুমি জানিহে নিশ্চয় ॥
 তোমা-অতিরিক্ত কিছু নাহি কোন ঠাই ।
 কার্য্যাকারণের রূপে তুমিই গৌসাই ॥
 নিরুপাধি তুমি ব্রহ্ম পুরাণ পুরাণ ।
 তোমারে জানাই প্রভু আমার প্রণাম ॥
 তপস্তায় যদি তুষ্ট হ'য়েছ এখন ।
 দাও বর যাহে তুষ্ট হয় মম মন ॥
 এতেক বচনে তবে কন পদ্মযোনি ।
 যাচহে অভীষ্ট বর দিব দৈত্যমণি ॥
 ব্রহ্মার বচন শুনি তবে দৈত্যবর :
 চাহিলেন একে একে অভিপ্রৈত বর ॥
 শুন শুন মম আশা কমল-আসন
 দেহ হ'তে প্রাণ যেম না যায় কখন ॥
 গৃহের ভিতরে কিংবা গৃহের বাহিরে ।
 সমস্ত দিবস কিংবা নিশার গভীরে ॥

তব সৃষ্ট প্রাণী হ'তে না হবে মরণ ।
 অমর হইব আমি এই আকিঞ্চন ॥
 মারিতে পারিবে নরে কিংবা মৃগচয় ।
 অস্ত্রে না মরিব আমি এ সংকল্প হয় ॥
 আকাশে ভূমিতে মম না হবে মরণ ।
 সুরাসুরে না পারিবে করিতে নিধন ॥
 যুদ্ধে না মরিব আমি এ সংকল্প হয় ।
 যেম সকলেরে পারি করিবারে জয় ॥
 দেব দৈত্য নর যত ত্রিভুবনে রাজে ।
 অধিপতি হব আমি তাহাদের মাঝে ॥
 এত যে কষ্টেতে যোগ করি সমাপন ।
 মোহ সহ যোগৈশ্বর্য্য রহে সর্ব্বক্ষণ ॥
 সদয় হইয়া যদি দিলে দরশন :
 এই বর দিলে প্রভু শাস্ত হয় মন ॥
 এত বলি দৈত্য তবে হইল স্থস্থির ।
 লাভ কর বর ব্রহ্মা কহিলা গভীর ॥
 শুকদেব কন তবে পাণ্ডুবংশধর ।
 কি ঘটিল তবে রাজা শুন অতঃপর ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত-কথা ।

হিরণ্যকশিপু-মিদ্ধি অমৃত বারতা ॥

উক্তি হিরণ্যকশিপু ব্রতপন্থার কথা ।

হিরণ্যকশিপুর অত্যাচারে উদ্ভিগ্ন দেবতাগণ কর্তৃক ভগবানের স্তব

শুকদেব ক'ন শুন উত্তরা-নন্দন ।
 অতঃপর যাহা হয় বিচিত্র ঘটন ॥
 নারদের বাণী শুন অতি ভক্তিতরে ।
 প্রজাপতি-স্তুবস্তুতি করে দৈত্যবরে ॥
 প্রার্থনা করিয়া দৈত্য স্থির হ'য়ে রয় ।
 বর দান করে তারে ব্রহ্মা মহাশয় ॥
 যেই বর কেহ নাহি পায় কোন কালে ।
 সেই বর দৈত্য পায় স্বীয় কৰ্ম্মফলে ॥

বিধাতা বলেন শুন আমার বচন ।
 অতীব দুঃপ্রাপ্য বর করিলে যাচন ॥
 তথাপি তোমার প্রতি তুষ্ট আমি অতি
 অভীষ্ট তোমার সিদ্ধ হবে দৈত্যপতি ॥
 পাইয়া ব্রহ্মার বর হইয়া অমর ।
 প্রকাশে ভীষণ গৰ্ব্ব সেই দৈত্যবর ॥
 তাহার চরিত্র-কথা নারদ সৃজন ।
 রাজা যুধিষ্ঠিরে যথা করান শ্রবণ ॥

সেই কথা আজি রাজা নিকটে তোমার ।
 বর্ণন করিব যাহা হরিভক্তি-সার ॥
 নারদ কহেন শুন রাজা যুধিষ্ঠির ।
 ব্রহ্মার সমীপে বর লাভি দৈত্যবীর ॥
 দানব-নগরে পুনঃ করি আগমন ।
 বন্দিল জননী আর আত্মীয় স্বজন ॥
 একে বীরবপু তায় অজেয় অমর ।
 ভ্রাতৃবধ-কথা পুনঃ হইল গোচর ॥
 হরি সহ ইচ্ছা তার করিতে সমর ।
 সেই হেতু ত্রিভুবনে ভ্রমে নিরন্তর ॥
 অজেয় অমর একে দৈত্য মহাবীর ।
 আরাম্ভিল আক্রামতে নগর প্রাচীর ॥
 দশদিক তিনলোক স্তরাস্তর যত ।
 হিরণ্যকশিপু-হস্তে হয় পরাজিত ॥
 গন্ধর্ব্ব গরুড় সর্প ঈশদ্র ও চারণ ।
 বিজ্ঞাধর পিতৃপতি যক্ষ ঋষিগণ ॥
 রাক্ষস পিশাচপতি সূত প্রেত যত ।
 দৈত্যহস্তে একে একে হয় পরাজিত ॥
 সপ্তদ্বীপা এ পৃথিবী বেষ্টিত সাগর ।
 একে একে আক্রমণ করিল বিস্তর ॥
 মর্ত্যলোক আক্রমিয়া নিল রাজ্যধন ।
 সমাগরা ধরণীর লভি সিংহাসন ॥
 চরাচরে যত রয় বিশ্ববাসী জন ।
 হরিরে করিতে ঘেষ আরম্ভে পীড়ন ॥
 যোগ-কর্ম্ম আরাধনা উপাসনা আর ।
 যেই করে তারে ধরি করয়ে সংহার ॥
 যেই করে একবার মুখে হরিনাম ।
 দৈত্য-অমুচর গিয়া লুটে তার ধাম ॥
 গৃহেতে আগুন দিয়া ধন-প্রাণ হরে ।
 কাম্য-কর্ম্ম পরে দৈত্য সদা হিংসা করে ॥
 হেনরূপে ভক্তজনে করিয়া পীড়ন ।
 অমর-বরেতে দৈত্য করয়ে শাসন ॥
 এইরূপে ধরাধাম আক্রমণ করি ।
 হরিনাম ঘুচাইল দেবতার অরি ॥

স্বর্গ আক্রমিতে শেষে ইচ্ছা হ'ল তার ।
 সাজাইয়া দৈত্যসেনা উদ্দেশে তাহার ॥
 অশ্বমুখ হস্তিমুখ উষ্ট্রমুখ আর ।
 দেখিতে ভীষণ-কায় পর্ব্বত-আকার ॥
 রণেতে সুনক্ষ সব হইয়া গিলন ।
 স্বর্গ আক্রমিতে তবে করিল গমন ॥
 বিশ্বকর্মা নির্মাইল যেই স্বর্গধাম ।
 সঙ্গলের মেঘ বর্ষে শান্তি অবিভ্রাম ॥
 স্বর্ণময় পুরী সব নন্দন কানন ।
 পারিজাত ফুল শোভে মধ্যে দেবগণ ।
 দেব দেবী আর যত কিম্বর কিম্বরী ।
 বিহরে হরষে যথা দিবা বিভাবরী ॥
 তাহার মাঝারে রয় মহেন্দ্র ভবন ।
 অপরূপ শোভা তার কে করে বর্ণন ॥
 মণি-মরকতময় স্তম্ভ সারি সারি ।
 চন্দ্রাতপ-সম ছাদ শোভে বলিহারি ॥
 তাহার মাঝারে রয় রত্ন-সিংহাসন ।
 শচীসহ ইন্দ্র তথা রহে সর্ব্বক্ষণ ॥
 ভ্রম-দুঃখ নাহি তথা সদা শাস্তিময় ।
 দেবগণ হরিগুণ-গানে মত্ত রয় ॥
 এ হেন আনন্দময় ধামে দৈত্যবীর ।
 ছড়াছড়ি আরম্ভিল হইয়া অস্থির ॥
 দেব-দৈত্যে মহারণ ঘটিল তখন ।
 অবশেষে পরাজিত হ'ল দেবগণ ॥
 হরিষে কশিপু করি দেবে পরাজয় ।
 কাহার ধরিল কেশ কার শিরচয় ॥
 দেব-দেবী একত্রেতে করিয়া ধারণ ।
 কাহার কাটিল শির কাহারে পীড়ন ॥
 পদসেবা করে কেহ হইয়া পীড়িত ।
 মত্তপানে মত্ত দৈত্য চক্ষু বিবর্ণিত ॥
 এইরূপে নষ্ট করি যত দেবগণে ।
 স্ববশে আনিল দৈত্য অমর-ভবনে ॥
 শচীসহ ইন্দ্র আর যত দেবগণ ।
 প্রাণভয়ে বিষ্ণুলোকে কারিল গমন ॥

হেথা বাহুবলে লভি স্বর্গ-সিংহাসন ।
 গর্বভরে দৈত্য করে ভীষণ গর্জন ॥
 গর্জনে কাঁপিল ধরা সহ কুলাচল ।
 কাঁপিল পর্বত-শৃঙ্গ জনধির জল ॥
 অবহেলে লভি দৈত্য স্বর্গ-সিংহাসন ;
 বসিল তাহার পরে শাসিতে ভুবন ॥
 বাহুবলে কত দেবে করিল কিঙ্কর ।
 পবনে কহিল দৈত্য ধরিতে চামর ॥
 বরণে কহিল দৈত্য করিতে বর্ষণ ।
 অগ্নিরে কহিল দৈত্য করিতে রন্ধন ॥
 তপনে কহিল দৈত্য হুমুহু কিরণ ।
 চন্দ্রে কহে পূর্ণরূপে থাক সর্বক্ষণ ॥
 মোর স্তব কর সব কহে ঋষিগণে ।
 শাস্ত্রে মোরে কর শ্রেষ্ঠ কহিল ব্রাহ্মণে ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব ভিন্ন যত দেবগণ ।
 ভূতরূপে দৈত্যবরে করে উপাসন ।
 বিশ্বাবস্থ বিদ্যাধর সিদ্ধাপ্সরাগণ ।
 আমরা ঋষিরা করি তাহার স্তবন ॥
 ব্রাহ্মণেরা তার লাগি যজ্ঞ তপ করে ।
 যজ্ঞহবিঃ তুলি তারা দেয় দৈত্যকরে ॥
 বিনা চাষে পৃথ্বী হয় তার বীৰ্য্যবলে ।
 উর্বরা, পুরিত সদা শস্যে ফলে ফুলে ॥
 লবণাদি সপ্ত সিদ্ধু আর নদীচয় ।
 দৈত্যধন বহনেতে পুলকিত হয় ॥
 পর্বতের গুহা হয় দৈত্যক্ৰীড়াস্থান ।
 তাহার শাসনে তরু করে ফলদান ॥
 শাসনের তেজে ধরা হয় শস্যময় ।
 বিহার-কালেতে সদা বহিত মলয় ॥
 হেন তেজে রাজ্য করে সেই দৈত্যবর ।
 তার ভয়ে ত্রিভুবন কাঁপে থরথর ॥
 ত্রিভুবন নিজ বশে করি আনয়ন ।
 বিষ্ণুসহ যুঝিবারে দৈত্য করে মন ॥
 অধিতীয় রাজা হয় সেই দৈত্যপতি ।
 সর্বদিক্ করে জয় শক্তিমান্ অতি ॥

ইন্দ্রিয়জয়েতে কিন্তু সমর্থ না হয় ।
 স্বর্গরাজ্য ভোগ করি পরিতৃপ্ত নয় ॥
 ঐশ্বর্য্যমদেতে মত্ত নাহি শাস্ত্রজ্ঞান ।
 বিজ্ঞকুল সদা তারে করে শাপদান ॥
 না পারি সহিতে তার এত অত্যাচার
 লোকপালবর্গ ভাবে এর প্রতিকার ॥
 বায়ু মাত্র সেবি তারা করে উপাসনা ।
 সমাহিতচিত্তে অতি চলে আরাধনা ॥
 এইভাবে কিছুদিন তপস্তার ফলে ।
 হরিরে সন্তুষ্ট করে তাহারা সকলে ॥
 মেঘধরনি তুল্য নাদ পশিল শ্রবণে ।
 তাহাদের ভয় দূর হয় এতক্ষণে ॥
 কার নাহি বেশভূষা ছিন্ন অঙ্গ কার !
 মুকুট রতন ভ্রষ্ট হ'য়েছে সবার ॥
 অপরাধে কার চক্ষু হ'তে বহে নীর ।
 অমহ দুঃখেতে কেহ অত্যন্ত অধীর ॥
 হেম বেশে দেবগণে হেরি নারায়ণ ।
 কঠিতে লাগিল। মুচু মধুর বচন ॥
 ভয় ত্যাগ কর এবে যত দেবগণ ।
 মঙ্গল করিবে সব আমার দর্শন ॥
 শুনিয়াছি ছুরাআর অত্যাচার-কথা ।
 দূরিত হইবে তাহা জানিও সর্বথা ॥
 গো বিপ্র দেবতা সাধু অথবা আমারে ।
 ঘেষিবে যেজন তারে করিব সংহারে ॥
 সম্পদ পাইয়া যেই করে অহঙ্কার ।
 ত্রিভুবনে দর্পহারী আমি হই তার ॥
 ব্রহ্মার বরেতে দৈত্য হইয়া অমর ।
 ত্রিভুবনে কষ্ট দিয়া করিল কাতর ॥
 ধরা হ'তে উঠাইল মম উপাসন ।
 অবশেষে ইচ্ছা করে মম সনে রণ ॥
 বৈরিভাবে যেই করে মম প্রীতি আশ ।
 তাহারেও করি মুক্ত কাটিয়া পাশ ॥
 প্রহ্লাদ নামেতে বংশে জন্মিবে কুমার
 সেই সাধু মহাভক্ত হইবে আমার ॥

যখন করিবে দৈত্য তাহারে পীড়ন ।
অবহেলে দৈত্যে আমি করিব নিধন ॥
এতেক শুনিয়া তবে যত দেবগণ ।
উপস্থিত বিপদেতে শাস্ত করে মন ॥

এতেক বর্ণিল যদি নারদ সুধীর ।
আশ্চর্য্য হয়েন তবে রাজা যুধিষ্ঠির ॥
স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
ভাগবত পুণ্য কথা অমৃত পাথার ॥

ইতি হিরণ্যকশিপুৰ অত্যাচারে উদ্বিগ্ন দেবতাগণ কর্তৃক ভগবানের স্তব ।

তৃতীয় অধ্যায়

প্রহ্লাদ চরিত্র

শুকদেব ক'ন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
প্রহ্লাদ চরিত্র-কথা ভক্তির আকর ॥
পূর্বের বৃত্তান্ত শুনি রাজা যুধিষ্ঠির ।
নারদেরে জিজ্ঞাসেন করি মন স্থির ॥
অপূর্ব্ব कहিলে ঋষি পূর্ব্ব বিবরণ ।
যেই কথা দেবগণে কহে নারায়ণ ॥
দানব-গুরসে ভক্ত জন্মিল কেমনে ।
কহ ঋষি প্রকাশিয়া সে সব এক্ষণে ॥
ঈর কথা শুনি নারদ সুজন ।
কহিলেন শুন তবে স্থির করি মন ॥
হিরণ্যকশিপু-পত্নী কয়াধু নামেতে ।
জন্মিল চারিটি পুত্র তাহার গর্ভেতে ॥
সংহ্লাদ ও অসুহ্লাদ হ্লাদ তিনজন ।
কনিষ্ঠ প্রহ্লাদ নাম দৈত্যের নন্দন ॥
কনিষ্ঠ সুবুদ্ধি অতি সুন্দর সুধীর ।
জন্মাবধি হরিভক্ত হয় সেই বীর ॥
সর্ব্বভূতে সমদর্শী সুচরিত্রবান ।
জিতেন্দ্রিয় ভাগবত সেই সে সন্তান ॥
দাসবৎ সেবা করে আর্ধ্যজন প্রতি ।
দীনজনে ছিল তার বৎসলতা অতি ॥

গুরুজন প্রীতি ছিল ঈশ্বরের স্তান ।
ধন-রূপ বিদ্যা সত্ত্ব নাহি অভিমান ॥
প্রশান্ত সর্ব্বদা সেই না ছিল বাসনা ।
বিষয়ে অসার স্তান ছিল একমনা ॥
অসুরকূলেতে জন্ম না ছিল সে ভাব ।
সর্ব্বভূতে সমদর্শী নির্ম্মল স্বভাব ॥
কত যে তাহার গুণ না যায় বর্ণন ।
বাস্তদেবে যথচিত্ত বিচিত্র ঘটন ॥
বাল্যকালে ঈশ্বরের চিন্তা যবে করে
জড়বৎ ভাব তার হইত অচিরে ॥
শয়ন ভোজন পান যদি বা করিত ।
নারায়ণে মন তার থাকিত নিরত ॥
ঈশ্বর চিন্তায় কভু করিত রোদন ।
কখন করিত হাস্য সঙ্গীত কখন ॥
নেহারি তাহার মূর্ত্তি দৈত্যের ঈশ্বর ।
ভাবিত আপন মনে হইয়া কাতর ॥
দেখিতে সুন্দর বটে কনিষ্ঠ তনয় ।
মম পক্ষে বিষধর যেন বোধ হয় ॥
কি জানি কি গুণ ধরে শিশুর শরীর ।
উহারে দেখিলে মম মানস অস্থির ॥

ভক্তজনে নেহারিয়া দৈত্য দুষ্কজন ।
 তনয়ে নেহারি ভীত রহে সর্বক্ষণ ॥
 বয়সে অতীব শিশু দেখিতে সুন্দর ।
 আধ আধ মধুভাষ অতি মনোহর ॥
 শান্তচিত্ত ধীর অতি হীন-অভিমান ।
 সর্বত্র সমান ভাবে করিত সন্মান ॥
 শৈশবে এ হেন বুদ্ধি ধরিয়া প্রহ্লাদ ।
 পিতার মানসে সদা ঘটাত বিষাদ ॥
 তার সদা ইচ্ছা ছিল সেবে নারায়ণ ।
 অন্তরে অন্তরে রাগি হরি প্রীতি মন ॥
 বয়স পঞ্চম ক্রমে হইলে প্রকাশ ।
 প্রহ্লাদে প্রকাশ হ'ল ভক্তির আভাস ॥
 তনয়ের হেন চিহ্ন করি নিরীক্ষণ ।
 মহাক্রোভে দগ্ধ হয় কশিপুর মন ॥
 আমার ঔরসে জন্ম পুত্র চারিজন ।
 দৈত্যের স্বভাব পায় তিনটি নন্দন ॥
 কেন বা কণ্ঠ নাহি হরি-দ্বেষ করে ।
 ভক্তির লক্ষণ দেখি উহার ভিতরে ॥
 যেই নারায়ণে আমি অবহেলা করি ।
 যাহার অহিত ভাবি দিবা-বিভাবরী ॥

যার নামে ভ্রাতৃশোক উথলে আমার ।
 দুঃখেতে আকুল করে এ তিন সংসার ॥
 সেই দুষ্ক ভক্তি করে আমার তনয় ।
 আশ্চর্য ঘটনা ইহা বলিবার নয় ॥
 অগ্নিতে মিশাল জল অমৃতে গরল ।
 সুখে থাকে সিংহগৃহে বুঝি শিবাদল ॥
 ভক্তির লক্ষণ হেরি তনয়ে তখন ।
 সর্বদাই দৈত্য করে অতীব চিস্তন ॥
 এত শুনি যুধিষ্ঠির বলেন বচন ।
 অপূর্ব কাহিনী মুনি করত বর্ণন ॥
 সাধু পুত্র প্রীতি পিতা ছেন অশ্রুচর ।
 কি কারণে করে হায় হেন ব্যবহার ॥
 পুত্র যদি অপরাধ আচরণ করে ।
 ভৎসনা করে পিতা সর্বত্র তাহারে ॥
 পুত্র প্রীতি হিংসা কথা কড়ু নাহি শুনি
 ব্যাখ্যা করি তার কথা বল তুমি মুনি ॥
 প্রহ্লাদ-চরিত্রকথা বিচিত্র অতীব ।
 দয়া করি কহ প্রভু সকল শুনিব ॥
 সুবোধ রচিল গীত হৃদিকথা-সার ।
 শুনিলে মনেতে হয় ভক্তির সঞ্চার ॥

ইতি প্রহ্লাদ চরিত্র ।

প্রহ্লাদের বিজ্ঞানভ্যাস

নারদ বলেন শুন রাজা যুধিষ্ঠির ।
 অতঃপর রাজা মনে করিলেন স্থির ॥
 বহু চিন্তা করি স্থির করে দৈত্যপতি ।
 শিক্ষা বিনা কলুষিত হ'ল শিশুমতি ॥
 শিক্ষা বিনা স্বভাবের না হয় উন্নতি ।
 অশিক্ষাতে পুত্র করে হরিতে ভকতি ॥
 রাখিয়া উত্তম গুরু শিখাব উহায় ।
 যাহাতে ভক্তির পাঠ শিক্ষা নাহি পায় ॥

এত ভাবি দৈত্যেশ্বর আসি সভাস্থলে
 মন্ত্রী সহ স্মরণে করে নানাছলে ॥
 মন্ত্রী কহে শুন রাজা আমার বচন ।
 শিক্ষা বিনা কুস্বভাব হয় শিশুগণ ॥
 তব কুলগুরু হয় শুক্রাচার্য্য ধীর ।
 দুইটি তনয় তার পণ্ডিত সুদীর ॥
 যশ ও অমার্ক নামে খ্যাত দুইজন ।
 শিক্ষাহেতু কর পুত্রে তাদেরে অর্পণ ॥

মন্ত্রীর বচন শুনি তবে দৈত্যরায় ;
 গুরুর তনয়-দ্বয়ে ডাকেন তথায় ।
 শালবৃক্ষ সম দেহ ভীম জটাভাল ।
 রক্তিম লোচন যেন গোধুলির কাল ॥
 হেনরূপে দীর্ঘপদে শুক্রে কুমার ।
 আশীষিয়া প্রবেশিল সভার মাঝার ॥
 শুক্রে তনয়ে ক'ন তবে দৈত্যেশ্বর ।
 আছে মোর প্রয়োজন শুনহ সত্ত্বর ॥
 তোমাদের পিতা হন গুরু আমাদের ।
 তোমরাও হও গুরু আমার পুত্রের ॥
 নিকটে লইয়া যাও চারিটি কুমার ।
 দৈত্যনীতি শিক্ষা দাও করিয়া বিচার ॥
 সুশিক্ষা পাইলে পুত্র দিব পুরস্কার ।
 কুশিক্ষা পাইলে দণ্ড হবে দৌহাকার ॥
 রাজার বচন শুনি বশুমার্ক কয় ।
 অবশ্য সুশিক্ষা পাবে তোমার তনয় ॥
 একে একে চারি শিশু করিয়া গ্রহণ ।
 বশুমার্ক নিজ গৃহে করিল গমন ॥
 শুভদিনে শুভক্লেণে ল'য়ে শিশুগণে ।
 শিক্ষাদান তাহাদের করে দুই জনে ॥
 চারি পুত্রে সমভাবে শিক্ষা করে দান ।
 তাহাতে না তৃপ্ত হয় প্রহ্লাদের প্রাণ ॥
 অহঙ্কার-পূর্ণ শিক্ষা করিতে অভ্যাস ।
 না চাহিল প্রহ্লাদের হৃদয়ের আশ ॥
 যাহা শিখে তাহে হরি পায় দেখিবারে ।
 সকলে সমান দেখি কাঁদে বারে বারে ॥
 পশু পক্ষী বৃক্ষ লতা কিংবা বনচয় ।
 সর্বত্রই নারায়ণ তার বোধ হয় ॥
 ইচ্ছা তার সর্ব প্রীতি হয় ভক্তিমান্ ।
 হিংসা ঘ্বেষ অহঙ্কার না করে বিধান ॥
 গুরুর ভয়েতে শিশু কাঁপে থরথর ।
 ভক্তির আনন্দ-খেলা না করে গোচর ॥
 ভক্তিতে মজিতে শিশু নাহি পায় স্থান ।
 সেই হেতু কাদি হয় আকুল পরাণ ॥

ইচ্ছা তার কৃষ্ণ-চিন্তা ক্রীড়া কৃষ্ণমনে ।
 সর্বজীব সমভাবে নেহারে নয়নে ॥
 কিন্তু গুরু-ভয়ে তাহা না পায় করিতে ।
 সেই হেতু অতি দুঃখ পায় শিশু চিতে ॥
 প্রহ্লাদের হেন ভাব করি নিরীক্ষণ ।
 আশঙ্কায় পূর্ণ হ'ল উভয়ের মন ॥
 হেথা কিছুদিন পরে তবে দৈত্যরায় ।
 ভাবিল তনয়ে গুরু কি নীতি শিখায়
 পাঠাইল চর রাজা আসি সভাতলে ।
 গুরু সহ আনিবারে তনয় সকলে ॥
 সেইক্লেণে বশুমার্ক লইয়া কুমার ।
 ভীত মনে আসিলেন সম্মুখে রাজার ॥
 পুত্রগণে হেরি তবে আনন্দে রাজন্ ।
 কনিষ্ঠেরে নিজ বক্ষে করিল ধারণ ॥
 কহিতে লাগিল পুত্রে চুম্বিয়া বদন ।
 শৈশবে আছিলে বৎস সচক্ষু মন ॥
 কেমন শিখিলে শিক্ষা শুনাও আমায় ।
 কোন্ বস্তু ভাল লাগে জিজ্ঞাসি তোমায় ॥
 পিতার বচন শুনি প্রহ্লাদ কুমার ।
 মনেতে সর্বদা ভাবে নারায়ণ সার ॥
 নারায়ণ ভাল ভাবি করিয়া চিন্তন ।
 প্রেমাত্মক পূর্ণ হ'ল শিশুর নয়ন ॥
 ছু'নয়নে বারি ঝরে দেখিয়া তাহায় ।
 কেন কাদ বল বৎস কহে দৈত্যরায় ॥
 কোন্ বস্তু ভাল লাগে বলহ আমায় ।
 এখনি আনিয়া তোমা দিব হে তাহায় ॥
 পুনশ্চ প্রশ্নের কথা প্রহ্লাদ শুনিয়া ।
 প্রেমভরে কহিলেন হাসিয়া হাসিয়া ॥
 কি কহিব তোমা পিতা তুমি গুরুজন ।
 সার বস্তু এ সংসারে শ্রীহরি-চরণ ॥
 অন্ধকূপ মম পক্ষে হয় এ সংসার ।
 গরলের সম উক্তি 'আমার তোমার' ॥
 এ সব ভাজিয়া গিয়া ভীষণ কানন ।
 যদি পাই করিবারে যোগ আরম্ভণ ॥

যোগে হরিমূর্তি যদি দেখিবারে পাই ।
 তদপেক্ষা ভাল মম এ সংসারে নাই ॥
 পুত্রের বচন শুনি তবে দৈত্যরায় ।
 অন্তরে হয়েন ক্রুদ্ধ বেষ্টিত মায়ায় ॥
 দূরে ফেলি পুত্রে তবে ষণ্ডামার্ক ক'ন ।
 এই কি উচিত শিক্ষা ওরে দুষ্কজন ॥
 রাজার হেরিয়া ক্রোধ ষণ্ডামার্ক মুনি ।
 বলেন এ হেন পুত্র নাহি দেখি শুনি ॥
 কোথায় পাইল শিক্ষা তোমার কুমার ।
 কেমনে জানিব তাহা ওহে গুণধার ॥
 যা শিক্ষা দিয়াছি রাজা অশ্রু তিনজনে ।
 তাহার পরীক্ষা তুমি কর এই ক্ষণে ॥
 রাজা বলে শুন শুন শুক্রে কুমার ।
 ক্ষমিলাম যত দোষ করিলে এবার ॥
 পুনশ্চ লইয়া যাও কনিষ্ঠ নন্দন ।
 উত্তম শিক্ষায় বদ্ধ কর এর মন ॥
 রাখিবে যত্নে তারে অতি সাবধানে ।
 ছদ্মবেশে বিষ্ণুভক্ত না পশে সেন্থানে ॥
 সঙ্গদোষে বালকের এই মতি হয় ।
 সুশিক্ষা তাহারে দান করিবে নিশ্চয় ॥
 দৈত্যের তনয় ল'য়ে গুরু দুই জন ।
 আপন আলয়ে তবে করিল গমন ॥
 ষণ্ডামার্ক প্রহ্লাদেরে জিজ্ঞাসে তখন ।
 কোথা হ'তে হেন শিক্ষা পেলে বাছাধন ॥
 যে কৃষ্ণের নাম মোরা কভু নাহি করি ।
 কোথা হ'তে শিখি তুমি বল হরি হরি ॥
 কেন তব ঘটে এই বুদ্ধিবিপর্যয় ।
 আপনি শিখেছ কিংবা অশ্রু কিছু হয় ॥
 গুরুর প্রাঞ্জেতে শিশু প্রেমে স্বকাতর ।
 প্রেমভরে কহিলেন শুন গুরুবর ॥
 যে জন রচিল বিশ্ব তোমায় আমায় ।
 আবরিত রহে যেই আপন মায়ায় ॥
 সেই নারায়ণে কভু দেখা নাহি যায় ।
 অদৃশ্য থাকিয়া দেখা দিলেন আমায় ॥

মায়াতে জীবের মনে জন্মে মিথ্যাজ্ঞান ।
 আজ্ঞাপর পশুবুদ্ধি না লভে বিদ্বান ॥
 মায়ার অতীত যিনি পুরুষপ্রধান ।
 আমারে দিলেন বুদ্ধি সেই ভগবান ॥
 তাঁহার শিক্ষার মতে তাঁরে দিয়া মন ।
 বলি আমি হরি হরি শুনহ ব্রাহ্মণ ॥
 প্রহ্লাদের মুখে শুনি এ হেন বচন ।
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হয় গুরু দুই জন ॥
 বেত্র আনি গুরুদ্বয় করি তিরস্কার ।
 প্রহ্লাদে দেখায় তারা ভয় অনিবার ॥
 সাম দান ভেদ দণ্ডে শত্রুর দমন ।
 চতুর্থ প্রয়োগ তোমা উচিত এখন ॥
 কুলাস্থার কাঁটা তুমি চন্দন-কাননে ।
 বুথা অপযশ মোর করিল সাধনে ॥
 অনশন বেত্রাঘাত দেখাইয়া ভয় ।
 দৃশ্য অর্থ কাম শিক্ষা দিল সুনিশ্চয় ॥
 ভয়েতে শিখিল শিশু দৈত্যের শিক্ষণ ।
 বিস্ময় না হয় কিন্তু শ্রীহরি-চরণ ॥
 কিরূপ শিখেছে বিদ্যা কনিষ্ঠ নন্দন ।
 জানিবারে দৈত্য হ'য়ে ব্যাকুলিত মন ॥
 শুক্রে আবাসে হরা পাঠাইলা চর ।
 শিশু সহ হরা করি যায় গুরুবর ॥
 বহুদিন পুত্রমুখ না দেখি জনমী ।
 অগ্রেতে প্রহ্লাদে কোলে করেন আপনি ॥
 মাতার স্নেহের বস্ত্র কনিষ্ঠ সন্তান ।
 পুত্র কোলে করি তাঁর তুষ্ট হ'ল প্রাণ ॥
 সুবাসিত জলে পুত্রে করাইল স্নান ।
 বসন ভূষণ দিল বিবিধ বিধান ॥
 পাঠাইল পরে পুত্র পিতার সদন ।
 নত্নভাবে বন্দে পুত্র পিতার চরণ ॥
 আশীর্বাদ করি তারে করিল গ্রহণ ।
 পুত্রে হেরি কোলে করে দৈত্যের রাজন ॥
 শির চুম্বি কহে তবে দৈত্যের ঈশ্বর ।
 কোন্ বস্ত্র ভাল বাছা করাও গোচর ॥

এত দিন গুরু-গৃহে যা কিছু পঠন ।
 তার মধ্যে শ্রেষ্ঠ যাহা করহ বর্ণন ॥
 প্রহ্লাদ কহেন পিতা করহ শ্রবণ ।
 যাহা মোর ভাল লাগে কহি বিবরণ ॥
 হরিকথা যদি পাই করিতে শ্রবণ ।
 যদি পাই করিবারে ত্রীহরি-কীর্তন ॥
 যদি পাই স্মরিবারে সেই নারায়ণ ।
 কিংবা পাই সেবিবারে তাঁহার চরণ ॥
 অথবা পূজিতে পাই করিতে বন্দন ।
 দাস-ভাবে যদি পারি রাখিতে জীবন ॥
 কিংবা সখ্যভাবে পারি বিশ্বাস-স্থাপন ।
 যদি পারি করিবারে আজ্ঞা-নিবেদন ॥
 যুচে যায় মন-খেদ ভাবি তাঁহে সার ।
 যদি পারি সমপিতে এই দেহতার ॥
 এই নববিধ ভাবে করি অনুর্তান ।
 বিষ্ণু প্রতি যদি পারি রাখিতে এ প্রাণ ॥
 তাহাই উত্তম মম কহিনু রাজন ।
 কিন্তু গুরু-গৃহে নাই হেন অধ্যাপন ॥
 প্রহ্লাদের বাণী শুনি কশিপু তখন ।
 ক্রোধাক্ষ হইয়া পুত্রে করিল ক্ষেপণ ॥
 সিংহাসন ত্যজি তবে গুরু প্রতি ধায় ।
 রূঢ়াক্যে দৈত্যরাজ নিন্দিল তাঁহায় ॥
 চূর্ম্মতি ব্রাহ্মণাধম একি ব্যবহার ।
 শত্রুরূপে পুত্রে মোর শিখাও অসার ॥
 ছদ্মবেশে মিত্ররূপ করিয়া ধারণ ।
 পুত্রে মোর মিথ্যা শিক্ষা কর অধ্যাপন ॥
 সমুচিত শিক্ষা আমি দানিব তোমায় ।
 ষণ্ডমার্ক প্রাণভয়ে কহেন তাঁহায় ॥
 স্থির হও স্থির হও তুমি দৈত্যেশ্বর ।
 মহাবলবান্ তুমি মোরা যে কিস্কর ॥
 হেন শিক্ষা কভু মোরা করি নাই দান ।
 আপনি শিখিল সব তোমার সম্ভান ॥
 নাহি আছে অপরাধ মোদের রাজন ।
 জিজ্ঞাস কহিবে শিশু সত্য বিবরণ ॥

গুরুর বচন শুনি তবে দৈত্যবীর ।
 কহিতে লাগিল শীঘ্র বচন গভীর ॥
 বল্ চুফ্ট কোথা হ'তে এ শিক্ষা পাইলি ।
 সুপবিত্র দৈত্যকুলে কলঙ্ক রাখিলি ॥
 ত্রিভুবন-জয়ী আমি এ সাহস কার ।
 শিখাইল ভক্তি তোরে এ হেন প্রকার ॥
 প্রহ্লাদ কহেন পিতা করহ শ্রবণ ।
 আপনি শিখিনু আমি হেন আচরণ ॥
 বিষয়ে আসক্ত যারা রহে চিরকাল ।
 তাহারা কাটাতে নারে ভব-মায়াজাল ॥
 পড়িয়া মায়ায় জালে বন্ধ তারা রয় ।
 শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তি না হয় উদয় ॥
 অন্ধ যথা অশ্ব জনে পথ না দেখায় ।
 বিষয়-আসক্ত তথা ঈশ্বরে না পায় ॥
 গৃঢ়ভাবে সর্বক্ষেত্রে আছে ভগবান্ ।
 তথাপি তোমরা তার না পাও সম্ভান ॥
 স্পর্শমাত্র ত্রীহরির চরণ যুগল ।
 সংসারবাসনা দূরে যাইবে সকল ॥
 পুরুষার্থ বুদ্ধি যার আত্মোপরি হয় ।
 ত্রীহরি তাদের প্রাপ্য কহিনু নিশ্চয় ॥
 এত কথা শুনি দৈত্য রক্তিম লোচন ।
 তিরস্কার করি পুত্রে কহেন বচন ॥
 পবিত্র দৈত্যের কুলে তুই কুলান্ধার ।
 যেই হরি মম শত্রু তুই ভক্ত তার ॥
 আপন স্বেদে ত্যজি যেই কুলান্ধার ।
 শত্রুর চরণ পূজে না করি বিচার ॥
 সেই হয় মোর শত্রু, দূর কর তারে ।
 পঞ্চমবর্ষীয় পুত্র ত্যজিল আমারে ॥
 পর যদি অনুকূল করে আচরণ ।
 পুত্র বলি তারে বুকে করি যে ধারণ ॥
 স্বদেহজ পুত্র যদি দ্রোহাচারী হয় ।
 শত্রু বলি তারে আমি জানিব নিশ্চয় ॥
 এক অঙ্গ ক্ষতিকর হ'লে কদাচন ।
 অশ্ব অঙ্গ লাগি তারে করিবে ছেদন ॥

বিষপ্রয়োগাদি দ্বারা বধ এ কুমারে ।
 পরম অরাতি মোর পুত্র কুলাস্তারে ॥
 এখনি মারিব তোরে লইব জীবন ।
 দেখিব কেমনে রাখে তোরে নারায়ণ ॥
 এত বলি দৈত্য তবে করিয়া গর্জ্জন ।
 ডাকইয়া অনুচরে কহেন বচন ॥
 আমার কুমার বলি নাহি কর ভয় ।
 শীঘ্র লহ প্রহ্লাদের জীবন নিশ্চয় ॥

বিবিধ যাতনা দিয়া করহ সংহার ।
 মম বংশ নষ্ট করে এই কুলাস্তার ॥
 রাজার বচন শুনি তবে দৈত্যগণ ।
 মারিবারে প্রহ্লাদেরে করিল গ্রহণ ॥
 ভক্তির প্রভাব এত কহিনু নৃপতি ।
 এত বলি স্থির হন নারদ স্মৃতি ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 প্রহ্লাদ চরিত্র কথা ভক্তির আধার ॥

ইতি প্রহ্লাদ চরিত্র ।

দৈত্যগণ কর্তৃক প্রহ্লাদের যন্ত্রণা

শুকদেব কহে শুব পাণ্ডুবংশধর ।
 যেই কথা যুধিষ্ঠিরে কন থাষিবর ॥
 যুধিষ্ঠিরে কহিলেন নারদ স্মৃজন ।
 শুন রাজা সে দৈত্যের তনয়-পীড়ন ॥
 প্রহ্লাদের মুখে শুনি হরি হরি ধ্বনি ।
 অতি ক্রুদ্ধ হইলেন দৈত্য-নৃপমণি ॥
 ক্রুদ্ধ হ'য়ে অনুচরে করি সম্বোধন ।
 কহিতে লাগিল দৈত্য কঠোর বচন ॥
 মম বাক্য ধর তবে যত অনুচর ।
 প্রহ্লাদে নিধন কর হইয়া সত্তর ॥
 কুলের কণ্টক এই শিশু ছুরাচার ।
 অবিলম্বে ছুরায়া করেহ সংহার ॥
 রাজার বচন শুনি দৈত্য-অনুচর ।
 হস্তি-সম পুষ্টকায় ঘমের দোসর ॥
 সিংহ-সম ভীষনাদে করিয়া গর্জ্জন ।
 প্রহ্লাদের নিকটেতে করিল গমন ॥
 ভক্তিরসে মত্ত শিশু কৃষ্ণগতপ্রাণ ।
 অটল বিশ্বাস কৃষ্ণে হুমেরু-সমান ॥
 নিধনের বার্তা শুনি ভয় নাহি তার ।
 শ্রীহরি শ্রীহরি বলি ডাকে অনিবার ॥
 কোথা আছ নারায়ণ ভক্তের জীবন ।
 রাখ মোরে এ বিপদে দিয়া শ্রীচরণ ॥

প্রহ্লাদ রহিল স্থির প্রেমেতে মাতিয়া ।
 শেল শূল হস্তে দৈত্য আসিল ধাইয়া ॥
 কার হস্তি-সম মুখ কেহ সিংহ-সম ।
 শালবৃক্ষ-সম কেহ ভীষ পরাক্রম ॥
 শিশুরে দেখিয়া মায়া না হইল কার ।
 শূল-হস্তে ধায় সবে করি মার মার ॥
 শত বাণ শত অস্ত্র করিল ক্ষেপণ ।
 তথাপি বধিতে নাহে প্রহ্লাদ-জীবন ॥
 রক্তবিন্দু নাহি পড়ে শিশু-কলেবরে ।
 প্রেমেতে মাতিয়া শিশু হরিধরনি করে ॥
 কতক্ষণ চেষ্টা করি থামি দৈত্যগণ ।
 বলে মায়া-বিঘ্না জানে রাজার নন্দন ॥
 অস্ত্র ব্যর্থ হ'ল দেখি কশিপু রাজন ।
 প্রহ্লাদে হেরিয়া ভয় পাইল তখন ॥
 মনে ভাবে বুঝি শেষে এই কুলাস্তার ।
 সৎশেতে পরে মোরে করিবে সংহার ॥
 জীবনের মমতায় সে দৈত্য রাজন ।
 পুত্রেরে ভাবিল শত্রু করিতে নিধন ॥
 পুনশ্চ ডাকিয়া রাজা কহে অনুচরে ।
 করহ উপায় সবে যাছে শিশু মরে ॥
 সমুদ্রে পর্বতে কিংবা হস্তি-পদতলে ।
 অস্ত্রেতে সর্পেতে কিংবা ভীষণ করলে ॥

ইন্দ্রজালে অনশনে হিয়েতে অনলে ।
 যে প্রকারে পার শিশু মার কোন ছলে ॥
 অনুচরগণ শুনি এ হেন বচন ।
 প্রথমে আনিল এক উন্মত্ত বারণ ॥
 শাল-বৃক্ষ সম তার দুই দস্ত রয় ।
 মদেতে উন্মত্ত অঙ্গে মদস্রাব হয় ॥
 মেঘের গর্জনে সম করিয়া বৃহিত ।
 নিধন-স্থানেতে হস্তী হ'ল উপস্থিত ॥
 বড় বড় বৃক্ষ আর যতেক প্রাচীর ।
 মাতিয়া ভাঙ্গিল হস্তী হইয়া অধীর ॥
 হেনমতে হস্তীপদে প্রহ্লাদে লইয়া ।
 দৈত্য-অনুচর দিল সজোরে ফেলিয়া ॥
 হরিপ্রেমে মত্ত শিশু না করিয়া ভয় ।
 নারায়ণ নারায়ণ মস্ত শুধু কয় ॥
 যখন পড়িল শিশু হস্তীর চরণে ।
 এবার হইল বধ ভাবে দৈত্যগণে ॥
 যেই জন এই বিশ্ব করেন রক্ষণ ।
 কে পারে করিতে তাঁর ভক্তের নিধন ॥
 প্রহ্লাদে সমীপে পেয়ে বারণ তখন ।
 শুণু দিয়া ধরি করে শিরেতে স্থাপন ॥
 ভক্তেরে শিরেতে ধরি উন্মত্ত বারণ ।
 আনন্দে করিল নৃত্য হ'য়ে শাস্তমন ॥
 ইহাতে না মরে দেখি যত দৈত্যচর ।
 প্রহ্লাদে লইয়া তবে নৃপতিরে কয় ॥
 ইন্দ্রজাল জানে রাজা তোমার নন্দন ।
 প্রহ্লাদে পাইয়া শাস্ত উন্মত্ত বারণ ॥
 এত কথা শুনি কহে কশিপু তখন ।
 পর্বত হইতে ঢুকে করহ ক্ষেপণ ॥
 রাজার বচন শুনি যত অনুচর ।
 প্রহ্লাদে লইয়া উঠে পর্বত-উপর ॥
 কেশে ধরি দৈত্য-চর প্রহ্লাদে তখন ।
 হস্তপদ দৃঢ়রূপে করিয়া বন্ধন ॥
 পর্বতের শৃঙ্গ হ'তে ভূমে নিক্ষেপিল ।
 হরি হারি করি ভক্ত ডাকিতে লাগিল ॥

ভক্তেরে পাইয়া কোলে ধরী তখন ।
 জননী-সমান বক্ষে করিল ধারণ ॥
 আনন্দে মাতিয়া শিশু বলে নারায়ণ ।
 কোথা আছ দেখা দাও ভক্তের জীবন ॥
 হরি হরি বলি শিশু কঁাদে উচ্চসরে ।
 দু'নয়নে প্রেম-অশ্রু অবিরত ঝরে ॥
 প্রহ্লাদ না মরে দেখি যত দৈত্যগণ ।
 অদ্বুত বারতা নূপে জানায় তখন ॥
 পর্বতে না মরে শিশু ভয় নাহি করে ।
 হরি হরি বলি সদা ডাকে উচ্চসরে ॥
 এ-কথা শুনিয়া রাজা হ'য়ে ক্রুদ্ধমন ।
 কহিল সর্পের মুখে করহ ক্ষেপণ ॥
 রাজার আদেশ শুনি যত অনুচর ।
 মাল দিয়া আনাইল যত বিষধর ॥
 অবরুদ্ধ এক গৃহে রাখি বিষধরে ।
 প্রহ্লাদে নিক্ষেপিল তাহার ভিতরে ॥
 ভক্তেরে পাইয়া তবে ভুজঙ্গম যত ।
 প্রহ্লাদ সহিত নাচে উন্মত্তের মত ॥
 করতালি দিয়া শিশু নাচে হরি ব'লে ।
 আনন্দেতে সর্প নাচে হরি হরি বলে ॥
 প্রহ্লাদ না মরে দেখি যত দৈত্যগণ ।
 পুনশ্চ নূপেরে আসি করিল জ্ঞাপন ॥
 প্রহ্লাদে জীবিত শুনি ক্ষোভে দৈত্যরায় ।
 পোড়াও অগ্নিতে ঢুকে কহেন সবায় ॥
 রাজার বচন শুনি অনুচর যত ।
 জ্বালিল ভীষণ অগ্নি করি মনোমত ॥
 প্রহ্লাদে লইয়া তাহে করিল ক্ষেপণ ।
 হরি হরি বলি শিশু ডাকিল তখন ॥
 হরিনাম শুনি অগ্নি হ'ল হিমপ্রায় ।
 প্রহ্লাদে অনল-মাঝে বসিয়া খেলায় ॥
 অসম্ভব কাণ্ড দেখি তবে দৈত্যেশ্বর ।
 অনশনে রাখে শিশু বন্ধ করি ঘর ॥
 অনশনে কারাগারে পাইয়া নির্জম ।
 ভক্তিরসে মজে শিশু ডাকে নারায়ণ ॥

ভক্তের জীবন লাগি সে দয়াল হরি ।
 অমৃত পিয়ায় তারে নিজ করে ধরি ॥
 কিছুদিন পরে তবে খুলি সেই ঘর ।
 প্রহ্লাদ মরিল বলি ভাবে দৈত্যবর ॥
 দ্বার খুলি দেখে রাজা প্রহ্লাদ জীবিত ।
 পূর্বাপেক্ষা হৃৎপুট অতি হরষিত ॥
 ইহা দেখি ক্রোধে রাজা হ'য়ে অগ্নিপ্রায় ।
 আনিয়া বিবিধ অন্ন গরলে মিশায় ॥
 পুত্রে কহে এই অন্ন করহ ভোজন ।
 নহে দুর্ঘট ষ্টিষ্ঠাঘাতে বধিব জীবন ॥
 অন্তরে বিরাজে যার সেই নারায়ণ ।
 কি ভয় করিতে তার গরল ভোজন ॥
 স্থখেতে লইয়া অন্ন দৈত্যের কুমার ।
 হরিকে অর্পণ আগে করে তিনবার ॥
 হরিরে অর্পণে বিষ অমৃত হইল ।
 স্থখেতে প্রহ্লাদ তাহা ভোজন করিল ॥
 প্রহ্লাদ না মরে দেখি তবে দৈত্যেশ্বর ।
 ডাকাইয়া কহিলেন শুন অনুচর ॥
 দুর্ঘটেরে লইয়া যাও সাগরের ধার ।
 পাষণ লইয়া বাঁধ বক্ষেতে উহার ॥
 হস্ত-পদ দৃঢ়রূপে করিয়া বন্ধন ।
 ভীষণ তরঙ্গ-মাঝে করিবে ক্ষেপণ ॥
 নৃপের বচন শুনি অনুচরগণ ।
 প্রহ্লাদে সাগর-তীরে আনিল তখন ॥
 হস্ত-পদ অগ্রে তারা করিয়া বন্ধন ।
 বক্ষেতে করিল গুরু পাষণ স্থাপন ॥
 হেনরূপে বাঁধি ভুলি পর্বত-উপরে ।
 তথা হ'তে নিক্ষেপিল সাগর-ভিতরে ॥
 এতেক বিপদে শিশু নাহি পায় ভয় ।
 প্রাণ ভ'রে উচ্চৈঃস্বরে হরি হরি কয় ॥
 পাষণ-বন্ধনে তাহে না পায় বেদন ।
 হরি-প্রেমায়ুত পানে শাস্ত তার মন ॥
 পাষণ সহিত পড়ে সাগর-ভিতর ।
 পাষণ হইল ভেলা জলের উপর ॥

ভক্তেরে পাইয়া স্থির হইল সাগর ।
 যেন সুধা-মাঝে খেলে শিশু-শশধর ॥
 মুহু-শ্রোত আসি তারে তীরেতে তুলিল ।
 হরিধ্বনি করি শিশু বিষাদ ভুলিল ॥
 শিশু না মরিল দেখি দৈত্য-অনুচর ।
 রাজার নিকটে আসি কহিল বিস্তর ॥
 প্রহ্লাদ না মরে দেখি কশিপু রাজন ।
 মন্ত্রী সহ সমুদ্রগা করেন তখন ॥
 অতি দুর্ঘটমতি হয় আমার কুমার ।
 ইহার হস্তেতে বৃষি নিধন আমার ॥
 আপনার তেজে এই বাঁচে বারবার ।
 সকল বিপদ হৈতে পায় যে উদ্ধার ॥
 মোর কাছে থাকি করে শত্রুতাসাধন ।
 কিছুমাত্র ভয় মোরে না করে কখন ॥
 নিশ্চয় অমর এই, ইহার কারণ ।
 আমারে করিতে হবে মৃত্যুরে বরণ ॥
 ইহার বধের মন্ত্রী করহ উপায় ।
 নতুবা আমার প্রাণ আকুল চিন্তায় ॥
 শুকদেব কন শুন নৃপ পরোক্ষিণ ॥
 বিপদে প্রহ্লাদ দিল নারায়ণে চিত ॥
 ধর্মরাজে এই কথা নারদ সৃজন ।
 একে একে প্রহ্লাদের কন বিবরণ ॥
 অপর শুনহ রাজা নারদ-বচন ।
 ধর্মরাজে যেই ভাবে করেন বর্জন ॥
 শুকদেব কহে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 প্রহ্লাদ চরিত-কথা অতি মনোহর ॥
 ধর্মরাজে সম্বোধিয়া নারদ সৃজন ।
 কহিলেন শুন রাজা অপূর্ব কথন ॥
 কিছুতেই না মরিল দেখিয়া কুমার ।
 আনিল কশিপু তারে সভার মাঝার ॥
 প্রহ্লাদে আনিয়া তবে দৈত্য মহাবীর ।
 মন্ত্রিগণে কহিলেন বচন গম্ভীর ॥
 কর কর মন্ত্রী সব এ হেন মন্ত্রণ ।
 যাহাতে পুত্রের মৃত্যু হয় সংঘটন ॥

হস্তিপদে অগ্নিমাঝে আর বিষধরে ।
 ফেলিলু মারিতে এরে সাংগর-ভিতরে ॥
 তাহাতেও না মরিল দেখিয়া নন্দন ।
 অনশনে কারাগারে রাখিলু তখন ॥
 কিছুতেই এ দুষ্কের মরণ না হয় ।
 ক্রোধে দগ্ধ হয় মোর মন অক্লিষয় ॥
 যাহে শীঘ্র হত হয় এই কুলান্দার ।
 করহ ত্বরায় মন্ত্রী বিহিত তাহার ॥
 রাজার বচন শুনি যত মন্ত্রিগণ ।
 মন্ত্রণা করিল বসি প্রহ্লাদকারণ ॥
 ষণ্ডামার্ক দৈত্যরাজে হেরিয়া চিস্তিত ।
 প্রবোধ দানিল তারে কতশত মত ॥
 বুখাই এতেক চিন্তা কর দৈত্যপতি ।
 কেন তব এ সময়ে অকারণ ভীতি ॥
 যাহার ভ্রভঙ্গে হয় ইন্দ্রাদি কম্পিত ।
 বালক প্রহ্লাদ লাগি সে কেন চিন্তিত ॥
 শিশুদের আচরণ কভু নাহি হয় ।
 দোষের অথবা কোন গুণের বিষয় ॥
 অপূর্ব এ শিশু রাজা জন্মিল তোমার ।
 না পারি মারিতে এরে করিয়া বিচার ॥
 দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য মহা ঋষিবর ।
 হিতাহিত জ্ঞান তাঁর আছয়ে বিস্তর ॥
 সম্প্রতি গেছেন তিনি দেশ-দেশান্তর ।
 অবিলম্বে আসিবেন আপন গোচর ॥
 আসিলে সে ঋষিবরে করিয়া বিদিত ।
 যত্নর উপায় রাজা করিব বিহিত ॥

এত বলি মন্ত্রিগণ প্রহ্লাদে ধরিয়া ।
 ষণ্ডামার্ক-গৃহে পুনঃ আসিল রাখিয়া ॥
 ষণ্ডামার্ক প্রহ্লাদে করে করিয়া গ্রহণ ।
 পুনশ্চ কহিল তারে হুমিষ্ট বচন ॥
 শোন বৎস আমাদের মঙ্গল-বচন ।
 যত্নপি রাখিতে চাও আপন জীবন ॥
 কাম-বিদ্যা শিক্ষা কর অর্থনীতি আর ।
 তব পিতা তাহে তুষ্ট হইবে এবার ॥
 এত বলি ষণ্ডামার্ক প্রহ্লাদে লইয়া ।
 দৈত্য-শিশুগণ-মাঝে আসিল রাখিয়া ॥
 বয়সে কোমল যত দৈত্যের কুমার ।
 কাম-অর্থ-নীতি-শিক্ষা পায় সুবিস্তার ॥
 বয়স প্রহ্লাদে তারা করি দরশন ।
 আনন্দে উন্মত্ত সবে হইল তখন ॥
 কি শিক্ষা শিখিলে ভাই যাহার লাগিয়া ।
 সন্তুষ্ট হইবে পিতা পুত্রেরে বদিয়া ॥
 আমরা বয়স তোর কত ভালবাসি ।
 তোর দুঃখ দেখে বহে চক্ষে অশ্রুৱাশি ॥
 আমাদের কথা রাখ ত্যাগ কর হরি ।
 তুষ্ট হোক তোর পিতা তব হিত স্মরি ॥
 তাহাদের বাক্য শুনি প্রহ্লাদ তখন ।
 আনন্দে উন্মত্ত হ'য়ে কহিল বচন ॥
 সরল শিশুর চিত্ত দোষতুষ্ট নয় ।
 আনন্দে শোনে তারা ভগবৎ-বিষয় ॥
 প্রহ্লাদ কহিল সবে উপদেশবাণী ।
 পূলকিত শিশু সব সেই কথা শুনি ॥

প্রবোধ রচিল গীত ভক্তিপুণ্যধন ।

ভক্তের বিপদহারী শ্রীমদুসূদন ॥

ইতি দৈত্যগণ কর্তৃক প্রহ্লাদের যগণা ।

প্রহ্লাদ কর্তৃক ভাগবতধর্মের উপদেশ

শুকদেব কহে শুন পাণ্ডবংশধর ।

প্রহ্লাদের উপদেশ শোকদুঃখহর ॥

বয়সে লক্ষ্মীয়া তবে বলিল প্রহ্লাদ ।

শুন সেই বাণী যাহে হরির প্রসাদ ॥

তোমরা বান্ধব মম শুন কথা তবে ।
 পরকালে যাহে শাস্তি প্রাপ্ত হবে সবে ॥
 যে শিক্ষা পাইলু আমি আপন অন্তরে ।
 তার সম শিক্ষা নাই ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে ॥
 শোক দুঃখ নাহি তাতে সদানন্দময় :
 দূরে যায় গ্রহ-গীড়া আর যত্ন-ভয় ॥
 তোমরা বয়স্ক মম আমি বন্ধু হ'য়ে ।
 সেহেতু এসেছি হরি-নামায়ত ল'য়ে ॥
 এস ভাই নাম-সুধা কর সবে পান ।
 উচ্চারণ মাত্র মুক্ত হবে সব প্রাণ ॥
 দুর্লভ মানব-জন্ম সর্ব-জন্ম-সার ।
 ধর্মই সঙ্কল এর করিলে বিচার ॥
 অতএব শুন ভাই ধর্ম কর সার ।
 হরিনাম কৃষ্ণনাম বল অনিবার ॥
 যেই জন এই বিধ করিল সজ্ঞান ।
 আত্মরূপে সর্বভূতে আছেন যে জন ॥
 সে হরির সেবা কর নাম কর গান ।
 পাইবে অবশ্য বন্ধু তাহে পরিত্রাণ ॥
 এ প্রপঞ্চ দেহমাত্র মায়ার আধার ।
 এ সংসারে দেখ পূর্ণ হয় অহঙ্কার ॥
 অসার-সংসার মাঝে কৃষ্ণমাত্র সার ।
 অতএব চিন্তা কর শ্রীচরণ তাঁর ॥
 শত বর্ষ পরমায়ু ধরে যত নর ।
 নিদ্রায় অর্দ্ধেক তার ক্ষয় নিরন্তর ॥
 শৈশব কৈশোরে নষ্ট বিংশতি বছর ।
 বিংশতি বিনষ্ট হয় পেয়ে জরা-ভর ॥
 দশ মাত্র অবশিষ্ট সুপূর্ণ যৌবন ।
 কাম-ক্রোধ-লোভাদিতে বিমোহিত মন ॥
 প্রিয়জন-সঙ্গালাপে প্রেয়সীতে রতি ।
 অনুরক্ত কস্তা পুত্র ধন জন প্রীতি ॥
 অতএব দেখ ভাই ধরিয়া জীবন ।
 তিলমাত্র সুখ নাই সংসার-বন্ধন ॥
 গুটীপোকা যথা গুটী করিয়া গঠন ।
 আপনি গুটীর মধ্যে থাকয়ে বন্ধন ॥

তেমনি লভিয়া জন্ম এ সংসারে নর ।
 মুক্তির উপায় নাহি ভাবে নিরন্তর ॥
 মায়ী-মোহপাশে তার ঘটেয়ে বন্ধন ।
 মুক্তির উপায় তার নাহি কদাচন ॥
 বিষয়-আসক্ত জনে না হয় কল্যাণ ।
 স্নেহপাশ ছেদ বিনা নাহি পরিত্রাণ ॥
 ধনের লালসা তারা ছাড়িতে না পারে ।
 অবশ্য ত্যজিবে সবে ধনের তৃষ্ণারে ॥
 অর্থ হয় প্রাণাপেক্ষা বেশী প্রিয়তর ।
 তার লাগি লোকে হয় দস্য ও তস্কর ॥
 নারীসঙ্গ কভু তারা না পারে ত্যজিতে ।
 সে কারণে তার ঠাই হয় নরকেতে ॥
 স্নেহপাশে কেহ কভু বন্ধ যদি হয় ।
 মুক্তি সেই নাহি পায় জানিবে নিশ্চয় ॥
 কলত্র ভগিনী ভ্রাতা পুত্র পিতামাতা ।
 গৃহ পশু ভৃত্য কিংবা আপন দুহিতা ॥
 কেহ নাহি তাহাদের ভুলিবারে পারে ।
 সর্বদিকে বন্ধ তারা থাকে এ সংসারে ॥
 পরমায়ু ক্ষয় পায় কুটুম্ব পোষণে ।
 জানিতে না পারে কভু থাকিয়া অজ্ঞানে ॥
 ত্রিতাপে তাপিত তারা বৃষিতে না পারে
 আত্মীয়পোষণে তারা শুধু কাল হরে ॥
 এ কারণে করে তারা পরম্ব হরণ ।
 ইহজন্মে রাজদণ্ড করিবে বরণ ॥
 পরকালে নরকেতে পাইবে আশ্রয় ।
 লোভ-সম্বরণে তবু সমর্থ না হয় ॥
 আত্মপর ভাবনায় সদা মগ্ন রয় ।
 তবুও না পারে তারা ছাড়িতে বিষয় ॥
 জ্ঞেয় নর নাহি পায় মুক্তির সন্ধান ।
 তাই বলি ভাইগণ লভ এই জ্ঞান ॥
 বিষয়-আসক্ত দৈত্যে সবে ত্যাগ কর ।
 একান্ত শরণ লও হরির গোচর ॥
 মুক্তিদাতা তিনি শুধু মিছে সব আর ।
 মনিগণ জ্ঞেয় সদা শ্রীপদ তাঁহার ॥

সর্বজীবে সমদর্শী তিনি মহাশয় ।
 ভাষারে সন্তুষ্ট করা শক্ত কিছু নয় ॥
 সজীবে নিজজীবে তিনি, তিনি বিশ্বময় ;
 সর্বভূতে আছে সেই, সেই গুণত্রয় ॥
 তাই বলি শুন ভাই দৈত্যের কুমার ।
 ত্যাগ কর মম বাক্যে অন্তর-আচার ॥
 সর্বভূতে দয়া কর স্থির কর মন ।
 চিন্তামাত্র দেখিবারে পাবে নারায়ণ ॥
 উপাসনা করি যদি তোম নারায়ণে ।
 না রবে অলভ্য কিছু তোমার জীবনে ॥
 দূরে যাবে ভব-ভয় হবে শাস্তিময় ।
 মায়া'র প্রভাব পাবে করিবারে জয় ॥
 হেন উপদেশ আমি নারদ-গোচর ।
 শিখিয়া হরির দেখা পাই নিরন্তর ॥
 আপনারে ক্ষুদ্র বলি না ভাবিবে কভু ।
 অনায়াসে পেতে পার যিনি সেই বিভু ॥
 অর্জুনের সখা কৃষ্ণ দেবর্ষি নারদে ;
 দিলেন তুল্য জ্ঞান তাঁর পারিষদে ॥
 ভগবানে ভক্ত যারা যদি ক্ষুদ্র হয় ।
 তবুও পাইবে জ্ঞান, জানিবে নিশ্চয় ॥
 দেবর্ষি নারদ-কাছে এই জ্ঞান পাই ।
 ভাগবতধর্ম্য কহি তোমাদের ঠাই ॥
 তাই বলি বন্ধু সবে ধর মম বাণী ।
 প্রাণপণে সেবা কর সেই চক্রপাণি ॥

প্রহ্লাদের বাক্য শুনি অযুত-সমান ।
 আনন্দে মাতিল যত বালকের প্রাণ ॥
 কেহ বলে যা কহিলে অপরূপ অতি ।
 পুনরায় বল ভাই শুনিব সম্প্রতি ॥
 কেহ বলে হেন কথা শিখিলে কোথায় ।
 সুপবিত্র হরিনাম মণ্ডিত সুধায় ॥
 কেহ বলে বল বল পুনশ্চ আখ্যান ।
 যে উপায়ে হরিশ্রী করে মম জ্ঞান ॥
 আর জন বলে ভাই জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 বয়সে মোদের সম তোমারে দেখায় ॥
 দৈত্যশিশু অস্ত্রপুর্বে রহ অহরহঃ ।
 কি প্রকারে দেখা হয় নারায়ণ সহ ॥
 বয়স কোমল অতি দৈত্যের কুমার ।
 অস্তুর সরল যেন নবনীতাদার ॥
 প্রহ্লাদের বাণী শুনি যত শিশুগণ ।
 শুনিতে চাহিল তবে অশ্রু বিবরণ ॥
 যশোমার্ক ছাড়া মোরা গুরু নাহি পাই ।
 অশ্রু বাক্য কিছু নাহি শুনি অশ্রু ঠাই ॥
 তুল্য হুযোগ তুমি পাইলে কোথায় ।
 অস্ত্রপুর্ববাসী ভ্রাতঃ, কাহার কৃপায় ॥
 এ বিষয়ে প্রশ্ন মনে জাগিল এখন ।
 কৃপা করি কর সবে সন্দেহভঞ্জন ॥
 সুবোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
 হরির মাছাত্মা যাতে জগতে প্রচার ॥

ইতি প্রহ্লাদ কণ্ঠক ভাগবতধর্মের উপদেশ ।

চতুর্থ অধ্যায়

প্রহ্লাদের জন্মবৃত্তান্ত

দেবর্ষি নারদ কহে শুন নরপতি ।
প্রহ্লাদ বয়স্বাক্যে আনন্দিত অতি ॥
যেই ভাবে আমি সব করেছি বর্ণন ।
সেভাবে প্রহ্লাদ বলে তাদের তখন ॥
প্রহ্লাদ কহেন শুন বয়স্ব আমার ।
কেমনে পাইলু হরি কহিব বিস্তার ॥
মন্দরে যখন পিতা তপস্ব্য কারণ ।
রাজ্যভার ত্যজি তথা করেন গমন ॥
সেইকালে দানবের হ'ল বল নাশ ।
দেবগণ করে তবে বলের প্রকাশ ॥
ইন্দ্র সহ দেবগণ করিয়া মিলন ।
ক্রমে ক্রমে দৈত্যরাজ্য করে আক্রমণ ॥
পুর গ্রাম ব্রজ আর যতেক নগর ।
একে একে দেবগণ লইল বিস্তর ॥
দানব দানবী যত করিয়া গ্রহণ ।
ক্রোধেতে করিল সব মস্তক ছেদন ॥
সেইকালে মম মাতা রাজরাণী ছিল ।
ইন্দ্র তারে অনায়াসে বন্দি করিল ॥
মাতারে ধরিয়া ইন্দ্র স্বর্গের মাঝারে ।
ল'য়ে যায় করিবারে বন্দী কারাগারে ॥
জাতিতে কামিনী বটে আমার জননী ।
বিপদে আকুলা যেন মণিহারী ফণী ॥
সেই কালে পরিপূর্ণ গর্ভ ছিল তাঁর ।
গর্ভরক্ষা হেতু চিন্তা হইল অপার ॥
প্রাণভয়ে সতী সাধ্বী কেঁদে বলে তায় ।
কৃপা করি দেবরাজ বাঁচাও আমায় ॥
সহসা নারদ সেখা করে আগমন ।
দয়াদ্র হইল চিত্ত শুনিয়া ক্রন্দন ॥

শ্বর হও বলি ঋষি ইন্দ্রে সম্বোধিয়া ।
কহিলেন সুরপতি শুন মন দিয়া ॥
কয়াধু দানবী বটে জাতিতে রমণী ।
কোন্ দোষে নারী-হত্যা কর দেবমণি ॥
অবলা মরলা বালা করিছে ক্রন্দন ।
উহারে আমার হস্তে করহ অর্পণ ॥
নারদের বাণী শুনি তবে বজ্রধর ।
কয়াধুরে সমর্পণ করিল সহর ॥
সমর্পণ-কালে ইন্দ্র কহেন বচন ।
রাখিহু তোমার বাক্য তুমি গুরুজন ॥
একটি মিনতি মম তোমার সকাশ ।
যখন ইহার পুত্র হইবে প্রকাশ ॥
সেই পুত্র মম হস্তে করিবে অর্পণ ।
নিশ্চয় বধিব আমি তাহার জীবন ॥
নারদ কহেন তবে শুন সুরপতি ।
মহা-ভাগবত হবে ইহার সন্ততি ॥
নিষ্পাপ ও শ্রীহরির হবে অনুচর ।
বধিতে নারিবে তারে শুন নৃপবর ॥
সেই হেতু বধ তার উচিত না হয় ।
তাহা হ'তে দৈত্যবধ কহিহু নিশ্চয় ॥
শুনিয়া নারদ-বাণী দেবতার পতি ।
জন্মিল তাঁহার মনে শ্রদ্ধা মোর প্রীতি ॥
জননীকে বারকয় করি প্রদক্ষিণ ।
স্বর্গরাজ্যে চলিলেন অনুতাপহীন ॥
জননীকে ল'য়ে তবে সেই ঋষিবর ।
আপন আশ্রমে যান হইয়া সহর ॥
যতদিন দৈত্যপতি করে তপাচার ।
সে অবধি মাতা রন আশ্রমে তাঁহার ॥

বহু যত্নে নারদের করেন সেবন ।
 ক্রমে তাহে তুষ্ট হন সেই ঋষিজন ॥
 ইচ্ছাশ্রমবের বর পেলেন তথায় ।
 মাতা সদা রত রন তাঁহার সেবায় ॥
 জননী-সেবায় তুষ্ট হ'য়ে ঋষিবর ।
 শ্রীহরির তত্ত্ব-কথা কহেন বিস্তর ॥
 ভক্তির লক্ষণ জ্ঞান আত্মার বিষয় ।
 উপদেশ দান করে মুনি মহাশয় ॥
 সকলি বিন্মত মাতা হন এইখানে ।
 মুনি-অনুগ্রহে তাহা আছে মোর মনে ॥
 শুনগো বয়স্গগণ আমার বচন ।
 শ্রদ্ধাসহ উপদেশ করহ শ্রবণ ॥
 অহঙ্কার দূরে যাবে যেবা তাহা শুনে ।
 তাহারো সারিবে পাপ শ্রদ্ধা যার মনে ॥
 সমভাবে থাকে বৃক্ষ, সময় সময় ।
 ছয়টি বিকৃতি তার দেহে লক্ষ্য হয় ॥
 সেইরূপ আত্মা হয় সমভাবে স্থিত ।
 কালবশে দেহ হয় বিকারে ব্যাপ্ত ॥
 অদ্বিতীয় নিরঞ্জন সর্বজ্ঞ অক্ষয় ।
 নির্বিকার জ্যোতির্ময় সকল-আশ্রয় ॥
 এই আত্মা হয় সদা সবার কারণ ।
 তাহা জানি মিথ্যাজ্ঞান ত্যজে বিজ্ঞজন ॥
 প্রাপ্তরে আশ্রয়যোগ স্বর্ণকারগণ ।
 আকর হইতে স্বর্ণ করে আহরণ ॥
 সেইরূপ পণ্ডিতেরা আত্মযোগদ্বারা ।
 ব্রহ্মের স্বরূপ লাভ করেন তাঁহারা ।
 প্রকৃতি মহৎ আর তত্ত্ব অহঙ্কার ।
 পাঁচটি তন্মাত্রাসহ প্রকৃতি-প্রকার ॥
 সত্ত্ব রজঃ তম হয় গুণ প্রকৃতির ।
 ষোড়শ বিকার তার জানিবে সুধীর ॥
 পরমাত্মা সাক্ষীরূপে রয় বিদ্যমান ।
 কপিলাদি তাঁর রূপ করেছে ব্যাখ্যান ॥
 মণিময় মাল্য মধ্যে সূত্র যে প্রকার ।
 আত্মা রহে সেই ভাবে দেহের মাঝার ॥

জাগ্রৎ সুষুপ্তি স্বপ্ন বুদ্ধিগ্রাহ্য হয় ।
 আত্মার সহিত যোগ কিছুমাত্র নয় ॥
 অতএব কর যদি যোগ-অনুষ্ঠান ।
 নষ্ট হবে জাগ্রদাদি সঙ্গতে অজ্ঞান ॥
 যে ভাবেতে ভগবানে করিবে পূজন ।
 তাহাই বলিব এবে করহ শ্রবণ ॥
 গুরুভক্তি গুরুশ্রুতি সকল অর্পণ ।
 হরিকথা গুণ আর কর্মের কীর্তন ॥
 পাদপদ্ম ধ্যান, মূর্ত্তি দর্শন অর্চন ।
 সর্বভূতে ঈশ্বরের অস্তিত্ব গ্রহণ ॥
 সাধু বলি সর্বজীবো ভাবিবে অন্তরে ।
 ষড়্রিপু কর জয় পূজ শ্রীহরিরে ॥
 লীলার ইচ্ছায় প্রভু যেই কর্ম করে ।
 তাহার শ্রবণে ভক্ত প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 নাচে গায় হাস্য করে, কখনো রোদন ।
 ভক্তিভরে কভু করে নাম উচ্চারণ ॥
 এইরূপে হয় মুক্ত সংসার-বন্ধন ।
 ভক্তিযোগ নাশে তার অজ্ঞানকারণ ॥
 ভগবানে চিত্ত যদি কর সমর্পণ ।
 না রবে ছেদাদি আর কর্মের বন্ধন ॥
 ইহারেই মোক্ষলাভ বলে বিচক্ষণ ।
 অতএব লও সবে শ্রীহরি-শরণ ॥
 দেহ ধন কলত্রাদি গৃহ ধনাগার ।
 ঐশ্বর্যাদি যত কিছু অতি তুচ্ছ ছার ॥
 কোন প্রিয় কার্য এতে না হয় সাধিত
 স্বর্গাদি নশ্বর বলি হইবে বিদিত ॥
 অমৃত্যুমী ভগবান্ হয় দোষহীন ।
 ভক্তিভরে তার দেহে হইবেক লীন ॥
 দেহ লাগি কাজকর্ম যত কিছু কর ।
 সে দেহ কুকুর-ভোজ্য অতীব নশ্বর ॥
 পরমানন্দ-আধার জানিবে আত্মায় ।
 অম্ব কিছু নাহি আর তার ভুলনায় ॥
 সেই প্রভু সৃষ্টিয়াছে জান সর্বজনে ।
 সুরাসুর ধন নর সেবে ভগবানে ॥

দেবত্ব ঋষিত্ব কিংবা যজ্ঞ শৌচ আর ।
 জন্মাতে না পারে তুষ্টি জানিবে তাহার ॥
 একমাত্র ভক্তিযোগ শুদ্ধ হুনির্মল ।
 ঈশ্বরের নিকটেতে হইবে সফল ॥
 একমাত্র ভগবানে লওহে আশ্রয় ।
 সকল পাপীরে তিনি তরান নিশ্চয় ॥
 যক্ষ রক্ষ শূদ্র পক্ষী ব্রজে যারা ছিল ।
 ঈশ্বরে ভজিয়া সবে পাপমুক্ত হৈল ॥
 শ্রীহরি জগৎপতি তিনি নারায়ণ ।
 তাঁর নামে মুক্ত হয় যত জীবগণ ॥
 অজ্ঞানতা দূর হয় শ্রীহরির নামে ।
 বাসনা বিনষ্ট হয় এই ভবধামে ॥

হৃদয়ের মাঝে সদা র'ন অস্তুর্যামী ।
 তাঁহার মহিমা আর কি কহিব আমি ॥
 ধর্ম অর্থ কাম সদা যাঁহার অধীন ।
 সেই নারায়ণে সবে ভজ নিশিদিন ॥
 সকলের আত্মা তিনি সকলের প্রিয় ।
 ত্রিভুবনপতি তিনি তিনি অদ্বিতীয় ॥
 শুন শুন বন্ধুগণ ইচ্ছ চাহ যদি ।
 সেই ভগবানে মম দাও নিরবধি ॥
 তাই বলি বন্ধুগণ স্থির করি মন ।
 হরি হরি বল সবে ভরিয়া বদন ॥
 সুবোধ রচিল গীত আনন্দিত মনে ।
 পাপী তাপী মুক্তি পায় শ্রীহরি-স্মরণে ॥

ইতি প্রহ্লাদের জন্মবৃত্তান্ত ।

পঞ্চম অধ্যায়

নরসিংহ অবতার ও হিরণ্যকশিপু বধ

নারদ বলেন শুন রাজা যুধিষ্ঠির ।
 প্রহ্লাদবাক্যেতে সবে হইল স্তম্ভির ॥
 বয়সে বালক সবে কোমল হৃদয় ।
 প্রহ্লাদের বাণী শুনি হরষিত হয় ॥
 প্রহ্লাদে ঘেরিয়া সবে হরি হরি বলে ।
 ষণ্ডমার্ক শুনি তাহা অগ্নি হেন জ্বলে ॥
 বেত্র ল'য়ে তাড়াতাড়ি ষণ্ডমার্ক ধায় ।
 হরি বলি যত শিশু ইতস্ততঃ যায় ॥
 প্রহ্লাদ-মিলনে নষ্ট হ'ল শিশুগণ ।
 ভাবি ষণ্ডমার্ক যায় রাজার সদন ॥
 তবে যুধিষ্ঠিরে ক'ন নারদ স্মজন ।
 ভক্তের সংযোগে শুদ্ধ হয় দুইমন ॥

ভক্তির মহিমা হেন রাজা পরীক্ষিতঃ ।
 কহিলাম সবিশেষ জানিও নিশ্চিত ॥
 কহিলেন শুকদেব শুন নৃপবর ।
 কেমনে দৈত্যের নাশ হ'ল অতঃপর ॥
 ধর্মরাজে সম্বোধিয়া নারদ স্মজন ।
 কহিলেন শুন রাজা কশিপু-নিধন ॥
 প্রহ্লাদের সহ মিলি শিশুরা সকলে ।
 যত হ'য়ে যবে সবে হরি হরি বলে ॥
 ষণ্ডমার্ক ক্রোধে দগ্ধ হইয়া তখন ।
 দ্রুতবেগে প্রবেশিল রাজার ভবন ॥
 শাল-বৃক্ষ সম দেহ মেঘ জটাজাল ।
 অতি কৃষ্ণবর্ণ ভায় দেখিতে বিশাল ॥

প্রভঞ্জন সম খাস বহে ঘন ঘন ।
 দ্রুতপদে যায় তারা আরক্ত নয়ন ॥
 রাজার সমীপে গিয়া যণ্ডমার্ক কয় ।
 উত্তম সন্তান তুমি কিগো মহাশয় ॥
 বয়সে বালক বটে কি কুহক জানে ।
 মজাইল যত শিশু নাহি ভয় প্রাণে ॥
 যতেক কোমলমতি পেয়ে শিশুগণ ।
 প্রহ্লাদ শিখায় সবে শ্রীহরিকীর্তন ॥
 কি আশ্চর্য্য গুণ ধরে তনয় তোমার ।
 একা মজাইল যত দৈত্যের কুমার ॥
 কর রাজা এ উপায় যাহা লয় মন ।
 সর্বনাশ ঘটাইল তোমার নন্দন ॥
 গুরুর বচন শুনি কশিপু তখন ।
 মাতিল পুনশ্চ ক্রোধে করিয়া গর্জন ॥
 স্বভাবতঃ ক্রুর অতি হয় দৈত্যপতি ।
 পদাহত সর্প মত রোধে উঠে অতি ॥
 ভ্রুকুটি করিয়া ক্রোধে করে সম্বোধন ।
 কোপাহত হয়ে কহে কর্কশ বচন ॥
 অনুচরে সম্বোধিয়া কহিলেন রায় ।
 প্রহ্লাদের কেশ ধরি আনহ হেথায় ॥
 আমি হই নরপতি সবে আজ্ঞাকারী ।
 না মানে আমার আজ্ঞা বৃথিতে না পারি ॥
 যেই করে জিনিলাম এ তিন ভুবন ।
 শাসিতে নারিনু তাহে আপন নন্দন ॥
 আন আন অনুচর সেই কুলাস্তারে ।
 এখনি আছাড়ি আমি বধিব তাহারে ॥
 রাজার আজ্ঞায় ধায় যত অনুচর ।
 দীর্ঘদন্ত দীর্ঘশাশ্রু ভীম-কলেবর ॥
 চণ্ডালের সম বেশ নাহি মায়াশেষ ।
 যণ্ডমার্ক-গৃহমাঝে করিল প্রবেশ ॥
 হুহুকার শুনি তবে প্রহ্লাদ কুমার ।
 বৃথিলেন এইবারে নাহিক নিস্তার ॥
 এত ভাবি শিশুগণে করি সম্বোধন ।
 প্রহ্লাদ মধুর বাক্যে কহেন তখন ॥

শিশুগণ দেখ পিতা মোরে শাস্তি দিতে ।
 পাঠাইল অনুচর আমারে লইতে ।
 যেই জন পাপী হয় পাপে যার মতি ।
 সহজে বিরোধী সেই হরিতে দুশ্মতি ॥
 স্বহস্তে বধিবে বলি তনয় আপন ।
 পাঠাইল অনুচরে করিতে বন্ধন ॥
 আমার যাতনা দেখি ভয় নাহি পাও ।
 উচ্চস্বরে একমনে হরিনাম গাও ॥
 ভক্তাধীন নারায়ণ তিনি প্রভু হন ।
 না পাইবে কোন ব্যথা কহিনু বচন ॥
 প্রহ্লাদের বাণী শুনি দৈত্য-শিশুগণ ।
 আনন্দে নাচিয়া করে হরি-সংকীর্তন ॥
 মাঝেতে প্রহ্লাদ নাচে হরি হরি বলি ।
 চারিধারে সবে নাচে হ'য়ে কুতূহলী ॥
 ধম-ধম অনুচর প্রবেশি তথায় ।
 দেখিল সকলে মিলে হরিনাম গায় ॥
 হরিনাম শুনি সবে অগ্নি হেন জ্বলে ।
 প্রহ্লাদে বাঁধিল আগে কঠিন শৃঙ্খলে ॥
 রাজার নন্দন একে কিশোর বয়স ।
 শৃঙ্খলে না পায় পীড়া মাখি প্রেমরস ॥
 প্রহ্লাদে বাঁধিল দেখি আর শিশুগণ ।
 প্রহ্লাদের দুগুণে সবে করিল ক্রন্দন ॥
 শিরে ধরি প্রহ্লাদের যত অনুচর ।
 হস্তে পদে বাঁধি আনে রাজার গোচর ॥
 কাঁচাসোনা বর্ণ মরি কোমল গঠন ।
 প্রেমময় হাসিমুখ কমল-নয়ন ॥
 প্রহ্লাদের হস্ত-পদ হ'য়ে শৃঙ্খলিত ।
 দুর্দাস্ত নৃপতি কাছে হইল আনীত ॥
 কোমল তনয়ে দেখি পিতা নিরদয় ।
 হৃতাশন সম জ্বলে ক্রোধে অতিশয় ॥
 মধ্যাহ্ন-তপন সম ঘুরায় নয়ন ।
 কুটিল কালের সম কটাক ধারণ ॥
 ধরিয়া ভীষণ মুষ্টি ক্রোধবশে কয় ।
 কোথা হ'তে তোর দুহু এ দুশ্মতি হয় ॥

জানিয়াও নাহি জান আমি কোন্ জন ।
 ত্রিভুবনে সবে সেবে আমার চরণ ॥
 স্বর্গের সহিত দেবে করিয়া সংহার ।
 নর পশু সহ ধরা করি অধিকার ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের পতি আমি না জানি আমার ।
 হরিনাম কর দুষ্ঠ কাহার কথায় ॥
 দেখিয়াছ মূর্তি মম পর্বতের প্রায় ।
 একই আঘাতে বধ করিব তোমায় ॥
 যদি চাও রক্ষিবারে আপন জীবন ।
 হরি ত্যজি সেব তুমি আমার চরণ ॥
 জনকের কথা শুনি প্রহ্লাদ তখন ।
 প্রেমে গদগদ হ'য়ে কহেন বচন ॥
 অবশ্য প্রণম্য তুমি জনক আমার ।
 কোন্ বিধিমতে পিতা বধিবে কুমার ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের পতি বলি কর অহঙ্কার ।
 হেন মিথ্যা কথা পিতা নাহি কহ আর ॥
 ব্রহ্মাণ্ড বিস্তৃত অতি কি দিব তুলন ।
 জিনিবারে নাহি পার নিজ দেহ মন ॥
 মনের সমান শত্রু নাহিক ভুবনে ।
 সেই সর্বজ্ঞেতা যেই জয় করে মনে ॥
 দেহ-মাঝে ছয় দ্রব্য র'য়েছে রাজন ।
 সর্বদা সর্বস্ব তব করিছে হরণ ॥
 সে ছয় রিপুরে পিতা নাহি করি জয় ।
 স্বর্গমাত্র জিনিয়াছ ব্রহ্মাণ্ড-নিচয় ॥
 তাই বলি শুন রাজা আমার বচন ।
 ত্যজি অহঙ্কার ভজ শ্রীহরি-চরণ ॥
 পাইবে নিস্তার তুমি রবে মম প্রাণ ।
 শাস্ত এ সংসার হবে বেদের প্রমাণ ॥
 প্রহ্লাদ এতক বলি বাঁধা হাত পায় ।
 পিতার চরণ-তলে পড়িল ত্বরায় ॥
 সম্মুখে প্রহ্লাদ-মুখে শুনি হরিধ্বনি ।
 অগ্নিসম ক্রোধে দগ্ধ হয় নৃপমণি ॥
 পদ দিয়া প্রহ্লাদেদে দূরে নিক্ষেপিল ।
 পদাঘাতে কোমলাঙ্গে যাতনা পাইল ॥

যাতনা পাইয়া শিশু হরিধ্বনি করে ।
 দু'নয়নে প্রেমধারা দরদর ঝরে ॥
 কাতরে ডাকিয়া কহে ওহে নারায়ণ ।
 এ সময়ে দেখা দাও বিপদ-ভঞ্জন ॥
 ভক্তেরে পালিতে তুমি হও দয়াময় ।
 আশ্রয় দাও গো মোরে ব্রহ্মাণ্ড-আশ্রয় ॥
 এমত প্রকারে তবে কশিপু-নন্দন ।
 কাতরে ডাকিয়া করে হারি-সংকীর্তন ॥
 তাহার ক্রন্দনে কান্দে পুর-নারীগণ ।
 পশু পক্ষী কান্দে সবে যে করে শ্রবণ ॥
 আকাশে থাকিয়া কান্দে দেবতার দল ।
 ভক্তেরে রাখহ বলি করে কোলাহল ॥
 এ হেন নন্দনে রুষ্ট কশিপু তখন ।
 কহিতে লাগিল তবে করিয়া গর্জ্জন ॥
 এতক যাতনা পেয়ে বল তুমি হরি ।
 না চাহ জীবন সেই দুষ্কেরে বিস্মরি ॥
 আজি তব মম হস্তে নাহিক নিস্তার ।
 এক মুহূর্তাঘাতে বধি তোরে কুলান্নার ॥
 এত বলি ক্রোধে মাতি কশিপু তখন ।
 মধ্যাহ্ন-তপন-সম ঘুরায় নয়ন ॥
 প্রবল-গর্জ্জন-সম করিয়া হুঙ্কার ।
 এক করে প্রহ্লাদেদে ধরে কেশভার ॥
 আর করে মূষ্টি ধরি তনয়েরে কয় ।
 ত্যজ যদি হরিনাম তবে প্রাণ রয় ॥
 নহিলে দেখাও তবে কোথা নারায়ণ
 দেখিব কেমন দুষ্ঠ হয় সেই জন ॥
 শিশুমতি পেয়ে তোরে ছলে ভুলাইয়া ।
 মম ভয়ে অলক্ষ্যেতে থাকে লুকাইয়া ॥
 হরি-অপবাদ শুনি কশিপু-তনয় ।
 অন্তরে পাইয়া ব্যথা জনকেরে কয় ॥
 তুমি রাজা নাহি জান সেই নারায়ণ ।
 তাই এত কহিতেছ তাঁরে কুবচন ॥
 আমার জীবন লই দুঃখ নাহি তায় ।
 হরি-নিন্দা শুনি মম মন ব্যথা পায় ॥

সবার কারণ তিনি সবার আশ্রয় ।
 সর্বদাই ব্যাপ্ত তিনি এ ব্রহ্মাণ্ডময় ॥
 শত্রু মিত্র নাহি তাঁর সম-দৃষ্টিমান্ ।
 ভক্তের নিকটে হরি অতি দয়াবান্ ॥
 চেষ্টামাত্রে দেখা তাঁর পায় সর্বজন ।
 পাবে পিতা তাঁর দেখা সেবিলে চরণ ॥
 প্রহ্লাদের কথা শুনি ক্রোধে দৈত্যরায় ।
 গর্জনে করিয়া বাণী কহিলেন তায় ॥
 কহিয়াছ তুমি পুত্র সেই নারায়ণ ।
 সর্বত্র বিরাজ করে এ তিন ভুবন ॥
 সুবিস্তৃত হয় এই আমার আলায় ।
 ইহার মাঝে কি পুত্র সেই হরি রয় ॥
 হরি নামে প্রেম-ভরে কাদিয়া কুমার ।
 কহিলেন শুন রাজা তাহার বিচার ॥
 সূক্ষ্ম হ'তে পরমাণু স্থলে ত্রিভুবন ।
 সর্বত্রই বর্তমান মম নারায়ণ ॥
 কি ছার দেখাও রাজা তোমার আলায় ।
 তুণ কীটে থাকি হরি করিয়া আশ্রয় ॥
 ক্রোধেতে অধীর হ'য়ে বলে দৈত্যমণি ।
 আমার আলায়ে হরি আছে কি এখনি ॥
 যদি থাকে কেন আমি দেখা নাহি পাই ।
 দেখা পেলে তারে আমি উত্তম শিখাই ॥
 হেন পারহাস করি কহে দৈত্যপতি ।
 সম্মুখে দেখহ স্তম্ভ রয়েছে সম্প্রতি ॥
 সর্বত্রই যদি হরি থাকে কুলাঙ্গার ।
 স্তম্ভের ভিতরে থাকা সস্তব তাহার ॥
 যদি স্তম্ভ-মাঝে থাকে তোর নারায়ণ ।
 দেখা রে চুম্বতি পুত্র পাইতে জীবন ॥
 তাহা যদি নাহি পার করিব নিপাত ।
 মস্তক করিব চূর্ণ মারি খুঁট্যাঘাত ॥
 পিতার বচন শুনি প্রহ্লাদ তখন ।
 বলে কোথা আছ এস বিপদ-ভঞ্জন ॥
 স্তম্ভের মাঝারে হরি হও অবতার ।
 দেখিয়া তোমায় পিতা লড়ুক নিস্তার ॥

নারায়ণে ভাবি শিশু উন্মত্ত হইল ।
 এস হরি এস হরি বলিয়া ডাকিল ॥
 প্রহ্লাদে উন্মত্ত হৈয়ি কশিপু তখন ।
 কহেন প্রহ্লাদে তোর দেখা নারায়ণ ॥
 প্রহ্লাদ কহেন শুন বনমালী হরি ।
 ভক্তের নিকটে এস তুমি শীঘ্র করি ॥
 শিশুর ক্রন্দন শুনি প্রভু নারায়ণ ।
 ভয় নাই বলি তবে করিল গর্জনে ॥
 সে গর্জনে ত্রিভুবন কাঁপে থর থর ।
 মেদিনী কাঁপিল যেন সহিত সাগর ॥
 সূর্য্যেরে বেড়িয়া কাঁপে যত গ্রহগণ ।
 কুলাচল সহ কাঁপে ব্রহ্মাণ্ড ভবন ॥
 গর্জনে শুনিয়া তবে দৈত্যপতি কয় ।
 স্তম্ভেতে কি আছে হরি বল রে নিশ্চয় ॥
 এতেক কহিয়া রাজা আরক্ত নয়নে ।
 স্তম্ভ প্রতি দৃষ্টিপাত করে ঘনে ঘনে ॥
 প্রহ্লাদ কহেন তবে শুন দৈত্যমণি ।
 স্তম্ভের মধ্যেতে হরি করিলেন ধ্বনি ॥
 ওই দেখা যায় তাঁর শ্যাম কলেবর ।
 ভুবনমোহন রূপ হ'তেছে গোচর ॥
 কশিপু শুনিয়া পুনঃ কহিল বচন ।
 দেখা রে দেখা রে মোরে কোথা নারায়ণ ॥
 প্রহ্লাদ কহেন হরি স্তম্ভের ভিতর ।
 ভাল করি দেখ পিতা হইবে গোচর ॥
 স্তম্ভেতে আছেন হরি শুনি দৈত্যরায় ।
 অতিবলে পদাঘাত করিলেক তায় ॥
 পদাঘাতে কাঁপে স্তম্ভ সহ নারায়ণ ।
 উপজিল তাহা হ'তে ভীষণ গর্জনে ॥
 কোথা হ'তে হয় শব্দ না হয় সন্ধান ।
 চারিদিকে চাহে দৈত্য কোথা ভগবান্ ॥
 গর্জনে কাঁপিল দৈত্য সহ অশুচর ।
 নরসিংহ-রূপে হরি হ'লেন গোচর ॥
 সিংহগ্রীব চতুর্ভাষ ভীষণ-আকার ।
 কটিদেশ নরমুতি অতি চমৎকার ॥

লক্ লক্ করে জিহ্বা তপন-নয়ন ।
 ভীষণ দন্তের ছটা নিশ্বাস সঘন ॥
 ছেন মূর্ত্তি হেরি দৈত্য ভাবে মনে মনে ।
 এমন বিচিত্র প্রাণী না দেখি জীবনে ॥
 জটাসটা অগ্নিভূল্য দীপ্তি তার পায় ।
 রসনা খড়্গের তুল্য, রক্ত নাসিকায় ॥
 পর্বতের গুহা তুল্য মনে তার হয় ।
 শুভ্র রোমে সর্বদেহ সমারত রয় ॥
 স্থূল খর্ব্ব গ্রীবা তার বক্ষ স্রবিশাল ।
 ক্ষীণ কটি, হস্তে আছে নখর ধারাল ॥
 তারে দেখি ভাবে দৈত্য এই বুঝি হরি ।
 ইহারে মারিব আমি এই মোর অরি ॥
 এত ভাবি গদাহস্তে তাঁরে আক্রমিল ।
 ঈশ্বরের তেজে সেই অদৃশ্য হইল ॥
 ক্রোধে দৈত্যপতি করে গদার প্রহার ।
 জড়াইয়া ধরে তারে নৃসিংহ-আকার ॥
 অতীব কৌশলে দৈত্য মুক্তিলাভ করে ।
 দেবগণ কাঁপে তবে স্বর্গের ভিতরে ॥
 নারায়ণ ক্রোধময়ী মূর্ত্তি তবে ধরি ।
 বাহু দিয়া কশিপুরে ধরে নর-হরি ॥
 নখরে ধরিয়া অঙ্গ রাখি উরুপর ।
 চিরিলেন আর হাতে তাহার উদর ॥
 পাণ্ডুবংশ অবতংস শুনগো কাহিনী ।
 কাঁপিতে লাগিল তবে সমগ্র অবনী ॥
 নৃসিংহ-নয়ন হৈল অতীব ভীষণ ।
 আপনার ওষ্ঠ জিভে করিছে লেহন ॥
 গজেন্দ্রে বিনাশি সিংহ সেই রূপ ধরে ।
 শোণিতে রক্তাক্ত তথা বদনে কেশরে ॥
 দৈত্যরাজ-নাড়ী শোভে নৃসিংহের গলে ।
 উপাড়য়ে হৃৎপিণ্ড দৈত্যের সবলে ॥
 নখরে সহস্র দৈত্য করে বিনাশন ।
 জটাস্পর্শে প্রকম্পিত মেঘেরা তখন ॥
 গ্রহগণ দৃষ্টিপাতে হীনপ্রভ হয় ।
 ক্ষুদ্র সিদ্ধু বিধে যেন করিবেক লয় ॥

দিগ্গজ কাতর স্বরে করে হাহাকার ।
 মেদিনী কাতরা অতি পদাঘাতে তার ॥
 বিনাশি দৈত্যেরে হরি বসে সিংহাসনে
 ভয়ে কেহ নাহি তার ঘায় সমিধান ॥
 সুরাস্রনাগণ তবে পুষ্পবৃষ্টি করে ।
 ব্যোমধানে দেবগণ আকাশে বিহরে ॥
 মহানন্দে নরসিংহে করে দরশন ।
 পটহ চন্দ্রুভি বাঘ হৈল আরম্ভণ ॥
 গন্ধর্ব্ব অঙ্গরা যত নৃত্যগীত করে ।
 ব্রহ্মাদি দেবতা ঋষি সিদ্ধ বিদ্যাধরে ॥
 পিতৃ সর্প নর আর প্রজাপতিগণ ।
 বিষ্ণুর পার্শ্বদ সহ করে আগমন ॥
 সকলে নৃসিংহে তবে ভক্তিভরে অতি ।
 নানাভাবে করিলেন কত স্তবস্তুতি ॥
 ব্রহ্মা বলে অনন্তুরে করি নমস্কার ।
 শক্তি বীৰ্য্য কার্য্য হয় পবিত্র যাহার ॥
 স্বাবর জঙ্গমে করেন সৃজন পালন ।
 স্বেচ্ছায় সংহার তার করেন কখন ॥
 রুদ্রদেব বলে শুন প্রভু ভগবান্
 সংবরণ কর কোপ, কর প্রণিধান ॥
 সহস্র যুগান্তে তুমি ঘটাবে প্রলয় ।
 দূর কর এবে প্রভু সকলের ভয় ॥
 ইন্দ্রে কহে ভগবান্ বধি দৈত্যরাজে ।
 দানিলে যজ্ঞাংশ পুনঃ দেবতাসমাজে ॥
 দৈত্য করে অধিকার হৃদয়কমল ।
 তব কর্ম্ম এইবার সঁপিব সকল ॥
 রক্ষিয়াছ ভক্তজনে করি নমস্কার ।
 তুচ্ছধন ছাড়ি সেবি চরণ তোমার ॥
 ঋষিগণ কহে প্রভু দৈত্যের কারণে
 ভুলি যত বাগযজ্ঞ তপ-অনুষ্ঠানে ॥
 শরণাগতকে রক্ষা করুন এবার ।
 অভয় প্রদান কর, করি নমস্কার ॥
 পিতৃগণ বলে শুন প্রভু ভগবান্ ।
 আমাদের নিবেদন কর অবধান ॥



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଅଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ୧୫

ବିଦ୍ୟାବଳିକାଃ ୩୩

পুত্রগণ পিণ্ডে জলে করিত তর্পণ ।
 দৈত্য তাহা জোর করি করিত ভোজন ॥
 বধি ছুরাচার দৈত্যে দানিলে সকল ।
 ভক্তিতরে নমি তব চরণকমল ॥
 সিদ্ধ বলে দৈত্য করে ঐশ্বর্য হরণ ।
 তাহারে বধিয়া কৈলে দুষ্কে নিবারণ ॥
 বিদ্যাদর বলে প্রভু এই ছুরাচার ।
 নিবারিত আমাদের বিদ্যা অধিকার ॥
 তাহারে বধিয়া বিদ্যা করিলে স্থাপন ।
 নমস্কার করি মোরা প্রভু নারায়ণ ॥
 রত্ন নারী হরে দুষ্কে, বলে নাগগণ ।
 তাহাদের বধিয়া কৈলে আনন্দ বর্ধন ॥
 নর বলে দৈত্য করে ধর্মের বিনাশ ।
 তারে বধি সবে কৈলে বদ্ধ তব পাশ ॥
 প্রজাপতি বলে প্রজা না পারি সৃজিতে ।
 দৈত্যের কারণে প্রভু ভয়ে ভীত চিতে ॥

ইতি নরসিংহ অবতার ও হিরণ্যকশিপু বধ ।

নির্ভয়ে এখন প্রভু করিব সর্জন ।
 তোমার চরণে সবে লইলু শরণ ॥
 গন্ধর্ব্ব বলেন প্রভু এই ছুরাচার ।
 আমাদের সকলেরে কৈল অধিকার ॥
 তাহারে বধিয়া রক্ষা করিলে সকলে ।
 প্রণতি জানাই তব চরণকমলে ॥
 চারণ বলিল প্রভু করি নিবেদন ।
 দৈত্যভয়ে মাধু তোমা না করে চিস্তন ॥
 নির্ভয়ে এখন সবে পূজিবে তোমারে ।
 দুঃখ নাই তার তোমা যেই পূজা করে ॥
 যক্ষ বলে মোরা সব তব অনুচর ।
 এখন হইলু মুক্ত সংসার-ভিতর ॥
 কিস্পুরুষ বৈতালিক কিম্বাদি যত ।
 এইভাবে ভগবানে করে স্তুতি কত ॥
 স্তবোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
 হরির মাহাত্ম্য হয় যাহাতে প্রচার ॥

প্রহ্লাদ কর্তৃক ভগবানের স্তব

নারদ কহেন শুন পাণ্ডব ঈশ্বর ।
 এভাবেতে করে স্তব দেবমুনিবর ॥
 রোষাবিষ্ট দেখি তাঁরে কেহই তখন ।
 সম্মুখে যাইতে নাহি পারে কদাচন ॥
 সকলে মিলিয়া তবে লক্ষ্মীকে বলিল ।
 নরসিংহরূপ দেখি লক্ষ্মী নাহি গেল ॥
 পিতামহ প্রহ্লাদেই ডাকিয়া তখন ।
 হরিপাশে যেতে করে আদেশ বচন ॥
 প্রহ্লাদ তথাস্ত বলি অতি ভক্তিতরে ।
 লুটাইয়া পড়ে তাঁর চরণ-উপরে ॥
 প্রহ্লাদে হেরিয়া হরি শাস্ত করে মন ।
 অভয় দানিয়া তারে করে উত্তোলন ॥
 শ্রীহরির করস্পর্শে ভয় দূর হয় ।
 করজোড়ে করি স্তুতি করিয়া বিনয় ॥

রক্ষা কর তুমি হরি সবার আশ্রয় ।
 ভক্তের রাখিতে মান তুমি দয়াময় ॥
 শিশুমতি আমি অতি কি কব বচন ।
 দয়া করি ক্রোধ শাস্তি কর নারায়ণ ॥
 হেরিয়া তোমার এই রূপ ভয়ঙ্কর ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ পাইতেছে ডর ॥
 প্রভু তব আত্মাবহ ইহারা সকলে ।
 তব তুষ্টি তরে স্তব করে দলে দলে ॥
 ক্রোধ তব সম্বরণ কর দয়াময় ।
 ভয়ঙ্করী মূর্তি হেরি পায় সবে ভয় ॥
 জগতের আত্মা তুমি সুহৃদ পরম ।
 তোমার স্বরূপ এই বিশ্ব মনোরম ॥
 শাস্ত হও শাস্ত হও মম অনুরোধ ।
 সম্বরণ কর তব দুর্জয় এ ক্রোধ ॥

ব্রহ্মাদি দেবতা যারে তুষিতে না পারে ।
 কি ভাবে অধম আমি শাস্ত করি তাঁরে ॥
 ধন জন্ম তপ আদি কিছুতে না হয় ।
 ভক্তিতে তুষিব শুধু তোমার হৃদয় ॥
 বহুগুণধারী বিশ্র হরিরে না পায় ।
 যত্নপি শরণ নাহি লয় তাঁর পায় ॥
 চণ্ডাল তাহার মন বাক্য কর্ম প্রাণ ।
 সব সঁপি করে যদি সেবা ভগবান্ ॥
 তথাপি সে হয় পূজ্য ব্রাহ্মণ হইতে ।
 ভগবান্ দয়া তারে করে বিধিমতে ॥
 ঈশ্বরসেবক পায় অমৃতের পূজন ।
 নীচকূলে জন্ম মম না উরি কখন ॥
 দেবগণ ভক্ত তব অতি ভীত মন ।
 তাহাদের রক্ষা প্রভু কর নারায়ণ ॥
 মোর পিতা হয় তব ক্রোধের কারণ ।
 তাহার মৃত্যুতে প্রভু শাস্ত কর মন ॥
 দৈত্যের মৃত্যুতে প্রভু শাস্ত ত্রিসংসার ।
 সংবরণ করি কোপ হর দুঃখভার ॥
 মঙ্গল কামনা করি যত জীবগণ ।
 নরসিংহ রূপ তব করিবে স্মরণ ॥
 নৃসিংহে না উরি প্রভু সংসারেতে ভয় ।
 তোমার চরণে প্রভু দাওগো আশ্রয় ॥
 স্নহদে দেবতা তুমি দাস কর মোরে ।
 আবদ্ধ না হই যেন সংসারের ডোরে ॥
 তুমি ছাড়া কেহ নাহি করিবে রক্ষণ ।
 করিব সর্বদা আমি তোমার কীৰ্ত্তন ॥
 মায়াশক্তি কালশক্তি হইয়া মিলিত ।
 লিঙ্গদেহ সৃষ্টি করে ত্রিগুণ সহিত ॥
 তার মধ্যে হয় মন সবার প্রধান ।
 মন বুদ্ধি পরাজিত শুধু তব স্থান ॥
 মনের কারণে জীব প্রবেশে সংসারে ।
 শক্তি দাও মোরে প্রভু জিনিতে তাহারে ॥
 রাজ্য নাহি চাহি প্রভু ঐশ্বর্য না চাই ।
 সহজে বিনষ্ট তাহা মূল্য কিছু নাই ॥

ভূতরূপে সদা তোমা চাই সেবিবারে ।
 নাহিক প্রার্থনা অমৃত তোমার গোচরে ॥
 তোমার কৃপায় মোর বৈরাগ্য উদয় ।
 বড় ভাগ্য শিরে মোর করস্পর্শ হয় ॥
 সর্বভূতে সমভাব তোমার বিদিত ।
 তোমারই কৃপায় তব না হই বিন্মৃত ॥
 উত্তম অধম ভেদ তোমা কাছে নাই ।
 কল্পরূপে তুমি প্রাচ্য সর্ব ঠাই ॥
 সংসারের কূপে প্রভু হইত পতন ।
 দেবর্ষি নারদ মোরে করিল রক্ষণ ॥
 তব অনুরোধে পাই, কিবা চাই আর ।
 ভূতভাবে সেবি সদা চরণ তোমার ॥
 স্তম্ভেতে নৃসিংহ-মূর্ত্তি করিয়া ধারণ ।
 বধিলে পিতারে মোর দেব নারায়ণ ॥
 নারদের বাক্য তুমি করিলে প্রমাণ ।
 বধি দৈত্যে রক্ষা তুমি কৈলে ভক্তমান ॥
 পক্ষপাতদোষ তব কভু নাহি হেরি ।
 স্বভাব তোমার তাহা নহেক শ্রীহরি ॥
 জগৎ তোমার রূপ, এর সর্ব ঠাই ।
 ভিতরে বাহিরে দেখি তোমাতে গৌসাই ॥
 জগৎ সৃজিয়া তার প্রতিটি অণুতে ।
 প্রবিষ্ট হইয়া তুমি আছ বিধিমতে ॥
 অস্ত্রিতে জগৎ লয় করি নারায়ণ ।
 জলমধ্যে তুমি প্রভু করিলে শয়ন ॥
 নাভিদেশে তব এক জম্বিল কমল ।
 তাহা হৈতে হয় সৃষ্ট ভুবন সকল ॥
 প্রজাপতি আবির্ভূত হইয়া কমলে ।
 দেখিতে না পায় তোমা মায়ামোহছলে ॥
 তপস্বী আত্মরূপে হেরে আপনারে ।
 মধুকৈটভেরে বধি রক্ষিলে তাহারে ॥
 নর ঋষি দেব পক্ষী মৎস্যরূপ ধরি ।
 ধর্মের পালন তুমি করিয়াছ হরি ॥
 কলিযুগে কোন মূর্ত্তি না কর গ্রহণ ।
 সেই হেতু কলিযুগ হইল বর্জন ॥

অতীব বাসনাসক্ত হয় মোর মন ।
 কিরূপে তোমার তত্ত্ব করিব গণন ॥
 বিষয় স্নেহেতে মোর ইন্দ্রিয় সকল ।
 ক্রমাগত হইতেছে আকৃষ্ট কেবল ॥
 পূর্বজন্মকর্মফলে সংসার নদীতে ।
 পতিত হইয়া ডাকি ভীতিযুক্ত চিতে ॥
 দয়া করি প্রকাশিয়া কর পরিভ্রাণ ।
 কাতরে তোমারে ডাকি প্রভু ভগবান্ ॥
 সকলের গুরু তুমি বস্তু সর্বজন ।
 মৃত্ত প্রাতি অনুগ্রহ আছে তব মনে ॥
 ইন্দ্রিয়স্নেহের লাগি কুটুম্বপোষণ ।
 করিবারে ব্যস্ত যারা হয় সর্বক্ষণ ॥
 তাদের অবস্থা দেখি দুঃখ হয় মনে ।
 তাহাদেবো দাঁও তাঁই তোমার চরণে ॥
 নির্বোধ বালকে ত্যজি মুক্তি নাহি চাই ।
 অনুগ্রহ কর সবে প্রার্থনা জানাই ॥
 সংসারস্নেহেতে দুঃখ নাহি হয় দূর ।
 ভোগাসক্তি বাড়ে তাহে জানি ত প্রচুর ॥
 আপনি প্রসন্ন যদি ন'ন তার প্রাতি ।
 কোনক্রমে নাহি হবে তাহাদের গতি ॥
 ব্রতের পালন আর মৌনাবলম্বন ।
 তপশ্চর্যা জপ আদি বেদ-অধ্যয়ন ॥
 সমাধি নির্জনবাস শাস্ত্রপাঠ আর ।
 মুক্তির সাধক বলি খ্যাত চারিধার ॥

দঙ্কীগণ ইহাতেও মুক্তি নাহি পায় ।
 একমাত্র তুমি হও তাহার উপায় ॥
 কাষ্ঠমধ্যে অগ্নি যথা গুণ্ডভাবে রয় ।
 কারণ কার্য্যেতে তুমি রহ সমুদয় ॥
 পঞ্চভূত হও তুমি গন্ধ স্পর্শ আর ।
 রস রূপ শব্দে হয় আবাস তোমার ॥
 প্রাণ মন চিত্ত আর রহ অহঙ্কারে ।
 স্থূল সূক্ষ্ম সর্বরূপে রহ সর্বাধারে ॥
 সকল জীবের আছে আদি অন্ত আর ।
 একমাত্র তুমি হও বাহির সবার ॥
 তোমারে জানাই প্রভু প্রণাম আমার ।
 সর্বকর্মফল সঁপি চরণে তোমার ॥
 ভক্তি ভিন্ন মোক্ষলাভ কভু নাহি হয় ।
 ভূত্যরূপে তুমি মোরে রাখ সদাশয় ॥
 প্রহ্লাদের বাণী শুনি তবে নারায়ণ ।
 শাস্ত হন কশিপুরে করিয়া নিধন ॥
 শাস্ত হ'য়ে ক'ন হরি চাহ তুমি বর ।
 সন্তুষ্ট হ'য়েছি আমি তোমার উপর ॥
 প্রসন্ন করিলে মোরে পায় দরশন ।
 মনোরথ সিদ্ধ তার হইবে তখন ॥
 নারদ কহেন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 এতেক বলেন যদি প্রভু গদাধর ॥
 তথাপি প্রহ্লাদ নাহি চাহে কোন বর ।
 দৈশ্বর দর্শনে তার পূরিত অন্তর ॥

স্ববোধ রচিল গীত অমৃত সমান ।

শুনিলে একান্ত মনে পাবে মোক্ষ-জ্ঞান ॥

ইতি প্রহ্লাদ কর্তৃক ভগবানের স্তব ।

প্রহ্লাদের অভিষেক ও মহাদেব কর্তৃক ত্রিপুর-বিজয়

নারদ বলেন শুন রাজা যুধিষ্ঠির ।
ঈশ্বরের বাক্যে তবে প্রহ্লাদ স্থধীর ॥
করজোড়ে বলে তাঁরে মধুর বচনে ।
কেন লুক্ক করিতেছ মোহমুগ্ধ জনে ॥
দৈত্যকুলে জন্মি আমি স্বভাবে সংসারী ।
বরদানে লুক্ক মোরে করো না কাণ্ডারী ॥
বিষয়স্থিতে ভীত মুক্তি আমি চাই ।
বৈরাগ্যবশতঃ চাহি মুক্তি তব চাই ॥
এহেন পরীক্ষা মোরে করিও না আর ।
বিষয়বাসনা রোধ অসাধ্য আমার ॥
ভৃত্য কভু অর্থলোভে সেবা নাহি করে ।
নিঃস্বার্থ সেবক হই তোমার গোচরে ॥
দয়ানু ভুমি প্রভু অছায়ে পথে ।
প্রবৃত্তি করানো বিধি নহে কোনমতে ॥
ছলনাতে প্রভু আর নাহি প্রয়োজন ।
বর যদি দিবে প্রভু শুন আকিঞ্চন ॥
কাম যেন কভু নাহি প্রবেশে হৃদয় ।
তাহাতে ইন্দ্রিয় মন প্রাণ সমুদয় ॥
আত্মাধর্ম ধৈর্য্য বুদ্ধি ক্রমে নষ্ট হয় ।
লজ্জা তেজ স্মৃতি সত্য সৌন্দর্য্য বিলয় ॥
কামহীন নর লভে ঐশ্বর্য্য অপার ।
তোমার চরণে হয় আশ্রয় তাহার ॥
শুনিয়া প্রহ্লাদ-বাণী কহে ভগবান্ :
ভক্তমধ্যে তুমি হও সবার প্রধান ॥
কামনাবিহীন তুমি তবু মোর বরে ।
দৈত্যরাজ্য ভোগ কর এই মহাস্তরে ॥
সর্বভূতে আমি রই সদা বর্তমান ।
যজ্ঞ-অধিষ্ঠাতা আমি শুন মতিমান্ ॥
সর্বদা আমার কথা করিবে শ্রবণ ।
হৃদয়ে আমারে তুমি করিবে স্থাপন ॥
তোমার নিশ্চল যশ হইবে কীৰ্ত্তিত ।
সংসার-বন্ধনমুক্ত রহিবে সতত ॥

কালক্রমে দেহ ত্যজি হে দৈত্যভূষণ ।
আমারে লাভবে, হবে বৈকুণ্ঠে গমন ॥
শ্রীহরির বাক্য শুনি প্রহ্লাদ তখন ।
কহিতে লাগিল আত বিনীত বচন ॥
ওহে প্রভু দয়াময় যে পায় তোমারে ।
তার কাম্য কিছু নাই এ ভব সংসারে ॥
বিষয়বাসনা মোর দূর কর প্রভু ।
কামে মুগ্ধ মন মোর নহে যেন কভু ॥
তোমার শত্রুতা কার আমার জনক ।
করিলেন চিরকাল ভীষণ পাতক ॥
তাঁহারে উদ্ধার কর সেই পাপ হ'তে ।
অসদৃশ নাহি যেন লভে কোন মতে ॥
এতেক শুনিয়া হার প্রহ্লাদ বচন ।
তার প্রতি স্নেহভরে কাঁহলা তখন ॥
শুন শুন ভক্তবর তোমার পিতার ।
হইয়াছে পাপমুক্তি পরশে আমার ॥
আমার দর্শনে আর তোমা পেয়ে স্তত ।
বিংশতি পুরুষ তার হইয়াছে পূত ॥
তোমা সম ভক্তগণ নিবসে যেথায় ।
পাপ মেধা প্রবেশিতে পথ নাহি পায় ॥
আহংসক যেই ব্যক্তি তব অমুগত ।
তাহারা আমার ভক্ত জানিবে সতত ॥
মোর অঙ্গস্পর্শ লাভি জনক তোমার ।
পবিত্রতা লাভিয়াছে শুন গুণাধার ॥
অতএব সংকার করিয়া পিতার ।
এই দৈত্যপুরে তুমি লহ রাজ্যভার ॥
অনন্তর মিলি তবে যতেক ব্রাহ্মণ ।
প্রহ্লাদেদে রাজপদে করিল বরণ ॥
ব্রহ্মাদি দেবতাগণ মিলি অতঃপর ।
শ্রীহরির স্তবস্ততি করিল বিস্তর ॥
দেবদেব বিশ্বগুরো ভূভারহরণ ।
অবধ্য অস্তরে বধি রাখিলে ডুবন ॥

মোর অধিকার দৈত্য লভে জোর ক'রে ।
 অবধ্য হইল সেই দৈত্য মোর বরে ॥
 জগতে স্থাপিলে শাস্তি সৌভাগ্য বিষয় ।
 প্রহ্লাদে রক্ষিলে তুমি অতি দয়াময় ॥
 পরমাত্মা তুমি দেব যে করে ভজন ।
 ভরিবে না কভু সেই ভীষণ মরণ ॥
 এই ভাবে দেবগণ করিল স্তবন ।
 সন্তুষ্ট হইয়া তবে বলে নারায়ণ ॥
 শুন বিধি সৰ্প যথা দুগ্ধ পান করি ।
 দিনে দিনে হয় সেই অতি কুরাচারী ॥
 সেইরূপ দৈত্যে যদি কর বর দান ।
 বিপরীত ফল এষ হয় মতিমান ॥
 এতেক বলিয়া তবে প্রভু ভগবান্ ।
 তথা হৈতে হইলেন দীরে অশ্রুদান ॥
 শ্রীহরি বৈকুণ্ঠ-ধামে করিলে গমন ।
 প্রহ্লাদ করিল সৰ্ব্ব দেবের অর্চন ॥
 একে একে সৰ্ব্ব দেবে পূজে মতিমান্ ।
 দেবতারা করে তারে রাজপদ দান ॥
 আশীর্বাদ করি তারে সৰ্ব্ব দেবগণ ।
 নিজ নিজ ধামে সবে করিলা গমন ॥
 এইরূপে বৈকুণ্ঠের দুইজন দ্বারী ।
 ব্রহ্মণ্যাপে দিতিগর্ভে জন্মলাভ করি ॥
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু নাম ধরি ।
 প্রাণ ত্যজে শ্রীহরির সনে রণ করি ॥
 দ্বিতীয়েতে কুস্তকর্ণ আর দশানন ।
 শ্রীরামের হস্তে তারা হইল নিধন ॥
 তৃতীয়েতে শিশুপাল দস্ত নাম ধরি ।
 উদ্ধার পাইল তারা কৃষ্ণহস্তে মরি ॥
 যোগাদি সাধন তারা কিছু নাহি জানে ।
 শক্রতা করিয়া শুধু পায় ভগবানে ॥
 এই ভাবে কৃষ্ণদেবী যত নরপতি ।
 মুক্তিলাভ করে অশেষ কৃষ্ণে যার মতি ॥
 তৈলপায়ী ধৃত হ'য়ে ভ্রমরের দ্বারা ।
 ক্রমেতে ধরে যে রূপ ভ্রমর-আকারা ॥

কৃষ্ণদ্রোহী সেই ভাবে কৃষ্ণ চিন্তা করি ।
 তন্ময়ত্ব প্রাপ্ত হয় দেখহ বিচারি ॥
 এইভাবে বিচারিয়া দেখ মতিমান্ ।
 দ্বিবিধ উপায়ে জীব পায় ভগবান্ ॥
 কৃষ্ণের পবিত্র কথা করিষু কীর্তন ।
 দৈত্যজন্মবধ-কথা করিলে শ্রবণ ॥
 প্রহ্লাদ-চরিত্র-কথা ভক্তিযোগ আর ।
 জ্ঞান ও বৈরাগ্য কথা বলি সুবিস্তার ॥
 গুণধর্ম তত্ত্ব আদি বহু বিবরণ ।
 ক্রমে ক্রমে সব আমি করেছি কীর্তন ॥
 পবিত্র আখ্যান যেই শ্রদ্ধা সহকারে ।
 শ্রবণ কীর্তন পাঠ করেন অচিরে ॥
 মুক্তিলাভ করি তার বৈকুণ্ঠে গমন ।
 এবিষয়ে নাহি কর মন্দেহ পোষণ ॥
 তুমি রাজা যুধিষ্ঠির ভাগ্যবান্ অতি !
 তোমার গৃহেতে কৃষ্ণ করেন বসতি ॥
 সুহৃদ মাতুলপুত্র আত্মারূপে ভিনি ।
 আজ্ঞা-অমুবর্তী তব, কৃষ্ণে লহ চিনি ॥
 ব্রহ্মাদি দেবতা নারে করিতে অর্চন ।
 তোমাদের প্রতি তিনি সদা তুষ্ট রন ॥
 মায়াবী অনুর ময় কোন একদিন ।
 শঙ্করের যশ যত করিল বিলীন ॥
 ভগবান্ পুনর্বীর করিল স্থাপন ।
 শঙ্করের যশোরাশি, শুনহে রাজন্ ॥
 নারদের মুখে শুনি এতেক কাহিনী ।
 যুধিষ্ঠির বলিলেন, কহ তবে মুনি ॥
 শঙ্করের যশ নষ্ট কী ভাবেতে হয় ।
 কী ভাবেতে ভগবান্ দমিলেন ময় ॥
 সেই যশ কী ভাবেতে হইল স্থাপন ।
 সকল আমার কাছে করহ কীর্তন ॥
 দেবর্ষি বলেন তবে যুধিষ্ঠির প্রীতি ।
 ময়ের কাহিনী আমি বলিব সম্প্রতি ॥
 পুরাকালে দেবাসুর যুদ্ধের সময়ে ।
 অনুরে জিনিল দেব ঈশ্বর সহায়ে ॥

না দেখি উপায় কিছু অস্ত্র সকল ।
 ময়ের শরণ লয় হইয়া বিফল ॥
 স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহের তিনটি নগরী ।
 নির্মাণ করিয়া ময় করিল চাভুরী ॥
 অস্ত্রেরা পুরীমধ্যে থাকে অলঙ্কিতে ।
 ত্রিলোক বিনাশ তারা লাগিল করিতে ॥
 যাবতীয় লোক আর লোকপালগণ ।
 না পারে সহিতে আর দৈত্যনির্যাতন ॥
 মহাদেব কাছে তারা হ'য়ে উপনীত ।
 বলিতে লাগিল কথা অতীব বিনীত ॥
 ত্রিপুরনিবাসী দৈত্য করে অত্যাচার ।
 ত্রিলোক বিনাশোদ্ভূত কর প্রতিকার ॥
 কাতর বচন শুনি দেবতা শঙ্কর ।
 অভয় দিলেন সবে নাহি ভয় ডর ॥
 এত বলি ধনুকেতে করিয়া সন্ধান ।
 নিক্ষেপ করেন তীর অব্যর্থ সে বাণ ॥
 সূর্য্য হ'তে রশ্মি যথা বিনির্গত হয় ।
 অগ্নিবর্ণ বাণ সব বাণে বাহিরয় ॥
 আচ্ছন্ন হইল পুরী মরিল অস্ত্র ।
 তথাপি দেবের ভয় নাহি হয় দূর ॥
 মায়াবী অস্ত্র ময় যুতদেহ সব ।
 নিক্ষেপিল পুরীমধ্যে পূরিত আসব ॥
 অমৃতের স্পর্শে সবে হইল জীবিত ।
 মুহূর্ত্তেকে কূপ হৈতে হইল উথিত ॥

এত দেখি মহাদেব চিস্তিত অস্তুরে ।
 লজ্জা নিবারণ লাগি ভগবানে স্মরে ॥
 বিধাতা স্বয়ং তবে ধরি গাভীরূপ ।
 পুরীতে ঢুকিয়া পরে প্রবেশেন কূপ ॥
 যতেক অমৃত ছিল করিলেন পান ।
 বিষ্ণুমায়ামুগ্ধ দৈত্য না করে বারণ ॥
 মহাযোগী সদাশিব শোক পরিহারি ।
 পুনশ্চ প্রস্তুত হন বধিবারে আরি ॥
 অনন্তর ভগবান্ শক্তি ধর্ম্ম জ্ঞান ।
 তপবিদ্যা আদি দ্বারা করে শক্তিমান্ ॥
 রথ অশ্ব ধ্বজ ধনু বর্ম্ম আদি যত ।
 দিলেন শ্রীহরি তাঁরে যিনি যুদ্ধরত ॥
 এতেক সহায়ে শিব মধ্যাহ্নসময় ।
 বাণেতে বাণেতে দগ্ধ করে পুরীত্রয় ॥
 স্বর্গেতে দুন্দুভি বাজে দেবধাষিণ ।
 আনন্দেতে করে সবে পুষ্প বরিষণ ॥
 অপ্সরীরা নৃত্যগীত করে আরম্ভণ ।
 এইরূপে রক্ষা পায় স্বরগভুবন ॥
 ত্রিপুরারি নাম লন আপনি শঙ্কর ।
 শিবলোকে চলে যান তিনি অতঃপর ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ করে স্তবস্তুতি ।
 ত্রিপুর-সংহার-করা হইল সম্প্রতি ॥
 হুবোধ রচিল গীত ভাগবত কথা ।
 শুনিলে খণ্ডিবে পাপ না হবে অশ্রুতা ॥

ইতি গুহ্লাদেব অভিষেক ও মহাদেব কর্তৃক ত্রিপুর-বিজয় ।



ষষ্ঠ অধ্যায়

সনাতনধর্ম ও বর্ণাচার কথন

শুকদেব পরীক্ষিতে বলেন বচন ।
পূর্বপুরুষের কথা করহ শ্রবণ ॥
প্রহ্লাদ-চরিত্র শুনি রাজা যুধিষ্ঠির ।
নারদে জিজ্ঞাসে পুনঃ হ'য়ে ধীর স্থির ॥
তোমার রূপায় প্রভু অনেক কাহিনী ।
শুনিয়া করেছি তৃপ্ত আপনার প্রাণী ॥
এইবার कह ঋষি ধর্ম সনাতন ।
বর্ণাশ্রমধর্মকথা করিব শ্রবণ ॥
আচার ও ব্যবহার করুন কীর্তন ।
ধর্ম হৈতে লভে ভক্তি জ্ঞানবান্ জন ॥
তুমি প্রভু অতিশয় হও দয়াবান্ ।
জিজ্ঞাসু জনের কর সন্তুষ্টিবিধান ॥
দ্বিজাতির। যেই ধর্মে সদা রত রয় ।
গোপনীয় তাহা মোরে বলুন নিশ্চয় ॥
নারদ বলেন রাজা কর অবধান ।
ধর্মকথা कह আমি শুন মতিমান্ ॥
ধর্মের ঔরসে জন্ম লন নারায়ণ ।
দাক্ষায়ণী মাতা তাঁর জানে সর্বজন ॥
বদরিকাশ্রমে তপ করেন সতত ।
তাঁহার সকাশে ধর্ম শুনি যেই মত ॥
নমস্কার করি তাঁরে করিব কীর্তন ।
সমাহিত চিত্তে তবে করুন শ্রবণ ॥
যে ধর্ম স্মরণ করে সর্ববেদময় ।
অত্যাপেক্ষা সেই ধর্ম শ্রেষ্ঠ হুনিশ্চয় ॥
সত্য দয়া ব্রত ক্রমা উচিত বিচার ।
ইন্দ্রিয়দমন দান সরলতা আর ॥
অহিংসা মনঃসংযম ব্রহ্মচর্য্য তপ ।
সেবা সন্তোষাদি কাস্তি কত মত জপ ॥

প্রাণীতে দেবতাবোধ শ্রীকৃষ্ণস্মরণ ।
সেবা দান্য অর্চনাদি আত্মসমর্পণ ॥
সখ্য নমস্কার গুণ কর্মের শ্রবণ ।
এই সব হয় রাজা ধর্মের লক্ষণ ॥
এ সব পালনে তুষ্ট হন ভগবান্ ।
অতএব এই ধর্ম শুন মতিমান্ ॥
দশবিধ আছে রাজা নামেতে সংস্কার ।
দ্বিজ আখ্যা পায় ঘারা করে সে আচার ॥
যজনাধ্যয়ন দান ক্রিয়াকর্ম আর ।
দ্বিজের কর্তব্য সদা শুন গুণাধার ॥
ষট্‌কর্ম ব্রাহ্মণের সদাই বিহিত ।
অধ্যয়ন অধ্যাপন যজন বিদিত ॥
দান প্রতিগ্রহ আর কর্ম যে যাজন ।
সর্বদা করিবে মায়া এ সব ব্রাহ্মণ ॥
প্রতিগ্রহ ছাড়া আর কর্ম সমুদয় ।
অবশ্য পালিবে রাজা ক্ষত্রিয়-নিচয় ॥
দণ্ডের বিধান আর শুল্কের গ্রহণ ।
করিবে যতেক আছে ক্ষত্রিয় রাজন ॥
কৃষি বাণিজ্যাদি রাজা বৈশ্যবৃত্তি হয় ।
বৈশ্য সদা ব্রাহ্মণের অনুগত রয় ॥
দ্বিজসেবা শূদ্রকর্ম জানিবে নিশ্চিত ।
উল্লবৃত্তি ব্রাহ্মণের জীবিকা বিদিত ॥
নীচ কড়ু অশ্রু বৃত্তি না করে গ্রহণ ।
আপদকালেতে কিন্তু নাহিক নিয়ম ॥
ক্ষত্রিয় গ্রহণ কড়ু না করিবে দান ।
ইহাই নিয়ম তার শুন মতিমান্ ॥
ঋতায়ুত সত্যানুত যুত বা প্রযুত ।
বিপদে ধরিবে সবে যা হয় বিহিত ॥

কুকুরবৃত্তির দ্বারা জীবিকা সংস্থান ।
 কড়ু না করিবে কেহ ইহাই বিধান ॥
 ক্ষেত্রস্বামী-পরিত্যক্ত শস্ত্রের চয়ন ।
 আপনার শস্ত্রকণা কড়ু আহরণ ॥
 এই দুই ধাত নামে পরিচিত হয় ।
 অমৃত, আপনি বাহা আসে মিজালয় ॥
 নিত্য ধাতু ভিক্ষা সদা মৃত নাম ধরে ।
 প্রমৃত কৃষির নাম কহি যে তোমারে ॥
 সত্য ও অনৃত নাম বাণিজ্যের হয় ।
 নীচসেবা কুকুরের বৃত্তি হুনিশ্চয় ॥
 কুকুরের বৃত্তি কড়ু ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ ।
 জীবিকা নিমিত্ত নাহি করিবে গ্রহণ ॥
 ইন্দ্রিয়দমন ক্ষমা দয়া সরলতা ।
 মনের সংযম জ্ঞান বিষ্ণুর বশুতা ॥
 সন্তোষ ও সত্য হয় ব্রাহ্মণ লক্ষণ ।
 ধৈর্য্য তেজ দান ক্ষমা ও আত্মদমন ॥
 প্রভাব প্রশাদ সত্য জানিবে রাজন্ ।
 ইহারাই হয় সদা ক্ষত্রিয় লক্ষণ ॥
 দেব-গুরু কৃষ্ণভক্তি ত্রিবর্গ-সাধন ।
 আন্তরিকতা নিপুণতা বৈশেষ্য লক্ষণ ॥
 স্বামিসেবা শুদ্ধি সত্য আর নন্দস্কার ।
 গো-ব্রাহ্মণ রক্ষা আর অচৌর্য্য আচার ॥
 মন্ত্রহীন যজ্ঞ এই শূদ্রের লক্ষণ ।
 ধর্ম্মের কতক কথা কহি যে রাজন্ ॥
 স্বামিসেবা স্বামিভক্তি পুত্রে জন্মদান ।
 নিয়ম ধারণ এই নারীধর্ম্ম জান ॥

সতী নারী গৃহকর্ম্ম করিবে নিয়ত ।
 স্বামি-অভিলাষ পূর্ণ করিবে সতত ॥
 স্বামীর বিরুদ্ধাচারী কড়ু নাহি হবে ।
 কোপ কিংবা অভিমান কড়ু না করিবে ॥
 স্বামীপ্রণয়িনী তিনি হবেন সর্ব্বথা ।
 সর্ব্বদা বলিবে সত্য আর শ্রিয় কথা ॥
 সন্তুষ্ট থাকিবে সদা যা পাবে যখন ।
 আলস্য ত্যজিয়া ধর্ম্ম করিবে শিক্ষণ ॥
 হরিভাবে পতি সদা করিবে ভজন ।
 স্বামীরে লইয়া কাল করিবে যাপন ॥
 রজক করুড় মট মেদ কর্ম্মকার ।
 কৈবর্ত চণ্ডাল ভিল্ল যত জাতি আর ॥
 সাধুভাবে করিবেক জীবন যাপন ।
 চোর পাপাচারে মতি না দিবে কখন ॥
 ভিন্ন যুগে ভিন্ন মত হয় প্রচারিত ।
 স্বভাবানুসারে ধর্ম্ম হইবে গৃহীত ॥
 বার বার এক ক্ষেত্রে বীজের বপনে ।
 ক্ষেত্রের উর্ব্বরশক্তি কমে ক্রমে ক্রমে ॥
 বেশী ভোগে সেইরূপ দেহাধার মন ।
 বিষয়ে নিম্পূহ হয় জানিবে রাজন্ ॥
 অল্পভোগে তাহা পুনঃ উত্তেজিত হয় ।
 অগিতে নিক্ষিপ্ত মৃত যেইমত রয় ॥
 লক্ষণ দেখিয়া বর্ণ করিবে গ্রহণ ।
 আচারে চণ্ডাল কড়ু হয় যে ব্রাহ্মণ ॥
 সনাতন ধর্ম্ম আর বর্ণাদি আচার ।
 যথাযথ বর্ণিলাম করিয়া বিস্তার ॥

স্ববোধ রচিল গীত আনন্দিত মনে ।

ভক্তিভাবে শোনে ইহা যত ভক্তজনে ॥

ইতি সনাতনধর্ম্ম ও বর্ণাচার কথন ।

সপ্তম অধ্যায়

আশ্রমধর্ম কথন

নারদ বলেন শুন পাণ্ডুর নন্দন ।
 আশ্রমধর্মের কথা কহি বিবরণ ॥
 জিতেন্দ্রি। ব্রহ্মচারী হয় যেই জন ।
 গুরুগৃহে থাকি করে মঙ্গলসাধন ॥
 ত্রিদক্ষা গায়ত্রী জপি গুরু আর দেবে ।
 উপাসনা করিবে অতীব গৌরবে ॥
 গুরু যবে অধ্যাপনে হইবেন রত ।
 ব্রহ্মচারী দেহ মন করিয়া সংযত ॥
 অগ্নয়ন করিবে বেদপাঠ আর ।
 আরম্ভে ও শেষে হয় গুরু নমস্কার ॥
 যুগচর্য্য জটা দণ্ড কমণ্ডলু আর ।
 মেখলা ধারণ করে কুণ হস্তে তার ॥
 ভিক্ষালব্ধ অন্ন দিবে গুরুকে প্রথমে ।
 ভোজন করিবে শুধু গুরু আজ্ঞাক্রমে ॥
 পরিমিতভোজী আর নিরালস্য অতি ।
 জিতেন্দ্রিয় শ্রদ্ধাবান্ শীল স্মৃতি ॥
 নারীগণে পরিত্যাগ করিবে সর্ব্বথা ।
 ইন্দ্রিয় বলিষ্ঠ অতি সর্ব্বজনকথা ॥
 স্ত্রীজাতি অগ্নির মত ঘৃণ যেন নর ।
 দুয়েরে একত্র রাখা নহে হিতকর ॥
 নির্জ্জনে কণ্ঠার সঙ্গে কভু অবস্থিতি ।
 উচিত নহেক তার শুন মহামতি ॥
 ঘাষণে নিজেরে নাহি চিনে কোন জন ।
 ভেদজ্ঞান দূর তার নয় কদাচন ॥
 নারীয়ে তখন সেই ভোগ্যা মনে করে ।
 স্ত্রীসংসর্গ ত্যাগ তাই করিবে সত্বরে ॥

ব্রহ্মচারীপক্ষে যাহা হইল কথিত ।
 যতি গৃহস্থের পক্ষে তাহাই বিহিত ॥
 ঋতুকালে গৃহস্থের ঘটে ব্যতিক্রম ।
 অশ্রুকালে তার যেন না হয় বিভ্রম ॥
 অমিশ্র ভোজন সত্ত্ব চন্দ্রম লেপন ।
 অলঙ্কার ত্যজিবেক ব্রহ্মচারী জন ॥
 গুরুগৃহে বেদপাঠ করে ব্রহ্মচারী ।
 পাঠান্তে দক্ষিণাদান উচিত বিচারি ॥
 গার্হস্থ্য বা বানপ্রস্থ প্রভৃত্য আশ্রমে ।
 কিংবা গুরুগৃহে থাকে গুরু আজ্ঞাক্রমে ॥
 অগ্নি গুরু নিজে আর সকল প্রাণীতে ।
 পরমাত্মাভাবে সদা হইবে দেখিতে ॥
 ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থ আর যতিচয় ।
 এই ভাবে পরব্রহ্মে লভিবে নিশ্চয় ॥
 বানপ্রস্থশ্রমী-কথা বলিব এখন ।
 যে নিয়মে মহলোক তাঁরা প্রাপ্ত হন ॥
 কৃষিজাত ফলশস্য না করে আহার ।
 অগ্নিপক্ দ্রব্য নাহি করে ব্যবহার ॥
 সূর্য্যপক ফল আদি করিবে গ্রহণ ।
 বনজাত নীবারাদি করিবে চয়ন ॥
 চক্ক পুরোডাশ পাক করিবে তাহাতে ।
 নূতন পাইলে ঋতু ত্যজিবে সন্ধিতে ॥
 পাতার কুটির কিংবা পর্ব্বতগহ্বর ।
 অগ্নি স্থাপনের লাগি করিবে নির্ভর ॥
 কিন্তু নিজে হিম বাত অগ্নি সূর্য্যতাপ ।
 করিবে সনাই সহ্য নাহি মনস্তাপ ॥

মন্তকেতে জটাভার করিবে বহন ।
 কেশ শত্রু নথ রোম না করে কর্তন ॥
 গাত্রমল কড়ু নাহি করে পরিষ্কার ।
 কমণ্ডলু মুগাজিন করে ব্যবহার ॥
 বঙ্কল ও দণ্ড সন্না করিবে ধারণ ।
 তপস্তার ক্রেশে বুদ্ধি নয় বিনাশন ॥
 বার আট চার দুই একাদি বছর ।
 বনেতে করিবে বাস শক্তি অনুসার ॥
 ব্যাধি জরা দেহ যদি করে আক্রমণ ।
 ক্রিয়াকর্মে সাধ্য যদি না থাকে কখন ॥
 উপবাসে জীবনান্ত করিবে তখন ।
 আপনাতে করিবেক অগ্নি আরোপণ ॥
 অহংবোধ পরিত্যজি ভৌতিক শরীর ।
 পঞ্চভূতে লীন তবে করিবে সুধীর ॥
 দেহস্থিত ছিদ্রে আর লোমকূপচয় ।
 আকাশে করিবে লীন অতি স্থনিশ্চয় ॥

রক্ত শ্লেষ্মা শুক্রে জলে নিশ্বাসবায়ুতে ।
 উগ্মা তেজে হাড়মাংস দিবে পৃথিবীতে ॥
 বক্তব্য সহিত বাক্য দিবেক আশুনে ।
 গতি সহ পাদদ্বয় দিবে নারায়ণে ॥
 শিল্প সহ দুই হস্ত ইন্দ্রে দানিবে ।
 রতি সহ উপস্থকে দিবে ব্রহ্মাদেবে ॥
 মলত্যাগ সহ পায়ু দানিবে মৃত্যুরে ।
 শব্দ সহ শ্রোত্র দিবে দিকসকলে ॥
 স্পর্শ সহ ত্বক্ তবে মিশাবে বায়ুতে ।
 চক্ষু সহ রূপ দান করিবে ভানুতে ॥
 জলেতে দানিবে রস সহ রসনায় ।
 গন্ধ সহ নাসিকারে ছড়াবে ধরায় ॥
 বুদ্ধিকে পরম ব্রহ্মে চক্ষু দিবে মন ।
 অহঙ্কার সহ কৰ্ম্ম রুদ্ধে সমর্পণ ॥
 এই ভাবে সব কিছু হইলে বিলয় ।
 সার্থক জনম তার ভাবিবে নিশ্চয় ॥

সুবোধ রচিল গীত আশ্রম-ধরম ।

যাহাতে মোক্ষের তত্ত্ব পায় সর্বজন ॥

ইতি আশ্রমধর্ম কথন ।

অষ্টম অধ্যায়

যতিধর্ম কথন

দেবর্ষি নারদ বলে যুধিষ্ঠির প্রতি ।
 প্রব্রজ্যা-আশ্রমী কথা বলিব সম্প্রতি ॥
 গ্রামেতে প্রবেশ করি দিনেকের বেশি ।
 রাত্রিবাস না করিবে, হইবে উদাসী ॥

ভূমণ্ডল পর্যটন তাহাদের ব্রত ।
 একাকী ভ্রমণ তারা করিবে সতত ॥
 কোপীন ও দণ্ড তারা করিবে ধারণ ।
 কোন স্থানে নাহি করে আশ্রয়গ্রহণ ॥

আত্মানন্দ উপভোগি শাস্ত্র স্থির মনে ।
 সর্বভূতে সমদর্শী ভজে ভগবানে ॥
 কার্য ও কারণচ্যুত হেরিবে জগতে ।
 অবস্থিত তারে দেখে অব্যয় ব্রহ্মতে ॥
 নিজের প্রাকালে লক্ষ্যি আত্মা আপনার ।
 স্বরূপ হইবে জ্ঞাত যতি গুণাধার ॥
 বন্ধন ও মোক্ষ দুই হইবে মিলন ।
 আপনাতে ব্রহ্ম সেই করিবে দর্শন ॥
 মৃত্যুই নিশ্চিত হয় মানবজাতির ।
 জীবন নিশ্চিত নহে জানিবে সুধীর ॥
 এত ভাবি কোনকিছু কামনা না করি ।
 প্রতীক্ষিয়া থাকিবেক কালের গোচরি ॥
 যে শাস্ত্র পাঠেতে নাহি জন্মে ব্রহ্মজ্ঞান ।
 তাহা নাহি পাঠ কভু করে মতিমান্ ॥
 জীবিকা নির্বাহ নহে শাস্ত্রব্যবসায় ।
 বৃথা তর্ক পূর্ণ শাস্ত্র কভু না পড়য়ে ॥
 পক্ষপাতশূন্য হবে, নাহি প্রলোভন ।
 কর্তব্য তাহার নহে মঠ সংস্থাপন ॥
 সর্বভূতে সমদর্শী যেই যতি হয় ।
 শ্রীপরমহংস তারে সর্বজনে কয় ॥
 আশ্রমীর চিহ্ন সেই করিবে ধারণ ।
 সতত করিবে শুধু আত্মা অন্বেষণ ॥
 দেখায় উন্নতপ্রায় হ'য়ে বুদ্ধিমান্ ।
 সুপণ্ডিত হ'য়ে চলে মূর্খের সমান ॥
 আজগর ব্রতধারী একটি ব্রাহ্মণ ।
 প্রহ্লাদ সহিত যেই কহিল বচন ॥
 এ বিষয়ে শুন রাজা অপর আখ্যান ।
 যতিব্যবহার তাহে রহে বিদ্যমান ॥
 একদা প্রহ্লাদ করে বিশ্ব পর্যটন ।
 দক্ষিণ ভারতে ক্রমে করেন গমন ॥
 কাবেরী নদীর তীরে মূনি একজন ।
 ধূলিধূসরিত হ'য়ে করিছে শয়ন ॥
 কেহ নাহি চিনে তারে কোন ব্যবহারে ।
 প্রণমি প্রহ্লাদ তবে জিজ্ঞাসিল তারে ॥

যেই জন চেষ্টাশীল ভোগস্থখে রয় ।
 তারাই তোমার মত স্থলদেহ হয় ॥
 কার্যাদক্ষ মিষ্টভাষী হও মহাশয় ।
 তবে কেন চেষ্টা নাই কোনই বিষয় ॥
 প্রহ্লাদের বাক্যে মূনি তুষ্ট সাতিশয় ।
 প্রত্যুত্তরে কহিলেন নিম্নোক্ত বিষয় ॥
 শুনেছি তোমার রাজা প্রশংসা বিস্তর ।
 রাজ্যমধ্যে শ্রেষ্ঠ তুমি দুগ্ধমধ্যে সর ॥
 সূর্য্য যথা দূর করে বোর অন্ধকারে ।
 হরি-কথা অজ্ঞানতা তথা দূর করে ॥
 আত্মশুদ্ধি ইচ্ছা যার, উচিত তাহার ।
 তব সঙ্গে আলাপন, বলিব কি আর ॥
 যথাসাধ্য দিব তব প্রশ্নের উত্তর ।
 এক্ষণে শ্রবণ কর তুমি দৈত্যেশ্বর ॥
 বিষয়-তৃষ্ণায় পূর্বে করিনু ভ্রমণ ।
 কত শত জন্ম তার না হয় গণন ॥
 কর্মফলে নরজন্ম লভিনু ধরায় ।
 এই জন্ম স্বর্গ মুক্তি লাভের উপায় ॥
 করিবারে তবু স্থখ দুঃখ নিবারণ ।
 কত কর্ম করে নর নাহিক গণন ॥
 ফল তার বিপরীত তবু কিস্ত হয় ।
 একারণে কর্মত্যাগ করি মহাশয় ॥
 পূর্বে কর্মফল শুধু উপভোগ করি ।
 আত্মা ভিন্ন নাই কিছু দেখি যে বিচারি ॥
 মৃগতৃষ্ণাবৎ অজ্ঞ জলপ্রতি ধায় ।
 পুরুষার্থে খোঁজে তথা অজ্ঞানীর প্রায় ॥
 দেহ আদি দৈবাবীন, কর্ম-অনুষ্ঠান ।
 বিফলে যাইব সদা না জানে অজ্ঞান ॥
 দুঃখ আর মৃত্যু হ'তে অব্যাহতি নাই ।
 চেষ্টায় অল্পই স্থখ দেখিবারে পাই ॥
 ধনবান্ ভীত সদা নিদ্রা নাহি হয় ।
 সর্বত্র সকল দ্রব্যে জন্মে তার ভয় ॥
 ধন প্রাণ হয় যত অনর্থের মূল ।
 পণ্ডিতেরা ত্যজে তাই এই দুই কুল ॥

মধুকর অজগর উগদেশ স্থল ।
 তা' হ'তে বৈরাগ্য তুষ্টি শিখিনু সকল ॥
 মধুকর-মধু সবে করে যে হরণ ।
 সেই হেতু কামনারে দেই বিসর্জন ॥
 চেষ্ঠা নাহি করি কোন দ্রব্যের কারণ ।
 স্বেচ্ছাগত দ্রব্যে করি জীবন ধারণ ॥
 নিজে হ'তে উপস্থিত নাহি যদি হয় ।
 অজগরবৎ ধৈর্য্য ধরি স্থনিশ্চয় ॥
 যখন যেরূপ জ্বাটে সেইরূপ থাই ।
 মনেতে সন্তোষ মোর থাকে সর্বদাই ॥
 পটুবস্ত্র যুগচর্ম্ম বন্ধুল কখন ।
 পালঙ্কে তুণেতে কভু ভস্মেতে শয়ন ॥
 অলঙ্কার ধরি দেহে রথ আরোহণে ।
 কখন ভ্রমণ করি বনে-উপবনে ॥

এহতুল্য দিগম্বর হইয়া কখন ।
 বনে-উপবনে আমি করি পর্য্যটন ॥
 কভু নিন্দা নাহি করি অপকারী জনে ।
 প্রার্থনা সবে হিত হরি-সন্নিধানে ॥
 দৈব্যেশ্বর ! যেইরূপ আমার জীবন ।
 অবস্থিতি তথা যদি করে মুনিগণ ॥
 পরিত্যাগ করিবেন সর্ব্ব ভেদজ্ঞান ।
 আত্মানন্দ ভোগ শুধু করে মতিমান্ ॥
 ঈশ্বরে সাক্ষ্য লাভ সেই জন করে ।
 তথাপি না বলি তাহা অস্ত্রের গোচরে ॥
 আমার চরিত্র হয় অতি গোপনীয় ।
 শাস্ত্রের সম্মত কিংবা নহে লোকপ্রিয় ॥
 মহাভাগবত কথা সুবোধ রচিল ।
 আশ্রমধর্ম্মের নীতি যাহে প্রচারিল ॥

ইতি ষতিধর্ম্ম কথন

মনম অধ্যায়

গার্হস্থ্যধর্ম্ম ও সদাচার কথন

যুধিষ্ঠির বলে মূনি আমার মতন ।
 গৃহাসক্ত ব্যক্তি মোক্ষ লভিবে কখন ॥
 সে কথা বলুন প্রভু আমার গোচরে ।
 এত শুনি মূনিবর বলে যুধিষ্ঠিরে ॥
 সর্ব্ব কর্ম্মফল কৃষ্ণে করিয়া অর্পণ ।
 সর্ব্বদা করিবে কার্য্য গৃহবাসী জন ॥

সাদুসঙ্গে সদা কাল করিবে যাপন ।
 কৃষ্ণ অবতার কথা করিবে শ্রবণ ॥
 দেহ পত্নী পুত্র প্রীতি তাহার তখন ।
 না থাকে আসক্তি কোন শুন মহাজন ॥
 বাহিরে বিষয়স্থখে দেখাবে আসক্তি ।
 অন্তরেতে তার প্রীতি রাখিবে বিরক্তি ॥

আদেশ করেন যাহা যত গুরুজন ।
 অনাসক্ত চিত্তে তাহা করিবে পালন ॥
 সকল প্রকার ধন করিয়া রক্ষণ ।
 গৃহকার্য্য যাবতীয় করিবে সাধন ॥
 যথা পরিমাণ খাওয়া করিবে গ্রহণ ।
 উচিত নহেক কভু অধিক ভোজন ॥
 মৃগ উষ্ট্র সর্প পক্ষী গর্দভাদি জীবে ।
 দেখিবে তাদের সব স্থায় পুত্রভাবে ॥
 ভোগ হেতু কষ্টে নাহি কর উপার্জন ।
 দৈবক্রমে যাহা পাবে করিবে গ্রহণ ॥
 অতিথিসেবায় রাখ পত্নীকে আপন ।
 ইহাতে হইবে সত্য ঈশ্বরভাজন ॥
 পত্নীর মমতা যেই ত্যজিবারে পারে ।
 তিনিই জিনিতে শুধু পারেন ঈশ্বরে ॥
 পঞ্চযজ্ঞ সমাপিয়া অবশিষ্ট যাহা ।
 জীবনধারণ হেতু ভোগ কর তাহা ॥
 ব্রাহ্মণ ভোজনে তুচ্ছ যজ্ঞেশ্বর হরি ।
 অশ্ব বর্গে পূজা পন্ন্যে করিবে বিচারি ॥
 ভাদ্রমাস কৃষ্ণপক্ষে শ্রাদ্ধাদি তর্পণ ।
 সাধ্য অনুসারে করে যত দ্বিজগণ ॥
 ব্যতীপাত ত্র্যম্পর্শ দুইটি অয়ন ।
 বিষ্ণু-সংক্রান্তি আর সূর্য্যাদি গ্রহণ ॥
 শ্রাবণ দ্বাদশী কিংবা কান্তিকী নবমী ।
 অক্ষয়তৃতীয়া আর চারি কৃষ্ণাষ্টমী ॥
 মধ্যযুক্ত পৌর্ণমাসী সপ্তমী মাঘের ।
 যে নক্ষত্রে যেই মাস সেই সে মাসের ॥
 পূর্ণিমায় চন্দ্র যবে করে অবস্থান ।
 সেই দিনে অনুরাধা শ্রবণা সংস্থান ॥
 উত্তর নক্ষত্রযুক্ত একাদশী দিনে ।
 শ্রবণা নক্ষত্রে জন্ম নক্ষত্রের ক্ষণে ॥
 শ্রাদ্ধাদি মঙ্গলকর্ম্ম করে অনুষ্ঠান ।
 গৃহেশ্বর পক্ষে হয় ইহাই বিধান ॥
 এই দিন হোমযজ্ঞে মহাপুণ্য হয় ।
 দানাদি কর্ম্মেতে ফল হইবে অক্ষয় ॥

মৃত্যুতিথি জাতকর্ম্ম দীক্ষাদি সংস্কার ।
 মৃতদাহ পুংসবনে মঙ্গল আচার ॥
 অতীত প্রশস্ত তাহা জানিবে রাজন্ ।
 পুণ্যময় যেই স্থান কহিব এখন ॥
 হরিভক্ত সাধুগণ নিবাসে যেথায় ।
 কত যে পবিত্র তাহা কহন না যায় ॥
 তপস্বী বিদ্বান্ দ্বিজ থাকে যেই স্থানে ।
 অতি পুণ্যময় স্থান জানে জ্ঞানিজনে ॥
 ভাগীরথী আদি নদী পুষ্করাদি সর ।
 কুরুক্ষেত্র কুশস্থলী পম্পাসরোবর ॥
 প্রয়াগ পুলহাশ্রম আর মধুপুরী ।
 গয়া বদরিকাশ্রম কাশী প্রভাসনগরী ॥
 ফল্গু বিন্দুসরোবর মহেন্দ্র মলয় ।
 সীতাশ্রম সেতুবন্ধ সব পুণ্যময় ॥
 এদেশে করিলে কোন ধর্ম্ম-অনুষ্ঠান ।
 সহস্রগুণিত ফল হয় মতিমান ॥
 যাহাদের আছে রাজা পাত্রাপাত্র জ্ঞান ।
 বিশ্বরূপী হরি শুধু পাত্রস্থান পান ॥
 রাজসূয় যজ্ঞে তব ব্রহ্মাপুত্রগণ ।
 দেব মুনি কত শত উপস্থিত রন ॥
 তাহাদের মধ্যে হরি প্রথম পূজিত ।
 যোগ্যপাত্ররূপে তিনি হলেন বিদিত ॥
 ব্রহ্মাশু পাদপ, জীব শাখা পত্র তার ।
 হরি হন পাদপের সেই মূলধার ॥
 হরিরে পূজিলে তাই সবে তুচ্ছ হয় ।
 সর্ব্ববস্ত্ত সৃজি হরি তার মাঝে রয় ॥
 পুরুষ নামেতে তাই হরি হয় জ্ঞান ।
 সমস্ত জীবেতে তাঁর অংশ বিদ্যমান ॥
 মনুষ্যে অধিক অংশ শুন নররায় ।
 যার জ্ঞান বেশি, শ্রেষ্ঠ জানিবে তাহায় ॥
 তপশ্চর্যা করি দ্বিজ বেদপাঠ করে ।
 স্থপাত্র বলিয়া তিনি জ্ঞাত চরাচরে ॥
 পরম দেবতা দ্বিজ জানিবে সদাই ।
 নিরত বিভিন্ন কর্ম্মে, দোষ কিছু নাই ॥

পরকালে যেই জন স্থখ ইচ্ছা করে ।
 সেই যেন দান করে জ্ঞানী ব্রাহ্মণেরে ॥
 পিতৃকর্মে করাইবে ব্রাহ্মণ ভোজন ।
 তিনের অধিক কিন্তু নহে কদাচন ॥
 শ্রাদ্ধকর্মে বহু ব্যয় কিংবা আয়োজন ।
 উচিত নহেক কভু জানিবে রাজন ॥
 শৃঙ্খলা অভাব তাহে ঘটিবে নিশ্চিত ।
 শ্রদ্ধাসহ যোগ্য পাত্রে দান যে উচিত ॥
 দেব ঋষি পিতৃ আত্মা আত্মীয় সকলে ।
 ভাবিবে ঈশ্বরবৎ দানভাগকালে ॥
 শ্রাদ্ধেতে আশ্রয় নাহি করে ব্যবহার ।
 নীবারাদি শস্ত্রে তুষ্টি হয় সবাকার ॥
 কায়মনোবাক্যে কভু হিংসা না করিবে ।
 অহিংসা পরমধর্ম সর্বদা জানিবে ॥
 হিংসকজনেরে দেখি যত প্রাণিগণ ।
 উদ্বিগ্নচিত্তে কাল করয়ে যাপন ॥
 বিধর্ম উপমা ছল পরধর্ম আর ।
 আভাস, পাঁচটি শাখা অধর্মের দ্বার ॥
 বিধর্ম তাহাই যাহে স্বধর্মের হানি ।
 অপরের ধর্ম যাহা পরধর্ম জানি ॥
 প্রচলিত অর্থ ত্যজি অশ্রু অর্থ ধরে ।
 ধর্মের সেরূপ রাজা ছল বলি তারে ॥
 পাষণ্ড দাস্তিক লোকে ধর্ম যেই হয় ।
 উপমা নামেতে তার হয় পরিচয় ॥
 স্বেচ্ছায় আশ্রমধর্ম পরিত্যাগ করি ।
 অশ্রু কর্ম করে, নাম আভাস তাহারি ॥
 স্বভাবানুসারে ধর্ম সদা সৃষ্ট হয় ।
 যাহার স্বভাব যাহা, ধর্ম তাই রয় ॥
 সংসার নির্বাহ কিংবা ধর্ম-ক্রিয়া ছলে ।
 ধনার্জন না করিবে কেহ কোন কালে ॥
 আত্মানন্দ ভোগে যেই হ'য়ে চেক্টাহীন ।
 তার অনুভূত স্থখ তুলনাবিহীন ॥
 ধনার্জনে করে যেই দেশ পর্যটন ।
 তার মনে স্থখ নাহি হয় কদাচন ॥

মনেতে সন্তোষ যার রহে বিগ্ৰহমান ।
 সর্বস্থানে সর্বকালে লভে সে কল্যাণ ॥
 গণ্ডুষ জলেতে করে জীবন ধারণ ।
 অসন্তোষ ইন্দ্রিয়ের চাঞ্চল্য-কারণ ॥
 তপশ্চর্যা বীর্য্য কীর্তি বিদ্যা জ্ঞান আর ।
 সকলি বিফল, চিত্তে তুষ্টি নাই যার ॥
 বহু বিজ্ঞ মহাত্মার পতন-কারণ ।
 অসন্তোষ মূল তার জানিবে রাজন ॥
 কামনা না করি কামে পরিত্যাগ করে ।
 কামহীন হ'লে ক্রোধ না থাকে অন্তরে ॥
 হুথেরে নশ্বর ভাব, লোভ হয় জয় ।
 অদ্বৈত জ্ঞানেরে লভি জয় কর ভয় ॥
 আত্মানাত্ম বিচারিলে শোক মোহ আর ।
 থাকিবে না গৃহীদেব, জান সে বিচার ॥
 সত্ত্বগুণাশ্রয়ে সেবি দস্ত দূর কর ।
 যোগাভ্যাস বিঘ্ন সব মৌনী হ'য়ে হর ॥
 বাসনাবিরত হ'য়ে হিংসা কর জয় ।
 প্রতিহিংসা যেন চিত্তে নাহি উপজয় ॥
 মনোবুগ্ধ সমাধিতে বিদূরিত হয় ।
 প্রাণায়ামে দেহকর্কট দূরবে নিশ্চয় ॥
 সত্ত্বগুণ বাড়ে যাহে করিবে আহার ।
 রজঃ তমো প্রথমেতে কর পরিহার ॥
 গুরুভক্তি সহায়েতে অজ্ঞতাতিমির ।
 নাশিয়া পবিত্র রাখে জ্ঞানীর শরীর ॥
 গুরুকে দেবতাজ্ঞান করিবে নিশ্চয় ।
 যোগীর পরম গুরু কৃষ্ণ সদাশয় ॥
 সমাধি সিদ্ধির লাগি ইন্দ্রিয়দমনে ।
 নিয়মাদি পালনীয় ব্রত-অনুষ্ঠানে ॥
 জিতেন্দ্রিয় যেই জন কভু নাহি হয় ।
 যাগে যজ্ঞে বিপরীত ফল সমুদয় ॥
 চিত্তজয় ইচ্ছা যার থাকয়ে মনেতে ।
 সন্ন্যাসধারণ হয় যোগ্য বিধিমতে ॥
 সংসার-আসক্তি ত্যজি থাকিয়া নির্জন ।
 পরিমিত ভিক্ষাদ্রব্য করিবে ভোজন ॥

সমতল পূত স্থানে করিয়া আসন ।
 পুনঃ পুনঃ করিবেক প্রণবোচ্চারণ ॥
 কাষ্ঠাভাবে অগ্নি যথা হয় নির্ধাপিত ।
 আসনেতে সুখ কাম হয় তিরোহিত ॥
 একেবারে শাস্ত্র হয় বৃত্তি সমুদয় ।
 ব্রহ্মানন্দ ভোগ অল্পে অল্পে শুরু হয় ॥
 যে সম্ম্যাসী গৃহী হ'য়ে করে উপার্জন ।
 বৃণার্হ ও লজ্জাহীন তাহার জীবন ॥
 নশ্বর বলিয়া যেই দেহে করে জ্ঞান ।
 আত্মাবলি পুনর্ব্বার করে তার মান ॥
 দেহ হয় রথতুল্য মন বলা তার ।
 ইন্দ্রিয় রথের অশ্ব শুন গুণাধার ॥
 শব্দাদি বিষয় পঞ্চ পথ চলিবার ।
 রথের বন্ধন চিত্ত প্রাণ অক্ষ তার ॥
 সারথি ইহার বুদ্ধি দুই চক্র তার ।
 ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম নামে খ্যাত ত্রিসংসার ॥
 অহঙ্কারী জীব রথী ধমুক ওঁকার ।
 শুদ্ধ জীব বাণ আর ব্রহ্ম লক্ষ্য তার ॥
 রাগ ঘেব লোভ শোক মোহ ভয় মান ।
 হিংসা মায়া ক্ষুধা নিদ্রা আর অপমান ॥
 ইহারা তাহার শত্রু জানিবে রাজন্ ।
 রথী রাখিবেক বশ রথেতে আপন ॥
 জ্ঞানরূপ খড়্গদ্বারা করে শত্রু জয় ।
 আত্মানন্দ ভোগ করে একান্ত নির্ভয় ॥
 বেদে দুই বিধি আছে কর্ম্ম-অমুষ্ঠানে ।
 প্রবৃত্তি নিবৃত্তিমার্গ জানে জ্ঞানিজনে ॥
 প্রবৃত্তিমার্গেতে পুনঃ সংসারে গমন ।
 নিবৃত্তিতে মোক্ষলাভ অবশ্য রাজন্ ॥
 শৌনবাগ চাতুর্মাশ্র আদি কর্ম্ম যত ।
 ইষ্ট নামে এই সব হয় অভিহিত ॥
 দেবালয় উপবন পুকুর খনন ।
 পূর্ত্ত নামে অভিহিত হয় সর্ব্বক্ষণ ॥
 প্রবৃত্তিমার্গেতে যেই লভয়ে মরণ ।
 দেহাস্তর প্রাপ্তে করে চক্ষুতে গমন ॥

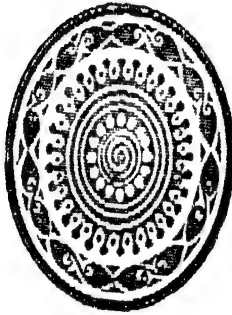
বৃষ্টি দ্বারা নানারূপে আসে ধরণীতে ।
 বার বার জন্ম লয় প্রবৃত্তিমার্গেতে ॥
 নিবৃত্তিমার্গেতে যেই করে বিচরণ ।
 দেহাস্তরে ব্রহ্মলোকে করে সে গমন ॥
 ক্রমে সেইখানে পায় রূপ জ্যোতির্ম্ময় ।
 সর্ব্বশেষে সেই জন ব্রহ্মে পায় লয় ॥
 যাগযজ্ঞ সাধনের দ্রব্য সমুদয় ।
 স্থান কাল ভেদে কভু যোগ্যাযোগ্য হয় ॥
 গৃহাশ্রমে থাকি পায় ভাগবতী গতি ।
 যারা করে শ্রীকৃষ্ণের চরণে প্রণতি ॥
 অতীতে ছিলাম আমি গন্ধর্ব্বতনয় ।
 নামেতে উপবর্হণ প্রিয় অতিশয় ॥
 স্ত্রীসন্তোকে মত্ত সদা অমৃত্ত কর্ম্ম নাই ।
 একদিন নিমন্ত্রিত দেবতার ঠাই ॥
 সঙ্গীত সাধন হেতু ঋষি দেবগণ ।
 আমারে করিয়াছিল সেখা নিমন্ত্রণ ॥
 স্ত্রীবেষ্টিত দেখি মোরে বিশ্বস্রষ্টৃগণ ।
 বোধ করে অপমান তারা বিলক্ষণ ॥
 শাপিল দাসীর গর্ভে লভিব জনম ।
 লভিলাম শূদ্রজন্ম যেমন করম ॥
 ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণের সেবাঘত করি ।
 ব্রহ্মপুত্ররূপে পুনঃ হই জন্মধারী ॥
 গার্হস্থ্যধর্ম্মের কথা করিনু কীর্তন ।
 গৃহী হ'য়ে এই ধর্ম্ম কর আচরণ ॥
 যতি-পতি তুল্য মান পাইবে রাজন্ ।
 ভাগ্যবান তুমি অতি হে কুস্তীনন্দন ॥
 ত্রিলোক পবিত্রকারী যত মুনিগণ ।
 তোমার গৃহেতে করে শুভ আগমন ॥
 পরব্রহ্ম নররূপ করিয়া ধারণ ।
 তোমার গৃহেতে সদা করে নিবসন ॥
 মুক্তিদাতা পরব্রহ্ম বন্ধু তব অতি ।
 অবশ্য লভিবে তুমি পরম সঙ্গতি ॥
 শুকদেব কহে শুন রাজা পরীক্ষিৎ ।
 অমূল্য সে ভক্তিধন কহিনু নিশ্চিত ॥

নারদের বাক্য শুনি শ্রীধর্মরাজন ।
 পরব্রহ্ম বলি কৃষ্ণে করিল পূজন ॥
 তেমতি তুমি হে রাজা কৃষ্ণে দাও মন ।
 অবশ্য অস্ত্রমে পাবে শ্রীহরিচরণ ॥

স্ববোধ রচিল গীত শুন ভক্তজন ।
 সপ্তম স্কন্ধের বাণী হ'ল সমাপন ॥
 হরি হরি বল সবে পাবে মনে শাস্তি ।
 মার্জনা করিও সবে মোর ভুল ভ্রাস্তি ॥

ইতি গার্হস্থ্যধর্ম ও সদাচার কথন ।

[সপ্তম স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টম স্কন্ধ



নারায়ণে নমস্কৃত্য নরটক্শব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীটক্শব ততো জন্মমুদীরয়েৎ ॥

নারায়ণে নমস্করি, নমি নরোত্তমে ।
ভক্তিতরে বন্দি মরে, নমি বিশ্বরমে ॥
সরস্বতীদেবী পায় জানাই প্রণতি ।
নমি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রেতি ॥
লব্ধজনে বন্দি 'জন্ম' করি উচ্চারণ ।
বন্দিনায় হৈয়ন্তুভে, বিশ্ববিশাশন ॥

প্রথম অধ্যায়

মহাস্তর-বর্ণন

সূত কহে শুন শুন শৌনক স্রজন ।
 অক্ষয় ক্ষম্ভের কথা শুকের বচন ॥
 ভিন্ন ভিন্ন মহাস্তরে করি নানা লীলা ।
 নারায়ণ এই বিশ্ব-ভুবন পালিলা ॥
 সেই কথা জানিবারে উত্তরা-নন্দন ।
 জিজ্ঞাসেন শুকদেবে সর্ব বিবরণ ॥
 শুনিয়াছি তব মুখে তুমি গুরুজন ।
 বল মনু মহাস্তর হ'য়েছে পতন ॥
 বর্তমান যেই কাল হয় উপস্থিত ।
 কত মহাস্তর পূর্বে হ'ল উপনীত ॥
 কোন্ মনু মহাস্তরে হইল রাজন ।
 করিলেন হরি তাহে লীলা বা কেমন ॥
 কহ ঋষি দয়া করি সে সব বারতা ।
 শ্রব হ'ক শ্রীণ মোর শুনি হরি-কথা ॥
 শুকদেব ক'ন শুনি রাজার বচন ।
 উত্তম করিলা শ্রব তুমি হে রাজন ॥
 যত মনু মহাস্তর হইল বিগত ।
 কহিব তোমায় আমি জানি যেইমত ॥
 যেইকালে যেইমতে সেই নারায়ণ ।
 করিলেন নিজ লীলা করিব বর্ণন ॥
 ছয় মহাস্তর রাজা হ'ল অবসান ।
 সপ্তম ইহার নাম জ্যোতিষে প্রমাণ ॥
 ছয় মহাস্তর প্রতি মনু হয় ছয় ।
 ছয় ইন্দ্র ছয় শ্রেণী হয় ঋষিচয় ॥
 প্রতি মহাস্তরে যত মনুবংশগণ ।
 করিল স্থখেতে রাজ্য ক'ন গুরুজন ॥
 প্রথম মনুর নাম স্বায়ম্ভুব হয় ।
 তাঁহার বর্ণনা পূর্বে করিলু নিশ্চয় ॥
 যেইকালে জন্ম লন দেবতা-নিচয় ।
 বর্ণনা ক'রেছি পূর্বে তাহা মহাশয় ॥

আকৃতি ও দেবহুতি ছুই কহা তাঁর ।
 হরি জন্মিলেন উভ-গর্ভের মাঝার ॥
 কপিল ও যজ্ঞ নামে হইয়া সন্তান ।
 পবিত্র করিলা ধরা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 বহুকাল সেই মনু রাজ্যভোগ করি ।
 অন্তিমে তপস্বী হন পাইবারে হরি ॥
 রাজ্য ত্যজি ভার্যাসহ বনেতে চলিল ।
 স্নানাদী তীরে ঘোর তপ কৈল ॥
 নানাভাবে ভগবানে করে স্তবস্তুতি ।
 জগৎ চৈতন্যময় করে বিশ্বপতি ॥
 জগৎ নিদ্রিত যবে তিনি জাগরিত ।
 তথাপি না চিনে কেহ কিবা অদ্ভুত ॥
 প্রতি নরে যাহা কিছু করে তিনি দান ।
 করিবে তাহাই ভোগ, হয়ো না অজ্ঞান ॥
 অদৃশ্য হইয়া নিজে করিছে দর্শন ।
 সর্বভূতাত্ম্য সেই প্রভু নারায়ণ ॥
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন আত্মপর নাই ।
 যোগী ঋষি মোক্ষ লাগি ভজে তার ঠাই ॥
 লোকশিক্ষা লাগি নিজে নর অবতারে ।
 কত রূপ ধরি হরি আসে এ সংসারে ॥
 অহঙ্কার নাই তাঁর, নাহিক বাসনা ।
 সেই ভগবানে আমি করি যে ভজন ॥
 একমনে করি মনু শুদ্ধ তপাচার ।
 সিদ্ধিলাভ করি পরে লভিলা নিস্তার ॥
 যবে যোগে সিদ্ধ হন সেই মনুবর ।
 হইল অনুর তাঁরে বধিতে তৎপর ॥
 সেইকালে যজ্ঞরূপে অবতরি হরি ।
 রাখিলা মনুর মান দিয়া পদতরী ॥
 অনুর রাক্ষসকুল করিয়া হনন ।
 ভগবান যজ্ঞ করে স্বর্গের শাসন ॥

দ্বিতীয় যে মনু নাম স্বারোচিষ হয় ।
 অগ্নির কুমার তিনি খ্যাত বিশ্বময় ॥
 দ্যুমান্ স্রবেণ আর রুচিমান্ নাম ।
 কত যে জনমে পুত্র অতি গুণধাম ॥
 রোচন নামেতে ইন্দ্র সেই মহাস্তরে ।
 ভূষিতাদি দেব তারা কত নাম ধরে ॥
 উর্দ্ধস্তম্ভ আদি সপ্ত ব্রহ্মবাদী মুনি ।
 সেই মহাস্তরে ছিল সবে গুণমণি ॥
 তাঁহার রাজত্বকালে সেই নারায়ণ ।
 বেদশিরা-গৃহে করে জনম গ্রহণ ॥
 ভগবান্ বিভু নাম করিয়া ধারণ ।
 ভূষিতা-গর্ভেতে জন্ম করিল গ্রহণ ॥
 শৈশব বয়সে হরি হ'য়ে ব্রহ্মচারী ।
 দেখালেন হরিভক্তি ভুবন-বিহারী ॥
 অষ্টাঙ্গীতি মুনি তারে করে শিক্ষাদান ।
 নানাগুণে ভগবান্ হয় গুণধাম ॥
 তৃতীয় মনুর নাম উত্তম আছিল ।
 প্রিয়ব্রত-পুত্র রূপে নৃপতি হইল ॥
 পবন সৃষ্টি আর যজ্ঞহোত্র নামে ।
 জন্মিল কয়েক ভ্রাতা নৃপতি উত্তমে ॥
 প্রমদ বশিষ্ঠ-পুত্র এই মহাস্তরে ।
 সপ্তঋষি রূপে তারা লভিল ধরারে ॥
 সত্যবেদ শ্রুত ভদ্র নামেতে দেবতা ।
 সত্যজিৎ নামে ইন্দ্র রহিলেন তথা ॥
 ধর্মপত্নী হনুতার গর্ভে সত্যসেন ।
 জন্মিয়া ইন্দ্রের সখারূপে রহিলেন ॥

যক্ষ-রক্ষ হিংস্র প্রাণী বধিয়া সস্তরে ।
 পালন করিল প্রজা এই মহাস্তরে ॥
 চতুর্থ মনুর নাম তামস হইল ।
 উত্তমের ভ্রাতা তিনি ঋষিরা কহিল ॥
 পৃথু কেতু নর আদি দশটি তনয় ।
 হইল তাহার, সবে খ্যাতিমান হয় ॥
 বীর হরি ও সত্যক হইল দেবতা ।
 ত্রিশিখ নামেতে ইন্দ্র স্বর্গের বিধাতা ॥
 জ্যোতির্ধাম আদি সপ্ত ঋষি বর্তমান ।
 নষ্টপ্রায় হয় বেদ শুন মহিমান্ ॥
 বৈধৃতি-তনয় সবে বেদ উদ্ধারিল ।
 বৈধৃতি নামেতে তারা পরিচিত হৈল ॥
 হরি-নামে জন্মি হরি সেই মহাস্তরে ।
 পবিত্র করিল ধরা নিজ কীর্ত্তিভরে ।
 হরিমেধা নামে ছিল ঋষি সাধুজন ।
 হরিণী তাঁহার পত্নী হরি-পরায়ণ ॥
 তাঁর গর্ভে জন্মি হরি ধরি হরি-নাম ।
 গজ-নক্রে মুক্ত করি লইল বিরাম ॥
 এ কথা শুনিয়া তবে উত্তরা-নন্দন ।
 শুকদেব প্রতি কহে বিনয় বচন ॥
 কি আশ্চর্য্য কথা ঋষি কহিলে এবার ।
 কিরূপে করিলা হরি গজেন্দ্র উদ্ধার ॥
 কেবা সেই গজ কেবা নরু সেই হয় ।
 প্রকাশ করিয়া মোরে কহ মহাশয় ॥
 রাজার বচন শুনি ব্যাসের নন্দন ।
 আরাম্ভিল গজ-নক্রে উদ্ধার কথন ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিগুণ সার ।

গজ-নক্রে কথা হয় ক্রমেতে প্রচার ॥

ইতি মহাস্তর-বর্ণন ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

গজ-নক্কের কথা

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডবনন্দন ।
তোমার প্রার্থনা আমি করিব পূরণ ॥
ত্রিকূট নামেতে আছে মহা-গরিবর ।
বেষ্টিত করিয়া আছে ক্ষীরোদ সাগর ॥
অযুত যোজন উচ্চ সমান বিস্তার ।
লৌহ রৌপ্য হিরণ্য তিন শৃঙ্গ তার ॥
অপরূপ গিরি সেই বর্ণনে না যায় ।
নানারত্ন ধাতু তার অঙ্গে শোভা পায় ॥
কত বৃক্ষ কত লতা কত গুল্মায় ।
নির্ব্যস সহিত ঝরে কোথা নদী বয় ॥
কোথা মরকত হীরা কোথা বা কাঞ্চন ।
ভূরি ভূরি সে পর্বতে রহে সুশোভন ॥
বিদ্যাদর আর যত গন্ধর্ব্ব কিম্বর ।
প্রেয়সী লইয়া শৃঙ্গে ভ্রমে নিরন্তর ॥
কেহ বা বাজায় বাঁশী কেহ করে গান ।
প্রেয়সী লইয়া কেহ করে মধুপান ॥
গহ্বর আছিল তার অতি ভয়ঙ্কর ।
সিংহ ব্যাঘ্র বসে তথা নির্ভয়-অন্তর ॥
মদমত্ত হস্তী দেখি ধায় সিংহগণ ।
সতত বিবাদে হয় ভীষণ গর্জ্জন ॥
ভীষণ অরণ্য তার তলদেশে রয় ।
রবি-শশি-কর তথা প্রবিষ্ট না হয় ॥
শৃঙ্গের উপরে রহে দেবের কানন ।
দেবসহ ক্রীড়া করে দেবান্নাগণ ॥
ছয়ঋতু এককালে সেই স্থানে রয় ।
এইজন্ত ঋতুমান্ন নাম তার হয় ॥
অশোক চম্পক চূত পিয়াল পনস ।
তমাল দাড়িঘ তাল চন্দন বেতস ॥
কত শত তরুলতা শোভে উপবনে ।
শোভায় সে নিন্দা করে স্বর্গের নন্দনে ॥

সে হেন পর্বতে রহে এক সরোবর ।
স্বর্ণ পঙ্কজ ফুটে তাহাতে বিস্তর ॥
স্বর্গটিকের সম তার অতি স্বচ্ছ জল ।
কাচ বলি ভ্রম হয় অতীব নির্মল ॥
রাজহংস চক্রবাক সারসী সারস ।
সুখে সরোবরে ভাসে পাইয়া হরষ ॥
একদা তাহার তীরে এক করিবর ।
বিহার করিতে থাকে নির্ভয়-অন্তর ॥
মদে মত্ত সেই হস্তী করি আশ্বালন ।
বৃক্ষ গুল্ম লতা ভাঙ্গে করিয়া ধারণ ॥
হস্তীরে নেহারি ধায় যত যুগপতি ।
নাহি সাধ্য অগ্রসর হয় হস্তী প্রতি ॥
গণ্ডে বহে মদবারি ভীষণ গর্জ্জন ।
অকালে প্রলয়-মেঘ যেন সংঘটন ॥
একদা মধ্যাহ্নে যবে উত্তপ্ত তপন ।
বিতরিল সে অরণ্যে প্রচণ্ড কিরণ ॥
মদে মাতি সেইকালে সেই করিবর ।
স্নিগ্ধ হ'তে প্রবেশিল জলের ভিতর ॥
জলেতে পড়িয়া করী শুঁড় প্রসারিয়া ।
জলকেলি করে পদ্ম বিস্তর ছিঁড়িয়া ॥
সরোবরমাঝে ছিল কুন্তীর ভীষণ ।
পাইল বিষম ব্যথা হস্তীর কারণ ॥
সুখে ছিল সরোবরে নাহি করে ভয় ।
হস্তীর দলনে তার অতি ক্রেশ হয় ॥
সেই হেতু ক্রোধে নক্রে বিস্তারি বদন ।
ধরিল ভীষণ ভাবে গজের চরণ ॥
হস্তীরে ধরিয়া নক্রে মারিবারে চায় ।
বীর্যবান্ন সেই হস্তী রণ করে তায় ॥
কখন নক্রে করে করী করিয়া ধারণ ।
সবলে স্থলেতে তারে করে নিক্ষেপণ ॥

কখন ধরিয়া নক্র করীর চরণ ।
 চেষ্টা করে করিবারে জলে নিমগন ॥
 এইরূপে গজ নক্রে ভীষণ সময় ।
 বহুকাল ধরি হয় বর্ণিতে বিস্তর ॥
 নক্র জলচর তার কষ্ট নাহি হয় ।
 হস্তীর ক্রমেতে জলে বল পায় ক্ষয় ॥
 কেহ নাহি মানে কার কাছে পরাজয় ।
 কেহ না কাহারে হত্যা করিল নিশ্চয় ॥
 অনাহারে অনিদ্ৰায় ভীষণ বারণ ।
 জলমাঝে বলক্ষয় পায় সর্বক্ষণ ॥
 বলক্ষয়ে সেই করী হইয়া কাতর ।
 জীবন রক্ষার তরে ভাবে নিরস্তর ॥
 ভাবিতে ভাবিতে তার হ'ল শুভ মন ।
 দৈববশে নক্র করে আমার স্মরণ ॥
 শুনিয়াছি দয়াময় প্রভু নারায়ণ ।
 তিনি বিনা কে খুলিবে এ নক্র-বন্ধন ॥
 এই মনে করি হস্তী আরম্ভিল স্তব ।
 তার স্তব শুনি মুগ্ধ দেবগণ সব ॥
 প্রণমি চরণে তোমা শ্রীমধুসূদন ।
 বিপদে কাণ্ডারী তুমি বিপদভঞ্জন ॥
 তুমি অষ্টা তুমি পিতা তুমি সর্বময় ।
 তোমাতেই ত্রিসংসার বিরাজিত রয় ॥
 তুমি সবাংকারে দেখে মেলিয়া নয়ন ।
 কেহ নাহি পায় তোমা করিতে দর্শন ॥
 ঋষি মুনি বন্ধু তুমি দেবতার সার ।
 আমি হীনমতি তোমা করি নমস্কার ॥
 প্রকৃতি-পুরুষরূপী তুমি ভগবান্ ।
 জগৎ-ঈশ্বর তুমি, কর মোরে জ্ঞান ॥
 প্রতিষ্ঠিত বিশ্ব যাহে তুমি নারায়ণ ।
 তুমিই জগৎ-সৃষ্টি পালন-কারণ ॥
 কালেতে সকল কিছু লয়প্রাপ্ত হয় ।
 একমাত্র থাক তুমি অক্ষয় অব্যয় ॥
 মঙ্গলবিধান তুমি জ্ঞান কর মোরে ।
 তুমি বিনা নাই কেহ বিশ্বচরাচরে ॥

জন্ম কর্ম্য দোষ গুণ কিছু তব নাই ।
 তথাপি তোমাতে জানি জগৎ-গৌমাই ॥
 পরব্রহ্ম তুমি দেব, নিয়ন্তা জীবের ।
 সকলের সাক্ষী তুমি, আত্মা সংসারের ॥
 সর্বভূতে আছ প্রভু, সকল কারণ ।
 তোমার কারণ কিছু নাই নারায়ণ ॥
 সর্ব নদ নদী যথা সাগরেতে যায় ।
 আগম নিগম বেদ শাস্ত্র তব পায় ॥
 অগ্নি যথা লুকায়িত কাষ্ঠের ভিতর ।
 গুণেতে আবৃত তুমি সর্বগুণাকর ॥
 অতীব দয়ালু প্রভু, কর মোরে জ্ঞান ।
 দেহেতে আসক্তি নাই, হৃদে অধিষ্ঠান ॥
 অনন্ত তোমার শক্তি জন্মকর্ম্য নাই ।
 জ্ঞানেতে ভাবিলে তোমা অন্ততব পাই ॥
 নাহি হেন শক্তি হরি করি অনুমান ।
 বিপন্ন দাসেরে নাথ কর পরিত্রাণ ॥
 সম্ম্যাস-যোগেতে করি তপ আচরণ ।
 দেখিয়া তোমায় মুক্তি পায় মহাজন ॥
 করী-জন্ম ধরি আমি অতি হীনমতি ।
 কি জানি করিতে দেব তোমায় প্রণতি ॥
 অজ্ঞানেতে পূর্ণ এই করী-জন্ম হয় ।
 বহুপাপে পশু-জন্ম ধরিলু নিশ্চয় ॥
 কোন্ জন তুমি হরি জানিতে না পারি ।
 রাখ আমি তব হারে জীবন-ভিখারী ॥
 এইরূপ স্তব করি করী মহাশয় ।
 নারায়ণ-মহামন্ত্র মুখে উচ্চারয় ॥
 জীবনের কষ্টে তার চক্ষে বহে জল ।
 নক্ররূপ মায়াপাশে আবদ্ধ কেবল ॥
 নক্র যত তারে ধরি করে আকর্ষণ ।
 তত উচ্ছে বলে হস্তী রাখ নারায়ণ ॥
 শুকদেব বলে রাজা কর অবধান ।
 এইরূপে করে স্তব গজ মতিমান্ ॥
 নাম ধরি কোন দেবে না করে আচ্ছান ।
 সে কারণে কোন দেব না আসে সে স্থান ॥

পরব্রহ্মরূপী হরি অভিমান নাই ।
 গজেরে রক্ষিতে তবে আইল গৌসাই ॥
 অন্তর্যামী সেই হরি শুনিয়া ক্রন্দন ।
 উদ্ধারিতে গজেন্দ্রে করে আগমন ॥
 এক মনে যদি কেহ বলে নারায়ণ ।
 উদ্ধারিতে তারে হরি করেন যতন ॥
 শীঘ্রগতি আরোহিয়া গরুড় উপর ।
 উদ্ধারিতে ভক্তে ত্যজে বৈকুণ্ঠ নগর ॥
 স্বর্গ মর্ত্য ত্রিভুবন রূপের আভাষ ।
 নবীন চন্দ্রমা সম আভা মাখি গায় ॥
 রত্নগিরি সম দেহ হিরণ্য কর ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে নিরন্তর ॥
 প্রসন্নবদন হরি কমল-নয়ন ।
 আসিলেন নিস্তারিতে হস্তীর জীবন ॥
 চিত্রকূটে যেথা ছিল সেই সরোবর ।
 তাহার সমীপে হরি আসিয়া সঙ্কর ॥
 নক্র সহ গজে হস্তে করিয়া ধারণ ।
 ভূমির উপরে হরি করিল ক্ষেপণ ॥
 লইয়া আপন চক্র ঘুরায় ভীষণ ।
 মহাবেগে বিদারিল নক্রের বদন ॥
 হরিস্পর্শে পায় নক্র গন্ধর্ব্ব-শরীর ।
 বৈকুণ্ঠবাসীর রূপ পায় গজবীর ॥
 উভয়েতে হেন দেহ করিয়া ধারণ ।
 বন্দিলেক ভক্তিতরে শ্রীহরি-চরণ ॥
 স্বর্গেতে ছন্দুভি বাজে হৃষ্ট দেবগণ ।
 থরে থরে করে সবে পুষ্প বরিষণ ॥
 উভয়ে করিয়া মুক্ত দেব নারায়ণ ।
 যাইলেন নিজ স্থানে বিপদভঞ্জন ॥
 পরীক্ষিত রাজা তবে এতেক শুনিয়া ।
 মূনিরে কহেন অতি আশ্চর্য্য হইয়া ॥
 গন্ধর্ব্ব হইল নক্র গজ বিফুচর ।
 আশ্চর্য্য ঘটনা ইহা কহ মূনিবর ॥
 রাজার বচন শুনি শুকদেব ক'ন ।
 পূর্ব্বজন্মে নক্র ছিল গন্ধর্ব্ব-নন্দন ॥

যোবনে উন্নত ছিল হুহু নাম তার ।
 প্রেয়সী লইয়া সদা করিত বিহার ॥
 একদা প্রেয়সী ল'য়ে গন্ধর্ব্ব-নন্দন ।
 ত্রিকুটের সরোবরে করিল গমন ॥
 জলকেলি করে হুহু প্রেয়সী সহিত ।
 দেবল নামেতে ঋষি তথা উপনীত ॥
 সরোবরে নামে ঋষি স্নান করিবারে ।
 তাহারে উপেক্ষা হুহু করে অহঙ্কারে ॥
 তাহাতেই হ'য়ে ঋষি অতি ক্রুদ্ধমন ।
 নক্র হও বলি শাপ দিলেন তখন ॥
 পাইয়া ঋষির শাপ গন্ধর্ব্ব-নন্দন ।
 মুক্তি লাগি অমুনয়ে বন্দিল চরণ ॥
 প্রসন্ন হইয়া ঋষি বলিলেন ভায় ।
 গজের সহিত দেখা হইবে হেথায় ॥
 ভীষণ বেগেতে তার ধরিলে চরণ ।
 প্রাণভয়ে ডাকিবে সে প্রভু নারায়ণ ॥
 উদ্ধার করিতে ভায় জগতের হরি ।
 নিধন করিবে তোমা আসি সুরা করি ॥
 সেই কালে তব মূর্ত্তি হইবে প্রকাশ ।
 কহিনু তোমাতে আমি মনের আভাস ॥
 হস্তী ছিল ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে নরবর ।
 পাণ্ডুদেশ-নরপতি মহা-বলধর ॥
 রাজ্য ত্যজি মূপ হ'য়ে হরি-পরায়ণ ।
 তপস্তা করিতে শুভে প্রবেশিলা বন ॥
 একদা তপেতে রাজা আছিল মগন ।
 আশ্রমে অগস্ত্য ঋষি করে আগমন ॥
 তপোমগ্ন হ'য়ে তার পূজা না করিল ।
 সেজন্ত অগস্ত্য তারে অভিশাপ দিল ॥
 অগস্ত্য বলেন তোমার শুদ্ধ নহে মন ।
 করী-জন্ম লাভ তোমার হউক এখন ॥
 সে কারণে করী-জন্ম ইন্দ্রদ্যুম্ন পায় ।
 হরিস্পর্শে বিফুচর হয় পুনরায় ॥
 শুন রাজা যা ঘটিল কহি অতঃপর ।
 গজেন্দ্রের স্তবে ভুক্ত হ'য়ে দেববর ॥

গজেন্দ্রে লক্ষ্মীয়া পরে বলে ভগবান্ ।
 যামিনীর শেষে যারা করি গাত্ৰোত্থান ॥
 সমাহিত চিত্তে আর পরম যতনে ।
 বন্দনা করিবে মোরে আর এই বনে ॥
 সরোবর গিরি-রাজ অরণ্য গহ্বর ।
 তরু গুল্ম ব্রহ্মা আর দেবতা শঙ্কর ॥
 আমার আবাস শ্রিয় ক্ষীরোদ সাগর ।
 দীপ্তিময় শ্বেতদ্বীপ এই যে ভূধর ॥
 শ্রীবৎসলাঞ্ছন আর কৌস্তভরতন ।
 কৌমোদকী গলা আর চক্রে স্তম্ভদর্শন ॥
 পাঞ্চজন্তু শঙ্খ মালা গরুড় বাহন ।
 লক্ষ্মী ব্রহ্মা ঈশ্বর সূর্য্য ব্রহ্মার নন্দন ॥
 দক্ষের নন্দিনী যত দেব শশধর ।
 প্রহ্লাদ কালিন্দী নন্দা গজরাজবর ॥
 সরস্বতী ভাগীরথী সপ্তর্ষিমণ্ডল ।
 পুণাকীৰ্ত্তি যেই জন স্মরিবে সকল ॥
 সকল পাপেতে মুক্ত হইবে তাহারা ।
 অস্ত্রোত্তে সাধুর গতি লভে নিৰ্ব্বিকারা ॥
 এত বলি ভগবান্ গরুড়ে চড়িয়া ।
 স্বীয় ধামে চলি যান দেবে আহ্লাদিয়া ॥
 শুকদেব বলে রাজা কর অবধান ।
 গজেন্দ্রমোক্ষণ হয় পবিত্রে আখ্যান ॥
 অতঃপর বর্ণি আমি যত মহাস্তর ।
 যে যে কৰ্ম্ম ভগবান্ করিল বিস্তর ॥
 পঞ্চম মনুর কাল হইলে আগত ।
 মনু হইলেন রাজা নামেতে রৈবত ॥
 চতুর্থ মনুর ইনি ভ্রাতা সহোদর ।
 বলি বিদ্যা অৰ্জ্জুনাদি তাঁর পুত্রবর ॥
 এই মহাস্তরে ইন্দ্র বিভূ নাম ধরে ।
 ভূতচর্য আদি দেব সে যুগে বিহরে ॥
 বেদশিরা উজ্জ্বাহু আদি ঋষি হয় ।
 মহাস্তর কথা রাজা জানিবে নিশ্চয় ॥
 সেই কালে শুভ্র নামে মহাঋষি ছিল ।
 বিকুণ্ঠা নামেতে তার প্রেয়সী হইল ॥

বিকুণ্ঠার গর্ভে জন্মে প্রভু নারায়ণ ।
 স্বনামে নিম্নাণ করে বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 পাণ্ডিগণে উজ্জ্বরিয়া বৈকুণ্ঠের পতি ।
 আপন নগরে দেন করিতে বসতি ॥
 বৈকুণ্ঠ নামেতে সেই অপূর্ব্ব নগর ।
 দয়াময় হরি তথা রন নিরন্তর ॥
 অশেষ তাঁহার গুণ কে করে কীর্তন ।
 পৃথিবীর ধূলি যথা হয় অগণন ॥
 চাক্ষুষ নামেতে হয় ষষ্ঠ মহাস্তর ।
 চাক্ষুষ নামেতে মনু হন নৃপবর ॥
 স্ত্রুত্বয় পুরুষপুরু পুত্র তার হয় ।
 মস্ত্রুত্বয় নামে ইন্দ্র মহাস্তরে রয় ॥
 আপ্যাদি দেবতা রূপে জন্মে সেই কালে
 বীরক ও হর্যাস্ত্রাৎ ঋষিরা সকলে ॥
 সেই মহাস্তরে হরি বৈরাজ ঔরসে ।
 দেবসন্তুতির গর্ভে জন্মেন হরষে ॥
 অজিত বলিয়া তিনি হন নামধর ।
 অপূর্ব্ব তাঁহার লীলা বর্ণিতে বিস্তর ॥
 অযুত লাগিয়া যবে ক্ষুদ্র দেবগণ ।
 সেই কালে হরি করে সদ্ভূত মন ॥
 সদ্ভূত-মাঝারে হরি কুর্মরূপ ধরি ।
 মন্দর ধরেন নিজ পৃষ্ঠের উপরি ॥
 এই কথা শুনি তবে পরীক্ষিৎ রায় ।
 শুকদেবে সজ্ঞাধিষা পুনশ্চ শুধায় ॥
 অপূর্ব্ব কহিলে বাণী তুমি গুরুবর ।
 সদ্ভূত-মহান বল শুনি অতঃপর ॥
 কিরূপে হইল কুর্ম সেই নারায়ণ
 কিরূপে উঠিল স্থা কহ বিবরণ ॥
 সংসারের তাপে আর ব্রহ্মকোপানলে
 অতীব সমুপ্ত আমি দেহ মন জ্বলে ॥
 হরি-কথা বলি কর হৃদয় শীতল ।
 অপূর্ব্ব কীরিতি তাঁর ভক্তবৎসল ॥
 শুকদেব ক'ন শুনি রাজার বচন ।
 সদ্ভূত-মহান-কথা করহ শ্রবণ ॥

দুর্ভাসা নামেতে ছিল মহর্ষি-প্রবর ।
 মূর্তিমান্ ক্রোধরূপী ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ।
 একদিন সেই ঋষি ভ্রমণ সময়ে ।
 দেখিলেন ঐরাবতে ইন্দ্র মহোদয়ে ॥
 শচীসহ ইন্দ্র যায় দেখি ঋষিবর ।
 আনন্দেতে আশীর্বাদ করিল বিস্তর ॥
 মন্দার পুষ্পের মালা অর্ঘ্য তাবে দিল ।
 অসতর্কে ইন্দ্র তাহা ভূমে নিক্ষেপিল ॥
 তাহা দেখি ভাবে ঋষি নিজ অপমান ।
 ক্রোধেতে করিল ইন্দ্রে অভিশাপ দান ॥
 সুরপতি হ'য়ে তুমি করি অহঙ্কার ।
 অবহেলে অপমান কর দুর্ভাসার ॥
 এই হেতু অভিশাপ দিলাম তোমায় ।
 আজি হ'তে লক্ষ্মীনাশ হবে অমরায় ॥
 ঋষির বচনে লক্ষ্মী করে পলায়ন ।
 সে অবধি স্বর্গ-শোভা হয় বিনাশন ॥
 দেবের দেবত্ব নাশ যজ্ঞ-কর্ম-হীন ।
 লক্ষ্মী-হীন স্থানে নাহি থাকয়ে প্রবীণ ॥
 সেই হেতু ঋষি আদি যতক ব্রাহ্মণ ।
 প্রস্থান করিল ত্যজি অমরা-ভুবন ॥
 স্বর্গে লক্ষ্মীশূন্য হেরি ভাবে দেবগণ ।
 দানবে স্রযোগ পেয়ে করে নিপীড়ন ॥
 লক্ষ্মী ছিল দেবতেজ তাহা হ'ল নাশ ।
 যুঝিতে অস্তুর সহ পায় সবে ত্রাস ॥
 এতেক দুর্দশা ভাবি যত দেবগণ ।
 ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু আদি করিয়া মিলন ॥
 মন্ত্রণা করিয়া সবে গিয়া ব্রহ্মপাশ ।
 করিলেন একে একে দুঃখের প্রকাশ ॥
 শুনিয়া দুর্গতি হেন কমল-আসন ।
 কহিলেন দেবগণে করি সম্বোধন ॥
 কুকর্ম করিয়া লভি ঋষি-অভিশাপ ।
 পাইতেছ হৃদয়েতে এত মনস্তাপ ॥
 ব্রাহ্মণের শাপ আমি নিবারিতে নারি ।
 চলহ সকলে যাই বৈকুণ্ঠ নগরী ॥

সমুদ্রের শ্রেষ্ঠ হয় ক্ষীরোদ সাগর ।
 তার মাঝে হরি রন পেয়ে অবসর ॥
 চল দেবগণ সবে ক্ষীরোদের তীরে ।
 স্তবে তুষ্ট নারায়ণে কর ধীরে ধীরে ॥
 নারায়ণ তুষ্ট হ'লে পাবে পরিত্রাণ ।
 লক্ষ্মীর উদ্ধার হবে অমৃত বিধান ॥
 অমৃত আইয়া পুনঃ হইবে অমর ।
 দেবত্ব পাইবে পুনঃ নাশি দম্ববর ॥
 এত বলি ব্রহ্মা তবে সহ দেবগণ ।
 ক্ষীরোদের তীরে সবে করেন গমন ॥
 ক্ষীরোদের তীরে বসি ল'য়ে দেবগণ ।
 আরম্ভিল মহাস্তব হরির কারণ ॥
 দেবতাসকল সহ আপনি বিধাতা ।
 করিল কীর্তন তাঁর যত কীর্তিগাথা ॥
 অনাদি অনন্ত যিনি বিকার-রহিত ।
 বাক্যমন অগোচর আছে সর্বভূত ॥
 দেহী নয়, সর্বদেহে রয়েছে আশ্রয় ।
 যাঁহার কারণে হয় সৃষ্টি-স্থিতি-লয় ॥
 সর্বদেবপতি সেই দেব নারায়ণ ।
 দুঃখে তাপে যিনি হন সবার কারণ ॥
 তুমি সর্বাধার দেব তুমি নারায়ণ ।
 তোমার রূপেতে ব্যাপ্ত এই ত্রিভুবন ॥
 আপনি করিলে যেই ধরণী নিৰ্ম্মাণ ।
 লক্ষ্মী-হীন সেই ধরা হয় বিদ্যমান ॥
 শস্য নাহি হয় কভু বৃষ্টি নাহি হয় ।
 অকালে মরিয়া প্রজা যায় যমালয় ॥
 ধরণীর দুঃখ হেরি তুমি নারায়ণ ।
 লক্ষ্মীর উদ্ধার কর এই নিবেদন ॥
 লক্ষ্মী বিনা তেজ তার হইয়াছে নাশ ।
 রাখহ তাহারে করি লক্ষ্মীর প্রকাশ ॥
 চন্দ্র যাঁর মন আর বহি মুখ যাঁর ।
 ভাস্কর লোচন যাঁর হয় অনিবার ॥
 যাঁর প্রাণ হ'তে হয় বায়ুর উদয় ।
 শ্রোত্রে হ'তে জন্মে যাঁর দেশ দিকচয় ॥

মহান্ বিভূতিশালী সেই প্রভু হরি ।
আমাদের প্রতি ভূষ্ট হও কৃপা করি ॥
কত পরিচয় দিব অনন্ত-শয়ন ।
অন্তর্যামী হও তুমি জানে সর্বজন ॥
দয়া করি এ বিপদে দিয়া দরশন ।
বিপদে উদ্ধার কর প্রভু নারায়ণ ॥
যে কর্ম করিতে নারি মোরা কোন জন
সেই কর্ম স্বেচ্ছাক্রমে কর নারায়ণ ॥

পবনের ক্রীড়াসম লীলা হে তোমার ।
তোমার চরণে মোরা করি নমস্কার ॥
অনন্ত মহান্ তুমি প্রশান্ত-স্বভাব ।
ত্রিভুবনে আছে তব কিসের অভাব ॥
নিগুণ অথচ তুমি সগুণ ঈশ্বর ।
সত্ত্বগুণময় হ'য়ে আছ নিরন্তর ॥
তব লীলা তর্ক দিয়া কে করে নির্ণয় ।
চরণে প্রণাম তব করি দয়াময় ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
শুনিলে ঘুচিয়া যায় যত পাপভার ॥
ইতি গজ-নদ্রের কথা ।

তৃতীয় অধ্যায়

সমুদ্র-মন্থনের উদ্যোগ

শুকদেব বলে শুন ভকত নৃপতি ।
এইরূপে দেব সহ ব্রহ্মা করে স্তুতি ॥
অতঃপর ব্রহ্মা তবে হইলেন স্থির ।
ক্ষীরোদ হইতে হরি হ'লেন বাহির ॥
অপরূপ রূপ মরি বর্ণনে না যায় ।
সহস্র-বালাক-প্রভা পদে শোভা পায় ॥
চারি হস্ত যেন উচ্চ শ্রমের শির ।
মধ্যাহ্ন-তপন সম তেজস্বী শরীর ॥
দেবগণ নাহি পারে করিতে দর্শন ।
ওজ্জ্বল্যে চক্ষুতে জ্বালা ধরিল ভীষণ ॥
বিধাতা শঙ্কর শুধু পারিল দেখিতে ।
অলৌকিক জ্যোতির্মধ্যে যেন মরকতে ॥
পীতবাস পরিধানে আরক্ত নয়ন ।
মুখ ভুরু অতিশয় সুন্দর দর্শন ॥
মস্তকে কিরীট শোভে রত্নমণিময় ।
হস্তেতে কেম্বর কর্ণে কুণ্ডল শোভয় ॥

বনমালা কাঞ্চীদাম কৌন্তভ বলয় ।
হার ও নুপুর দেহে স্থশোভিত রয় ॥
এইরূপ দেখি দেব ব্রহ্মা ও শঙ্কর ।
সাক্ষাৎ করিল নতি তাঁহার গোচর ॥
হেনরূপে হরি সবে দিল দরশন ।
ভূষ্ট হ'ল ব্রহ্মা রুদ্র আদি দেবগণ ॥
দেবগণে ভূষ্ট করি কহে লক্ষ্মীপতি ।
দেবগণ শুন সবে আমার ভারতী ॥
যতদিন বলবীৰ্য্য না হবে সাধন ।
তবে দৈত্য সহ সন্ধি করহ স্থাপন ॥
কার্য্যসিদ্ধি লাগি যত বুদ্ধিমানগণ ।
শত্রুসহ সন্ধি করে নহে অকারণ ॥
কালবশে তেজ সব হইয়াছে ক্ষীণ ।
অম্বর-সাহায্য লও বুঝি সমীচীন ॥
শুক্রাচার্য্য-বর লভি দানবের দল ।
প্রত্যেকেই নিজ অঙ্গে ধরে মহাবল ॥

তাহাদের সহ মিলি যত দেবগণ ।
 একত্রে করহ সবে সমুদ্রে মস্থন ॥
 মস্থনের দণ্ড কর পর্বত মন্দরে ।
 বাহুকিরে রজ্জু সবে করহ সঙ্করে ॥
 দেব দৈত্য মিলে বহু করিলে মস্থন ।
 হইবে অমৃত লাভ লক্ষ্যার দর্শন ॥
 প্রথমেই কালকূট হইবে প্রচার ।
 দয়া করি রুদ্র তাহে করিবে আহার ॥
 গরল হইলে নাশ হবে সুধাময় ।
 অমৃত উদ্ধার হবে কহিনু নিশ্চয় ॥
 এত কহি তিরোহিত হন নারায়ণ ।
 সকলে করিল চেষ্টা করিতে মস্থন ॥
 দানবের রাজা বলি আছিল তখন ।
 তাহার নিকটে গেল যত দেবগণ ॥
 বিরিক্তি শঙ্কর গেল আপনার ঘর ।
 ইন্দ্রাদি সকলে যায় দৈত্যের গোচর ॥
 নিরস্ত্র দেখিয়া দেবে যত দৈত্যগণ ।
 মারিবারে যায় ল'য়ে শত প্রহরণ ॥
 দৈত্যরাজ বলি সবে করিল বারণ ।
 বুঝেন সমস্ত বলি কার্য ও কারণ ॥
 স্বর্গহে আগত দেখি সর্ব দেবগণ ।
 বলি করে সকলের চরণ বন্দন ॥
 বলির যতনে ভুজু হ'য়ে দেবগণ ।
 ইন্দ্র তাহে সম্বোধিয়া কহিলা বচন ॥
 স্ত্রাস্ত্র বটে মোরা কিন্তু হই ভাই ।
 বৃথা আর বিবাদেতে প্রয়োজন নাই ॥
 উভয়ে মিলিয়া করি ব্রহ্মাণ্ডে বিহার ।
 বন্ধুত্ব করিয়া নাশি বৈরি-ব্যবহার ॥
 স্ত্রপতি-বাক্য শুনি ক'ন দৈত্যপতি ।
 তব বাক্যে কভু মোর নাহি ভিন্নমতি ॥
 তুমি দেবশ্রেষ্ঠ আজি আমার ভবন ।
 পবিত্র করিলে নিজে করি পদার্পণ ॥
 আজি হতে স্ত্রাস্ত্রে বন্ধুত্ব স্থাপন ।
 অবশ্য হইল ইন্দ্র কহিনু বচন ॥

বলির সম্মতি শুনি তবে স্ত্রপতি ।
 কহিতে লাগিল পুনঃ স্তম্ভিত ভারতী ॥
 এক কার্য কর বলি হ'য়ে একমন ।
 হইবে অমর যাহে মোদের জীবন ॥
 ক্ষীরোদ সাগরে আছে অমৃতের ভার ।
 দেবাস্ত্রে মিলি চল করিব উদ্ধার ॥
 মস্থনের দণ্ড কর পর্বত মন্দরে ।
 বাহুকিরে রজ্জু কর সবার গোচরে ॥
 একদিকে অস্ত্রেরা করিবে ধারণ ।
 আর দিকে ধরিবেক যত দেবগণ ॥
 বাহুকি বন্ধনে গিরি করিয়া ধারণ ।
 উভয়ে মিলিয়া করি সমুদ্রে মস্থন ॥
 মস্থনে উঠিবে ঘাঘা অমৃতের ভার ।
 করিব সমান ভাবে সকলে আহার ॥
 ইন্দ্রের বচন শুনি তবে দৈত্যেশ্বর ।
 হইলেন অতিশয় আনন্দ-অস্তুর ॥
 সম্বর অরিক্তেনি যত দৈত্যৈশ্বর ।
 স্তম্ভিত বলি সবে ভাবিল নিশ্চয় ॥
 দানব অমর হবে অমৃতের পানে ।
 ইহাপেক্ষা সুখ আর কিবা আছে প্রাণে ॥
 এত ভাবি দৈত্যেশ্বর ডাকিল দানবে ।
 দৈত্যের আজ্ঞায় হ'ল উপস্থিত সবে ॥
 পৌলম কালেয় আর নামেতে সম্বর ।
 ত্রিপুর অরিক্তেনি দানব-প্রবর ॥
 আর যত দীর্ঘকায় দানবের দল ।
 একে একে প্রবেশিল পূর্ণ সভাস্থল ॥
 সবারে সম্বোধি তবে ক'ন দৈত্যেশ্বর ।
 বন্ধুত্ব করহ সবে সহিত অমর ॥
 রহিবে বন্ধুত্ব আজি হ'তে যত দিন ।
 থাকিবে উভয়ে হ'য়ে বিসম্বাদ-হীন ॥
 বহুভাগ্যবলে আজি ইন্দ্র মহাশয় ।
 ধন্য কৈল প্রবেশিয়া আমার আশয় ॥
 সকলে মিলিয়া ইন্দ্রে করহ সম্মান ।
 উহার আজ্ঞায় সবে রত কর প্রাণ ॥

সুরাসুরে সখ্য হ'ল করিয়া গ্রহণ ।
সবে গিলি সবাকারে করে আলিঙ্গন ॥
দেবাসুরে আলিঙ্গন হ'ল সমাপন ।
কহিল সবারে ইন্দ্র করি সম্বোধন ॥
অমর হইতে যদি চাহ দৈত্যগণ ।
আমাদের সহ তবে করহ মিলন ॥

সবে মিলি চল করি সমুদ্র-মহন ।
অমৃত উঠিলে মোরা করিব গ্রহণ ॥
ইন্দ্রের বচনে তবে উঠি দৈত্যপতি ।
সবারে কহিল শীঘ্র আপন সম্মতি ॥
দৈত্যগণে সম্বোধিয়া তবে দৈত্যেশ্বর ।
সমুদ্র-মহনে যান কীরোদ সাগর ॥

সুবোধ রচিল সুখে ভাগবত গান ।

ভক্তিযুক্ত হয়ে শোনে যত পুণ্যবান ॥

ইতি সমুদ্র-মহনের উত্তোগ ।

সমুদ্র-মহন আরম্ভ

শুকদেব ক'ন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
কীরোদ-মহন-কথা অতি মনোহর ॥
ইন্দ্র দেবগণে ল'য়ে কীরোদের তীরে ।
আনন্দে সহাস্ত্রে যান অতি ধীরে ধীরে ॥
গরুড়-বাহনে বিষ্ণু থাকেন তথায় ।
ব্রহ্মা আদি দেবগণ প্রণমে তাঁহায় ॥
মহন উপায় কিছু করি জিজ্ঞাসন ।
কীরোদের তীরে গিয়া উপস্থিত হন ॥
হেথা অমৃতের আশে অশুরের দল ।
আনন্দে নাচিয়া সবে করে কোলাহল ॥
যত দেবগণ মিলি লইয়া বলিরে ।
অশুর সহিত গেল কীরোদের তীরে ॥
ইন্দ্র চন্দ্র-বায়ু আর জল ছতশন ।
ব্রহ্মা রুদ্র আর যত ছিল দেবগণ ॥
বলি সহ দানবেরে করি সম্বোধন ।
কহিতে লাগিল কিসে হইবে মহন ॥
মন্দর নামেতে গিরি ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ।
দণ্ডরূপে তারে চাই মথিতে সাগর ॥
দেবতার বাণী শুনি অশুরের দল ।
অমৃতের আশে কহে প্রকাশিয়া বল ॥

আনিব ভীষণ গিরি হ'ক যত ভারী ।
অমৃতের আশে মোরা কি কার্য্য না পারি ॥
তপনের গতি মোরা পারি রোধিবারে ।
চন্দ্রে আবরিতে পারি মুহূর্ত্ত-মাঝারে ॥
মন্দর আনিব মোরা করিলাম পণ ।
আর কিবা চাই বল করিতে মহন ॥
দানব-উৎসাহ হেরি ক'ন শচীপতি ।
বাহুকিরে চাই আমি হেথায় সম্প্রতি ॥
বাহুকি নহিলে বল রজু কোথা পাই ।
স্তব করি বাহুকিরে আন হেথা ভাই ॥
দেবেশ্বের বাণী শুনি দানবের দল ।
আনন্দে চীৎকার করি করে কোলাহল ॥
সবে বলে অপরূপ সমুদ্র-মহন ।
বাহুকি করিতে হবে মন্দরে বন্ধন ॥
এত বলি দেব-দৈত্য হইয়া মিলিত ।
মন্দর পর্ব্বতে তারা হ'ল উপনীত ॥
মন্দর নামেতে গিরি অতি চমৎকার ।
ব্রহ্মাণ্ডের মাঝে ছিল হইয়া বিস্তার ॥
কত তার দৈর্ঘ্য প্রস্থ কে করে বর্ণন ।
পদ হ'তে শৃঙ্গে ব্যাপ্ত এ তিন ভুবন ॥

কটিমাঝে মেঘ সাজে যেন জটাজাল ।
 শির হ'তে স্তম্ভোভিত ব্যাপিয়া ত্রিকাল ॥
 অরণ্য গহ্বর অঙ্গে কে করে বর্ণন ।
 না করে প্রবেশ তথা রবির কিরণ ॥
 রবি শশী শিরোপরে সদা খেলা করে ।
 তাহে দিবারাত্র হয় বনের ভিতরে ॥
 হয় হস্তী সিংহ ব্যাঘ্র পর্বত উপর ।
 গুপ্তভাবে খেলা করে ছুট নিরন্তর ॥
 সৃষ্টি হ'তে হয় ব্যাপী সেই গিরিবর ।
 মহাযোগে যোগী যেন ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর ॥
 এ ছেন মন্দর লাগি দেবাসুরগণ ।
 আনিবারে গেল তারে করিতে মগ্নন ॥
 মহাবলে বলী যত দানবের দল :
 মন্দরের মূল পায় পাতালের তল ॥
 পাতালের তলে গিয়া শিরে গিরি ধরি ।
 মেদিনী হইতে তুলে তাহে তরা করি ॥
 মন্দর উত্থানে এক মহাশব্দ হয় ।
 কূলাচল সহ বিশ্ব কাঁপে অতিশয় ॥
 গুরুভারে গিরিবর করে টলমল ।
 দেবাসুরে ধায় ল'য়ে তাহারে কেবল ॥
 কিছু পরে গুরুভার সহিতে না পারে ।
 শ্রমবেগে শ্রান্ত হয় চলিবারে নারে ॥
 গুরুভার না পারিয়া করিতে ধারণ ।
 পর্বত সহিত পড়ে দেবাসুরগণ ॥
 কার হস্ত পদ ভাঙ্গে কেহ মরে প্রাণে ।
 তথাপি অমৃত-আশে গিরি ধরি টানে ॥
 গুরুভার গিরিবর আর নাহি সরে ।
 হায় হায় করে দৈত্য ভূমির উপরে ॥
 দেব-দৈত্য-ভ্রাস্তি হেরি শ্রীমধুসূদন ।
 দেখিলেন নষ্ট হয় সমুদ্র-মগ্নন ॥
 অগতির গতি হরি ঘাইয়া সহর ।
 বলরূপে প্রবেশেন সবার অন্তর ॥
 নারায়ণ প্রবেশিলে পেয়ে মহাবল ।
 দেব-দৈত্য পুনরায় করে কোলাহল ॥

অমৃতের আশা পুনঃ উপজিল মনে ।
 পুনশ্চ ধরিল গিরি অতীব যতনে ॥
 বিষ্ণু যার বল হয় কি অলভ্য তার ।
 বিষ্ণুর বলেতে লঘু হ'ল গিরিভার ॥
 মন্দর ধরিয়া শিরে দেবাসুরগণ :
 ক্ষীরোদ-সাগর-তীরে উপনীত হন ॥
 বিষ্ণুর দৃষ্টিতে লতি পুনরপি বল ।
 মন্দরে ধরিল পৃষ্ঠে দানবসকল ॥
 এক হস্তে পর্বতেরে তুলি নারায়ণ ।
 গরুড়ের পৃষ্ঠদেশে করিল স্থাপন ॥
 দেব-দৈত্য গিরিসহ গরুড় তখন ।
 নারায়ণে স্বীয় পৃষ্ঠে করিল বহন ॥
 অবলীলাক্রমে সবে সমুদ্রতীরেতে ।
 নামাইল পক্ষিরাজ স্বীয় পৃষ্ঠ হ'তে ॥
 ইহা দেখি ইন্দ্রাদির জাগিল আহ্লাদ ।
 দেবাসুরে বিধিতে করে আশীর্ব্বাদ ॥
 বাসুকি নামেতে নাগ পাতালের তলে ।
 ইন্দ্র তারে আমন্ত্রিয়া আনিল কৌশলে ॥
 ইন্দ্রের স্মরণে সর্প হ'য়ে আনন্দিত ।
 ক্ষীরোদ-সাগর-তীরে হ'ল উপনীত ॥
 বাসুকিরে দেখি ইন্দ্র আনন্দিত মন ।
 মগ্ননের রজ্জুকথা করে নিবেদন ॥
 বিভীষণ সর্প সেই ব্যাঘ্র চরাচর ।
 ইন্দ্রের আজ্ঞায় তুচ্ছ তাহার অন্তর ॥
 অমৃতের লোভে নাগ রজ্জুরূপ ধরি ।
 হইল স্বীকৃত তবে বেড় দিতে গিরি ॥
 বাসুকি সম্মত হেরি তবে শচীপতি ।
 মগ্ননের কার্য্যারম্ভ করিলা সম্প্রতি ॥
 কহিলেন দেবাসুরে ধরিয়া মন্দর ।
 ডুবাও উহারে এবে ক্ষীরোদ-ভিতর ॥
 অসীম ক্ষীরোদ বারি কে বর্ণিতে পারে ।
 সমুদ্রের শ্রেষ্ঠ সেই ব্রহ্মাণ্ড-মাঝারে ॥
 নক্র-কূর্ম্ম-তিমি আদি যত জলচর ।
 নির্ভয়ে ক্ষীরোদ-মাঝে খেলে নিরন্তর ॥

পবনের সহ মাতি ক্ষীরোদ সাগর ।
 তরঙ্গে আকুল হ'য়ে রহে নিরন্তর ॥
 সে হেন ক্ষীরোদ-মাঝে মন্দরে ধরিয়া ।
 দেবাসুরে মথিবারে দিল ফেলাইয়া ॥
 অতল সাগর সেই তল নাহি তার ।
 মন্দর ডুবিয়া গেল তাহার মাঝার ॥
 মন্দর ডুবিল দেখি দেবাসুরগণ ।
 হায় হায় শব্দ তারা করে উচ্চারণ ॥
 কি আশ্চর্য্য সাগরেতে ডুবিল মন্দর ।
 কার সাধ্য প্রবেশিবে ইহার ভিতর ॥
 এই চুঃখে কেহ পড়ে ভূমির উপরে
 সুখা-আশা তরে কেহ কঁাদে উচ্চসরে ॥
 দৈব-বিড়ম্বন হেরি যত দেবগণ ।
 স্মরিলেন সেইক্ষণে প্রভু নারায়ণ ॥
 কোথা আছ দেখা দাও ওহে নারায়ণ ।
 মন্দর সাগরে বুঝি হইল মগন ॥
 কেমনে হইবে বল অমৃত উদ্ধার ।
 দয়া করি কর দেব উপায় ইহার ॥
 দৈত্যগণ নিরাশায় করিল ক্রন্দন ।
 না পাবে অমৃত ভাবি করিতে ভক্ষণ ॥
 ইহা দেখি দেবপতি মন স্থির করি ।
 একমনে ডাকিলেন বিপদ-কাণ্ডারী ॥
 হেথা হরি কুর্ম সম ধরিয়া আকার ।
 প্রবেশ করিলা নিজে সাগর মাঝার ॥
 নারায়ণ-স্পর্শে স্তব্ধ তরঙ্গের দল ।
 পবন হইল স্তব্ধ স্থির করি বল ॥
 নক্র-কুর্ম ইতস্ততঃ করে পলায়ন ।
 কুর্মরূপে গিরিতলে গেল নারায়ণ ॥
 মহাকুর্মরূপ সেই কে বর্ণিতে পারে ।
 স্থিতি-স্থিতি-লয় আদি যাহার মাঝারে ॥
 কুর্মরূপে সেই হরি লীলা করিবারে ।
 ধরিলা মন্দর গিরি পৃষ্ঠের উপরে ॥
 পৃষ্ঠেতে ধরিয়া গিরি উপরে তুলিল ।
 দেব-দৈত্য দেখে তবে মন্দর ভাসিল ॥

মন্দর ভাসিল হেরি তবে দেবগণ ।
 বাস্তকি বেড়িয়া তারে করিল বন্ধন ॥
 বন্ধন করিয়া দেব দানবেরে কয় ।
 বাস্তকির ধর পুচ্ছ তোমরা নিশ্চয় ॥
 তোমরা ধরহ পুচ্ছ মোরা ধরি শির ।
 আকর্ষণে সবে মথি ক্ষীরোদের নীর ॥
 দেবগণ-বাণী শুনি অসুরের দল ।
 অপমান-ভয়ে কহে করি কোলাহল ॥
 সর্পের ধরিলে পুচ্ছ মান নাহি রয় ।
 মোদের আশ্রিত দেব ধরিবে নিশ্চয় ॥
 জাতিতে দানব মোরা ধরি মহাবল
 ধরিব সর্পের শির কহিমু কেবল ॥
 স্বকার্য্য উদ্ধার দেখি দেবেন্দ্র তখন ।
 সকল দেবতা পুচ্ছ করিল ধারণ ॥
 অসুরেরা মিলি ধরে বাস্তকির শির ।
 মগ্নন আরম্ভ করে ক্ষীরোদের নীর ॥
 আপনি সে ভগবান্ উঠিয়া উপরে
 সহস্র বাহুতে চূড়া পর্ব্বতের ধরে ॥
 বিষ্ণুর আজ্ঞায় মেঘ করে বরিষণ ।
 শ্রাস্তিহীন করিবারে বহিল পবন ॥
 চুন্দুভি বাজিল ঘন হাসে সৌদামিনি ।
 দেবীগণে মিলি সদা বাজায় কিঙ্কিণী ॥
 দেবাসুরে বাস্তকিরে করিয়া ধারণ ।
 মন্দরে ধরিয়া দ্রুত করিল ঘূর্ণন ॥
 ভীষণ ঘর্ষণ-ধ্বনি তাহে উপজিল ।
 প্রলয়ের মেঘ ঘেন একত্র ডাকিল ॥
 দূরে গেল পাখী সব ত্যজিয়া গগন ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা ত্যাগ করে বনচরগণ ॥
 যোগেতে বসিয়া কাঁপে যত ঋষিচয় ।
 প্রাণভয়ে সমাকুল মানব-নিচয় ॥
 ঘর্ষরে মন্দর ঘোরে জলের ভিতর ।
 নক্র-কুর্ম চুঃখ পায় হইয়া কাতর ॥
 সে ভীষণ গিরি হরি করিয়া ধারণ ।
 কুর্মরূপে অবহেলে জলমাঝে রন ॥

অপূর্ব মাহাত্ম্য তাঁর বুঝা নাহি যায় :
কারণ সাধ্য সে মহিমা বর্ণিবারে পায় ॥

এমতে মন্থন-কার্য হ'ল আরম্ভণ ।
কিরূপে অমৃত উঠে শুনহ রাজন ॥

হুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

অপূর্ব হরির লীলা জগৎ মাঝার ॥

ইতি সমুদ্র-মন্থন আরম্ভ ।

অমৃত প্রকাশ কথা

শুকদেব ক' শুন পাণ্ডবংশধর :
অমৃত প্রকাশ কথা অতি মনোহর ॥
ভীষণ মন্দর গিরি অতীব বিস্তার ।
স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে ব্যাপ্তি রহে যার ॥
কৃষ্ণের রূপেতে হরি তাহারে ধরিয়া ।
সমুদ্র-মন্থন-কার্যে থাকেন বসিয়া ॥
যাহার শিরেতে রহে এই ত্রিজুবন ।
সেই মহা-সর্পে গিরি করিয়া বন্ধন ॥
দেব-দৈত্য মিলি করে সমুদ্র মন্থন ।
অপরূপ কার্য্য নারি করিতে বর্ণন ॥
উত্তাল তরঙ্গাকুল ক্ষীরোদের জল ।
সীমা নাহি হয় তার হয় সে অতল ॥
সে হেন সাগর-মাঝে মহাগিরিবর ।
সর্পেতে আবদ্ধ থাকি ঘুরে নিরন্তর ॥
দেবাসুরে বাহুকির ধ্বংস পুচ্ছ-শির ।
অমৃতের আশে টানে অক্লান্ত শরীর ॥
পেষণে ক্রমেতে ক্লান্ত বাহুকি হইল ।
জ্বালাময় মহাবিষ তাহে বাহিরিল ॥
বাহুকির মুখ চক্ষু নাসিকা হইতে ।
বিষপূর্ণ অগ্নি ধূম লাগে বাহিরিতে ॥
ইন্দ্রল পৌলোম আদি অসুর শম্বর ।
কালকেয় আদি সব হইল কাতর ॥
দাবানল-দগ্ধ বৃক্ষ তুল্য তারা হয় ।
বিষেতে সন্তপ্ত অতি প্রাণ বাহিরয় ॥

জ্বালায় হইয়া ক্লান্ত অসুরের দল ।
নাহি পারে টানিবারে করে কোলাহল ॥
বলে ভাই কি হইল অমৃত না পাই ।
বাহুকির বিষ-তেজে প্রাণে মারা যাই ॥
থাক ভাই কাজ নাই হইয়া অমর ।
গৃহে মোরা ফিরে যাই ত্যজিয়া সাগর ॥
সম্মুখে বারিধি হের ক্ষীরোদ সাগর ।
অপার অসীম ইহা অতি ঘোরতর ॥
তাহাতে মন্দর গিরি অতি স্তম্ভীষণ ।
বিষময় বাহুকিতে তাহার বন্ধন ॥
কোথায় অমৃত আছে সাগর ভিতর ।
উঠিবে কি না উঠিবে না হয় গোচর ॥
সে হেন চুরাশা করি আমরা সবাই ।
দেবের কৌশলে বুঝি প্রাণে মারা যাই ॥
থাক ভাই কাজ নাই চল ফিরি ঘরে ।
অমৃত লউক দেব মথিয়া সাগরে ॥
ক্লান্ত হ'য়ে বসে তবে অসুরের দল ।
বাহুকির শির ছাড়ি করে কোলাহল ॥
অসুর বসিল হেরি যত দেবগণ ।
শ্রান্ত হ'য়ে নাহি পারে করিতে মন্থন ॥
উপায় না হেরি তবে দুঃখী সুরপতি ।
নারায়ণে সম্বোধিয়া কহেন সম্প্রতি ॥
মন্থন কার্য্যেতে দেব বল-ক্ষয় হয় ।
উপায় করহ নাথ আসি এ সময় ॥

দুর্বলের বল ভুমি বিপদ তারণ ।
 বীৰ্য্য দিয়া সাজ কর সমুদ্র মন্থন ॥
 ইন্দ্রের বচন শুনি তবে নারায়ণ ।
 ধরিলেন মহা-মূর্তি ব্যাণ্ড ত্রিভুবন ॥
 এক মূর্তি কূৰ্মরূপে ধরেন মন্দর ।
 অপর মূর্তিতে স্থির করেন সাগর ॥
 আর মূর্তি-বলে স্থির করিয়া পবন ।
 মন্দরে করেন লঘু করি প্রবেশন ॥
 আর মূর্তি বীৰ্য্যরূপে প্রকাশ হইয়া ।
 দেবাসুর-দেহমাঝে প্রবেশেন গিয়া ॥
 অসুরের রূপে হরি করি আকর্ষণ ।
 দেবগণ সহ ক্ষীর করেন মন্থন ॥
 বহুরূপ ধরি হরি করেন মন্থন ।
 আকুল হইল সর্প পাইয়া পেষণ ॥
 পেষণে সর্পের দম্ব আপনি ভাঙ্গিল ।
 তাহা হাতে মহাবিষ সমুদ্রে পড়িল ॥
 ধূমময় মহাবিষ মহাভালানয় ।
 বাহুকির প্রাস্তি-খালে স্প্রকাশ হয় ॥
 সে বিষের তেজে সবে দেবাসুরগণ ।
 ক্রমে ক্রমে হ'ল স্নান বসন ভূষণ ॥
 খাল লভিবারে নারে মহাকষ্ট পায় ।
 আকুল অসুর কহে এবে প্রাণ যায় ॥
 প্রাণ যায় প্রাণ যায় করয়ে চীৎকার ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলি দেব করে তিরস্কার ॥
 মন্থনে ব্যাঘাত দেখি কমল-আসন ।
 যুক্তি করি মনে এক করিল চিন্তন ॥
 হর হন তাপ-হর এই ত্রিভুবনে ।
 তাঁহারে করহ তুচ্ছ বত দেবগণে ॥
 তিনি যদি এ গরল নিজে করে পান ।
 মন্থনে মঙ্গল হবে কহিহু সন্ধান ॥
 নচেৎ স্তম্ভার আশা হইল নিরাশ ।
 গরল থাকিতে স্তম্ভা কোথায় প্রকাশ ॥
 শুনিয়া ভ্রাকার বাণী যত দেবগণ ।
 শিবে ভূষিবারে সবে করিল গমন ॥

অপূর্ব কৈলাশ-গিরি ত্রাক্ষাণ্ড-উপর ।
 রবি শশী শৃঙ্গ'পরে ভ্রমে নিরন্তর ॥
 হিংসা হ্রেষ নাহি তথা সরল অন্তর ।
 সৌদামিনী সদা খেলে মেঘের ভিতর ॥
 ছয় ঋতু ক্রমে ক্রমে হয় বর্তমান ।
 শিবের মহিমা ছেন করিতে প্রমাণ ॥
 ছেন মহা-গিরি-শিরে ল'য়ে উমা সতী ।
 পরম আনন্দে ভব করেন বসতি ॥
 শৃঙ্গের মাঝারে ছিল বিশ্বের কানন ।
 ধাতুময় সুরঞ্জিত প্রসূর-আসন ॥
 বিছাইয়া তদুপরি শুদ্ধ বাঘাস্বর ।
 তাপে মত্ত তথা রহে স্তম্ভে দিগম্বর ॥
 প্রভাত-বার্দ্ধক্য সম যেন পূর্ণশশী ।
 উমা সহ উমানাথ রয়েছেন বসি ॥
 নয়ন-চকোরে দোঁহে স্তম্ভা করে পান ।
 একত্রেতে রবি শশী অপূর্ব বিধান ॥
 ছে-রূপে বসি তথা রহে দিগম্বর ।
 উপস্থিত দেবগণ তথায় সম্বর ॥
 প্রণমিয়া মহেশ্বরে কন সুরপতি ।
 বিপদ-ভঞ্জন হর চাও মম প্রীতি ॥
 দুর্বাসার শাপে নষ্ট স্বরগের শোভা ।
 অমৃত ও লক্ষ্মী বিনা নষ্ট দেব-প্রভা ॥
 অমৃতের আশে তোষি সেই নারায়ণ ।
 দেবাসুর মিলি করি সমুদ্র-মন্থন ॥
 বীৰ্য্যরূপে হরি তথা রন বর্তমান ।
 বজ্ররূপে মহাসর্প রাখিলেন মান ॥
 দণ্ডরূপে উপস্থিত পর্বত মন্দর ।
 ধরিত্রী ধরেন ভার সাগর-ভিতর ॥
 এমতে আরম্ভ হ'ল সাগর-মন্থন ।
 পেষণেতে বাহুকির ভাঙ্গিল দশন ॥
 দশন হইতে বিষ প্রবেশে সাগরে ।
 গরল রূপেতে ভাসে জলের ভিতরে ॥
 গরলে অমৃত কড়ু না হয় প্রকাশ ।
 উপায় করহ ভব এ মম প্রয়াস ॥

কহিলেন এই বাণী কমল-আসন ।
 আপনি ইহাতে মাত্র বিপদ-ভঞ্জন ॥
 মহাকাল-রূপে তবে হও বর্তমান ।
 সকলে বাঁচাও করি হলাহল পান ॥
 নতুবা দেবত্ব নাশ হইল এবার ।
 অস্তর-পীড়ায় স্বর্গ হয় ছারখার ॥
 দয়া করি ভূতনাথ হও হে সদয় ।
 যেইমতে সুধালাভ সবাকার হয় ॥
 দেবদেব মহাদেব হে ভূতভাবন ।
 বিপদে আমরা তব লইনু শরণ ॥
 জগতের গুরু তুমি সর্বদুঃখহারী ।
 তোমার মহিমা মোরা বুঝিতে না পারি ॥
 শাস্ত্রকর্তা তুমি প্রভু সাংখ্য আত্মা তব ।
 বেদ তব দৃষ্টি হয় জানি তাহা ভব ॥
 তব কৰ্ম্মলীলা কেহ নাহি জানে কভু ।
 এ বিপদে রক্ষা কর দয়াময় প্রভু ॥
 মহেন্দ্রে এতেক বলি হইলেন স্থির ।
 স্থির হও বলি হর কহেন গম্ভীর ॥
 চাহিয়া কহেন তবে উমার বদন ।
 কি কৰ্ম্ম করিব সতী বলহ এখন ॥
 সতী কন তব নাম বিপদ-ভঞ্জন ।
 দেবের বিপদে বিষ করহ ভক্ষণ ॥
 সতীর বচন শুনি তবে ভূতপতি ।
 কীরোদের তীরে যান অতি শীঘ্রগতি ॥
 সাগরের ব্যাপ্ত বিষ অতি খরতর ।
 অতি তীক্ষ্ণ তেজ তার স্পর্শে প্রাণহর ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র চন্দ্র আদি করযোড় করি ।
 কহিল রাখহ শঙ্কু এ বিপদ হরি ॥
 ব্রহ্মার বচন শুনি তবে দিগম্বর ।
 কহিতে লাগিল চাহি ভীষণ সাগর ॥
 যে শক্তিতে করি আমি ভুবনসংহার ।
 সে শক্তিতে এ গরল করিব আহার ॥
 এত বলি মহাদেব মেলি দুই কর ।
 একত্র করিয়া বিষ ব্যাপিয়া সাগর ॥

কালরূপে সেই বিষ করিলেন পান ।
 দেবতা সকলে মিলি বাড়াইল মান ॥
 অতি তীক্ষ্ণ বিষ সেই যেই পান করে
 কণ্ঠনাশী দম্ব করে গলার ভিতরে ॥
 সেই কালকূট বিষ প্রবেশি গলাতে ।
 গলদেশ নীলবর্ণ হইল তাহাতে ॥
 সেই হেতু নাম তাঁর নীলকণ্ঠ হয় ।
 পরহিত করি ভুঘ্ট হয় মহাশয় ॥
 হস্তচ্যুত বিষ যাহা ভূমিতে পড়িল ।
 সর্প ও বৃশ্চিক আদি গ্রহণ করিল ॥
 গরল হইল নাশ দেখি দেবগণ ।
 পুনশ্চ মন্দরে ধরি করিল মন্থন ॥
 সমুদ্রমন্থন-কথা অতীব মধুর ।
 যে জন শুনিবে তার দুঃখ হবে দূর ॥
 দেবস্বত রচে গীত আনন্দিত মন ।
 শঙ্কর আপনি করে গরল ভক্ষণ ॥
 শুকদেব বলে শুন রাজার নন্দন ।
 দেবাত্মর পুনঃ করে সমুদ্রে মন্থন ॥
 মন্থনের বলে সিদ্ধ হইল সদয় ।
 একে একে হয় সব রত্নের উদয় ॥
 উঠিল অগ্রেতে গাভী সুরভি নামেতে
 সুধাপূর্ণ পয়োধর কোমল রূপেতে ॥
 যজ্ঞীয় পবিত্র যত ঘূতের কারণ ।
 তারে লয়ে ব্রহ্মবাদী যত ঋষিগণ ॥
 পুনশ্চ সকলে মিলি মন্থন করিল ।
 উচ্চৈঃশ্রবা নামে অখ প্রকাশ হইল ॥
 ঘোটক দেখিয়া তবে ইন্দ্র সুরপতি ।
 লইলেন অশ্ববরে অতি শীঘ্রগতি ॥
 সেই অখ ইন্দ্র যবে করিল গ্রহণ ।
 পুনশ্চ উঠিল এক ভীষণ বারণ ॥
 গিরিসম দেহ তার শুভ্রবর্ণময় ।
 গিরিশৃঙ্গসম তার দন্ত-চতুর্কয় ॥
 একে একে এইরূপ আটটি বারণ ।
 হস্তিনী সহিত উঠে করিতে মন্থন ॥

ইন্দ্র লন ঐরাবত দিক-হস্তী করি ।
 অপর বারুণ যায় দিকে দিকে সরি ॥
 পুনশ্চ করিল সবে ভীষণ মস্থন ।
 উঠিল কৌন্তভ মণি অতি সুশোভন ॥
 বিষ্ণুর বক্ষেতে তাহা হ'ল সুশোভিত ।
 তাহা দেখি দেবগণ হন হরষিত ॥
 পারিজাত নামে বৃক্ষ পরেতে উঠিল ।
 কল্লতরু নামে তাহা বিখ্যাত হইল ॥
 নন্দন-কাননে ইন্দ্র করিল রোপণ ।
 কামনা মাত্রেতে বৃক্ষ করেন পূরণ ॥
 পশ্চাতে উঠিল যত অঙ্গুরী সুন্দরী ।
 অতুলনা মনোহরা রূপে মরি মরি ॥
 সকলের মনোহারী সেই নারীজন ।
 বিহার করিতে স্বর্গে করিল গমন ॥
 পুনশ্চ সকলে মিলি করিল মস্থন ।
 উঠিলেন লক্ষ্মীদেবী হ'য়ে সুশোভন ॥
 কমলের মালা গলে কমল ভূষণ ।
 করেতে কমল শোভে কমল বসন ॥
 কমল নয়ন মরি কমল চরণ ।
 কমলে বেষ্টিত অঙ্গ অতি সুশোভন ॥
 হেনরূপে উঠি সতী ধীরে ধীরে যায় ।
 আপনার পতি বিষ্ণু দেখিতে না পায় ॥
 না চিনিলা দেব দৈত্য তিনি কোন্ জন ।
 সকলে ইচ্ছিল মনে করিতে বরণ ॥
 কিন্তু সতীত্বের তেজে নিকটে না যায় ।
 বরহ আমারে বলি তার প্রীতি চায় ॥
 অবশেষে দেব দৈত্য করয়ে মজ্জণ ।
 স্বয়ম্বর হও বলি করে নিবেদন ॥
 দেব-দৈত্য-মাঝে রহে পুরুষ সুন্দর ।
 ঘারে ইচ্ছা মালা দাও করি নিজ বর ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া নারায়ণী না ক'ন বচন ।
 ইন্দ্র দিল বরিবারে মহামূল্য ধন ॥
 সুবর্ণ কমল মাঝে যত নদীচয় ।
 স্রীচরণ অর্ঘ্য লাগি উপস্থিত হয় ॥

অরণ্য ওষধি দিল ঋতু ফুল ফল ।
 গাভী যত পঞ্চগব্য আনিলা সকল ॥
 ঋষিগণে বেদপাঠ করে নিরন্তর ।
 নৃত্য-গীত করে যত গন্ধর্ব্ব অঙ্গর ॥
 সমুদ্র আনিয়া দিল কোষেয় বসন ।
 বিশ্বকর্মা পরাইল বাচত্র ভূষণ ॥
 ব্রহ্মা হস্তে দেন পদ্ম অনন্ত কুণ্ডল ।
 সরস্বতী হার দেন অতীব উজ্জ্বল ॥
 বৈজয়ন্তী মালা দেন বারিধির পতি ।
 উপহার পেয়ে রমা হরাষতা অতি ॥
 বৈজয়ন্তী মালা ল'য়ে সে বামা তখন ।
 পূজিল সবার মাঝে বিষ্ণুর চরণ ॥
 এমতে হইলা লক্ষ্মী বিষ্ণুর বনিতা ।
 ত্রিভুবনে সকলের হইলা বাসিন্দা ॥
 লক্ষ্মীর দৃষ্টিতে তুষ্ট হয় দেবগণ ।
 প্রজাপতি প্রজাবর্গ সমুদ্র তখন ॥
 উপোৎস্কৃত হ'য়ে যত অশুর-নিচয় ।
 দুর্ব্বল নির্লব্ধ লুপ্ত হয় অতিশয় ॥
 পুনশ্চ সকলে মিলি করিল মস্থন ।
 বারুণী যুবতী উঠে অতি সুশোভন ॥
 বারুণীর রূপ হোর অশুরের দল ।
 ধরিল সকলে মিলি প্রকাশিয়া বল ॥
 বিষ্ণুর আদেশে তবে দেবতা সকল ।
 বারুণী লাগিয়া কেহ না করে কোন্দল ॥
 পুনশ্চ সকলে মিলি করিল মস্থন ।
 উঠিল পুরুষ এক শ্যামল বরণ ॥
 নবঘন-রূপ তাঁর বয়স যৌবন ।
 সুবর্ণ-করীট শিরে উজ্জ্বল বসন ॥
 হস্তেতে ধারয়া এক কলস সুন্দর ।
 অমৃততে পূর্ণ তাহা অতি মনোহর ॥
 হস্তেতে বলয় গলে মালা শোভা পায় ।
 কামিনীর চিত্তহারী অলঙ্কার গায় ॥
 ধ্বজস্তরি হন তিনি হরিঅংশভাগ ।
 বৈদ্যাচার্য্য পান তিনি যত যজ্ঞভাগ ॥

অমৃত কলস হেরি দেবাসুরগণ ।
 পুরুষেরে সাদরেতে করে সন্তুষ্ট ।
 অসুরেরা বলে শুন পুরুষ সুন্দর ।
 আমাদের কাছে এস নির্ভয়-অস্তর ॥
 মোরা হই বীৰ্য্যবান্ এই ভূমণ্ডলে ।
 পুরস্কার দিব স্বধা পেয়ে কুতূহলে ॥
 দেবগণ কহে শুন পুরুষ-প্রবর ।
 অমৃত দেবের ধন বুঝহ অস্তর ॥

বুঝিয়া মোদের পাশে কর আগমন ।
 দেবত্ব দিব হে তোমা আর রাজ্যধন ॥
 এইমত হুড়াহুড়ি অমৃত লাগিয়া ।
 দেবাসুরে করে তথা আশায় মাতিয়া ॥
 এরপর শুন রাজা অপূর্ব কথন ।
 অমৃতের লাগি হয় কত সে ঘটন ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিপদে আশ ।
 সমুদ্রমন্থনে যা'তে অমৃত প্রকাশ ॥

ইতি অমৃত প্রকাশকথা

বিষ্ণুর মোহিনীযুগ্মি ধারণ

শুকদেব কন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 অপূর্ব হরির লীলা বর্ণিতে বিস্তর ॥
 অমৃত বটন লাগি দেবাসুরগণ ।
 বাধাইল দুই দলে সুভীষণ রণ ॥
 বলেতে অস্তরকুল করিল হরণ ।
 অমৃতের ভাণ্ড তবে সকলের ধন ॥
 দেবতা বিধগ্ন সবে হয় অতিশয় ।
 মনে মনে ভাবে তবে হরি দয়াময় ॥
 দেবতা বঞ্চিত হয় অমৃত না পায় ।
 ভাগ দিতে হবে সবে কি করি উপায় ॥
 মায়া করি দৈত্যমধ্যে বিবাদ সৃজিল ।
 কোন কোন দৈত্য তবে লোভহীন হৈল ॥
 তাহারা বলিল দেবে ভাগ দেওয়া চাই ।
 নতুবা অজ্ঞায় হবে, লাভ কোন নাই ॥
 অপরে সম্মত নহে দিতে দেবতারে ।
 নিজেরা করিবে ভোগ এই মনে করে ॥
 অমৃত লাগিয়া তবে দানবসকল ।
 নিজেরা মিলিয়া করে কলহ কেবল ॥
 এদিকেতে ভাবে মনে অন্তর্যামী হরি ।
 দেবাসুরে কেমনেতে শাস্তি রক্ষা করি ॥

ইচ্ছাময় হরি যিনি জগতের সার ।
 কি অশাধ্য আছে বল ব্রহ্মাণ্ডে তাঁহার ॥
 ক্ষণমাত্রে হন হরি কামিনী সুন্দরী ।
 কিবা অপরূপ রূপ বিশ্ব-মোহকরী ॥
 এলায়ে পড়েছে বেণী সুন্দর বরণ ।
 লঘু মেঘে ঢাকা যেন তপন কিরণ ॥
 শ্রীচরণ কোকনদ গঞ্জিয়া বরণ ।
 নখরাজি মণি যেন তাহে সুশোভন ॥
 যুগ্ম উরু রক্তা-তরু নিতম্বের ভরে ।
 রাজহংস গতি পায় অতীব মন্থরে ॥
 ডমরুর মধ্য জিনি কটি মনোহর ।
 ত্রিবলী তাহার মাঝে বিরাজে সুন্দর ॥
 সরসীর সম বক্ষঃ অতীব উজ্জ্বল ।
 প্রফুল্ল যুগল কুচ তাহাতে কমল ॥
 করি-কর সম কর অথবা যুগল
 অঙ্গুলি চম্পককলি তাহে শোভে ভাল ॥
 নখরাজি শোভে তাহে তারকার দাম ।
 কিংশুকের ফুল যেন করে অনুপাম ॥
 কম্বুরেখাময় গ্রীবা অতি মনোহর ।
 সরোবরে উদ্গি যেন উঠে নিরন্তর ॥

কোথা সে স্বৰ্ণ আর হরিদ্রা বরণ ।
শোভা ল'য়ে গগদেশ যাছে সুশোভন ॥
কোমল পদ্মের ফুল উপমিত হয় ।
যদি বা সে চিরকাল অমলিন রয় ॥
বিশ্ব-সম ওষ্ঠাধর মুকুতা-দশন ।
গঞ্জিয়া শুকের চঞ্চু নাসা সুশোভন ॥
অপূৰ্ব আখির কান্তি বর্ণনে না যায় ।
চকোর চকোরী যেন শশীতে খেলায় ॥
গৃধিনী গঞ্জিয়া কর্ণ ললাট সুন্দর ।
অষ্টমী তিথিতে যেন শোভে কলাধর ॥
কে বলে কামের ধনু বিশ্ব মুগ্ধ করে ।
অপূৰ্ব বিষ্ণুর ভুরু কত গুণ ধরে ॥

কটাক্ষে সৃজন যাঁর কটাক্ষে পালন ।
কটাক্ষে সংহার যাঁর কে করে বর্ণন ॥
মত্ত আঁখি ঢুলু ঢুলু এলোরাশি কেশ ।
ছুকুল এলায়ে পড়ে উলঙ্গিনী বেশ ॥
কটিতে কিঙ্কণী বাজে চরণে নুপুর ।
বদনে স্তম্ভু হাসি কটাক্ষ প্রচুর ॥
মায়া-বলে করি মুগ্ধ এই ত্রিভুবন ।
আপনি হইয়া নারী সে বিশ্বমোহন ॥
মুহু মুহু পদ ফেলি হ'য়ে অগ্রসর ।
উত্তরিলি ঘটে যথা দানব-সমর ॥
স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত কথা ।
শুনিলে ঘুচিবে পাপ না হবে অশুখা

ঐতি বিষ্ণুর মোহিনীমুগ্ধি ধারণ ।

চতুর্থ অধ্যায়

অমৃত-পরিবেশন

শুকদেব বলে শুন ভারতভূষণ ।
অমৃত লাগিয়া দৈত্য করিতেছে রণ ॥
হেনকালে ধীরপদে ভুবনমোহিনী ।
অস্তরে করিয়া মুগ্ধ উদিল আপনি ॥
সৌদামিনী-সম শোভা হেরি দৈত্যগণ ।
বিস্মিত হইয়া সবে ভাবে মনে মন ॥
কেহ বলে সৌদামিনী ত্যজিয়া গগন ।
বজ্র সহ বিবাদিয়া এসেছে ভুবন ॥
কেহ বলে মায়া-নারী দেখিতে সুন্দর ।
জিজ্ঞাসহ আগমন কাহার গোচর ॥
এত বলি সবে যত অস্তরের দল ।
উদ্যত হইয়া ধায় করি কোলাহল ॥
অর্দ্ধ-পথে গিয়া কেহ বিস্মিত হইয়া ।
মুগ্ধিত হইয়া পড়ে ভূমে লোটাইয়া ॥

কেহ বহু কষ্টে কিছু হ'য়ে অগ্রসর ।
নির্বাক হইয়া রূপ হেরে নিরস্তর ॥
কেহ অগ্রসর হ'তে মাতি কামভরে ।
মিষ্টম্বরে ধীরে ধীরে কত প্রশ্ন করে ॥
স্রলোচনা কহ কহ নিজ পরিচয় ।
কার কন্ডা কোথা ঘর কহ ত নিশ্চয় ॥
কি আশা করিয়া তুমি আসিলে ভুবনে ।
বধিয়াছ রূপে যত দানব-নন্দনে ॥
কে পারে হইতে স্থির হেরি ও মাদুরী ।
কটাক্ষে মোদের প্রাণ করিয়াছ চুরি ॥
বুঝিয়াছি তুমি বুঝি রূপের বণিক্ ।
রূপ-পণ্য ব্যবসায় কর বাস্তবিক ॥
যা থাকে তোমার মনে থাকুক এখন ।
সম্প্রতি মোদের কিছু শুন নিবেদন ॥

দেবাস্ত্রর হেরি ভব রূপ মনোহর ।
 বিমোহিত হয়ে আছে আপন অন্তর ॥
 সেই হেতু কহি ধনি শুন দিয়া মন ।
 লইয়া অমৃত তুর্গ করহ বণ্টন ॥
 লভিলু অমৃত মোরা মথিয়া সাগর ।
 বণ্টনই অভাবে ঘটে তাহাতে সমর ॥
 বাঁটিয়া সে স্নান সবে কর নিজে পান ।
 আনন্দে উন্মত্ত হ'য়ে জুড়াইবে প্রাণ ॥
 অস্ত্রের বাণী শুনি শ্রীমধুসূদন ।
 হাসিয়া কহিল মুদু মধুর বচন ॥
 মৈরিণী আমি হে নারী খ্যাত এ ভুবনে ।
 বিশ্বাস করিবে মোরে তোমরা কেমনে ॥
 কামিনী বিশ্বাস-পাত্র কভু নাহি হয় ।
 জ্ঞানিজন অবিশ্বাসী তারে সবে কয় ॥
 কামিনীর বাণী শুনি অস্ত্রের দল ।
 উন্মত্ত হইয়া সবে করি কোলাহল ॥
 অমৃত লইয়া তারে করিল অর্পণ ।
 কহিল সবারে কর অমৃত বণ্টন ॥
 দানবের বাক্য শুনি কটাক্ষ হানিয়া ।
 কহিল মোহিনী মুদু হাসিয়া হাসিয়া ॥
 আমি যেভাবেতে পরে করিব বণ্টন ।
 তার প্রতিবাদ যদি না কর কখন ॥
 তবেই অমৃত পারি বণ্টন করিতে ।
 সম্মত হইল দৈত্য আনন্দিত চিতে ॥
 উপবাসী থাকি দৈত্য স্নান হোম করে ।
 স্বস্ত্যয়ন করে তবে যত বিপ্রবরে ॥
 পরেতে অভীষ্ট বেশ করিয়া ধারণ ।
 পূর্বাস্ত্র কুশের 'পরে বসিল তখন ॥
 ধূপে দীপে আহোদিত হয় সেই ঠাই ।
 অমৃতের ভাণ্ড তবে লইল গোসাই ॥
 পীনসন্যাসী মনালস ধীর ধীর গতি ।
 দৈত্যরা দেখিয়া তাঁরে মুগ্ধ হয় অতি ॥
 সর্পে ক্ষীর দান যথা উচিত না হয় ।
 অস্ত্রে অমৃতদান তথা বিধি নয় ॥

এত ভাবি বাস্তুদেব হাসি মনে মনে ।
 শ্রেণীভাবে বসালেন দেবাস্ত্ররগণে ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র রবি শশী দেবতা-নিচয় ।
 এক-শ্রেণী মাঝে স্থখে উপবিষ্ট হয় ॥
 অপর সারিতে রহে দিতির নন্দন ।
 অমৃত করিবে পান করি সেই মন ॥
 এদিকে হাসিয়া বিষ্ণু যত দেবগণে ।
 একে একে স্নান পান করান যতনে ॥
 কামিনীর বেশ দেখি দিতির নন্দন ।
 অবাক হইয়া রহে না সরে বচন ॥
 পূর্বের শপথ স্মরি কোন দৈত্যজন ।
 মোহিনীর সহ বাদ না করে তখন ॥
 কেহ বা ভাবিল মনে বিবাদ করিলে ।
 প্রণয় মোহিনী-সহ যাইবে বিফলে ॥
 এত ভাবি কোন দৈত্য না বলে বচন ।
 অমৃত একাকী দেব করিল ভক্ষণ ॥
 সিংহিকার পুত্র রাহু অতি বলবান ।
 হৃদয়েশে দেব সহ করে অবস্থান ॥
 দেবতার রূপ ধরি রাহু মহাবীর ।
 অমৃত করিল পান কিছু কিছু ধীর ॥
 রবি শশী তাহা দেখি প্রকাশিয়া দিল ।
 বিষ্ণু নিজ-চক্রে মুণ্ড দ্বিখণ্ড করিল ॥
 অমৃতের ভাগ মুণ্ড পাইল যখন ।
 অমর হইল তাহা অপূর্ব ঘটন ॥
 সেই দিন হ'তে রাহু গ্রহরূপে রয় ।
 চন্দ্র সূর্য্য প্রতি সদা ধাবিত সে হয় ॥
 এইরূপে দেবগণে স্নান করি দান ।
 বঞ্চিলেন দৈত্যগণে সেই ভগবান ॥
 প্রতিজ্ঞা স্মরিয়া দৈত্য কিছু না কহিল ।
 হরির ছলনে তারা বঞ্চিত হইল ॥
 ভক্তিমত্তে যেই ভজে গোলোকের হরি ।
 কৃপামৃত পায় সেই নিজ প্রাণ ভরি ॥
 অমৃত করায় পান শ্রীমধুসূদন ।
 ধরিলেন নিজ রূপ ভুবনমোহন ॥

চতুর্ভুজ শ্যামমূর্তি গরুড় উপরে । শ্রীহরি-চরণ নাহি ভজে দৈত্যগণ ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ॥ অমৃত না পায় তারা এই সে কারণ ॥
 বনমালা গলে দোলে সুগীত-বসন । যে জন ঈশ্বরে নাহি করিবে অর্পণ ।
 প্রসন্ন প্রশান্ত মূর্তি ভক্তের জীবন ॥ মন প্রাণ কৰ্ম্ম বাক্য আর তার ধন ॥

নিষ্ফল সকল তার হইবে নিশ্চয় ।

স্ববোধ রচিল গীত শুনে পুণ্যময় ॥

ইতি অমৃত-পরিবেশন ।

পঞ্চম অধ্যায়

দেবাসুর-সংগ্রাম

শুকদেব বলে শুন পুণ্যাত্মা রাজন্ ।
 হরিভক্ত নয় বলি যত অভাজন ॥
 দিতিসুতকুল সব অমৃত না পায় ।
 দেবতার সহ রণ আরম্ভিল তায় ॥
 অমৃত খাইয়া দেব বহু বল ধরে ।
 দৈত্য সহ হ'ল রত ভীষণ সমরে ॥
 নানা অস্ত্রে পরস্পরে করে প্রত্যাঘাত ।
 এই ভাবে হইলেক বহু শত্রুপাত ॥
 শঙ্খ ভেরী রবে আর হস্তীর গর্জনে ।
 অশ্বরথশব্দে ধ্বনি জাগে রণাঙ্গনে ॥
 কত যে বাহন কার কে বর্ণিতে পারে ।
 অথ গজ উষ্ট্র সিংহ কেহ বা গণ্ডারে ॥
 গর্দভে ভল্লকে শোনে কেহ বা ইন্দুরে ।
 শরভে মহিষে কেহ কেহ বা শূকরে ॥
 তিমিঙ্গিলে বুধে কেহ কেহ ককে বকে ।
 গবয়ে অরুণে কেহ কেহ বা শশকে ॥
 কুকলাসে ছাগে হংসে কেহ জলচরে ।
 মনুষ্যে পক্ষীতে কেহ কেহ কৃষ্ণসারে ॥
 বিবিধ বাহনে সবে করি আরোহণ ।
 দেবদৈত্য উভয়েতে করে মহারণ ॥

চামর ব্যজন ধ্বজা অস্ত্রশস্ত্র কত ।
 দানবে দেবেতে যুদ্ধ করে অবিরত ॥
 ময়ের নিশ্চিতে রথ নামে বৈহায়ন ।
 অদৃশে থাকিয়া যুদ্ধ করে অমুক্ষণ ॥
 আপনি চড়িয়া রথে দৈত্যরাজ বলি ।
 সসৈন্যে চলিল যুদ্ধে যথা রণস্থলী ॥
 নমুচি নিশুস্ত দৈত্য শব্দে শকুনি ।
 নিবাতকবচ শুভ্র সবে দৈত্যমণি ॥
 শকুশিরা চক্রজিৎ বিশ্বেচিন্তি বাণ ।
 বজ্রদণ্ডে বিরোচন হেতি মতিমান্ ॥
 অযোযুধ হয়গ্রীব দ্বিমূর্ধা ইন্ড্রল ।
 অরিস্ত কালেয় জম্বু তারক উৎকল ॥
 কপিল ভূতসম্ভবা কালনাভ আর ।
 প্রহেতি পৌলোম ময় দৈত্যগুণাধার ॥
 কালকেয় আদি যত দৈত্য-সেনাপতি ।
 সকলে চলিল রণে বলির সংহতি ॥
 ঐরাবতে সুরপতি দেখি দৈত্যগণে ।
 কোপাশ্বিত হ'য়ে তবে আসে রণাঙ্গনে ॥
 দৈত্য সহ দেবগণ আরম্ভিল রণ ।
 ইন্দ্র সহ বলি করে সংগ্রাম ভীষণ ॥

বিভিন্ন দেবতা তবে দৈত্যের সহিত ।
 একে একে করে রণ জিত বা বিজিত ॥
 বাণ খড়্গ চক্র গদা ডুমুণ্ডী তোমর ।
 ভিন্দিপাল হানে একে অস্ত্রের উপর ॥
 কারো গ্রীবা উরু মাথা খসিল রণেতে ।
 রণস্থল পূর্ণ হয় হত ও আহতে ॥
 ধূলিতে আচ্ছন্ন হয় গগনমণ্ডল ।
 নদীরূপে রক্ত বহে ধরণীর তল ॥
 বিকৃত দেহের স্তূপে ধরিত্রী পূরিত ।
 কবন্ধ আসিল যুদ্ধে দেখিতে অদ্ভুত ॥
 দেব সহ রণে তারা মাতে অতিশয় ।
 ইন্দ্রের হাতেতে বলি পরাজিত হয় ॥
 আশুরী মায়ায় তবে যত দৈত্যগণ ।
 দেবের সম্মুখে গিরি করিল সৃজন ॥
 বিষধর সর্প সিংহ ব্যাঘ্র রূপ ধরি ।
 দেবের সহিত যুদ্ধে দৈত্য মায়াধারী ॥
 ঐলয়ের তুল্য অগ্নি সৃজিল আবার ।
 সেই অগ্নি দেবগণে করে ছারখার ॥
 ক্ষীরোদ সাগর পুনঃ হইল উত্তাল ।
 ভাবিল সকলে বৃদ্ধি ঐলয়ের কাল ॥
 দৈত্য সহ যুদ্ধে দেব ক্রান্ত অতিশয় ।
 পরাজয় মনে তারা ভাবে স্থনিশ্চয় ॥
 বাহুদেবে তবে তারা করিল চিস্তন ।
 ভকতবৎসল দেব আসিল তখন ॥
 সকল আশুরী মায়া হেরি ভগবানে ।
 মুহূর্ত্তে দূরিত হয় নাহি রণাঙ্গনে ॥
 নেমি মালী মাল্যবান্ স্ত্রমালী দানবে ।
 চক্রেতে করেন ধ্বংস হরি মহাহবে ॥
 চৈতন্য লভিয়া তবে অন্ত দেবগণ ।
 দৈত্য সহ আরম্ভিল পুনঃ মহারণ ॥
 মহাক্রোধে দেবরাজ বলিরে লক্ষিয়া ।
 বলিলেন কটুবাণ্য রোষযুক্ত হিয়া ॥
 ইন্দ্রের বচন শুনি বলি দৈত্যপতি ।
 সমভাবে ভৎসে ইন্দ্রে হ'য়ে রুদ্ধমতি ॥

শুকদেব বলে শুন ভারতভূষণ ।
 কথা কাটাকাটি পরে বাণ বরিষণ ॥
 বজ্রাঘাতে যানসহ বলি মতিমান্ ।
 ভূতলে লুপ্তি হয় নাহি পরিজ্ঞান ॥
 দৈত্যপতি পড়ে ভূমে হেরি দৈত্যগণ ।
 একে একে করে আসি ইন্দ্র সহ রণ ॥
 বজ্রেতে নিহত হয় জঙ্ঘাসুর নাম ।
 নমুচি ও পাক বল করে পরাক্রম ॥
 সকলে বেষ্টিয়া ইন্দ্রে করিছে আঘাত ।
 তা দেখিয়া দেবসৈন্য ভাবে বিপৎপাত ॥
 বজ্রের আঘাতে ইন্দ্র নাশি দৈত্যগণে ।
 বাহিরে আসিয়া মিলে দেবসৈন্য সনে ॥
 জ্ঞাতির বিনাশ দেখি নমুচি ভীষণ ।
 ভীম পরাক্রমে আসে যথা রণাঙ্গন ॥
 তার লক্ষ্য করি ইন্দ্র দেবপতি ।
 নিক্ষেপে অঘোষ বজ্র, না পৌঁছিল তথি
 অক্ষত নমুচি বজ্রে হেরি দেবরাজ ।
 ভাবিল কত যে লজ্জা দেবের সমাজ ॥
 দধীচি-অস্থিতে তৈরী যেই বজ্র হয় ।
 তাহার আঘাতে কেহ স্থির নাহি রয় ॥
 তথাপি নমুচি তাহে না হয় কাতর ।
 কি ভাবে বধিবে তারে ভাবে দেববর ॥
 আশ্চর্য্য উদ্ভিগ্ন অতি সব দেবগণ ।
 ভাবিল হইবে কিসে দৈত্যের মরণ ॥
 যেই বজ্রে শত দৈত্য নিপতিত হয় ।
 ভূধরের পক্ষচ্ছেদ যাহে স্থনিশ্চয় ॥
 সেই বজ্রে নমুচির স্বক্ না বিঁধিল ।
 দেবরাজ মনে তবে সন্দেহ জাগিল ॥
 এত ভাবি ইন্দ্র যবে পায় মনে লাজ ।
 হেনকালে দৈববাণী শুনে দেবরাজ ॥
 হে ইন্দ্র, আমার বাক্য শুন দিয়া মন ।
 শুক আর্দ্র দ্রব্যে এর না হবে মরণ ॥
 এত ভাবি অন্ত পথ করহ গ্রহণ ।
 যে ভাবে নাশিতে পার দৈত্যের জীবন ॥

শুনি দৈববাণী ইন্দ্র ভাবে মনে মনে ।
 আর্দ্র শুষ্ক নহে কিবা আছে ত্রিভুবনে ॥
 সহসা পড়িল মনে, আছে বস্তু হেন ।
 আর্দ্র নহে শুষ্ক নহে হেন বস্তু ফেন ॥
 ফেনের সহায়ে ইন্দ্র নমুচি-নিধন ।
 অনায়াসে করিলেন শুনহ রাজন ॥
 গন্ধর্ব্ব অপ্সরা দেব আনন্দিত অতি ।
 আনন্দেতে নৃত্যগীতে করে মাতামাতি ॥
 অনায়াসে দেব তবে বধে দিতিস্নতে ।
 নারদ আসিল হেথা দেবে নিবারিতে ॥

ব্রহ্মার বচনে মূনি দেবের গোচর ।
 কহিলেন, দৈত্যে আর বধ নাহি কর ॥
 দেবতা সকলে তবে স্বর্গধাম গেলে ।
 দেবর্ষি আদেশে দৈত্য উদয় অচলে ॥
 বলির সহিত তবে করিল প্রস্থান ।
 দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য রহে বিচক্ষমান ॥
 সঞ্জীবনীমন্ত্রে সবে করে শক্তিদান ।
 কিছুকাল লাগি বলি রহে সেই স্থান ॥
 সুবোধ রচিল গীত অমৃত সমান ।
 ভক্তিতাবে শোনে ঘাহা যত পুণ্যবান ॥

ইতি দেবাসুর-সংগ্রাম ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

মোহিনীমূর্ত্তি দর্শনে মহাদেবের মোহ

শুকদেব বলে শুন ভারতভূষণ ।
 ধেরূপেতে মোহে বিষ্ণু পার্শ্বতীরমণ ॥
 সুভীষণ রণ সেই বহুকাল রয় ।
 অম্বতে অমর দেবে হয় শেষে জয় ॥
 ভীষণ সমর-কথা কে বর্ণিতে পারে ।
 পঞ্চমুখে পঞ্চানন বর্ণিবারে নারে ॥
 হইল দেবের জয় দৈত্য পরাজয় ।
 ঘোষিল বিষ্ণুর কীর্ত্তি ত্রিভুবনময় ॥
 অপূর্ব্ব ঘটনা এক শুনহ রাজন ।
 হর-হরি-স্বপ্নবাদ ভক্তির কারণ ॥
 কৈলাসে বসিয়া হর পাইলা সন্দেশ ।
 দানবে বঞ্চিত হরি ধরে নারী-বেশ ॥

ত্রিভুবন মুগ্ধ হয় যে রূপ দর্শনে ।
 সে রূপ হেরিতে হর ইচ্ছা করি মনে ॥
 পুলকে গোলোক ধামে ভবানীর সহ ।
 চলিলেন মহেশ্বর করি সমারোহ ॥
 হরিরে নেহারি হর কহেন বচন ।
 সৃষ্টি-স্থিতি-কর্ত্তা তুমি শ্রীমধুসূদন ॥
 কেমনে মোহিনী মূর্ত্তি করিয়া ধারণ ।
 মোহিয়াছ আত্মারূপে এ তিন ভুবন ॥
 সে রূপ দেখিতে মোর বড় ইচ্ছা হয় ।
 কামনা পূরাও কৃপা করি দয়াময় ॥
 বিশ্বের নিয়ন্তা তুমি আত্মা ও কারণ ।
 সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বব্যাপী তুমি সনাতন ॥

জগতের বন্ধু তুমি তুমি সর্বময় ।
 তোমার লাগিয়া যত সৃষ্টি-স্থিতি-লয় ॥
 স্বর্ণ কুণ্ডলে যথা পরিণত হয় ।
 তোমা হৈতে সেইরূপ নানা দ্রব্যচয় ॥
 নিরুপাধি ব্রহ্ম তুমি, সম্বন্ধ গুণেতে ।
 অল্পবুদ্ধি ব্যক্তি ভেদ করে নানা মতে ॥
 মরীচ্যাদি ঋষি আর আমি পদ্মযোনি ।
 তব সম্বন্ধে সৃষ্টি, এই সবে জানি ॥
 তথাপি তোমার রূপ না পারি বুঝিতে ।
 দৈত্য নর তব মায়া বোঝে কোন্ মতে ॥
 কত লীলা কর প্রভু অন্ত পাওয়া ভার ।
 মোহিনীমূরতি দেখি আকাঙ্ক্ষা আমার ॥
 রূপাময় তুমি দেব, আমি অভাজন !
 আমার আকাঙ্ক্ষা তুমি পূর নারায়ণ ॥
 মহেশের বাণী শুনি তবে নারায়ণ ।
 ধরিল মোহিনী-রূপ ভুবনমোহন ॥
 ক্ষণেকে অদৃশ্য হয় ভগবান্ হরি ।
 অপেক্ষিল মহাদেব সঙ্গেতে শঙ্করী ॥
 সহসা হেরিল দূরে রম্য উপবন ।
 কন্দুক লইয়া খেলে রমণীরতন ॥
 নিতম্বে মেখলা তার দোলে বারম্বার ।
 সহিতে না পারে নারী স্তন উরু-ভার ॥
 কবরী বিস্তৃত তার হাতেতে বসন ।
 কন্দুক লইয়া খেলে রমণীরতন ॥
 পবনে বসন তার সহসা খসায় ।
 ভুলিল শঙ্কর তবে দেবতা সভায় ॥
 তড়িত-সমান কাস্তি উলঙ্গিনী-বেশ ।
 কামেতে উন্মত্তা অতি বেগী-বন্ধ কেশ ॥
 সে রূপ হেরিয়া হর হইয়া পাগল ।
 সকামে ধাবিত হন ভুলিয়া সকল ॥
 কোথায় পড়িল শিঙ্গা কোথা হাড়মাল ।
 কোথায় ডমরু পড়ে কোথা বাঘছাল ॥
 শরতের মেঘে সমাকীর্ণ জটাজাল ।
 কামেতে উন্মত্ত যেন হস্তী হ্রিবাশাল ॥

ত্যজিয়া ভবানী হর ধায়েন সম্বর ।
 যথা হরি নারীরূপে হয়েন গোচর ॥
 যত যান হর হরি ধরিবার তরে ।
 বঞ্চিয়া পলান হরি হরে মুগ্ধ ক'রে ॥
 এইরূপে কিছুকাল কাটিল যখন ।
 মহেশের বীৰ্য্য তবে হইল স্থলন ॥
 যেই স্থানে বীৰ্য্য তার পড়িল ধূলায় ।
 স্বর্ণ ও রৌপ্যের খনি হইল সেথায় ॥
 কিছুকাল এইরূপ করি কামরূপ ।
 যোগবলে শেষে হর পেলেন সান্ত্বন ॥
 শ্রান্ত হ'য়ে তবে হর কহেন বচন ।
 ধন্য হরি মায়া তব ভুবন-মোহন ॥
 ভুবন-সংহারী আমি না পারি বুঝিতে ।
 কীটসম জীব পারে কেমনে জানিতে ॥
 সম্বর সম্বর রূপ ওহে দয়াময় ।
 ধন্য আমি হইলাম হেরিয়া নিশ্চয় ॥
 সম্বরিয়া নিজ রূপ তবে নারায়ণ ।
 কহিলা মহেশে চাহি মধুর বচন ॥
 সিদ্ধ-শ্রেষ্ঠ তুমি দেব খ্যাত ত্রিসংসার ।
 তাই হে বিমুগ্ধ নও মায়াতে আমার ॥
 ক্ষণেক বিমুগ্ধ হ'য়ে পুনঃ স্মরি মনে ।
 ত্যজ নিজ যোগবলে মায়া-আবরণে ॥
 এমতে হইল হর-হরির সংবাদ ।
 বুঝিলে অবশ্য ঘুচে মায়া'র বিবাদ ॥
 পার্বতীরে সম্বোধিয়া কহে মহেশ্বর ।
 এ'রি লাগি করি তপ সহস্র বৎসর ॥
 কপট-ঈশ্বর আমি তবু মায়া তাঁর ।
 বুঝিতে পারিব শক্তি নাই সে আমার ॥
 শুকদেব বলে শুন ভারতভূষণ ।
 যে ভাবেতে দেবাত্মর জলধি-মগ্নন ॥
 সমুদ্র-মগ্নন-তথা করি সমাপন ।
 পরীক্ষিতে শুকদেব কহিলা তখন ॥
 সমুদ্র-মগ্নন-কথা যে করে শ্রবণ ।
 ভয়োদগম সেই জন না হয় কখন ॥

শ্রমেতে বিফল সেই কড়ু নাহি হয়
দেবগণ করে ঘাঁর চরণ-আশ্রয় ॥

তাঁহার চরণে আমি করি নমস্কার ।
ভক্তমনোবাহু পূর্ণ কৃপায় তাঁহার ॥

ভাগবত সার কথা সুবোধ রচিল ।
হরির মাহাত্ম্য যাতে প্রচারিত হ'ল ॥
ইতি মোহিনীমুর্তি দর্শনে মহাদেবের মোহ

সপ্তম অধ্যায়

বর্তমান ও ভবিষ্যৎ মন্বন্তর-বর্ণনা

শুকদেব বলে শুন মন্বন্তর কথা ।
শুনিলে জুড়াবে প্রাণ দূরে যাবে ব্যথা ॥
ষষ্ঠ মন্বন্তর পরে শ্রাদ্ধদেব নামে ।
সূর্যের তনয় মনু খ্যাত ধরাধামে ॥
ইক্ষাকু নভগ ধৃষ্ট নাভাগ শর্যাতি ।
নরিয়ন্ত বসুমান্ দিষ্ট মহামতি ॥
পৃষঙ্গ বারুণ এই দশটি তনয় ।
পুরন্দর এই কালে স্বর্গপতি হয় ॥
দ্বাদশ আদিত্য আদি এই মন্বন্তরে ।
দেবতা রূপেতে তারা পূজালাভ করে ॥
বশিষ্ঠাঙ্গি বিশ্বামিত্র কশ্যপ গৌতম ।
ভরদ্বাজ জমদগ্নি ঋষি শ্রেষ্ঠতম ॥
এই সপ্ত ঋষি হয় সেই মন্বন্তরে ।
বামন রূপেতে হরি জন্মলাভ করে ॥
আদিত্যের গর্ভে জন্ম কনিষ্ঠ তনয় ।
সপ্ত মন্বন্তর কথা এই ভাবে হয় ॥
ভবিষ্যৎ মন্বন্তর কথা শুন এবে ।
একে একে আরো সাত মন্বন্তর হ'বে ॥
সংজ্ঞা ছায়া দুই পত্নী সূর্যদেবে হয় ।
বিশ্বকর্মা-কশ্য। তারা সর্বজনে কয় ॥
সংজ্ঞার বড়বা নাম এই আমি জানি ।
কেহ বলে অন্য হয় বড়বা রমণী ॥

সংজ্ঞার সন্তান তিন, যমুনা ও যম ।
শ্রাদ্ধদেব নামে হয় পরম রতন ॥
সাবর্ণি নামেতে পুত্র তপতী চুহিতা ।
ছায়ায় গর্ভেতে জন্মে এই সত্য কথা ॥
তপতীর স্বামী হয় নাম শম্বরণ ।
সূর্য-পুত্র শনি হয় তৃতীয় নন্দন ॥
অশ্বিনীকুমারদ্বয় বড়বা-তনয়
এই ভাবে হয় সূর্য-বংশ পরিচয় ॥
অনন্তর মন্বন্তর কথা শুন এবে ।
সাবর্ণি অষ্টম মনু হইবেন ধবে ॥
এই মন্বন্তরে হরি সার্কর্ষভোম নামে ।
ইন্দ্র হ'তে বলিরাজে দিবে স্বর্গধামে
নামেতে দক্ষ সাবর্ণি বরুণ-তনয় ॥
নবম হইবে মনু একথা নিশ্চয় ॥
ঋষভ নামেতে হরি হ'য়ে অধিষ্ঠান ।
করিবেন অমৃতোত্তরে স্বর্গরাজ্য দান ॥
দশমে ব্রহ্ম সাবর্ণি মনু অধিকার ।
বিশ্বক সেন নামে হরি জন্মিবে আবার ॥
নামে আত্মতত্ত্ববেত্তা সাবর্ণি পরেতে ।
একাদশ মনুরূপে হবে ভূতলেতে ॥
এই মন্বন্তরে হরি ধর্মকেতু নামে ।
করিবেন প্রতাপালন এই ধরাধামে ॥

ମନୁ ଋତ୍ନ ସାବର୍ଣ୍ଣିର ପରେ ଅଧିକାର ।
 ସୁଧାମା ନାମେତେ ହରି ତାହେ ଅବତାର ॥
 ଦେବସାବର୍ଣ୍ଣିର କାଳେ ତ୍ରେୟୋଦଶ ହୟ ।
 ଯୋଗେଶ୍ବର ନାମେ ହରି ହବେ ସେ ସମୟ ॥
 ନାମେତେ ଇନ୍ଦ୍ରସାବର୍ଣ୍ଣି ମନୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ।
 ବୃହନ୍ତାମୁ ନାମେ ହରି ଲାଭିବେନ ଯଶ ॥
 ଲୁପ୍ତ ହ'ଲେ ବେଦ ଚାରି ଯୁଗ ଅବସାନେ ।
 ଉଦ୍ଧାର ହଇବେ ପୁନଃ ଶାସିର ସକ୍ଷାନେ ॥

ଯୁଗ-ଧର୍ମ ମନୁଗଣ କରେନ ପ୍ରଚାର ।
 ଐଜାର ପାଳନ କରେ ପୁତ୍ରଗଣ ଠାର ॥
 ଅତୀତ ଆଗାମୀ ଯତ ମହସ୍ତର-କଥା ।
 ତୋମାର ନିକଟ ରାଜା ବର୍ଣ୍ଣିନୁ ସର୍ବଥା ॥
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ମହସ୍ତରେ ଏକ କଳ୍ପ ହୟ ।
 କତ ଯୁଗ ବ୍ୟାପୀ ସେହି କଳ୍ପ ପରିଚୟ ॥
 ଭଗବାନ୍ ସର୍ବଯୁଗେ ହ'ଯେ ଅବତାର ।
 ସତ୍ୟଧର୍ମ ସାରା କରେ ଜୀବର ଉଦ୍ଧାର ॥

ସୁବୋଧ କହିଲ ଯୁକ୍ତେ ଭାଗବତ-କଥା ।

ଉପଜୟ ଯାହେ ଶାନ୍ତି ଦୂରେ ସାଧ୍ୟ ବ୍ୟଥା ॥

ଇତି ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ମହସ୍ତର-ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସଦ୍‌ବାଦିର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଦି

ପରୀକ୍ଷିତ୍ ବଳେ ଗୁରୋ, କୋନ୍ ମହସ୍ତରେ ।
 ବଳ ଯୋରେ କୋନ୍ ଜନ କୋନ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ॥
 ଶୁକଦେବ ବଳେ ଶୁନ ନୃପତି-ତୃଷ୍ଣ ।
 ମନୁ ମନୁ-ପୁତ୍ର କଥା ବର୍ଣ୍ଣିବ ଏଥନ ॥
 ଶ୍ରୀହରି-ଆଦେଶେ ସବେ ଯତ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ।
 କାରୋ ସାଧ୍ୟ ନାହିଁ ଅଥା କିଛି କରିବାରେ ॥
 ଅଜିତ ଶସ୍ତ୍ର ଯଜ୍ଞ ଆଦି ଅବତାର ।
 କାର୍ଯ୍ୟେ ସବେ କରେ ତାର ଆଦେଶାନୁସାର ॥
 ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ଅରୋଚିଷ ସାବର୍ଣ୍ଣାଦି ମନୁ ।
 ଶିଖର-ଆଦେଶେ ତାରା ପାତ କରେ ତନୁ ॥
 ଚାରି ଯୁଗ ଅବସାନେ ବେଦ ଲୁପ୍ତ ହ'ଲେ ।
 ଶାସିଗଣ ସମୁଦ୍ଧାର କରେ ସଦାକାଳେ ॥

ମନୁଗଣ ଚତୁର୍ଥାଦି ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରିବେ
 ଯଜ୍ଞଭୋଜୀ ଦେବ ନର ପ୍ରଜାରେ ପାଲିବେ ॥
 ହରିର ଆଦେଶେ ଇନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିଲୋକ ପାଳନ ।
 କରିବେନ ଆର ଜଳ କରିବେ ବର୍ଷନ ॥
 ସନକାଦି ରୂପେ ତବେ ନିଜେ ଭଗବାନ୍ ।
 ସିଦ୍ଧରୂପେ କରିବେନ ବିତରଣ ଜ୍ଞାନ ॥
 ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ରୂପେ କର୍ମ କରିବେ ସାଧନ ।
 ନତାତ୍ରେୟ ରୂପେ ଯୋଗ କରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ॥
 ଯମୀଚି ରୂପେତେ ଜୀବ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ।
 ରାଜରୂପେ ଶିଷ୍ଟ ଜନେ କରିବେ ପାଳନ ॥
 ଶ୍ରୀତୋଷ୍ଠାଦି ନାନା ଗୁଣ କରିବେ ଧାରଣ ।
 ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ସେହି ନିତ୍ୟ ସନାତନ ॥

ସୁବୋଧ ରଚିଲ ଗୀତ ଭାଗବତ-ସାର ।

ଶୁନିଲେ ଶୁନାଲେ ପୁଣ୍ୟ ହୟ ସବାକାର ॥

ଇତି ସଦ୍‌ବାଦିର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଦି ।

নবম অধ্যায়

বলির স্বর্গবিজয়

শুকদেব ক'ন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
বামনাবতার-কথা অতি মনোহর ॥
সমৃদ্ধি পাইল যত অদিতি-নন্দন ।
অবহেলে নিজ বীৰ্য্য প্রচারে ভুবন ॥
পরাজুত হ'য়ে যত দানবের দল ।
পাতাল নগরে দুঃখে করে কোলাহল ॥
কেহ হ'য়ে নষ্ট-বীৰ্য্য কাঁদে ঘন ঘন ।
কেহ গণ্ডে দিয়া হাত দুঃখে নিমগন ॥
নাহি সাড়া নাহি শব্দ দানবের ঘরে ।
অমৃত-বিরহে আঁধি দিবানিশি ঝরে ॥
তাঁহা দেখি ক্ষুর মনে রাজা বিরোচন ।
পাত্র যিত্র ল'য়ে করে মঙ্গল মঙ্গল ॥
দেবতা হইল শ্রেষ্ঠ দৈত্য হইল ক্রীণ ।
সকাতরে দৈত্যপতি ভাবে নিশিদিন ॥
কত দিনে শুক্রাচার্য্য হইল উদয় ।
প্রণমিয়া বলি তাঁ'রে যিস্তভাবে কয় ॥
উপায় করহ গুরু কিসে রহে মান ।
দেবতার গর্ব্ব হেরি ক্ষুর মম প্রাণ ॥
যে দৈত্য হেলায় পূর্ব্বে জিনি ত্রিভুবন ।
হেলায় প্রবেশ করে ইন্দ্রের ভবন ॥
স্বর্গ হ'তে ত্রিভুবন করে যারা জয় ।
আজি তারা ক্ষুঃ মনে পাतालেতে রয় ॥
কি হবে কি হবে গুরু কর ইহা স্থির ।
কেমনে ভুবনে হবে জয়ী দৈত্যবীর ॥
শুনিয়া বলির বাণী তবে গুরুবর ।
কহিল উপায় রাজা করহ গোচর ॥
বিশ্বজিৎ নামে যজ্ঞ করি আরম্ভণ ।
মম বংশে যত ঋষি কর নিমন্ত্রণ ॥

যত ঋষি-তেজ রাজা যজ্ঞের প্রভাবে ।
মহাতেজ-রূপে তার সাথে মিশে যাবে
সেই মহাতেজ পেয়ে দিতির নন্দন ।
অবহেলে জিনিবেক এ তিন ভুবন ॥
গুরুর বচন শুনি তবে বিরোচন ।
ভৃগুবংশ-ঋষি যত করে নিমন্ত্রণ ॥
শুভকণে শুভদিনে যজ্ঞ আরম্ভিল ।
সিদ্ধ তেজ লাগি গুরু হুতাহুতি দিল ॥
যত ঋষি-তেজ তাহে হইল মিলন ।
এক মহাতেজ তাহে হ'ল সংঘটন ॥
সেই তেজ লাভ করি যত দৈত্যগণ ।
পাইল ভীষণ বীৰ্য্য কাঁপিল ভুবন ॥
স্বর্গরথ হরিনন্দ স্বর্গ কাম্যুক ।
যজ্ঞায়িতে সমুদ্ভূত সবার সম্মুখ ॥
অক্ষয় ভূগীর এক ও দিব্য কবচ ।
পাইলেন দৈত্যরাজ যা নহে সহজ ॥
আপনি প্রহ্লাদ তারে পুষ্পমালা দিল ।
ভগবান্ শুক্র এক শঙ্খ দান কৈল ॥
দৈত্যের লাগিয়া ঋষি কৈল সন্তোষন ।
পিতৃদত্ত মালা বলি করিল ধারণ ॥
ভূগীর কবচ ধনু খড়্গ লৈয়া হাতে ।
প্রস্থলিত অগ্নিতুল্য বলি চড়ে রথে ॥
মহাসৈন্তে বেষ্টি নিজে বলি মহাবীর ।
দেবসহ রণ লাগি হইল অস্থির ॥
ইন্দ্রপুরী অভিমুখে করিল গমন ।
যথা রহে বিরাজিত কত উপবন ॥
দেবতরু সমন্বিত নন্দনকাননে ।
পুষ্পমধু পান করে যত অলিগণে ॥

বৈজয়ন্তধামে শোভে কত সরোবর ।
 তাহাতে ফুটিয়া রহে কমলনিকর ॥
 সেই ইন্দ্রপুরী বেড়ি দৈত্যসৈন্যদল ।
 উচ্চনাদে শঙ্খনাদে করে কোলাহল ॥
 রণধ্বনি শুনি দেবী সমুদ্রিগ অতি ।
 ইন্দ্র তবে জিজ্ঞাসেন বৃহস্পতি প্রীতি ॥
 কিহেতু এতেক বল দৈত্যগণ পায় ।
 বৃহস্পতি বলে সব শুক্রেয় কৃপায় ॥
 হরি বিনা বলিরাজে পরাজিতে কেহ ।
 না পারিবে কোন জন নাহিক সন্দেহ ॥
 ঋষি-বীর্যে বলশালী দিতির কুমার ।
 দেবতা সহিত রণে হ'ল আশুসার ॥
 হুভীষণ রণ সেই বর্ণনে না যায় ।
 ঋষি-বীর্যে দেবগণ পরাজিত তায় ॥
 যোগবল তপোবল হয় মহাবল ।
 অমর তাহার কাছে নাহি পায় ফল ॥

হেন যোগবল লভি অশুরের দল ।
 দেবগণে পরাজিয়া করে কোলাহল ॥
 হেথা যত দেবগণ হ'য়ে হতমান ।
 মনোহুঃখে থাকে সদা সকাতির প্রাণ ॥
 গুরু বৃহস্পতি ইন্দ্রে ডাকি ধীরে কয় ।
 ব্রহ্মভোজে বলি অতি বলশালী হয় ॥
 তাহার সহিত কেহ না পারিবে রণে ।
 কিছুকাল সবে মিলি থাকহ গোপনে ॥
 ব্রাহ্মণেরে অপমান করি বলি রাজা ।
 একদিন অবশ্যই পাবে ঘোর সাজা ॥
 সবংশে বিনাশ হবে বলি দৈত্যরাজ ।
 আবার তোমরা স্মৃতে করিবে বিরাজ ॥
 গুরুর বচন শুনি দেবতা-নিচয় ।
 গোপনে রহিল সবে ত্যজি স্বর্গালয় ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে ঘুচিয়া যায় যত পাপভার ॥

ইতি বলির স্বর্গবিজয় ।

দশম অধ্যায়

পরোজ্ঞত-কথন

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডবনন্দন ।
 পরোজ্ঞত কথা আমি কহিব এখন ॥
 পুত্রের দুর্দশা হেরি অদিতি হৃন্দরী ।
 দুঃখেতে মলিনা সদা হাহাকার করি ॥
 মলিন কমল যথা সরসীর জলে ।
 বিষাদে তেমতি সতী থাকয়ে বিরলে ॥
 কশ্যপের যোগ যবে হ'ল সমাপন ।
 আসিলেন প্রজাপতি ভবনে আপন ॥

গৃহেতে প্রবেশি মুনি সুবিস্মিত হন ।
 নিরানন্দময় গৃহ করে দরশন ॥
 পতিরে নেহারি সতী বিষম অন্তরে ।
 প্রণাম করিল তাঁরে বহু দিন পরে ॥
 বিষাদিনী প্রণয়িনী হেরি প্রজাপতি ।
 জিজ্ঞাসিল বিষাদের কারণ সম্প্রতি ॥
 কহ সতী কহ কহ কিসের কারণ ।
 নিরানন্দময় পুরী করি দরশন ॥

আজ্ঞায় যুবতী তুমি দেবের জননী ।
 ত্রিভুবনে পূজ্য তুমি আমার রমণী ॥
 কি কারণে বিধুমুখি হাসি তব নাই ।
 অতি ক্ষুদ্র প্রাণ মম তাহাতে সদাই ॥
 স্বামীর বচন শুনি অদিতি হৃন্দরী ।
 সকাতরে কন বাণী করঘোড় করি ॥
 যা कहিলে সত্য নাথ তোমার বচন ।
 মম সম ধন্য আর আছে কোন জন ॥
 তব সম পতি যার পুত্র দেবগণ ।
 কি অভাব তার আছে এ তিন ভুবন ॥
 কিন্তু অদৃষ্টের লাগি দুঃখ আমি পাই ।
 বিধাতার লিপি খণ্ডে হেন কেহ নাই ॥
 পতি-পুত্র-সুখে সুখী যতেক কামিনী ।
 তাদের হইলে দুঃখ হয় বিষাদিনী ॥
 বিশ্বজিৎ যজ্ঞ করি বলি দৈত্যেশ্বর ।
 অজেয় হইল তাহে তাহার কিঙ্কর ॥
 দেবগণে পরাজিয়া করে অপমান ।
 সেই দুঃখে ওহে নাথ সকাতর প্রাণ ॥
 নাহি হাসি পুত্র-মুখে বধু অশ্রুমুখী ।
 নেহারি গৃহিণী কেবা হয় বল সুখী ॥
 প্রজাপতি তুমি পতি করহ উপায় ।
 সপত্নী-কুমার-গর্ভ সহ্য নাহি যায় ॥
 অদিতির বাণী শুনি ক'ন প্রজাপতি ।
 অবশ্য উপায় আছে শুন শুন সতী ॥
 পয়োব্রত নামে ব্রত কর আচরণ ।
 ব্রত সিদ্ধ হ'লে পাবে দেখা নারায়ণ ॥
 নারায়ণ হেরি সতী করিও জ্ঞাপন ।
 অবশ্য ঘুচিবে তব মনের বেদন ॥

ফাল্গুনে দ্বাদশ দিন শুক্লপক্ষে ল'য়ে ।
 অর্চনা করিবে হরি ভক্তিয়ুক্ত হ'য়ে ॥
 চতুর্দশীযুক্তা অমাবস্তা শুভক্ষণ ।
 বরাহ-উদ্ধৃত মাটি করিবে লেপন ॥
 সন্মতে করিবে পাঠ এই মন্ত্রচয় ।
 হে দেবি তোমার পদ করিমু আশ্রয় ॥
 তব বাসস্থান লাগি বরাহ আপনি :
 রসাতল হ'তে তোলে সবলেতে টানি ॥
 মুক্ত কর সর্ব পাপ প্রাণমি চরণে ।
 এই বলি পূজিবেক ভক্তিয়ুক্ত মনে ॥
 অতঃপর প্রতিমায়, হোমের বেদীতে ।
 সূর্য্যে, জলে, অগ্নি কিংবা আপন গুরুতে ॥
 বিধিমত মন্ত্রে দেবে করিবে পূজন ।
 গন্ধমাল্যে নারায়ণে করিবে অর্চন ॥
 দুগ্ধে স্নান সমাপিয়া দ্বাদশ অক্ষর ।
 মন্ত্র উচ্চারণ করি পূজ অতঃপর ॥
 নিবেদিত অন্ন সব করিবেক দান ।
 অথবা আপনি যাবে হ'য়ে ভক্তিমান ॥
 পূজা শেষে দশবৎ করিবে প্রণাম ।
 বিসর্জন দিবে পরে দেবে যথাধাম ॥
 এইভাবে পয়োব্রত করিবে অদিতি ।
 হইবেন হরি তুষ্ট তোমাদের প্রতি ॥
 অতীত সংযত চিত্তে দ্বাদশ দিবস ।
 কাটাইবে মহানন্দে না হবে বিরস ॥
 আচার্য্য ঋত্বিক গুরু যত আদি হয় ।
 ভোজন করাবে সবে কার্য্য পুণ্যময় ॥
 সর্বযজ্ঞ এরি নাম তপস্যার সার ।
 অভীষ্ট হইবে সিদ্ধ জানিবে তোমার ॥

মহাভাগবত কথা অতি মধুময় ।

সুবোধ রচিল গীত প্রকুল হৃদয় ॥

ইতি পয়োব্রত কথন ।

একাদশ অধ্যায়

অদিতির গর্ভে ভগবানের জন্ম

শুকদেব বলে শোন ভারত রাজন ।
 এইভাবে বলে মুনি ব্রতের কথন ॥
 স্বামীর এ ছেন বাণী শুনিয়া সম্প্রতি ।
 মহানন্দে পয়োব্রত আরম্ভিল সতী ॥
 মহাব্রত হয় সেই দ্বাদশ দিবস ।
 প্রতিপদ হ'তে সাক্ষ তিথি ত্রয়োদশ ॥
 প্রত্যহ করিতে হবে হরি-আরাধন ।
 অতিথি-সৎকার পরে ভজন পূজন ॥
 শাক্তমতে পূজা আর লীলা সংকীৰ্ত্তন ।
 ব্রহ্মার্চ্য স্নান আর কুমিতে শয়ন ॥
 হোমেতে করিয়া চরু পায়সের সার ।
 বিষ্ণু নিবেদন করি ব্রত-সিদ্ধি তার ॥
 শাক্তমতে এইরূপে পূজিয়া শ্রীহরি ।
 পাইবে সংসার-মাঝে মুক্তি নামে তরী ॥
 পূর্বমত ব্রত করি অদিতি তখন ।
 শেষ দিনে আরম্ভিল শ্রীহরি-স্তুবন ॥
 কোথা হরি এস হরি শ্রীমধুসূদন ।
 দেখা দিয়া সিদ্ধ কর ব্রত-আচরণ ॥
 সতীর শুনিয়া বাণী তবে নারায়ণ ।
 ব্রত সিদ্ধ করিবারে দিলা দরশন ॥
 অপূর্ব মোহন রূপ বর্ণনে না যায় ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম করে শোভা পায় ॥
 শ্যামল স্তম্বর কাস্তি ভুবনমোহন ।
 গরুড় উপরে বসি প্রসন্ন-বদন ॥
 নেহারি হরিরে সতী করয়োড় করি ।
 কহিতে লাগিল ভুমি অনাথের হরি ॥
 সর্ব-যজ্ঞেশ্বর ভুমি ভক্তের জীবন ।
 বিশ্বরূপ হও ভুমি তোমাতে ভুবন ॥

অনন্ত তোমার নাম মহিমা অপার ।
 অন্তর্যামী তুমি হরি কি বলিব আর ॥
 এত বলি ভক্তিভরে প্রণাম করিল ।
 প্রেম হইয়া হরি কহিতে লাগিল ॥
 ধৃষ্টা ধৃষ্টা তুমি সতী রমণীর সার ।
 ব্রতেতে পূজিয়া মোরে ভাব সর্বসাধার ॥
 সেই হেতু আমি সতী হইনু প্রকাশ ।
 পূর্ণ হবে মম বরে তব অভিলাষ ॥
 কিন্তু ভয় আছে মনে, অন্নর নিধন ।
 হইবে সম্ভব কিনা তাহাতে কখন ॥
 বিক্রমেতে শুভ ফল না হবে ইহাতে ।
 তব হেতু অম্ম পথ হইবে ধরিতে ॥
 তোমার প্রার্থনা আমি করিব পূরণ ।
 তব পুত্রগণে আমি করিব রক্ষণ ॥
 আমার অর্চনা কছু ব্যর্থ নাহি হয় ।
 নিশ্চিত থাকহ তুমি বলি স্ননিশ্চয় ॥
 ব্রহ্মার নিকটে গিয়া করহ ভজন ।
 সর্বদা মনেতে মোরে করিবে স্মরণ ॥
 তার পর যাহা হবে কছু না বলিব ।
 গুণমন্ত সর্বদাই সযত্নে রক্ষিব ॥
 কী ঘটবে কছু তাহা দেবতা না জানে ।
 দেখিবে সকলি তাহা কালবিদ্যমানে ॥
 যাও সতী পতিপাশে করিও সেবন ।
 পাইবে পবিত্রে গর্ভ মম আবেদন ॥
 এত বলি হরি তবে হন অন্তর্দ্বান ।
 প্রণাম করিল সতী স্থির করি প্রাণ ॥
 অদিতি তখন গিয়া নিজ পতি পাশে ।
 একে একে বিষ্ণু-বাণী সকলি প্রকাশে ॥

উভয়ে পরম প্রেমে উন্মত্ত হইয়া ।
 বিষয়-ভোগেতে রন শ্রীহরি পূজিয়া ॥
 কতদিনে অদিতির গর্ভের প্রকাশ ।
 যোগে প্রজাপতি তার পায়েন আভাস ॥
 ঘুচাতে দেবের দুঃখ শ্রীমধুসূদন ।
 অদিতির পুত্ররূপে আবির্ভূত হন ॥
 হরি-আবির্ভাব কথা ব্রহ্মা করি স্থির ।
 অদিতির গৃহে যান পুলক শরীর ॥
 গর্ভে হেরি নারায়ণ কমল-আসন ।
 করিল যতেক স্তব না যায় কখন ॥

পৃথ্বী নামে সতী ছিল পূর্ব মনস্তরে ।
 এ জন্মে অদিতি নামে কণ্ঠপের ঘরে
 পৃথ্বীর পূজনে তুষ্ট হ'য়ে নারায়ণ ।
 ব'লেছিল। তিনবার হইব নন্দন ॥
 হইল আদিত্যে পৃথ্বী অদিতি এবার ।
 অদিতির গর্ভমাঝে শ্রীহরি প্রচার ॥
 পূর্ব বাণী স্মরি ব্রহ্মা করিয়া স্তবন ।
 পুলকে পুনশ্চ যান আপন ভবন ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরি করি আশ ।
 শ্রীহরির পুণ্যকথা যাহাতে প্রকাশ ॥

ইতি অদিতির গর্ভে ভগবানের জন্ম ।

দ্বাদশ অধ্যায়

বলির যজ্ঞে ভগবানের গমন

শুকদেব বলে রাজা করহ শ্রবণ ।
 যে ভাবেতে বলি-যজ্ঞে হরির গমন ॥
 এক মাস দুই মাস দিন যত যায় ।
 আনন্দে অদিতি তত হরিগুণ গায় ॥
 শ্রবণা দ্বাদশী নাম অপূর্ব সময় ।
 অভিজিৎ নামে তারা গগনে উদয় ॥
 প্রসন্ন সমস্ত গ্রহ আর দিক্‌চয় ।
 অদিতির পুত্রলাভ সেই কালে হয় ॥
 অপূর্ব মোহনমূর্তি শ্রীহরি-কুমার ।
 নীলোৎপল সম আঁখি শ্যাম-দেহ তাঁর ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ।
 শ্যাম অঙ্গে বনমালা কিবা শোভা ধরে ॥
 হেনরূপ হেরি পুত্রে দম্পতী তখন ।
 করিতে লাগিল দৌড়ে বিধির স্তবন ॥

স্বর্গ হ'তে অবিরত পুষ্পারুষ্টি হয় ।
 আনন্দে গর্জ্জন করে মেঘ সমুদয় ॥
 অকালে বাহিত হয় মলয়-পবন ।
 পক্ষিগণ আনন্দেতে করিল কূজন ॥
 ফল ফুলে সুশোভিত হ'ল উপবন ।
 ধরিল বিচিত্র শোভা এ তিন ভুবন ॥
 দিব্য মূর্তি দেখাইয়া তবে নারায়ণ ।
 বামন-মানব-মূর্তি করিলা ধারণ ॥
 স্বর্গেতে দুন্দুভি বাজে হৃষ্ট দেবগণ ।
 বলিরে ছলিতে হরি এ দেহ ধারণ ॥
 আনন্দে করিল গান গন্ধর্বেরা সব ।
 মুনীগণ হৃষ্টমনে করিলেন স্তব ॥
 সিদ্ধ বিদ্যাধর আদি যারা ধৈর্য ছিল ।
 পরম উল্লাস-ভরে নাচিতে লাগিল ॥

অপূর্ব হরির লীলা বর্ণনে না যায় ।
 শুনিলে হইবে নষ্ট ভবের মায়ায় ॥
 শুকদেব কহে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 বামনের লীলা-কথা অতি মনোহর ॥
 বিশ্বের কারণ যিনি প্রভু নারায়ণ ।
 বলিরে ছলিতে রূপ ধরিলা বামন ॥
 একে ত ব্রাহ্মণ বটু গঠনে বামন ।
 দেখিতে হৃন্দর কাস্তি ভুবনমোহন ॥
 ঘাঁহার মায়ায় মুগ্ধ এ তিন সংসার ।
 শৈশবে ধরেন তিনি শিশুর আকার ॥
 শিশুভাবে মাতা-পিতা করে সজ্জাষণ ।
 ছলিলা হৃদয় ভাষে আত্মীয় স্বজন ॥
 অপূর্ব হরির লীলা বর্ণনে না যায় ।
 সকলে হইল মুগ্ধ শিশুর মায়ায় ॥
 ক্রমেতে আসিল কাল উপবীত তরে ।
 কশ্যপ করিল যজ্ঞ সানন্দ অন্তরে ॥
 ঘাঁহার অঙ্গেতে যুক্ত এ তিন ভুবন ।
 তাঁর অঙ্গে যজ্ঞসূত্র দিল ঋষিগণ ॥
 অপূর্ব যজ্ঞের কার্য বর্ণনে না যায় ।
 তপন স্বয়ং আসি সাবিত্রী যোগায় ॥
 আপনি ছিলেন সূত্র দেব-গুরুবর ।
 কশ্যপ মেথলা দেন দেখিতে হৃন্দর ॥
 ধরা দেন কৃষ্ণাজিন দণ্ড বনস্পতি ।
 কোপীন করিল দান অদিতি যুবতী ॥
 ব্রহ্মা কমণ্ডলু দেন কুশ ঋষিগণ ।
 অক্ষমালা সরস্বতী করেন অর্পণ ॥
 ভিক্ষা-পাত্র কুতূহলে দেন ধনপতি ।
 আপনি দিলেন ভিক্ষা শক্তি মহাসতী ॥
 উপবীত এই ভাবে লইয়া বামন ।
 নিজরূপে মুগ্ধ করে এ তিন ভুবন ॥
 কিছু দিন থাকি হরি কশ্যপের ঘরে ।
 অপূর্ব যজ্ঞের কথা শুনিলেন পরে ॥
 শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করে বিরোচন ।
 ইন্দ্র লইতে সেই করিয়াছে পণ ॥

বহু অশ্বমেধ তার হ'ল সমাপন ।
 অল্পমাত্র অবশিষ্ট ছিল সেইক্ষণ ॥
 মনে মনে করে বলি হব পূর্ণকাম ।
 অকাতরে করে দান হর্ষে অবিরাম ॥
 রত্ন গাভী গৃহ পুর যেনা যাঁহা চায় ।
 অকাতরে দৈত্যপতি তাহারে যোগায় ॥
 ত্রিভুবনে এ গৌরব হইল প্রচার ।
 অন্তরে হাসিল হরি দেখি গর্ভ তার ॥
 গর্ভ-খর্বকারী হরি বিপদ-ভঞ্জন ।
 খণ্ডিতে দৈত্যের গর্ভ করেন মনন ॥
 একে ত বামন তার কিশোর বয়স ।
 হাসি হাসি মুখখানি দেখিতে সরস ॥
 ব্রহ্মভেজে তেজোময় কিশোর শরীর ।
 বলিরে ছলিতে হরি হ'লেন বাহির ॥
 পথেতে পাইয়া ধরা হৃদি দিল পাতি ।
 পবন হৃগন্ধ আনে মেঘ ধরে ছাতি ॥
 কিরণ কোমল হ'ল শশিকর-প্রায় ।
 বনস্পতি ধরে পাখা চামরের স্রায় ॥
 প্রকৃতির মায়া লভি দেব নারায়ণ ।
 বামন-রূপেতে যান বলির ভবন ॥
 অপূর্ব সে যজ্ঞশালা বর্ণনে না যায় ।
 বিশ্বের ঐশ্বর্য যত শোভিত তথায় ॥
 কুবের রাজায় সভা দিয়া রত্নধন ।
 চারিধারে রত্ন-কক্ষ অতি হৃদোত্তম ॥
 নির্মাস্তিত দৈত্যকুল রহে চারিধারে ।
 পুলকিত রাজা বসে সভার মাঝারে ॥
 হেনমতে বলি করে যজ্ঞ অনুষ্ঠান ।
 প্রফুল্ল-অন্তর করে মুগ্ধ হস্তে দান ॥
 নন্দনা নদীর তীরে ভৃগুকচ্ছ স্থান ।
 তথায় করিছে যজ্ঞ যত যজ্ঞমান ॥
 বামন যখনে সেথা হইল উদয় ।
 সকলে ভাবিল সূর্য্য এই বুঝি হয় ॥
 এইভাবে সবে যবে করে আলোচন ।
 দণ্ডহস্ত ল'য়ে তথা আসিল বামন ॥

বামন-রূপেতে হরি প্রবেশি তথায় ।
 উচ্চারিল আশীর্বাদ সমাজ-প্রথায় ॥
 ব্রাহ্মণ-কুমার একে দেখিতে সুন্দর ।
 অতি তেজোময় বপু বিশ্বমুগ্ধকর ॥
 হেনরূপে কুমারেরে হেরি ঋষিগণ ।
 ব্রহ্মতেজ ভাবি মনে করিল পূজন ॥
 কতক্ষণে মহারাজ বলি দৈত্যেশ্বর ।
 করিল বামনে সেই নয়ন-গোচর ॥
 নয়নে নেহারি রূপ হইয়া বিস্মিত ।
 সাদরে ডাকিয়া মাগু করেন বিহিত ॥
 মনে মনে করে রাজা কত আন্দোলন ।
 কেহ বলে যজ্ঞস্থলে আসিলা তপন ॥
 কেহ বলে ব্রহ্মপুত্র ভাই ঋষি চারি ।
 সনকাদি হবে কেহ কহিল বিচারি ॥
 এইরূপে সবে হেরি শ্রীহরি বামন ।
 সকলে সাদরে করে মিষ্ট সম্ভাষণ ॥
 ভূত্যেতে আনিল বারি প্রক্ষালন তরে ।
 অপূর্ব ভক্তিতে বলি পদ ধৌত করে ॥
 অপূর্ব মহিমা ধরে সেই নারায়ণ ।
 হেরিলেই মহাপাপ হয় বিনাশন ॥
 এই জন্ম মহারাজ সেই দৈত্যপতি ।
 অন্তরে না জানি হরি হ'ল শুদ্ধমতি ॥
 আকর্ষণ-শক্তি এই রহে নারায়ণে ।
 হেরিলেই শুদ্ধি প্রাপ্ত হয় বিশ্বজনে ॥
 অপূর্ব বলির ভাগ্য বর্ণন না যায় ।
 যে পদ ভাবেন ভব ধুইলা সে পায় ॥
 পদ ধুয়ে দৈত্যপতি দিলেন আসন ।
 বসায় কুমারে পুনঃ করে নিবেদন ॥
 কি নাম কুমার ওহে কোথা তব স্থান
 কিশোর বয়সে ব্রহ্মতেজ বিদ্যমান ॥
 নেহারি তোমায় মম প্রকুল অন্তর ।
 কেন হয় নাহি বুঝি ভাবিয়া বিস্তর ॥
 আজ মম যজ্ঞ সিদ্ধ হ'ল বোধ হয় ।
 যুক্তিমান্ তপোরূপে তোমার উদয় ॥

কিবা নাম কোথা ধাম করহ প্রকাশ ।
 কাহার কুমার তুমি কিবা অভিলাষ ॥
 গো-রত্ন কান্ধন কিংবা চাহ যত ধন ।
 অন্ন কণ্ঠা ভূমি কিংবা উত্তম ভবন ॥
 হস্তী অশ্ব রথ কিংবা যাহা কর আশ ।
 অবশ্য পুরাব তাহা করহ প্রকাশ ॥
 বলির স্মৃষ্টি বাণী করিয়া শ্রবণ ।
 অন্তরে হইল হৃষ্ট দেব নারায়ণ ॥
 কহিল আনন্দে ধনু তুমি দৈত্যেশ্বর ।
 পূর্বকালে দৈত্যবংশে হ'য়ে বংশধর ॥
 যে বংশ প্রহ্লাদ জন্মি করিল পালন ।
 উপযুক্ত সেই বংশে তব আগমন ॥
 পিতামহ পিতা তব অতি যশস্কর ।
 কশিপু ও হিরণ্যাক্ষ খ্যাত চরাচর ॥
 বীৰ্য্যবলে হরি সহ যুঝিল যে জন ।
 বিরোধী হইয়া অন্তে পায় নারায়ণ ॥
 প্রহ্লাদ তনয় তার, পিতামহ তব ।
 দেখাইল নিজ দেহে ভক্তির বৈভব ॥
 বিশ্বাসেতে শ্রীহরিরে ভাবিয়া ঈশ্বর ।
 জনকে দেখায় হরি স্তম্ভের ভিতর ॥
 বিরোচন পিতা তব গুণের সাগর ।
 ব্রাহ্মণে করিত সদা মাগু বহুতর ॥
 মহাদাতা সেই জন খ্যাত ত্রিভুবনে ।
 অবহেলে দান দিল ভিক্ষু দেবগণে ॥
 সে হেন পবিত্র বংশে জনম তোমার ।
 মহাজন-সম কার্য্য করিছ আচার ॥
 সামান্য করিয়া আশ আপনার মনে ।
 আসিয়াছি দৈত্য আমি তোমার ভবনে ॥
 তিন পদ ভূমি মাত্র মম প্রয়োজন ।
 অকাতরে কর দান আমারে রাজন ॥
 প্রতিগ্রহ মহাপাপ কহে সাধুজন ।
 প্রয়োজন যত নিলে পাপী নাহি হন ॥
 তিন পদ ভূমিমাত্র মম প্রয়োজন ।
 তব দান সিদ্ধ মম না হবে পতন ॥

কুমারের বাণী শুনি তবে দৈত্যেশ্বর ।
 কহিতে লাগিল হাসি বাক্য মনোহর ॥
 দেখিতে কিশোর বট বুদ্ধিতে প্রবীণ ।
 স্বার্থশূণ্য বটে তুমি বয়সে নবীন ॥
 ত্রিভুবন-অধিপতি আমি দৈত্যেশ্বর ।
 দ্বীপ গ্রাম চাহ যদি দিব হে সত্ত্বর ॥
 একবার মোর দেওয়া বস্তু যেনা লয় ।
 পুনশ্চ অভাব তার কভু নাহি হয় ॥
 তিন পদ ভূমি শিশু করিলে গ্রহণ ;
 পুনশ্চ অভাব তব হবে প্রকটন ॥
 যাহাতে দারিদ্র্য তব হইবেক দূর ।
 সেইমত ধন তুমি মাগহ প্রচুর ॥
 বলির শুল্ক বাণী তবে নারায়ণ ;
 অন্তরে হাসিয়া তারে কহিলা বচন ॥
 অবোধের সম বাণী কহিছ রাজন ।
 অল্পেতে সন্তুষ্ট যার নাহি হয় মন ॥

প্রচুরে তাহার তুষ্টি নহে কদাচন ।
 সত্য রাজা মম বাণী কর বিবেচন ॥
 সন্তোষ অন্তরে রহে মহাস্ব্থ তাহে ।
 অসন্তোষে নাই স্ব্থ বিজ্ঞজন কহে ॥
 ত্রিপদ ভূমিতে যদি নাহি পূরে আশ
 দ্বীপ গ্রামে কভু নাহি মিটিবে পিয়াস
 শুল্কিয়াছি বৈণ্য গদ পূর্বরাজগণ ।
 সপ্তদ্বীপে অধিপতি হইয়া যখন ॥
 অর্থ কাম তৃষ্ণা জয় নারিল করিতে
 ক্রুরে প্রচুর ধনে রব তুষ্ট চিতে
 ইচ্ছা যদি হয় রাজা কর মোরে দান
 তব পক্ষে অল্প ভূমি ত্রিপদ প্রমাণ ॥
 বামনের বাণী শুনি তবে দৈত্যেশ্বর
 হাসিয়া কহিল তারে বচন বিস্তর ॥
 হাতেতে লইয়া জল উঠে দৈত্যেশ্বর ।
 ত্রিপদ দানিতে ভূমি বামনগোচর ॥

মহাভাগবত কথা অমৃত সমান ;

অবোধ রচিল স্বখে শোনে পুণ্যবান

ইতি বলির বাক্যে ভগবানের গমন ।

দ্বয়োদশ অধ্যায়

শুক্ৰাচার্যের অভিলাষ

জল হস্তে বলি যায় করিবারে দান ।
 বিষ্ণুর কৌশল শুক্ৰ বুঝিল প্রমাণ ॥
 মনেতে বুঝিয়া শুক্ৰ উঠি দ্বারা করি ।
 কহিতে লাগিল গুরু রাজকর ধরি ॥
 কি কর কি কর রাজা নাহি কর দান ।
 ত্রিপদে ঐশ্বর্য্য তব হবে অবসান ॥
 কভু ত মানব নয় এ হেন কুমার ।
 বামন-রূপেতে হরি হন অবতার ॥

হরিতে তোমার ধন হেথা আগমন
 দুই পদে স্বর্গ মর্ত্য করিবে হরণ ॥
 আর পদ ভূমি তুমি পাইবে কোথায় ।
 প্রতিজ্ঞা না পালি হবে নারকীর প্রায় ॥
 যে দানে নিজের সদা সর্বনাশ হয় ।
 সেই দান অনুচিত শাস্ত্রে ইহা কয় ॥
 যে দানেতে নাহি কভু হয় উপার্জন ।
 সে দানের সার্থকতা কোথায় রাজন ॥

ধর্ম অর্থ যশ কাম স্বজন উদ্দেশ্যে ।
 পঞ্চ ভাগে রাখে ধন স্থখের আশ্রাসে ॥
 বৃক্ষ না থাকিলে যথা পুষ্প ফুট নয় ।
 এ দেহ না থাকে যদি কোথায় আশ্রয় ॥
 মিথ্যার সাহায্যে দেহ রাখিবে মতত ।
 মিথ্যানাশে দেহনাশ, নয় অন্তমত ॥
 সর্বদা না মিথ্যা কথা উচিত কহন ।
 কহিবেক কার্যকালে বুদ্ধির লক্ষণ ॥
 পরিহাসচ্ছলে কিংবা স্ত্রীলোক সহিত ।
 গুণের কীর্তনে মিথ্যা নহেক গর্হিত ॥
 জীবিকা অর্জন লাগি প্রাণহেতু আর ।
 বিহিত জানিবে সদা মিথ্যা ব্যবহার ॥
 শূক্রেণ শুনিয়া বাণী তবে দৈত্যেশ্বর ।
 কাঁপিলে কাঁপিতে তাঁরে করিল উত্তর ॥
 প্রহ্লাদের পৌত্র আমি বলি মম নাম ।
 প্রতিজ্ঞা-পালনে নাহি হব আমি বাম ॥
 দধীচি ঋষির কথা কর গুরু মনে ।
 নৃপতি শিবির কথা বুঝ আপনে ॥
 প্রতিজ্ঞা পালন হেতু প্রাণ-রাজ্য-ধন ।
 অকাতরে কবে দান শাস্ত্রের বচন ॥
 তিন পদ ভূমি দিব করিয়া স্বীকার ।
 পরাজুখ হব আমি দৈত্যের কুমার ॥

ব্রাহ্মণ হউক কিংবা গোলোকের পতি ।
 মম কাছে দান চাহে ব্রাহ্মণ সম্প্রতি ॥
 ধর্ম চাহি দিব দান যদি নাহি পারি ।
 অবশ্য নরক-দ্বারে হইব ভিখারী ॥
 নরক দারিদ্র্য কিংবা কভু মরণেতে ।
 ভয় নাহি পাই আমি কহি বিধিমতে ॥
 ব্রাহ্মণে বঞ্চনা আমি করিতে না পারি ।
 এই সে কারণে মিথ্যা আচার না করি ॥
 সুকার্য্য করিলে যশ অবশ্য হইবে ।
 কাল কভু তারে নাহি আসিতে পারিবে ॥
 দাতোতে দরিদ্র কেহ কভু যদি হয় ।
 তাহাতে নাহিক তার দানের ব্যত্যয় ॥
 ভিখারী ব্রাহ্মণরূপে এসেছে যে জন ।
 তাহাতে বঞ্চিত আমি না পারি কখন ॥
 স্বীয় যশ ত্যজিবারে নাহি যদি চায় ।
 আমারে বধিতে হবে নাহিক উপায় ॥
 অন্ত্যায় মোর হস্তে ইহার মরণ ।
 ব্যতিক্রম এর কভু না হবে কখন ॥
 রাজার বচন শুনি ক্রোধে গুরুবর ।
 শ্রীভ্রষ্ট হও হে বলি করিলা উত্তর ॥
 সুবোধ রচিল গীত মহাত্মগবত ।
 পাপী তাপী জন যাহে পায় মুক্তিপথ ॥

ইতি গুহ্যচারণের অভিশাপ ।



চতুর্দশ অধ্যায়

বিশ্বরূপ দর্শন

শুকদেব বলে শুন কহি অতঃপর ।
 এইরূপ দিল শাপ শুক গুরুবর ॥
 তথাপি সত্যের পাশে আবদ্ধ রাজন ।
 বামনে ত্রিপদ ভূমি করিল অর্পণ ॥
 দৈত্যেশ্বর-পত্নী নাম বিদ্যাবলি সতী ।
 সুবর্ণ-কলসে বারি আনিল সম্প্রতি ॥
 পদ প্রক্ষালিল রাজা ল'য়ে সেই জল ।
 পরম পবিত্র যাছে এ ভব-মণ্ডল ॥
 স্বর্ণকুন্তে ল'য়ে জল ভক্তিযুক্ত চিতে ।
 সানন্দে আরম্ভে তার পদ প্রক্ষালিতে ॥
 স্বহস্তে ধুইল পদ, দ্বিধা নাই মনে ।
 সেই জল স্বীয় শিরে ধরে ছুই জনে ॥
 গন্ধর্ব্ব দেবতা সিদ্ধ বিদ্যাধরগণ ।
 আনন্দিত হ'য়ে করে পুষ্প বরিষণ ॥
 সহস্র চন্দ্রভিবাণ্ড হয় বারংবার ।
 বলি-জয়ধ্বনি সবে করিল উচ্চার ॥
 শত্রুহন্তে ত্রিজগৎ বলি করে দান ।
 দানেতে নাহিক কেহ ইহার সমান ॥
 দান লাভ করি হরি হইল প্রকাশ ।
 ছুই পদে স্বর্গ মর্ত্য করিলেন গ্রাস ॥
 বামনের রূপ হয় অদ্বিত অধিক ।
 পৃথিবী আকাশ স্বর্গ ছায় সব দিক ॥
 পাতালাদি ভুবিবর দেব ঋষি নর ।
 সকলি রহিল স্থিত রূপ-অভাস্তর ॥
 ঋত্বিক আচার্য্য সহ বলি দৈত্যপতি ।
 সকলে দেখিল তাঁর বিশ্বরূপ গতি ॥

বিষম বিরাট রূপ পূর্ণ ভগবান্ ।
 যাঁর অঙ্গে চন্দ্র সূর্য্য করে অবস্থান ॥
 সর্ব্বময় হ'য়ে হরি হ'লেন প্রকাশ ।
 শত চন্দ্র সম রূপ জ্যোতির আভাষ ॥
 পদতলে রসাতল করিছে বিরাজ ।
 ধরণী শোভিছে তাঁর চরণের মাঝ ॥
 জজ্ঞাতে বিরাজে কত পর্ব্বত নিকর ।
 জানুমাঝে পক্ষিগণ রহে নিরন্তর ॥
 বসনেতে সন্ধ্যা তাঁর গুহে প্রজাপতি ।
 নাভিতে আকাশ হয় শোভমান অতি ॥
 কুক্ষিদেখে বিরাজিছে সপ্ত পারাবার ।
 নক্ষত্র-নিচয় শোভে বক্ষের মাঝার ॥
 মস্তকেতে স্বর্গ তাঁর কেশে মেঘদাম ।
 নাসিকায় বায়ু তাঁর বহে অবিরাম ॥
 দুই চক্রে সূর্য্য রাজে মুখে ছতাশন ।
 বচনেতে বেদ-বাক্য হয় প্রকাশন ॥
 ললাটে ক্রোধের ছাপ লোভ অধরেতে ।
 স্পর্শে কাম শুক্রে জল মরণ ছায়াতে ॥
 পাদক্ষেপে যজ্ঞ আর অধর্ম্ম পিঠেতে ।
 হাশ্বে মায়া নখে শিলা বিরিকি বৃদ্ধিতে ॥
 যাবতীয় জড় প্রাণী দেহে তাঁর রহে ।
 বিশ্বরূপ দেখি সবে আচ্ছাদিল মোহে ॥
 হ্রনন্দ পার্শ্বদ আর লোকপালগণ ।
 শূন্য ধনু চক্র আর করিল দর্শন ॥
 শঙ্খ গদা ধড়গ তুণে শোভিত ত্রীহরি ।
 সকলে প্রণমে তাঁরে যুক্তকর করি ॥

অনন্তর ভগবান্ একটি চরণে ।
আচ্ছাদিল পৃথ্বী, ফাক নাই কোন স্থানে ॥
শরীরে আকাশ ব্যাপ্ত দিগন্ত বাহুতে ।
স্বর্গ পরিব্যাপ্ত হৈল দ্বিতীয় পদেতে ॥

তৃতীয় পদের লাগি কোন ঠাই নাই ।
ত্রিলোক পেরিয়ে লয় সত্যলোকে ঠাই ॥
বামন রূপের কথা অতি চমৎকার ।
স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত সার ॥

ইতি বিষ্ণুরূপ দর্শন ।

পঞ্চদশ অধ্যায়

বলির বন্ধন

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
অতঃপর বলি কথা অতি মনোহর ॥
সত্যলোকে গেল যবে শ্রীহরি-চরণ ।
বলি-যজ্ঞস্থলে ব্রহ্মা করিল গমন ॥
মরীচি সনন্দ আদি যোগী ঋষিগণ ।
সানন্দে সকলে তথা উপনীত হন ॥
বেদ উপবেশ যম নিয়ম পুরাণ ।
ইতিহাস তর্ক অঙ্গ সংহিতাদি জ্ঞান ॥
সকলে হরির পদে করিল প্রণাম ।
সকলে তাঁহার নাম গায় অবিরাম ॥
বিষ্ণুর চরণ ব্রহ্মা করে প্রক্ষালন ।
করে পরে পূজা স্তব ভজন কীর্তন ॥
নাভিপদ্ম হ'তে তাঁর ব্রহ্মার জনম ।
সেই হরিপদে অর্পে সকল করম ॥
ব্রহ্মা-কমণ্ডলু মধ্যে যেই জল ছিল ।
বিষ্ণু-পদস্পর্শে তাহা স্বর্গগঙ্গা হ'ল ॥
সঙ্কোচ করিল বিষ্ণু আপন বিস্তার ।
বামনের রূপ হরি ধরে পুনর্ব্বার ॥
জল মাল্য ধূপ দীপ লাজুকত সহ ।
বিষ্ণুরে পূজেন তবে লোকপিতামহ ॥
জয়শব্দ চতুর্দিকে হয় উচ্চারণ ।
কত শত বাস্তব হবে হইল বাদন ॥

জাম্ববান্ ভেরীশব্দে জয়ধ্বনি করে ।
বিজয়-উৎসব ধ্বনি যায় চরাচরে ॥
ত্রিপাদ ভূমির ছলে পৃথিবী হরিল ।
বামনরূপেতে হরি বলিরে ছলিল ॥
ইহা দেখি ক্রুদ্ধ হ'য়ে যত দৈত্যগণ ।
ত্রিশূল পটিশ হস্তে করিল গ্রহণ ॥
বামন-সংহার লাগি উত্তেজিত হ'য়ে ।
দৈত্যকুল তার দিকে যায় ধেয়ে ধেয়ে ॥
বিষ্ণু-অশুচরগণ হাসিয়া হাসিয়া ।
দৈত্যে প্রতিষেধ করে অস্ত্র উত্তোলিয়া ॥
স্নানন্দ বিজয় জয় নন্দ বল আর ।
প্রবল কুহুদ আদি ভক্ত অবতার ॥
সবলে তাহারা করে অস্ত্র নিধন ।
তাহা দেখি বলিরাজ অগ্রসর হন ॥
শুক্রপাশ স্মরি মনে বলি দৈত্যপতি ।
বলিলেন মুঢ় বাক্য দৈত্যকুল প্রতি ॥
যুদ্ধ নাহি কর কেহ, কোন লাভ নাই ।
কালের অধীন মোরা, মুক্তি কোথা পাই ॥
যে ঈশ্বর পূর্ব্বে করে মঙ্গল বিধান ।
কৃষ্ণ এবে মোর প্রতি, অশুভনিদান ॥
বল মন্ত্রী বুদ্ধি দুর্গ কোন শক্তি আর ।
কালে না রোধিতে পারে, শক্তি নাই কার ॥

বলির নিষেধ শুনি যত দৈত্যগণ ।
 হেঁটমুখে রসাতলে করিল গমন ॥
 অনন্তর পক্ষিরাজ গরুড় আপনি ।
 সবলে বাঙ্কিল দৈত্যে বলি গুণমণি ।
 বরুণপাশেতে বদ্ধ হেরি দৈত্যপতি ।
 স্বর্গে মর্ত্যে হাহাকার উঠিল সম্প্রতি ।
 অঃপর ভগবান্ লক্ষ্মীয়া বলিরে ।
 কহিলেন মুহু বাণী অতি ধীরে ধীরে ॥
 আমারে ত্রিশাদ ভূমি করিয়াছ দান ।
 দুই পদে ব্যাপ্ত মোর স্বর্গ মর্ত্য স্থান ॥
 রাখিব তৃতীয় পদ কোথায় অস্তর ।
 সেই স্থান দান করি বাঞ্ছা কর পূর ॥

যত দূর সূর্য্য দান করেন কিরণ ।
 যত দূর মেঘ সব করিবে বর্ষণ ॥
 তত দূর পৃথ্বী তব, সকল তাহার ।
 পদে ও শরীরে আমি ঢেকেছি আবার ॥
 সর্ব্বস্ব তোমার লই দুইটি চরণে ।
 তবু তপু নহি তব প্রতিশ্রুত দানে ॥
 অতএব নরকেতে করহ প্রবেশ ।
 লও তুমি এইবার গুরুর নির্দেশ ॥
 ব্রাহ্মণ সকাশে যেই প্রতিজ্ঞা করিয়া ।
 না পারে রক্ষিতে তাহা দুই তার হিয়া ॥
 সেই পাপে কিছুকাল নরকে নিবাস ।
 হইবে তোমার বৎস ! করহ বিশ্বাস ॥

বলির বন্ধন এবে কৌশলে হইল :

মহাভাগবত কথা সুবোধ রচিল ॥

ইতি বলির বন্ধন ।

বলির বন্ধনমোচন

শুকদেব বলে শুন কুরুবংশধন ।
 যেরূপে হইল বলি-বন্ধনমোচন ॥
 বামনের বাক্য শুনি বলি দৈত্যপতি ।
 সন্তপ্ত হৃদয়ে হন চিস্তাকুল অতি ॥
 বামনে লক্ষ্মীয়া পরে বলেন বচন ।
 গম বাক্য মিথ্যা নহে শুনহ বামন ॥
 তৃতীয় তোমার পদ স্থাপন-কারণ ।
 অবশ্যই দিব স্থান, না করি বন্ধন ॥
 সত্যভ্রংশে ভয় মোর, নাহিক নরকে ।
 তোমার চরণ দাও আমার মস্তকে ॥
 যোগ্য ব্যক্তি দণ্ড দেন, প্রশংসাই অতি ।
 দণ্ড দিয়া তুমি মোর কিরাইলে মতি ॥
 শত্রু তুমি নহ মোর, গুরু অতিশয় ।
 তোমার কারণে মোর মোহ নষ্ট হয় ॥

যোগিগণ যেই সিদ্ধি লভেন আয়াসে ।
 অস্তরেরা সেই সিদ্ধি পায় তব পাশে ॥
 শত্রুরূপে ভজি তোমা সিদ্ধি করে লাভ ।
 নিগ্রহ করিলে মোরে তুমি পদ্মনাভ ॥
 লজ্জিত নহিক ইথে ব্যথিত না হই ।
 তুমিই সকল মূল, কিবা তোমা বই ॥
 অনুগতজন তব শ্রণংসে বিস্তর ।
 পিতামহ প্রহ্লাদেদের দৈত্যকুলেশ্বর ॥
 হিরণ্যকশিপু হন প্রহ্লাদের পিতা ।
 শত্রুরূপে ভজে তোমা তুমি তার জাতা ॥
 দেহে কিবা প্রয়োজন, আয়ু-পরিশেষ ।
 অবশ্য যাইবে তাহা কি আছে বিশেষ ॥
 স্বজনেতে কিবা বল আছে প্রয়োজন ।
 আশ্রয়ধন্য রূপে করে ধন্যপহরণ ॥

গৃহ-ভাৰ্য্যা সব শুধু দুঃখের কারণ ।
 এত ভাবি পিতামহ তবাক্ষয় লন ॥
 শত্রু তুমি মোর বটে, তব করুণায় ।
 দৌভাগ্য-বঞ্চিত আমি ঠাই তব পায় ॥
 ঐশ্বর্যোত্তে জড়বুদ্ধি হয় যেই জন ।
 অনিশ্চিত জীবনে-রে না জানে কখন ।
 এইভাবে বলি যবে স্তবস্তুতি করে ।
 আসেন প্রহ্লাদ তবে তাদের গোচরে ॥
 পিতামহে দেখি বলি নোড়াইল মাথা ।
 বদ্ধ বলি নাহি পারে পূজিতে সৰ্ব্বথা ॥
 নয়নে বহিল জল অধোমুখে স্থিতি ।
 উপবিষ্ট হরি সেথা সাধুদের গতি ॥
 প্রহ্লাদ হরিরে দেখি আসে ত্বরা করি ।
 সাক্ষাৎ প্রণাম করে ভূমির উপরি ॥
 স্তবস্তুতি করে পরে ভজনপূজন ।
 প্রহ্লাদের বাক্যশেষে বলি-পত্নী ক'ন ॥
 কি আছে মোদের প্রভু কি করিব দান ।
 তুমিই জগৎ স্রষ্টা জগতের প্রাণ ।
 নিজে-রে যে কর্তা ভাবে দুষ্কৃতি অতিশয় ।
 তুমি ছাড়া নাই কিছু, তুমি বিশ্বময় ॥
 অতঃপর প্রজাপতি ভক্তিগুণ চিতে ।
 প্রণমিয়া ভগবানে লাগিল বন্দিনে ॥
 সকল বন্দনা শেষে নিজে নারায়ণ ।
 কহিতে লাগিল ধীরে মধুর বচন ।
 দৈত্যকুলশ্রেষ্ঠ বলি সংবাক্য-ধর ।
 মায়া-রে করিল জয়, শুন অতঃপর ॥
 বিত্তহীন স্থানচ্যুত শত্রুবদ্ধ হয় ।
 গুরু-তিরস্কৃত তবু সত্যে শুধু ভয় ॥
 সত্যরক্ষা লাগি ত্যাগ করেন সকল ।
 ইহার সাধনা কভু না যায় বিফল ॥
 দেবতা-অসাধ্য কৰ্ম সাধিলেন ছলে ।
 দুপ্রাপ্য আসন তারে দিব কুতূহলে ॥
 ইন্দ্র-লভিবে বলি এক মহাসুরে ।
 সার্বণি নামেতে তাহা খ্যাত ত্রিসংসারে ॥

যাবৎ সে মহাসুর না আসে স্কৃতলে ।
 ততদিন দৈত্যপতি থাকিবে স্কৃতলে ॥
 আধি ব্যাধি শাস্তি তন্দ্রা তথা নাহি যায় ।
 মঙ্গলে থাকিবে বলি আমার কুপায় ॥
 পরাজিতে কেহ নাহি পারিবেক তারে ।
 লোকপালগণও তারে জিনিতে না পারে ॥
 যেই দৈত্য তার আত্মা করে অতিক্রম ।
 মস্তক ছেদিবে তার মোর স্মদর্শন ॥
 আমি নিজে রক্ষা তারে করিব নিশ্চয় ।
 আশ্রিত আমার সদা হইবে নির্ভয় ॥
 এই ভাবে নারায়ণ বলে বচন ।
 তাহা শুনি দৈত্যপতি আনন্দিত হন ॥
 বন্ধনবিমুক্ত বলি হরির চরণে ।
 প্রণমিল তৎসহ দেবদেবীগণে ॥
 অসুরগণের সহ বলি অতঃপর ।
 প্রবেশিল মানদেতে স্কৃতল ভিতর ॥
 ইন্দ্র স্বর্গরাজ্য পুনঃ পাইল ফিরিয়া ।
 দেবমাতা অদিতিও হর্ষযুক্ত হিয়া ।
 প্রণমিয়া নারায়ণে প্রহ্লাদ স্মৃতি ।
 অশীর্বাদ ল'য়ে করে স্কৃতলেতে গতি ॥
 অতঃপর শুক্রাচার্য্য বলে নারায়ণ ।
 বলি-যজ্ঞ ছিদ্রহীন কর তপোদমন ॥
 ব্রাহ্মণ-দর্শনে যজ্ঞ ছিদ্রহীন হয় ।
 শুক্রাচার্য্য ত্রিহরির লয়েন আশ্রয় ॥
 ব্রহ্মার আদেশে ইন্দ্র সহ দেবগণ ।
 বিমানোত্তে স্বর্গলোকে করিল গমন ॥
 শত্রুহীন স্বর্গরাজ্য ভুঞ্জে অতঃপর ।
 নারায়ণ-কৃপাবলে সেথা পুরন্দর ॥
 শুকদেব বলে শুন ভারত রাজন ।
 বলি ও বামন-কথা করিসু বর্ণন ॥
 ইহার প্রাণে সর্ব পাপ নাশ হয় ।
 অবশেষে জন্মে শুধু পুণ্যের সঞ্চয় ॥
 দেবদেব ত্রিহরির অবতার-কথা ।
 যেই শুনে মুক্তি তার হইবে সৰ্ব্বথা ॥

দৈব পিতৃকৃন্দাদিতে সতীকৃত্তি যে জন ।
বলি ও বামন-কথা করিবে কীর্তন ॥

সকল অভীষ্ট তার হইবে পূরণ ।
অচিরে পাইবে সেই হরির চরণ ॥

সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
বামনরূপের লীলা অতি চমৎকার ॥

চিতি বলির বন্ধনমোচন ।

ষোড়শ অধ্যায়

মৎস্য-অবতার-কথা

শুক কহিলেন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
মৎস্য-অবতার-কথা অতি মনোহর ॥
কত লীলা করে সেই হরি শক্তিময় ।
সেই লীলা বর্ণিবারে শক্তি কার হয় ॥
বহুলীলা-মধ্যে হয় মৎস্য-লীলা সার ।
শুনহ সে কথা রাজা অতি চমৎকার ॥
পূর্ব-সৃষ্টি-কার্য যবে হ'ল সমাপন ।
নেহারি নিশ্চেষ্ট হন কমল-আসন ॥
তাজিয়া সৃষ্টির কার্য সেই বিধিবর ।
বিশ্রাম লইতে যান নিদ্রায় কাতর ॥
ব্রহ্মার নিদ্রায় রুদ্ধ করেন সংহার ।
ভীষণ প্রলয়কাল বুঝে সাধ্য কার ॥
কিছুমাত্র অবশেষ আছিল সৃষ্টির ।
সেইকালে মৎস্যলীলা ঘটে পাণ্ডুবীর ॥
তাহার কারণ রাজা করিব বর্ণন ।
অপূর্ব সে হরিলীলা করহ শ্রবণ ॥
পদ্মাসনে নিদ্রা গেলে সেই পদ্মাসন ।
পতিত হইল বেদ হইতে বদন ॥
ব্রহ্মার পার্শ্বেতে ছিল এক দৈত্যবীর ।
হয়গ্রীব নাম তার দেখিতে গম্ভীর ॥
বিকট দর্শন মুণ্ড অজ্ঞেয় গঠন ।
প্রশাস-প্রবাহে যেন প্রবল পবন ॥

যুগ্মকর গিরিশৃঙ্গ যেন সুশোভিত ।
ভীমাকার সেই বীর অজ্ঞানে মোহিত ॥
বেদের মহিমা হেরি সেই দৈত্যবীর ।
মনে মনে এই কথা করিলেক স্থির ॥
সৃষ্টির কল্পনা আছে বেদের ভিতর ।
বেদ ল'য়ে ব্রহ্মা হন সৃষ্টি-অধীশ্বর ॥
বেদহীনে বিধি হন জড় অচেতন ।
কভু না চেষ্টায় তাঁর হইবে সৃজন ॥
সৃষ্টিনাশে দেবগণ না হবে প্রকাশ ।
দৈত্যকূলে স্থখ রবে করিয়া আয়াস ॥
এত ভাবি মনে দৈত্য হ'য়ে অগ্রসর ।
হরিল সে মহাবেদ হইয়া তৎপর ॥
বেদ হরি হ'ল দৈত্য পুলকিত-মতি ।
দেখিলেন এই কণ্ঠ বিষ্ণু বিশ্বপতি ॥
ভাবিলেন মনে হরি বিচারি আপন ।
বেদ বিনা কভু নাহি হইবে সৃজন ॥
আর না প্রকাশ হবে ব্রহ্মাণ্ড ভুবন ।
বেদ বিনা সৃষ্টিকর্তা রবে অচেতন ॥
এতেক ভাবিয়া তবে প্রভু নারায়ণ ।
বেদের উদ্ধার লাগি করিলেন পণ ॥
মায়ায় আশ্রয় করি তবে নারায়ণ ।
মৎস্যরূপে অবতীর্ণ হ'লেন তখন ॥

কৃতমালা নামে নদী ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ।
 প্রলয়-কালের বেগ তাহে খরতর ॥
 তার তীরে ছিল মধু নামে সত্যব্রত ।
 প্রলয় নিকট হেরি তর্পণে নিরত ॥
 অতি সাধু হন নৃপ জগৎ-ঈশ্বর ।
 দৃঢ়তর ভক্তি তাঁর হরির উপর ॥
 অঞ্জলিতে নদী-জল করিয়া ধারণ ।
 তর্পণ করিতেছিল সেই মহাজন ॥
 তার প্রতি তুষ্ট হ'য়ে প্রভু চক্রধর ।
 শফরী-রূপেতে ঘান অঞ্জলি ভিতর ॥
 অঞ্জলিতে ল'য়ে জল হরিনাম করি ।
 প্রদানের কালে নৃপ দেখিলা শফরী ॥
 অতি ক্ষুদ্রকায় মৎস্য করি নিরীক্ষণ ।
 ইচ্ছিলা নরেন্দ্র তাহে করিতে ক্ষেপণ ॥
 অসুখ্যামী হরি বুঝি নরেন্দ্রের মন ।
 কহিতে লাগিল তাহে অদ্ভুত বচন ॥
 ক্ষুদ্রকায় আমি মৎস্য দেখহ রাজন ।
 নদীতে না কর রাজা আমারে ক্ষেপণ ॥
 নদীতে রয়েছে রাজা বহু জলচর ।
 তাহাদের ভয়ে মোর ব্যথিত অন্তর ॥
 শফরীর বাণী শুনি রাজা পুলকিত ।
 সবিস্ময়ে হন রাজা মনে চমকিত ॥
 অপূর্ব এ মৎস্য বলে মধুর বচন ।
 অপূর্ব শ্রীহরি-লীলা না বুঝি কারণ ॥
 বিস্মিত হইয়া রাজা কমণ্ডলু 'পরে ।
 রাখিল সে ক্ষুদ্র মীনে অতি যত্ন ক'রে ॥
 নিশায় বাড়িল মৎস্য সে পাত্র ব্যাপিয়া ।
 রাজারে কহিল প্রাতে মিষ্ট সম্বোধিয়া ॥
 দয়া করি কর রাজা মোরে পরিজ্ঞাণ ।
 কমণ্ডলু মাঝে মম নাহি হয় স্থান ॥
 কমণ্ডলু হ'তে তারে করিয়া বাহির ।
 কলসে রাখিল রাজা পূর্ণ করি নীর ॥
 কলস হইল পূর্ণ নিশার ভিতর ।
 প্রভাতে কহিল মীন রাজার গোচর ॥

উপায় করহ রাজা আমার এখন ।
 দীর্ঘ পাত্রে দাও স্থান রাখিতে জীবন ॥
 সত্যব্রত রায় শুনি মীনের বচন ।
 বৃহত্তর পাত্রে তারে করিল ক্ষেপণ ॥
 নিশাতে বাড়িল মৎস্য পাত্র পূর্ণ করি ।
 হৃষ্ট হন দেখি রাজা অস্ত্রে বিভাবরী ॥
 রাজারে দেখিয়া মীন কহিল বচন ।
 অম্ম স্থানে রাখি মম রাখহ জীবন ॥
 মীনের বচন শুনি তখন রাজন ।
 এক সরোবরে তারে করিল ক্ষেপণ ॥
 ক্ষণমাত্রে সরোবর পূর্ণ মীনকায় ।
 নেহারি আশ্চর্য্য হ'ল সত্যব্রত রায় ॥
 ডাকিয়া রাজারে মীন কহিল বচন ।
 মহাহ্রদে ফেল মোরে রাখিতে জীবন ॥
 তাহাই করিল রাজা হইয়া বিস্মিত ।
 হ্রদপূর্ণ মীনদেহ হ'ল আচম্বিত ॥
 রাজারে সম্বোধি মীন ধীরে ধীরে কয় ।
 বড় জলাশয়ে মোরে ফেল মহাশয় ॥
 এ কথা শুনিয়া রাজা ল'য়ে মীনবর ।
 ফেলিবারে গেল যথা ভীষণ সাগর ॥
 সাগর নেহারি মীন কহিল বচন ।
 সাগরেতে মহাভয় হতেছে রাজন ॥
 অম্ম চেষ্টা কর মোরে না ফেল সাগরে ।
 স্তূথ্যাতি হইবে তব ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ॥
 মীনের বচন শুনি কহিল রাজন ।
 অপূর্ব তোমাতে মীন করি দরশন ॥
 নিজ অঙ্গে ব্যাপিয়াছ শতেক যোজন ।
 মিষ্টম্বরে কহিতেছ মধুর বচন ॥
 অপূর্ব এ মীন-রূপ বুঝিতে না পারি ।
 ছলিতে কি আসিয়াছ বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥
 ক্ষুদ্র হ'তে চরাচরে ব্যাপ্তি তব হয় ।
 মায়া করি মীন হও মনে মম লয় ॥
 সত্য যদি হও হরি ভূমি মীনবর ।
 প্রকাশিয়া কর স্তম্ভ আমার অন্তর ॥

যোগ-বলে তবে নৃপ করি স্থির মন ।
 জানিলেন সেই মীন প্রভু নারায়ণ ॥
 শ্রীহরি ভাবিয়া তাঁরে সত্যব্রত রাখ ।
 স্তবস্তুতি নানামতে করিলেন তাঁয় ॥
 চরাচর ব্যাপ্ত তুমি জগতের পতি ।
 কোন্ কার্যে যৎস্বরূপ ধরিলে সম্প্রতি ॥
 প্রকাশ করিয়া মোরে কহ নারায়ণ ।
 শুনিয়া জুড়াক মম চমকিত মন ॥
 রাজার শুনিয়া বাণী মীনরূপী হরি ।
 কহিলেন যুক্তি তাঁয় এক এক করি ॥
 সম্মুখে হেরহ রাজা ভীষণ প্রলয়
 সপ্তদিন অবশিষ্ট এই সৃষ্টি রয় ॥
 নিদ্রাগত হ'য়ে রন সৃষ্টি-অধিকারী ।
 আমি রহি যৎস্বরূপে ব্রহ্মাণ্ড-বিহারী ॥
 সাত দিন পরে হবে ভীষণ প্রলয় ।
 জীব জন্তু আদি তাহে হইবে বিলয় ॥
 আমি মাত্র সেই কালে হ'য়ে সচেতন ।
 যৎস্বরূপে একাৰ্ণবে করিব ভ্রমণ ॥
 পুনর্বার সৃষ্টিকালে প্রজার সৃজনে ।
 তোমাতে বাঁচাব আমি ঋষিগণ সনে ॥
 যখন প্রলয়-কার্য হবে আরম্ভণ ।
 পাঠাইব তরী এক তোমার কারণ ॥
 সর্বৌষধি সর্ববীজ আর ঋষিগণ ।
 উঠি নৌকায় ল'য়ে তুমি মহাশয় ॥
 ভীষণ প্রলয়ে যবে হবে একাকার ।
 রবি শশী লোপে হবে ব্যাপ্ত অন্ধকার ॥
 অগণন বজ্রনাদ প্রলয় পবন ।
 অবিরত মহাতেজে হবে ভূকম্পন ॥
 দিক-হস্তী নাহি রবে ভগ্ন কুলাচল ।
 পঞ্চভূত একাকার মহাকোলাহল ॥
 না রবে সৃষ্টির চিহ্ন হবে একাকার ।
 উথলিবে বারিনিধি ভীষণ আকার ॥
 স্বয়ংক সমান ঢেউ হইবে প্রকাশ ।
 সে হেন প্রলয়ে সৃষ্টি হইবে বিনাশ ॥

এ হেন প্রলয় যবে হবে আরম্ভণ ।
 প্রেরিত নৌকায় তুমি কর আরোহণ ॥
 সর্বৌষধি বীজ আর জীব ঋষিগণ ।
 সবারে লইয়া মোরে করিও স্মরণ ॥
 স্মরণ যাত্রেতে আমি আসিব সকাশ ।
 মহাশূঙ্গ যৎস্বরূপ করিব প্রকাশ ॥
 প্রলয়-তরঙ্গে তরী হইলে অস্থির ।
 অনন্তরে রজ্জুরূপে পাঠাইব ধীর ॥
 সর্পের পুচ্ছেতে তরী করিয়া বন্ধন ।
 মম শৃঙ্গে বদ্ধ করো তাহার বদন ॥
 আমাতে থাকিবে তরী সর্পে বদ্ধ হ'য়ে ।
 তাহাতে না রবে ভয় ভীষণ প্রলয়ে ॥
 নানারূপে করি রাজা আমি হে পালন ।
 প্রলয়েতে হেন লীলা হবে প্রকাশন ॥
 এত বলি যৎস্বরূপে প্রভু নারায়ণ ।
 নৃপ সত্যব্রতে কহি মধুর বচন ॥
 অদৃশ্য হইয়া গেল সাগর ভিতর ।
 প্রেমে পুলকিত রাজা হন অতঃপর ॥
 প্রাসাদে আসিয়া রাজা ভাবে অশ্রুক্ষণ ।
 কেমনে পাইব দেখা সেই নারায়ণ ॥
 কেমনে হইবে সর্ব-বীজ সমুদ্বার ।
 কেমনে না জীব ঋষি পাইবে নিস্তার ॥
 এত ভাবি মনে রাজা করিয়া চিস্তন ।
 সংগ্রহ করিল যত বীজৌষধিগণ ॥
 খেচর ভুচর আর যত জলচর ।
 সর্ব-শ্রেণী জীব তবে লন মহীধর ॥
 অতঃপর আমন্ত্রিয়া সপ্ত ঋষিগণে ।
 ধার্মিক রাজন সবে রাখিল ভবনে ॥
 সবারে একত্র করি তবে নৃপবর ।
 যৎস্বরূপে দিবানিশি ভাবেন অন্তর ॥
 ক্রমে ক্রমে সাত দিন হইল অতীত ।
 ভীষণ প্রলয়-কাল হ'ল উপনীত ॥
 টুটিল প্রকৃতি-শক্তি পুরুষ সহিত ।
 প্রকাশ পালন-কার্য হ'ল বিনাশিত ॥

সংহার-মুক্তিতে কাল হইয়া প্রকাশ ।
 একে একে সর্বসৃষ্টি আরম্ভেন গ্রাস ॥
 ক্ষতি হ'ল জলময় জল তেজে পরে ।
 তেজ গিয়া প্রবেশিল পবন-ভিতরে ॥
 তিন গুণ অহঙ্কার হইল বিলয় ।
 অহঙ্কারে মহাতত্ত্ব ক্রমে প্রবেশয় ॥
 শক্তিহীনে মহাতত্ত্ব ক্রমে কর্মহীন ।
 প্রথম প্রকৃতি-তত্ত্বে হইল বিলীন ॥
 নারায়ণ পূর্ণ শক্তি প্রধান নামেতে ।
 ব্রহ্ম-রূপা হয় তাহা ব্রহ্মের মাঝেতে ॥
 প্রলয় নেহারি সেই শক্তি সনাতনী ।
 নিশ্চেষ্ট ব্রহ্মেতে লীন হয়েন আপনি ॥
 জীবের অদৃষ্ট যত জগতে আছিল ।
 রবি শশী আদি যত ব্রহ্মে প্রবেশিল ॥
 বিকার করিতে নাশ প্রলয়-পবন ।
 আরম্ভিল সাগরের সহ মহারণ ॥
 চারিদিকে মেঘদল হইল প্রকাশ ।
 সৌর্যমিনী সহ বজ্রে প্রকাশিল ত্রাস ॥
 ভীম অঙ্ককার আর প্রলয়ের ঢেউ ।
 কি সাধ্য সে কালে স্থির হ'তে পারে কেউ ॥
 স্মেরু হইল চূর্ণ সহ কুলাচল ।
 তরঙ্গে তরঙ্গময় হইল সকল ॥
 এ হেন প্রলয়-কাল হ'লে আরম্ভণ ।
 করিতে লাগিল রাজা ত্রীহরি স্মরণ ॥
 সেইকালে নৌকা এক করে আগমন ।
 জীব ঋষি সহ তাহে উঠিল রাজন ॥
 জলেতে ভাসিল তরী ল'য়ে নৃপবরে ।
 জীব ঋষি বীজৌষধি তাহার ভিতরে ॥
 প্রলয়ের ঢেউ এক পর্বত সমান ।
 তাহাতে কাঁপিল তরী হ'য়ে ভাসমান ॥
 একে ত প্রলয়কাল ঘোর অঙ্ককার ।
 বজ্রনাদ সহ বৃষ্টি বর্ষে অনিবার ॥
 সে হেন কালেতে নৃপ তরঙ্গী-ভিতর
 এক মনে হরি হরি বলে নিরন্তর ॥

কোথা আছ প্রভু তুমি দেখা দাও আসি ।
 প্রলয়ে ডবিল তরী বাঁচাও প্রকাশি ॥
 রাজার শুনিয়া বাণী প্রভু নারায়ণ ।
 শৃঙ্গী মৎস্য-রূপে তারে দিলেন দর্শন ॥
 অপরূপ মীনদেহ নিযুক্ত যোজন ।
 শৃঙ্গধারী শির তার অতি হুশোভন ॥
 অপরূপ চারি হস্ত তাহাতে প্রকাশ ।
 দেখা দিয়া মিটাইল নৃপতির আশ ॥
 রজ্জুরূপে মহাসর্প আসিল তখন ।
 পূর্ব-কথা-মতে রাজা করিল বন্ধন ॥
 তরীতে বাঁধিল পুচ্ছ হরি-শৃঙ্গে শির ।
 ডবাতে নারিল নৌকা প্রলয়ের নীর ॥
 এতক বর্ণিয়া তবে শুক মুনিবর ।
 নৃপ পরীক্ষিতে কহে বুঝায়ে বিস্তর ॥
 এইভাবে মৎস্য-রূপে প্রভু নারায়ণ ।
 প্রলয়ে করিল লীলা ভক্তের কারণ ॥
 নারায়ণ-রূপা হেরি নৃপ সত্যভ্রত ।
 বন্দনা করেন তাঁরে সাধ্য তাঁর যত ॥
 পরম গুরু হে তুমি অগতির গতি ।
 বিপদ হইতে রক্ষা কর হে সম্প্রতি ॥
 সবার ঈশ্বর তুমি জানি অমুকণ ।
 তোমার চরণে গোরা লইলু শরণ ॥
 আমাদের গুরুরূপে তুমি ভগবান্ ।
 মোহ-অঙ্ককার নাশি জ্ঞান কর দান ॥
 দেবতার শ্রেষ্ঠ তুমি সকলো প্রিয় ।
 পরম ঈশ্বর তুমি নিত্য বরণীয় ॥
 পরমার্থ-প্রকাশক তোমার বচন ।
 অহঙ্কার আদি মোর কর বিনাশন ॥
 বন্দনায় হ'য়ে তুষ্ট ভক্তের ঈশ্বর ।
 আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান দান করেন বিস্তর ॥
 সাংখ্যযোগ মহাতত্ত্ব সংহিতা পুরাণ ।
 উপদেশ-ছলে নৃপে কন ভগবান্ ॥
 অপূর্ব সে ইতিহাস ভক্তির আধার ।
 মৎস্যের পুরাণ নামে খ্যাত ত্রিসংসার ॥

সর্ববীজ রক্ষা করি প্রভু নারায়ণ ।
 প্রলয়-সাগরে দিল স্থখে সম্ভরণ ॥
 বহুকাল পরে গত হইল প্রলয় ।
 প্রসন্ন হইল দিক্ দেবতা-নিচয় ॥
 জাগিলেন সৃষ্টিকর্তা পুনঃ শুভক্ষণে ।
 মনুর রক্ষিত বীজে রচিল ভুবনে ॥
 প্রলয় অতীত হ'লে প্রভু সে মুরারি ।
 বধিলেন হয়তীব্র দৈত্য বেদহারী ॥
 গ্রহণ করিয়া বেদ দৈত্যেতরে মারিয়া ।
 প্রদান করেন তাহা বিধিরে যাইয়া ॥
 ব্রহ্মা বেদ লভি সৃষ্টি করে আরম্ভণ ।
 অমৃতদ্রব্য করিলেন তবে নারায়ণ ॥
 হরির লীলা বর্ণিতে অপার ।
 হলে সৃষ্ট যঁার এ তিন সংসার ॥

পুনশ্চ করেন সৃষ্টি কমল-আসন ।
 মতাব্রত অধিপতি হইল তখন ॥
 হ'ল নাশ হরি সহ রণে ।
 তখনি পাইল মুক্তি ত্রীহরি-চরণে ॥
 শুকদেব কন তবে পাণ্ডুবংশধরে ।
 যেরূপে করেন লীলা মৎস্যরূপ ধরে ॥
 আশ্চর্য্য হইল রাজা করিয়া শ্রবণ ।
 বলে পুনঃ পুনঃ কর হরি-সংকীৰ্ত্তন ॥
 অপূৰ্ব লীলার কথা বর্ণিতে বিস্তার ।
 মৎস্যরূপী ভগবানে করি নমস্কার ॥
 অবতার-লীলা বহু করিয়া কীৰ্ত্তন ।
 অষ্টম স্কন্ধের বাণী করি সমাপন ॥
 হরি ভজ ভক্তগণ হরি কর সার ।
 হরি সহ ভক্তজনে মম নমস্কার ॥

শ্রবোধ রচিল স্থখে ভাগবত গান ।
 পাপী তাপী পায় ঘাতে মুক্তির সন্ধান ॥

ইতি মৎস্য-অবতার-কথা

[অষ্টম স্কন্ধ সমাপ্ত]



শ্রীমদ্ভাগবত

নবম স্কন্ধ

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরটঞ্চ নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীটঞ্চ ততো জন্মমুদীরয়েৎ ॥

নারায়ণে নমস্করি, নমি নরোত্তমে ।

সরস্বতীদেবী পায় জানাই প্রণতি ।

ভক্তিতরে বন্দি নরে, নমি বিশ্বরমে ॥

নমি কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাস প্রতি ॥

সর্বজনে বন্দি 'জন্ম' করি উচ্চারণ ।

বন্দিলাম হৈমন্তুভে, বিঘ্নবিনাশন ॥

প্রথম অধ্যায়

ইলার উপাখ্যান

প্রণমিয়া ঋষিগণে সূত সাধুবর ।

কহিতে লাগিল বাণী শৌনক গোচর ॥

নবম স্কন্ধের বাণী অতি সুবচন ।

সেই কথা ঋষিগণ শুন দিয়া মন ॥

শুকদেবে সঙ্ঘোধিয়া পাণ্ডুবংশধর ।

কহিলেন প্রণমিয়া তাঁহার গোচর ॥

ধন্য ধন্য তুমি সাধু ভক্তের আশ্রয় ।

পবিত্র তোমার জন্ম হরির সময় ॥

পূর্বের বৃত্তান্ত শুনি তুচ্ছ মম মন ।
 পুনশ্চ করহ দেব শ্রীহরি-কীর্তন ॥
 অপূর্ব হরির নামে ক্ষুধা তৃষ্ণা যায় ।
 শুনিতে বড়ই ইচ্ছা বলহ আমায় ॥
 রাজার বচন শুনি শুকদেব কন ।
 নবম ক্ষত্বেয় বাণী শুনহ রাজন ॥
 রাজা কহে শুন শুন ব্যাসের কুমার ।
 চন্দ্র-সূর্য্য-বংশ-কীর্তি করহ প্রচার ॥
 অতীত পবিত্র বংশ অতি সাধুজ ॥
 কর ঋষি সে বংশের মহিমা কীর্তন ।
 তাহার বচন শুনি মুনিবর কন ।
 অপূর্ব এ প্রশ্ন রাজা করিলে এখন ॥
 ভট্টের বালুকা যদি গণা কভু যায় ।
 যত্নপি গণিতে পারে তরঙ্গ-মালায় ॥
 চন্দ্র-সূর্য্য-বংশ-কীর্তি তথাপি কখন ।
 বর্ণিতে না পারে কেহ ধরিয়া জীবন ॥
 পঞ্চানন পঞ্চমুখে করিলে কীর্তন ।
 অথবা অনন্ত ল'য়ে সহস্র আনন ॥
 বর্ণিতে বংশের কীর্তি পারে কি না পারে ।
 সামান্য মানস মম বর্ণিবারে নারে ॥
 ত্রিভুবনে খ্যাত যেই চন্দ্র সূর্য্য নাম ।
 তাহার বংশেতে পূর্ণ এই বিশ্বধাম ॥
 যতদূর পারি আমি করিতে স্মরণ ।
 কতক কতক তার করিব বর্ণন ॥
 এত বলি আরম্ভিল শুক মুনিবর ।
 বংশের মহিমা কথা বাণিতে বিস্তর ॥
 আনন্দেতে মহারাজ করেন শ্রবণ ।
 আরম্ভিল মহামুনি নমি নারায়ণ ॥
 মরীচি নামেতে ঋষি ছিল প্রজাপতি ।
 মন হ'তে সৃষ্টি করে ব্রহ্মা মহামতি ॥
 মরীচির পুত্র হয় কশ্যপ সৃজন ।
 অদिति তাহার পত্নী জাত সর্ব্বজন ॥
 তার গর্ভে জন্মিলেন বিবস্বান্ মনু ।
 সংজ্ঞা নামে তার পত্নী অপরূপ তনু ॥

সংজ্ঞার গর্ভেতে আর মনুর ঔরসে ।
 শ্রাদ্ধদেব নামে মনু জনমে হরষে ॥
 বিশ্বপতি সেই মনু প্রথমেতে হন ।
 মনুস্তরে সত্যব্রত তিনিই রাজন ॥
 শ্রদ্ধা নামে তার পত্নী রূপে অতুলন
 যার মহিমাতে পূর্ণ এই ত্রিভুবন ॥
 বিবস্বান্ পুত্র মনু শ্রদ্ধা ভার্য্যা তার ।
 সূর্য্যবংশ নাম হ'ল জন্মিল কুমার ॥
 সূর্য্য-চন্দ্র-বংশ রাজা হয় যে কারণ ।
 আগে আমি সেই তত্ত্ব করিব বর্ণন ॥
 শ্রদ্ধা সহ স্ত্রে থাকি মনু মহাশয় ।
 দান ব্রত যজ্ঞে রত থাকেন নিশ্চয় ॥
 পবিত্র ভাবেতে থাকি অতীত যৌবন
 তথাপি না হ'ল তার একটি নন্দন ॥
 শ্রীহরি-সেবাতে রাজা রাখিয়া জীবন ।
 পত্নী-সহ ভোগ-স্ত্রে করেন যাপন ॥
 তথাপি না হ'ল তার একটি নন্দন ।
 এই দুঃখে ক্ষুব্ধ রাজা হন সর্ব্বক্ষণ ॥
 সূর্য্যবংশ কুলগুরু মহাতেজা হন ।
 বশিষ্ঠ নামেতে মুনি খ্যাত ত্রিভুবন ॥
 রাজারে দেখিয়া ক্ষুব্ধ নন্দন কারণ ।
 কহিলেন গুরু তাঁরে উত্তম মন্ত্রণ ॥
 বিশ্বপতি তুমি রাজা পালহ সংসার ।
 সর্ব্ব-ভোগ-মাঝে পুত্র ভোগ হয় সার ॥
 সে হেন নন্দনে তুমি বঞ্চিত রাজন ।
 আরম্ভ করহ যজ্ঞ হইবে নন্দন ॥
 মিত্রাবরুণের যজ্ঞ মহাযজ্ঞ হ'ল ।
 সেই যজ্ঞে পুত্র-লাভ হবে মহাশয় ॥
 শুনিয়া গুরুর বাক্য নৃপতি তখন ।
 করিলেন শুভ কালে যজ্ঞ আরম্ভণ ॥
 কন্যা লাগি পত্নী তার করিয়া মনন ।
 করিলেন উপবাস ব্রতাদি ধারণ ॥
 নৃপতি করেন ইচ্ছা হউক নন্দন ।
 বংশরক্ষা হবে তাহে রাজ্যের শাসন ॥

যজ্ঞ সাজ লাগি যবে পুরোহিতগণ ।
 করিতে লাগিল শেষ মন্ত্র উচ্চারণ ॥
 সে-কালে মহিষী তথা করি আগমন ।
 কহিলেন পুরোহিতে বন্দিয়া চরণ ॥
 অবলা কামিনী আমি ইচ্ছা হয় মনে ।
 কর সেই কার্য যাহে পাই কন্যাধনে ॥
 মহিষীর বাণী শুনি পুরোহিতগণ ।
 করিলেন মহাযজ্ঞে স্নকন্যা কামন ॥
 সে কারণে কন্যা জন্মে সেই যজ্ঞফলে ।
 ইলা নামে খ্যাতি লাভ করিল ভূতলে
 ইলা নামে কন্যা দেখি মনু মহাশয় ।
 সন্তুষ্ট না হ'য়ে রাজা বিধাদিত রয় ॥
 গুরুরে সম্ভাষি রাজা কহিলা বচন ।
 একি বিপরীত গুরু করি দরশন ॥
 তত্ত্বজ্ঞানে ব্রহ্মজ্ঞানে সকলে পণ্ডিত ।
 বিপরীত কার্য কেন হইল বিহিত ॥
 নন্দনের লাগি যজ্ঞ করি আয়োজন ।
 তা না হ'য়ে হ'ল কন্যা অপূর্ব ঘটন ॥
 রাজার বচন শুনি গুরু মহাশয় ।
 বুঝিলেন নিজ মনে যে ঘটনা হয় ॥
 নৃপতি-সন্তোষ লাগি তবে গুরুজন ।
 পুরুষ করিতে কন্যা করিলেন পণ ॥
 একে ত ব্রহ্মর্ষি তিনি উগ্রতপা হন ।
 মহাতেজে করিলেন বিষ্ণুরে স্মরণ ॥
 ত্রীহরি স্মরিয়া ঋষি কহেন বচন ।
 হরির কৃপাতে কন্যা হউক নন্দন ॥
 ক'রে থাকি যদি আমি যোগ সদাচার ।
 অবশ্য হইবে সত্য বচন আমার ॥
 তপস্বী মূনির বাণী মিথ্যা কভু নয় ।
 পুত্ররূপী হন ইলা তখনি নিশ্চয় ॥
 অপূর্ব পুত্রের রূপ সর্ব-শুলকণ ।
 হুত্বাশ্ব তাঁহার নাম তেজেতে তপন ॥
 মহাবীর পুত্র যেন পবন সমান ।
 দয়া ধৈর্য্য গুণে যেন ক্ষিতি মূর্ত্তিমান ॥

হেন গুণে গুণময় হেরিয়া নন্দনে
 সন্তুষ্ট হইল মনু নিজ মনে মনে ॥
 অপূর্ব চরিত্র তাঁর শুনহ রাজন ।
 শুন সেই বাণী রাজা হ'য়ে একমন ॥
 একদা স্তুত্ব করি যুগয়ায় মন ।
 সিদ্ধুদেশী ঘোটকেতে করে আরোহণ ॥
 হস্তে করি শরাসন পৃষ্ঠেতে ভূগীর ।
 বীরবশ্মে ঢাকিলেন আপন শরীর ॥
 চতুরঙ্গ সেনা সহ মনুর নন্দন ।
 যুগয়া করিয়া ইচ্ছা প্রবেশিল বন ॥
 হুমেরু নামেতে গিরি খ্যাত ত্রিভুবনে
 প্রবেশিল রাজপুত্র তার নিম্ন বনে ॥
 মহেশের ক্রীড়া-স্থল হয় সেই বন ।
 ভবানী সাহিত ভব করেন রমণ ॥
 অপূর্ব মহিমা ধরে সেই ত কানন ।
 নর হয় নারী তথা করিলে গমন ॥
 এ কথা না জানি রাজা মনুর নন্দন ।
 অনুচর সহ তথা করিল গমন ॥
 যুগের পশ্চাতে বীর কিছু দূর গিয়া ।
 স্থিরভাবে রন তথা বিস্ত্রিত হইয়া ॥
 অনুচর সহ বীর করেন দর্শন ।
 বিপরীত মূর্ত্তি সবে ক'রেছে ধারণ ॥
 নরমূর্ত্তি আর নাই সবে নারী হয় ।
 অশ্বতে অশ্বিনী হস্তী হস্তিনী নিশ্চয়
 এ হেন ঘটনা দেখি রাজার তনয় ।
 লজ্জিত হইলেন তথা দেখি সমুদয় ॥
 স্ত্রী-মূর্ত্তি ধরিয়া যত অনুচরগণ ।
 সহচরী হ'ল তাঁর পরিপূর্ণ বন ॥
 লজ্জায় উন্মত্ত হ'য়ে নগরে না যায় ।
 মনোহুঃখে নারীবেশে রহিল তথায় ॥
 অপূর্ব কাহিনী শুনি পাণ্ডুবংশধর ।
 জিজ্ঞাসেন শুকদেবে কহিতে বিস্তর ॥
 কহ গুরু এ মহিমা কেন ধরে বন ।
 শুনিতে বাসনা বড় গুপ্ত বিবরণ ॥

রাজার বচন শুনি শুক মূনিবর ।
 আনন্দে দিলেন তার প্রকৃত উত্তর ॥
 মহেশের ক্রীড়া-স্থল হয় সে কানন ।
 ভবানী সহিত তথা করিতে রমণ ॥
 একদা উলঙ্গ ভব উলঙ্গা পার্বতী ।
 দৈবে উপনীত তথা ঋষিরা সম্প্রতি ॥
 কামোন্মত্তা দেবী হেরি উলঙ্গিনী-বেশ ।
 ঋষিদের মনে হ'ল কামের আবেশ ॥
 পুরুষে নেহারি সতী লজ্জা পেয়ে মনে ।
 রতি ত্যজি নিজ অঙ্গ ঢাকিল বসনে ॥
 ইহা দেখি ঋষিগণ ত্যজি সে কানন ।
 নর-নারায়ণ ধামে করে পলায়ন ॥
 রতির বিচ্ছেদ দেখি আর লজ্জা ভয় ।
 ভূষিবারে প্রেয়সীরে ভব মহাশয় ॥
 সে অবধি এই মায়া দিলেন কাননে ।
 পুরুষ হইবে নারী প্রবেশিলে বনে ॥
 সে অবধি এই মায়া রহে এ কাননে ।
 নারী-মূর্তি এই জগৎ রাজার নন্দনে ॥
 রমণী-রূপেতে তবে রাজার নন্দন ।
 অনুচরগণ সহ করেন ভ্রমণ ॥
 এইরূপে বহু দিন হইলে বিগত ।
 কামোদয় হ'ল সবে নারীমূর্তি মত ॥
 একদা হুতুম্ন রাজা নারীমূর্তি ল'য়ে ।
 বনে বনাস্তরে ঘোরে হস্তচিহ্ন হ'য়ে ॥
 মহেশের বন হ'তে কিছু দূর বনে ।
 চন্দ্রের নন্দন বুধে হেরিলা নয়নে ॥
 চন্দ্রের কুমার একে দেখিতে স্মন্দর ।
 কোটি শলী সম কাস্তি যার মনোহর ॥
 বয়সে নবীন যুবা সহাস্ত বদন ।
 কটাক্ষে মোহিত করে কামিনীর মন ॥
 প্রমদা-স্বভাব ধরি হুতুম্ন-নন্দন ।
 এক মনে দূর হ'তে করে নিরীক্ষণ ॥
 ক্রীড়াতি-স্থলভ কাম হইল উদয় ।
 ইচ্ছিলেন তার সহ রতি সে সময় ॥

নবীন যুবক বুধ হুতুম্ন যুবতী ।
 উভ সন্দর্শনে হ'ল উভে একমতি ॥
 নির্জনে যাইয়া উভে হইল মিলন ।
 বুধ-বীৰ্য্যে ধরে গর্ভ রাজার নন্দন ॥
 চন্দ্রবংশ সেই গর্ভে হ'ল উৎপাদন ।
 পুরুষবা নামে তাহে হইল নন্দন ॥
 অপরূপ কাস্তি তার বুধের নন্দন ।
 যাহা হ'তে চন্দ্রবংশ হইল স্থাপন ॥
 এইরূপে মনু-পুত্র কামিনী-রূপেতে ।
 ভ্রমিলেন সে কাননে লজ্জায় চুঃখেতে ॥
 বহুদিন পরে চুঃখ সহিতে না পারি ।
 যাহাতে হইবে নাশ মায়ামূর্তি নারী ॥
 সে হেন উপায় লাগি রাজার নন্দন ।
 গুরুদেব বশিষ্ঠকে করেন স্মরণ ॥
 অন্তর্যামী গুরু তিনি করিতে স্মরণ ।
 সেই বনে উপস্থিত হ'লেন তখন ॥
 গুরুরে নেহারি তবে রাজার কুমার ।
 কহে বিবরণ যত ভাগ্য আপনার ॥
 কুমারের ভাগ্য শুনি ঋষি মহাশয় ।
 করেন মহেশ-পূজা তখন নিশ্চয় ॥
 বশিষ্ঠের তপে তুষ্ট হ'য়ে পশুপতি ।
 বলিলেন চাহ বর ওহে মহামতি ॥
 শুনিয়া দেবের বাণী তবে মূনিবর ।
 কহিলেন প্রণমিয়া পদে মহেশ্বর ॥
 অগ্র বরে মম কিছু নাহি প্রয়োজন ।
 হুতুম্নে পুরুষ কর এই আকিঞ্চন ॥
 বশিষ্ঠের কথা শুনি মহেশ্বর কন ।
 মম বাক্য মিথ্যা নাহি হয় কদাচন ॥
 হুতুম্ন একটি মাস নররূপে রবে ।
 একমাস পুনরায় রমণী সে হবে ॥
 মহেশের এই কথা করিয়া শ্রবণ ।
 হুতুম্ন পুরুষ রূপ করিলা ধারণ ॥
 অনুচর হ'লে নর সবে সঙ্গে ক'রে ।
 গুরুসহ রাজপুত্র প্রবেশেন ঘরে ॥



ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଶତସ୍କନ୍ଧର
ଅନୁସାରେ ଡାକ୍ତର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ

উৎকল বিমল গয় তিনটি তনয় ।
 লভেন স্ত্রীহীন রাজা কেহ হীন নয় ॥
 কিছুদিন রাজকর্যা করি মহাবীর ।
 বৈরাগ্য অন্তরে নিজ করিলেন স্থির ॥
 রাজকর্যা করি তাগ হরি করি মন ।
 তপস্যা করিতে সেই প্রবেশে কানন ॥

তপোবলে বীর হেরি প্রভু নারায়ণ ।
 সঁপিল শ্রীহরি-পদে আপন জীবন ॥
 অপূর্ব হরির লীলা করিতে বর্ণন ।
 সূর্য্য-চন্দ্র-বংশাঙ্কুর স্ত্রীহীন স্থাপন ॥
 স্ত্রীবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 সূর্য্য-চন্দ্র-বংশাঙ্কুর করিয়া বিচার ॥

ইতি ইলার উপাখ্যান ।

রাজা পৃথ্বীর উপাখ্যান

শুকদেব কন শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 পৃথ্বী চরিত্র-কথা হও হে বিদিত ॥
 মনুর কন্যার সেই অতি সাদুজন ।
 গুরুভক্তি বলে তিনি হন বিমোচন ॥
 স্ত্রীহীন বৈরাগী হ'লে মনু মহাজন ।
 দেখিলেন সূর্য্যবংশে না রা মন্দন ॥
 পাত্র হেতু যজ্ঞে হরি করি আরাদন ।
 লভিলেন একে একে দশটি মন্দন ॥
 ক্রমে ক্রমে সে দেশের বংশের বিস্তার ।
 পরিপূর্ণ এ ব্রহ্মাণ্ড সূর্য্যবংশ ভার ॥
 বৃদ্ধ ও স্ত্রীহীন যোগে হইল যে মন্দন ।
 পুরুষ নামে চন্দ্রবংশের কারণ ॥
 চন্দ্রবংশ কথা রাজা করিব অপারে ।
 সূর্য্যবংশ-বাণী শুন প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 স্ত্রীহীনের পরে মনু লভিল সন্তান ।
 ইক্ষ্বাকু শর্য্যাপতি নৃগ বীর গুণবান্ ॥
 দিষ্ট ধ্রুত নরিন্দ্র নভগ ও কবি ।
 করম পৃথ্বী দশ সবে তেজে রবি ॥
 এই দশ নৃপ বংশ করহ শ্রবণ ।
 প্রধান প্রধান দেখি করিব বর্ণন ॥
 পৃথ্বী নামেতে সেই মনুর মন্দন ।
 স্কুমার বপু তার গুরুরত মন ॥

বিদ্যা লাগি গুরু-গৃহে রহেন কুমার ।
 স্কুমার গুরু তার হেরিয়া আকার ॥
 কহিলেন শুন শুন রাজার মন্দন ।
 করিয়াছ ভোগ তুমি বহু রত্নদন ॥
 বিদ্যারত্ন মম দন নাহিক কোথায় ।
 সে ধনে আমি হে ধনী করিব তোমায়ে ॥
 মম প্রতি ভক্তি আর সাদু আচরণ ।
 প্রতিজ্ঞাতে দৃঢ় ভাব করহ ধারণ ॥
 তবে ত শিথিলে বিদ্যা অল্প দিবসেতে ।
 বিদ্যালোভে কত গুণ ব্যাধিবে শেষেতে ॥
 গুরুর বচন শুনি পৃথ্বী তখন ।
 কহিল সেবিব গুরু তোমার চরণ ॥
 যে আজ্ঞা করিবে তুমি করিব পালন ।
 বিমুখ হইলে কোথা পাব বিদ্যাধন ॥
 কুমারের শুনি বাণী গুরু মহাশয় ।
 করিলেন তারে এক আজ্ঞা স্মৃশ্চয় ॥
 বয়স তোমার হেরি নবীন জীবন ।
 তাহাতে বলিষ্ঠ বপু করি দরশন ॥
 অবস্থা ব্যাধি আজ্ঞা করিতেছি আজ ।
 দেখিব সক্ষম কিনা করিবারে কাজ ॥
 আছে মম বহু গাভী গোষ্ঠের ভিতর ।
 সারা-নিশি জাগি বাপু তাহা রক্ষা কর ॥

সম্মুখে ভীষণ বন ব্যাঘ্র তাহে রয় ।
 নিত্য নিত্য আসি গাভী চুরি করি লয় ॥
 রাত্রিকালে খড়্গ চৰ্ম্ম করিয়া ধারণ ।
 নিশা জাগি বীরাসনে কর জাগরণ ॥
 আসিলে শার্দূল বৎস করিও সংহার
 দিলাম তোমার প্রতি গাভী-রক্ষা-ভার ॥
 সমর্থ হইলে এতে বুঝি তব মন ।
 শুভক্ষণে শুভদিনে দিব বিদ্যাদান ॥
 রাজার কুমার একে দেখিতে সবল ।
 বিদ্যা লাগি মন তার হইল চঞ্চল ॥
 ব্যাঘ্র কাছে প্রাণভয় নাহি করি মনে ।
 প্রতিজ্ঞা করিল রাজা গাভীর রক্ষণে ॥
 বীরবেশ ধরি রাজা চৰ্ম্ম-অসিধর ।
 সারা-নিশা গোষ্ঠে গিয়া রহে অকাতর ॥
 নিদ্রা তাগ করি রাজা হ'য়ে একমন ।
 নির্ভয় হইয়া করে গাভীর রক্ষণ ॥
 একদা ভীষণ নিশা করে আগমন ।
 দশদিক্ অন্ধকার না চলে চরণ ॥
 সেইকালে ব্যাঘ্র এক গোষ্ঠের ভিতর ।
 প্রবেশি গর্জন করে প্রফুল্ল অন্তর ॥
 ব্যাঘ্রের গর্জন শুনি নৃপের নন্দন ।
 প্রাণভয় ত্যজি গোষ্ঠে করে প্রবেশন ॥
 একে ত গভীর নিশা ঘোর অন্ধকার ।
 কিছু না দেখিতে পায় চারিদিকে তার ॥
 তাহাতে আবার ঝরে বাদলের জল ।
 ক্ষণে ক্ষণে বজ্রনাদ হয় অবিরল ॥
 প্রবেশ করিয়া গোষ্ঠে পৃষধ তখন ।
 দেখিল ধরেছে গাভী ব্যাঘ্র স্তম্ভীষণ ॥
 কপিলা নামেতে গাভী দেখিতে স্তম্ভর ।
 তারে ধ'রে গর্জে ব্যাঘ্র অতি ভয়ঙ্কর ॥
 নিকটে তাহার গিয়া রাজার নন্দন ।
 ব্যাঘ্র নাশিবারে অসি করে সঞ্চালন ॥
 মেঘাবৃত নিশা সেই ঘোর অন্ধকার ।
 ব্যাঘ্র গাভী তাহে সব দেখে একাকার ॥

মহা পড়িল অসি ব্যাঘ্রের উপর
 ব্যাঘ্র তাহে পলাইল হইয়া কাতর
 পড়িল তাহাতে অসি অতি বেগভরে ।
 কপিলা নামেতে গাভী তাহার উপরে ॥
 একে বীরবেশ তায় অসি খরশাণ ।
 হইল গাভীর শির তাহে দুইখান ॥
 শার্দূলের কাণ মাত্র কাটে তরবারে ।
 কাটিলাম ব্যাঘ্র ভাবে নৃপের কুমারে ॥
 প্রভাত হইল নিশা উদিত তপন ।
 এ সংবাদ দিল তবে রাজার নন্দন ॥
 ব্যাঘ্রনাশে দ্রষ্ট হ'য়ে গুরু মহাশয় ।
 বলিল দেখিব গোষ্ঠে ব্যাঘ্র কোথা রয় ॥
 অন্ধকারে ভ্রান্ত ছিল রাজার নন্দন ।
 নাহি জানে ব্যাঘ্র হেতু গাভী-বিনাশন ॥
 গোষ্ঠে প্রবেশিয়া গুরু কহে অনিবার ।
 কোথা ব্যাঘ্র মারিয়াছ দেখাও কুমার ॥
 ব্যাঘ্র নাহি হয় নাশ কাটে তার কাণ ।
 অসিতে হয়েছে নাশ কপিলার প্রাণ ॥
 ইহা দেখি শোকে ক্রোধে গুরুমহাশয় ।
 উন্মত্ত হইয়া সেই নৃপ-পুত্রে কয় ॥
 এই কি রে তোর কার্য্য গুরুর সেবন ।
 ব্যাঘ্র-ছলে মম গাভী করিলি ছেদন ॥
 ওরে দুষ্ট রে পামর ওরে পাপমতি ।
 পাপে ভস্ম তোরে আমি করিব সম্প্রতি ॥
 প্রাণের সমান গাভী কপিলা আমার ।
 বধিলি নিষ্ঠুর তুই তারে চুরাচার ॥
 আমি গুরু সেই গাভী মম প্রিয়দন ।
 মহাপাপ হ'ল তারে করিয়া নিধন ॥
 গুরু অসম্বোধে তোর হ'ল অপরাধ ।
 গাভীবধ-পাপে ডুব সাগরে অগাধ ॥
 যে কৰ্ম্ম করিলি দুষ্ট রাজার নন্দন ।
 প্রতিফল দিব তোরে আমি রে এখন ॥
 একে তুই মম শিষ্য রাজার কুমার ।
 সেই হেতু লঘু শাপ বিধান তোমার ॥

এত বলি গুরুবর কম্পিত শরীর ।
 কত শত তিরস্কার করিলেন ধীর ॥
 ভয়ে জড়সড় হ'য়ে রাজার নন্দন ।
 আশ্চর্য্য হইয়া দুঃখে করেন ক্রন্দন ॥
 কি হইতে কি হইল বুঝিতে না পারি ।
 নাশিতে ব্যাঘ্রেরে গাভী ফেলিলাম মারি ॥
 বিষধ বদনে কঁাদে রাজার নন্দন ।
 অভিশাপ গুরু তাঁরে দিলেন তখন ॥
 যে কন্ম করিলি তুচ্ছ দুঃখ দিয়া প্রাণে ।
 নাশিব মর্যাদা তোর অভিশাপ দানে ॥
 নীচ কার্য্য নীচ ভাব উচিত বিধান ।
 সেই ভাবে মুক্তি তোর হইবে সন্ধান ॥
 এত বলি কহিলেন গুরু মহাশয় ।
 অর্জি হ'তে তুমি শত্রু হইলে নিশ্চয় ॥
 গুরু বলি ঘৃণা করি রাজার নন্দনে ।
 আশ্রম হইতে দূর করেন তখনে ॥
 ক্ষুব্ধননে দূর হ'য়ে রাজার কুমার ।
 ইতস্ততঃ বনে বনে করেন বিহার ॥
 দুঃখেতে হইল তাঁর ভক্তির উদয় ।
 হরি নাম জপে রত হন মহাশয় ॥
 একাগ্র সাধন-বলে হরি নারায়ণ ।
 পরম সন্তোষ লাভ করেন তখন ॥
 জলে স্থলে দেখে হরি পর্ব্বতে গগনে ।
 রক্ষ-লতা-মাঝে হরি পুষ্পিত কাননে ॥
 হরিতে উন্মত্ত হ'য়ে তাজি অহঙ্কার ।
 ইচ্ছিলেন ইহ-জন্মে দেহ ত্যজিবার ॥

একদিন দাবানলে ব্যাপিল কানন ।
 মুক্তিলাভ তরে তার উৎকণ্ঠিত মন ॥
 স্নদয়ে ভাবিয়া তবে প্রভু নারায়ণ ।
 অনলে পশিয়া দেহ করেন দাহন ॥
 মনুর কনিষ্ঠ পুত্র কবি নাম তার ।
 রাজ্য তাজি বনে বনে করিত বিহার ॥
 বিষয়ে নিম্পৃহ সেই আত্মবন্ধু সহ ।
 আবাল্য হরির চিন্তা করে অহরহ ॥
 কারুণ্য-করুণ-পুত্র স্বজিল সন্তান ।
 উত্তরাপাথের বত ক্ষত্রিয় মহান ॥
 ধ্রুত হ'তে ধাত্ত্বজাতি সমুৎপন্ন হয় ।
 ব্রাহ্মণত্ব লভি নবে অমর অক্ষয় ॥
 স্মৃতি নৃণের পুত্র তার পুত্রগণ ।
 একে একে বিস্তারিল নিজ বংশজন ॥
 মনুপুত্র নরিশস্ত পুত্র তার হয় ।
 চিত্রসেন নামে সেই লভে পরিচয় ॥
 অগ্নিবৈশ্যামন নামে এক ব্রহ্মকুল ।
 তাহা হৈতে জন্মলাভ করিল বিপুল ॥
 দিষ্টপুত্র কশ্যপজাত বৈশ্যরূপ ধরে ।
 তাঁর বংশে নরশ্রেষ্ঠ জন্মলাভ করে ॥
 মরুত রাজার যজ্ঞ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ হয় ।
 দিষ্ট বংশে জন্ম তার শুন পরিচয় ॥
 এই বংশে বহু নৃপ বহু পুণ্য করে ।
 অশ্ব মনুপুত্র কথা বলি অতঃপরে ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 পৃষক্সের উপাখ্যান যাহাতে প্রচার ॥

ইতি রাজা পৃষক্সের উপাখ্যান ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

সুকণ্ঠা শূন্যরীর উপাখ্যান

কহিলেন শূন্যদেব শূন্য হে রাজন ।
শ্রীযাতি-চরিত কথা কলুষ-নাশন ॥
অতি জ্ঞানবান্ রাজা নারায়ণে মন ।
সুকণ্ঠা নামেতে তাঁর কণ্ঠা সম্মোহন ॥
কি কব চরিত্র তাঁর ভাবিতে অপার ।
কণ্ঠার চরিত্র-গুণে সুখ্যাতি রাজার ॥
একদা হইল ইচ্ছা যুগ্ময়ার তরে ।
কণ্ঠা সহ যাইবারে বনের ভিতরে ॥
হস্তী অশ্ব পদাতিক চতুরঙ্গ দল ।
লইয়া চলেন রাজা করি কোলাহল ॥
প্রবেশিল পরে রাজা এক মহাবনে ।
ঋষির আশ্রম তথা হেরিল নয়নে ॥
চাবন নামেতে মুনি মহাতেজা হন ।
সে মুনির এ আশ্রম শূন্যে রাজন ॥
মুনিজন পুণ্যাশ্রম জানি নরপতি ।
হইলেন মনে মনে সশঙ্কিত অতি ॥
সঙ্গে ছিল নিজ কণ্ঠা সহ সখীগণ ।
বয়সে যৌবন আর সুধাংশু-বরণ ॥
চতুর্দিকে চতুরঙ্গ দল মহাবল ।
কহিলেন নরপতি ডাকিয়া সকল ॥
শূন্য এবে একমনে আমার বচন ।
পবিত্র আশ্রম এই জানে সর্বজন ॥
ভৃগুর নন্দন ঋষি নামেতে চাবন ।
এ স্থানে করেন তিনি শ্রীহরি-সাধন ॥
নাহি হিংসা নাহি দ্বেষ এই স্থানে হয় ।
ঋষির প্রসাদে বনে নাহি হিংসাভয় ॥
কেহ হেথা নাহি করে যুগের সন্ধান ।
জীবহিংসা করি নাহি বধে পশুপ্রাণ ॥

স্থির হ'য়ে সব চল যাই অগ্ৰ স্থানে ।
অপরাধ হ'লে ঋষি বধিবেন প্রাণে ॥
এ কথা শুনিয়া সব হ'য়ে সাবধান ।
একে একে ভীতচিত্তে করিল প্রাণ ॥
দৈবের নির্বন্ধ কেবা অতিক্রম করে ।
শূন্য রাজা পরীক্ষিৎ কি ঘটিল পরে ॥
রাজার তনয় সেই হরিণ-নয়না ।
আশ্রমের শোভা দেখি আছিল উন্মনা ॥
কোথা ডাকে পিকবুল কোথা ফুটে ফুল ।
বৎস সহ গাভী রহে বেড়ি বৃক্ষগূল ॥
হরিণ হরিণী কত ল'য়ে শিশুগণ ।
করিয়া আনন্দ কেলি করিছে ভ্রমণ ॥
হেন শোভা হেরি হয় আনন্দিত মতি ।
নানা কথা কহে নিজ সখীগণ প্রতি ॥
কডু ফল ফুল দেখি কত কথা কন ।
কডু বা মোহিত হেরি মদুর-নর্তন ॥
এইরূপে কিছু দূরে করিয়া গমন ।
সম্মুখে বর্মাণ এক করে দরশন ॥
দুন্দ পর্বতের সম হেরিয়া কামিনী ।
নিকটে গেলেন তার হ'য়ে কুতূহিনী ॥
সখীগণ সহ তথা করিয়া গমন ।
উজ্জ্বল পদার্থ তাহে করেন দর্শন ॥
মুক্তিকায় জ্যোতিমান্ নয়নে নেহারি ।
গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন কুমারী ॥
সখীগণ সহ এক কণ্ঠক লইয়া ।
কুতূহলে সেই স্থানে দিলেন বিক্ষিপ্ত ॥
বিক্ষিপ্ত মাত্রাতে তাহে বহিল শোণিত ।
নেহারি কামিনী তাহা হ'ল চমকিত ॥

মুক্তিকা-মণ্ডিত স্থান বল্লীক নামেতে ।
 শোণিত ইহার মাঝে রহে কুরুপোতে ॥
 এ কথা ক্রমেতে শুনি তবে নরপতি ।
 নয়নে দেখিয়া হন অতি ভীতমতি ॥
 যোগেতে তন্ময় হ'য়ে ভৃগুর নন্দন ।
 অনাহারে অনিদ্রায় করেন সাধন ॥
 বহুকাল গত হেরি ভূমি-কীটগণ ।
 ঋষির অঙ্গেতে গৃহ করিল গঠন ॥
 মুক্তনাত্র ছিল তাঁর যুগল নান ।
 গিরি-গর্ভে যথা মণি করি দরশন ॥
 সর্ব্বাঙ্গ বল্লীকে ঘেরা জানা নাহি যায় ।
 হেনরূপে চাবনেরে হেরিলেন রায় ॥
 কণ্টক আছিল বিষ্ণু মগনের পাশে ।
 সেই হেতু বেগে রক্ত বল্লীকে নিকাশে ॥
 নিজ কণ্ঠা অপরোধী হেরিয়া রাজন ।
 করিলেন নানামতে ঋষির স্তবন ॥
 স্তবে তুচ্ছ হ'য়ে ঋষি সমাদি তাদ্রিগা ।
 কহিলেন নৃপবরে অশীর্ষক দিয়া ॥
 এত দিনে নৃপ গম যোগ সমাপন ।
 হ'য়েছি জীবনে মুক্ত নাহিক মরণ ॥
 কতদিন হরি-প্রেমে ছিন্তা সমাধিতে ।
 এবে ভোগ ইচ্ছা মোর হতেছে করিতে ॥
 দেখিতে অপ্সরা তুলা তনয়া তোমার ।
 নবীনা যুবতী তাহে স্ত্যাম আকার ॥
 মম করে তব কণ্ঠা কর সমর্পণ ।
 ধন্য তুমি হবে আমি ভৃগুর নন্দন ॥
 এ কথা শুনিয়া তবে মনুর নন্দন ।
 সবিনয়ে মিলে ভাসে ঋষি প্রতি ক'ন ॥
 মনুর কুমাৰ আমি সামান্য মানব ।
 কেমনে বুঝিব ঋষি তোমার গৌরব ॥
 তব সম পাত্রের কণ্ঠা করিতে অর্পণ ।
 কার নাহি হয় ইচ্ছা কহ তপোদন ॥
 এত বলি নরপতি চুহিতা লইয়া ।
 মূনির করেতে তারে দিলেন সঁপিয়া ॥

কণ্ঠারে যৌতুক দিয়া বহু রত্ন ধন ।
 ঋষিরে করিয়া শেষে মিলে সম্ভাষণ ॥
 পাত্র মিত্র ল'য়ে রাজা যান নিজ স্থান ।
 আনন্দিত হন ঋষি লভি কণ্ঠাদান ॥
 শুকন্যা শুকন্যা অতি নবীন যৌবন ।
 ঋষিরে নেহারি তাঁর বুঝিলেন মন ॥
 যোগে শুদ্ধ-দেহ ঋষি শীর্ণকায় অতি ।
 মনে উপজিল রস হেরিয়া যুবতী ॥
 শুকন্যা সে লাভ করি চাবনেরে স্বামী ।
 নানারূপে তুচ্ছ তারে করে দিবাসী ॥
 অতি বৃদ্ধ মূনিবর লভি সে যুবতী ।
 সম্ভোগের তরে ইচ্ছা মনে জাগে অতি ॥
 ভক্তের মহিমা রাজা কে বঝিতে পারে ।
 ইচ্ছিল যৌবন-দেহ ঋষি ধরিবারে ॥
 মহাতেজা মহাঋষি ধরিতে যৌবন ।
 যেমনি করিল তাহা মনেতে স্মরণ ॥
 অমনি ভক্তের বাঙ্গা বুঝি নারায়ণ ।
 ইচ্ছিলেন দিতে তারে নবীন যৌবন ॥
 ভোগ বিনা ত্যাগ কভু স্থির নাহি হয় ।
 এই জন্ত চাবনের ভোগে রতি রয় ॥
 যোগেতে পাইয়া জ্ঞান হ'য়ে খাঁটি সোণা
 আরম্ভিল তবে ঋষি ভোগ আরাধনা ॥
 কিছু দিন হ'লে গত সেই ঋষিজন ।
 ইচ্ছিলেন শুকন্যার প্রীতির সন ॥
 ইচ্ছামাত্র উপস্থিত অশ্বিনী-কুমার ।
 উভয়ে স্বর্গের বৈদ্য বিদ্যা চমৎকার ॥
 বৈদ্য বলি দেবগণ পূজা না করিত ।
 কোন যজ্ঞে উভয়েরে ভাগ নাহি দিত ॥
 ভাবিল উভয়ে মনে এই সুসময় ।
 যজ্ঞভাগ লইবার সুযোগ নিশ্চয় ॥
 ভৃগুর কুমার হয় মহর্ষি চাবন ।
 অতি মহাতেজা ঋষি সেই সিক্কজন ॥
 তাঁহার করিলে সেবা তাঁহার কুপায় ।
 দেবের সমান অংশ যজ্ঞে পাওয়া যায় ॥

এত ভাবি বৈষ্ণু তবে মনেতে আপন ।
 আসিলেন হেরিবারে মহর্ষি চ্যবন ॥
 রোগযুক্ত দেহ ঋষি শিরে জটাভার ।
 গলিত পলিত দেহ অতি শীর্ণাকার ॥
 তাঁহার কোলেতে বসি শ্রুত্যা রূপদী ।
 ধূল গগনে যেন শরতের শশী ॥
 অথবা বসিয়া সারী শুষ্ক তরু'পর ।
 মেঘেতে বিজলী যেন দেখিতে সুন্দর ॥
 অসম্ভব সংযোজন হেরি দুইজন ।
 করিল উভয়ে সেই ঋষি-সম্ভাষণ ॥
 অশ্বিনী-কুমারে জানি তবে তপোধন ।
 কহিলেন বুঝিয়াছি দৌহার মনন ॥
 কিন্তু এক কথা আছে দৌহাকার পাশ ।
 প্রাণে আমার আশা প্রাইব আশ ॥
 ভৃগুর নন্দন আমি জ্ঞাত আছ সবে ।
 চিরকাল মহাযোগে লিপ্ত ছিনু ভবে ॥
 তপস্যায় মহাজ্ঞান করি আহরণ ।
 জীবমুক্ত হইয়াছি হেরি, নারায়ণ ॥
 বৈরাগ্য আজন্ম সেবি হ'য়েছি চঞ্চল ।
 সম্ভোগের ইচ্ছা মোরে করিছে বিকল ॥
 সম্ভোগের রস কিছু বুঝিয়া এবার ।
 ত্যজিব এ বৃথা দেহ মহা ময়াভার ॥
 জন্মিলেই চাই ভোগ বিধির লিখন ।
 নতুবা পুনশ্চ জন্ম শাস্ত্রের বচন ॥
 সেই দুঃখ নাশিবারে অন্তিমে এবার ।
 দেহ শক্তি এ শরীরে ভোগ করিবার ॥
 গলিত পলিত দেহ শুষ্ক কামরস ।
 যোগাশ্রিতে দহি সদা হ'য়েছি অবশ ॥
 সম্মুখে দেখে পত্নী নবীন যুবতী ।
 নয়নে বিদ্যুৎ খেলে কমল-মুরতি ॥
 এ রূপ সৌন্দর্য্য মোর দাও বৈষ্ণবর ।
 যৌবনের খেলা আমি খেলিব সত্ত্বর ॥
 যুবক করিলে মোরে পাবে মহাফল
 দিব সবে যজ্ঞভাগ দেখাইয়া বল ॥

ঋষির বচন শুনি অশ্বিনী-কুমার ।
 আনন্দিত হইলেন অন্তর-মাঝার ॥
 মূনিরে লইয়া দুই অশ্বিনী-কুমার ।
 আসিলেন এক স্থানে অতি চমৎকার ॥
 আছিল তথায় এক পুণ্য সরোবর ।
 অমৃত-ভাণ্ডার তাহা দেবের গোচর ॥
 দেব-দেবীগণ তথা সদা করে স্নান ।
 অপ্সরা গন্ধর্ব্ব তীরে সদা করে গান ॥
 প্রফুল্ল কুসুম তথা হয় পুষ্পময় ।
 অনন্ত বসন্ত সেথা বিরাজিত রয় ॥
 ময়ূর ময়ূরী নাচে পিক ধরে তান ।
 ভ্রমর-বঙ্করে মত্ত বিরহীর প্রাণ ॥
 এ হেন স্থানেতে ঋষি করি আগমন ।
 মনোহর হৃদ এক করে দরশন ॥
 অন্ন অন্ন কান-ভাব হৃদয়ে তাঁহার ।
 মুহু মুহু ভাবে ক্রমে করে অধিকার ॥
 ঋষিরে চঞ্চল দেখি অশ্বিনী-কুমার ।
 নাগিলেন তাঁরে ল'য়ে মলিন-নাথার ॥
 চঞ্চল হইয়া ঋষি করিলেন স্নান ।
 হেথা শ্রুত্যা হৃদে লাগে পঞ্চবাণ ॥
 সরোবর তীরে আসি যুবতী তখন ।
 কামবাণে পতি-সঙ্গ করিল মনন ॥
 স্নান-মাত্রে ঋষি বৈষ্ণু হ'ল একাকরে ।
 কেবা ঋষি কেবা বৈষ্ণু বঝে সাধ্য কার ॥
 শ্রুত্যা নেহারি ইহা চমৎকার নানে ।
 কোথা পতি কি হইল কিছুই না জানে ॥
 জিজ্ঞাসিল তিন জনে কহ মহাশয় ।
 কোথা গম প্রিয় পতি ঋষি সদাশয় ॥
 কন্যার বুঝিতে মন তিন মহাজন ।
 করিল সম্বোধি তারে মিলে সম্ভাষণ ॥
 দেখিতে সুন্দরী বামা নবীন যৌবন ।
 শুষ্ক কাষ্ঠ সম সেই মহর্ষি চ্যবন ॥
 কি কাজ তাঁহারে সেবি কি পাইবে ফল
 আমাদের মানোবান্ধা করহ সফল ॥

যাহা চাহ দিব তোমা ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে ।
 নন্দনের পুষ্প কিংবা বারুণী নগরে ॥
 এত শুনি কহ্য তবে ক্ষুদ্র হ'য়ে মনে ।
 কহিল সব্বারে তবে কাতর বচনে ॥
 দেপিতে দেবতা সবে কেন অবিচার ।
 কামিনীর পতি ধন্য ব্যাপ্ত ত্রিসংসার ॥
 সে হেন পতিরে ত্যজি রূপ প্রালোভনে ।
 ভজিতে নারিব কারে কহিনু এক্ষণে ॥
 এত শুনি তিন জনে হাসি মনে মন ।
 কহিলেন তব পতি ধরেন যৌবন ॥
 আমাদের মাঝে তিনি হন একজন ।
 বাছিয়া লহ গো সতী সে পতি-রতন ॥
 সকলের কথা শুনি সুকহ্য তখন ।
 কহিল সম্মুখি তবে স্তম্ভিত বচন ॥
 যুবতী অবলা আমি নারীজাতি হই ।
 দেবতার মায়া বুঝি হেন সাধ্য কই ॥
 রূপা করি অধীনীরে হ'য়ে ক্ষমাপর ।
 গম স্বর্গা কেবা হন করাও গোচর ॥
 কহ্যার বাণীতে তুষ্ট হ'য়ে বৈভবগণ ।
 আশ্বাসিয়া চাবনেরে করান দর্শন ॥
 পতির যৌবন হেরি সতী চমৎকার ।
 নিজ স্থানে গেল চলি অশ্বিনী-কুমার ॥
 ভক্তের মহিমা দেখ রাজা পরীক্ষিত ।
 বুদ্ধ সে যুবক হ'ল তেজোতে নিশ্চিত ॥
 পূর্ণ মনস্কাম ঋষি হইয়া তখন ।
 করিলেন ভোগ তবে নবীন যৌবন ॥
 যোগবলে ঐশ্বর্যের সীমা নাহি হয় ।
 শত শত স্বর্ণ-রথ চারিদিকে রয় ॥
 হয় হস্তী প্রজা সেনা প্রাসাদ তোরণ ।
 বন উপবন আর বসন ভূষণ ॥
 এইমতে নানা ভোগ করে তপোধন ।
 পত্নীর সহিত সদা করেন ভ্রমণ ॥
 কখন সুমেরু-শৃঙ্গে কভু বা নন্দনে ।
 কভু রথোপরে কভু জলেশ-ভবনে ॥

এইরূপে ছয় ঋতু করিয়া বিহার ।
 একদা ফিরিল নিজ আশ্রম-মাঝার ॥
 হেনকালে উপনীত শর্যাতি রাজন ।
 যজ্ঞ হেতু মহর্ষিরে দিতে নিমন্ত্রণ ॥
 দেখিলেন যুবকের বামেতে যুবতী ।
 কহ্যারে কুলটা তবে ভাবেন নৃপতি ॥
 কুলটা ভাবিয়া রাজা করে তিরস্কার ।
 কহিলেন ওরে দুহটা একি ব্যবহার ॥
 বুদ্ধ হেরি নিজ পতি ছলনা করিয়া ।
 পূরাও মনের আশা যুবকে ধরিয়া ॥
 মহৎ কুলেতে জন্মি নাহি তোর লাজ ।
 কি সাহসে করিলি রে ঘৃণিত এ কাজ ॥
 দেখিয়া চরিত্র তোর ভাবিতেছি মনে ।
 তিন কুলে কালি তুই মাখালি কেমনে ॥
 আপন স্বামীরে ত্যজি গোপনে গোপনে
 পরপুরুষের সেবা করিস কেমনে ॥
 পিতার বচন শুনি সুকহ্য তখন ।
 কহিল যেমতে ঋষি পাইল যৌবন ॥
 আশ্চর্য্য ঘটনা শুনি রাজা মহাশয় ।
 ঋষিরে বন্দিতে তবে অগ্রসর হয় ॥
 অবশেষে মহর্ষিরে করি নিমন্ত্রণ ।
 আনিলেন করিবারে যজ্ঞ সমাপন ॥
 সেই যজ্ঞে তপোধন মহর্ষি চাবন ।
 অশ্বিনী-কুমারে সোম করান ভক্ষণ ॥
 যজ্ঞেতে বৈতের পূজা হেরি দেবগণ ।
 ভাবিলেন অবিচার করে তপোধন ॥
 অন্তায় হেরিয়া ইন্দ্র বজ্র ধরি করে ।
 আসিলেন বধিবারে সেই ঋষিবরে ॥
 নারায়ণে প্রাণ যেই করে সমর্পণ ।
 বজ্রের কি সাধ্য তায় করিতে নিধন ॥
 মুনিরে বধিতে যবে আসে পুরন্দর ।
 বজ্র সহ তেজোহীন হইল সত্ত্বর ॥
 ইন্দ্রেরে নিশ্বেজ হেরি যত দেবগণ ।
 ঋষিরে সমুদ্র তবে করিল তখন ॥

সে অবধি প্রতি যজ্ঞে অশ্বিনী-কুমার ।
 লভিলেন সোমরস পানে অধিকার ॥
 ক্রমে ঋষি করিলেন ভোগ সমাপন ।
 গৃহ তাজি হরিপদে স্থির করে মন ॥
 অন্তিমোতে হরি তাঁরে দিলেন আশ্রয় ।
 ভক্তের মহিমা রাজা বিচিত্রই হয় ॥
 শর্য্যাতি নামেতে সেই মনুর নন্দন ।
 তাঁহার চরিত্র রাজা করিলু বর্ণন ॥
 শর্য্যাতির তিন পুত্র অতি গুণধাম ।
 আনর্ভ উত্তানবর্হি ভূরিষণ নাম ॥
 রেবত আনর্ভপুত্র রচি কুশলী ।
 তথায় রাজত্ব করে অতি কুতূহলী ॥
 শতপুত্র হয় তার একটি তনয় ।
 কুকুদ্মি নামেতে সেই অতি গুণময় ॥
 রেবতী তনয়া সঙ্গে কুকুদ্মি নৃপতি ।
 ব্রহ্মলোকে চলিলেন খুঁজিবারে পতি ॥
 যে সব পাত্রেয় যোগ্যা রেবতী সুন্দরী ।
 বর্তমান নাহি কেহ বিশেষ দেহধারী ॥

ব্রহ্মার আদেশে রাজা বলরাম-করে ।
 মঁপিলেন রেবতীকে অতি শ্রদ্ধাভরে ॥
 দ্বিতীয় নাভাগ হয় নভগতনয় ।
 গুরুকূলে করে বাস অতি পুণ্যময় ॥
 ব্রহ্মচারী ভাবি তারে আর ভ্রাতাগণ ।
 নিজেরা বাঁটিয়া লয় পিতৃদত্তধন ॥
 নাভাগ চাহিলে পরে অংশ আপনার ।
 ভ্রাতাগণ বলে, পিতা রহিল তোমার ॥
 এত শুনি পিতা তার করেন আদেশ ।
 সমাপিতে অঙ্গিরাদি-যজ্ঞ অবশেষ ॥
 সেই যজ্ঞে বহু ধন-অধিকারী হন ।
 অকস্মাৎ রুদ্র তথা করে আগমন ॥
 বটিল বিবাদ উভে লাগি যজ্ঞভাগ ।
 পিত্রাদেশে স্বীয় অংশ ছাড়িল নাভাগ ॥
 রুদ্র তবে তুষ্ট হ'য়ে মঁপিলেন বর ।
 ব্রহ্মজ্ঞান লভে তবে সেই মুনিবর ॥
 তাঁর পুত্র অশ্বরীষ মহা পুণ্যবান্ ।
 ব্রহ্মশাপ নাহি পশে বার বিগ্ৰহান ॥

সর্বোধ রচিল গীত মহা ভাগবত ।

শুনে যাহা পাপী তাপী পায় মুক্তিপথ ॥

ইতি শুকশ্রী শ্রুতীর উপাখ্যান ।

তৃতীয় অধ্যায়

অশ্বরীষ রাজার উপাখ্যান

শুকদেব ক'ন শুন রাজা পরীক্ষিৎ ।
 অশ্বরীষ-কথা অতি হয় শ্রুতলিত ॥
 ভগবদ্ভক্ত সেই নৃপ মহাজন ।
 ভক্তিতেজে ব্রহ্মশাপ করে নিবারণ ॥
 এ কথা শুনিয়া রাজা পুলকিত-মতি ।
 জিজ্ঞাসিল কহ ঋষি সে কথা সম্প্রতি ॥

রাজার বচন শুনি ব্যাসের তনয় ।
 কহিল শুনহ বলি রাজা মহাশয় ॥
 নাভাগের পুত্র তিনি অতি মহামতি ।
 শৈশব হইতে দেন কৃষ্ণপদে মতি ॥
 কৃষ্ণপ্রেমে গদগদ সেই মহাজন ।
 করিতেন হরিনাম ব্রত-পরায়ণ ॥

সর্ব জীবে সম দৃষ্টি বৈরাগ্য বিষয়ে ।
 শম দম গুণাদিতে বিভূষিত হ'য়ে ॥
 বিষ্ণুরূপে বিষ্ণুভক্ত রাজা অম্বরীষ ।
 বিষ্ণুপর রাজা সদা হয়েন হরিশ ॥
 অপূর্ব ভক্তের কথা কে বর্ণিতে পারে
 ভক্তিতেজে অহঙ্কার থাকিবারে নারে
 বয়সে যৌবন বটে রাজা মহাশয় ।
 সপ্তদ্বীপা এ ধরণী যাঁর বাশে রয় ॥
 নানা রত্ন ধন আদি কোমে পূর্ণ যাঁর ।
 ইন্দ্র চন্দ্র বরুণাদি রক্ষা করে দ্বার ॥
 শত্রুহীন রাজ্যধন ল'য়ে নরপতি ।
 পালন করেন স্থখে এই বসুমতী ॥
 কি আশ্চর্য্য গর্ব্ব তাঁর কভু নাহি হয়
 সতত বৈরাগ্যে রাজা ভক্তিপর রয় ॥
 কর্তব্য ভাবিয়া মাত্র করেন পালন ।
 পার্থিব বিষয়ে তাঁর নাহি ছিল মন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে চিত্ত তাঁর রত ।
 বৈকুণ্ঠের গুণকথা কাহেন সতত ॥
 নিজ হাতে হরিগৃহ করেন মার্জ্জন ।
 দুই কর্ণে হরিনাম করেন শ্রবণ ॥
 নারায়ণ-চিহ্ন রাহে যে সব ভবনে ।
 সেই সব গৃহ হেরে আনন্দিত মনে ॥
 নিরন্তর সাধুসঙ্গ করেন রাজন ।
 শ্রীহরির প্রসাদাদি করেন ভোজন ॥
 অনাসক্ত হ'য়ে রাজা রাজকাৰ্য্য করে ।
 অহঙ্কার লোভ কিছু না জাগে অন্তরে ॥
 কিছুতেই মুগ্ধ নাহি হয় তাঁর মন ।
 সকল আশাদ করি হরি প্রতি মন ॥
 অতিথি-সংকার বিনা না করে আহার ।
 সাধুসঙ্গ বিনা তার নহে ব্যবহার ॥
 আতিথেয় স্তুত পণ করিয়া কেবল ।
 ভক্তিতেজে জিনিলেন ব্রহ্মশাপানল ॥
 ভক্তিতেজে ব্রহ্মশাপ হয় নিবারণ ।
 ইহাতে আশ্চর্য্য হ'য়ে কাহেন রাজন ॥

কহ দেব আমি প্রতি করুণা করিয়া ।
 অলজ্ঞা ব্রাহ্মণ-কোপ নষ্ট কি দেখিয়া
 জগতে বাহার তেজ সহিবারে নারে ।
 হেন ব্রহ্মশাপতেজ নষ্ট কি প্রকারে ॥
 কহ ঋষি সেই বাণী শুনিব নিশ্চয় ।
 মহাভাগ্যবান রাজা অম্বরীষ হয় ॥
 রাজার ঔৎসুক্য দেখি তবে মুনিবর
 কহিলেন শুন হ'য়ে স্মৃতির অন্তর ॥
 সর্বগুণে গুণবান সেই সাধুজন ।
 করিলেন হরি-ব্রত হরি-পরায়ণ ॥
 একাদশী ব্রত রাজা করিয়া পালন ।
 পরদিন দ্বাদশীতে করিল পারণ ॥
 দেখিলেন অঙ্গকালে দ্বাদশী সে রয় ।
 নিত্যকৃত সেইকালে মারি মহোদয় ॥
 মুহূর্ত্ত দ্বাদশী হেরি করিতে পারণ ।
 গণ্ডুষ করিয়া জল করেন গ্রহণ ॥
 দুর্ব্বাসা নামেতে সেই মহাতপোধন ।
 মহনা রাজার কাছে করে আগমন ॥
 অগ্নিসম জটাজাল জ্বলে শিরে যাঁর ।
 নয়ন তপন-সম দেহ তেজোমার ॥
 দুর্ব্বাসা প্রবেশ করি কহিল বচন ।
 না কর না কর রাজা গণ্ডুষ গ্রহণ ॥
 উপবাসী আছি আমি করিয়াছি মন ।
 তব সম ভক্ত-গৃহে করিব পারণ ॥
 ঋষিরে অতিথি হেরি রাজা মহাশয় ।
 গণ্ডুষ ফেলিয়া ক'ন করিয়া বিনয় ॥
 ধন্য মম মহাব্রত হ'ল আচরণ ।
 যেহেতু করাব আমি তোমারে পারণ ॥
 ত্রিলোকে দুর্লভ তুমি শ্রেষ্ঠ ঋষিবর ।
 কি সাধ্য বৃক্ষিতে তোমা আমি ক্ষুদ্র নর
 শঙ্করের অংশ তুমি তেজে মহেশ্বর ।
 ত্রিলোক ভ্রমণ কর নিভীক অন্তর ॥
 তব পদ করি সেবা করাব পারণ ।
 পরোতে করিব আমি গণ্ডুষ গ্রহণ ॥

সর্ববস্ত্র তুমি হে ঋষি মানে যেন হয় ।
 মুহূর্তের মাত্র এই দ্বাদশী যে রয় ॥
 পারণ না হ'লে ঋষি দ্বাদশী-মাঝার ।
 নরকে পতন হবে হব ছারখার ॥
 সে কারণে মহাঋষি অমুগ্রহ করি ।
 পারণ করহ ত্বর। কৃপারূপ ধরি ॥
 রাজার বিনয় শুনি কহে ঋষিবর ।
 ত্বরায় করিয়া স্নান আসি নৃপবর ॥
 এই কথা বলি ঋষি হ'লেন বাহির ।
 পরীক্ষা করিবে বলি লুকাইল ধীর ॥
 মুনির অপেক্ষা করি রহিল রাজন্ ।
 মুহূর্ত হ'তেছে ক্ষয় দেখিয়া তখন ॥
 ইহা দেখি নরপতি কাঁপে থর থর ।
 হরিব্রত ভঙ্গ বুঝি হ'ল অতঃপর ॥
 কাঁপিতে কাঁপিতে রাজা ডাকে নারায়ণ ।
 রক্ষা কর দীনবন্ধু করি নিবেদন ॥
 আমি দাস তব আজ্ঞা করিতে পালন ।
 অতিথি-সৎকার হেতু করি আয়োজন ॥
 এক ধর্ম প্রতি চাহি আর ধর্ম যায় ।
 দেখাইয়া দেহ হরি ইহার উপায় ॥
 এতেক বিনয়ে কাঁদে ভুবনের পতি ।
 সেইকালে হ'ল তাঁর স্তম্ভসম মতি ॥
 স্মরণ হইল তাঁর শাস্ত্রের বচন ।
 খাণ্ডদ্রব্য মাধ্যে নহে জলের গ্রহণ ॥
 পড়িলে বিপদে ত্রীতী রাখিতে পারণে ।
 দ্বাদশীতে সিক্ত হবে জলের গ্রহণে ॥
 জলপানে দোষ নাহি হয় কদাচন ।
 অতিথি-সৎকার কার্য্য হবে স্তম্ভসম ॥
 এত ভাবি ধর্ম হেতু ধার্মিক রাজন্ ।
 গণ্ডূষ মাত্রেক জল করেন গ্রহণ ॥
 গ্রহণ করিয়া যেই দিলেন বদনে ।
 অগ্নি দুর্ব্বাসা মুনি পড়িল নয়নে ॥
 নৃপেরে করিতে পান দেখি ঋষিবর
 ক্রোধবশে কলেবর কাঁপে থর থর ॥

হেন ক্রোধরূপ মুনি ধারণ করিয়া ।
 কহিতে লাগিল নৃপে ভীষণ গর্জিয়া ॥
 আরে রে দুর্জ্ঞান রাজা ভণ্ড অতি ঘোর
 অহঙ্কারে মত্ত মন হইয়াছে তোরা ॥
 অভুক্ত ব্রাহ্মণ রাখি নিজের পান ।
 নাহি দেখি হেন পাপী তোমার সমান ॥
 ভক্ত বলি তুমি যেই কর অহঙ্কার ।
 ভক্তের এ হেন রীতি নাহি দেখি আর
 অতএব তোরা সম কে আছে দুর্জ্ঞান ।
 ব্রহ্মশাপ দিয়া তোরে করিব নিধন ॥
 এত বলি ক্রোধে মুনি কম্পিত শরীর ।
 ছিন্ন করে জটাজাল হ'তে নিজ শির ॥
 মস্তপূত করি জটা করিল ক্ষেপণ ।
 অগ্নিময় এক মুক্তি তাহে প্রকাশন ॥
 অতঃপর এক মুক্তি খড়্গ হস্তে করি ।
 আসিল গ্রাসিতে নৃপে ভীমরূপ ধরি ॥
 তবে রাজা ঋষি প্রতি কহেন তখন ।
 ক্ষমা করি শুন ঋষি আমার বচন ॥
 কিবা অপরাধ মোর তোমার চরণে ।
 কিসে অবহেলা করি তোমা হেন জনে
 তোমারে ছলিতে মম কিবা সাধ্য হয় ।
 শাস্ত্রমতে ব্রত রক্ষা করি মহাশয় ॥
 অনাহারে রহিয়াছি তোমা মুখ চাই ।
 তিন দিন উপবাসী কিছু নাহি খাই ॥
 অস্তুর্য্যাদী তুমি ঋষি বিদিত সকল ।
 ব্রতভঙ্গ-ভয়ে পান করিয়াছি জল ॥
 জলপানে অনাহার শাস্ত্রের বচন ।
 এতে কিবা দোষ মম কহ মহাত্মন ॥
 কোন কথা না শুনিয়া ক্রোধেতে মাতিয়
 অগ্নিরূপী ঋষি শাপে দিলেন কহিয়া ॥
 ভক্তিতাবে এই রাজা মহা-অহঙ্কারী ।
 চূর্ণ কর অহঙ্কার ইহারে সংহারি ॥
 এতেক বচন শুনি শাপ অগ্নিময় ।
 দাবানলরূপে তথা অগ্রসর হয় ॥

পুরবাসী প্রজাবৃন্দ পক্ষ্যাদি সকল ।
 পুড়িতে দেখিয়া সবে করে কোলাহল ॥
 হাহাকার শুনি তবে দীনবন্ধু হরি ।
 দেখাইতে ভক্তিতেজ মনে স্থির করি ॥
 স্মদর্শনে কহিলেন শুন স্মদর্শন ।
 দুর্বাসা হইতে রাখ নৃপের জীবন ॥
 সেই ব্রহ্মশাপ-বল হরির কৃপায় ।
 অনায়াসে মহাগর্বে রসাতলে যায় ॥
 এ কথা করিতে সত্য শ্রীমদুসুদন ।
 পাঠাইলা ভক্ত লাগি নিজ স্মদর্শন ॥
 দেবের দুর্লভ অস্ত্র নাম স্মদর্শন ।
 শিব ব্রহ্মা ষাঁর নাহি পান দরশন ॥
 ষাঁর তেজে এই বিশ্বে প্রকাশে প্রলয় ।
 ভক্তরক্ষা হেতু হেন অস্ত্র মহাশয় ॥
 নানাতে অমোঘবীৰ্য্য ব্রাহ্মণের শাপ ।
 কোটি জনে নাশ যার না হয় প্রতাপ ॥
 অম্বরীষ-সম্মুখেতে হইয়া প্রকাশ ।
 নিমেষে ঋষির শাপ করিলেক নাশ ॥
 সে ভক্ত উপরে নাহি যম অধিকার ।
 তাহার উপরে হয় হেন অবিচার ॥
 ঋষিরে শাসিতে চক্র ধায় তাঁর প্রতি ।
 অস্থির হইয়া ঋষি পলান ঋটিতি ॥
 ত্রিভুবনে যথা ঋষি করেন গমন ।
 পশ্চাতে পশ্চাতে বায় অস্ত্র স্মদর্শন ॥
 ব্রহ্মলোক শিবলোক আর দেবালয় ।
 কোথাও না পান ঋষি লইতে আশ্রয় ॥
 সর্বত্র প্রবেশ করি অস্ত্র স্মদর্শন ।
 নাশিবারে দুর্বাসারে হন প্রকাশন ॥
 অবশেষে ঋষি যান বৈকুণ্ঠ আশ্রয় ।
 লইতে শ্রীহরি-পদে আপন আশ্রয় ॥
 শ্রীহরি নেহারি ঋষি কহেন বচন ।
 রক্ষা কর অস্ত্র হ'তে মোরে নারায়ণ ॥
 হে অচ্যুত হে অনন্ত প্রভু দয়াময় ।
 অপরাধ করিয়াছি আমি অতিশয় ॥

হে বিশ্বভাবন প্রভু অগতির গতি ।
 রক্ষা কর রক্ষা কর আমারে সম্প্রতি ॥
 না বুঝিয়া হীন কার্য্য করিয়াছি আমি ।
 অপরাধ হ'তে মুক্ত কর অন্তর্যামী ॥
 তোমার মধুর নাম করিলে কীর্তন ।
 নারকীও মুক্তিস্নাত করে অমুক্ষণ ॥
 একথা শুনিয়া হরি কহেন বচন ।
 কি মাধ্য ছাড়িয়া অস্ত্র করিব ধারণ ॥
 মম অপমান আমি সহিবারে পারি ।
 মম ভক্ত-অপমান সহিবারে নারি ॥
 ভক্তের অধীন আমি পরাধীন তাই ।
 ভক্তজন মোর প্রিয় হয় সর্বদাই ॥
 যেই জন সব কছু আমার শরণ ।
 তারে আমি ত্যাগ নাহি করি কদাচন ॥
 সাধুরা জনয় মোর হয় স্নানিষ্ঠয় ।
 আমিও সবাই হই সাধুর হৃদয় ॥
 অতএব অম্বরীষে করিয়া বিনয় ।
 প্রসন্ন করিলে শান্তি হইবে নিশ্চয় ॥
 হরির বচন শুনি তবে তপোধন ।
 চলিলেন অনাহারে যথায় রাজন ॥
 মহাভক্ত মহারাজা কান্দে প্রেমভরে ।
 অযুক্ত ব্রাহ্মণ গেল পরিহরি মোরে ॥
 প্রাণত্যাগ জুগ মম নহে কদাচন ।
 অতিথি-সংকার ধর্ম্ম হ'ল বিনাশন ॥
 কি পাপ করিলু আমি ব্রাহ্মণের পায় ।
 পাইলাম ব্রহ্মশাপ একি ঘোর দায় ॥
 হরির রহস্য রাজা বুঝিতে না পারে ।
 ধর্ম্ম রাখ নারায়ণ বলে বারে বারে ॥
 ভক্তের রাখিতে মান প্রভু নারায়ণ ।
 পাঠাইলা ঋষি সহ চক্র স্মদর্শন ॥
 ঋষিরে নেহরি রাজা পরিশুদ্ধ-কায় ।
 শ্রীপদ-বন্দনা লাগি হুঁরা করি ধায় ॥
 হেথা মুনি প্রাণ সহ ব্যাকুল হইয়া ।
 অম্বরীষ-পদবুগ ধরিলেন গিয়া ॥

বলে রাজা ধরিলাম তোমার চরণ ।
 রক্ষা কর দয়া করি আমার জীবন ॥
 ভক্তের মহিমা আমি এত জানি নাই ।
 সেই অপরাধে আমি এই দুঃখ পাই ॥
 অপূর্ব ঘটনা হেরি নৃপ অমরীষ ।
 আশ্চর্য্য হইল যেন বিমাদে হরিশ ॥
 দুর্ব্বাসারে বৃকে ধরি ক্ষীণ কলেবর ।
 উপবাসে না প্রকাশে শুক কণ্ঠস্বর ॥
 নয়নে না বাহে নীর স্থিরমাত্র রয় ।
 ইহা দেখি কান্দে সবে কোলাহল হয় ॥
 হরির মহিমা হেরি তবে নৃপবর ।
 দুর্ব্বাসারে কোলে লন হইয়া কাতর ॥
 ভগবান চক্র সেই হেরি সুদর্শনে ।
 স্তব করে অমরীষ ভক্তিবৃন্দ মনে ॥
 তুমি অগ্নি তুমি সূর্য্য তুমি শশধর ।
 তুমি জল তুমি ভূমি তুমি হে অম্বর ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠ তুমি সকলের সার ।
 তোমার চরণে আমি করি ননস্কার ॥
 অচ্যুতের প্রিয় তুমি সর্ব্ব অদ্ব্যতী ।
 পৃথিবীর অর্ধাশ্বর ভক্তদের সাথী ॥
 যজ্ঞ-মূর্ত্তি তুমি আর তুমি লোকপাল ।
 সকলের আত্মা তুমি হও চিরকাল ॥
 হরির সামর্থ্য্য তুমি হও অনিবার ।
 দুর্ব্বাসারে রক্ষা তুমি কর এইবার ॥
 মোর প্রতি তব যদি কিছু রূপা থাকে ।
 তবে রক্ষা কর এই আমি দুর্ব্বাসাকে ॥

এইরূপে স্তব যবে করিল নৃপতি ।
 সুদর্শন চক্র শাস্ত হইল বাটতি ॥
 পরিত্রাণ পেয়ে ঋষি নৃপতির কয় ।
 ধন্য ধন্য তুমি রাজা ভক্ত অতিশয় ॥
 ভক্তের মহিমা আমি হেরিলাম আজ ।
 আমারে রক্ষিলে তুমি ওহ মহারাজ ॥
 অপরাধী হইয়াছি আমি তব প্রতি ।
 তথাপিও তুমি মোর ঘুচালে দুর্গতি ॥
 অনাহারী রাজা হেরি দুর্ব্বাসা তখন ।
 করিলেন তাঁর দ্বারে আতিথা গ্রহণ ॥
 আহার করায় তাঁরে শ্রুতী নৃপধন ।
 বহু দুঃখে ধর্ম্ম রক্ষা করেন তখন ॥
 উপবাসী নৃপে হেরি মহা-তপোদন ।
 অবশেষে করালেন তাঁহারে ভোজন ॥
 রাজারে ভুঞ্জায় উভে উভ ধর্ম্ম সারি ।
 বিদায় হ'লেন ঋষি তপঃকামচারী ॥
 এইরূপে মহাভক্ত অমরীষ রায় ।
 ধর্ম্ম রাজা দুই রাখে ত্যজিয়া মায়ায় ॥
 অবশেষে পুত্র পৌত্র রাখি বর্ত্তমান ।
 হরিপদে সঁপিলেন আপনার প্রাণ ॥
 ভক্তের চরিত্র এই রাজা পরীক্ষিত ।
 কহিলাম যথাসক্তি জানিও নিশ্চিত ॥
 এত বলি শুকদেব হইলেন স্থির ।
 সূতের বাণীতে শাস্ত শৌনকাদি ধীর ॥
 মধু ভাগবত-বাণী সর্ব্বশাস্ত্র-সার ।
 স্মরণে রচিল গীত করিয়া বিচার ॥

চতুর্থ অধ্যায়

সৌভরি মহাবীর উপাখ্যান

সম্বোধিয়া কহে সূত যত ঋষিগণে ।
অপূর্ব শুকের বার্তা শুন একমনে ॥
পরীক্ষিতে সম্বোধিয়া শুক মনিবর ।
কহিলেন শুন রাজা হইয়া তৎপর ॥
সৌভরি নামেতে এক ছিল তপোদন ।
চারি বেদে জ্ঞানবান্ ব্রহ্ম-পরায়ণ ॥
মহসা আসক্তি তাঁর হইল প্রকাশ ।
তপ তাজি সংসারেতে করিল বিলাস ॥
অবশেষে মহামায়া নাহি সহি আর ।
পুনশ্চ বৈরাগ্যে যায় বৈকুণ্ঠ আশ্রয় ॥
শুকের বচন শুনি রাজা পরীক্ষিত ॥
আশ্চর্য্য হইয়া তাঁরে কহেন নিশ্চিত ॥
নিশ্চিত ব্রহ্মের ভক্ত মহা-তপোদন ।
কেমনে সংসার প্রতি ফিরাইল মন ॥
কেমনে বা মহামায়া বুঝিয়া ছলন ।
অভিমে হইল হরি-প্রেমতে মগন ॥
অপূর্ব এ বাণী শ্রবণে কহত নিশ্চয় ।
শ্রীহরির মহালীলা ইহাতে আশ্রয় ॥
শুনিয়া রাজার বাণী শুক মহাজন ।
আরম্ভিল সৌভরির আখ্যান কথন ॥
শুকদেব কহিলেন শুন হে রাজন্ ।
অম্বরীষ নৃপতির বংশ অগণন ॥
বিক্রপ ও শঙ্খ আর কেতুমান্ নাম ।
অম্বরীষ-পুত্র তারা অতি গুণধাম ॥
বিক্রপের বংশ যারা ক্ষেত্রজ ব্রাহ্মণ ।
আঙ্গিরস গোত্র সব খ্যাতি অতুলন ॥

মন্তর নামকা হ'তে এক পুত্র হয় ।
ইক্ষাকু নামেতে তার বিশ্ব পরিচয় ॥
শত পুত্র হয় তার শুন হে রাজন্ ।
বিকুক্ষিরে বলে কর মাংস আনয়ন ॥
ক্ষুধার্ত্ত বিকুক্ষি এক শশক ধরিয়া ।
তাহা খেয়ে আসে পরে অল্প মাংস লৈয় ॥
উজ্জ্বল মাংসেতে তাই যজ্ঞ নাহি হয় ।
গুরুর আদেশে সেই নির্বাসিত রয় ॥
বিকুক্ষি শশাদ নাম ধরিয়া পরেতে ।
শাসন করিল পৃথী অতি বিধিমতে ॥
তাঁর পুত্র পুরঞ্জয় ভিন্ন নামে খ্যাত ।
ককুৎস্থ ও ইন্দ্রবাহ রূপেতে আখ্যাত ॥
দৈত্যসহ দেবগণ যুদ্ধ যবে করে ।
পুরঞ্জয় বাঁচাইল দেবতানিকরে ॥
মহার্ষি রূপে ইন্দ্র সেই যুদ্ধে রয় ।
তাহার ককুদে বসি যুদ্ধে পুরঞ্জয় ॥
এই হেতু নাম তার ককুৎস্থ স্মৃতি ।
পুরঞ্জয় নাম, জিনি দৈত্যের বসতি ॥
তাঁহার বাহন ইন্দ্র, তাই নাম তার ।
ইন্দ্রবাহ বলি হয় জগতে প্রচার ॥
পুরঞ্জয়-পুত্র হয় অনেকা নামেতে ।
তার বংশধর খ্যাত হয় বিধিমতে ॥
এই বংশে ধুম্রুমার অতীব বিখ্যাত ।
তার বংশে যুবনাথ সন্তানরহিত ॥
ঈশ্বর-রূপায় তার এক পুত্র হয় ।
মাক্ষাতা নামেতে যার আছে পরিচয় ॥

যুবনাশ্ব কক্ষ ভেদি আসিল মাস্কাতা ।
 'ব্রহ্মদেব' নাম রাখে স্বর্গের দেবতা ॥
 সমাগরা পৃথ্বী তিনি করেন শাসন ।
 আত্মজ্ঞানী হ'য়ে করে শ্রীহরি-অর্চন ॥
 পুত্র-কন্যা যশোবীর্যে কম নাহি ছিল ।
 হরিপদে তাঁর মতি সদা বিকাইল ॥
 হরির প্রসাদে তিন হইল নন্দন ।
 হইল পঞ্চাশ কন্যা পুত্র উৎপাদন ॥
 সেই রাজা রাজ্যকালে এক মহাঋষি ।
 সৌভরি নামেতে তপ করে দিবানিশি ॥
 তপস্রায় মহাত্মজা তাঁর সম নাই ।
 গ্রীষ্মেতে অগ্নির মাঝে রহিত সদাই ॥
 বর্ষার বৃষ্টিতে ভিজে করে হরিনাম ।
 এক মনে তপ জপ করে অবিরাম ॥
 শরতে পর্বতোপরি হিমে হিমোপর ।
 শীতেতে জলের মাঝে ধ্যানে নিরন্তর ॥
 বসন্তে বায়ুতে বসি মগ্ন সাধনায় ।
 কার সাধ্য তার বল বর্ণিবে কথায় ॥
 হেন তেজোময় ঋষি বৈরাগ্য-মগ্নিত ।
 হরিপদে মন রাখি হরিতে চিন্তিত ॥
 আজন্ম বৈরাগী হন ভোগে রত নন ।
 না জানেন কিবা ভোগ সংসার কেমন ॥
 একদিন সিদ্ধ ঋষি সৌভরি সৃজন ।
 ইচ্ছিলেন জলে ডুবি করিতে সাধন ॥
 সুরম্য আশ্রমে তাঁর ছিল সরোবর ।
 সিদ্ধিতেজে ডুবিলেন তাহার ভিতর ॥
 একরূপ কঠোর ব্রত করি সমাপন ।
 ধ্যান হ'তে মহাঋষি মেলেন নয়ন ॥
 সেইকালে দুই মংস্র সেই সরোবরে ।
 ঋষির সম্মুখে গন্ত হ'ল কামভরে ॥
 মৈথুন করিল দৌহে হেরিয়া নয়নে ।
 মৈথুন করিতে ইচ্ছা হ'ল তাঁর মনে ॥
 কাম-ভাব হেরি ঋষি আপনার মনে ।
 ভাবিলেন ভোগ-শাস্তি হয় না জীবনে ॥

অতএব সিদ্ধি সহ ভোগ মম চাই ।
 নতুবা জীবনে মোর কোন আশা নাই ॥
 এত ভাবি তবে ঋষি হইয়া তৎপর ।
 ত্যজিলেন সেই ক্ষণে সেই-সরোবর ॥
 সরোবর ত্যজি ঋষি ভাবে মনে মন ।
 সুরূপা যুবতী চাই করিতে রমণ ॥
 বিবাহ করিয়া চাই করিতে সংসার ।
 পুত্র-পৌত্রাদির সহ করিতে বিহার ॥
 হইবে ভোগের শাস্তি স্থির করি মন ।
 ভাবিলেন কোথা পাব রমণী-রতন ॥
 ভাবিতে ভাবিতে মনে হইল উদয় ।
 কূলে শীলে ধন্য রাজা মাস্কাতা নিশ্চয় ॥
 পঞ্চাশ কন্যা তাঁর তিনটি তনয় ।
 এক কন্যা মাগি লব করিয়া বিনয় ॥
 সেই কন্যা ল'য়ে আমি করিব সংসার ।
 হইবে ভোগের শাস্তি করিলে বিহার ॥
 এত ভাবি তবে ঋষি সিদ্ধিতেজোময় ।
 যোগ-শীর্ণ দেহে যান রাজার আশ্রয় ॥
 পৃথিবীর অধিপতি সেই নৃপমণি ।
 ইন্দ্রের প্রদত্ত নাম ধরেন আপনি ॥
 ইন্দ্র দিল নাম শুনি উত্তরা-নন্দন ।
 শুকদেব প্রতি কহে বিনয় বচন ॥
 কহ ঋষি এ আখ্যান মোরে অতঃপর ।
 মাস্কাতা এ নাম কেন দেন পুরন্দর ॥
 শুকদেব কন শুন পাণ্ডু-শিরোমণি ।
 যুবনাশ্ব নামে রাজা পালেন ধরণী ॥
 এক শত ভার্যা তাঁর রূপসী যুবতী ।
 কাহার হইল নাহি সম্ভান-সম্ভতি ॥
 পুত্রহীন নৃপ তবে ভাবে মনে মন ।
 পুত্রহীন জন্ম মিথ্যা জীবনে মরণ ॥
 পুত্রহীন জনে কভু নহে ত উদ্ধার ।
 মনোদুঃখে প্রবেশেন অরণ্য-মাঝার ॥
 রাজারে দুঃখিত হেরি যত ঋষিগণ ।
 পুত্র হেতু ইচ্ছিলেন পূজা নারায়ণ ॥

মহাশয় করে মিলি যত ঋষিজন ।
 পুত্র হেতু করিলেন স্রধা উদ্ধারণ ॥
 এ কথা না জানে রাজা তাহার রমণী ।
 উভয়ে যাপেন তথা দিবস রজনী ॥
 সেই নিশি উপবাসে থাকেন নৃপতি ।
 তৃষ্ণায় কাতর তিনি হইলেন অতি ॥
 আশ্রমে না ছিল বারি অতীব কাতরে ।
 প্রবেশ করেন রাজা সেই যজ্ঞঘরে ॥
 যজ্ঞগৃহ-মাঝে ছিল স্রধার আধার ।
 বারি ভাবি শীঘ্র রাজা করেন আহার ॥
 স্রধাপান করি রাজা তৃষ্ণা নিবারিয়া ।
 আশ্রমে আসেন পুনঃ আপনি ফিরিয়া ॥
 প্রভাতে উঠিয়া যত যাজ্ঞিক স্রজন ।
 দেখিলেন স্রধা নাই কে করে হরণ ॥
 তখন শুনিয়া রাজা মানিল বিস্ময় ।
 ঋষি কহে পুত্র হেতু স্রধা সেই হয় ॥
 সেই স্রধা কর পান হারাইয়া স্রজন ।
 অবশ্য তোমার গর্ভে হইবে সন্তান ॥
 পুরুষের গর্ভে পুত্র স্রধাবলে হয় ।
 স্তন নাই কিবা পান করে সে তনয় ॥
 প্রসব করিলে নৃপ কৈদিল কুমার ।
 ঋষিজন সকলেই করে হাহাকার ॥
 সেই কালে কৃপা করি প্রভু নারায়ণ ।
 ইন্দ্রে পাঠাইলা তারে করিতে রক্ষণ ॥
 ইন্দ্র আসি কহে পান করহ আমায় ।
 মাক্তাতা এ হেতু নাম সেই শিশু পায় ॥
 এ হেন দুর্লভ জন্ম লয় নৃপধন ।
 তাঁহার সমীপে ঋষি করিল গমন ॥
 ঋষিরে নেহারি রাজা পাণ্ডা অর্ঘ্য দিয়া ।
 আসন দিলেন শুভ প্রশ্ন জিজ্ঞাসিয়া ॥
 আসনে বসিয়া ঋষি সৌভরি তখন ।
 কহিতে লাগিল নৃপে স্মৃষ্টি বচন ॥
 সূর্য্যবংশে তব জন্ম বলী দেব-বলে ।
 ত্রিভুবনে তব যশ ঘোষে যে সকলে ॥

সামান্য তপস্বী আমি তুমি মহাজন ।
 গম আশা পূর্ণ কর এই আকিঞ্চন ॥
 জন্মাবধি তপস্যায় সিদ্ধি লাভ করি ।
 ইচ্ছা হ'ল ভোগ শান্তি করি ভজি হরি ॥
 শুনেছি পঞ্চাশ কণ্ঠা রয়েছে তে'মার ।
 প্রদান করহ মোরে একটি তাহার ॥
 তপোবলে ধন গৃহ বিধিমতে করি ।
 সংসার করিব আমি কিছুকাল ধরি ॥
 অতএব কর রাজা বাসনা পূরণ ।
 ধন্য হবে তব জন্ম পাবে পুণ্যধন ॥
 মুনির বচন শুনি তবে নৃপবর ।
 কহিতে লাগিল তাঁরে কথা হিতকর ॥
 যুবতী সুন্দরী কণ্ঠা গম সর্বজন ।
 করিয়াছে সকলেই স্বয়ম্বর পণ ॥
 কণ্ঠার নিকটে যাও দেখিয়া তোমায় ।
 বরিলে পাইবে কণ্ঠা বাধা নাহি তায় ॥
 রাজার শুনিয়া বাণী সেই তপোধন ।
 ভাবিলেন উপহাস করিল রাজন ॥
 একে অতি শীর্ণকায় জীর্ণ কলেবর ।
 রমণে শক্তি নাই কৃশমূর্ত্তিধর ॥
 ইহা ভাবি তপোবলে সৌভরি স্রজন ।
 করিলেন আপনার রূপ সম্পাদন ॥
 দেখিতে সবল বপু নবীন যৌবন ।
 চন্দ্রসম অঙ্গ-কান্তি কমল বদন ॥
 প্রেম-মাখা হাসিমুখ স্তম্ভন নয়ন ।
 হেরিলে আকুল হয় স্বর্গ-নারীগণ ॥
 সুন্দর প্রাপ্তগ গৃহ আর উপবন ।
 স্বর্ণ রৌপ্য হীরকাদি মাণিক্য রতন ॥
 সকলে ভূষিত করি আপন আলায় ।
 পুনশ্চ গেলেন যথা রাজা মহাশয় ॥
 রাজারে কহেন গিয়া শুনহ রাজন্ ।
 সৌভরি আমার নাম দেহ কণ্ঠাধন ॥
 স্বয়ম্বরে তব কণ্ঠা করিয়াছে পণ ।
 তথা মোরে ল'য়ে চল করিতে দর্শন ॥

অপরূপ রূপ হেরি রাজা মহাশয় ।
 তপোবলে মুগ্ধ হ'য়ে চরণ পূজয় ॥
 পূজিয়া পাঠান তাঁরে গৃহ-অভ্যন্তরে ।
 বথায় পঞ্চাশ কণ্ঠা একত্র বিহারে ॥
 চন্দ্রপুরী অন্তঃপুর কণ্ঠার প্রভায় ।
 দ্বিতীয় চন্দ্রের সম তপস্বী তথায় ॥
 অপরূপ রূপ হেরি যত কণ্ঠাগণ ।
 একে একে মুনিবরে করিল বরণ ॥
 তপস্কার তেজে মুনি ল'য়ে পত্নীগণ ।
 ভোগ-সুখে বহুকাল করেন যাপন ॥
 প্রত্যেকের গর্ভে হ'ল পঞ্চাশত স্রুত ।
 এমতে হ'লেন মুনি মহাবংশযুত ॥
 বহুকাল ভোগ করি তৃপ্তি নাহি হয় ।
 প্রত্যহ নূতন ইচ্ছা তাহাতে উদয় ॥
 কিছুতে না পেয়ে তৃপ্তি সেই মুনিবর ।
 একদিন জ্ঞানবলে করেন গোচর ॥
 আজন্ম তপস্যা করি পেয়ে সিদ্ধিকল ।
 মৎস্যের মৈথুনে মন হইল চঞ্চল ॥
 এক ছিন্ম ভোগ লাগি হইল পঞ্চাশ ।
 সহস্র পাক্ষক করে সম্ভান প্রকাশ ॥

এক হ'তে হ'ল এত ভোগের প্রচার
 তবু না কামনা শাস্তি খটিল আমার ॥
 ভাবিতে ভাবিতে হ'ল বৈরাগ্য-উদয় ।
 পত্নীগণে কহিলেন জ্ঞান বাহে হয় ॥
 পতির মজ্জণ মতে পূজি নারায়ণ ।
 সকলেই পাইলেন জ্ঞান মহাধন ॥
 সৌভরি পুত্রেরে দিয়া বিত্ত গৃহ ঘর ।
 হরিতে সঁপিতে যায় আপন অন্তর ॥
 কিছুদিন পারে মুনি নিজ তপোবলে ।
 তাজিলেন নিজ দেহ এই ধরাতলে ॥
 পতির মরণে তবে যত পত্নীগণ ।
 পতিদেহ সহ সবে হইল দাহন ॥
 অন্তিমের সকলে পায় বিষ্ণুপদে স্থান ।
 ভোগ হ'তে মুক্তি লাভ করিল পরাণ ॥
 অপূর্ব ভোগের লীলা কহা নাহি যায় ।
 শুনিলে বৈরাগ্য ভাব পরীক্ষিত রায় ॥
 এত বলি শুকদেব হইলেন স্থির ।
 ভক্তজনে লহ ভক্তি প্রেমসিদ্ধি নীর ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 ভক্তের নিকটে ভোগ দুঃখের আগার ॥

ইতি সৌভরি মহাধির উপাখ্যান ।

পঞ্চম অধ্যায়

হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান

শুকদেব কহিলেন শুন মহারাজ ।
 আরো কিছু কথা আমি কহি তোমা আজ ॥
 সত্যব্রত নামে এক ছিল নরপতি ।
 ত্রিশঙ্কু নামেতে পুত্র খ্যাত তাঁর অতি ॥
 পিতার শাপেতে তিনি হ'লেন চণ্ডাল ।
 এইরূপে হীন ভাবে রন বহুকাল ॥

অনন্তর বিশ্বামিত্র মুনির রূপায় ।
 মশরীরে সত্যব্রত স্বর্গধামে যায় ॥
 অগ্ন্যবধি সত্যব্রত ত্রিশঙ্কু নামেতে ।
 বিরাজ করেন সদা আকাশ-ধামেতে ॥
 দেবতার অধঃশিরা করেন তাহারে ।
 বিশ্বামিত্র সবলেতে রাখে ত্রিশঙ্কুরে ॥



শ্রীমদ্ভগবত

শ্রীমদ্ভগবত

তাঁর হেতু পক্ষিরূপে বিশ্বামিত্র মুনি ।
 বশিষ্ঠের সহ যুদ্ধ করেন আপনি ॥
 অপুত্রক হরিশ্চন্দ্র নারদ-আদেশে ।
 পুত্র বর লাগি যায় বরুণের পাশে ॥
 পুত্র বলি দিয়া যজ্ঞ করিবে রাজন্ ।
 এত বলি বরুণের লইল শরণ ॥
 বরুণের বরে তাঁর এক পুত্র হয় ।
 রোহিত নামেতে তার হয় পরিচয় ॥
 বরুণ কহিল তবে শুনহে রাজন্ ।
 পুত্র বলি দিয়া কর যজ্ঞ-সম্পাদন ॥
 রাজা বলে দশ দিন যদি নাহি যায় ।
 পবিত্র না হবে পুত্র, থাক অপেক্ষায় ॥
 দশ দিন হ'লে গত বরুণ কহিল ।
 এইবার যজ্ঞ কর, পুত্র পূত হ'ল ॥
 হরিশ্চন্দ্র বলে এবে শুনহ দেবতা ।
 দন্ত না উঠিলে এর কোথা পবিত্রতা ॥
 দন্তোদ্গম হয় যবে বরুণ বলিল ।
 এইবার নৃপ তব বাঞ্ছা পূর্ণ হ'ল ॥
 পুত্র বলি দিয়া কর যজ্ঞ অনুষ্ঠান ।
 নৃপ বলে পবিত্রতা কোথা মতিমান্ ॥
 দন্ত না পড়িলে পুত্র পবিত্র না হয় ।
 তাই বলি যজ্ঞ নহে বৈধ মহাশয় ॥
 পড়ে সেই দন্ত আর উঠিল নতুন ।
 যজ্ঞ কর অনুষ্ঠান কহিল বরুণ ॥
 নৃপ বলে বর্ষ যবে করে পরিধান ।
 পবিত্র হইবে তবে শুন মতিমান্ ॥
 পুত্র প্রতি অনুরাগে নৃপ এই ভাবে ।
 বঞ্চিত লাগিল দেবে নানাবিধ ভাবে ॥
 তথাপি বরুণদেব রুষ্ট নাহি হয় ।
 অপেক্ষিয়া থাকে পূর্ণ হইবে সময় ॥
 কালেতে রোহিত ক্রমে জানিল যখন ।
 পিতার প্রতিজ্ঞাকথা, ভাবিল তখন ॥
 প্রাণরক্ষা লাগি তবে ল'য়ে ধনুর্বাণ ।
 বনের উদ্দেশে যায় নৃপের সন্ধান ॥

এইকালে হরিশ্চন্দ্র বরুণ প্রভাবে ।
 অক্রান্ত হইল ক্রমে পরিপূর্ণ ভাবে ॥
 উদরেতে জল তার হইল সঞ্চয় ।
 ক্রমেতে উদর স্ফীত হয় অতিশয় ॥
 বনেতে থাকিয়া পুত্র এই কথা শুনে ।
 গৃহেতে ফিরিতে তবে চাহে মনে মনে ॥
 ইন্দ্র আসি রোহিতেরে করে নিবারণ ।
 বলিল, প্রথমে কর তীর্থের সেবন ॥
 তীর্থ সেবা শেষ করি বিশ্বপর্যটন ।
 তবেতে হইবে তব আকাঙ্ক্ষাপূরণ ॥
 এত শুনি নৃপসুত একটি বছর ।
 বনেতে করিল বাস প্রফুল্ল অন্তর ॥
 বর্ষ-অন্তে যতবার ফিরিবারে চায় ।
 ইন্দ্র আসি বাধা দেয় নানা ছলনায় ॥
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশ করিয়া ধারণ ।
 পঞ্চ বর্ষ অন্তে আসি করিল বারণ ॥
 ষষ্ঠ বর্ষ বনমাধ্যে করিয়া বসতি ।
 রোহিত চলিল তবে স্বীয় গৃহপ্রতি ॥
 অজীগর্ত-সহ পাথে হ'ল দরশন ।
 তার কাছে করে ক্রয় মধ্যম নন্দন ॥
 শুনঃশেফ নাম তার, লইয়া তাহারে ।
 পিতৃহন্তে সমর্পিল যজ্ঞ করিবারে ॥
 মহাযশা হরিশ্চন্দ্র, তাঁহার কাহিনী ।
 সকলে কীর্তন করে সবে গুণমাণি ॥
 শুনঃশেফ-মাংসে যজ্ঞ করে মতিমান্ ।
 করিলেন বরুণের সন্তোষ-বিধান ॥
 বরুণ করেন তার উদর মোচন ।
 বিশ্বামিত্র হোতা যজ্ঞে, অস্ত্র মুনিগণ ॥
 অধ্বর্যু' উদ্গাতা সবে যজ্ঞ সমাপিল ।
 হরিশ্চন্দ্রে ইন্দ্র এক রথ সমর্পিল ॥
 তাঁর সত্য ধৈর্য্য আদি করিয়া দর্শন ।
 বিশ্বামিত্র অতিশয় আনন্দিত হন ॥
 অনন্তর নৃপতিরে মুনি মহাপ্রাণ ।
 দান করিলেন স্নেহে পরমার্থ জ্ঞান ॥

এইরূপে নিজবাঞ্ছা করিয়া পূরণ ।
হরিশ্চন্দ্র থাকে স্নেহে লয়ে পুত্রধন ॥

সুবোধ রচিল গীত অমৃত সমান ।
ভোগীজন পায় যাতে ত্যাগের সন্ধান ॥

ইতি হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

ভগীরথের মাহাত্ম্য

মৃত কন ঋষিজনে করি সম্বোধন ।
অপূর্ব হরির লীলা করহ শ্রবণ ॥
শুকদেব কন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
ভক্তের মহিমা এবে করহ গোচর ॥
সগর নামেতে ছিল ধরণী-ঈশ্বর ।
ধনে মানে মত্ত সেই সর্বত্র গোচর ॥
সহস্রেক মণ্ডি তাঁর আছিল তনয় ।
অহঙ্কারে মগ্ন হ'য়ে ভঙ্গ্য সবে হয় ॥
অবশেষে তাঁর বংশে এক ভক্তজন ।
জন্মিয়া উদ্ধার করে নৃপ-স্তম্ভগণ ॥
রাজা কহে কহ গুরু এ হেন আখ্যান ।
কেন বা সে ভক্ত হয় কেমন বিধান ॥
রাজার বচন শুনি শুক মুনিবর ।
কহিলেন পুনর্বার বাণী পৃথকর ॥
সূর্য্যবংশে ছিল নৃপ বাহুক নামেতে ।
মহানানী রাজা ছিল এ বিশ্বদামেতে ॥
ভাঙ্গিতে তাহার গর্ব্ব সর্ব্বশত্রুগণ ।
করিলেন নৃপ সহ এক মহারণ ॥
সেই মহারণে নৃপ হ'য়ে পরাজয় ।
অরণ্যে মুনির গৃহে লইলা আশ্রয় ॥
বহুপত্নী সঙ্গে করি রাজা মহাশয় ।
রাজ্য ত্যজি বনমাঝে পলান নিশ্চয় ॥
ঔর্ব্ব নামে মহামুনি সর্ব্বশাস্ত্রমতি ।
রাজারে বুঝায়ে তাঁয় রাখেন সংহতি ॥

রাজ্য-বিন্ধনাশে রাজা হ'য়ে ক্ষুব্ধমন ।
সগর্ভা রাখিয়া পত্নী ত্যজেন জীবন ॥
সমস্তা মহিমী তবে স্বামীর সহিত ।
সহমরণেতে যেতে হইল ঈর্ষমিত ॥
ঔর্ব্ব তারে বাধা দিয়া পরম যতনে ।
আপন কুটিরে রাখে রমণী-রতনে ॥
সপত্নীর যত্ন দেখি হিংসাপর হ'য়ে ।
গর্ভকালে সপত্নীরা বিম দিল ল'য়ে ॥
মুনির তেজেতে গর্ভ না হয় বিনাশ ।
বিমসহ পুত্র তবে হইল প্রকাশ ॥
সেইকালে নাম তাঁর হইল সগর ।
ক্রমে তিনি হইলেন ধরণী-ঈশ্বর ॥
তবে সিদ্ধ ঔর্ব্ব ঋষি জ্ঞাত ধনুর্বেদ ।
প্রস্তুত করিয়া তিনি নানা শাস্ত্র-বেদ ॥
মায়া-বলে শত্রু সেনা সংগ্রহ করিয়া ।
শত্রুগণে জিনি রাজ্য লইল হরিয়া ॥
তালজঙ্ঘ শক আর হৈহয় বর্ষর ।
যবনাদি-গর্ব্ব চূর্ণ করিল সগর ॥
ঔর্ব্বানল নামে খ্যাত অস্ত্র মহাবল ।
কার সাধ্য অগ্নি দেখি না হয় চঞ্চল ॥
অগ্নি-অস্ত্র-বলে নৃপ জিনিয়া ধরণী ।
আপনিই হইলেন নৃপ-শিরোমণি ॥
অবশেষে চক্রবর্তী হইবার তরে ।
অশ্বমেধ যজ্ঞ ইচ্ছা করিল অন্তরে ॥

দুই রাণী ছিল তার কেশিনী স্মৃতি ।
 স্মৃতির পুত্রগণ দীপ্তমান্ অতি ॥
 ধন বিভূ কীর্ত্তি শাশে পরিয়া সংসার ।
 সহস্রেক মাটি পুত্র জন্মিল তাহার ॥
 সকলেই বীর্যবান্ মত্ত অহঙ্কারে ।
 বাহিরিল অশ্ব ল'য়ে বিশ্ব জিনিবারে ॥
 একে ত সগর-পুত্র সবে বীর্যবান্ ।
 কেহ নাহি ধরে অশ্ব শত্রু কম্পমান ॥
 অবাধে করিয়া নৃপ যজ্ঞ সমাপন ।
 পাইলেন ইন্দ্রসম সংসারে পূজন ॥
 যাহার প্রতাপে বিশ্ব কাঁপে থর থর ।
 শত্রুশূন্য হয় যেই ধরণী-ঈশ্বর ॥
 স্নেহগণে ধরি আনি সেই নৃপবর ।
 সবলে মুড়ানে শির তাড়ায় সদর ॥
 এইরূপে প্রতাপেতে শাসি সর্বজন ।
 ইচ্ছিলেন আদিপত্য সবার শাসন ॥
 এই ইচ্ছা দেখি ইন্দ্র করিয়া মনন ।
 গোপনে যজ্ঞের অশ্ব করিল হরণ ॥
 সেই অহঙ্কার হরি নাশিবার তরে ।
 ইন্দ্র হ'বে যজ্ঞ-অশ্ব রাখিলেন ধরে ॥
 ভীষণ পাতালপুরী নাহি রবি শশী ।
 কপিলরূপেতে হরি যথা রন বসি ॥
 সেই স্থানে অশ্ববরে রাখিলেন হরি ।
 কার সাধ্য সেথা হ'তে অশ্ব আনে ধরি ॥
 বিষ্ণু-শরীরের তেজ অখণ্ড নিশ্চয় ।
 অশ্ব লাগি পুত্রগণ ভ্রমে বিশ্বময় ॥
 বিশ্বে নাহি হেরি অশ্ব যায় স্বর্গপুর ।
 তথাপি না পায় অশ্ব সন্ধান প্রচুর ॥
 পুনশ্চ করিল সবে একত্র মনন ।
 পাতালে লুকাই অশ্ব কোন দুরজন ॥
 এস ভাই সবে মিলি যাই রসাতল ।
 দেখিব কোথায় রাখে কার এত বল ॥
 এত বল সবে মিলি করিল খনন ।
 খননে বেরিল অশ্ব এই ত্রিভুবন ॥

সগরের পুত্র হ'তে অশ্বুর উদয় ।
 সগর নামেতে আজি বিশ্বে খ্যাত হয় ॥
 এ হেন বীর্যের তেজে এত অহঙ্কার ।
 কেহ বুঝিবারে নাহে হরি-মায়া-ভার ॥
 কতকাল সবে মিলি করিয়া খনন ।
 পাইল উত্তর দ্বার পাতালে তখন ॥
 পাতালে প্রবেশি সবে করে নিরীক্ষণ ।
 যজ্ঞের ঘোটক তথা রয়েছে বন্ধন ॥
 অশ্বের সমীপে আছে এক ঋষিবর ।
 অঙ্গের জ্যোতিতে পূর্ণ পাতাল নগর ॥
 ঋষিরূপে ভগবান্ রন দর্পহারী ।
 সগরের পুত্রগণ চিনিতে না পারি ॥
 অহঙ্কারে বলে সবে তারে কুবচন ।
 কোপাকার ভণ্ড তুমি বলহ এখন ॥
 পৃথিবীর আদিপতি সগর নৃপতি ।
 আমরা সকলে হই তাঁহার সন্ততি ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ লাগি বিশ্ব জিনিবারে ।
 আনিয়াছি এই অশ্ব দর্প সহকারে ॥
 তুমি তো সামান্য ঋষি কি সাধ্য তোমার ।
 আনিয়াছ এই অশ্ব পাতাল-মাঝারে ॥
 এত বলি সবে যায় মারিতে তাহারে ।
 চেনন লভিয়া মুনি দেখিল সবারে ॥
 দেখিবা মাত্রোতে সবে হ'ল ভস্মাকার ।
 সবে দক্ষীভূত হয় অগ্নিতেজে তার ॥
 দূত আসি এ সংবাদ দিলেন রাজায় ।
 রাজা শুনি মোহপ্রাপ্ত হ'লেন তথায় ॥
 জনক-জননী কাঁদে করি হাহাকার ।
 যজ্ঞ সাস্র না হইলে পাপের সঞ্চার ॥
 অসমঞ্জ নামে এক কেশিনী-তনয় ।
 তাঁর পুত্র অংশুমান্ এই পরিচয় ॥
 সগরের এই পৌত্র সর্বগুণাধার ।
 কুলে শীলে রূপে গুণে অতি সদাচার ॥
 আজীবন ছিল তাঁর হরি প্রতি মন ।
 করিল রাজার যজ্ঞ সেই সমাপন ॥

ভক্তিতেজে তেজী সেই রাজার কুমার ।
 প্রতিজ্ঞা করিল যজ্ঞ করিতে উদ্ধার ॥
 সকাতরে দীন-বেশে হরি-পরায়ণ ।
 দূত সহ গেল পৌত্র পাতাল ভুবন ॥
 পাতালে ঘাইয়া হেরে ঋষিরূপী হরি ।
 সম্মুখে সগর-বংশ ভস্মরূপ ধরি ॥
 অদূরে রয়েছে অশ্ব দৃশ্য মনোহর ।
 কার সাধ্য দেখে সেই ঋষি-কলেবর ॥
 কোটী শশী সম কান্তি তপন সমান ।
 রবি শশী এক অঙ্গে যেন বর্তমান ॥
 ঋষিরে নেহারি তবে অংশুমান্ কয় ।
 প্রণমি গো তব পদে দাস তব রয় ॥
 বীরের বিনয় হেরি সর্ব-গুণাশ্রয় ।
 বুঝিলেন এই জন ভক্ত হৃনিশ্চয় ॥
 কপিলরূপেতে যিনি করিয়া বিচার ।
 মাংখ্যাশাস্ত্র লিখিলেন রক্ষিতে সংসার ॥
 সে হেন কৃপালু ঋষি হেরি অংশুমান্ ।
 ভক্তিতে হইল তাঁর সমাকুল প্রাণ ॥
 ঋষিরে প্রসন্ন হেরি রাজবংশধর ।
 করিলেন স্তবস্ততি তাঁহারে বিস্তর ॥
 পরম ঈশ্বর তুমি ধর মূনিরূপ ।
 দেহধারী হ'য়ে আছ ত্রিভুবন-ভূপ ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ না বুঝে তোমারে ।
 আমি অতি অর্বচীন বুঝি কি প্রকারে ॥
 শুদ্ধ সত্ত্ব বৃত্তি তুমি ওহে নারায়ণ ।
 তোমার চিন্তায় রত যোগীমুনিগণ ॥
 আমি অতি মূঢ়মতি কি শক্তি আমার ।
 তোমারে প্রণাম আমি করি অনিবার ॥

পুরাণ-পুরুষ তুমি পাপ পুণ্য নাই ।
 নাম রূপ শূন্য তুমি হও সর্বদাই ॥
 দান করিবার তরে জ্ঞান উপদেশ ।
 শরীর ধারণ তুমি কর পরমেশ ॥
 সর্বভূত আত্মা তুমি হেরিয়া তোমায় ।
 মোহ-পাশ ছিন্ন মম হইল ত্বরায় ॥
 কি জানিব তব তত্ত্ব ওহে তত্ত্বময় ।
 ক্ষমা কর এ জনেরে উচিত যা হয় ॥
 অংশুমান্ বাক্য শুনি ঋষিরূপী হরি ।
 কহিলেন চাহ বর অভিলাষ করি ॥
 অংশু কহে যদি বর দিবে নারায়ণ ।
 বর দাও যেন জীয়ে সগর-নন্দন ॥
 আর বরে পিতামহ-যজ্ঞ সাস্ত্র কর ।
 কৃপা করি দাও মোরে এই দুই বর ॥
 অংশুর বচন শুনি তবে কৃপাময় ।
 দিলেন তাঁহারে অশ্ব বাঁধা বাহা রয় ॥
 পরে কহিলেন শুন কুমার স্তজন ।
 গঙ্গা বিনা দন্ধ বংশ না হবে মোচন ॥
 যদি আনিবারে পার গঙ্গারে হেথায় ।
 উদ্ধার হইবে বংশ কহিলু তোমায় ॥
 এই বাণী শুনি তবে স্তবী অংশুমান্ ।
 অশ্ব ল'য়ে আসিলেন পিতামহ-স্থান ॥
 যজ্ঞ সাস্ত্র করি তবে সগর রাজন ।
 অহঙ্কার ত্যজি হরি করেন ভজন ॥
 অন্তিমে হরিতে তিনি সমর্পিয়া প্রাণ ।
 স্বচ্ছন্দে বৈকুণ্ঠপুরে সশরীরে যান ॥
 হুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 সগর-বংশের কথা যাহাতে বিস্তার ॥

ইতি ভগীরথোঃ বাহাশ্রয় ।

সপ্তম অধ্যায়

খট্ভাঙ্গ-চরিত

শুকদেব বলে শুন ভারত-নন্দন ।
খট্ভাঙ্গ-চরিত-কথা বর্ণিব এখন ॥
হেথা অংশুমান্ বংশ করিতে উদ্ধার ।
স্বরধুনী লাগি কত করে তপাচার ॥
আজন্ম তপস্যা করি নারিল আনিতে ।
সগরের বংশ তবু নায়ে উদ্ধারিতে ॥
ক্রমে কালে তাঁর দেহ হ'য়ে গেল ক্ষয় ।
দিলীপ নামেতে পুত্র পরে রাজা হয় ॥
মহাতেজা সেই রাজা বিষ্ণু-পরায়ণ ।
পূর্বলোক উদ্ধারিতে করিল মনন ॥
তপস্যা ও রাজ্য দুই করিয়া পালন ।
তাজিলেন হরি-পদে আপন জীবন ॥
ভগীরথ নামে ছিল তাঁহার নন্দন ।
জন্ম হ'তে সেই শিশু অতি ভক্তজন ॥
রাজ্য পালি কর্তব্যেতে শুদ্ধ রাখি মন ।
সর্বদা হৃদয়ে চিন্তা করে নারায়ণ ॥
অবশেষে ইচ্ছা তাঁর হ'ল মনে মনে ।
আনিতে পবিত্র গঙ্গা উদ্ধার কারণে ॥
যেই সগরের বংশ না হয় উদ্ধার ।
সেই বংশে মম জন্ম আমি ছুরাচার ॥
আজন্ম তপস্বী হব ভজিব মুরারি ।
দেখিব আনিতে গঙ্গা পারি কি না পারি ॥
দৃঢ়পণ করি পুত্র ত্যজি রাজ্যধন ।
গঙ্গা গঙ্গা বলি করে তপ আরন্তণ ॥
তপোবলে ত্রিভুবন কাঁপিতে লাগিল ।
সর্ব দেব সেই কথা ব্রহ্মারে জানাল ॥
ব্রহ্মা মহেশ্বর সবে করিয়া মিলন ।
হৃষীকেশ প্রতি তবে কহেন বচন ॥
হরি শুনি সেই বাণী হইয়া সদয় ।
ভগীরথ-হৃদে গঙ্গা করান উদয় ॥

ত্রিলোক-তারিণী মূর্তি মকর-বাহন ।
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম করে স্তম্ভোভন ॥
কোটা শশী সম বর্ণ কমল-চরণ ।
হাসিমুখে ভগীরথে কহেন বচন ॥
শুন বাছা মম কথা ত্যজ যোগাচার ।
হরিভক্ত যেই হয় ভক্ত সে আমার ॥
যাঁর পদধৌত জলে জনম আমার ।
তাঁরে ভজি তব জন্ম শুদ্ধ এইবার ॥
কিবা ইচ্ছা তব বাছা বল এইক্ষণ ।
তনয়ের দুঃখে মাতা স্তম্ভ কোথা রন ॥
এতক শুনিয়া তবে নৃপ ভগীরথ ।
কহিলেন একে একে নিজ মনোরথ ॥
বিষ্ণুরূপী ঋষি-শাপে সগরের বংশ ।
হইয়াছে পাতালেতে বহুকাল ধ্বংস ॥
দয়া করি যদি তুমি দিলা দরশন ।
উদ্ধারি সগর-বংশ শান্ত কর মন ॥
নিঃস্বার্থ কামনা শুনি দেবী নারায়ণী ।
প্রেমভরে কহিলেন তাহারে তথনি ॥
ভক্তিভরে তব আশা নাহি কিছু আর ।
ভাবিতেছ সগরের বংশের উদ্ধার ॥
ধন্য ধন্য ধন্য তুমি এই ত্রিভুবনে ।
তব কীর্তি শুনি পুণ্য পাবে নরগণে ॥
এক কথা শুম রাজা জিজ্ঞাসি তোমায় ।
মহাবেগে আমি হব পতিত ধরায় ॥
কেবা সেই বেগ বাছা করিবে ধারণ ।
নহে রসাতলে মম হইবে পতন ॥
ইহা শুনি ভগীরথ করযোড়ে কয় ।
তুষ্ট করি আশুতোষে ধরাব নিশ্চয় ॥
সম্ভব হইয়া পুনঃ নারায়ণী কন ।
যখন ডুতলে আমি করিব গমন ॥

পাপী নরে পাপ ল'য়ে মোরে করি দান ।
 পবিত্র হইবে গম জলে করি স্নান ॥
 আমি লব সেই পাপ রাখিব কোথায় ।
 পাপ নিতে পারি কিন্তু রাখা নাহি যায় ॥
 এ কথা শুনিয়া নৃপ কহেন বিনয়ে ।
 পাপহারী হরি রন সাধুর হৃদয়ে ॥
 বিস্ময় দেখেতে যবে সাধু করে স্নান ।
 তাহাতে তোমার পাপ হবে অবসান ॥
 পাপ ল'য়ে সাধুজন করিলে ধারণ ।
 অন্তর্যামী হরি পরে করেন শোধন ॥
 ইহা শুনি হাসি মাতা বলেন আপনি ।
 আশুতোষে ভূষিবারে যাও নৃপমণি ॥
 আশুতোষে করি সেবা ভূষি তাঁর মন ।
 কহিলেন ধরিবারে গঙ্গার পতন ॥
 হরি-পদ-রজ শিব লইবেন শিরে ।
 ধরিবারে যান তিনি সুরধুনী নীরে ॥
 ভগীরথ আগে যান গঙ্গা যান পাছে ।
 ক্রমে বেগ পড়ে আসি মহেশের কাছে ॥
 আনন্দে নাচিয়া শিব করেন ধারণ ।
 ক্রমেতে আসিল গঙ্গা যথায় ভুবন ॥
 শত শত পাপী আসি স্পর্শে মুক্তি পায় ।
 ক্রমে গঙ্গা নৃপ সহ পাতালেতে যায় ॥
 গঙ্গার পরশে যত নগর-নন্দন ।
 ভগীরথ-মহিমাতে পাইল মোচন ॥
 বংশের উদ্ধার করি ভগীরথ রায় ।
 হরিপদে মন রাখি ত্যজিলেন কায় ॥
 দয়াময়ী গঙ্গা সেই দিবস হইতে ।
 রহিলেন এ ভুবনে পাপীরে তারিতে ॥
 ভক্তের মহিমা বল কে বলিতে পারে ।
 বিষ্ণু দেন নিজ শক্তি ভক্ত ভূষিবারে ॥
 ভক্তের ক্ষমতা রাজা করিলে শ্রবণ ।
 করিলাম ভগীরথ-মহিমা কীর্তন ॥
 যেই শুনে এই কথা পাপ দূরে যায় ।
 গঙ্গার মহাত্ম্যে মোহ সত্ত্বর পলায় ॥

ভগীরথ-পুত্র শ্রুত, নাভ পুত্র তার ।
 সেই বংশে ঋতুপর্ণ সর্বগুণাধার ॥
 তার বংশে জন্ম লয় সুদাস নৃপতি ।
 সৌদাস তনয় তার মদয়ন্তী-পতি ॥
 তাহাকে কল্যাণপাদ অনেকেই কয় ।
 রাক্ষসরূপেতে তার হয় পরিচয় ॥
 যুগয়া কারণে রাজা অরণ্যেতে যায় ।
 করিল রাক্ষসে হত্যা নৃপতি সেথায় ॥
 প্রতিশোধ ইচ্ছা করি রাক্ষসের ভ্রাতা ।
 নৃপতির গৃহে আসে সর্বপরিজ্ঞাতা ॥
 পাচকরূপেতে সেথা করে অধিষ্ঠান ।
 নরমাংস একদিন রাক্ষস-প্রধান ॥
 বশিষ্ঠের পাতে দিল আহার-কারণ ।
 নৃপ প্রতি গুরু তবে অতি রুষ্ট হন ॥
 হইবে রাক্ষস তুমি অভিষাপ দিল ।
 রাজাও দানিতে শাপ হাতে জল নিল ॥
 মদয়ন্তী নিবারিতে নৃপ সেই বারি ।
 জগৎ রক্ষিতে ফেলে পদে আপনারি ॥
 কৃষ্ণবর্ণ হল পদ, আপনি নৃপতি ।
 রাক্ষসরূপেতে গেল অরণ্যে বসতি ॥
 ব্রাহ্মণদম্পতি এক অরণ্যমাঝারে ।
 আনন্দে মৈথুন যবে চায় করিবারে ॥
 সেকালে রাক্ষস নৃপ হ'য়ে আশুসার ।
 সবলে ব্রাহ্মণে তবে করিল সংহার ॥
 কুপিতা ব্রাহ্মণী শাপ করিল উচ্চার ।
 মৈথুনের কালে মৃত্যু হইবে তোমার ॥
 দ্বাদশ বর্ষান্তে মুক্তি পাইয়া নৃপতি ।
 ফিরিয়া আসিল রাজ্যে নৃপ মহামতি ॥
 সে বংশে খট্‌ব্রজ জন্মে অতি বলবান্ ।
 পরাজিত করিলেন দৈত্যের প্রধান ॥
 দেবতা প্রসন্ন হ'য়ে দিতে চাহে বর ।
 জানিবারে চায় রাজা আয়ুর বছর ॥
 মুহূর্ত্ত আয়ুর মাপ শুনিয়া রাজন্ ।
 করিতে লাগিল তবে ঈশ্বর সেবন ॥

দেহ-অভিमानে মুক্তি পেয়ে অতঃপর ।
ব্রহ্মলোকে যায় রাজা সূর্য্যবংশধর ॥

স্ববোধ রচিল স্বথে গীত ভাগবত ।
পাপী তপী জন যাহে পায় মুক্তিপথ ॥

চৈত্রি পট্টাঙ্গ চরিত ।

অষ্টম অধ্যায়

শ্রীরাম-চরিত

শুকদেব বলে শুন কহি যে রাজন্ ।
শ্রীরাম-চরিত-কথা শুন দিয়া মন ॥
খট্ভাঙ্গ হইতে জন্মে দীর্ঘবাহু নাম ।
দীর্ঘবাহু-পুত্র রঘু অতি গুণধাম ॥
রঘুর নন্দন অজ দশরথ-পিতা ।
তার পুত্ররূপে জন্মে আপনি বিধাতা ॥
ভগবান্ নারায়ণ চারি ভাগ হ'য়ে ।
নররূপে আবির্ভূত অযোধ্যা-আলয়ে ॥
শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর শত্রুঘ্ন ভরত ।
চারি পুত্র পেয়ে হৃষ্ট রাজা দশরথ ॥
খলরিপু রামচন্দ্র অযোধ্যার পতি ।
তেই বিনা জগতের নাহি কোন গতি ॥
প্রিয়া-করস্পর্শে বাথা জন্মে যে চরণে ।
গুরু লাগি সেই পদ ভ্রমে বনে বনে ॥
স্বগ্রীব লক্ষ্মণ তার শ্রান্তি দূর করে ।
সমুদ্র অবধি কাপে শ্রীরামের ডরে ॥
বিশ্বামিত্র-বক্ষে রাম একাকী আপনি ।
মারীচাদি কৈল বধ সর্বগুণমণি ॥
স্বয়ংবর গৃহে রাম হরধনু ল'য়ে ।
অবলীলাক্রমে ভাঙ্গে হর্ষযুক্ত হ'য়ে ॥
লক্ষ্মীরে জিনিয়া রাম অযোধ্যার পথে ।
পরশুরামেরে জিনি আপনার রথে ॥
ক্ষত্রিয়ের দর্প চূর্ণ যেই জন করে ।
তার দর্প ভাঙ্গে রাম অতি লীলাভরে ॥
সত্যপাশবদ্ধ পিতা, তাহার কারণ ।
পত্নী ভ্রাতা সহ বনে করিল গমন ॥

পাপমতি শূর্ণধনা আসে তার ঠাই ।
তাহার কাটিল নাক জগৎ-গোঁসাই ॥
খর ও দুষণ আদি যত দৈত্য ছিল ।
সকলেরে রামচন্দ্র সংহার করিল ॥
চতুর্দশ বর্ষকাল বনোতে নিবাস ।
বধিল রাবণে যেই দেবনর-ত্রাস ॥
রঘুনাথ বাটে নর তথাপি সকলে ।
চরণ বন্দনা করে অতি কুতূহলে ॥
কবন্ধ সংহারকারী মণা বানরের ।
বালি বধ করে রাম, শঙ্খ দানবের ॥
সমুদ্র তাহার ভয়ে হ'য়ে কম্পমান ।
চরণ বন্দনা করে হ'য়ে মুগ্ধমান ॥
মাগর বন্ধন করে নির্মাইয়া সেতু ।
প্রবেশিল লক্ষা সব দীতামুক্তি হেতু ॥
বেষ্টিল স্ববর্ণ লক্ষা ভাঙ্গে বাড়ীঘর ।
বানর-বক্রমে লক্ষা কাঁপে থর থর ॥
বৃশাস্প নিকৃষ্ট কুস্ত্র যত নিশাচর ।
রামসৈন্য-হাস্তে মরে রাবণগোচর ॥
ইন্দ্রজিৎ কুস্ত্রকণ যত বীরচয় ।
একে একে সব গেল শমন-আলয় ॥
অসি শূল শরাসন প্রাস খাটি করে ।
শক্তি শর খড়্গধারী শোভিত তোমরে ॥
তবু নাহি রক্ষা পায় রামের হাতেতে ।
হনুমান্ জাম্ববান-নীলহস্ত হ'তে ॥
চড়িয়া পুষ্পকরথে আপনি রাবণ ।
আগে আসে রাম সহ করিবারে রণ ॥

রামের বাণেতে চুম্বিত রথ হ'তে পড়ে ।
 রুধির বমন করি রাম-হস্তে মরে ॥
 মন্দোদরী কান্দে শোকে কান্দে যত নারী
 পতিহীনা হল সব দানব-সুন্দরী ॥
 সীতারে উদ্ধার করি পুষ্পকে চড়িয়া ।
 স্বদেশে আসিল রাম ভ্রাতা পত্নী লৈয়া ॥
 তবেত ভরত শুনি রাম-আগমন ।
 নন্দিগ্রাম হৈতে আসে অযোধ্যাভবন ॥
 শ্রীরাম-পাছুকা বহি আপনার শিরে ।
 রামের সম্মুখে রাখে অতি ধীরে ধীরে ॥
 ভ্রাতারে পাইয়া রাম করে আলিঙ্গন ।
 দীর্ঘকাল পরে দৌড়ে হইল মিলন ॥
 আত্মীয় স্বজন আর বন্ধু প্রজাগণ ।
 রামচন্দ্রে পেয়ে খুশী হয় সর্বজন ॥
 ভরত পাছুকা ধরে স্তম্ভী ব্যাজন ।
 হনুমান্ শ্বেতছত্র করিল ধারণ ॥
 চামর চুলায় তথা বীর বিভীষণ ।
 শত্রুঘ্ন তুগীর আর লয় শরাসন ॥
 সীতা তীর্থজল হাতে চলিল সঙ্গেতে ।
 এইভাবে রামচন্দ্র পশিল পুরীতে ॥
 কোশল্যা স্মিত্রা আদি যত মাতা ছিল ।
 সকলে আসিয়া তাঁরে অশীর্ষবাদ কৈল ॥
 বশিষ্ঠাদি কুলশ্রেষ্ঠ হ'য়ে উপনীত ।
 জটামুক্ত করি রামে করিল স্থাপিত ॥
 ইন্দ্রের মতন তাঁরে অভিমেক করে ।
 সিংহাসনে বসে রাম শোভে অলঙ্কারে ॥
 সন্তানের তুল্য পালে যত প্রজাগণে ।
 সত্যযুগ যেন আসে অযোধ্যাভুবনে ॥
 বহুবিধ যাগযজ্ঞ করে অনুষ্ঠান ।
 রামচন্দ্র করিলেন কত দানধ্যান ॥

যত দিকে যত ভূমি ছিল তাঁর পাশে ।
 সকলি করিল দান ব্রাহ্মণ-সকাশে ॥
 ব্রহ্মণ্যাদেবতা সব সম্ভুষ্ট হইয়া ।
 সেই সব রামচন্দ্রে দিল ফিরাইয়া ॥
 একদিন ছদ্মবেশে আপনি রাজন্ ।
 রাত্রিকালে ঘুরে দেখে অযোধ্যাভবন ॥
 সীতা-অপবাদ-কথা শুনি এক চাঁই ।
 তাঁহারে করিল ত্যাগ অযোধ্যা-গৌসাই
 গর্ভিণী জনক-কন্যা বাল্মীকি-আশ্রমে ।
 রহিলেন অতঃপর পরম আরামে ॥
 লব কুশ নামে দুটি জন্মিল তনয় ।
 বাল্মীকি-আশ্রমে তারা ক্রমে বড় হয় ॥
 অঙ্গদন্ত চিত্রকেতু লক্ষ্মণ-তনয় ।
 দ্রোণে গুণে উভয়েই পিতৃতুল্য হয় ॥
 ভরতের দুই পুত্র তক্ষ ও পুঙ্কল ।
 অযোধ্যাবাসীর স্বখ বাড়ায় কেবল ॥
 সুবাহু ও শ্রুতসেন নামে দুই জন ।
 আছিল অযোধ্যাপুরে শত্রুঘ্ন-নন্দন ॥
 ভরত স্বধীর করে হেলে দিগ্বিজয় ।
 শত্রুঘ্ন করিল হত্যা লবণ দুর্জয় ॥
 লব কুশে মৃনিহস্তে করি সমর্পণ ।
 অভিমানে সীতা করে ভূগর্ভে গমন ॥
 অগ্নিহোত্র যজ্ঞ রাম করেন সাধন ।
 যথাকালে স্বীয় ধামে করিল গমন ॥
 শুকদেব রাম-কথা করে সমাপন ।
 সর্বদা করিবে রামে ভজনপূজন ॥
 একবার রামনামে যত পাপ হরে ।
 জীবের কি সাধ্য আছে তত পাপ করে
 ভক্তিভরে স্মর নাম কি কাজ ব্যাখ্যায় ।
 সুবোধ শ্রী-পদ লাগি হরিগুণ গায় ॥

নবম অধ্যায়

শ্রীরামের বংশ-বিবরণ

শুকদেব বলে শুন রামের তনয় ।
কুশের অতিথি নামে এক পুত্র হয় ॥
নিষধ তাহার পুত্র, নভ পুত্র তার ।
নভ-পুত্র পুণ্ডরীক অতি চমৎকার ॥
পুত্র তার ক্ষেমদম্বা গুণের সাগর ।
তার পুত্র দেবানীক সূর্য্যবংশধর ॥
দেবানীক-পুত্র হীন পারিপাত্র-পিতা ।
বনস্থল নামে এক পুত্রজন্মদাতা ॥
বনস্থলের তনয় বজ্রনাভ নাম ।
সূর্য্য-অংশে জন্ম তার সর্ব্বগুণধাম ॥
স্বগণ নামেতে তার একটি তনয় ।
বিধ্বতির পুত্ররূপে তার পরিচয় ॥
হিরণ্যলাভের জন্ম তাহা হৈতে হয় ।
জৈমিনির শিষ্য তিনি যোগী পরিচয় ॥
অধ্যাত্মযোগেতে তিনি সিদ্ধিলাভ করে ।
তার এক পুত্র সেই পুষ্প নাম ধরে ॥
ধ্রুবসন্ধি নামে জন্মে পুষ্পের তনয় ।
সুদর্শন নামে এক পুত্র তার হয় ॥
অগ্নিবর্ণ পুত্র তার শীঘ্রের জনক ।
তা' হ'তে মরুর জন্ম শুনহে নৃপক ॥
যোগেতে লভিয়া সিদ্ধি কলাপগ্রামেতে ।
সূর্য্যবংশ উদ্ধারিবে মরু কলি-গতে ॥
প্রসুশ্রুত পুত্র তার, তাহার নন্দন ।
সন্ধি নাম ধরে, তার পুত্র অমর্যণ ॥
সহস্রান হয় রাজা তাহার তনয় ।
তার পুত্র বিশ্ববাহু নামে পরিচয় ॥
প্রসেনজিতের পিতা জানিবে ইহাকে ।
তার পুত্ররূপে রাজা জানিবে তক্ষকে ॥

বৃহদ্রল নামে হয় তক্ষকনন্দন ।
তব পিতা রণে তারে করিল হনন ॥
ইক্ষাকুবংশেতে ছিলেন যতেক নৃপতি ।
তঁাহাদের কথা হয় এইখানে ইতি ॥
এক্ষণে বলিব আমি ভবিষ্যতে যারা ।
সূর্য্যবংশে জন্মি আলো করিবেন ধরা ॥
বৃহদ্রল-পুত্র এক নাম বৃহদ্রণ ।
বৎসরদ্ধ নামে তার জন্মিবে নন্দন ॥
মহৎ কৰ্ম্মেতে তাঁর ইচ্ছা জাত হবে ।
প্রতিবোম নামে পুত্র তাহার রহিবে ॥
তৎপুত্র ভানু তার পুত্র দিবাকর ।
সহদেব পুত্র তার গুণের আকর ॥
সহদেব-পুত্র এক বৃহদশ্ব নাম ।
তাহার নন্দন খ্যাত নামে ভানুমান্ ॥
প্রতীকাশ্ব তার পুত্র অতীব নির্ভীক
তাহার নন্দন হবে নামে সুপ্রতীক ॥
মরুদেব সুনক্ষত্র পরেতে পুঙ্কর ।
অন্তরীক্ষ ও সূতপা হবে অতঃপর ॥
পুত্র তার অমিত্রজিৎ বৃহদ্রাজ-পিতা
তার পুত্র হবে বর্হি ধনধামদাতা ॥
কৃতঞ্জয় রণঞ্জয় সঞ্জয়াদি নামে ।
ইহিবেন কত রাজা কাল-অতিক্রমে ॥
শাক্য ও শুক্লোদ আর লাম্বল নামক ।
পরেতে প্রসেনজিৎ, তা' হ'তে ক্ষুদ্রক
অবশেষে নৃপ এক সুলিত্র নামেতে ।
ইক্ষাকুবংশের শেষ নৃপের কালেতে ॥
কলিযুগ-অবসান ঘটিবে রাজন ।
শ্রীরামের বংশকথা করি নু কীর্তন ॥

সুবোধ রচিল গীত মধুর আখ্যান ।

ভক্তিভাবে একমনে শোনে পুণ্যবান ॥

দশম অধ্যায়

নিমির বংশ-বিসরণ

শুকদেব বলে শুন কহি যে রাজন্ ।
যজ্ঞ আরম্ভিল নিমি ইক্ষ্বাকুনন্দন ॥
বশিষ্ঠে ঋত্বিক সেই করিবারে চায় ।
বশিষ্ঠ বলেন আমি অতি নিরুপায় ॥
ইন্দ্র-যজ্ঞে পূর্বের মোর হইল বরণ ।
কিছুকাল অপেক্ষহ তুমি সেকারণ ॥
এত বলি মুনিবর ইন্দ্র-যজ্ঞ করে ।
নিমিও আরম্ভে যজ্ঞ উপেক্ষি গুরুগরে ॥
ইন্দ্র-যজ্ঞ সারি মুনি আসে নিমি-বরে ।
রুষ্ট হন মুনিবর শিষ্যের আচারে ॥
শাপদান করে মুনি 'হইবে পতিত' ।
রাজা প্রতিশাপ তারে দিল সেইমত ॥
ভূপতি আপন দেহ করে বিসর্জন ।
গন্ধক্বেতে স্থাপন তাহা করে মুনিগণ ॥
যজ্ঞশেষে মুনিগণ করে নিবেদন ।
অপ্রসন্ন দেব দিন নিমির জীবন ॥
জীবিত হইল নিমি দেবের কৃপায় ।
নরদেহে নিমি আর বাঁচিতে না চায় ॥
মুনিগণ সেই দেহ করিল মছন ।
তাহা হৈতে জন্ম লয় জনক রাজন্ ॥
বিদেহ হইতে জন্ম, তাই অম্ম নাম ।
বৈদেহ হইল তার সর্ববংশধাম ॥

মিথিলা নামেতে পুরী করিল নির্মা
মিথিল সেহেতু নাম পায় মতিমান ॥
তার পর শুন রাজা বংশ-পরিচয় ।
পুত্র হ'তে পুত্র ক্রমে যেই বংশ হয়
উদাভ্য হয় রাজা জনক-নন্দন ।
তৎপুত্রে জানিবেক শ্রীন্দ্রবর্দ্ধন ॥
স্বকেতু তাহার পুত্র, পরে দেবরাত ।
বৃহদ্রথ মহাবীৰ্য্য অধুতি স্বজাত ॥
ধৃষ্টকেতু ও হর্ষাশ্ব মরু পুত্র তার ।
প্রতীপ তাহার পুত্র সর্বগুণাপার ॥
কৃত্রয় দেবমীচ বিশ্রুত মহান ।
মহাধুতি কুন্তিরাত মহারোমা নাম ॥
তারপর হয় রাজা নামে সর্গরোমা ।
হ্রস্বরোমা শীরধ্বজ কশ্যপজ নাম ॥
দম্যধ্বজ নামে এক পুত্র জন্মে তার ।
কৃতধ্বজ মিতধ্বজ নন্দন তাঁহার ॥
ক্রমে ক্রমে সেই বংশে কত রাজা হয়
মিথিল বংশের এই শুন পরিচয় ॥
গৃহস্থ হইয়া সবে লভে আত্মজ্ঞান ।
নৃপতি নাহিক কেহ তাদের সমান ॥
সবেদ রচিল গীত অতীব মধুর ।
শ্রুনে নাহি ছুঃখতাপ সব ভয় দর ॥

তাঁর নিমির বংশ বিবরণ ।

একাদশ অধ্যায়

পুরুষ-চরিত

শুকদেব বলে শুন চন্দ্রবংশ-কথা ।
সেই বংশে জন্ম তব হইল সর্বথা ॥
ঐল আদি রাজগণ-চরিত কাহিনী ।
সকল বর্ণিব আমি শুন গুণগণি ॥

মহাস্রমশুক ঝাঁর সেই ভগবান ।
অনন্ত সাগরে যিনি ছিলেন শয়ান ॥
তাঁর নাভি হ'তে জন্মে দেব প্রজাপতি
অত্রি নামে পুত্র তাঁর অতি মহামতি ॥

সোম নামে ছিল এক অত্রির নন্দন ।
 নক্ষত্রে শাসেন আর গুণি ব্রাহ্মণ ॥
 রাজসূয় যজ্ঞ করে জিনিয়া ভুবন ।
 বলেতে করিল গুরু-পত্নীরে হরণ ॥
 বৃহস্পতি-পত্নী তারা সোমগৃহে রয় ।
 ফিরায় না দিল তারে সোম দুরাশয় ॥
 দেবে ও দানবে দ্বন্দ্ব হয় সেকারণ ।
 সোমপক্ষে যোগদান করে দৈত্যগণ ॥
 অঙ্গিরা আসিয়া সব ব্রহ্মারে বলিল ।
 ব্রহ্মা-তিরস্কারে সোম তারারে সঁপিল ॥
 গর্ভের লক্ষণ দেখি গুরু বৃহস্পতি ।
 অতিশয় রুষ্ট তিনি হন তারাপ্রতি ॥
 স্বর্ণপ্রভ পুত্র এক জন্মিল তাহার ।
 আরম্ভে কলহ তবে উভয়ে আবার ॥
 বৃহস্পতি সোম দুই পাত্রে দাবী করে ।
 তা দেখিয়া দেবগণ জিজ্ঞাসে তারারে ॥
 লজ্জাহেতু সেই নারী না করে উত্তর ।
 তাহা দেখি পাত্র রুষ্ট হয় ঘোরতর ॥
 তথাপি না তারা কিছু বলিল লজ্জায় ।
 ব্রহ্মা তবে নির্জ্ঞানেতে জিজ্ঞাসে তারায় ॥
 মতা করে বল তারা কাহার নন্দনে ।
 প্রসব করিলে তুমি এই শুভক্ষণে ॥
 সোম হয় পিতা তার শূনিয়া উত্তর ।
 পুত্র বুধে ল'য়ে সোম চলিল সঘর ॥
 বুধের গুহাসে আর গর্ভাতে ইলার ।
 পুরুষবা জন্ম লভে, কাহিনী তাহার ॥
 পূর্বেতে জনম-কথা করেছ শ্রবণ ।
 এক্ষণে শুনহ রাজা অশ্রু বিবরণ ॥
 ইন্দ্রের গোচরে কভু দেবর্ষি নারদ ।
 পুরুষবা গুণ গায় ভাবে গদগদ ॥
 সে কথা শূনিয়া সেথা উর্ব্বশী অঙ্গরা ।
 দেহমানে হ'তে চায় পুরুষবা-পরা ॥
 মিত্রাবরুণের শাপে মানবীরূপেতে ।
 উপনীত হয় আসি এই ধরণীতে ॥

উর্ব্বশীরে হেরি নৃপ অতি উল্লসিত ।
 বিহার করিতে চাহে কামেতে মোহিত ॥
 পুরুষবা প্রতি চাহে উর্ব্বশী স্তন্দরী ।
 মুগ্ধা হ'য়ে দীরে আসে তাহার গোচরি ॥
 নৃপ পাশে দু'টি মেঘ রাখিল গচ্ছিত ।
 দুইটি শপথে পুনঃ হল প্রতিশ্রুত ॥
 মৃত ভিন্ন অশ্রু কিছু কভু নাহি খাব ।
 যতকাল পুরুষবা-পাশেতে থাকিব ॥
 বিহার সময় ভিন্ন অশ্রু কোন কালে ।
 উলঙ্গ না দেখি তোমা কভু কোন ছলে ॥
 উর্ব্বশী-প্রস্তাবে নৃপ হইল স্মৃকৃত ।
 অঙ্গরা পত্নীর রূপে গৃহে হ'ল স্থিত ॥
 চৈত্ররূপ আদি বত দেবতার স্থান ।
 সর্বত্র বিচরে দৌড়ে উল্লসিত প্রাণ ॥
 পুরুষবা সহ নৃপ স্তম্ভেতে কাটায় ।
 উর্ব্বশী-বিরহে ইন্দ্র স্তম্ভ নাহি পায় ॥
 গন্ধর্ব্বেরে দিল আজ্ঞা খোজ এইক্ষণ ।
 উর্ব্বশীরে ল'য়ে আস আবার ভবন ॥
 মথারাত্রে গন্ধর্ব্বাদি আসিল চকিত ।
 হরি নিল মেঘ দুই নৃপেতে গচ্ছিত ॥
 করুণ কণ্ঠেতে মেঘ কাঁদে বহুতর ।
 উর্ব্বশী শূনিয়া তাহা ভাবিল বিস্তর ॥
 আমার গচ্ছিত মেঘ রাখিতে না পারে ।
 নপুংসক এই নৃপ ভজিছু যাহারে ॥
 উর্ব্বশীর বাক্যবাণে বিদ্ধ হ'য়ে চিতে ।
 উলঙ্গ নৃপতি নয় গন্ধর্ব্ব-পশ্চাতে ॥
 গন্ধর্ব্ব ত্যজিয়া মেঘ করে পলায়ন ।
 মেঘ ল'য়ে নৃপ ফিরে আহ্লাদিত মন ॥
 উলঙ্গ দেখিয়া তারে বলিল রমণী ।
 বাক্য তব নাহি রক্ষা করিলে নৃমণি ॥
 উলঙ্গ তোমারে আমি না চাই দেখিতে ॥
 অদৃশ্য হইল তবে অঙ্গরা চকিতে ॥
 অঙ্গরা না দেখি তবে উন্মত্তের মত ।
 পৃথ্বীময় হ'ল নৃপ পর্যটনে রত ॥

অবশেষে কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী-তীরে ।
 পুরুরবা উর্ব্বশীরে পায় দেখিবারে ॥
 মনোহর বাক্য তবে বলে নরপতি ।
 উর্ব্বশী লাগিয়া করে কাকুতিমিনতি ॥
 গদগদ কণ্ঠে বলে অগ্নি বচন ।
 তোমারে না পেলে প্রাণ দিব বিসর্জন ॥
 সাস্তুনা দানিয়া নৃপে বলিল উর্ব্বশী ।
 রমণীতে কভু নাহি হইবে বিশ্বাসী ॥
 হৃদয়ে তাদের নাই প্রকৃত প্রণয় ।
 অভীষ্ট সিদ্ধির লাগি ছলাকলাময় ॥
 কভু নাহি ছাড় প্রাণ তাদের কারণ ।
 দুঃখিত তুমি না কভু হইবে রাজন্ ॥
 প্রতিবর্ষে একবার পাইবে আমারে ।
 তুষিও আপন চিত্ত উচিত বিহারে ॥
 ইহাতেই জাত তব হবে বংশধর ।
 অতএব যাও তুমি আপনার ঘর ॥

বৎসরান্তে উর্ব্বশীরে পেয়ে পুনরায় ।
 তারে কভু ছাড়িবারে নৃপ নাহি চায় ॥
 উর্ব্বশী-নির্দেশে তবে গন্ধর্বের প্রীতি ।
 বহুমতে পুরুরবা করে স্তবস্তুতি ॥
 স্তবেতে সন্তুষ্ট হ'য়ে গন্ধর্বপ্রধান ।
 অগ্নিহালী দিল নৃপে সেই মতিমান ॥
 তাৎপর্য বুঝিল নৃপ অগ্নিহালী হ'তে ।
 কর্মযোগে উর্ব্বশীরে হইবে লভিতে ॥
 কাষ্ঠদণ্ড দুটি পরে লইয়া নৃপতি ।
 ঘর্ষণে আগুন সৃষ্টি করে মহামতি ॥
 উদ্ধকাষ্ঠ আত্মা আর উর্ব্বশী নীচের ।
 মধ্যকাষ্ঠে পুত্র রূপে ধারণা নৃপের ॥
 পুত্ররূপে অগ্নিদেবে করি উপাসন ।
 পরকালে ব্রহ্মলোকে চলিল রাজন্ ॥
 পুরুরবা-কথা রাজা শুনিলে এখন ।
 ভাগবত উপাখ্যানে গদ্য বচন ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

ভক্তগণ পায় যাতে রসের আধার ॥

ইতি পুরুরবা চরিত ।

দ্বাদশ অধ্যায়

পরশুরাম-চরিত

শুকদেব বলে শুন গর্ভে উর্ব্বশীর ।
 ঐলের ছয়টি পুত্র হইল স্বধীর ॥
 শ্রুতায়ু সত্যায়ু আয়ু আর পুত্র অয় ।
 আর দুটি পুত্র হয় জয় ও বিজয় ॥
 বসুমান্ নামে হয় শ্রুতায়ু-নন্দন ।
 শ্রুতজয় সত্যায়ুর এক পুত্রধন ॥
 এক-নামে অয়-পুত্র, জয়ের অমিত ।
 বিজয়-নন্দন ভীম শুন স্মবিহিত ॥

ভীম বংশে জন্মে পুত্র জহ্নু নাম তার ।
 গণ্ডুষে গঙ্গারে পান করে গুণাধার ॥
 সেই বংশে কুশ নামে জন্মিল নন্দন ।
 গাধি তার পুত্র হয়, শুনহে রাজন্ ॥
 সত্যবতী কন্যা তার সর্বগুণাশ্রিতে ।
 ঋচীক ব্রাহ্মণ তারে চায় বিবাহিতে ॥
 গাধি বলে কন্যা তোমা দানিব ব্রাহ্মণ ।
 সহস্র ঘোটক আগে কর আনয়ন ॥

একটি শ্রবণ তার লালবর্ণ চাই ।
 তাহা হ'লে কণ্ঠা তোমা দানিব গোঁসাই ॥
 বরুণ সকাশে বিপ্র প্রার্থনা জানায় ।
 পাইল সহস্র অশ্ব তাহার কৃপায় ॥
 সত্যবর্তী তবে হয় বিপ্র-পরিণীতা ।
 ঋচীকের গৃহে আসে তার স্বশ্রুমাতা ॥
 পত্নী স্বশ্রু উভয়ের কামনা নন্দন ।
 মন্ত্রপূত করি চরু রাখিল ব্রাহ্মণ ॥
 পত্নীর নিমিত্ত বিপ্র রাখে যেই চরু ।
 লোভেতে খাইল চরু আপনার স্বশ্রু ॥
 ক্ষাত্রমন্ত্রপূত করি শাশুড়ী-কারণ ।
 যেই চরু ভক্তিতরে রাখিল ব্রাহ্মণ ॥
 সত্যবর্তী সেই চরু করিল ভোজন ।
 তার ফলে জমদগ্নি হইল নন্দন ॥
 সত্যবর্তী নদীরূপ করিয়া ধারণ ।
 কৌশিকী নামেতে বহে পবিত্রপাবন ॥
 জমদগ্নি রেণুকারে বিবাহ করিল ।
 তার ফলে ক্রমে তার কয় পুত্র হৈল ॥
 কনিষ্ঠ পরশুরাম বিখ্যাত জগতে ।
 নাশিল হৈয়গণে জগতের হিতে ॥
 পাপে মতি ক্ষত্রিয়ের হৈল যখন ।
 একবিংশবার ধ্বংস করিল সাধন ॥
 বাসুদেব-অংশে রাম জন্মিল রাজন্ ।
 তার কন্ম পৃথিবীতে ক্ষত্রিয় নিধন ॥
 এত শুনি পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসে মুনীরে ।
 কি কারণে ক্ষত্রে রাম ধ্বংসে বারে বারে ॥
 বেদব্যাস-সুত বলে শুনহে রাজন্ ।
 হৈয়গণের পতি কার্তবীৰ্য্যার্জুন ॥
 দত্তাত্রেয়ে উপাসনা করি ভক্তিতরে ।
 তেজ বীৰ্য্য যশৈশ্বর্য্য লভে চারিধারে ॥
 বায়ুতুল্য হয় তার সর্বত্র গমন ।
 গতি রোধ করে হেন নাহি কোন জন ॥
 কামার্ত অর্জুন কভু জলখেলাছিলে ।
 নদীশ্রোত রোধ সেই করে অবহেলে ॥

সেখায় রাবণ ছিল নির্মিয়া শিবির ।
 জলোচ্ছ্বাসে ভাসে তার সকল শরীর ॥
 ক্রুদ্ধ হ'য়ে অর্জুনের করে আক্রমণ ।
 হেলায় অর্জুন তারে করিল বন্ধন ॥
 একদা বিজনবনে অর্জুন নৃপতি ।
 মুগয়া করিতে যায় সৈন্যের সংহতি ॥
 জমদগ্নি তুষ্ট হ'য়ে ধেনুর সহায় ।
 ভোজন করালো সবে, নৃপ তুষ্ট তায় ॥
 আশ্রয় ত্যাগের কালে অনুচরগণে ।
 আদেশিল নৃপ ধেনু করিতে হরণে ॥
 লোভে বশীভূত সবে কামধেনু ল'য়ে ।
 আশ্রম ছাড়িয়া যায় হৃষ্টচিত্ত হ'য়ে ॥
 আশ্রমে ফিরিয়া রাম শুনিল কাহিনী ।
 যেভাবেতে তুষ্ট রাজা হরে ধেনুমণি ॥
 আহত ফণার ঞায় ক্রুদ্ধ অতিশয় ।
 ব্রাহ্মণ পরশুরাম পশ্চাতে ধাবয় ॥
 রাজা যবে পুরীমধ্যে করিছে প্রবেশ ।
 পশ্চাতে দৌখিল বিপ্রে ক্রুদ্ধ সবিশেষ ॥
 অক্ষৌহিণী সৈন্য রাজা করিল প্রেরণ ।
 একে একে করে তারা মরণ বরণ ॥
 কার্তবীৰ্য্যার্জুন নৃপ মানিয়া বিস্ময় ।
 আপনি আসিল রণে করিতে বিজয় ॥
 পঞ্চশত ধনু হস্তে করিল ধারণ ।
 এক সঙ্গে করে রাজা তীর নিক্ষেপণ ॥
 একাকী পরশুরাম করিল ছেদন ।
 সকল তাহার তীর দুর্দ্বন্দ্ব ব্রাহ্মণ ॥
 অন্তঃপর হাতে ল'য়ে ভীষণ কুঠার ।
 ছেদিল সহস্র বাহু অর্জুন রাজার ॥
 তারপর শির তার করিল ছেদন ।
 ভয়েতে সকল পুত্র করে পলায়ন ॥
 হোমধেনু উদ্ধারিয়া ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 প্রবেশিল আশ্রমেতে হর্ষযুক্ত মন ॥
 পিতা জমদগ্নি শুনি এই বিবরণ ।
 ভৎসিলেন পুত্র রামে হত্যার কারণ ॥

অভিষিক্ত নৃপ বধ উচিত না হয় ।
 অশেষ হইল পাপ, নাহিক সংশয় ॥
 হরিপদে অর্পি মন তীর্থসেবা করি ।
 জপযজ্ঞনিয়মাদি সকল আচরি ॥

পাপ হতে মুক্তিলাভ করিবার তরে ।
 জমদগ্নি পুত্রে আচ্ছাদন অতঃপরে ॥
 স্তবোধ রচিল গীত ভাগবত-কথা ।
 শুনিলে যুচিবে পাপ না হবে অগ্ৰথা ।

ইতি পবনুরাম-চরিত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

বিখ্যামিত্র-চরিত

শুকদেব বলে শুন কুরুকর নন্দন ।
 পিত্রাদেশে করে রাম তীর্থপর্যটন ॥
 রেণুকা রামের মাতা স্নানের কারণ ।
 স্থপবিত্র গঙ্গাজলে করিল গমন ॥
 গন্ধর্বের রাজ্য সেথা অপরূপ সহিত ।
 সানন্দে খেলিছে জলে হইয়া মোহিত ॥
 তাহা দেখি রেণুকার জাম্বল বিভ্রম ।
 দাঁড়াইয়া দেখে তাহা ভুলিল আশ্রম ॥
 হোমবেলা অতিক্রান্ত বুঝিতে না পায় ।
 পরেতে আশ্রমে যায় অতি দীর পায় ॥
 পত্নীরে হেরিয়া মূনি ক্রুদ্ধ অতিশয় ।
 আরক্তলোচনে তবে পুত্রপ্রতি কয় ॥
 তোমরা সকলে হত্যা কর পাপীয়সী ।
 কেহ না শুনিল বাণী ক্রুর এতাদৃশী ॥
 পিতৃভক্ত রাম তবে পিতার আদেশে ।
 মাতা আর ভ্রাতৃগণে বধিল নিঃশেষে ॥
 পরশুরামের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া ।
 জমদগ্নি বলে বর লও হে চাহিয়া ॥
 চাহিল পরশুরাম বর এইমত ।
 মাতা আর ভ্রাতৃগণ হউন জীবিত ॥
 মৃত্যুকথা কভু তারা না করে স্মরণ ।
 চাহিল এতেক বর রেণুকা-নন্দন ॥

মুহূর্ত্তে সকলে তারা পাইল চেতন ।
 ঘুম হৈতে সবে সেন জাগিল তখন ॥
 কার্তবীৰ্য্যার্জুন নৃপে যত পুত্র ছিল ।
 কেহ নাহি শান্তিলাভ করিতে পারিল ॥
 একদা পরশুরাম সহ ভ্রাতৃগণ ।
 আশ্রম ছাড়িয়া বনে করিল গমন ॥
 সন্দান পাইয়া তবে অর্জুন-তনয় ।
 জমদগ্নিমুনি বধে হক্টে অতিশয় ॥
 শুনিয়া মাগের কামা রেণুকা-নন্দন ।
 আশ্রমে ফিরিয়া দেখে পিতার মরণ ॥
 ক্ষণেক বিলাপ করি রাম মহাবীর ।
 হাতেতে পরশু ল'য়ে হইল বাহির ॥
 বধিয়া অর্জুন-পুত্র, সকল শিরেতে ।
 বিরাট পর্বত এক নির্ম্মল চকিতে ॥
 পিতৃবধ প্রতিশোধ ইচ্ছিয়া মনেতে ।
 নিঃক্ষত্রিয় করে পৃথ্বী একুশ বারেতে ॥
 অনন্তর করি যজ্ঞ, হ'য়ে পাপহীন ।
 মহেন্দ্র পর্বতে রাম রহে চিরদিন ॥
 গাধি-পুত্র কথা এবে শুনহ রাজন্ ।
 গাধির ঔরসে জন্মে তেজস্বী নন্দন ॥
 ক্ষত্রতেজ পরিত্যজি তপস্বী করিয়া ।
 ব্রহ্মতেজ লভে মূনি হর্ষযুক্ত হিয়া ॥

কালেতে বিশ্বামিত্রের পুত্র হয় শত
মপুচ্ছন্দা নামে সবে হইল বিখ্যাত ॥
অর্জাগর্ভ পুত্র এক শুনশেফ নাম ।
পুত্ররূপে লয় তারে সর্বগুণধাম ॥
তাহার অপর নাম দেবরাত হয় ।
স্বীয় পুত্রগণে মুনি বলিল নিশ্চয় ॥
তোমরা করিবে মাণ্ড সকলে ইহারে
শুনশেফ-কথা কিছু হয় পূর্ববারে ॥
হরিশ্চন্দ্র-বাঞ্চে এই হইল বিদ্যুত ।
পশুরূপে যন্ত্রস্থলে হইল আনীত ॥
গণেশাদি দেবগণে করিয়া স্তবন ।
পাশের বন্ধন ছেঁতে ইনি মুক্ত হন ॥
মপুচ্ছন্দা হৈতে জন্মে বহু বংশধর ।
পিতৃ-আজ্ঞা লঙ্ঘে তারা হইয়া তৎপর ॥

ক্রুদ্ধ মুনি অভিশাপ করেন অর্পণ ।
মোর আজ্ঞা তোরা সবে করিলি লঙ্ঘন
এ কারণে সবে আঁগি করি শাপদান ।
শ্লেচ্ছরূপে পরিণত হ'ব মতিমান ॥
সকলে মিলিয়া তবে বলিল বচন ।
শিরোধার্য্য তব আজ্ঞা করিব এখন ॥
এত বলি শুনশেফে করিল স্বীকার ।
শ্রেষ্ঠ বলি সবে তারে করে অঙ্গীকার
ভক্তিমান পুত্রগণে লক্ষ্যি মুনিবর ।
বলিল এমন বাক্য যাহা হিতকর ॥
অশীর্ষদ সকলেরে করিল প্রদান ।
বিশ্বামিত্র-কথা সাক্ষ্য হয় মতিমান ॥
গ্রবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
শুনালে শুনিলে পণ্য হয় সবাকার ॥

ইতি বিশ্বামিত্র চরিত ।

চতুর্দশ অধ্যায়

ক্ষত্রবৃদ্ধাদির বংশ-বর্ণন

শুকদেব বলে শুন ভারতরাজন ।
প্ররূপা কথা পূর্বের করেছি বর্ণন ॥
আয়ু নামে পুত্র তার অতি বিচক্ষণ ।
নহুষ নামেতে হয় তাহার নন্দন ॥
ক্ষত্রবৃদ্ধ রজি রাভ অনেকা নামেতে ।
নহুষের ভ্রাতা ছিল বলি বিধিমতে ॥
ক্ষত্রবৃদ্ধ পুত্র হয় গ্রহোত্র রাজন ।
তাহার হইল ক্রমে তিনটি নন্দন ॥
গৃৎশ্রমদ এক পুত্র অতি গুণবান ।
শুনক তাহার পুত্র ঋষির প্রধান ॥
শৌনক তাহার পুত্র বিখ্যাত জগতে ।
বেদবিদ্ মুনি তিনি জান বিধিমতে ॥
কাশ্যপের পুত্র কাশি রাষ্ট্র পুত্র তার
দীর্ঘতমা তার পুত্র সর্বগুণাধার ॥

ধনুস্তরি হয় রাজা তাহার নন্দন ।
রোগ দূরে বায় বারে করিলে স্মরণ ॥
সেই বংশে জন্মে ক্রমে অনেক নৃপতি
তাদের ঔরসে জন্মে কত যে সমুত্তি ॥
দীর্ঘকাল অনেকেই রাজ্যভোগ করে ।
অল্লায়ু কেহ বা রাজা শুন তারপরে ॥
রভস রাধের পুত্র তাহার নন্দন ।
গঙ্গীর তাহার পুত্র অত্রি মুনিধন ॥
এই বংশে জন্মে কত ব্রহ্মর্ষি মহান ।
অনেকার বংশকথা শুন মতিমান ॥
শুদ্ধ শুচি আদি তার বংশধর হয় ।
সেই বংশে শান্তুরজা অপুত্রক রয় ॥
রজির ঔরসে জন্মে পুত্র পঞ্চশত ।
দৈত্যগণ দেবে যবে করে পরাজিত ॥

দেবগণে রজি তবে দিলেন আশ্রয় ।
 ভীত ইন্দ্র তবু আর স্বর্গে নাহি রয় ॥
 এই কালে রজি করে স্বর্গের শাসন ।
 নিঃশব্দে রহিল ইন্দ্র না করে বারণ ॥
 রজির যুত্বার পর ইন্দ্র দেবপতি ।
 প্রার্থনা লইয়া আসে রজিপুত্র প্রতি ॥
 রজিপুত্রগণ তারে করে প্রত্যাখ্যান ।
 বৃহস্পতি কাছে যায় দেবের প্রধান ॥

দেবগুরু পরামর্শে যজ্ঞ শুরু করি ।
 তাহাতে বধিল ইন্দ্র আপনার অরি ॥
 কুশ-পুত্র প্রতি হয় তাহার তনয় ।
 গুণবান্ হয় অতি নামেতে সঞ্জয় ॥
 সেই বংশে বহু রাজা জন্মে অতঃপর
 নহুষ-বংশের কথা শুনি নৃপবর ॥
 স্রবোধ রচিল গীত অমৃত সমান ।
 গুণিজন পায় যাতে জ্ঞানের সন্ধান ॥

ইতি ক্ষত্রিয়বৃদ্ধাদির বংশবর্ণন

পঞ্চদশ অধ্যায়

যযাতির উপাখ্যান

শুকদেব বলে শুনি পাণ্ডুবংশধর ।
 যযাতি-কাহিনী আমি বলি অতঃপর ॥
 নহুষের ছয় পুত্র সবে মহামতি ।
 যযাতি শর্য্যাতি যতি আয়তি বিয়তি ॥
 কৃতি নামে আর পুত্র জানিবে নিশ্চয়
 রাজ্যভারে যযাতির না হৈল প্রত্যয় ॥
 পিতৃদত্ত রাজ্য তিনি না করি গ্রহণ ।
 পরম আত্মাতে মন করিল স্থাপন ॥
 নহুষ শচীরে যবে করে অপমান ।
 ব্রাহ্মণশাপেতে মর্ত্যে পড়ে মতিমান্ ॥
 অজগর রূপ ধরি রহে ধরণীতে ।
 যযাতির হাতে রাজ্য পড়ে বিধিমতে ॥
 ভ্রাতৃগণে রাজ্যভার করিয়া অর্পণ ।
 দেবযানী-পাণি রাজ্য করিল গ্রহণ ॥
 বৃষপর্ব্বা-কন্যা এক শর্ম্মিষ্ঠা সুন্দরী ।
 তারেও যযাতি করে আপনার নারী ॥
 এত শুনি পরীক্ষিৎ বলে ভগবন্ ।
 ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়ে বিয়া হয় কি কারণ ॥
 শুকদেব বলে শুনি কহি সে কাহিনী ।
 শর্ম্মিষ্ঠা একদা যায় সহ দেবযানী ॥

শর্ম্মিষ্ঠা দানব-কন্যা শুক্র গুরু তার ।
 দেবযানী গুরুকন্যা সখী ব্যবহার ॥
 একত্র করিছে জলে ক্রীড়া সন্তরণ ।
 পরস্পর গাত্রে জল করিছে ক্ষেপণ ॥
 হেনকালে বৃষাকৃৎ শঙ্কর পার্বতী ।
 চলিছেন সেই পথে হৃষ্টমনে অতি ॥
 তাহা দেখি দুই সখী লজ্জিতা হইয়া ।
 তীরেতে উঠিল ত্বর মলিল ত্যজিয়া ॥
 ভ্রমেতে শর্ম্মিষ্ঠা করে বস্ত্র পরিধান ।
 দেবযানী-পরিধেয় না করি সন্ধান ॥
 ক্রুদ্ধ হ'য়ে দেবযানী কঠোর বচনে ।
 দাসীতুল্যা বলি গাল দেয় সেইক্ষণে ॥
 আহত সর্পের মত দৈত্যের নন্দিনী ।
 কটুকথা বলিলেক লক্ষ্মি দেবযানী ॥
 অবশেষে তার বস্ত্র করিয়া হরণ ।
 সবলে করিল তারে কূপে নিক্ষেপণ ॥
 একদা যযাতি আসে যুগয়া কারণ ।
 তৃষাতুর কূপপাশে করিল গমন ॥
 কামিনীর আর্তকণ্ঠ শুনিয়া তথায় ।
 উদ্ধারিল নৃপবর দৈত্যের কন্যায় ॥



দেবযানী বলে তারে শুনহ রাজন্ ।
 উদ্ধারকালেতে পাণি করেছ গ্রহণ ॥
 এই পাণি অশ্ব কারে সঁপিতে না পারি ।
 তোমা বই অশ্ব কারো না হইব নারী ॥
 কচের শাপেতে কোন ব্রাহ্মণতনয় ।
 বিবাহ না করে মোরে শুন সদাশয় ॥
 ক্ষত্রিয়সন্তান তুমি এই সে কারণ ।
 মোর পাণি লাগি বুঝি আসিলে কানন ॥
 দেবযানী কথা শুনি যযাতি রাজন্ ।
 বিবাহ করিল তারে আনন্দিত মন ॥
 অতঃপর নৃপবর স্বীয় স্থানে যায় ।
 দেবযানী কেঁদে কহে আপন পিতায় ॥
 শুনিয়া শর্মিষ্ঠা-কথা দৈত্য পুরোহিত ।
 পোরোহিত্যকস্মিন্দা করিল বিহিত ॥
 দেবযানী সহ শুক্রে ত্যজে দৈত্যপুত্রী ।
 কটাইবে দিন তারা উজ্জ্বরভি করি ॥
 দৈত্যপতি বৃষপর্বা শুনিল যখন ।
 শুক্রেচার্য্য পায় ধরি করে নিবেদন ॥
 তোমা বিনা শক্রনাশ নাহি হবে কভু ।
 কোপ শাস্ত করি গৃহে ফিরে এস প্রভু ॥
 শুনিয়া দৈত্যের বাণী কহিল গৌসাই ।
 তোমা প্রতি মোর রাজা কোন ক্রোধ নাই ॥
 দেবযানী তুষ্ট তুমি কর সর্বভাবে ।
 অভীষ্ট পূরণ তব নিশ্চিত হইবে ॥
 দেবযানী কহে শুন আমার বচন ।
 পিতা মোরে সম্প্রদান করিবে যখন ॥
 গর্বিতা শর্মিষ্ঠা সহ অনুচরীগণ ।
 আমার দাসীত্ব সেথা করিবে বরণ ॥
 সঙ্কটে পড়িয়া দৈত্য হইল স্বীকৃত ।
 দাসীসহ শর্মিষ্ঠারে করে উপস্থিত ॥
 অনন্তর শুক্রেচার্য্য তনয়া আপন ।
 যযাতি রাজার হস্তে করিল অর্পণ ॥
 নিমেষিল যযাতিরে এই কথা বলে ।
 শর্মিষ্ঠা-শয্যা কভু নাহি যাবে ভুলে

দেবযানী-পুত্র ছুই জন্মিল সুন্দর ।
 যদু ও তুর্বসু তারা অতি মনোহর ॥
 গোপনে শর্মিষ্ঠা সহ কামার্ত্ত রাজন্ ।
 সহবাস ফলে জন্মে তিনটি নন্দন ॥
 দ্রুহ্য অনু পুরু নামে পরিচিত হয় ।
 যযাতির ঔরসেতে শর্মিষ্ঠা-তনয় ॥
 এ কাহিনী শুক্রেচার্য্য শুনিবারে পান ।
 যযাতিরে লক্ষ্য পরে শাপ করে দান ॥
 জরা-আক্রমণে তব যৌবন সুন্দর ।
 চলিয়া যাইবে দূরে শুন নৃপবর ॥
 শুক্রেচার্য্য শাপবাক্য শুনিয়া যযাতি ।
 চরণে পড়িয়া কৈল কাকুতি-মিনতি ॥
 তবে শুক্রেচার্য্য বলে, শুনহে রাজন্ ।
 জরাভার নেয় যদি তোমার নন্দন ॥
 তবে তো পাইবে মুক্তি নাহিক সংশয় ।
 ইহা ভিন্ন মুক্তি-পথ আর কিছু নয় ॥
 যযাতি ডাকিল তার যতেক সন্তানে ।
 কহিল সকল কথা পুত্র-সম্মিধানে ॥
 স্বীয় জরা-বিনিময়ে যযাতি নৃপতি ।
 যৌবন চাহিল সব পুত্রের সংহতি ॥
 যদু বলে কেন হব আনন্দ-বঞ্চিত ।
 যৌবনবিহনে স্ত্রুথ আছে কোথা পিত ॥
 দ্রুহ্য অনু ও তুর্বসু বলিল সকলে ।
 অকালেতে কেন প্রাণ যাইবে বিফলে ॥
 জরা-বিনিময়ে দিতে নারিব যৌবন ।
 আমরা ভুঞ্জিব পিতা সকলে জীবন ॥
 অবশেষে পুরু-পাশে হ'য়ে উপনীত ।
 যযাতি কহিল কথা যথা পূর্বমত ॥
 জ্যেষ্ঠদের অনুগামী তুমিও কি হবে ।
 পিতারে যৌবন দিতে তুমি না পারিবে ।
 পুরু বলে নরনাথ তোমারি প্রসাদে ।
 জন্মিয়াছি, পাই রক্ষা আপদে বিপদে ॥
 পিতার আকাজ্জ্ঞা মনে বুঝি যে তনয় ।
 সেই মত কাঁথ্য করে, শ্রেষ্ঠ পুত্র হয় ॥

পিতৃ-আজ্ঞা যেই জন সদা মান্ত করে ।
 মধ্যম তনয় সেই শাস্ত্র-ব্যবহারে ॥
 অশ্রদ্ধাবশত পালে আকাঙ্ক্ষা পিতার ।
 অধম জানিবে তারে সকল প্রকার ॥
 আর যেই পিতৃ-আজ্ঞা কভু নাহি পালে ।
 পরিত্যাজ্য সেই পুত্র জানিবে সকলে ॥
 একথা বলিয়া পুরু যৌবন আপন ।
 পিতারে করিল দান সর্বগুণধন ॥
 যযাতি যৌবন পেয়ে সানন্দ অন্তরে ।
 বিষয় বাসনা আদি সদা ভোগ করে ॥
 শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 ভুঞ্জিল যযাতি সুখ অনেক বৎসর ॥
 অতঃপর মনে তার হইল উদিত ।
 বিষয়ভোগেতে তিনি নষ্ট ও পতিত ॥

দেবযানী লক্ষ্য তবে বলিল বচনে ।
 ছাগ-ছাগী উপাখ্যান বিরস বদনে ॥
 ভোগ করে বহুকাল ছাগের নন্দন ।
 কিছুতেই তবু তার তৃপ্ত নহে মন ॥
 বিষয় ভুঞ্জিয়া রাজা কাটিল বরষ ।
 তবু তার মনে নাহি জন্মিল হরষ ॥
 অতঃপর প্রিয়পুত্র পুরুরে ডাকিয়া ।
 যৌবন ফিরায়ে দিল হর্ষযুক্ত হিয়া ॥
 রাজ্যভার দিল তারে সহ ভ্রাতৃগণ ।
 আপনি বনেতে তবে করিল গমন ॥
 যথাকালে মুক্তিলাভ করিল যযাতি
 ব্রহ্মলোকে সেকারণে হ'ল তার গতি
 স্তবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 জ্ঞানিজন পায় যাতে জ্ঞানের আধার ।

ইতি যযাতির উপাখ্যান ।

ষোড়শ অধ্যায়

পুরুবংশ-বর্ণন

বেদব্যাসস্তুত বলে ভরতনন্দন ।
 যেই বংশে জন্ম তব হইল রাজন ॥
 রাজর্ষি ব্রহ্মর্ষি কত যেই বংশে হয় ।
 সেই পুরুবংশ-কথা কহি যে নিশ্চয় ॥
 পুরু হৈতে যেই বংশ হইল বিস্তৃত ।
 রেভি নামে সেই বংশে পুত্র হয় জাত ॥
 রেভির নন্দন এক অতি গুণবান্ ।
 দুহস্যন্থ নামেতে সেই দ্ব্যত সর্বস্থান ॥
 একদা দুহস্যন্থ রাজা যুগয়া-কারণ ।
 ঘুরিতে ঘুরিতে যায় কণ্ঠের আশ্রম ॥
 বনদেবীরূপা এক নিরুপমা নারী ।
 বিচরণ করে সেই আশ্রমনগরী ॥

দুহস্যন্থ মোহিত হ'য়ে জিজ্ঞাসে তাহারে
 কার কন্যা কার পত্নী বল তা আমারে
 ক্ষত্রিয়ের কন্যা বলি যেন মনে হয় ।
 অনুগ্রহ করি মোরে দাও পরিচয় ॥
 স্তন্দরী কহিল শুন আমার কাহিনী ।
 শকুন্তলা আমি পিতা বিশ্বামিত্র মুনি ॥
 মেনকা আমার মাতা পরিত্যাগ করে ।
 কণ্ঠমুনি আনয়ন করে হেথা মোরে ॥
 এত বলি আতিথ্যেতে মুনির তনয়া ।
 রাজারে করিল সেবা হর্ষযুক্ত হিয়া ॥
 ক্ষত্রিয়ের কন্যা সেই এত বুঝি মনে ।
 দুহস্যন্থ বরণ তারে করে সেইক্ষণে ॥

গান্ধর্ব বিধানে দৌহে হ'ল পরিণয় ।
 নৃপতি প্রস্থান করে আপন আলয় ॥
 যথাকালে রমণীর এক পুত্র হয় ।
 শকুন্তলা তারে ল'য়ে রাজার আলয় ॥
 উপনীত হয় যবে দুঃসন্ত রাজন্ ।
 চিনিতে নারিয়া তারে বল কুবচন ॥
 অবশেষে দৈববাণী হইল যখন ।
 এই পুত্র, তারে ভূমি করহ ভরণ ॥
 ভরত পাত্রের নাম রাখিয়া নৃপতি ।
 ভাৰ্য্যাসহ তারে রাখে আপন সংহতি ॥
 দুঃসন্তের পরে রাজা হইল ভরত ।
 নারায়ণ অংশ সেই পণ্যাকর্মে রত ॥
 কতশত যজ্ঞ রাজা করিল জীবনে ।
 গর তুল্য কশ্ম নাহি পারে কোনজনে ॥
 দ্বিধিজয় করে রাজা কত শত বার ।
 কিরাত যবন ছনে করিল সংহার ॥
 দৈত্যগণ জিনি দেবে দেবনারীগণে ।
 নিয়েছিল রসাতলে আপন ভবনে ॥
 তাহাদের সকলেরে করিল উদ্ধার ।
 অতঃপর স্বর্গলাভ করে গুণাধার ॥
 ভরতের ছিল রাজা তিনটি রমণী ।
 সমস্তানা ছিল তারা স্নেহধনে ধনী ॥
 তাহাদের পুত্র নাহি পিতৃতুলা হয় ।
 সংহারিল তাহাদের মনে পেয়ে ভয় ॥
 তেকারণে নিঃসন্তান হইল রাজন্ ।
 বংশলোপ ভয়ে করে যজ্ঞ-আরাধন ॥
 মরুৎ সকল তবে সম্ভূত হৃদয় ।
 দানিল রাজারে এক অপূর্ব তনয় ॥
 ভরতাজ নাম তার ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 তাহাতে ভরতবংশ হয় আরম্ভণ ॥
 রস্তিদেব নামে পুত্র সেই বংশে হয় ।
 দয়া আদি গুণ তার ছিল অতিশয় ॥

নিয়ত তাঁহার গৃহে আহাৰ্য্য সকল ।
 স্বর্গ হৈতে নিয়মিত আসিত কেবল ॥
 সেই সব দ্রব্য রাজা অতিথি ব্রাহ্মণে ।
 করিতেন দান সদা হর্ষযুক্ত মনে ॥
 একদা না আসে কোন খাণ্ড-পরিকর ।
 উপবাসে থাকে রাজা সবার গোচর ॥
 বারি পান করে আটচল্লিশ দিবস ।
 তবেতে আসিল খাণ্ড অন্তরে হরষ ॥
 কুটুম্বের সহ রাজা করিতে ভোজন ।
 বসে যবে আসে তবে অতিথি ব্রাহ্মণ ॥
 অতিথি সেবিয়া রাজা করে আয়োজন ।
 পরেতে বসিল নিজে করিতে ভোজন ॥
 হেনকালে শূদ্র এক অতিথিবেশেতে ।
 আসিল তথায় ইচ্ছা ভোজন করিতে ॥
 অন্নভাগ দিবে তারে পুণ্যাত্মা নৃপতি ।
 খাইতে বসিল যবে আসিল অতিথি ॥
 অনেক কুকুর সঙ্গে সেই শূদ্রজন ।
 পাইল রাজার খাণ্ড করিতে ভোজন ॥
 জল মাত্র অবশিষ্ট রহিল রাজার ।
 চণ্ডাল আসিয়া চাহে খাণ্ড আপনার ॥
 মুক্তি নাহি চায় রাজা আপন অন্তরে
 অপরের দুঃখ শুধু চায় দূরিবারে ॥
 পরীক্ষিতে রস্তিদেবে নিজে নারায়ণ ।
 বিভিন্ন অতিথিরূপে করে আগমন ॥
 সম্ভূত হইয়া হরি আশীর্বাদ করে ।
 পরলোকে যায় রাজা হরির গোচরে ॥
 এই বংশে জন্ম লয় অনেক নৃপতি ।
 ধর্ম্মে কর্ম্মে সকলেই তারা মহামতি ॥
 কেহ বা ব্রহ্মজ্ঞ যোদ্ধা কেহ বা মহান্ ।
 সর্বরূপে পুরুবংশ সবার প্রধান ॥
 স্রবোধ রচিল গীত মহাভাগবত ।
 পাপী তাপী জন যাতে পায় মুক্তিপথ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়

জরাসন্ধ, শান্তনু ও পাণ্ডু প্রভৃতির বংশ-বর্ণন

শুকদেব বলে শুন ভরতনন্দন ।
অন্যান্য বংশের কথা করিব বর্ণন ॥
পুরুবংশে ছিল রাজা দিবোদাস নাম ।
অহল্যার ভ্রাতা সেই সর্বগুণধাম ॥
মিত্রায়ু তনয় তার তাহার নন্দন ।
জগৎ-পূজিত মুনি মহষি চ্যবন ॥
সেই বংশে জন্মে কত নৃপতি ধীমান্ ।
সুদাস সোমক জম্বু পৃথ্বাদি নাম ॥
দ্রুপদ পৃথত-পুত্র, তাহার নন্দিনী ।
পাঞ্চালী দ্রৌপদী হয় পাণ্ডবঘরণী ॥
অজমীঢ়-পুত্র এক থাক্ষ নাম তার ।
সংবরণ পুত্র হয় সর্বগুণাধার ॥
তপতী তাহার পত্নী সূর্য্যের নন্দিনী ।
কুরু নামে পুত্র তার সর্বগুণে ধনী ॥
বৃহদ্রথ সেই বংশে অতি খ্যাতিমান্ ।
তার পত্নী প্রসাবিল দ্বিথগু সন্তান ॥
জরা নামে রাক্ষসীর আসিল গোচরে ।
'জীব' বলি একসঙ্গে জুড়িল ইহারে ॥
হইল স্তম্ভর পুত্র নাম হ'ল তার ।
জরাসন্ধ রূপে সেই খ্যাত চারিদার ॥
কুরুপুত্র জহ্নু নামে যে ছিল রাজন্ ।
তাহার বংশেতে জন্মে প্রতীপ-নন্দন ॥
দেবাপি শান্তনু আর বাহ্লীক নামেতে
প্রতীপের তিন পুত্র ছিল বিধিমতে ॥
দেবাপি ত্যাজিয়া রাজ্য বনবাসী হয় ।
মধ্যম শান্তনু রাজা হইল নিশ্চয় ॥
জরাগ্রস্ত কেহ যদি তাঁর স্পর্শ পায় ।
অচিরে দেবতাতুল্য হয় তার কায় ॥

অগ্রজের পূর্বে সেই বিবাহ করিল ।
সেই পাপে রাজ্যে তার অনারুণি হ'ল ।
সকলে বলিল তারে প্রতীপ-নন্দন ।
জ্যেষ্ঠেরে আপন রাজ্যে কর আনয়ন ॥
শান্তনু পাঠায় তবে কতেক ব্রাহ্মণ ।
অনাচারী ছিল তারা শুনহে রাজন্ ॥
তাহাদের সঙ্গদোমে দেবাপি আপনি
বেদেতে নিন্দিয়া হ'ল পতিত নৃমণি ।
শান্তনুর দোষ সব খণ্ডে এইবার ।
দেবতা বর্ষিল রাজ্যে কত জলধার ॥
গঙ্গা-গর্ভে জন্মে তার একটি তনয় ।
দেবব্রত ভীষ্ম নামে তার পরিচয় ॥
পণ্ডিতের শ্রেষ্ঠ তিনি বীরচূড়ামণি ।
সম্ভব পরশুরাম হইল আপনি ॥
শান্তনুর হ'ল আর দুইটি নন্দন ।
দাসকন্যাগর্ভে তারা লভিল জনম ॥
নামেতে বিচিত্রবীৰ্য্য চিত্রাঙ্গদ আর
চিত্রাঙ্গদে গন্ধর্ব্বরী করিল সংহার ॥
পরশুর নামে ছিল অতি জ্ঞানী মুনি ।
দাসকন্যাগর্ভে পুত্র জন্মাল আপনি ॥
সেই পুত্র বেদব্যাস কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ।
শুকদেব আমি তার হই যে নন্দন ॥
কাশীরাজ দুই কন্যা অম্বা অম্বালিকা ।
জিনিয়া আনিল ভীষ্ম এ দুই বালিকা ।
বিচিত্রবীৰ্য্যের হাতে করে সমর্পণ ।
যক্ষায় বিচিত্রবীৰ্য্য লভিল মরণ ॥
বংশলোপ শঙ্কা করি দাসের নন্দিনী ।
বেদব্যাসে কহে পুত্র জন্মাও আপনি ॥

বিচিত্রবীর্যের ক্ষেত্রে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ।
 জন্মালো ক্রমেতে তবে তিনটি নন্দন ॥
 ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু আর বিদুর জন্মতি ।
 ধৃতরাষ্ট্র জন্ম দেন শতেক সম্ভৃতি ॥
 পাণ্ডুপ্রতি শাপ ছিল মৈথুন কারণ ।
 হারাইবে সেইক্ষণে আপন জীবন ॥
 পাণ্ডু-পত্নী কুন্তীগর্ভে জন্মে যুধিষ্ঠির ।
 ধর্মপুত্র বলি খ্যাতি রহে চিরস্থির ॥
 পবন-ওরসে জন্মে ভীম মহাবল ।
 ইন্দ্র করে কুন্তী ভ্রম অবশ্য সফল ॥
 অর্জুন ইন্দ্রের পুত্র কুন্তীগর্ভে হয় ।
 তথাপি তাহারা খ্যাত পাণ্ডুর তনয় ॥
 পাণ্ডুর অপর পত্নী মাদ্রী নাম তার ।
 তার গর্ভে সৃজে পুত্র অশ্বিনীকুমার ॥
 নকুল ও সহদেব দুইটি নন্দন ।
 পাণ্ডুপুত্র বলি হয় খ্যাত এ ভুবন ॥
 দ্রৌপদী পাণ্ডব-পত্নী শুনয়ে রাজন্ ।
 তার গর্ভে লভে জন্ম পাঁচটি নন্দন ॥
 যুধিষ্ঠির প্রতিবিক্ষে জন্ম করে দান ।
 ভীমপুত্র শ্রুতসেন অতি খ্যাতিমান ॥
 শ্রুতকীর্তি নামে হয় অর্জুন-তনয় ।
 নকুলের পুত্র এক শতানীক হয় ॥
 সহদেব পায় পুত্র শ্রুতকশ্মা নাম ।
 দ্রৌপদীর পুত্র সবে সর্বগুণধাম ॥
 পৌরবী-গর্ভেতে পুত্র লভে যুধিষ্ঠির ।
 দেবক তাহার নাম শুনহ স্বধীর ॥

হিড়িম্বা-গর্ভেতে ভীম জন্মাল তনয় ।
 ঘটোৎকচ নাম তার পিতৃভূল্য হয় ॥
 কালী-গর্ভে সর্বগত ভীমের নন্দন ।
 সকলে না জানে তাহা শুনহে রাজন্ ॥
 ঋহোত্র বিজয়া-পুত্র সহদেব হ'তে ।
 অপরের কথা আমি বলি এইমতে ॥
 নকুলের পুত্র এক নিরমিত্র নাম ।
 করেণুমতীর গর্ভে জন্মে গুণধাম ॥
 অর্জুন উলুপী-গর্ভে পুত্র করে দান ।
 সেই তনয়ের নাম হয় ইরাবান্
 মণিপুরপতি তার পুত্র নাহি হয়
 চিত্রাঙ্গদা নামে কন্যা পুত্রভূল্য রয় ॥
 তাহা হ'তে অর্জুনের জন্মিল তনয় ।
 শ্রীব্রহ্মবাহন নামে খ্যাত বিশ্বময় ॥
 সুভদ্রা কৃষ্ণের ভগ্নী অর্জুন-রমণী
 তার পুত্র অভিমন্যু বীরকুলমণি ॥
 তোমার জনক রাজা সেই মতিমান্ ।
 কৃষ্ণের কৃপায় রক্ষা হয় তব প্রাণ ॥
 তক্ষক-দংশনে তব হইলে মরণ ।
 শুনি সেই কথা পরে তোমার নন্দন ॥
 জন্মেজয় সর্প-যজ্ঞ করি অনুষ্ঠান ।
 সর্পধ্বংস লাগি যজ্ঞে হবি করে দান ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ পরে অনুষ্ঠান করি ।
 সমাগরা পৃথিবীর হবে অধিকারী ॥
 সেই বংশে বহুতর হইবে নৃপতি
 সচির শাসন তারা করে বসুমতী

স্ববোধ রচিল গীত আনন্দিত মনে ।

জ্ঞানিজন করে পাঠ শোনে সর্ব্বজনে ॥

ইতি অবাসন্ধ, শাস্ত্রমু ও পাণ্ডু পত্নিহর বংশ-বর্ণন

অষ্টাদশ অধ্যায়

অম্বু, দ্রোণ ও তুর্কসুর বংশ

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
পুরাত্নাতাদের কথা কহি অতঃপর ॥
অনুর ঔরসে জন্মে তিনটি তনয় ।
সেই বংশে জন্মে কত মহৎ-আশয় ॥
উশীনর নামে রাজা সেই বংশে হয় ।
শিবির নামে পুত্র তার খ্যাত বিশ্বময় ॥
শিবির ঔরসে জন্মে যতেক নন্দন ।
তার মধ্যে আছে মদ্র, কেকয় স্তজন ॥
উশীনর ভ্রাতা হয় তিতিক্ষু নামেতে ।
সুতপা সে বংশে জন্মে শুন বিধিমতে ॥
সুতপা-ঔরসে বলি মহাজ্ঞানবান্ ।
তার ক্ষেত্রে দীর্ঘতমা করে জন্মান ॥
অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদি কত পুত্র হয় ।
সুক্ষ্ম পুণ্ড্র ওদ্র আদি কতক তনয় ॥
সকলে ইহার রাজ্য করিল স্থাপন ।
সুনামেতে হয় রাজ্য শুনহে রাজন্ ॥
অঙ্গবংশে লোমপাদ জন্মিল নন্দন ।
দশরথ-কন্যা শান্তা তার ভার্য্যা হন ॥
সেই বংশে অধিরথ নামেতে নৃপতি ।
জন্মমাত্র হয় তার ধর্ম্যকর্মে মতি ॥
অধিরথ গঙ্গাতীরে করে বিচরণ ।
লোহার সিদ্ধুক এক দেখিল রাজন্ ॥
নবশিশু তার মধ্যে পাইল নৃপতি ।
কুন্তীর কানীনপুত্র কর্ণ মহামতি ॥
লজ্জাহেতু কুন্তী তারে করে বিসর্জন ।
অধিরথ পোয়ে তারে করিল রক্ষণ ॥
কর্ণ হাতে বৃষকেতু জন্মে মহাবীর ।
দ্রোণবংশ-কথা আমি বলিব সুধীর ॥

দ্রোণপুত্র বক্র আর সেতু পুত্র তার ।
পুত্র আরক হৈতে জন্মিল গান্ধার ॥
ধর্ম্য ধৃত দুর্মদাদি সেই বংশে হব ।
তার পুত্র প্রচেতার শতেক তনয় ॥
তাহারা সকলে ব্লেচ্ছ করে পরাজিত
দ্রোণবংশ-কথা রাজা শুনিলে বিহিত ॥
সুর পুত্র বহ্নি, ভর্গ পুত্র তার ।
মরুত সে বংশে জন্মে সর্বগুণাধার ॥
দুহ্মশ্চে দন্তক লয় মরুত মহান্ ।
যেহেতু আছিল রাজা নিজে নিঃসন্তান
পরেতে দুহ্মশ্চ ছাড়ি মরুত-আশ্রয় ॥
পরবংশে পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হয় ॥
যদুবংশ-কথা রাজা কহি অতঃপর ।
যেই বংশে নারায়ণ হইল গোচর ॥
যদুর চারিটি পুত্র মল রিপু আর ।
ক্রৌঞ্চ ও সহস্রজিৎ সবে গুণাধার ॥
সহস্রজিৎের বংশে হইল হৈহয় ।
সেই বংশে কৃতবীর্য্য জন্মিল তনয় ॥
কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন রাজা তাহার নন্দন ।
তার তুল্য নরপতি কেহ নাহি হন ॥
সহস্র পুত্রের মাঝে স্বল্প কয়জন ।
অবশিষ্ট ছিল মাত্র শুনহে রাজন্ ॥
মধু নামে এক পুত্র ছিল বর্তমান ।
জ্যেষ্ঠ পুত্র রক্ষি তার অতি গুণবান্ ॥
ক্রৌঞ্চ বংশে শতবিন্দু জন্মিল নন্দন ।
সপ্তদ্বীপা পৃথী তার মহাভোগ্য ধন ॥
উশনা তাঁহার বংশ করিল উজ্জল ।
শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিল সফল ॥

জ্যামঘ নামেতে নৃপ সেই বংশে হয় ।
 নিঃসন্তান রাজা তার দুঃখ অতিশয় ॥
 শৈব্যা নামে পত্নী তার অপূর্ব সুন্দরী ।
 তার লাগি রাজা বিয়া না করে কুমারী ॥
 একদা জ্যামঘ যায় ইন্দ্রের সদন ।
 ভোজ্য নামে কন্ডা এক করিল হরণ
 আপনার পাশে কন্ডা রাখিয়া রাজন্ ।
 রথেতে চড়িয়া আসে আপন ভবন ॥
 তাহারে হেরিয়া শৈব্যা ক্রুদ্ধ অতিশয় ।
 কটুবাক্য নৃপে তবে বিক্ষিপ্ত নিশ্চয় ॥
 ভয়েতে জ্যামঘ বলে এই যে রমণী ।
 পত্নবধুরূপে এরে দেখিব আপনি ॥
 ক্রোধেতে জ্বলিয়া রাণী বলিল বচন ।
 পত্ন নাই পত্নবধু কিবা এ ঘটন ॥
 লজ্জিত হইয়া রাজা বলে অতঃপর ।
 অবশ্য জন্মিবে তব তনয় সুন্দর ॥

তার সঙ্গে এই কন্ডা দিব পরিণয় ।
 মোর সাথে কন্ডা তার এই পরিচয়
 অতঃপর পত্নীসহ আপনি রাজন্ ।
 যাগযজ্ঞ আদি কত করিল অর্চন ॥
 বিশ্বদেব পিতৃগণ সন্তুষ্ট হৃদয় ।
 জ্যামঘে দানিল এক অপূর্ব তনয়
 বিদর্ভ নামেতে পুত্র অতি গুণবান্ ।
 বিবাহ করিল পরে পিতা বিদ্যমান ॥
 ভোজ্য নামে সেই কন্ডা শুন পরিচয়
 বিদর্ভের বংশকথা কহিব নিশ্চয় ॥
 সেই বংশে ভগবান্ নিজে নারায়ণ ।
 আপনি মানবজন্ম করিল গ্রহণ ॥
 তাঁহার কাহিনী পরে বর্ণিব নিশ্চয় ।
 এক্ষণে কহিব তার বংশপরিচয় ॥
 স্তবোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 শুনালে শুনিলে পুণ্য হয় সবাকার ॥

উক্তি অম্ব, ব্রহ্মা ও তুর্কস্বর ৭৭৭

উনবিংশ অধ্যায়

মানবরূপী শ্রীকৃষ্ণের জন্মকথা।

সূত কন শুন শুন শৌনকাদিগণ ।
 নররূপে যথা কৃষ্ণ করে আগমন ॥
 অপূর্ব শাস্ত্রের বাণী ব্যাসের বিচার ।
 সূক্ষ্মরূপে না বুঝিলে বুঝে শক্তি কার
 চরিত্র আরোপ করি ইঞ্জিতের ছলে ।
 তত্ত্বজ্ঞান থাকে যাহে শ্রীপুরাণ-বলে ॥
 সংসার-চরিত্রোপরি ঈশ্বর-চরিত্র ।
 মিলায়ে রচিল ব্যাস পুরাণ পবিত্র ॥

যদুবংশে এক কৃষ্ণ মানব-সন্তান ।
 অপূর্ব প্রভাব তাঁর ঈশ্বর সমান ॥
 তাঁহার চরিত্রোপরি আরোপ করিয়া ।
 বিশুদ্ধ ঈশ্বর-লীলা দিলা দেখাইয়া ॥
 সে কৃষ্ণের জন্ম কল্প অপ্রাকৃত হয় ।
 এই কথা শ্রুতি স্মৃতি সর্ববশাস্ত্রে কয়
 ধন্য সে মানব-জন্ম ধরে কৃষ্ণ নাম ।
 কৃষ্ণরূপে কৃষ্ণগুণে পূর্ণ যৌর কাম ॥

নরকৃষ্ণ-কথা যেই বুঝিবারে পারে ।
 মহাকৃষ্ণ-তত্ত্ব সেই বুঝে এ সংসারে ॥
 এই কথা ক্রমে ক্রমে হইবে বিচার ।
 দশমে ঈশ্বর-লীলা করিব বিস্তার ॥
 সূতের শুনিয়া বাণী যত মুনিজন ।
 করালেন সাধু বাণী তাহারে শ্রবণ ॥
 মানব মানব নহে কৃষ্ণ নাম ধরে ।
 ষাঁহার চরিত্রে ব্যাস ব্রহ্মারোপ করে ॥
 উভয় চরিত্র বংশ ইঙ্গিতের প্রায় ।
 বুঝাইয়া দাও যদি তবে বুঝা যায় ॥
 সূত কহে শুন তবে যত মুনিজন ।
 আরোপের ভাব কিছু করিব বর্ণন ॥
 নররূপী সেই কৃষ্ণ করে লীলা তিন ।
 দেখায় ব্রহ্মের সহ বুঝিলে অভিন ॥
 বাল্য ও যৌবন আর অন্তলীলা-ময় ।
 মহাবোগী ঐশ্বর্যের অধিকারী হয় ॥
 বিস্তৃত দাদব-বংশে তাঁহার প্রকাশ ।
 সত্ত্বগুণে জন্ম তাঁর সাত্ত্বিক আভাষ ॥
 সত্ত্বগুণময় শিশু অজ্ঞান না পায় ।
 মধুর মধুর ভাবে সকলে ভুলায় ॥
 এমনি পরম ব্রহ্ম সৃষ্টিলীলা করে ।
 মায়া'র সাত্ত্বিক গর্ভে আত্মা নাম ধরে ॥
 আত্মা-রূপে সকলের বাসনা বুঝিয়া ।
 সবারে করেন মুগ্ধ চৈতন্য ব্যাপিয়া ॥
 যৌবনে মানব-কৃষ্ণ ঐশ্বর্যে ঈশ্বর ।
 নর নারী সকলের হৃদি-সহচর ॥
 প্রকৃতি সহিত তাই ব্রজের জীবন ।
 সেইকালে আত্মারূপে ভোগে নিমগন ॥
 ধর্ম দিয়া জীব রক্ষা কর্তব্য আত্মার ।
 এই ধর্ম কুরুক্ষেত্রে হইল বিচার ॥
 ধর্মাদি আরোপ ব্রহ্ম সহায় যেমন ।
 যেমন করেন জীবে ঈশ্বর-পালন ॥
 সেই ভাবে কুরুক্ষেত্রে নরগণ সহ ।
 দেখাইলা নরাকৃতি থাকি অহরহ ॥

ব্রহ্মের অন্তিম লীলা ব্রহ্মাণ্ড হরণ ।
 যত্নবংশ হয় যথা কৃষ্ণেতে নিধন ॥
 অপূর্ব চরিত্রে কৃষ্ণ করিয়া ধারণ ।
 পরম ব্রহ্মের তত্ত্ব করিলা জ্ঞাপন ॥
 এই দুই তত্ত্ব-কথা ব্যাস ঋষিবর ।
 প্রকাশিল অষ্টাদশ পুরাণে বিস্তর ॥
 নরকৃষ্ণে ব্রহ্মারোপ বুঝে যেই জন ।
 তত্ত্বজ্ঞান পায় সেই মহামুক্তি-ধন ॥
 দশমে চরিত্রে সব হইবে বিস্তার ।
 এবে শুন কৃষ্ণকথা করিব প্রচার ॥
 শুকদেব সঙ্ঘোড়িয়া পাণ্ডুবংশধরে ।
 কহিলেন শুন রাজা একান্ত অন্তরে ॥
 পূর্বে যে বিপুল বংশ করিলু কীর্তন ।
 কত শত বর্ণিলাম ভাগবতগন ॥
 এ হেন পবিত্র বংশে সেই ভগবান্ ।
 জন্মিয়াছিলেন কৃষ্ণ সর্বৈবশ্রবান্ ॥
 অপূর্ব চরিত্রে তাঁর মুগ্ধ ত্রিভুবন ।
 করিলেন পিতা তাহে ব্রহ্ম আরোপন ॥
 মানব-রূপেতে কৃষ্ণ সংসারে বিহরে ।
 ব্রহ্মলীলা পিতা ব্যাস দেন ততুপরে ॥
 অপূর্ব চরিত্রে তাঁর করিলে শ্রবণ ।
 ব্রহ্মতত্ত্ব নিমেষেতে বুঝে ভক্তগণ ॥
 সেই বংশে যেই ভাবে সেই কৃষ্ণধন ।
 জন্মিয়া পবিত্র করে এ তিন ভুবন ॥
 ষাঁহার চরিত্রে পূর্ণ যতক পূরণ ।
 ষাঁহার চরিত্রে ব্রহ্ম হন বিদ্যমান ॥
 সেই ভগবান্ কথা ওহে রাজ্যেশ্বর ।
 শ্রবণ করিলে শাস্তি পাইবে বিস্তর ॥
 পূর্বেতে ক'রেছি রাজা প্রকাশ নিশ্চয় ।
 ব্রহ্মার মানসে জন্ম মরীচির হয় ॥
 মরীচির পুত্র হন কশ্যপ স্রজন ।
 কশ্যপের বিবস্বান্ পুত্র মহাজন ॥
 বিবস্বান্ হ'তে হয় বিস্তার সংসার ।
 শ্রাদ্ধদেব নামে পুত্র খ্যাতি স্রবিস্তার ॥

আন্ধদেব নিজ তেজে আর জ্ঞানবলে ।
 সমাজে বাঁধিল জীব মনুস্তর কালে ॥
 বিবস্বান্ মহাতেজে জন্ম তাঁর হয় ।
 এই হেতু বৈবস্বত নামে তাঁরে কয় ॥
 জ্ঞানবলে মনুস্তরে হ'ল অধীশ্বর ।
 বৈবস্বত মনু হন সেই নৃপবর ॥
 বশিষ্ঠের যন্ত্রে আর যজ্ঞের বিধানে ।
 পুত্রকণ্ডারূপ হয় একই সম্ভানে ॥
 পুত্রভাব পায় যবে রাজার নন্দন ।
 স্ত্র্যাম্ন তাহার নাম কহে সর্বজন ॥
 কণ্ডা-রূপে ইলা নাম তাঁহার প্রকাশ ।
 পূর্বেতে দিয়াছি রাজা ইহার আভাষ ॥
 যুগয়া-কালেতে সেই স্ত্র্যাম্ন-তনয় ।
 মহেশের শাপে যবে নারীরূপী হয় ॥
 সেইকালে মুগ্ধ হ'য়ে চন্দ্রের কুমার ।
 মনস্বখে তার সহ করিল বিহার ॥
 উভয়-সংযোগে হয় গর্ভের সঞ্চার ।
 পুরুষবা নামে তাহে জন্মিল কুমার ॥
 স্ত্র্যাম্নের বীৰ্য্যে যেই জন্মিল নন্দন ।
 সূর্য্যবংশ নামে পূর্ণ তাহে ত্রিভুবন ॥
 স্ত্র্যাম্নের গর্ভে যেই স্তম্ভান হয় ।
 চন্দ্রবংশ নামে তাঁর খ্যাতি বিশ্বময় ॥
 এ হেন পবিত্র বংশে কৃষ্ণ মহামতি ।
 ভগবান্-রূপে জন্মে স্থপবিত্র অতি ॥
 পুরুষবা উর্ব্বশীরে করি পরিণয় ।
 উৎপাদন করিলেন সাধু পুত্রচয় ॥
 তন্মধ্যে কনিষ্ঠ পুত্র আয়ু নাম য়াঁর ।
 স্থপবিত্র মহামতি ধর্ম্মের আধার ॥
 নহুষ নামেতে তার প্রধান নন্দন ।
 মহামতি ছয় পুত্র তাহে জন্ম লন ॥
 ছয় জন ছয় ভাবে হয় সাধুজন ।
 সবার পবিত্র ভাব চরিত্র কীর্ত্তন ॥
 যযাতি নামেতে তার দ্বিতীয় তনয় ।
 প্রবল প্রতাপী রাজা অতি মহাশয় ॥

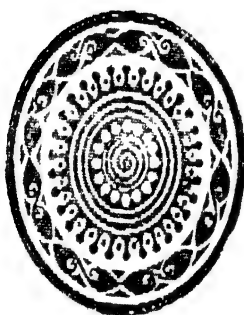
দুই পত্নী তার ছিল অতি শুদ্ধমতি ।
 শর্ম্মিষ্ঠা ও দেবযানী অতি গুণবতী ॥
 দেবযানী-গর্ভে দুই শর্ম্মিষ্ঠার তিন ।
 পাঁচ পুত্র যযাতির জ্ঞানেতে প্রবীণ ॥
 দেবযানী-পুত্র যদু তুর্কবশ রাজন ।
 দ্রোণ্য অনু পুরু তিন শর্ম্মিষ্ঠা-নন্দন ॥
 প্রধান সে যদু হ'তে যে বংশ প্রচার ।
 ত্রিভুবন ব্যাপ্ত তাহা বিখ্যাত সংসার ॥
 যদুবংশ মহাবংশ খ্যাত ত্রিভুবন ।
 যেই বংশে জন্মিলেন কৃষ্ণ নারায়ণ ॥
 যদুবংশ ক্রমে ক্রমে হইল বিস্তার ।
 অক্রুর নামেতে সাধু লন জন্মভার ॥
 তাঁহার পুত্রের হয় চিত্ররথ নাম ।
 চিত্ররথ-বহুপুত্রে পূর্ণ বিশ্বধাম ॥
 পৃথু বিদুরথ হয় সর্বগুণাকর ।
 পৃথু-বংশে জন্মে পুত্র দেবক প্রবর ॥
 দেবকের কন্যা হন দেবকী সে নারী ।
 অতীব সাত্ত্বিক সতী সদ্ধগুণধারী ॥
 সেই সতী বহু পুণ্য করিলা নিশ্চয় ।
 তাহার আখ্যান-কথা সর্বজনে কয় ॥
 বিদুরথ নামে যেই রহে পুত্র আর ।
 শূর নামে পুত্র তার সর্বগুণাধার ॥
 ভজমান নামে হয় তাঁহার সম্ভান ।
 শিনি নামে তাঁর পুত্র অতি গুণবান্ ॥
 ভোজ নামে হইলেক শিনির তনয় ।
 হৃদিক নামেতে এক পুত্র তার হয় ॥
 হৃদিকের তিন পুত্র সমুৎপন্ন হয় ।
 দেবমীঢ় শতদনু কৃতবর্ষ্যাত্রয় ॥
 দেবমীঢ়-পুত্র ছিল শূর নাম তার ।
 মারিষা তাঁহাব পত্নী অতি চমৎকার ॥
 সেই মারিষার গর্ভে দশটি সম্ভান ।
 জন্মিলেন ধরাধামে অতি গুণবান্ ॥
 তার মাঝে বহুদেব প্রধান সবার ।
 রূপে গুণে অদ্বিতীয় সকলের সার ॥

সেই পুত্র বসুদেব অতি সদাশয় ।
 তাঁর সাথে দেবকীর হয় পরিণয় ॥
 উভয়ে ভাবিয়া দিবানিশি সর্বক্ষণ ।
 লভিলা অপূর্ব পুত্র গুণে নারায়ণ ॥
 জ্ঞানেতে প্রবীণ পুত্র সর্ব-স্বলক্ষণ ।
 কৃষ্ণনাম-মাত্রে পাপ হয় বিমোচন ॥
 নারায়ণে সেবি দৌহে পায় নারায়ণ ।
 নিস্তারিল ত্রিভুবন সে কৃষ্ণ নন্দন ॥
 অতীব পবিত্র কথা দশমে প্রকাশ ।
 শ্রবণে ক্ষণেকে হয় কলুষ বিনাশ ॥
 অতএব মহারাজ হও হিরমতি ।
 একবার দাও মন হরিলীলা প্রতি ॥

যতনে রচিলা পিতা ভাগবত-বাণী
 শুনিলে পবিত্র হয় তাপদগ্ধ প্রাণী ॥
 এতেক শুনিয়া রাজা হইল বিস্মিত ।
 হরি-প্রেমে আশ্বাসিয়া রহিল চিন্তিত
 নররূপী বিষ্ণুরূপী দুই কৃষ্ণ হয় ।
 আদার আধেয় ভাবে পুরাণেতে কয় ॥
 এতেক বর্ণিয়া সূত হইলেন স্থির ।
 বিস্মিত হ'লেন শুনি শৌনকাদি ধীর
 ভক্তগণ কর সব হরি-সংকীর্তন ।
 নবম স্কন্ধের কথা হ'ল সমাপন ॥
 স্রবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শ্রীকৃষ্ণের জন্মকথা ভক্তির বিচার

ইতি মানবকপী শ্রীকৃষ্ণের জন্মকথা ।

[নবম স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত

দশম স্কন্ধ

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরটক্শব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সৰস্বতীটক্শব ততো জন্মমুদীরয়েৎ ॥

নারায়ণে নমস্করি মমি নরোত্তমে ।
ভক্তিভরে বন্দি নরে, মমি বিশ্বরমে ॥
সরস্বতীদেবী পায় জামাই প্রণতি ।
মমি কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাস প্রণতি ॥
সর্বজনে বন্দি 'জয়' করি উচ্চারণ ।
বন্দিতাম হৈমশূভে, বিশ্ববিশালম ॥

প্রথম অধ্যায়

ব্রহ্মার বচনে নারায়ণের আবির্ভাব-কথা

সূত কন সম্বোধিয়া শৌনকসুজন ।
ভগবান লীলা-কথা শুনহ এখন ॥
নররূপী কৃষ্ণজন্ম কথা সুনিশ্চয় ।
দিয়াছি আভাষ তার পূর্বে পরিচয় ॥
এবে ব্রহ্ম কৃষ্ণকথা শুন সর্বজন ।
ভবের ঔষধি ইহা করিলে শ্রবণ ॥
এক ব্রহ্ম ব্যাপ্য ভাবে ব্রহ্মাণ্ডের সার ।
নাহি তার গুণ চেষ্টা শুদ্ধ নির্বিকার ॥
সর্বজীব মাঝে সেই চৈতন্য পরম ।
সর্বশক্তি সর্বধৃতি তাহার ধরম ॥
সচ্চিৎ আনন্দ এই তিনটি স্বভাব ।
শক্তি সহ বিমিশ্রণে ব্রহ্মাণ্ডের ভাব ॥
স্বভাব অতীত বস্তু হয় ব্রহ্মধন ।
স্বভাবেতে গুণ-শক্তি পরম রতন ॥
গুণ ও স্বভাব মিশ্র গঠিত সংসার ।
তাহার অতীত ব্রহ্ম সবার আধার ॥
গুণ ও স্বভাবে হয় এই বিগ্ন কার্য্য ।
নানা শক্তি তাহাতেই আছে সব ধার্য্য ॥
শক্তি ও স্বভাবে ব্যাপ্তি যাহা হয় সার
ব্রহ্মাণ্ড তাহার নাম খ্যাত ত্রিসংসার ॥
এ হেন মিলনে যেই সচেতন স্থিতি ।
পরমাত্মা নামে তাঁরে কহেন স্মৃতি ॥
ক্রমে কার্য্য-বশে তাঁর ইচ্ছার প্রকাশ ।
যাহাতে প্রকাশ হয় ভোগের আভাস ॥
ভোগ আশে জীবভাবে সেই আত্মা আসে ।
নানা-রূপে নানালীলা ব্রহ্মাণ্ডে প্রকাশে ॥
বেষ্টিয়া ব্রহ্মাণ্ড রয় তাহে কয় আত্মা ।
সমষ্টিরে জীব কহে সে ব্রহ্মা জীবাত্মা ॥
সমষ্টি ও ব্যষ্টি ভাব স্বভাব ও গুণে ।
একই ব্রহ্মের সত্তা নহে অণুজনে ॥

গুণ ও স্বভাব সহ বর্শে শক্তি হয় ।
এমতে সকল কার্য্য স্বভাবে ঘটায় ॥
যদিও ব্রহ্মের তেজ হ'তেছে স্বভাব ।
নিশ্চেষ্ট তাঁহার সত্তা চেষ্টার অভাব ॥
আত্মা যথা দেহমধ্যে আছেন বসিয়া ।
তাঁহার তেজেতে শক্তি বেড়ায় নাচিয়া ॥
তদ্রূপ সংরূপী ব্রহ্ম তাহার স্বভাব ।
অভেদ থাকিয়া করে সদা চেষ্টা ভাব ॥
সেইরূপ আত্মা আর জীবাত্মা সম্বন্ধ ।
কার্য্যভেদে দুই নাম মুক্তি আর বন্ধ ॥
শক্তিতে বাঁধিলে আত্মা জীবরূপী হয় ।
সুখে দুঃখে প্রেমাদিক্য পাইতে নিশ্চয় ॥
কেমনে আত্মার সহ জীবের সম্বন্ধ ।
সুখে দুঃখে সেই প্রেমে হয় কিবা বন্ধ ॥
বেদের প্রমাণ এই বুঝিবার তরে ।
আত্মা ও জীবাত্মা লীলা ব্রহ্মের ভিতরে ॥
সুখ-দুঃখ নয় জীব আত্মাতে আনন্দ ।
আত্মা পরিমাণে লভে ব্রহ্মের সম্বন্ধ ॥
প্রাকৃতিক এই লীলা ঘটবার তরে ।
বন্ধের করিতে মুক্ত শাস্ত্রের বিচারে ॥
আত্মা মহ সৃজীবের কি সম্বন্ধ হয়
কুজীবের কোন ভাব প্রমাণ নিশ্চয় ॥
এহেন সম্বন্ধ ব্যাস বিচার করিয়া ।
প্রকাশেন দিব্য প্রেম দশমে লিখিয়া ॥
দর্শনের দৃশ্য প্রেম বেদের গীমাংসা ।
রূপকেতে আত্মলীলা প্রচারের আশা ॥
কৃষ্ণব্রহ্মরূপী আত্মা পালন স্বভাব ।
জীবের আশ্রয় তিন গীমাংসার ভাব ॥
কেমনে সকল জীবে সেই কৃষ্ণ পায় ।
কেমনে শ্রীকৃষ্ণ-আত্মা সংসার পালয় ॥

এ-হেন সম্বন্ধ শুন যত ঋষিগণ ।
 শুনিলে হইবে মুক্ত সংসার বন্ধন ॥
 শুকদেব कहিলেন শুন নররায় ।
 পরমাত্মা-লীলা শুন ত্যজিয়া মায়ায় ॥
 রাজা কন সবিস্ময়ে শুন মহামুনি ।
 অমৃত-সমান লীলা যতবার শুনি ॥
 অপূর্ব বিষয় এক হতেছে উদয় ।
 শুন শুন সেই ভাব ঋষি মহাশয় ॥
 অকর্তা অক্রিয় অজ নিম্নল যে জন ।
 কেমনে তাঁহার ঘাটে প্রকৃতি-যোজন ॥
 কেমনে জীবের সম ব্রহ্ম পরাংপর ।
 মানবের সম পদ্ম সংসার ভিতর ॥
 দৃষ্ট সেই যদুবংশ বাহে নারায়ণ ।
 আবির্ভূত হইলেন রক্ষার কারণ ॥
 আর এক কথা ঋষি কর অবগতি ।
 নররূপী কৃষ্ণবংশ প্রকাশ স্মৃতি ॥
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বীৰ্য্যের কাহিনী ।
 যে অদ্বুত লীলা মন্তে করিলেন তিনি ॥
 বিস্তার করিয়া তাহা कह মহাশয় ।
 শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র-কথা অতি মনুষ্য ॥
 যাঁহার চরণ-তরী করিয়া গ্রহণ ।
 পরিভ্রাণ পান মোর পিতামহগণ ॥
 মাতার গর্ভেতে যিনি করিয়া প্রবেশ ।
 আমারে করিয়া রক্ষা ঘূচালেন ক্রেশ ॥
 অখিল জীবের যিনি বাহিরে ভিতরে ।
 অবস্থান করিছেন চিরদিন ধরে ॥
 সেই শ্রীকৃষ্ণের কথা कह মুনিবর ।
 কৃষ্ণ-কথা कहি মোর জুড়াও অন্তর ॥
 রাম নামে জন্ম লভি দেব সঙ্কষণ ।
 পুনরপি হইলেন দেবকী-নন্দন ॥
 কি রহস্য আছে ইথে বুঝিতে না পারি ।
 সকল আমারে প্রভু বলহ বিস্তারি ॥
 কি কারণে সে মুকুন্দ কৃষ্ণ ভগবান্ ।
 পিতার আশ্রয় হ'তে ব্রজপুরে যান ॥

ব্রজপুরে মধুপুরে করি অবস্থান ।
 কোন্ কার্য্য করিলেন কৃষ্ণ ভগবান্ ॥
 মাতুল কংসেরে কেন করেন নিধন ।
 কত দিন যদুপুরে রন নারায়ণ ॥
 কতজন ভাৰ্য্যা তাঁর ছিল মহাশয় ।
 কৃপা করি कह মোরে সে সব বিষয় ॥
 আপনার মুখ হ'তে ঝরে সেই স্নুধা ।
 তাহাতে ঘুচিল মোর এ ভবের ক্ষুধা ॥
 ব্যাসের চাতুর্য্য-বলে পুরাণ-চন্দ্রমা ।
 উদিয়া অমৃত সিঞ্জে অতি অনুপমা ॥
 कह ঋষি কৃষ্ণকথা করিব শ্রবণ ।
 বাহার শ্রবণে স্নুধা তৃষ্ণা বিমোচন ॥
 রাজার বিনয় শুনি শুক মহাশয় ।
 कहিলেন অতি-ভক্তি কৃষ্ণ প্রতি হয় ॥
 অতি-ভক্তি-বলে তব আগ্রহ এতেক ।
 পাইবে অমৃত রাজা ভাবিবে যতেক ॥
 গঙ্গা-সম কৃষ্ণ-কথা উপবিত্র অতি ।
 প্রশংসিত বক্তা শ্রোতা লভয়ে মুকতি ॥
 অতিশয় ভাগ্য মোর হইবে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র মম হৃদে হইলে উদয় ॥
 এত বলি হরি স্মরি শুক মহামতি ।
 कहিলেন শুন রাজা শ্রীকৃষ্ণ-ভারতী ॥
 দৈত্য-ভয়ে যবে মহী হন আকুলিত ।
 অধর্ম্মের ভারে যবে হয়েন পীড়িত ॥
 সেই কালে জীব-মাতা ধরণী স্তন্দরী ।
 গাভীরূপী হ'য়ে যান ব্রহ্মার নগরী ॥
 একে ত কামিনী-বেশ চক্ষে ঝরে নীর ।
 পাপ-ভরে সাক্ষিপত সতত শরীর ॥
 দীনা ক্ষীণা ভাবে মহী ব্রহ্মলোকে গিয়া
 কমল-আসনে কহে পদে প্রণমিয়া ॥
 আমি দাসী তব নাথ তুমি সর্ব্বেশ্বর ।
 অতি দীনা হীনা আমি সান্ত্বিক অন্তর ॥
 অধর্ম্মের ভার প্রভু সহিতে না পারি ।
 দৈত্যগণ লইয়াছে ধর্ম্মেরে সংহারি ॥

ধর্ম বিনা সাধু প্রজা করে হাহাকার ।
 কেমনে তাহাতে প্রাণ বাঁচিবে আমার ॥
 অতএব কর নাথ উপায় বিধান ।
 যাহে আমি স্থখী হই রহে ধর্ম-মান ॥
 প্রজাজন যাহে পূজে তোমার চরণ ।
 জ্ঞান-ভক্তি-প্রেম যাহে হইবে মোচন ॥
 কর নাথ সে উপায় হইয়া সত্ত্বর ।
 সহিতে না পারি আমি অধর্মে কাতর ॥
 এতেক বচনে ব্রহ্মা হইয়া কাতর ।
 দেবগণ সহ যান ক্ষীরোদ সাগর ॥
 ক্ষীরোদের মাঝে হরি অনন্ত শয়নে ।
 নিশ্চয় নিশ্চয় ভাবে থাকেন আপনে ॥
 নাগবধু করে সেবা ঘুমে অচেতন ।
 কাহাতে আসক্ত তিনি নহেন কখন ॥
 শত শত চন্দ্রসূর্য্য তাহাতে উদয় ।
 কোটি বিশ্ব ক্ষণে যার ইচ্ছাতে সৃজয় ॥
 সেই হরি সনাতনে জাগাবার তরে ।
 ব্রহ্মা মহী দেবতাদি সংকীর্ণন করে ॥
 হে হরি ব্রহ্মাণ্ড-স্বামী হও জাগরিত ।
 সৃষ্টি-অধিকারী তুমি হও হে বিদিত ॥
 অন্তর্য্যামী তুমি নাথ করহ উপায় ।
 অধর্মের তরে বুঝি সৃষ্টি লোপ পায় ॥
 এতেক বচন শুনি তবে নারায়ণ ।
 মেলিয়া দেখেন নিজ কলম নয়ন ॥
 আশীর্ব্বাদ করি সবে দিলেন উত্তর ।
 নাহি ভয় হও সবে নির্ভয়-অন্তর ॥
 আমি যার অন্তর্য্যামী কোথা তার ভয় ।
 অধর্ম করিব নাশ কহিনু নিশ্চয় ॥
 দৈত্যগণ নাশি ধর্ম করিব প্রচার ।
 করিব যাহাতে শাস্ত হয় ত্রিসংসার ॥

অতএব শুন ব্রহ্মা আমার বচন ।
 যেমতে করিব আমি ভূভার-হরণ ॥
 মম ভক্ত বহুদেব যদুকুলে হয় ।
 কংস-কারাগারে বদ্ধ বহুদিন রয় ॥
 দেবকী সান্বিকী নারী পতিব্রতা অতি
 তার গর্ভে জন্ম লব কহিনু স্মৃতি ॥
 মদুগুণ বহুদেব নারী ভক্তিপর ।
 মদুগুণে সর্ব্বজীবে আমার গোচর ॥
 মদুগুণ উদয়ে ধর্ম হইবে প্রকাশ ।
 অধাশ্মিক দৈত্যগণে করিবে বিনাশ ॥
 আমার আশ্রয় হন দেব সঙ্কর্ষণ ।
 মম মারা ভুলাইতে পারে সর্ব্বজন ॥
 দেবকী রোহিণী নারী এই দুই নামে ।
 মথুরায় জ্যেষ্ঠা রথ অন্তে ব্রজধামে ॥
 মায়া গিয়া দেবকীর হইতে অন্তর ।
 সঙ্কর্ষণে ল'য়ে যাক রোহিণী ভিতর ॥
 সঙ্কর্ষণে আকর্ষণে দেবকী হইতে ।
 আবির্ভাব হ'য়ে যাব ব্রজেন্দ্র-পুরীতে ॥
 দেব দেবীগণ তথা হবে নর-নারী ।
 গোপ নামে নর নারী গোপের ঝিয়ারী
 সবার সহিত আমি বিশ্ব ব্রজপুরে ।
 করিব অদ্ভুত লীলা প্রেমের মধুরে ॥
 সংসারী হইয়া দেব-মায়া আশ্বাদন ।
 করিব যহস্তু মুক্ত যত ভক্তগণ ॥
 ধর্মের প্রচার করি দৈত্য করি নাশ ।
 বিনাশিব ধরণীর স্তমহান্ ত্রাস ॥
 অতএব সবে মিলি কর আয়োজন ।
 বৃষ্ণরূপে যাব আমি তারিতে ভুবন ॥
 এতেক শুনিয়া মর্হী আর দেবগণ ।
 গেলেন করিতে সিদ্ধ হরি-প্রয়োজন ॥

গ্রন্থোদধি রচিল গীত হরিকথা-সার ।

নারায়ণ আবির্ভাব কথা স্মৃতিস্তার ॥

ই ত ব্রহ্মার বচনে নারায়ণের আবির্ভাব কথা ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

দেবকীর গর্ভে ভগবানের আবির্ভাব কথা।

শুকদেব কন শুন রাজা পরীক্ষিত ।
কৃষ্ণ-অবতার-কথা অতি তুলনিত ॥
কংসের ভগিনী হন দেবকী সুন্দরী ।
ধন্য হন সে কারিণী বহুদেবে বরি ॥
অপরূপ রূপ যার না হয় তুলন ।
শুদ্ধ সত্ত্ব গুণ বলি শ্রুতিতে কীর্তন ॥
সেই হেন বহুদেবে কে বুঝিতে পারে ।
সর্বগুণময় দেব যাদব-আগারে ॥
লোকে জনে নররূপী কভু নর নয় ।
যাহার আশ্রয়ে হরি দেহধারী হয় ॥
সাত্বিকী শক্তিতে গড়া দেবকী সুন্দরী ।
সবার জননী যাহে জন্মিলেন হরি ॥
দৌহার মাহাত্ম্য-কথা কে বর্ণিতে পারে ।
কীর্তনে অনন্তদেব আপনিই হারে ॥
শুভক্ষণে শুভদিনে কংস নরপতি ।
বহুদেব করে দেন দেবকী স্মৃতি ॥
বিদায়ের কালে কংস মাণ্ড করিবারে
সারথি হইয়া যান রথের মাঝারে ॥
কত শত বাঢ় বাজে নৃত্যগীত কত ।
হয় হস্তী সাধুজন যায় শত শত ॥
স্বর্গেতে দুন্দুভি বাজে উভয় মিলনে ।
দেবগণ হুটু হন পুষ্প বরিষণে ॥
এইরূপে কোলাহলে যায় কিছুক্ষণ ।
দৈবের নির্বন্ধ তথা হয় প্রকাশন ॥
হইল আকাশ-বাণী অতি উচ্চতর ।
শুনে বহুদেব কংস সেই রথোপর ॥
ভীম রবে কহে বাণী শুন ভোজপতি
মঙ্গল নাহিক তোমা কহিনু সম্প্রতি ॥

এই যে ভগিনী তব দেবকী সুন্দরী ।
দেবের আরাধ্য ইনি পূজা করে হরি ॥
শুদ্ধ সত্ত্বময় হয় বহুদেব বীর ।
উভয়ে জন্মাবে হরি কহিলাম স্থির ॥
বীজে যথা কালবশে জন্মায অক্ষুর ।
আশ্রয় পাইলে হরি না রহেন দূর ॥
দৈত্য-অংশ জন্ম তোমা তুমি দুষ্কজন ।
জন্মবেন হরি তোমা করিতে নিধন ॥
দেবকী-অষ্টম-গর্ভে হইবে তনয় ।
নারায়ণ-রূপী সেই কহিনু নিশ্চয় ॥
দেখিতে হইবে নর কিঙ্ক নারায়ণ ।
মিথ্যা দেহে যথা আত্মা থাকেন চেতন ॥
সেই পুত্র তোমাজনে করিয়া সংহার ।
অনায়াসে নাশিবেন পৃথিবীর ভার ॥
এত বলি শুম্ভবাণী শুম্ভেতে মিশিল ।
বহুদেব সহ কংস বিস্মিত হইল ॥
অজ্ঞানেতে মত্ত কংস রিপু-অধিপতি
বাহুবলে অবহেলে নাশি ধর্মগতি ॥
ভ্রাতা জ্ঞাতি সাধুজন করিয়া পীড়ন ।
সতত নিরত তার অধশ্মেতে মন ॥
অতীব পাপিষ্ঠ সেই ধরার পীড়ক ।
দেব-নরে সেই জন যন্ত্রণা-দায়ক ॥
দেব-নর সদা ব্যস্ত দৈত্যগণ-ভয়ে ।
ঈশ্বরে সকলে ডাকে প্রপীড়িত হ'য়ে
ভক্তের উদ্ধার লাগি প্রভু নারায়ণ ।
সেই হেতু নরদেহ করেন ধারণ ॥
নাশিবেন দৈত্যকুল আপন মায়ায় ।
ধাকিবে ধর্মের মান হেন বাসনায ॥

আশাতে জীবন সার পূর্ণ কামনাতে ।
 সে কি পারে আপনার জীবন ত্যজিতে ॥
 জীবনের আশে কংস উন্মত্ত হইয়া ।
 ভাবিতে লাগিল রথ পথে থামাইয়া ॥
 অবশেষে করে স্থির আপনার মনে ।
 যুচিবে সকল ভয় ভগিনী-নিধনে ॥
 ভগিনীর গর্ভ হ'তে জন্মিবে তনয় ।
 সেই জন মোরে বধ করিবে নিশ্চয় ॥
 অতএব ভগ্নীবধ করিয়া এখন ।
 জুড়াই মনের জ্বালা রাখিতে জীবন ॥
 এত ভাবি সেই দুষ্ঠ কামনায় মাতি ।
 ধরিল ভগ্নীর কেশ রথে মারে লাখি ॥
 অবলা কামিনী একে নব পরিণয় ।
 লজ্জায় হইয়া স্নান পতি-পাশে রয় ॥
 সেই কালে দুষ্ঠ কংস ধরে তাঁর কেশ ।
 হস্তীর শৃঙেতে যেন পদ্মিনী আবেশ ॥
 কেশে ধরি কহে কংস কড়মড়ি দন্ত ।
 তোর পুত্র জন্মি মোর করিবেক অন্ত ॥
 অতএব যার ফলে আছে বিষ-ভয় ।
 সমূলে বিনাশ বৃক্ষ উচিত নিশ্চয় ॥
 এত বলি কোষ হ'তে ধরি অসি করে ।
 উদ্রুত হইল ভগ্নী বধিবার তরে ॥
 হেনকালে বঙ্গদেব কংসেরে ধরিয়া ।
 কহিতে লাগিল তারে বিনয় করিয়া ॥
 নরপতি হও তুমি করিছ পালন ।
 নারী-বধে পাপ-ভাগী হও কি কারণ ॥
 এতেক বলিয়া পরে কংস-ভগ্নীপতি ।
 কৰ্ম্মফল কথা তাহে কহিল সম্প্রতি ॥
 দেহান্তরপ্রাপ্তি কথা বলে অতঃপর ।
 যে ভাবেতে থাকে আত্মা দেহ-অগোচর ॥
 এইভাবে কতভাবে কংসের সকাশে ।
 বঙ্গদেব কহে কথা অশেষে বিশেষে ॥
 শুন শুন কংসরাজ ভোজ-নরপতি ।
 ভগ্নীরে করিবে বধ এ কোন্ যুক্তি ॥

কনিষ্ঠা ভগিনী তব সরলা বালিকা ।
 তব ভয়ে হয় যেন কাষ্ঠপুত্ৰলিকা ॥
 দীনের বৎসল তুমি দীন দয়াময় ।
 ইহার নিধন করা উচিত না হয় ॥
 তথাপি উন্মত্ত কংস ক্ষান্ত নাহি হয় ।
 দেবকী নিধন লাগি ব্যগ্র অতিশয় ॥
 অনুরোধ নাহি মানে, না শোনে যুক্তি
 বঙ্গদেব ভাবে তবে কি করি সম্প্রতি ॥
 আসন্ন বিপদ হৈতে পাইতে উদ্ধার ।
 উপায় করিল স্থির ভাবি চারিধার ॥
 ভগ্নী প্রতি তব ক্রোধ হয় অকারণ ।
 তোমাতে সে কভু নাহি করিবে নিধন ॥
 দেবকীর পুত্রে তোমা আছে মৃত্যুভয় ।
 জন্মিলেই পুত্র-বধ করিও নিশ্চয় ॥
 প্রসব করিবে পুত্র দেবকী যখন ।
 তব হস্তে তারে আমি করিব অর্পণ ।
 এতেক বচনে বুঝি তবে কংসবার ।
 বঙ্গদেব-কথামতে হইলেন স্থির ॥
 সকলে কুশলে যান নিজ নিজ ঘর ।
 অতঃপর কি ঘটিল শুন নরবর ॥
 দেবকী রোহিণী দুই বঙ্গদেব-নারী ।
 রূপ-গুণে উভয়েই অভেদ বিচারি ॥
 নন্দ উপানন্দ আদি ব্রজপতি যত ।
 বঙ্গদেব সহ তারা রহে অবিরত ॥
 স্মৃতি যশোদা হন নন্দের গৃহিণী ।
 সাক্ষাৎ সাবিত্রী-সমা ব্রজ-সীমাস্থিনী ॥
 তাঁহার আশ্রয়ে হরি ভক্তহিত তরে ।
 আবিস্কৃত হইবেন পূর্বকথা-ভরে ॥
 হেথা উপযুক্ত কালে দেবকী স্তন্দরী ।
 শশিসমা স্তমোভিতা হন গর্ভ ধরি ॥
 প্রথম তনয়ে তার কংস চুরাচার ।
 না বধি ফিরায়ে দিল ভগ্নীরে তাহার ॥
 দৈববাণী ছিল তার অক্ষয় তনয় ।
 বধিবে তাহারে অম্ম পুত্রে নাহি ভয় ॥

তবেত নারদ আসি বুঝায় রাজারে ।
 যেভাবে মজিবে কংস আরো চুরাচারে
 পাপে ভরা না হইলে বংশ কভু তার ।
 ধ্বংস করিবারে পারে হেন সাধ্য কার ॥
 নারদ বচনে কংস ভীত অতিশয় ।
 বিশ্বাস না করে কোন ভয়ীর তনয় ॥
 প্রতিগর্ভে যেই তাঁর জনমে তনয় ।
 কংসেরে ধরিয়া দেন দেব মহাশয় ॥
 কৃপা না করি কংস ধরিয়া সন্তান ।
 পিতার সমক্ষে আছাড়িয়া লয় প্রাণ ॥
 প্রাণ কাদে মন কাদে না দেখি উপায়
 পিতা মাতা নারায়ণে ডাকিয়া জানয়
 এহ রূপে ছয় পাত্রে কংস বধ করি ।
 নপুংসের অপেক্ষায় রাখিল প্রহরী ॥
 গশনে বসনে নাহি স্তখ কিছু পায় ।
 অক্টমে জন্মিবে বিষ্ণু সনা ভাবে তায় ॥
 হেনকালে দেবদ্বায় নারদ সৃজন ।
 কহিল অক্টমে জন্ম লবে নারায়ণ ॥
 শুনিয়া ধায়ির বাণী কংস মূঢ়জন ।
 ভাবিল এখনি ঝি হারাই জীবন ॥
 বস্ত্রদেবে আর নাহি করিয়া বিশ্বাস ।
 উভয়ে আনিল ধরি ভাঙ্গি গৃহবাস ॥
 রোহিণী রছিল একা নন্দের ভবনে ।
 যুথজষ্ট মৃগী যথা সজল নয়নে ॥
 উভয়ে ধরিয়া আনি আপন আগারে ।
 শৃঙ্খলে বাঁধিয়া কংস রাখে কারাগারে
 প্রহরী প্রহরে রত থাকে দিবা-রাতি ।
 সচঞ্চল রহে কংস প্রাণভয়ে মাতি ॥
 যশোদা রোহিণী আর দেবকী অন্তরে ।
 একবারে নারায়ণ শুভদৃষ্টি করে ॥
 সর্ব্বাঙ্গে অনন্তদেব নাম সঙ্কর্ষণ ।
 রোহিণীর উদরেতে আবির্ভূত হন ॥
 অপূর্ব্ব এ কথা রাজা করহ শ্রবণ ।
 যেমতে পাইল প্রভু নাম সঙ্কর্ষণ ॥

মহত্স মন্তকধারী অনন্ত সৃজন ।
 হরির আশ্রয়-মাত্র বেদের বচন ॥
 অগ্রে তিনি না আসিলে লইয়া আশ্রয় ।
 কেমনে বিষ্ণুর জন্ম এ সংসারে হয় ॥
 ইহা ভাবি সে অনন্ত দেবকী-উদরে ।
 সপ্তমেতে আবির্ভূত হন নৃষ্টি ধরে ॥
 আত্মরূপী ভগবান জন্মিবার কালে ।
 উপস্থিত হ'ল যবে শুদ্ধ মায়াজালে ॥
 তখন মায়ারে ডাকি প্রভু নারায়ণ ।
 কহিলেন শুন বৎসে আমার বচন ॥
 গোকুলে ঘাইয়া তুমি পাত মায়াজাল ।
 কেহ যেন নাহি বুঝে আবির্ভাব-কাল
 আমার আশ্রয় হন অনন্ত সৃজন ।
 দেবকীর গর্ভে তারে করেছ প্রেরণ ।
 অংকর্ষণ করি তাঁরে অতি যত্ন করে ।
 প্রবিন্ট করাও গিয়া রোহিণী-জঠরে ॥
 অতীত দুঃখিনী সেই ডাকে বারংবার
 কোথা অছি স্মরীকেশ রাখ এইবার ॥
 সেই দুঃখ হবে নাশ আমার কৃপায় ।
 তুমি গিয়া আবির্ভূত হও যশোদায় ॥
 তোমার মায়াতে সবে হবে বিমোহিত ।
 স্বর্গ নন্ডা ত্রিভুবন হইবে কম্পিত ॥
 সেইকালে দেবকীরে দিব দরশন ।
 বলিব মনের কথা ঘুচাব বেদন ॥
 বিশুদ্ধা সাত্বিকী শক্তি আকুল ক্রন্দনে
 ঝরু ঝরু নীর তার বহিছে নয়নে ॥
 নিদ্রা তাজি অনাহারে ডাকে বারংবার ।
 দেখা দাও দীননাথ দীনে একবার ॥
 কাতরতা তাঁহাদের যত পড়ে মনে ।
 আকুল হৃদয় মম হয় ক্ষণে ক্ষণে ॥
 পাশেও ছরন্ত কংস বিষয়েতে মাতি ।
 তাঁহাদের কারাগারে রাখে দিবারাতি ॥
 শৃঙ্খলে আবদ্ধ অঙ্গ বৃকেতে পাশাণ ।
 মুমূর্ষু দেখিয়া তাঁয় নাহি কাঁপে প্রাণ ॥

অম্ল-জল ত্যজি দেব দেবকী স্তন্দরী ।
 বারংবার বলে দেখা দাও দীনে হরি ॥
 কেমনে থাকিব মায়া আর লুকাইয়া ।
 ভক্তের ক্রন্দনে দগ্ধ দেখ মম হিয়া ॥
 অতএব মহাশক্তি যাও গো সংসারে ।
 মায়াজালে বিমোহিত কর সবাকারে ॥
 ছুষ্ঠের নাশিব দেখ করিব শাসন ।
 করিব ধর্মের রক্ষা ভক্তের পালন ॥
 পালন আমার কার্য জান তুমি সতী ।
 বিলম্ব না কর তুমি যাও শীঘ্রগতি ॥
 সর্বকাম বলি তোমা যত নরগণ ।
 নানা উপহারে তোমা করিবে পূজন ॥
 সকলেই বহুখ্যাতি করিবে তোমায ।
 নানা নামে পরিচিত হইবে সেথায় ॥
 দুর্গা ভদ্রকালী আর বিজয়া চণ্ডিকা ।
 বৈষ্ণবী কুমুদা কৃষ্ণা মাধবী অম্বিকা ॥
 নারায়ণী মায়া আর কল্যাণী ঈশানী ।
 শারদা প্রভৃতি নাম পাবে তুমি জানি ॥
 শুনিয়া বিষ্ণুর বাণী তবে মায়াসতী ।
 আইলেন পৃথিবীতে অতি শীঘ্রগতি ॥
 দেখিলেন দেবকীতে অনন্ত উদয় ।
 অসীম অনন্তবল হরির আশ্রয় ॥
 দেখিলেন রোহিণীতে বিরহ আকুল ।
 প্রেমে হাসে কঁাদে আর কহে কত ভুল ॥
 মুখে সদা বলে কোথা আছ নারায়ণ ।
 একবার এ দাসীরে দাও দরশন ॥
 দেখিলেন ঘশোদারে ভক্তির আধার ।
 তৃণ কীট রক্ষাদিতে স্নেহ ব্যবহার ॥
 মুখে বলে হরি হরি করহ উপায় ।
 কংসের তেজেতে বুঝি ধর্মতেজ যায় ॥
 এই সব ভাব দেখি তবে মায়া ধনী ।
 অনন্তে দেবকী হ'তে লন আকর্ষণী ॥
 দেবকীর গর্ভ নষ্ট হইল ভাবিয়া ।
 সকলে কঁাদিল কত বিমর্ষ হইয়া ॥

আকর্ষণিা দেন তাঁরে রোহিণী ভিতর ।
 বিস্মিত রোহিণী করি সেরূপ গোচর ॥
 সহস্র মন্তক যাঁর সহস্র আনন ।
 সহশ্রেক কর যাঁর সহস্র চরণ ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যাঁর বিরাজে অন্তরে ।
 সূক্ষ্মরূপে সেই প্রভু রোহিণী ভিতরে
 প্রেমানন্দে মগ্ন সতী মুখে বলে হরি ।
 অনন্ত অভয় দেন দুঃখ দূর করি ॥
 রোহিণী-সৌভাগ্য-কথা করিলু বর্ণন ।
 আকর্ষণে জন্ম বলি নাম সঙ্কর্ষণ ॥
 প্রভাবতী দেবকীরে দেখি দৈত্যপতি ।
 বুঝে তার গর্ভে আছে গোলোকের পতি
 মনেতে চিন্তিল তবে, স্ত্রীবধ না করি ।
 প্রসবিলে পুত্র তার অবশ্য সংহরি ॥
 এত ভাবি প্রতীক্ষিয়া থাকে দৈত্যপতি
 কবে নারায়ণে জন্ম দানিবেক সতী ॥
 নারদাদি মুনি আর দেবতানিচয় ।
 করজোড়ে আসে সব কংসের আলায় ॥
 কংসের আলায়ে আসি দেব মুনিগণে ।
 নারায়ণ স্তব সবে করে হৃদমনে ॥
 আবির্ভূত হও প্রভু সঙ্কটের কালে ।
 দৈত্যেরে বধিয়া রক্ষা করহ সকলে ॥
 ভক্ত অনুগ্রহ-তরে অবতর হরি ।
 দুষ্ট দৈত্যে নাশ কর মুকুন্দমুরারি ॥
 হেথা বসুদেব কঁাদে ব'লে নারায়ণ ।
 আর কেন কষ্ট দাও দেখাও চরণ ॥
 কি পরীক্ষা দিব বল দীনবন্ধু হরি ।
 বলি দিনু ছয় পুত্র তোমা আশা করি ॥
 নাহি স্তম্ভ নাহি শাস্তি কারাতে বন্ধন ।
 নিদ্রা তৃষ্ণাহার নাহি ডাকি ঘনে ঘন ॥
 কি হেতু বিলম্ব নাথ কর দয়াময় ।
 তব নামে প্রাণ দিব কহিনু নিশ্চয় ॥
 পাষণে আবদ্ধ কঁাদে দেবকী স্তন্দরী ।
 কি পাপ ক'রেছি তব শ্রীচরণে হরি ॥

গর্ভেতে ধরিত্রী পুত্র পাইলু বেদন ।
 প্রসব করিয়া মুখ না করি চুঘন ॥
 তোমা লাগি বলি দিলু দুষ্ট কংসকরে ।
 রাখিতে ধর্মের মান প্রেমাবেগ-ভরে ॥
 কত দুঃখ ভোগ করি ওহে দুঃখহারী ।
 অন্তর্যামী তুমি নাথ বিশ্বের কাণ্ডারী ॥
 আর নাহি সহ্য হয় ত্যজিব জীবন ।
 কলঙ্ক তোমার নামে করিব রোপণ ॥
 শুনিয়াছি লোকে তোমা বলে দয়াময় ।
 ভক্তে দুঃখ দিলে নাথ দয়া কোথা রয়
 সাধুজন ধর্মভয়ে গহন কাননে ।
 পর্বত-গহ্বরে গিয়া ডাকে নারায়ণে ॥
 বলে নাথ কোথা আছ দয়াময় হরি ।
 অধর্ম-অনলে আভি সবে পুড়ে মরি ॥
 তব কীর্তি এ ভুবনে পায় ধর্মগতি ।
 সে ধর্ম হইল নাশ দেখ ধর্মপতি ॥
 ধর্মরক্ষা হেতু নাথ শীঘ্র এস ভবে ।
 অধর্ম পরাস্ত হোক ধর্মের প্রভাবে ॥
 সূর্য্যোদয়ে অন্ধকার কভু নাহি রয় ।
 এখন ধর্মের মান রাখ দয়াময় ॥
 ভক্তের ক্রন্দন-শব্দে পূরিল ভুবন ।
 সে শব্দ হইল বাড় প্রবল পবন ॥
 নদ নদী সেই শব্দে বাহে শ্রোতভরে ।
 বন উপবনে শব্দ প্রতিধ্বনি করে ॥
 কোথা হরি রাখ হরি শুনি গরজন ।
 মেঘসহ অশ্রুপাতি করেন রোদন ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব আদি করে হাহাকার ।
 ধর্ম রাখ ধর্ম রাখ শব্দ বারংবার ॥
 অষ্ট কুলাচল কাঁপে মেদিনী সঘন ।
 সূর্য্যাসহ গ্রহ কাঁপে শুনি সে নিঃশ্বন ॥
 সমুদ্রের জল কাঁপে সহিত পবন ।
 ভীষণ তামস আসি ঘেরিল ভুবন ॥
 হাহাকার ক'রে যেন উঠিল প্রলয় ।
 ইহা দেখি অধর্মের মনে ভয় হয় ॥

বিড়ম্বনা দেখি কংস কাঁপে ঘন ঘন ।
 বুঝিলা এবার হরি আসিবে ভুবন ॥
 ঐশ্বর্য্যে স্বরগে ভুঞ্জে ধন অধিকারী ।
 অধর্মাতে নিজগৃহে ভয়েতে ভিখারী ॥
 কাঁপিতে কাঁপিতে কংস করিল মনন ।
 কারাগারে দেবকীরে করিতে বন্ধন ॥
 ল'য়ে বহু সঙ্গী কিন্তু ভয়ে সকম্পিত ।
 কারা-গৃহে প্রবেশিল হইয়া চিন্তিত ॥
 দেখিল দেবকী সহ বসুদেব রায় ।
 মৃতপ্রায় অচেতন ভূমিতে লুটায় ॥
 বাহুস্থান কিছু নাহি কম্পিত বদন ।
 দুষ্ট ভাবি হৃষ্ট হয় নিকট মরণ ॥
 প্রেমভরে বাহুশৃঙ্খ মুখে বলে হরি ।
 ইহা দুষ্ট না বুঝিল মনে যুক্তি করি ॥
 কতক্ষণে দেখে দুষ্ট অপূর্ব্ব কারণ ।
 বসুদেব দেবকীতে জ্যোতির লক্ষণ ॥
 অপূর্ব্ব এ ভাব হেরি ভাবে মনে মনে ।
 অঙ্গজ্যোতি কোথা হয় মৃতপ্রায় জনে ॥
 দেখিতে মুমূর্ষু বটে অঙ্গ জ্যোতির্ম্ময় ।
 পাষণে পেষিত বটে মুখ হাস্তময় ॥
 আঁখি নিমীলিত বটে যেন ধ্যানপর ।
 নিশ্বাস স্তম্ভ বটে সমাধি স্তম্ভর ॥
 হস্ত পদ বদ্ধ বটে নাহি বাহুস্থান ।
 অন্তরে জীবিত যেন রোমাঞ্চ বিধান ॥
 এই ভাব দেখি কংস মহাভয় করি ।
 রাখিল চৌদিকে তাঁর বিবিধ প্রহরী ॥
 কেহ অসি কেহ শূল কেহ ধনু তীর ।
 কেহ বিষ-পাত্র হস্তে হইল বাহির ॥
 এইমতে সবে রাখি বলে কংস রায় ।
 সন্তান জন্মিলে তারে বধ যে উপায় ॥
 এত কহি দুষ্ট কংস নিজ গৃহে যায় ।
 আবৃত মেদিনী হেথা হইল মায়ায় ॥
 হাহাকার শব্দ শুনি তবে নারায়ণ ।
 ইচ্ছিলেন দেবকীতে নিজ প্রকাশন ॥

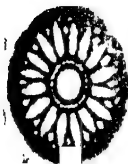
আনন্দে করিল স্বর্গে পুষ্প বরিষণ ।
 জলদ-নিচয় হাসে করিয়া গর্জ্জন ॥
 একধারে শশী হাসে ল'য়ে কুমুদিনী ।
 সাগর-সলিল হাসে বেড়িয়া মেদিনী ॥
 সাধুজন মেঘ চন্দ্র একত্রে দেখিয়া ।
 ভাবিল অদ্ভুত কাল ঘেরিল আসিয়া ॥
 সেইকালে ভগবান্ ধন্বন্তরী তরে ।
 প্রবিষ্ট হ'লেন আসি দেবকী-উদরে ॥
 চতুর্ভূজ মূর্তি ধরি প্রভু নারায়ণ ।
 স্ত্রীদেব-দেবকী-হৃদে দিলা দরশন ॥
 না কঁাদ না কঁাদ ভক্ত দেখে ধ্যান-ভরে ।
 আসিয়াছি হরি আমি তোমাদের তরে ॥
 বিশ্বস্বামী হই আমি সকলি আমার ।
 ভক্তের ক্রন্দনে মন স্থির থাকা ভার ॥
 ভক্ত মম পুত্র কন্যা জনক জননী ।
 ভক্তের দুঃখেতে হই মণিহারী ফণী ॥
 ভক্তেরে করিতে রক্ষা কৈলু আগমন ।
 শান্ত হও বসুদেব দেবকী এখন ॥
 অমৃত সিঞ্চিয়া হরি নাশিয়া বিষ্ময় ।
 চতুর্ভূজ-রূপে তথা হ'লেন উদয় ॥
 ব্রহ্মা মহাদেব আর নারদাদি সব ।
 দেবকীর কাছে আসি কৃষ্ণে করে স্তব ॥
 সত্যব্রত তুমি প্রভু সত্যের কারণ ।
 সত্যই সঙ্কল্প তব ওহে নারায়ণ ॥

তিন কালে সত্য তুমি সত্যে অবস্থিত ।
 সত্যময় তুমি প্রভু সদাই বিদিত ॥
 সত্যের স্বরূপ তুমি ওহে নারায়ণ ।
 আমরা সকলে তব লইলু শরণ ॥
 নির্মাল সত্ত্বের তুমি সদা নিকেতন ।
 তোমার ভক্তের মতি শুদ্ধ সর্বক্ষণ ॥
 লোকপালনের তরে তুমি সনাতন ।
 মনোহর স্বভূমি কর যে দারণ ॥
 যে জন তোমার নাম শুনে ভক্তি ভরে ।
 যে জন তোমার নাম উচ্চারণ করে ॥
 তোমার চরণ-পদ্মে রত যার মন ।
 সংসার হইতে মুক্তি পায় সেইজন ॥
 মংস কূর্ম্ম বরাহাদি বিভিন্ন আকারে ।
 কতবার রক্ষা তুমি করেছ ধরারে ॥
 ধরণীর ভার তুমি হর অবিরাম ।
 ভক্তিভরে মোরা তোমা করিলু প্রণাম ॥
 এইরূপে নারায়ণে করিয়া স্তবন ।
 দেবকীরে সম্বোধিয়া কহে স্তবচন ॥
 ভক্তের মঙ্গল তরে নিজে নারায়ণ ।
 তোমার গর্ভের মাঝে আবির্ভূত হন ॥
 কংস নরপতি হ'তে নাহি তব ভয় ।
 তব পুত্র হ'তে তার বিনাশ নিশ্চয় ॥
 এই কথা বলি তবে যত দেবগণ ।
 আপন আপন স্থানে করিলা গমন ॥

স্ববোধ রচিল গীত শ্রীহরি-উদয় ।

ভক্তি পায় ইহা শুনি মানবে নিশ্চয় ॥

ইতি দেবকীর গর্ভে ভগবানের আবির্ভাব কথা ।



তৃতীয় অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের জন্ম

পরীক্ষিতে সম্মোখিয়া কহে শুকমুনি ।
শুদ্ধচিত্ত হও কৃষ্ণ-জন্ম-কথা শুনি ॥
ধ্যানে বস্তুদেব আর দেবকী সুন্দরী ।
দেখিলেন চতুর্ভূজ নারায়ণ হরি ॥
কিবা অপরূপ রূপ না হয় তুলন ।
নীলকান্ত চন্দ্রকান্ত একত্র মিলন ॥
সেই ধন আজি দেখি আপন অন্তরে ।
আনন্দে নিম্পন্দ দৌহে স্থির কলেবরে ॥
ইচ্ছা করে চক্ষু মেলি হেরিবে তাঁহারে ।
প্রেমবশে আঁখি আর খুলিতে না পারে ॥
কতক্ষণে হরি তবে হইয়া সদয় ।
কহিল বাহিরে দেখ আমারে নিশ্চয় ॥
এত বলি দয়াময় গোলকের হরি ।
বাহির হ'লেন তিনি ভক্তে দয়া করি ॥
বাহ্যজ্ঞান দিয়া কন শুন নর-নারী ।
আদি অন্ত মধ্যে আমি গোলোক-বিহারী ॥
অন্তরে যে দেখে মোরে সেই প্রিয়জন ।
বাহ্যেতে দেখিলে পায় মম সম্মিলন ॥
অতএব বাহ্যে দেখ মেলিয়া নয়ন ।
সংসারের দুঃখ বত ঘৃচিবে এখন ॥
এত বলি উভয়েরে দিলেন চৈতন ।
চৈতন্য জাগায়ে হৃদে লুপ্ত নারায়ণ ॥
তাড়াতাড়ি খুঁজিবারে করিল প্রয়াণ ।
টুটিল শিকল আর বন্ধের পাবাণ ।
হরিতে যে প্রাণ মন ধায় একবার ।
শিকল কি সাধ্য রাখে না পারে সংসার ।
পলাইলে শিশু দূরে জননী যেমন ।
অতিশয় স্নেহভরে করয়ে গমন ॥
তেমনি দেবকী উঠি আলুথালু কেশ ।
অঙ্গের বসন খসে বিচলিত বেশ ॥

বলে কোথা যাও হরি দীন দয়াময় ।
প্রাণ ভ'রে দেখি তোমা পারি যে সময়
হারানিপি হস্ত হ'তে হইলে পতন ।
ধায় যথা ধরিবারে অধিকারী মন ॥
বস্তুদেব সেইরূপে পাইয়া চৈতন ।
উঠি বলে কোথা যাও প্রভু নারায়ণ ॥
উভয়ে দেখিল বাহ্যে রূপ অতুলন ।
চতুর্ভূজ শ্যামমূর্তি গকড়-বাহন ॥
ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু আদি করিছে বন্দন ।
ব্রহ্মা শিব নারদাদি ধ্যানেন্তে মগন ॥
আপনি আমিরা লক্ষ্মী সেবিছে চরণ ।
ব্রহ্মাণী রুদ্রাণী করে চামর বাজন ॥
যোগীর হৃদয়-রত্ন ধাম্বিকের ধন ।
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম করে স্তোত্রভণন ॥
নীলকান্ত চন্দ্রকান্ত মিলিত বরণ ।
কোটী শশী পদ্ম শোভে যুগল চরণ ॥
পীতবাস শোভে যেন গোমূলি-কিরণ ।
বনমালা গলে দোলে কোমল ভূষণ ॥
কটাক্ষে ব্রহ্মাণ্ড মুগ্ধ কমল-নয়ন ।
মনোহর শিরোপরি কিরীট শোভন ॥
হেনরূপে উভে হেরি দেব নারায়ণ ।
বস্তুদেব আরম্ভিল বিবিধ স্তবন ॥
পরম পুরুষ তুমি পরম মহান ।
তোমাতে লভিয়া হই অতি ভাগ্যবান ॥
আনন্দস্বরূপ তুমি হও সনাতন ।
নিজ চক্ষে আজি তোমা করিনু দর্শন
সবার স্বরূপ তুমি আত্মা সবাকার ।
পরমার্থ বস্তু তুমি সকলের মার ॥
অখিল ঈশ্বর তুমি ত্রিভুবন-স্বামী ।
সর্বত্র বিরাজমান তুমি অন্তর্যামী ॥

ভক্তের হিতের তরে কৃষ্ণবর্ণ ধরি ।
 ধরাধামে অবতীর্ণ হ'লে কৃপা করি ॥
 তুমি আদি তুমি অন্ত তুমি মধ্য-শির ।
 তব কৃপা বিনা তোমা নাহি জানে ধীর ॥
 আমি অতি হীনমতি কোন্ কৰ্ম্মফলে
 দেখিলাম হরি তব চরণ-কমলে ॥
 পুত্রসম দুঃখ-শান্তি করিলে আমার
 পুত্ররূপী হও প্রভু ধরিয়া আকার ॥
 তোমা লাগি একে একে ছয়টি তনয় ।
 কংস-হস্তে বলিদান করেছি নিশ্চয় ॥
 পুত্রভাবে আরাধিয়া পাই তোমা ধন ।
 হও নাথ পুত্ররূপী এই আকিঞ্চন ॥
 অতীব দুর্দান্ত স্থান এই কারাগার ।
 রেখেছে প্রহরী কত কংস চুরাচার ॥
 দেখিলে তোমারে সেই কংস দুষ্কর্ম্মতি ।
 করিবেক অত্যাচার কত তোমা প্রতি ॥
 কেমনে দেখিব মোরা তোমার বদন ।
 উপায় কর হে তুমি জীবন-রতন ॥
 এত বলি স্নানমুখে হইয়া কাতর ।
 করষোড়ে বস্ত্রদেব রহিল গোচর ॥
 দেবকী কহিল শুন হরি দয়াময় ।
 দয়ার কি এই রীতি কহ ত নিশ্চয় ॥
 একে ত অবলা আমি নাহি বুদ্ধি-জ্ঞান ।
 সর্ব্বত্যাগী হ'য়ে তোমা সঁপিয়াছি প্রাণ ॥
 অনায়াসে বজ্রাঘাত সহিবারে পারে ।
 মা হইয়া পুত্রশোক সহিবারে নারে ॥
 তোমা লাগি একে একে ছয়টি নন্দন ।
 পাষাণে বাঙ্কিয়া বুক দিনু বিসর্জন ॥
 গৃহ ধন ত্যজি হই কারাগার-বাসী ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা ত্যজি মোরা রহি উপবাসী ॥
 পাইতে তোমারে আমি রাখিয়াছি প্রাণ ।
 এখন করিব তাহা শ্রীচরণে দান ॥
 ভক্তঘাতী নাম তব হইবে প্রচার ।
 কলঙ্ক হইবে নামে জানিবে সংসার ॥

অবাক্ত নিরীহ তুমি সদা নির্বিবকার ।
 নির্বিবরোধ তুমি প্রভু জানি অনিবার ॥
 তুমি বিষু তুমি কৃষ্ণ তুমি ভগবান্ ।
 সর্ব্বভূতে সর্ব্বকালে আছ বর্তমান ।
 তোমার মহিমা প্রভু কে বর্ণিতে পারে
 প্রকৃতির প্রবর্তক হও এ সংসারে ॥
 না জানি কি ভাগ্যফলে তুমি নারায়ণ ।
 পুত্ররূপে মোর গর্ভে কর আগমন ॥
 ভক্তজন-ভয়হারী তুমি ভগবান্
 কংসভয়ে সদা ভীত আমাদের প্রাণ ॥
 বিচলিত আমাদের প্রাণ অহরহ ।
 এ বিপদে হরি তুমি কর অনুগ্রহ ॥
 এত বলি কাঁদে সতী পড়িয়া চরণে ।
 কহিলা তখন হরি মাতৃ-সম্বোধনে ॥
 না কাঁদ না কাঁদ মাতা হও সচেতন ।
 কি ভাবনা তার যার পুত্র নারায়ণ ॥
 অনিত্য সংসারে হয় পুত্র প্রিয়জন ।
 হরি যার পুত্র তার কিসের বন্ধন ॥
 সামান্য ত নও তুমি জননী আমার ।
 তিনবার মাতা পিতা উভয়ে আমার ॥
 স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে স্ত্রীদেব স্তমতি ।
 স্ত্রীতপ নামেতে হন শ্রেষ্ঠ প্রজাপতি ॥
 পৃথ্বী নামে হও তুমি প্রেমসী তাঁহার ।
 উভয়ে করিতে গম লাগি যোগাচার ॥
 বিষয় ঐশ্বর্য্য ত্যজি ব্রহ্মার আদেশে ।
 পুত্র লাগি পূজ মোরে তপস্বীর বেশে
 সর্ব্ব-বরদাতা আমি হইয়া উদয় ।
 কহিলাম কিবা চাও বল এ সময় ॥
 শ্যামরূপে হেরি মোরে কহিলে তখন ।
 তব সম পাই যেন সন্তান-রতন ॥
 না চাহিলে প্রেম-মূর্ত্তি স্নেহমাত্র চাও ।
 সেই হেতু পুত্ররূপে তবে মোরে পাও
 মায়াব বন্ধন তাহে না হয় মোচন ।
 কিন্তু গম সেবা কর হ'য়ে শুদ্ধ মন ॥

এই হেতু তুষ্টি হ'য়ে বর করি দান ।
 তিনবার তোমাদের হইব সন্তান ॥
 সেইকালে পৃথ্বীপুত্র নাম ছিল মোর ।
 আগায় সেবিতে দৌহে হ'য়ে স্নেহে ভোর ॥
 দ্বিতীয় কশ্যপ নাম বসুদেব লন ।
 অদिति তোমার নাম হয় প্রকাশন ॥
 বামন হইয়া আমি তখন জন্মিয়া ।
 হরিলাম ত্রিভুবন বলিরে ছলিয়া ॥
 এইবার শেষ জন্ম হইল আমার ।
 তোমাদের গম দেখা শেষ এইবার ॥
 মায়াতে মাতিয়া মুগ্ধ আর নাহি হও ।
 আমাতে করিয়া স্নেহ শুদ্ধচিত্ত রও ॥
 এই জন্ম এইবার করিতে মোচন ।
 দেখা দিনু চতুর্ভূজ-রূপে এইক্ষণ ॥
 চতুর্ভূজ-ফলদাতা আমি নারায়ণ ।
 ভক্ত লাগি পুত্র ভৃত্য হই ইন্দ্ৰজন ॥
 ভূভার হরিতে আমি হই অবতার ।
 টুটিল যন্ত্রণা তব কহিলাম সার ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের পিতা আমি হই যে বস্তুতঃ ।
 তোমাদের পুত্ররূপে হই অবিভূত ॥
 মোর পিতা মাতা হ'লে তোমরা দু'জন ।
 সফল জন্ম তব সার্থক জীবন ॥
 এতেক শুনিয়া কহে দেবকী সুন্দরী ।
 ধন্য করিয়াছ তুমি গোলোকের হরি ॥
 সম্বর সম্বর রূপ ধর নরবেশ ॥
 শিশুভাবে কোলে এস যাক দুঃখ ক্লেশ ॥
 আর এক কথা গম করহ শ্রবণ ।
 কেমনে পারিব তোমা করিতে রক্ষণ ॥
 এখনি আসিবে হরি কংস দুরাচার ।
 নানামতে করিবেক তোমা অত্যাচার ॥
 নয়নের মণি তুমি জীবনের ধন ।
 কেমনে তোমার কষ্ট করিব দর্শন ॥
 মাতার এতেক বাণী করিয়া শ্রবণ ।
 কহিলেন ধীরে ধীরে শ্রীমদ্বন্দন ॥

আমার আশ্রয়-রূপী দেব সঙ্কষণ ।
 ব্রজেতে রোহিণী-গর্ভে করে আগমন ॥
 মহামায়া গম যেই মোহিবে ভুবন ।
 যশোদার কণ্ঠ্য-রূপে হইলা এখন ॥
 মায়াবশে মুগ্ধ আজি হ'য়েছে ভুবন ।
 রাখিতে ব্রজেতে মোরে করহ গমন ॥
 যশোদার কণ্ঠ্য যেই মহামায়া হয় ।
 তাহারে আনিয়া রাখ হেথায় নিশ্চয় ॥
 পরে যা ঘটবে দৌহে করিবে দর্শন ।
 আজি হ'তে আরম্ভনু ভূভার হরণ ॥
 সংসারে থাকিবে দৌহে মোরে দিয়া মন ।
 অবহেলে অন্তিমতে করিব মোচন ॥
 এত বলি হরি তবে হন শিশু-বেশ ।
 স্ফটিক মোহন কান্তি স্ফটিক কেশ ॥
 তাহা দেখি বসুদেব কংসে ভয় করি ।
 শিশুরে লইল কোলে অতি ত্বর করি ॥
 উভয়ে করিল পুত্র হৃদয়ে স্থাপন ।
 উভয়ে চুম্বিল মুখ অতি ঘন ঘন ॥
 হেথা মহামায়া হ'ল ভুবনে প্রচার ।
 গর্জিল ভীষণ মেঘ আইল আঁধার ॥
 মুঘলের ধারে পড়ে বরিষার ধার ।
 যমুন উজানে পড়ে বজ্র বারংবার ॥
 জন্মমৃত্যুবিরহিত নিজে যোগমায়া ।
 সন্তানরূপেতে যায় যথা নন্দজায়া ॥
 আবির্ভাব মাত্র তার যত জীবচয় ।
 মায়া আবরণে সব মোহমুগ্ধ রয় ॥
 দ্বারের কপাট আদি শৃঙ্খলিত ছিল ।
 বসুদেব স্পর্শহেতু সব মুক্ত হ'ল ॥
 হেনকালে বসুদেব পুত্রে কোলে করি ।
 কাঁপিয়া নদীতে যান মুখে বলি হরি ॥
 মায়াতে প্রহরী যত হ'ল অচেতন ।
 শৃঙ্খলে আবদ্ধ দ্বার হইল মোচন ॥
 আপনি অনন্ত আসি শিশুর উপর ।
 বাষ্টি নিবারিতে ফণা ধরে নিরন্তর ॥

যমুনা ছাড়িল পথ বসুদেব যায় ।
 শৃগালরূপেতে মায়া সে পথ দেখায় ॥
 কতক্ষণে ব্রজে গিয়া বসুদেব ধীর ।
 দেখেন সকলে যুমে রহিয়াছে স্থির ॥
 নন্দগৃহে যশোমতী প্রসূতা হইয়া ।
 অচেতন নিদ্রা যান কণ্ঠ্যকে লইয়া ॥
 বসুদেব শিশু রাখি যশোমতী-পাশ ।
 কণ্ঠ্য ল'য়ে অকাতরে ফিরিল আবাস ॥
 কণ্ঠ্যরে আনিয়া দিল দেবকীর কোলে ।
 মায়াবশে কণ্ঠ্য দেখি পুত্র-স্নেহ ভোলে ॥

কভু বুকে রাখে কণ্ঠ্য স্নেহমুগ্ধ প্রাণে ।
 কভু বা মস্তকে রাখে মহামায়া জ্ঞানে ॥
 না জানে যশোদামতী কি হ'ল ঘটন ।
 কিভাবে কণ্ঠ্যর স্থানে আসে পুত্রধন ॥
 সম্ভান হয়েছে তার এইমাত্র জানে ।
 পুত্র কিংবা কণ্ঠ্য হ'ল, নাহি আসে জ্ঞানে ॥
 এইরূপে কারাগারে রহে দুইজন ।
 কংসের ভাঙ্গিল নিদ্রা দেখিয়া স্বপন ॥
 অপূর্ব সে বাণী রাজা করহ শ্রবণ ।
 কংসের চরিত্র-কথা করিব বর্ণন ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।

নারায়ণ কৃষ্ণরূপে হন অবতার ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ।

চতুর্থ অধ্যায়

কংস কর্তৃক মায়াবধ ও নন্দোৎসব কথা

শুকদেব কন শুন পাণ্ডুবংশধর ।
 কংসের চরিত্র-কথা বর্ণিব বিস্তর ॥
 দেবকীর পূর্ণগর্ভ বতই হইল ।
 কংসের প্রাণের মায়া ততই বাড়িল ॥
 ধন যায় মান যায় তাহাও স্বাকার ।
 কোথা কেবা প্রাণ দিতে হয় আশ্রমার ॥
 অহঙ্কারে সদা নন্দ ত্রিভুবন-পতি ।
 রিপু-পরবশ হয় পাপে রাখি মতি ॥
 অস্তু, প্রাপ্তি দুই ভাব্যা কোষপূর্ণ ধন
 হয় হস্তী কোটি কোটি সেনা অগণন ॥
 কিঙ্কর কিঙ্করী কত শত মন্ত্রিগণ ।
 কত রত্ন কত নগি আসন ভূষণ ॥
 এত ভোগ ত্যাগ করি মরিবার তরে ।
 প্রস্তুত কোথায় কেবা সংসার-ভিতরে ॥

সেই ভাবে কংস রায় ভাবে মনে মন ।
 এতেক ত্যজিয়া কেন ত্যজিব জীবন ॥
 কিবা নাহি আছে বল মম অধিকারে ।
 পর্বত মাগর গ্রান জগৎ নাঝারে ॥
 হয় হস্তী কোটি কোটি সেনা অগণন ।
 শশিমুখী শত নারী নর্দান যৌদন ॥
 দেবতা-তুর্লভ ভোগ ত্যজিয়া এখন ।
 কেমনে ত্যজিব বল সাধের জীবন ॥
 নিমেষে জিনিতে পারি ইন্দ্রের নগর ।
 কিঙ্কর করিতে পারি যত দেববর ॥
 কিন্তু সেই বিষ্ণু যিনি আমার শমন ।
 কোনমতে নাহি পাই তাঁহার দর্শন ॥
 একবার দেখা পেলে করিয়া সমর ।
 নিগড়ে বাঁধিয়া রাখি কারার ভিতর ॥

শুনিয়াছি যত ছিল দৈত্য মহাবল ।
 সেই বিষু একে একে বধেছে সকল ॥
 সত্যযুগে হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপ ।
 দুইটি প্রবল দৈত্য নারায়ণ-রিপ ॥
 উভয়ের মহাবল বিদিত সংসারে ।
 করিল সংহার হরি ছলে দুজনারে ॥
 ত্রেতাযুগে দশানন কুন্তকর্ণ বীর ।
 অতুল ঐশ্বর্যশালী তেজেতে গভীর ॥
 রামরূপে সেই হরি করি নান ছল ।
 বধিলেন একে একে রাক্ষস সকল ॥
 দ্বাপরে রহি যে আমি দৈত্য-কুলমণি ।
 আছে মন ধনরত্ন স্তন্দরী রমণী ॥
 বৌর্ধ্যেতে দেবতা ত্রস্ত ধন্য পায় ভয় ।
 সেই হেতু হরি মোরে বধিবে নিশ্চয় ॥
 দেবকীর গর্ভে হরি হইয়া উদয় ।
 কৌশলে আমাকে বধ করিবে নিশ্চয় ॥
 দেখিব কেমন হরি কত ধরে বল ।
 শিশুরূপে পায় কত আপন কৌশল ॥
 এইরূপে হরি-দ্বৈষ করি নরপতি ।
 প্রাণভয়ে দিবানিশি আকুলিত অতি ॥
 কবে দেবকীর হবে অষ্টম তনয় ।
 কেমনে তাহারে বধ করিব নিশ্চয় ॥
 ভাবিতে ভাবিতে তাঁর যত দিন যায় ।
 তত প্রাণভয়ে কংস মনে ব্যথা পায় ॥
 ভাবিতে ভাবিতে তাঁর উপজিল ভ্রম ।
 সম্মুখে পশ্চাতে হরি হেরে মনোরম ॥
 শয়নে স্বপনে হরি অশনে তৃষ্ণায় ।
 গমনে ভ্রমণে তাঁরে দেখিলেন রায় ॥
 গদাচক্র হাতে ল'য়ে যেন নারায়ণ ।
 তাঁহারে বধিতে সদা করেন ভ্রমণ ॥
 এইমত ভ্রমে পড়ি কংস মহাশয় ।
 তুচ্ছ ভাবে ধনরত্ন পেয়ে প্রাণে ভয়
 ধনরত্ন হস্তী আর যত সেনাগণ ।
 থাকিতে ভিগারী কংস লইয়া জীবন ॥

অন্তরের ভাব কেহ বুঝিতে না পারে ।
 মল্লিগণ স্নান সদা দেখিছেন তাঁরে ॥
 স্তল্লিত বাহু ল'য়ে প্রেয়সী বখন ।
 চিবুক ধরিয়া তাঁর কহিত বচন ॥
 বল দেখি প্রাণেশ্বর কিবা দুঃখ মনে ।
 কি দুঃখে কালিমাচিহ্ন নেহারি বদনে ॥
 প্রেয়সীর কথা নৃপ করিয়া শ্রবণ ।
 উপেক্ষিয়া যান যথা দেখেন নিৰ্জ্জন ॥
 বসন্তের বায়ু আর ফুল উপবন ।
 রমণীর কণ্ঠস্বর প্রেম-আলিঙ্গন ॥
 ধনরত্ন আর যত বসন ভূষণ ।
 বিষ সম ত্যজি কংস করেন চিন্তন ॥
 কেননে পাউব হরি বধিব তাঁহার ।
 নচেৎ সাধের প্রাণ বাইবে হেলায় ॥
 এইরূপে হরি প্রতি দ্বৈষ ভাবে মন ।
 নিরত করিয়া কংস ভাবে অনুক্ষণ ॥
 যেই দণ্ডে নারায়ণ কারাগারে একা ।
 পুত্ররূপে দেন আসি দেবকীরে দেখা ॥
 সেইকালে কংস ছিল নিদ্রায় বিভোর ।
 মায়াতে আকুল নিদ্রাযুক্ত মহাঘোর
 হঠাৎ দেখিল কংস ভীষণ স্বপন ।
 দেবকীর পুত্র হ'ল ব্রহ্ম সনাতন ॥
 শিশুকালে হয় পুত্র অতি মহাকায় ।
 করে ল'য়ে মহাচক্র বধিবারে দায় ॥
 সূর্য্যসম তেজোময় হেরিয়া আকার ।
 অগ্নিসম জ্যোতির্ময় সেই চক্রাবার ॥
 ক্রমে ক্রমে শিশু আসি শয়ন-আগারে ।
 বুকে চাপি নৃপতির চাহে বধিবারে ॥
 স্বপ্নেতে নেহারি ইহা কংস মহাশয় ।
 আতঙ্ক হইল তাঁর মনে অতিশয় ॥
 স্বপ্নেতে ভাঙ্গিল নিদ্রা সদা আতঙ্কিত ।
 ভ্রমেতে চীৎকার করে প্রাণভয়ে ভীত ॥
 পার্শ্বেতে আছিল তাঁর প্রেয়সী স্তন্দরী ।
 ভরায় ধরেন তাঁরে আলিঙ্গন করি ॥

বলে শাস্ত হও নাথ কি ভয় তোমার ।
 গৃহমধ্যে শুয়ে আছ বক্ষেতে আমার ॥
 এখানে কি ভয় নাথ দেখেছ স্বপন ।
 অনিত্য কল্পনা-মাত্র ভয় কি কারণ ॥
 তবে কংস স্থির হ'য়ে পাইল চেতন ।
 ভাবিল দেখেছি আমি ভীষণ স্বপন ॥
 কিন্তু তাঁর মনে হ'ল আশঙ্কা উদয় ।
 দেবকীর পুত্র বুঝি জন্মেছে নিশ্চয় ॥
 এত ভাবি খড়্গ-চর্ম্ম করিয়া ধারণ ।
 করেছে ধরিল অসি শর শরাসন ॥
 প্রাণভয়ে চলে কংস কারাগার পানে ।
 বন্ধনে দেবকী দেবী আছে যেই স্থানে ॥
 কংসের ভীষণ দ্বেষ হরির উপর ।
 চরম ঘটিল এতে বর্ণিলু বিস্তর ॥
 হেথা বসুদেব কৃষ্ণে করিয়া ধারণ ।
 মায়াবলে ব্রজমধ্যে করিয়া রক্ষণ ॥
 যশোমতী কন্যা-ধনে করিয়া গ্রহণ ।
 যমুনা হইল পার আকুলিত মন ॥
 প্রবল ঝটিকা বয় বৃষ্টি বরিষণ ।
 বজ্র ও বিদ্যুৎ বাড় মেঘের গর্জন ॥
 মেঘে অন্ধকারে ব্যাপ্ত আছিল ধরণী ।
 ধীরে ধীরে কারাগারে যান নৃপমণি ॥
 মায়ারূপী সেই কন্যা অতি শিশুকায ।
 চন্দ্রের কিরণ যেন অঙ্গে উথলায় ॥
 নবীর পুতুল সম দেহের গঠন ।
 বক্ষেতে রাখিলে শান্তি হয় সেই ধন ॥
 প্রবেশিলে বসুদেব পুনঃ কারাগার ।
 প্রকৃতি ধরিল পূর্ব মূর্তি আবার ॥
 আপনি হইল রুদ্ধ কারাগার-দ্বার ।
 হস্ত পদ শৃঙ্খলিত হইল আবার ॥
 দেবকী সে শোকভরে হয় অচেতন ।
 মায়ারূপী কন্যা বক্ষে পান করে স্তন ॥
 ধরণীতে হইয়াছে প্রফুল্ল কমল ।
 শারদ আকাশে যেন শশী নিরমল ॥

এই ভাবে দেবকীর বুকে কন্যা রয় ।
 প্রবেশিল বৈরিবেশে কংস দুরাশয় ॥
 দেখিল উদিত চন্দ্র দেবকী-উপর ।
 খেলা করে শিশু সম অতি মনোহর ॥
 ভাবিল তখন দুষ্ক নিজ মনে মন ।
 কৌশল করিয়া কন্যা হ'ল নারায়ণ ॥
 পুত্র হ'লে সত্য আমি করিব সংহার ।
 ছলেতে হইল নারী সেই দুরাচার ॥
 জানি আমি নারী-বধে মহাপাপ হয় ।
 প্রাণভয়ে পাপ-পুণ্য ভেদ নাহি রয় ॥
 এত ভাবি সেই দুষ্ক প্রসারিয়া কর ।
 লইল কমলা কন্যা দেখিতে সুন্দর ॥
 লৌহ সম হস্ত তার হৃদয় পাষণ ।
 আকুল হইল তাতে কমলার প্রাণ ॥
 দেখাইয়া মায়া সেই করিল চীৎকার ।
 দেবকী ও বসুদেব করে হাহাকার ॥
 দেবকী বিনয়ে কয় শুন হে রাজন্ ।
 পুত্র নয় কন্যা ইহা কর নিরীক্ষণ ॥
 একে একে ছয় পুত্র দিনু তব করে ।
 পাঠাইলে সেই সব তুমি যম-ঘরে ॥
 সেই শোকে মম প্রাণ দহে অনুক্ষণ ।
 মরিবার নয় তাই রয়েছে জীবন ॥
 কৃপা কর ভ্রাতা আমি করিষ্ঠা তোমার ।
 কন্যা ভাবি কর ত্যাগ না কর সংহার ॥
 এত বলি দুইজনে করে হাহাকার ।
 দন্ত কড়মড়ি কংস কহে বারংবার ॥
 কন্যা নয় ছল করি সেই নারায়ণ ।
 তব গর্ভে কন্যা রূপ করেছে ধারণ ॥
 কন্যা হোক পুত্র হোক নাহিক নিস্তার ।
 ঘৃচাব প্রাণের ভয় করিয়া সংহার ॥
 এত বলি কন্যা ধরি কংস দুরাশয় ।
 মরিবার তরে মন করিল নিশ্চয় ॥
 সে কন্যার দুই পদ নিজ করে ধরি ।
 আছাড় মারিতে যায় স্তম্ভের উপরি ॥

উন্মত্ত বারণ যেন ধরিয়া কমল ।
 উল্লেতে নিক্ষেপ করে করি ক্রীড়া-ছল
 কর হ'তে সেই কণ্ঠা উঠিল গগনে ।
 অপরূপ রূপ কংস হেরিল নয়নে ॥
 মহামায়া অকটভুজা ব্যাপ্ত ত্রিভুবন ।
 কার সাধ্য অঙ্গ-তেজ করে নিরীক্ষণ ॥
 আকাশে উঠিয়া কণ্ঠা কহিল বচন ।
 জন্মিয়াছে বধিবারে তোরে নারায়ণ ॥
 অশ্রু অশ্রু আর যত নির্দোষ সন্তান ।
 তাহাদের বধ আর না করিস প্রাণ ॥
 এত বলি কণ্ঠা তবে রূপ পরিহরি ।
 বিশাল মায়া রূপ ধরে হারা করি ॥
 এ কথা শুনিয়া তবে কংস ছুরাশয় ।
 প্রাণভয়ে একেবারে মানিল বিষ্ময় ॥
 বস্তুদেব দেবকীরে করিয়া মোচন ।
 পুত্রবধ অপরাধ করিল স্মরণ ॥
 অপরাধ স্মরি দৌহে করিয়া চিন্তন ।
 পায়ে ধরি দুইজনে করিল মোচন ॥
 বিনম্র বচনে কংস তাহাদের কয় ।
 দুস্মৃতি আমি যে অতি হীন ছুরাশয় ॥
 পাপাচারী আমি মূঢ় বৃথা করি রোষ
 বধিয়াছি কত শিশু একান্ত নির্দোষ ।
 তোমরা আমার সব আত্মীয় প্রধান ।
 কত কষ্ট তোমাদের করিলাম দান ॥
 স্বভাব আমার খল হয় অবিরাম ।
 নাহি জানি কিবা মোর হবে পরিণাম ॥
 তোমরা দুজনে অতি সাধু ও মহান্ ।
 তোমাদের ক্রেশ দিয়া দহে মোর প্রাণ ॥
 করিয়াছি হীন কার্য্য পাপ অতি ঘোর ।
 কৃপা করি ক্ষমা কর অপরাধ মোর ॥
 এই বলি তাহাদের পাঠাইল ঘর ।
 ধন রত্ন ভূষণাদি দিল বহুতর ॥
 কংস-অনুযয় শুনি তারা দুইজন ।
 ক্ষোভ ক্রোধ আদি সব করে সংবরণ ॥

কংসের মনেতে রাহে সতত স্মরণ ।
 জন্মিলেন হরি তাঁরে করিতে নিধন ॥
 ভাবিতে ভাবিতে দুই প্রবেশিল পুর ।
 জীবনের ভায়ে দুঃখী ঐশ্বর্য্যে প্রচুর ॥
 পরদিন প্রাতঃকালে উঠি দৈত্যপতি ।
 ডাকিল অমাত্য মন্ত্রী সেনা সেনাপতি ॥
 সকলের কাছে বলে সকল ঘটনা ।
 তাতা শুনি মূৰ্খ দৈত্য করিল জল্পনা ॥
 দেবদেবী দৈত্য সব কহে কংসপ্রতি ।
 সত্য যদি হস্তা তব জন্মিল সম্প্রতি ॥
 দশাহের মাঝে যত জন্মে শিশুগণ ।
 তা সবারে বধ তুমি কর এইক্ষণ ॥
 দেবতা সমরভীরু কি করিতে পারে ।
 ইন্দ্র ব্রহ্মা নাহি আসে তোমার গোচরে ॥
 সকল নষ্টের মূল দেব নারায়ণ ।
 অগ্রে বধ তার যত আছে ভক্তগণ ॥
 গো-ব্রাহ্মণ ঋষি যত দেখিতে পাইবে ।
 সর্ব্বাঙ্গে তাদের বধ উচিত হইবে ॥
 এরূপ মন্ত্রণা করি যতেক অন্তর ।
 চর অনুচর আদি ধরিল প্রচুর ॥
 তাদের পাঠাল সব সাধু বধিবারে ।
 আপন মৃত্যুর পথ কংস বার করে ॥
 হেথা নন্দালায়ে নিশি প্রভাত হইল ।
 মঙ্গল কিরণ সহ তপন উদ্ভিল ॥
 অকালে ফুটিল জলে সহস্র কমল ।
 শিশুগণ আনন্দেতে করে কোলাহল ॥
 যশোমতী মায়াঘোর তাজিয়া তখন ।
 দেখিল কোলেতে স্তম্ভ নবীন নন্দন ॥
 বদনে তরুণ রবি চন্দ্রমা চরণে ।
 অধরে কমলকলি কুন্দ নখগণে ॥
 রবি শশী পদ্ম কুন্দ একত্র মিলন ।
 নেহারি প্রফুল্ল হ'ল যশোদার মন ॥
 নন্দ উপানন্দ আদি ব্রজ-গোপদল ।
 পুরনারী ব্রজাঙ্গনা গোপিনী সকল ॥

নন্দের কুমার হ'ল শূনি হেন বাণী ।
 আনন্দে আকুল হ'ল ব্রজপুর-প্রাণী ॥
 কাহার হৃদয়ে হ'ল প্রেমের সঞ্চার ।
 স্নেহেতে কাহার স্তনে বারে দ্বীপধার
 কেহ করে বৈশম্বী প্রেমেতে পাগল
 কেহ পুত্র দেখিবারে হইয়া চঞ্চল ॥
 দধি দুগ্ধ ছানা ননী নানা উপায়ন ।
 কেহ বা পুষ্পের মালা করিল গ্রহণ ॥
 বারা যাহা মনে লয় ল'য়ে সযতনে ।
 পুত্র দেখিবারে যায় নন্দের ভবনে ॥
 গোপগণ শিশু বৃদ্ধ আর যুবাজন ।
 সকলেই আনন্দিত হেরিয়া নন্দন ॥

কেহ হাসে কেহ নাচে কেহ গায় গান ।
 অকস্মাৎ বহে যেন প্রেমের তুফান ॥
 স্বর্গেতে ছন্দুভি বাজে পুষ্প বরিষণ ।
 গোপরূপে নৃত্য করে যত দেবগণ ॥
 নন্দের মনেতে আর আনন্দ না ধরে ।
 দান করে নানা দ্রব্য প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 যে যা চাহে তাহারেই নন্দ মহাপ্রাণ ।
 মহানন্দে অকাতরে করিলেন দান ॥
 গোপগোপী সকলেই আনন্দে মগন ।
 শশি-কলা সম বাড়ে দেব নারায়ণ ॥
 সুরোপ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 মায়াবধ নন্দোৎসব প্রেমের প্রচার

চিহ্নিত কংস কর্তৃক মায়াবধ ও নন্দোৎসব কথা ।

পঞ্চম অধ্যায়

পুত্ননা-বধ

শুকদেব কন শূনি অভিমন্যু-সুত ।
 শৈশব-লীলার কথা অতি অদভুত ॥
 হরি জন্মিলেন শূনি ছুটে দৈত্যপতি ।
 প্রাণভয়ে হইলেন ব্যাকুলিত-মতি ॥
 কিছুতেই নাহি ধৈর্য্য ব্যাকুল অন্তর ।
 স্নানমুখে অন্তঃপুরে থাকে নিরন্তর ॥
 পাত্র মিত্র সভাজনে মানিল বিষয় ।
 কি কারণে নরপতি সদা স্নান রয় ॥
 একদা মিলিয়া সবে ল'য়ে মস্ত্রিগণ ।
 জিজ্ঞাসিতে চলিলেন বথায় রাজন ॥
 রাজার সমীপে গিয়া যত সভাজন ।
 ঘোড়করে কহে সবে বিনয় বচন ॥
 ত্রিভুবন-পতি তুমি আমরা কিঙ্কর ।
 কি আছে অশুভ রাজা তোমার গোচর

নিমেষে যে জিনে স্বর্গ মন্ত্য রসাতল ।
 কি ভাবনা তার মনে হইল প্রবল ॥
 বল নৃপ কেন স্নান হেরি ও বয়ান ।
 চিন্তাকল হেরি তোমা বিদরিছে প্রাণ ॥
 সবার বিনয় শূনি তবে নরপতি ।
 দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি তবে কহিল সম্প্রতি ॥
 জানি আমি তোমা সবে ধর মহাবল ।
 বুদ্ধিতে অজেয় সবে বিদিত কৌশল ॥
 এ সব সহায়ে গম ব্যাকুলিত মন
 শূনিয়াছি বধিবেন মোরে নারায়ণ ॥
 ছুই যুগে দৈত্যকুল করিয়া সংহার ।
 দ্বাপরে বধিতে মোরে অভিলাষ তাঁর
 বহুদেবে সঁপি যাবে দেবকী হৃন্দরী ।
 দৈববাণী হ'ল তবে শূন্যভেদ করি ॥

দেবকী-অষ্টম-গর্ভে আসি নারায়ণ ।
 নিশ্চয় তোমাংরে কংস করিবে নিধন ॥
 সেই বাণী শুনি মম উপজিল ভয় ।
 বসুদেব দেবকীরে আনিবু আলয় ॥
 কারাগারে রাখি লই যতেক সম্ভানে ।
 একে একে ছয় পাত্রে বলিলাম প্রাণে ॥
 মপ্তমেতে গর্ভপাত অষ্টমেতে স্ততা ।
 অপক্লপ কষ্টা সেই রূপগুণযুতা ॥
 উগত হইবু তারে করিতে নিধন ।
 মহামায়া-রূপে সেই উঠিল গগন ॥
 গগনে উঠিয়া মায়া কহে বারংবার ।
 জন্মিলেন নারায়ণ করিতে সংহার ॥
 প্রাণভয়ে মম মন এতই ব্যাকুল ।
 করহ উপায় যবে যাহে রয় কুল ॥
 একথা শুনিয়া তবে দুক্ট মন্ত্রিচয় ।
 কহিলেন শুন নৃপ এই যুক্তি হয় ॥
 ধন্যমেতেই নারায়ণ করেন নিবাস ।
 হউক জগতে আজি অশ্ময় প্রকাশ ॥
 গাভীবধ নারীবধ ব্রজ যজ্ঞ-নাশ ।
 শিশুরে দেখিলে যবে কতক বিনাশ ॥
 এই বাণী শুনি কংস হ'ল দ্রষ্ট অতি ।
 ধম্মনাশে সেই হ'তে হ'ল তার মতি ॥
 পুতনা নামেতে এক রাক্ষসী ভাষণ ।
 বধিবারে দিল তায় শিশু অগণন ॥
 অতাব পাপিষ্ঠা সেই রাক্ষস-কামিনী ।
 মায়াভরে কামচারী দিবস বামিনী ॥
 স্তনেতে মাখায় বিষ নারীবেশ ধরি ।
 গৃহস্থের গৃহে গিয়া শিশু কোলে করি ॥
 বিষপানে একেবারে করি অচেতন ।
 অবহেলে শিশুগণে বিনাশে জীবন ॥
 চারিদিকে মারি শিশু ব্রজপুরে যায়
 নবীন যুবতী রূপে অলঙ্কার গায় ॥
 নানা স্থানে যায় আর কহে সে বচন ।
 স্মৃষ্টি বাণীতে হরে নাগরীর মন ॥

এইমত গুপ্তভাবে যত শিশু পায় ।
 বিষপানে বধি যবে অদৃশ্যে পলায় ॥
 কতক্ষণে পঁহুছিল নন্দের আগার ।
 নবীন যুবতী অঙ্গে রত্ন-অলঙ্কার ॥
 রূপ দেখি সবিস্ময়ে যতেক নাগরী ।
 রূপের তুলনা ল'য়ে বলে মরি মরি ॥
 তাহারে ভাবিয়া লক্ষ্মী পুরবাসিগণ ।
 পুরীতে প্রবেশ বাধা না দেয় কখন ॥
 গর্ভমুক্ত বচনে তুমি সবাংকার মন ।
 যশোমতী প্রতি কয় মধুর বচন ॥
 নন্দের নাগরী তুমি কত পণ্যবর্তী ।
 বহু পুণ্যে পাইয়াছ এমন সন্ততি ॥
 কিবা এ কোমল রূপ কোমল গঠন ।
 বক্ষেতে তুলিলে গলে পাষণীর মন ॥
 মনে কিছু নাহি কর ওগো নন্দপ্রিয়া ।
 কোলে করি তব পুত্র জুড়াইব হিয়া ॥
 এত বলি সেই দুক্টা আগুসরি যায় ।
 দেখিল ছলিছে শিশু রতন-দোলায় ॥
 কোলে করি লয় শিশু বধিবার আশে ।
 অন্তর্যামী ভগবান্ জানিলা আভাসে ॥
 কোলেতে লইয়া শিশু করয়ে চুম্বন ।
 অবশেষে মুখে দিল বিষমাখা স্তন ॥
 পুত্রেরে না দিলে পাছে ভাবে অহঙ্কার ।
 এই হেতু যশোমতী না করে বিচার ॥
 রাক্ষসীর কোলে উঠি দেব নারায়ণ ।
 রূপেতে প্রথম তারে ভুলালেন মন ॥
 তাহাতে না ভুলি দুক্টা মুখে দিল স্তন ।
 করিতে তাহারে নাশ ইচ্ছে নারায়ণ ॥
 গোলোক-বিহারী হরি স্তন মুখে করি ।
 পান-ছলে প্রাণ তার লইলেন হরি ॥
 যতনে পুতনা তবে শিশুরে চাপিয়া
 আকর্ষণ করি রহে বদন চাহিয়া ॥
 যন্ত্রণায় একমনে হেরি নারায়ণ ।
 অন্তরের পাপ তার হ'ল নিবারণ ॥

পাপ-নাশে মন তার হইল উজ্জ্বল ।
 মায়া তাজি নিজরূপে করে কোলাহল ॥
 তাল বৃক্ষ সম দেহ অতি কদাকার ।
 তুষ-ফল সম স্তন গরল-আধার ॥
 হেনরূপে দুর্কা তবে করি হাহাকার ।
 প্রাণ যায় বলি করে দারুণ চাঁৎকার ॥
 চাঁৎকারে কাঁপয়ে ব্রজ যমুনা উগলে ।
 গাভীগণ চমকিত হয় কোলাহলে ॥
 ইহা দেখি নরনারী করে হাহাকার ।
 শিশু শিশু বলি চক্ষে বহে অশ্রুধার ॥
 হেথা হরি পূতনার লইয়া জীবন ।
 বক্ষেতে চাপিয়া ক্রীড়া করেন তখন ॥
 স্নমেরুর শৃঙ্গ যেন বজ্রেতে ভাঙ্গিল ।
 প্রাণশূন্য দেহ তথা রাক্ষসী পড়িল ॥
 ইহা দেখি যশোমতী নৃষ্টিত ভূতলে ।
 শিশুরে তুলিয়া লয় নাগরী সকলে ॥
 আশ্চর্য্য মানিয়া সব হইল বিস্মিত ।
 চৈতন্য পাইয়া রাগী হয় চমকিত ॥
 কৃষ্ণেরে করিয়া কোলে বাৎসল্যের ভরে
 সহস্র চুষন দেন বদন উপরে ॥
 কত শত বেদমন্ত্র পড়ি বারংবার ।
 শাস্তি রক্ষা শিশু প্রতি করিল আচার ॥

নন্দ আদি গোপগণ সভয় অন্তরে ।
 পূতনার অঙ্গ কাটি দগ্ধ সবে করে ॥
 বাৎসল্যের ভরে শিশু চিনিতে না পারে
 শিশুরূপ হন হরি ভক্তের আগারে ॥
 পূণ্যবতী যশোমতী ভক্তির সাগর ।
 পায় মহাফল কৃষ্ণে সঁপিয়া অন্তর ॥
 রাক্ষসী পূতনা দিয়া বিষমাখা স্তন ।
 পাইল বাৎসল্য ভক্তি হেরি নারায়ণ ॥
 ভক্তিভাবে অন্তিমতে বৃকে ধরি হরি ।
 সঁপিল হরিতে প্রাণ কংসের কিস্করী ॥
 এই হেতু হ'ল তার ত্রায়া মোচন ।
 বৈকুণ্ঠ জননী-পদ দিল নারায়ণ ॥
 শত্রু মিত্র নাহি তাঁর জগতের পতি ।
 যে ভাবে ভাবহ তাঁরে পাইবে সদগতি ॥
 দৈত্যচারে বড় দুঃখ ইহলোকে হয় ।
 সেই কষ্টে নারায়ণে ভক্তি নাহি রয় ॥
 এই হেতু দৈত্যপথ নাশি নারায়ণ ।
 দেখাইতে শুদ্ধ পথ দেন দরশন ॥
 অপূর্ব হরির লীলা রাজা পরীক্ষিৎ ।
 শুনিলে পাইবে মুক্তি কহিনু নিশ্চিত ॥
 স্রবোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
 পূতনার মুক্তি-কথা ভক্তির বিচার ॥

ইতি পূতনা-বধ ।



ষষ্ঠ অধ্যায়

শকট-ভঞ্জন ও তৃণাবলম্বন

শুকদেব কন শুন রাজা পরাক্ষিৎ ।
শ্রীহরির বাল্যলীলা অতি কললিত ॥
রাজা কন শুক প্রতি গদগদ ভাষে ।
যা কহিলা সত্য ঋষি না মিটে পিয়াসে
অপূর্ব হরির লীলা শুনিলে মঙ্গল ।
যত শুনি তত ইচ্ছা হতেছে প্রবল ॥
সংসার-বন্ধন তাহে পুড়ে হয় ছাই ।
প্রাণ মন কৃষ্ণ-পদে দিতে ইচ্ছা তাই ॥
মংস্ত্র বরাহাদি আর যত অবতার ।
এ হেন সম্পূর্ণ লীলা না করে বিহার ॥
সর্বাপেক্ষা কৃষ্ণনাম মধুমাখা হয় ।
শুনিলে না মিটে তৃষ্ণা পিপাসায় রয় ॥
অতএব কহ ঋষি মোরে দয়া করি ।
যেমতে শৈশব-লীলা করেন শ্রীহরি ॥
নৃপতিরে প্রবোধিয়া শুকদেব কয় ।
কহি এবে কৃষ্ণলীলা শুন মহাশয় ॥
এরূপ কোমল শিশু স্তব্ধাংশুর প্রায় ।
বুদ্ধি লাভ করি ব্রজে আধার যুচায় ॥
হেনকালে যশোমতী করিলেন মনে ।
সধবা পূজিব পুত্র-মঙ্গল কারণে ॥
একে বিশ্বপতি শিশু জননীর প্রাণ ।
মায়াতে আবদ্ধ গোপী পুত্র ধ্যানজ্ঞান ॥
স্নেহভরে হিতচিন্তা করিতে কেবল ।
সদাই কামনা করে পুত্রের মঙ্গল ॥
জন্মদিন উপলক্ষে করিতে উৎসব ।
নন্দরাণী নিমন্ত্ৰণ করিলেন সব ॥
যতেক সধবা নারী ছিল যেই স্থানে ।
নন্দপুরে আসিলেন নিমন্ত্ৰণ-দানে ॥
কেহ বা প্রবীণা রহে কেহ বা যুবতী ।
কেহ নব-বিবাহিতা নলিনী-মুরতি ॥

কেহ বেণী বাঁধি রাখে কেহ বা কবরী
কেহ কেহ চূড়ারূপে বান্ধে উদ্ধ করি ।
কেহ রক্তবস্ত্র পরে কেহ বা ঘাঘরী ।
অভিমত অলঙ্কারে শোভিয়া নাগরী ॥
নন্দপুরে একে একে করি আগমন ।
আনন্দে আকুল পুত্রে করি নিরীক্ষণ
সবে বলে নন্দরাণী বহুপুণ্য-বলে ।
পাইয়াছে ইহজন্মে এ পুত্র-কমলে ॥
বুকে ধরি কেহ চুম্বি শিশুর বদন ।
দর্শনে স্পর্শনে কারো মুগ্ধ হয় মন ॥
কেহ স্নেহভরে হেরি স্নেহেতে পাগল
শিশুরে নেহারি স্তব্ধে মগনা সকল ॥
উপযুক্ত শুভকাল করিয়া গণন ।
যশোমতী আরস্তিলা সধবা-পূজন ॥
ধন ধাত্র্য ধেনুদান যাগযজ্ঞ কত ।
পার্শ্ব-পরিবর্তন হেতু হ'ল অনুর্তিত ॥
পুত্রেরে নিদ্রিত করি লইয়া যতনে ।
শকটের নীচে তারে রাখিল শয়নে ॥
বৃহৎ শকট সেই পূর্ণ দধি-পাত্র ।
নবনী ও মাখনাদি পরিপূর্ণ গাত্র ॥
শকটের নীচে রাখি সুরম্য শয্যায় ।
যশোমতী রত হ'ল সধবা-পূজায় ॥
অচেতন হ'য়ে নিদ্রা যান নারায়ণ ।
নিশ্চিন্ত হইল গোপী নেহারি শয়ন ॥
গুয়া পাণ তৈল আদি হরিদ্রা স্নন্দর ।
সিন্দূর মিষ্টান্ন দধি লইয়া বিস্তর ॥
উৎসবে মাতিল যবে আনন্দিত মনে ।
এমন সময় শব্দ হয় গৃহকোণে ॥
সহসা গৃহের মাঝে শুনিয়া নিনাদ ।
সবে ভাবে হায় একি ঘটিল প্রমাদ ॥

শুনিয়া গৃহের মাঝে শিশুর রোদন ।
 হায় হায় করি গোপী ছুটিল তখন ॥
 হযত শিশুর কোন বিপদ ঘটিল ।
 ভাবিতে কাঁপিল প্রাণ ভরায় ছুটিল ॥
 গৃহস্থের শিশু যত ছিল সেই স্থানে ।
 যশোদার কাছে যায় কম্পিত পরাণে ॥
 আশ্চর্য্য কুমার এই হয় গো জননী ।
 ক্ষুদ্র পদে এ শকট ভাঙ্গিল আপনি ॥
 ইহা শুনি গোপ গোপী হয় চমকিত ।
 ভরায় বাইল পুত্র যথায় শায়িত ॥
 ত্বরা করি পুত্র ল'য়ে করিল চুম্বন ।
 স্নেহভরে দিল গোপী চন্দ্রাননে স্তন ॥
 প্রাণ দিতে পারে গোপী পত্নের কারণে
 তাহার অশুভ বল দেখিবে কেমনে ॥
 বুকে ধরি সন্তানের ডাকে নারায়ণ ।
 দিলে যদি এই পুত্র করহ রক্ষণ ॥
 স্নেহভরে করে গোপী মঙ্গল-আচার ।
 গ্রহ বাগ বলি বজ্র স্তম্ভিক ব্যাভার ॥
 ব্রাহ্মণ অনায়ে কত আশীর্ব্বাদ লয় ।
 শিশুর সেবক দ্বিজ নহে নাহি হয় ॥
 রাক্ষস নামক মন্ত্রে করি সন্তয়ন ।
 ব্রাহ্মণে দানিল বহু গাভী রত্নধন ॥
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ যোগী হক্টচিত্ত হ'য়ে ।
 আশীর্ব্বাদ করি যায় আপন অলয়ে ॥
 এইমত শিশুভাবে শ্রীহরি-কুমারে ।
 নন্দ যশোমতী রাখে বিবিধ আচারে ॥
 অন্তর্য্যামী ভগবান্ নিজ নায়ক-ভারে ।
 ভুলাইল সর্ব্বজনে বুঝিতে না পারে ॥
 একদা গোপীর কোলে রহে নারায়ণ ।
 কতমতে সমাদর করে গোপীগণ ॥
 হাসিতে হাসিতে হরি করিলেন মন ।
 বিশ্বময় ভাব তাহে করিল ধারণ ॥
 দেখিতে কোমল শিশু অতি ক্ষুদ্রাকার
 পাষণ সমান ভারী হ'ল দেহ তার ॥

ভয়েতে আকুল হ'য়ে তবে যশোমতী ।
 পুত্রসহ ভূতলেতে পড়িলেন সতী ॥
 গিরিশৃঙ্গ সম পুত্র হ'য়ে গুরুভার ।
 মাতৃবক্ষ ত্যজি ভূমে করিল বিহার ॥
 ইহা দেখি যশোমতী হইয়া বিস্মিত ।
 ভাবে কোন্ দৈব আসি করিল আহত ॥
 ইহা ভাবি স্নেহভরে চাহিয়া আনন ।
 বক্ষে কর হানি উচ্ছে করিল ক্রন্দন ॥
 হেনকালে কংসদূত তৃণাবর্ত্ত নামে ।
 প্রবেশ করিল সেই নন্দরাজ-ধামে ॥
 মহাবলী সেই দৈত্য বাটিকার প্রায় ।
 তুলিয়া লইয়া শিশু আকাশে পলায় ॥
 পুত্র নাহি দেখি সতী করে হাহাকার ।
 শূন্যেতে প্রবল বাড় বহে অনিবার ॥
 ইহা দেখি গোপ-গোপী মানে চমৎকার ।
 কে হরিল কি হইল যশোদা-কুমার ॥
 পুত্রে নাহি দেখি সতী হইয়া চঞ্চল ।
 ত্যজিবারে চাহে প্রাণ পশিয়া অনল ॥
 নন্দ উপানন্দ আদি আর নারীগণ ।
 শিশু লাগি সকলেই করিল ক্রন্দন ॥
 হেনকালে গুরুভারে তৃণাবর্ত্ত বীর ।
 লইতে না পারে শিশু হইল অস্থির ॥
 শিশুরূপে তার বক্ষ চাপে নারায়ণ ।
 গুরুভারে ক্রমে তার নাশিল জীবন ॥
 পর্ব্বত-সমান দৈত্য হারাইয়া প্রাণ ।
 ব্রজেতে পড়িল বুকে ধরিয়া সন্তান ॥
 মুখেতে শোণিত উঠে আরক্ত নয়ন ।
 যাতনায় হস্তপদ করে সঞ্চালন ॥
 ভীষণ নূরতি দেখি যত গোপগণ ।
 আকুল হইয়া সবে বিষ্ময়ে মগন ॥
 দৈত্যের বক্ষেতে দেখি নন্দের কুমার ।
 যতনে তুলিয়া ধরে বক্ষে আপনার ॥
 সকলে প্রবেশি দেখে সেই নন্দঘরে ।
 শিশুর বিরহে সব আখিজল বারে ॥



কণ্ঠাগত হ'য়ে আছে যশোদার প্রাণ ।
 সদা হাহাকারে বলে কোথা রে সন্তান ॥
 হেনকালে এক গোপী লইয়া নন্দন ।
 বলে উঠ যশোমতী মেল গো নয়ন ॥
 বহুপুণ্যবতী তুমি কিবা তব ভয় ।
 অবধ্য সন্তান তব কহিহু নিশ্চয় ॥
 এই লও কোলে কর আপন নন্দন ।
 ক্ষুধিত তৃষিত তারে যত্নে দাও স্তন ॥
 গোপীর বচনে সতী পাইল জীবন ।
 অমৃত-সঞ্চারে যথা মৃত-সঞ্জীবন ॥
 নন্দনের শুভ শুনি যশোদা যুবতী ।
 হ্রস্ব ধরিল বৃকে হ'য়ে অশ্রুস্রবতী ॥
 চুষ্মন করিল কত মুছায়ে বদন ।
 মুখ হেরি জুড়াইল তাপিত জীবন ॥
 বিস্মিত হইয়া কহে ব্রজবাসিনীগণ ।
 অতীব অদ্ভুত কাণ্ড হ'ল সংঘটন ॥
 রাক্ষসের হাতে পড়ি নন্দের নন্দন ।
 কিরূপে পাইল রক্ষা না বুঝি কারণ ॥
 না জানি কি পুণ্যফলে বাঁচিল কুমার ।
 মাতার ক্রোড়েতে শিশু আসে পুনর্ব্বার ॥
 বাৎসল্যের ভাবে শিশু করি নিরীক্ষণ ।
 না ভাবিল গোপী শিশু হন নারায়ণ ॥
 অতি স্নেহভরে গোপী প্রশস্ত অদয় ।
 বিষমুখ্য-ভরে পুত্রে প্রভু নাহি কয় ॥
 না বুঝি ঐশ্বর্য্য কভু নাহি হয় জ্ঞান ।
 বিভুজ্ঞান বিনা পূর্ণ নাহি হয় ধ্যান ॥
 ধ্যান বিনা মুক্তি-ধন কেহ নাহি পায় ।
 ইচ্ছিলেন হরি তাহা দিতে যশোদায় ॥
 দেখাতে করিয়া ইচ্ছা মহিমা আপন ।
 একদা মায়ের কোলে পান করি স্তন ॥

অলস ভাবেতে হরি মুদিল নয়ন ।
 যশোদা ভাবিল শিশু করিবে শয়ন ॥
 এত ভাবি তবে সতী ভূমিতে বসিয়া ।
 আপনার কোলে শিশু রাখিল লইয়া ॥
 কোলেতে রাখিয়া পুত্র হেরেন বদন ।
 হেনকালে তুলে হেরি কৌশলে জন্তন ॥
 বদন হইলে মুক্ত হেরে যশোমতী ।
 বদনে শোভিছে বিশ্ব শিশু বিশ্বপতি ॥
 সৌর ক্ষেত্রে শশী আর আকাশ পবন ।
 দ্বর্গ মর্ত্য দশ দিক্ অনল জীবন ॥
 নদ নদী কত শত পর্ব্বত কন্দর ।
 বন উপবন আর সরিৎ সাগর ॥
 তৃণ গুল্ম বৃক্ষ হাদি জঙ্গম স্থাবর ।
 কাঁট হাতে জীব-শ্রেণী ব্যাপ্ত চরাচর ॥
 ব্রহ্মাণ্ড সহিত শোভে শিশুর বদনে ।
 আশ্চর্য্য মানিল গোপী দেখিয়া নয়নে ॥
 কতক্ষণ এ মহিমা করি নিরীক্ষণ ।
 ভাবিল এ পুত্র নয় প্রভু নারায়ণ ॥
 প্রভুভাবে গোপী তবে মানিয়া বিশ্বয় ।
 নয়ন মুদিয়া তাঁর ধ্যানে মগ্ন হয় ॥
 কভু ভাবে মম পুত্র প্রভু নারায়ণ ।
 অবশ্য টুটিবে মম মায়ায় বন্ধন ॥
 পনশ্চ ভাবিল গোপী ইহা অনুচিত
 কি দেখিতে কি দেখিহু না ভাবিহু হিত
 দেখিতে কোমল শিশু কেননে ঈশ্বর ।
 অমঙ্গল হেতু স্বপ্ন দিবসে গোচর ॥
 বিষুর মায়াতে গোপী মহিমা দেখিয়া ।
 নারিল রাখিতে মনে সম্যক্ বুঝিয়া ॥
 এইমত ভগবান্ দেব নারায়ণ ।
 করেন অপূর্ব্ব লীলা বুঝহ রাজন ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

শ্রীহরি-মহিমা-কথা কিঞ্চিৎ বিচার ॥

ইতি শকট-ভঞ্জন ও ভৃগুখণ্ড ষষ্ঠ ।

সপ্তম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা

শুকদেব কন শুন রাজা পরীক্ষিত ।
হরির শৈশব লীলা অতি স্তললিত ॥
গর্গ নামে মহাধামি অতি সুপণ্ডিত ।
তিনিই জগৎ-মাঝে আদি জ্যোতির্বিৎ ॥
তপোবলে জ্যোতির্বিদ্যা করিয়া নিশ্চয় ।
ভূত ভবিষ্যৎ জ্ঞান তাঁহে উপজয় ॥
একদা তাঁহারে ডাক বসুদেব ধীর ।
কহিল নিভূতে শুন বচন শ্রবীর ॥
কংস-ভয়ে দুই শিশু রাখি নন্দালয় ।
নাম দীক্ষা উভয়ের কর মহাশয় ॥
হেন কৃপা কর কেহ এ কথা না জানে ।
নচেৎ ছুরান্না কংস বধিবেক প্রাণে ॥
মহজে বিদ্বান্ ধামি অন্তর্গামী হন ।
ভাবিলেন পুত্র নহে দেব নারায়ণ ॥
কে তাঁরে করিবে বধ কেবা হেন জন ।
যাঁহার কৃপায় বিশ্ব হইল সৃজন ॥
বসুদেবে আশ্বাসিয়া গর্গ মহাজন ।
চলেন মপ্রেম মনে নন্দের ভবন ॥
কতক্ষণে উত্তরিল নন্দের আলয় ।
দেখিয়া প্রথমে তাঁরে নন্দ মহাশয় ॥
পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া তাঁরে করিয়া পূজন ।
জিজ্ঞাসা করেন তাঁরে মধুর বচন ॥
সেবা করি কহে নন্দ করি ঘোড়কর ।
ব্রহ্মজ্ঞ আপনি ধামি সর্বত্র গোচর ॥
বহুকষ্ট করি ধামি তপস্যা করিয়া ।
জ্যোতির্বিদ্যা লভিয়াছ ব্রহ্মারে পূজিয়া ॥
পূর্ব পরলোক জ্ঞাত তুমি ধামিবর ।
বিদ্যার প্রভাবে কর জ্ঞানেতে গোচর ॥
আমার গৃহেতে আছে দুইটি সন্তান ।
নানাবিধ অঙ্গুল তাহে বিদ্যমান ॥

কোন্ গ্রহ বৈরী কিংবা কোন্ দোষবশে
সন্তানের অঙ্গুল সতত পরশে ॥
দেখ ধামি ভাল ক'রে আপনার জ্ঞানে
যাহে শুভদৃষ্টি পায় এ দুই সন্তানে ॥
এত বলি যশোদা ও রোহিণী নন্দন ।
গর্গের সম্মুখে নন্দ আনিল তখন ॥
নারায়ণ-রূপে দোহে হেরি তপোদন ।
গণনার ছলে ধ্যান করেন তখন ॥
মনে মনে বলে ধামি তুমি ভগবান্ ।
কি সাধ্য বুঝিব তোমা আমি ক্ষুদ্রপ্রাণ ॥
অবশেষে ছল করি নন্দ প্রতি কয় ।
স্বলক্ষণযুক্ত বটে উভয় তনয় ॥
পূর্বজন্ম পরজন্ম করিছু বিচার ।
পূর্ব্বের্তে ছিলেন দোহে দেবতা-আকার ॥
বহুপুণ্যফলে পাও এ হেন সন্তান ।
এই দুই পুত্র হয় অতি ভাগ্যবান্ ॥
কহিলা শুনিয়া নন্দ আনন্দিত অতি ।
উভয়ের স্মরণ কর মহামতি ॥
ছল করি গর্গ কহে শুন নরপতি ।
যদুকুলাচার্য্য আমি জানিহ সম্প্রতি ॥
কেমনে তোমার কুলে করিব সংস্কার ।
দেবকীর পুত্র বলি হইবে প্রচার ॥
সন্দেহ করিয়া কংস করিয়া ছলন ।
বিবিধ কৌশলে পুত্রে করিবে হরণ ॥
অতএব কুলাচার্য্যে করাও সংস্কার ।
সব দিকে শুভফল হইবে প্রচার ॥
গর্গের অন্তরে জাগে নারায়ণে মতি ।
জানিয়া কেমনে গুরু হবেন সম্প্রতি ॥
এ কথা শুনিয়া নন্দ কহেন বচন ।
নাহি কিছু ভয় স্থান অতি সংগোপন ॥

নন্দের বিনয়ে গর্গ করিয়া কৌশল ।
 স্তব-ছলে নাম দীক্ষা করেন কেবল ॥
 নন্দেরে সম্বোধি পায়ি কহিল। তখন ।
 জ্যেষ্ঠের অদৃষ্ট-গুণ অতি স্তলক্ষণ ॥
 মিষ্টভাষী হ'য়ে মুগ্ধ করিবে সবারে ।
 রাম নামে এই হেতু ডাকিও তাহারে ॥
 এই বালকের হবে অতিশয় বল ।
 সেই হেতু বলদেব নামের কৌশল ॥
 আর এক মহাকাব্য করিবে কুমার ।
 বাদব-বিপদ যত করিবে উদ্ধার ॥
 সবারে করিয়া শান্ত করিবে মিলন ।
 এই হেতু কভু নাম হবে সক্ষমণ ॥
 কনিষ্ঠ যে দেখি পুত্র তোমার তনয় ।
 নানারূপে এর জন্ম প্রতিবৃণে হয় ॥
 সত্যযুগে হন হনি দেবতা-প্রকাশ ।
 শ্বেতবর্ণায় শিশু অতি মুহূৰ্ভাষ ॥
 ত্রেতাযুগে দুইটি জন্ম করেন ধারণ ।
 এক রক্তবর্ণ অস্ত্রে স্তপীত বরণ ॥
 কৃষ্ণব্রহ্ম হই নৃপ সর্ববর্ণ লয় ।
 ব্রহ্মে যথা সব লীন হইলে প্রালয় ॥
 এই জন্মে শ্যামরূপে সর্বরূপ ধরি ।
 জন্মিলেন কৃষ্ণরূপে তোমা দয়া করি ॥
 জগৎ আকর্ষে এই তোমার তনয় ।
 সেই হেতু কৃষ্ণ নাম যুক্তিযুক্ত হয় ॥
 ইহজন্মে বহুকাব্য করিবে কুমার ।
 কার্য্যমতে বহু নাম হইবে ইহার ॥
 সর্ব-স্তলক্ষণ ধরে তোমার নন্দন ।
 কালেতে করিবে কূলে আনন্দ বর্দ্ধন ॥
 পূর্বজন্ম-কথা নৃপ কে বুঝে অন্তরে ।
 অধর্ম্ম বিনাশি পুত্র ধর্ম্ম রক্ষা করে ॥
 এই হেতু হয় পুত্র যেন নারায়ণ ।
 নির্ভয়ে করিও তুমি লালন-পালন ॥
 শুন শুন নন্দরাজ তোমার নন্দন ।
 তোমাদের নানা হিত করিবে সাধন ॥

নারায়ণরূপী এই তোমার কুমার ।
 বিপদ হইতে সব করিবে উদ্ধার ॥
 পূর্বকালে যবে দণ্ড করে অত্যাচার ।
 সাধুদের রক্ষা করে হ'য়ে অবতার ॥
 শোভা কর্ত্তি প্রভাবে ও নিজ গুণগ্রামে
 নারায়ণ-তুল্য এই পুত্র কৃষ্ণ নামে ॥
 অতি ভাগ্যবলে পাও এ হেন তনয় ।
 এ পুত্রে সেবিলে যায় যত দুঃখ ভয় ॥
 এত বলি গর্গ পায়ি ভক্তিযুক্ত প্রাণে ।
 অন্তরে করিলা ধ্যান বসি সেই স্থানে ॥
 আশীর্ব্বাদ ছলে দোহে করিয়া প্রণাম ।
 চলিলা গোপনে সেই শ্রীমধুরাম ॥
 গর্গের বাক্যের অর্থ নন্দ মহামতি ।
 বিষ্ণুর নামাতে কিছু না বুঝে সম্প্রতি ॥
 পুত্ররূপে উভয়ের করেন পালন ।
 নন্দ বাশোমতী আর যত ব্রজজন ॥
 শশিকলা সম বাড়ে উভয় কুমার ।
 ক্রমেতে হইল অঙ্গে শক্তির প্রচার ॥
 ক্রমে হামাগুড়ি দিয়া করেন খেলন ।
 জানুভরে ইতস্ততঃ করেন গমন ॥
 কতদিনে দাড়াইতে অভিলাষ করি ।
 শিশুরূপে কাঁপি কাঁপি দাড়াইলা হরি ॥
 কিছু দিনে রামকৃষ্ণ বেড়ায় চলিয়া ।
 পিতামাতা আনন্দিত হয়েন দেখিয়া ॥
 কতদিনে ছুটাছুটি বয়সের সনে ।
 হাসে ভাসে মুগ্ধ করে যত ব্রজজনে ॥
 ক্রমে গোপ শিশু যত অনুগত করি ।
 খেলেন সবার সহ শ্রীরাম শ্রীহরি ॥
 যখন ছুঁতাই মিলি করে বিচরণ ।
 কিঙ্কিণী জালের শব্দ হয় স্তমোহন ॥
 পঙ্করূপ অঙ্গরাগে হইয়া সজ্জিত ।
 যখন মাতার কাছে হয় উপনীত ॥
 কোলে তুলি লয় মাতা প্রেমে স্থনিবিড় ।
 স্নেহবশে স্তন হ'তে ঝরে যায় ক্ষীর ॥

তুলিয়া কোলের পরে দান করে স্তন ।
 চুষনে ভরিয়া দেয় তাদের বদন ॥
 ক্রীড়াচ্ছিলে দুই ভাই ছুটাছুটি করে ।
 কখনো খেলিতে গিয়া গাভীপুচ্ছ ধরে ॥
 তাহা দেখি ব্রজনারী উঠে উল্লসিয়া ।
 আদরে নাচায় দৌহে করতালি দিয়া ॥
 পরীক্ষা করিতে হরি প্রেম সবাকার ।
 বৎসরে পিয়ান দুগ্ধ গোষ্ঠেতে কাহার ॥
 কাহার দুগ্ধের ভাণ্ড করি দুই খান ।
 দুগ্ধ নষ্ট করি হরি দূরেতে পলান ॥
 কাহার যত্নের ননৌ করিয়া হরণ ।
 বালকের সহ হরি করেন ভক্ষণ ॥
 কভু বা মাখন হরি করিয়া হরণ ।
 তালে তালে কপিপণে করান ভক্ষণ ॥
 ইহা দেখি গোপ-গোপী ব্যাকুল হইয়া ।
 বালকে বুঝাতে নারে বিনয় করিয়া ॥
 ভয়ে বা বিনয়ে শিশু নাহি মানা মানে ।
 বত গোপ গোপীগণ সকাতর প্রাণে ॥
 অন্তরের স্নেহ হেতু কিছু না বলিল ।
 জনমারে বলি দিবে সবাই ভাবিল ॥
 ইহা ভাবি সবে গিয়া জনমীর পাশ ।
 কহিতে লাগিল নিজ নিজ দুঃখ-ভাষ ॥
 শুন শুন যশোমতী কর অবধান ।
 বড় দুষ্ক ইহরাছে তোমার সম্ভান ॥
 কেহ বলে যশোমতী করহ শ্রবণ ।
 ভাঙ্গিল দুগ্ধের ভাণ্ড তোমার নন্দন ॥
 আর জন বলে সতী কি বলি তোমায় ।
 বাছুরে খুলিয়া কৃষ্ণ দুগ্ধ সে পিয়ায় ॥
 কেহ বলে নবনীত করিয়া হরণ ।
 কপিপণে অবহেলে করায় ভক্ষণ ॥
 কর অতি শীঘ্র রাণী ইহার বিধান ।
 গৃহেতে বাঁধিয়া রাখ তোমার সম্ভান ॥
 কেহ বলে শুন শুন যশোদা যুবতী ।
 তব পুত্র করিতেছে অশেষ দুর্গতি ॥

শিকার মাঝারে যত দুগ্ধভাণ্ড থাকে ।
 গোপনে আসিয়া শিশু ছিদ্ৰ করে তাকে
 তাহার দৌরাভ্যে মোরা হইনু অস্থির ।
 তোমার নিকটে শিশু রহে শান্ত ধীর ॥
 ইহা শুনি যশোমতী কৃষ্ণ-পানে চায় ।
 অন্তরে উদিত ক্রোধ দৃষ্টিমাত্রে বায় ॥
 কৃষ্ণের বিপক্ষে যারা করে আবেদন ।
 কৃষ্ণেরে নেহারি সবে ফিরাইল মন ॥
 সকলের দুঃখ যেন হ'ল অবমান ।
 সকলে সন্তুষ্ট হ'য়ে করিল পয়ান ॥
 অপূর্ব কৃষ্ণের মায়া বুঝা নাহি যায় ।
 যশোদারে দিতে জ্ঞান ইচ্ছে বহুরায় ॥
 বালকের সহ তবে খেলে কৃষ্ণ-রাম ।
 আনন্দে পূরিল সেই শ্রীনন্দের ধাম ॥
 হেনকালে শিশু হরি মূর্তিকা লইয়া ।
 আহারের ছলে দিল মুখে ফেলাইয়া ॥
 ইহা দেখি বলরাম চতুর লীলায় ।
 কৃষ্ণেরে ধরিয়া তাহা দেখাইলা মায় ॥
 ব্যাধিভয়ে তাড়াতাড়ি আসি যশোমতী ।
 ব্যগ্রভাবে সম্বোধিয়া কহে কৃষ্ণ-প্রতি ॥
 গুরুরে অবোধ ছেলে এ কি ব্যবহার ।
 ক্ষীর সর ননী ছাড়ি মূর্তিকা আহার ॥
 এ কথা শুনিয়া কৃষ্ণ কহে করি ছল ।
 মিথ্যা করি কহে মাগো বালক সকল ॥
 এত বলি মুহূর্তমধ্যে ধরি মাতৃ-কর ।
 গদগদ ভাষে কন বিশ্বের ঈশ্বর ॥
 কোথা পাব বল মাটি মিথ্যা সবে বলে ।
 বদন দেখহ মোর মাটি কোন্ স্থলে ॥
 এত বলি শিশু ভাবে ধরি মাতৃ-কর ।
 বদন ব্যাদান করি করান গোচর ॥
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল রবি-শশি-ময় ।
 অনল অনিল সহ বদনেতে রয় ॥
 কৃষ্ণের অন্তরে বিশ্ব বাছে কিছু নাই ।
 ইহা দেখি চমকিত মাতা হ'ন তাই ॥

বদনের একধারে এ ব্রজ ভবন ।
 গোপ গোপী গাভী সহ রহে স্রশোভন ॥
 ইহা দেখি যশোমতী পায় দিব্য-জ্ঞান ।
 বলে আমি মহেশ্বরে ভাবিনু সন্তান ॥
 অবোধ কে আছে আর আমার মতন ।
 ইহা বলি একচিন্তে করিল স্তবন ॥
 দূর হ'ল পুত্র-ভাব তাহে নন্দরাণী ।
 কহিতে লাগিল কৃষ্ণে হৃদয়ের বাণী ॥
 ধন্য ধন্য তুমি প্রভু তুমি বিশ্বপতি ।
 পুত্রভাবে পালি তোমা আমি অল্পমতি ॥
 ক্ষম অপরাধ প্রভু দয়া কর মোরে ।
 বাঁদিও না আর কভু মিথ্যা মায়া-ভারে ॥
 এইরূপে দিব্যজ্ঞান পেয়ে যশোমতী ।
 কৃষ্ণেরে অন্তরে পূজা করিল সম্প্রতি ॥
 এইরূপ দিব্যজ্ঞান করিয়া প্রকাশ ।
 হেরিলেন দেখাইয়া মায়া'র আভাষ ॥
 মায়াতে বিনষ্ট স্মৃতি হ'ল যশোদার ।
 পুত্রভাবে শ্রীকৃষ্ণেরে দেখে পানর্ব্বার ॥
 মনে মনে ভাবে গোপী কি করি সাধন ।
 কৃষ্ণেতে দেখিনু এই ব্রহ্মাণ্ড ভুবন ॥
 কৃষ্ণময় এ ব্রহ্মাণ্ড কত পুণ্যফলে ।
 দেখিলাম ভক্তিভরে আমি কুতূহলে ॥
 ইহা ভাবি যশোমতী হইল চঞ্চল ।
 অমনি কৃষ্ণের মায়া ভুলায় সকল ॥
 পরীক্ষিৎ পূর্ব্ব-কথা করিয়া শ্রবণ ।
 করনোড়ে শুকদেবে কহেন বচন ॥
 পরম দয়ালু আমি কৃষ্ণপ্রেমময় ।
 ঘূচাও আমার তাহে বারেক সংশয় ॥
 কোন্ পুণ্যফলে আমি নন্দ যশোমতী ।
 স্থাপিলা বাৎসল্য ভাবে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ॥

ব্রহ্মা ইন্দ্র যেই ভাব কভু নাহি পায় ।
 কোন্ ফলে গোপ গোপী পাইল তাহায় ॥
 এই কথা শুনি তবে শুক মহামতি ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে নরপতি ॥
 সপ্তবস্ত্র পূজ্য বস্ত্র দ্রোণ মহাশয় ।
 ধরা ধামে ভার্য্যা তাঁর আছিল নিশ্চয় ॥
 ঘোর তপস্যায় রত হইয়া দু'জন ।
 লভিল ব্রহ্মার বর তুমিয়া ব্রহ্মান ॥
 দ্রোণ যাচে ব্রজভূমে জনম লইব ।
 বাৎসল্য-ভক্তিতে আমি কৃষ্ণেরে পূজিব ॥
 দেখিব কেমনে তিনি ভক্তের দৈশ্বর ।
 সন্তান-ভাবেতে মোরা করিব গোচর ॥
 উভয়ের ইচ্ছা শুনি ব্রহ্মা দেন বর ।
 হটক নিশ্চল ভক্তি হরির উপর ॥
 সেই বসু-শ্রেষ্ঠ দ্রোণ ব্রজে নন্দ হয় ।
 ধরা মতী নন্দরাণী কহিনু নিশ্চয় ॥
 জগ্মান্তর হ'তে রাখে কৃষ্ণ প্রতি মন ।
 বাৎসল্য-ভাবেতে তৃপ্তি করিতে সাধন ॥
 সেই হেতু ভক্তাধীন ভগবান্ হরি ।
 ব্রজেতে যশোদা-পুত্র হন রূপা করি ॥
 যাহার প্রসূত বিশ্ব সহ চরাচর ।
 কার সাধ্য প্রসবিলে সেই বিশ্বম্ভর ॥
 ভক্তাধীন ভগবান্ সেই নারায়ণ ।
 অরূপেতে রূপ ধরি দেন দরশন ॥
 ভাবাভাব নাহি তব করিতে মোচন ।
 ভক্তের প্রেমেতে কভু স্বামী ও নন্দন ॥
 এইরূপে নন্দ আর রাণী যশোমতী ।
 পুত্রভাবে শ্রীকৃষ্ণেরে পেলেন সম্প্রতি ॥
 স্রবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 কৃষ্ণময় এ ব্রহ্মাণ্ড দৃষ্টি যশোদার ॥

অষ্টম অধ্যায়

যশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন

শুকদেব বলে শুন তুমি মহারাজ ।
তোমারে বলিতে চাই অত কথা আজ ॥
এক্ষণে অপূর্ব লীলা করহ শ্রবণ ।
পুনঃ পুত্রভাবে কিবা করে নারায়ণ ॥
পূণ্যবতী যশোমতী পুত্রে রত মন ।
আপনি সেবেন প্রত্নে করিয়া বতন ॥
রাজার দাসারে একে দাস দাসী কত ।
সকলেই গৃহকার্যে সতত নিরত ॥
একমাত্র রাণী সেবে শ্রীকৃষ্ণ-নন্দন ।
পুত্র-সেবা ভিন্ন তাঁর নাহি অন্য মন ॥
একদিন যশোমতী দধি-ভাণ্ড নিয়ে ।
সম্মুখে চুল্লীতে দেন দুগ্ধ চাপাইয়ে ॥
দধি-ভাণ্ডে রজ্জুনহ দণ্ড লাগাইয়া ।
মস্থন করেন দধি শ্রীকৃষ্ণ লাগিয়া ॥
কৃষ্ণগুণ গান গোপী করেছে মস্থন ।
ক্রমে গানে হ'ল তাঁর হির প্রাণ মন ॥
কৃষ্ণ-ভোগ সেবা ভাবে মস্থন করিতে ।
কৃষ্ণগুণ গানে ক্রমে ভাবিতে ভাবিতে ॥
অপূর্ব সমাদি তাঁর হইল উদয় ।
প্রেমেতে আকুল তাঁর জ্ঞান নাহি হয় ॥
এত হেরি তবে সেই অন্তর্যামী হরি ।
শিশুরূপে দেখা দিতে যান হরা করি ॥
দেবেন্দ মুনীন্দ্র যার না পায় দর্শন ।
প্রেমেতে মহজে গোপী পাইল সে ধন ॥
গোপীর নিকটে গিয়া দেখে নারায়ণ ।
একেবারে প্রেমে গোপী আছে নিমগন ॥
হস্তেতে মস্থন করে মুখে হরিগান ।
হৃদয়ে প্রেমের পূজা মুদিত নগান ॥
রজ্জু আকর্ষণ হেতু ক্লান্ত তনু তার ।
কুণ্ডল ছলিছে তার কর্ণের মাঝার ॥

বদন ঘণ্টালু হয় অতি শ্রান্তিভরে
কবরীর পুষ্পমালা থ'সে থ'সে পড়ে ॥
ইহা দেখি ভক্তাধীন সেই কৃষ্ণধন ।
করিলেন জনমীর শ্রীকর গ্রহণ ॥
ভূলাবার তরে হরি মায়া প্রকাশিয়া ।
কহিলেন দে মা স্তন দুহাত তুলিয়া ॥
যাঁর শক্তি এ ব্রহ্মাণ্ডে আপনি জননী ।
ভক্তেরে কহিল মাতা সে জন আপনি ॥
প্রেমেতে আকুল গোপী হ'য়ে সচেতন ।
দেখিল ধ'রোছে কৃষ্ণ থাইবারে স্তন ॥
যে পুত্রের ভাবে তাঁর মুগ্ধ প্রাণ মন ।
সম্মুখে হেরিয়া করে বক্ষেতে ধারণ ॥
বুকে ধরি মায়াভরে ভাবিয়া নন্দন ।
অকাতরে চাঁদমুখে করেন চুম্বন ॥
এইরূপে কোলে করি জুড়ায় হৃদয় ।
হেনকালে অগ্নি-তাপে দুগ্ধ উথলয় ॥
কৃষ্ণ-ভোগ দুগ্ধ নষ্ট দেখিয়া তখন ।
কম্পাসক্তি হেতু হরি হ'য়ে বিস্মরণ ॥
রাখিলা ভূমিতে গোপী আপন নন্দন ।
ধাইল স্বরায় দুগ্ধ করিতে রক্ষণ ॥
শিশুরূপে নারায়ণ হেরি কম্পাসক্তি ।
ইচ্ছিলেন নাহে হয় স্নানদাম ভক্তি ॥
মায়া ক্রোধ করি এই ইচ্ছিলেন হরি ।
ভাঙ্গিলেন দধি-ভাণ্ড হস্তে লোপ্ত করি ॥
ভাণ্ড ভাঙ্গি অন্তর্হিত হইয়া তখন ।
চলিলেন নবনীত করিতে ভক্ষণ ॥
দেবতার পূজা হেতু যশোদা যুবতী ।
রোখেছিল নবনীত হ'য়ে শুদ্ধমতি ॥
উদূখলে চাপি কৃষ্ণ গোপানেতে অতি ।
পাইলেন নবনীত আছিল যেমতি ॥

কিছু নিজে খান আর বানরে খাওয়ান ।
 কেহ পাছে দেখে বলে ইতস্ততঃ চান ॥
 সর্বকার্য্য সবাকারে সেই ভগবান্ ।
 কখনই একেবারে বুঝাতে না চান ॥
 এই হেতু শিশুবশে ভীত ভাব ধরি ।
 চঞ্চল ভাবেতে ননী খান চুরি করি ॥
 হেথা যশোমতী দুগ্ধ করিয়া রক্ষণ ।
 আসিয়া দেখিল দধি-ভাণ্ডের ভঞ্জন ॥
 এক কণা সন্ধ্যাপনে আর কল্পনাশ ।
 কর্ম্মক্ষয় ভাব এত না করি বিশ্বাস ॥
 মায়াতে বিমগ্ন গোপী না চাহি মোচন ।
 একেবারে কৃষ্ণপরা হইল তখন ॥
 কোথা কৃষ্ণ দেখি কৃষ্ণ এষ্ট ভাবি মনে ।
 খুঁজিতে লাগিল কৃষ্ণ আপন ভবনে ॥
 অতিভক্তি হেরি তথা ভগবান্ হরি ।
 লুকাতে নারিল গ্রহে ননা চুরি করি ॥
 চোর-রূপে হেরি হরি যশোদার মন ।
 আকুল হইল তাঁরে করিতে ধারণ ॥
 যোগে-বজ্র-তপস্রায় সেই নারায়ণ ।
 কেন নাহি সহজেতে করিল ধারণ ॥
 স্তম্ভায়া যশোমতী ভুলিয়া মায়ায় ।
 সেই নারায়ণে আজি ধরিবারে যায় ॥
 আলু-থালু বেশভূষা হ'ল যশোদার ।
 শ্রীকৃষ্ণকে ধরিবারে শক্তি নাহি তার ॥
 যতবার আয় আয় বলেন বচন ।
 তত দ্রবন্তী হেরে আপন নন্দন ॥
 কমে গোপী ভ্রান্ত হ'য়ে ভাবে মনে মন ।
 বালক হইয়া দূরে করে পলায়ন ॥
 ক্রোধেতে ব্যাকুল হ'য়ে ধরিতে নন্দনে ।
 আকুল হইল চিত্ত কৃষ্ণ দরশনে ॥
 দ্রবন্তী রহে কৃষ্ণ পাইব কেমনে ।
 ইহা ভাবি যশোমতী ভাবিলেন মনে ॥
 হেন ভাবে মন তাঁর হইল উখিত ।
 খলিল কবরী বদন প্রফুল্লিত ॥

বাহ্যভাব নাশ তার হইল যখন ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি হ'ল কৃষ্ণমেয় মন ॥
 সেইকালে হাসি হাসি প্রভু নারায়ণ ।
 আপনি দিলেন ধরা আসিয়া তখন ॥
 ধৃত হ'য়ে যশোদারে তত্ব বুঝাইতে ।
 কপট ক্রন্দনে শিশু লাগিল কাঁদিতে ॥
 ক্রন্দনে যশোদা-মনে মায়া উপজিল ।
 যশোদার ধৃত যষ্টি আপনি খসিল ॥
 মায়া হেতু যশোমতী কহেন বচন ।
 অতি দুষ্ট হইয়াছ কুকার্য্যেতে মন ॥
 বাঁধিয়া তোমারে আমি গ্রহেতে রাখিব ।
 মম গৃহ ত্যজি কোথা যাউতে না দিব ॥
 যখন খাওয়াব আমি খাইবে তখন ।
 যখন শোয়াব আমি করিবে শয়ন ॥
 আমার অধীন তোমা করিব এখন ।
 দেখি বশীভূত এতে না হও কেমন ॥
 এই কথা বলি তারে যশোদা তখন ।
 প্রাত্রেই বাঁধিতে রজ্জু করে আনয়ন ॥
 রজ্জুতে বাঁধিতে তারে যত চেষ্টা পায় ।
 কিছুতেই রজ্জু নাহি বাঁধিতে ক্লায় ॥
 একে একে সব রজ্জু করিয়া যোজন ।
 উদ্বলন সহ যায় করিতে বন্ধন ॥
 এ বিশ্ব উদরে যঁার কোন শক্তিচয় ।
 কভু না বাঁধিল যঁারে স্বতন্ত্র যে রয় ॥
 এক স্থানে সেই বনে রাখিবার তরে ।
 প্রয়াস করিয়া গোপী রজ্জুবদ্ধ করে ॥
 মায়াতে আবদ্ধ নাহি হন নারায়ণ ।
 নারিল বান্ধিতে গোপী তাঁরে সে কারণ ॥
 যত চেষ্টা করে গোপী রজ্জু বাড়াইয়া ।
 তবু না বাঁধিতে পারে কোন রজ্জু দিয়া ॥
 অবশেষে ব্রজে ছিল যত গোপীগণ ।
 সকলেই রজ্জু যত করে আনয়ন ॥
 সকলে আপন রজ্জু করিল যোজন ।
 তথাপি নারিল কৃষ্ণে করিতে বন্ধন ॥

যত রজ্জু দেয় গোপী দু-অঙ্গুলি কমে ।
 বাঁধিতে বাঁধিতে গোপী ক্লান্ত হ'ল ক্রমে ॥
 অদ্ভুত ব্যাপার হেরি ব্রজবাসিগণ ।
 বিস্ময়ে বিমুগ্ধ হ'ল তাহাদের মন ॥
 বাঁধিতে পুত্রেরে গোপী গায়ে বারে ঘাম ।
 কবরী হইতে পুষ্প বারে অবিরাম ॥
 জননীর এই কষ্ট করিয়া দর্শন ।
 আপনি হইল বদ্ধ কৃষ্ণ নারায়ণ ॥
 এক দৃষ্টে হেরে গোপী শ্রীকৃষ্ণ-বদন ।
 বিস্মিত হইয়া প্রেমে হয় নিমগন ॥

তন্ময় ভাবেতে হরি হইলেন বশ ।
 হরি যাহে বশীভূত এমন সে রস ॥
 শ্রদ্ধা ভক্তি হেরি হরি ভক্তাধীন হন ।
 অবশেষে গোপী তবে করিল বন্ধন ॥
 রজ্জুতে বাঁধিয়া গোপী ভাবে মনে মন ।
 কোথা না যাইবে পুত্র পাব অনুক্ষণ ॥
 এত ভাবি মায়াবশে গোপী গৃহে যায় ।
 ভক্তিতে আবদ্ধ হরি রহিল তথায় ॥
 স্তবোধ রচিল গীত ভক্তিকথা-সার ।
 রজ্জুতে আবদ্ধ কৃষ্ণ যশোদা-আগার ॥

ইতি যশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন ।

নবম অধ্যায়

যমলার্জুন-উদ্ধার কথা

শুকদেব কন রাজা করহ শ্রবণ ।
 যমল-অর্জুন কথা করিব বর্ণন ॥
 সর্বব্যাপী জগদীশ হন কলধন ।
 শত শত ভক্ত তাঁরে করিল বন্দন ॥
 সর্বস্থানে সমভাবে থাকিয়া সতত ।
 মুগ্ধুর যুক্তি-দানে হয়েন নিরত ॥
 বিশ্বস্তুর নাম তাঁর কত গুণ রূপ ।
 না পারে বুঝিতে কেহ তাঁহার স্বরূপ ॥
 তাহার প্রমাণ রাজা করহ শ্রবণ ।
 গোপী-বদ্ধ কৃষ্ণ বৃক্ষে করিল মোচন ॥
 এ কথা শুনিয়া রাজা পুলকিত মতি ।
 বলে কহ মুনিবর সে কথা সম্প্রতি ॥
 শুকদেব কন তবে শুন নৃপবর ।
 যমল-অর্জুন-মুক্তি কথা মনেহর ॥
 মহাকালরূপী রুদ্র সংসারের হয় ।
 সেই দেব-ভৃত্য ছিল কুবের-তনয় ॥

দুই পত্র মণি-গ্রীব ও নলকুবর ।
 দুইজন মহেশের ছিল অনুচর ॥
 ধনপতি পিতা আর প্রভু মহেশ্বর ।
 ইচ্ছা ভাবি দুইজন গর্ভেতে তৎপর ॥
 অমরা লইয়া রীড়া করে দিবা-রাতি
 স্তরাপানে নিরন্তর করে মাতামাতি ॥
 কভু মর্ত্যে কভু স্বর্গে কভু বা মাগরে
 কভু পদ-বনে মাতে স্বচ্ছ সরোবরে ॥
 এইরূপ অহঙ্কারে কাম-পরবশ ।
 ইন্দ্রিয় সহিত ভুঞ্জে যত রতিরস ॥
 একদিন দুই জনে ল'য়ে নারীদল ।
 শতদল-মাঝে যেন করী মহাবল ॥
 বারণী মদিরা পানে হইয়া চঞ্চল ।
 বেষ্টিত থাকিয়া যত যুবতী সকল ॥
 জলকেলি লাগি ধায় স্তরপুর্নী-জলে ।
 পরিপূর্ণা ছিল যাহা প্রফুল্ল কমলে ॥

হেন স্থানে গিয়া ছুই কুবের-তনয় ।
 নারীসহ আপনারা দিগম্বর হয় ॥
 উলঙ্গ হইয়া সবে জলকেলি করে ।
 নারদ হেরিল তাহা থাকিয়া উপরে ॥
 দয়াময় ঋষি সেই করিতে উদ্ধার ।
 চিন্তিয়া নামিল তথা দেখি ব্যভিচার ॥
 নারদে নেহারি তবে স্তম্ভরীর দল ।
 একে একে বস্ত্র পরে হইয়া চঞ্চল ॥
 মদে মত্ত অহঙ্কারী ছুইটি কুমার ।
 দেবর্ষি না মানি তবু করে ব্যভিচার ॥
 ইহা দেখি ঋষিবর কহেন বচন ।
 আশ্চর্য্য করিলি মোরে কুবের-নন্দন ॥
 পিতা তোর ধনপতি অতি মদাশয় ।
 আসক্তি-বিহীন সেই কৃষ্ণপার হয় ॥
 তোরা দৌড়ে হ'য়ে তার সৃজন নন্দন ।
 একবারে অহঙ্কারে ছালি নিমগন ॥
 আমারে দেখিয়া মনে না হইল ভয় ।
 শিব-ভৃত্য বলি তোরা দিস পরিচয় ॥
 দেব-সহচর-যোগ্য নহিস্ কখন ।
 দিব দৌড়ে মহাশাপ করিতু এখন ॥
 যে জন ঐশ্বর্য্যে মাতি করে অহঙ্কার ।
 বুদ্ধি-নাশে হয় তার জ্ঞানের সংহার ॥
 রিপু চরিতার্থ লাগি দিবানিশি মন ।
 আমি কহা আমি ভোক্তা এই বিবেচন ॥
 দেহেরে ঈশ্বর ভাবে নাহি জানে কায় ।
 ভ্রমেতে ভুলিয়া পাপ করে সর্বদায় ॥
 উদ্ধারিতে সে পাপীরে সাদ্র উচিত ।
 সেই হেতু শাপ আমি দিব সমুচিত ॥
 এত বলি ঋষি তবে কহেন বচন ।
 বৃক্ষরূপী হও দৌড়ে এই মম মন ॥
 তরু হও কিন্তু স্মৃতি থাকুক দৌহার ।
 তাহাতে জানিবে যত মন্দ অহঙ্কার ॥
 কণ্টক না ফুটে যার কখন চরণে ।
 না বুঝিতে পারে সেই পরের বেদনে ॥

তাও বলি তমোগুণে হও তরুণয় ।
 ব্রজপুরে অবস্থান উপযুক্ত হয় ॥
 সত্যবাদী জীব তথা হরি-পরায়ণ ।
 তাহাদের সদাচারে মুগ্ধ হবে মন ॥
 হরি-ভক্তি হেতু ক্রমে শতবর্ষ পরে
 আবির্ভূত হবে হরি ব্রজের নগরে ॥
 সেইকালে হরি হেরি হইবে মোচন ।
 অবশ্য হইবে সিদ্ধ আমার বচন ॥
 এত বলি মহাঋষি বীণাধরনি করি ।
 হরিগুণ গাহি বান গগন উপরি ॥
 বনল-গর্জ্জুন নামে যক্ষের তনয় ।
 হইল বিরাট বৃক্ষ নন্দের আলয় ॥
 ব্রজেতে পরমা ভক্তি সকলের রয় ।
 দিবানিশি কৃষ্ণ-চিন্তা সবাচার হয় ॥
 তাহাদের সদাচারে ছুই তরুণর ।
 তমোগুণ-নাশে হয় সত্যগুণপার ॥
 স্মৃতি-লাভে তরুরূপে ছুই মহাজন ।
 ব্রজের ভক্তিতে শুদ্ধ ক্রমে করি মন ॥
 দিবানিশি হরিচিন্তা করে বারে বারে ।
 বৃক্ষরূপ নাশে তায় হইবে সংসারে ॥
 এইরূপে তমোগুণী কুবের-তনয় ।
 বৃক্ষভাবে থাকি কৃষ্ণে অনুরাগী হয় ॥
 অপূর্ব্ব মাহাত্ম্য রাজা ধরে ব্রজপুর ।
 তৃণ গুল্ম প্রেম ভক্তি পায় সপ্রচুর ॥
 এইরূপে কৃষ্ণ-চিন্তা ছুই বৃক্ষ করে ।
 হেনকালে যশোমতী বাঁধিল ঈশ্বরে ॥
 জগতের আত্মা যিনি কে বাঁধিতে পারে
 শত শত রূপে রহে ভক্তের আগারে ॥
 একরূপে ভক্ত-গৃহে করেন বিহার ।
 অনুরূপে পাপীজনে করেন উদ্ধার ॥
 এই হেতু বদ্ধ হ'য়ে প্রভু নারায়ণ ।
 রহিল গোপীর মতে তথায় বন্ধন ॥
 কৃষ্ণেরে আবদ্ধ হেরি যশোদা তখন ।
 কায়াবশে গৃহান্তরে করিল গমন ॥

সেইকালে দেখে হরি মেলিয়া নয়ন ।
 কে যেন ডাকিছে তাঁরে বলি নারায়ণ ॥
 অন্তর্যামী প্রভু তিনি বুঝিয়া অন্তরে ।
 ভক্তিতে থাকিয়া বাঁধা চলিলা সহরে ॥
 সেই উদ্বল সহ রঙ্গু না
 শিশুরূপে নারায়ণ তথাপি চলিল ॥
 যমল-অর্জুন রুক্ষ আছিল যথায় ।
 উদ্বল সহ কৃষ্ণ সেইখানে যায় ॥
 একে ত ভক্তিতে বদ্ধ প্রভু নারায়ণ ।
 তাহাতে দয়াতে ব্যগ্র করিতে মৌচন ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণ মনে ভাবিল নিশ্চয় ।
 উদ্ধার করিব এরে সন্দেহ না হয় ॥
 এত মনে ভাবি হরি বদ্ধ উদ্বলে ।
 রুক্ষমায়ে প্রবেশিল অতি কুতূহলে ॥
 উদরেতে বদ্ধ রঙ্গু আকর্ষণে তার ।
 মহাশব্দ করি রুক্ষ পাইল উদ্ধার ॥
 সম্মূলে উঠিল দুই রুক্ষ মহাকায় ।
 মহারবে ভূতলেতে পড়িলেক হায ॥
 এই দৃশ্য দেখি যত বালকের দল ।
 চঞ্চল হইয়া সবে করে কোলাহল ॥
 নারদের বাক্য সিদ্ধ করে নারায়ণ ।
 ভক্তিভাবে জীবমুক্ত কুবের-নন্দন ॥
 মুমুক্ষু হইয়া দৌছে রুক্ষ-ভাব নাশে ।
 নবীন কিরণে আভা দেহেতে প্রকাশে ॥
 উভয়ে করিয়া স্তব হেরি নারায়ণ ।
 করঘোড়ে শেমে বলে কারয়া ক্রন্দন ॥
 হে কৃষ্ণ হে মহায়োগী শিশু তুমি নহ ।
 করিলে মোদের প্রতি অতি অনুরূপ ॥
 পরম প্রকম তুমি ত্রিভুবন-ভূপ ।
 অব্যক্ত ও ব্যক্ত এই বিশ্ব তব রূপ ॥

সকলের দেহ তুমি তুমি আত্মা প্রাণ ।
 অব্যয় ঈশ্বর তুমি পরম মহান্ ॥
 তুমি কৃষ্ণ তুমি ব্রহ্ম তুমি হে বিধাতা ।
 সকলের শ্রেষ্ঠ তুমি কশ্ম্মফলদাতা ॥
 বাসুদেবরূপে প্রভু প্রকাশ তোমার ।
 তোমার চরণে মোরা করি নমস্কার ॥
 বিশ্বের মঙ্গল তুমি ওহে যত্নপতি ।
 পরম কল্যাণ তুমি শান্ত তুমি অতি ॥
 পেলাম তোমার দেখা ধর্ম-অনুরূপে ।
 চিরদিন তব পদে মতি যেন রহে ॥
 এই দয়া কর হরি অগ্নের প্রতি ।
 মায়ার ছলেতে যেন নাহি ভুলে মতি ॥
 কিল্লর-বচন শুনি কৃষ্ণ নারায়ণ ।
 মদুর বাণীতে দৌছে করে সম্ভাষণ ॥
 ঐশ্বর্যমাদ্র দৌছে নারদের শাপে ।
 পরিণত হ'লে রুক্ষ অর্জুনের রূপে ॥
 সে কাহিনী জানি আমি, আসিনু হেথায়
 শাপেতে করিতে মুক্ত তোমা দুই ভায় ॥
 সূর্য্য নিরীক্ষণে যথা চক্ষুর বন্ধন ।
 নাহি থাকে, সেইরূপ আমার দর্শন ॥
 সংসারবন্ধনমুক্ত করিল দোহারে ।
 স্বপ্নানে প্রদান কর মানন্দ অন্তরে ॥
 ইহা বলি ভগবান্ দিলেন চরণ ।
 দিব্যরূপে গেল তারা বৈকুণ্ঠ-ভবন ॥
 ব্রজ-শিশুগণ দেখি হইল বিস্মিত ।
 স্বর্গেতে দেবতা সবে হ'ল আনন্দিত ॥
 ভক্তাধীন ভগবান্ এই লীলা করে ।
 পাপীর উদ্ধার লাগি নিয়ত বিহরে ॥
 স্রবণ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে পাপীর মুক্তি শাস্ত্রের বিচার ॥

দশম অধ্যায়

ফল-বিক্ষেপিত কথ্য

রাজা পরীক্ষিত কহে ওগো শ্রমিবর ।
যা কহিলা কৃষ্ণকথা অতি মনোহর ॥
যত চাই তত পাই হরি-লীলামত ।
আপনি প্রেমের সিন্ধু বুঝি নু নিশ্চিত ॥
পরম কারণ হরি পরম ঈশ্বর ।
কি কার্য্য করিল প্রভু কহ তার পর ॥
মুনি কহে শুন রাজা কহি বিবরণ ।
মল-অর্জুনে কৃষ্ণ করে উদ্ধারণ ॥
গোষ্ঠে ছিল নন্দ আদি যত গোপগণ ।
মহা-শব্দে বৃক্ষ যবে হইল পতন ॥
শুনি শব্দ চমকিত সকলে হইল ।
ঘোর রবে যেন বজ্র ভাঙ্গিয়া পড়িল ॥
নন্দ আদি গোপ যত ভয়েতে আকুল ।
গোষ্ঠ হ'তে বেগে সবে আইল গোকুল ॥
দেখিল যে দুই বৃক্ষ রয়েছে পড়িয়া ।
সবে চমকিত হয় তাহা নিরখিয়া ॥
বলে একি অসম্ভব করি দরশন ।
কেন এ বিশাল বৃক্ষ হইল পতন ॥
ঝড় ঝুঁটি কিছু নাই কেন অকস্মাৎ ।
বৃক্ষ উপাড়িয়া আজি পড়িল দৈবাৎ ॥
এইরূপ নানাকথা কহে সর্বজন ।
হেনকালে কৃষ্ণ তথা করে দরশন ॥
কৃষ্ণ দেখি নন্দগোপ দ্রুতগতি যায় ।
উদূখলে বাঁধা কৃষ্ণ দেখিল তথায় ॥
কৃষ্ণ কোলে করি নন্দ কহিছে তখন ।
আমার ভাগ্যেতে কেন এত বিড়ম্বন ॥
একটি নন্দন মোর কৃষ্ণ গুণনিধি ।
তাহার উপরে বাদী হইলেন বিধি ॥
কি জানি কপালে মোর কি হবে ঘটন ।
ভাবিতে লাগিল নন্দ বিষাদিত মন ॥

হেনকালে গোপশিশু তথায় আইল ।
নন্দে চাহি শিশুগণ কহিতে লাগিল ॥
শুন কহি গোপেশ্বর অপরূপ বাণী ।
নবনী কারণে কৃষ্ণে বান্ধিলেন রাণী ॥
উদূখলে বাঁধি মাতা গৃহান্তরে যায় ।
বন্ধন সহিত কৃষ্ণ চলিল হুরায় ॥
আগে আগে যায় কৃষ্ণ করি দরশন ।
আমরা সকলে করি পশ্চাতে গমন ॥
মনে মনে ভাবি মোরা দেখি কোথা যায়
হেনকালে বৃক্ষমাধ্যে দেখি যদুরায় ॥
দুই বৃক্ষ দুইদিকে মধ্যে তব স্মৃত ।
বন্ধ উদূখল তাহে দেখি অদ্রুত ॥
চাপ দিয়ে তব পুত্র দুই তরবার ।
উপাড়ি ফেলিল শব্দ হ'ল ভাঙ্গুর ॥
যেমন পড়িল বৃক্ষ শুন গোপবর ।
অমনি হইল দুই মানব স্তম্বর ॥
যোড়হাতে ভূমি লুটি করিল প্রণতি ।
স্বতস্তুতি করে তারা শিশু কৃষ্ণ প্রতি ॥
তারপর কোথা গেল পুঙ্খম দু'জন ।
এমত অদ্রুত রূপ না দেখি কখন ॥
কেবা সেই দুইজন কহিব কেমনে ।
কোনদিকে গেল তারা না দেখি নরনে ॥
শুনিয়া শিশুর বাণী যত গোপগণ ।
প্রত্যয় না মানে কেহ ভাবে অকারণ ॥
নন্দগোপ মনে মনে করিল সংশয় ।
পুতনাদি বধ তার মনে উপজয় ॥
মনে ভাবে এই কথা কহু মিথ্যা নয় ।
কৃষ্ণ হ'তে উৎপাটিত এই বৃক্ষদ্বয় ॥
যখন করেছে কৃষ্ণ পুতনা নিধন ।
ভৃগবার্ত্তে অবহেলে বধিল জীবন ॥

তখন এ দুই বৃক্ষ করেছে ভঞ্জন ।
 সত্য মানি আমি এই শিশুর বচন ॥
 বালক ভেঙ্গেছে দুই অর্জুন যমল ।
 সে কথা বিশ্বাস নাহি করিল সকল ॥
 কেহ ভাবে অসম্ভব এরূপ ঘটন ।
 সম্ভব হইবে কেহ ভাবে মনে মন ॥
 উদ্বুদ্ধে বদ্ধ কৃষ্ণ করিছে ভ্রমণ ।
 তাহা দেখি নন্দরাজ হাসিল তখন ॥
 বন্ধন তখন তার করিল মোচন ।
 আদরে লইল নন্দ কোলে কৃষ্ণধন ॥
 যশোমতী প্রতি তবে কত কটু ভাষে ।
 নবনী খাওয়ায় পুত্রে মনের উল্লাসে ॥
 এইরূপে ক্রীড়া করি গোপিকার ঘরে ।
 বাল্যলীলা করে হরি সানন্দ অন্তরে ॥
 কভু নাচে কভু খেলে প্রফুল্ল বদনে ।
 কভু গীত বাজ করে গোপিনীর সনে ॥
 কখন পাতুকা করে মস্তকে ধারণ ।
 গোপিকার প্রেমে বশ গোপিকামোহন ॥
 কখন যশোদা-কোলে নৃত্য করে হরি ।
 বনে ক্রীড়া করে কত গোপে মুগ্ধ করি ॥
 এইরূপে স্থখী যত গোপ-গোপীগণ ।
 শ্রীহরিকে কোলে করি আনন্দে মগন ॥
 গোপ শিশু সহ হরি খেলা করে কত ।
 প্রেমানন্দে নন্দগোপ দৃষ্ট অবিরত ॥
 পরে শুন মহারাজ অপূর্ব কাহিনী ।
 ফল ল'য়ে এল এক গোকূলে গোপিনী ॥
 কে ফল কিনিবে বলি ডাকে নানাস্থানে ।
 শুনিলেন এই কথা কৃষ্ণ নিজ কাণে ॥
 সর্বফল জীবে যিনি করেন প্রদান ।
 ফলার্থী হইয়া সেই দেব ভগবান্ ॥
 অঞ্জলি পূরিয়া ধাত্ম লইয়া তখন ।
 হস্তে ধাত্ম করি হরি করিল গমন ॥
 ফল আশে ধাত্ম হাতে শ্রীহরি চলিল ।
 অঙ্গুলি-ছিদ্রেতে তাহা সকলি পড়িল ॥

দেখিতে না পান হরি হাতে নাহি ধান
 ফল-বিক্রয়িণী-পাশে আনন্দেতে যান ॥
 মুদ্র হাসি কহিলেন শ্রীকৃষ্ণ তখন ।
 ধাত্ম লহ দাও ফল করিব ভোজন ॥
 দেখ পরীক্ষিৎ রাজা খেলা শ্রীহরির ।
 গোকূলে গোপিকা সহ লীলা কি গভীর
 মোক্ষ-ফল যার কাছে সেই ফল মাগে ।
 হাত পাতি যায় হরি গোপিনীর আগে ॥
 ফল-বিক্রয়িণী তবে করে দরশন ।
 ধাত্ম নাই শূন্য হস্ত অতি শুশোভন ॥
 কমল জিনিয়া কর অতি ত্রকেমল ।
 রক্ত-কোকনদ সম দেখে করতল ॥
 ফল-বিক্রয়িণী মনে চিন্তিল তখন ।
 মানবের হস্ত হেন না হবে কখন ॥
 ভকত-সম্পদ হরি দেখিলু নয়নে ।
 কোন্ ভাগ্যবতী গর্ভে ধরিল নন্দনে ॥
 নারী-জন্ম ধাত্ম তার জঠরে ধরিল ।
 কোন্ প্রণয়বতী গৃহ উজ্জ্বল করিল ॥
 এত বলি প্রেমানন্দে ভাসে আঁখিনীরে ।
 যতনে লইয়া কোলে কহে ধীরে ধীরে ॥
 যত ইচ্ছা তত ফল তুমি বাপ খাও ।
 নাচিয়া নাচিয়া মোর সম্মুখে বেড়ো ॥
 অবশে মনন্দে তবে শ্রীমন্দ-নন্দন ।
 একে একে সব ফল করিল ভক্ষণ ॥
 শূন্য পাত্র হ'ল যবে ফল-বিক্রয়িণী ।
 ঘরে যায় মনে মনে চ'য়ে আছাদিনী ॥
 শূন্য ফলপাত্র চায় শিরে তুলিবারে ।
 গুরুভার সেই পাত্র তুলিতে না পারে ॥
 ফল-বিক্রয়িণী মনে চিন্তিল তখন ।
 ফলহীন পাত্র ভার কিসের কারণ ॥
 এত ভাবি মনে মনে বিচার করিল ।
 ফল-পাত্র ঢাকা বস্ত্র খুলিয়া দেখিল ॥
 দেখে নানা রত্নপূর্ণ ফলের আধার ।
 ফল-বিক্রয়িণী তথা করিল বিচার ॥

বিস্ময় মানিয়া ভাবে ফল-বিক্রয়িণী ।
 শিশুরূপে বিরাজিত ভগবান্ ইনি ॥
 এই কথা মনে গেই হইল উদয় ।
 যুক্তকরে ভক্তিভরে শিশু কৃষ্ণে কয় ॥
 ওহে দীনবন্ধু হরি জগতের সার ।
 পরম কারণ তুমি ঈশ্বর সবার ॥
 অর্গতির গতি নাথ দাঁনের ঠাকুর ।
 দীননাথ তব দয়া দাঁনেতে প্রচুর ॥
 ধন দানে দাঁনে কেন ভুলাইতে চাও ।
 এ সব যন্ত্রণা নাথ আমার ঘৃচাও ॥
 এত বলি শ্রীহরির চরণে ধরিল ।
 মুহূর্ত্তায়ে তবে কৃষ্ণ তাহাকে কহিল ॥
 যাও ঘরে ল'য়ে তুমি সকল রতন ।
 পাইবে অন্তিমে তুমি আমার চরণ ॥
 এত কহি হরি তার মাথে পদ দিল ।
 ফল-বিক্রয়িণী তবে ঘরেতে চলিল ॥
 তারপরে কি ঘটিল শুন মহাশয় ।
 কি করিল বলিতেছি হরি দয়াময় ॥
 একদিন কৃষ্ণ আর রোহিণী-নন্দন ।
 যমুনা-পুলিনে দৌহে করিল গমন ॥
 আর যত ব্রজ-শিশু সঙ্গেতে চলিল ।
 পরম আনন্দে সবে খেলিতে লাগিল
 ক্রীড়া-রসে মত্ত সবে হইল তখন ।
 হইল অনেক বেলা মধ্যাহ্ন তপন ॥
 গগনে অধিক বেলা করি দরশন ।
 যশোমতী দুঃখী অতি ব্যাকুলিত মন ।
 আকুল হইল রাণী না হেরি নন্দনে ।
 কিছু না খাইল কোথা খেলে কার সনে ॥
 রোহিণী নিকটে সতী আসিল স্বরায় ।
 বলে দিদি রাম-কৃষ্ণ গিয়াছে কোথায় ॥
 গগনে এতেক বেলা কিছু নাহি খায় ।
 কার সনে খেলে কোথা বল না আমায় ॥
 কি জানি কপালে মোর কি হয় ঘটন ।
 পদে পদে শত্রু তার ফিরে অনুক্ষণ ॥

এত বলি ছুই জনে আকুলিত মনে ।
 চারিদিকে ধায় তাঁরা পুত্র অশ্বেষণে ॥
 কৃষ্ণ বলরাম বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ।
 খুঁজিয়া না পায় কোথা নগর-ভিতরে ॥
 নন্দরাণী পাগলিনী পুত্রের কারণ ।
 যমুনা-পুলিন-দেশে ধাইল তখন ॥
 রোহিণী যশোদা দৌহে করে অশ্বেষণ ।
 দেখিল যমুনাতীরে খেলে শিশুগণ ॥
 ব্রজ-শিশুদের সহ হইয়া মিলিত ।
 রাম-কৃষ্ণ খেলিছেন হ'য়ে হরষিত ॥
 ধোয়ে গিয়া নন্দরাণী কৃষ্ণে নিল কোলে ।
 হাতে ধরি বলরামে মুহূর্ত্তায়ে বলে ॥
 হেথা এলে বলরাম ল'য়ে ব্রহ্মধন ।
 হ'য়েছে কতেক বেলা মধ্যাহ্ন তপন ॥
 খেলিতে আসক্ত এত ক্ষুধা তৃষ্ণা নাই ।
 ব্রজ-শিশু সঙ্গে করি খেল ছুই ভাই ॥
 ভাবিয়া আকুল মোরা তোদের কারণ ।
 নগরের ঘরে ঘরে করি অশ্বেষণ ॥
 কিছু না খাইল নন্দ না দেখি তোমায় ।
 কত কটু ভাষা বলি প্রেরিল আমার ॥
 পথ চাহি ব'সে আছে তোমার কারণ ।
 না কর বিলম্ব গৃহে করহ গমন ॥
 ধূল্য ধূসর অঙ্গ মুছহ সকলে ।
 স্নান করি এস সবে যমুনার জলে ॥
 যত ব্রজ-শিশু চল ঘরেতে এবার ।
 ভোজন করিয়া সবে খেলিবে আবার ॥
 এত বলি যশোমতী কৃষ্ণে নিল কোলে
 বলরাম আদি শিশু চলিল সকলে ॥
 আসিল গৃহেতে সব আনন্দ অপার ।
 করিল গমন তারা গৃহে যে যাহার ॥
 নন্দরাণী রামকৃষ্ণে করায় ভোজন ।
 বিপ্রগণে দান করে আনন্দিত মন ॥
 রত্ন আদি দেয় যত দরিদ্র ব্রাহ্মণে ।
 ধনদানে তোষে রাণী দীন দুঃখী জনে ॥

গোকুলে গোপের দল ল'য়ে কৃষ্ণধন
সদা হরযিত মতি হয় সর্বজন ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
শ্রীকৃষ্ণের লীলাকথা স্থধার ভাণ্ডার

ভীত দল-বিক্রিয়ণীর কথা ।

নন্দাদি গোপগণের বৃন্দাবন গমন

শুকদেব কহে শুন পাণ্ডব-নৃপতি ।
পুরাণ-প্রসঙ্গ-কথা স্মরণ অতি ॥
প্রকৃত হরির মায়া কিছু না বুঝিয়া ।
প্রেমানন্দ হইল সবে বন্ধি হারাইয়া ॥
একদিন নন্দ-গৃহে বসি একাসনে ।
পরস্পর প্রিয়কথা কহে জনে জনে ॥
উপানন্দ বলে শুন বচন আমার ।
আমি যাহা বলি তাহা করহ বিচার ॥
আপন ইচ্ছায় কোন ক'র্য্য সিদ্ধ নয় ।
কৃষ্ণ-ইচ্ছা হ'লে তাহা অসিদ্ধ নিশ্চয় ॥
তজ্জহ গোকুল সবে বচনে আমার ।
এখানে থাকিতে নহে উচিত কাহার ।
যে হেতু উৎপাত সদা হয় এই স্থানে ।
কিরূপে সকলে বল রহিবে এখানে ॥
শুন শুন বন্ধুগণ ভাবি আমি মনে ।
চল সবে যাউ সেই পুণ্য বৃন্দাবনে ॥
জলে স্থলে সেই স্থানে হয় স্তমোভিত ।
আছয়ে নবীন তৃণ তথায় বিস্তৃত ॥
ধেনু বৎসগণ সব করিবে চারণ ।
নাহি ভয় রবে তথা করিলে গমন ॥
দেখিলে পুতনা আসে বধিতে যখন ।
তৎক্ষণে মুক্তিলাভ করে কৃষ্ণধন ॥
অকস্মাৎ শকট যে ভাঙ্গিয়া পড়িল ।
দৈব-হেতু কোন বিষয় পুত্রে না ঘটিল ॥
চক্রবায়ু মহাবল হ'য়ে অনায়াসে ।
শিশুকে তুলিয়াছিল লইয়া আকাশে ॥
শিলার উপরে শিশু হয় নিপতন ।
কে বল ভাবিয়াছিল পাইবে রক্ষণ ॥

ভাঙ্গিয়া পড়িল সেই বৃক্ষ ভীমাকার
পূর্ব পুণ্য হেতু তাই পাইল উদ্ধার ॥
এইরূপে বার বার বিপদে পতন ।
ক্ষণেক এখানে থাকা নহে কদাচন ॥
চল যাই রম্যস্থান সেই বৃন্দাবন ।
সেখানে না হবে কভু বিপদ ঘটন ॥
শুনিয়া তাঁহার কথা সানন্দ অন্তরে ।
'সাদ' 'সাদ' কহি সবে চলে নিজ ঘরে ॥
একত্র হইল তবে যত গোপগণ ।
শকটে পূরিল যত রত্ন আভরণ ॥
এইরূপে গোপগণ গোকুল ছাড়িল ।
চর্য্যমানে বৃন্দাবনে সকলে চলিল ॥
গোপ গোপী আদি সবে হ'য়ে হরযিত ।
বালক বালিকা যত আনন্দে মোহিত ॥
নন্দ উপানন্দ আর যতেক গোপাল ।
কৃষ্ণ বলরাম আর যতেক রাখাল ॥
ধেনু বৎসগণ সব লইয়া সঙ্গিতে ।
সকলে চলিল তবে সানন্দ মনেতে ॥
মহানন্দে নৃত্যগীত করে সর্বজন ।
নানারূপ বেশভূষা করয়ে তখন ॥
কেহ বা আনন্দে বাঘ লাগিল বাজাতে ।
কেহ বা বাজায় শৃঙ্গ কেহ বাঘ হাতে ॥
এইরূপে মহানন্দে বাঘ বাজাইয়া ।
চলিল ব্রজের পথে সকলে সাজিয়া ॥
সঙ্গিতে চলিল কত দ্রব্যের ভাণ্ডার ।
বস্ত্র আদি আর যত তৈজস আধার ॥
গৃহের সামগ্রী যত শকটে পুরিয়া ।
চলিল সকলে রঙ্গে হরষে মতিয়া ॥

নন্দ ও স্তনন্দ আর যশোদা রোহিণী ।
 গিরিভান্সু বৃষভান্সু যতেক গোপিনী ॥
 কৃষ্ণ বলরাম আর শ্রীদাম সকলে ।
 দিব্যরথে চড়ি সবে মহানন্দে চলে ॥
 এইরূপে বৃন্দাবনে করিল গমন ।
 হরষিত হ'ল সবে হেরি বৃন্দাবন ॥
 এখানে গৌবুল হয় শৃঙ্খলার ।
 বৃন্দাবনে গেল সবে সানন্দ অন্তর ॥
 বৃন্দাবন-গাৰো সবে প্রবেশ করিল ।
 আনন্দ-সলিলে সবে মগন হইল ॥

জল স্নান পরিপূর্ণ স্থান মনোহর ।
 তৃণ আদি শস্যক্ষেত্র দেখেন চন্দর ॥
 বৃন্দাবন-গাৰো গিয়া বিশ্রাম করিল ।
 কেহ কেহ বৃক্ষমূলে গীত আরম্ভিল ॥
 কৃষ্ণগুণ গান করে ব্রজশিশুগণ ।
 কোন শিশু নৃত্য করে হরষে মগন ॥
 কেহ বা পাড়িয়া ফল করয়ে ভোজন
 স্নানীতল জলে কেহ জুড়ায় জীবন ॥
 এই লীলা বৃন্দাবনে দিবারাতি হয় ।
 স্রবোধ কহিছে ভক্তে জানিহ নিশ্চয়

চিহ্ন নন্দাদি গোপগণের বৃন্দাবন গমন ।

একাদশ অধ্যায়

বৃন্দাবনের পূর্ব-বিবরণ

শুকদেবে সঙ্কোচিয়া পাণ্ডুবংশধর ।
 কহিলেন প্রণমিয়া তাঁহার গোচর ॥
 বৃন্দাবন-ভূমে কৃষ্ণ গেল কি কারণ ।
 কেন বা হইল তার নাম বৃন্দাবন ॥
 বৃন্দারণ্য বন কিবা কোন ভক্ত হবে ।
 বিস্তারিয়ে সেই কথা আমারে কহিবে ॥
 শুকদেব বলে কহি শুন নরবর ।
 পূণ্য কথা পুরাণের পরম স্তন্দর ॥
 কৈদার নামেতে এক ছিল নরপতি ।
 শান্ত ধীর ঋমশীল ধর্মবন্ত অতি ॥
 দয়া আদি সর্ব গুণে ছিল বিভূষণ ।
 প্রতাপে আদিত্য সম ছিলেন রাজন ॥
 দুষ্কের দমন রাজ্য করিত নিয়ত ।
 পুত্রবৎ প্রজাগণে সতত পালিত ॥
 পরম ধার্মিক রাজা কৃষ্ণ-পরায়ণ ।
 ভক্তিতে পূজিত সদা শ্রীহরি চরণ ॥

নিয়মিত যাগ যজ্ঞ ব্রত উপবাস ।
 আনন্দে পালিত সব নৃপ বারমাস
 ভাব্যা পুত্র আদি করি সবে হরিভক্ত ।
 হরি-সেবা হরি-পূজা হরি অনুরক্ত ॥
 সর্বদা শ্রীহরি পদ করিত শরণ ।
 কৃষ্ণ-প্রীতে দৈব-কায়ে থাকিত মগন ॥
 মহাপুণ্যবান্ রাজা জগতে বিখ্যাত ।
 সর্বদা ভাবিত হরি অতি পুলকিত ॥
 পরেতে রাজার মনে বিরাগ জন্মিল ।
 তপস্যা করিতে ঘোর বনে প্রবেশিল ॥
 পুত্রে রাজ্য দান করি মনের হরিষে ।
 নিবিড় গহনে চলে কৃষ্ণের উদ্দেশে ॥
 যোগ হেতু মহারণ্যে প্রবেশে রাজন ।
 গৃহে রূপবতী নারী রাখিয়া তখন ॥
 কঠোর সাধনা কৃষ্ণ লাগিয়া করিল ।
 বাত্যাহারে নিরাহারে হরি আরাধিল ॥

ফলাহারে জলাহারে সেবে হরিপদ ।
 পাইতে সে হরিপদ না ভাবে আপদ ॥
 এইরূপে বহুকাল তপ আচরণ ।
 উদ্ধপদে হেঁটমুখে নিশা জাগরণ ॥
 শীত-গ্রীষ্ম-বর্ষা-আদি সম সর্বকাল ।
 একান্তে ভাবয়ে হরি সেই মহীপাল ॥
 এইমত বহুকাল তপ আচরণ ।
 তুষ্ট হ'য়ে হরি তবে দিল দরশন ॥
 আনন্দে কৃষ্ণের রূপ ভূপতি নেহালে ।
 শ্রীহরি রাজারে তবে মৃতুভাষে বলে ॥
 বর মাগ মহারাজ তব অভিমত ।
 বাহা চাহ তাহা দিতে আছি যে সম্মত ॥
 নরপতি হৃষ্টমতি কহিল তখন ।
 দেহ মুক্তিপদ ওহে জগত-জীবন ॥
 অণু কোন বরে গম প্রয়োজন নাই ।
 মুক্তিপদ বিনা অণু বর নাহি চাই ॥
 শুনি বাণী চক্রপাণি তাহাই করিল ।
 কৃপা করি কৃপাময় গোলোকে লইল ॥
 সেই বনে সেইক্ষেণে মরণ তাহার ।
 হইল পরম তীর্থ নামেতে কেদার ॥
 বহু পুণ্যতীর্থ সেই হয় অবনীতে ।
 জীবগণ পায় মোক্ষ তাহার স্পর্শেতে ॥
 কেদার রাজার কণ্ঠা বৃন্দানামে সতী ।
 লক্ষ্মী-অংশে জন্ম তার শুন মহামতি ॥
 ধন্বন্তরী মহাসতী জগতে বিখ্যাত ।
 শ্রীহরি চরণ সতী সতত সেবিত ॥
 পরম যোগিনী কণ্ঠা যোগ অনুষ্ঠানে ।
 তপস্বিনী ছিল কণ্ঠা এ ভব ভবনে ॥
 ধর্মবর্তী সেই সতী হরিপদে মতি ।
 শয়নে স্বপনে সদা ভাবিত শ্রীপতি ॥
 হরিপদ-ধ্যানে রত চিত্ত পুলকিত ।
 পূজিত কৃষ্ণের পদ ভক্তির সহিত ॥
 একদিন মহারাজ শুন বিবরণ ।
 দৈবাৎ দুর্কাসা মুনি তথা আগমন ॥

দয়া করি মুনি তারে কৃষ্ণমন্ত্র দিল ।
 মন্ত্র পেয়ে বৃন্দা তবে কাননে পশিল
 তাজি গৃহ ঘোর বনে প্রবেশে তখন ।
 তপস্যা করিল কত কৃষ্ণের কারণ ॥
 অনেক কঠোর করি প্রভু আরাধিল
 অনাহারে অস্থিচর্ম অবশেষে হৈল ॥
 কতকাল এইরূপে করে আরাধন ।
 অন্তরে কেবল চিন্তা সেই নারায়ণ ॥
 তবে কতদিনে তাঁর দয়া উপজিল ।
 বৃন্দার সমীপে আসি উপনীত হৈল ॥
 তবে হরি দয়া করি দিল দরশন ।
 হেরিল সে রূপরশি ভুবনমোহন ॥
 দ্বিভুজ মুরলীধারী কিবা রূপরশি ।
 ত্রিভঙ্গ স্ত্যাম অঙ্গ যেন পূর্ণরশি ॥
 রূপ হেরি বৃন্দা সতী হইল মোহিত ।
 সাক্ষাৎ প্রণাম করে হয়ে ভূপতিত ।
 করঘোড়ে করে স্তুতি বৃন্দা গুণবর্তী
 বলে হে অনাথ নাথ অগতির গতি ॥
 জগৎ-জীবন প্রভু জগতের সার ।
 কে জানে তোমার তত্ত্ব মহিমা অপার
 সৃজন পালন লয় তুমি সর্বময় ।
 তোমাতে সকল হরি তুমিই অক্ষয় ॥
 অবলা রমণী আমি কি করিব স্তুতি ।
 না জানি ভজনা নাথ আমি অল্পমতি
 কহিল তখন হরি বৃন্দার বচনে ।
 মনোমত মাগ বর বাহা লয় মনে ॥
 ইচ্ছামত লহ বর না হবে অণুথা ।
 উঠ ধনি লহ বর শুন গম কথা ॥
 করঘোড় করি সতী মৃতুভাষে কন ।
 দয়া করি শুন দেব দাসীর বচন ॥
 অণু বরে নাহি ইচ্ছা শুন দয়াময় ।
 তব পদে মতি যেন চিরকাল রয় ॥
 তব পদে হব দাসী ওহে যোগেশ্বর ।
 কৃপা করি অধীনীরে দেহ এই বর ॥



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚରଣାବଳୀ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚରଣାବଳୀ

মনেতে বাসনা এই আমার নিয়ত ।	শুন কহি মহারাজ বাক্য সুধাময় ।
তব পাদপদ্ম যেন হেরি অবিরত ॥	জগতের সার হরি জগত-আশ্রয় ॥
সন্তুষ্ট হইল হরি সতীর বচনে ।	জগতের মধ্যে এই বৃন্দারণ্য বন ।
দয়াময় তারে মুক্তি কৈল তৎক্ষণে ॥	এ হেন পবিত্র ভূমি নহে দরশন ॥
গোলোকে লইল তারে মুক্তিপদ দিয়া ।	যেই নর একবার দরশন করে ।
রহিল কেদার স্ততা কিঙ্করী হইয়া ॥	প্রভুর রূপায় বায় গোলোক নগরে ॥
শুন রাজা পরীক্ষিত পূর্ব বিবরণ ।	অশেষ পাপের পাপী যেই মুচ্যমতি ।
বৃন্দার তপস্যা স্থান এই বৃন্দাবন ॥	বৃন্দাবন ধামে যদি করে সেই গতি ॥
বৃন্দা নামে বৃন্দাবন নামেই হইল ।	বিষম পাতক হ'তে হয় সে উদ্ধার ।
জনার্দন সেই স্থানে লীলা প্রকাশিল ॥	তার প্রতি শমনের নাহি অধিকার ॥

সুবোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।

শ্রবণে পবিত্র হয় পাপী দুরাচার ॥

ইতি বৃন্দাবনের পুঙ্ক-বিবরণ ॥

গোপগণের বৃন্দাবনে বাস বিবরণ

শুক কহে নরপতি, শুন করি হির গতি, সরোবর মনোহর, উপবন কি সুন্দর,	
হরিগুণ জগতের সার ।	জলে খেলে জলচর সব ॥
শ্রবণে পাপের ক্ষয়, জীবে মোক্ষপদ পায়, অদ্ভুত কি দৃশ্য হয়, কিছু নাহি বলা যায়,	
ভাগবত-বাক্য সুধাকর ॥	কে প্রকাশ করিল এ মায়া ।
গোকুল-নিবাসী বত, সবে ছিল নিদ্রাগত, মনে হয় অনুক্ষণ, বুঝি কোন শত্রুগণ,	
প্রভাতে উঠিল সর্বজন ।	প্রকাশ করিল মহামায়া ॥
দেখে পুরী মনোহর, অটালিকা কি সুন্দর, কেন ত্যজিছু গোকুল, তাই বুঝি প্রতিকূল,	
বিস্ময়োতে হইল মগন ॥	বস্তুমতী হইল এখন ।
গৃহ আদি স্বর্ণময়, হেরি সবে সবিস্ময়, জ্ঞান হয় মায়াপুরী, রচিল চাতুরী করি,	
মানসেতে চিন্তার উদয় ।	বধিবারে সবার জীবন ॥
সুদীর্ঘ প্রাচীর তাহে, সূচিত্র বিচিত্র যাহে, একি হ'লো পরমাদ, কি সাধে হেন বিষাদ,	
যুক্তি করে যত গোপচর ॥	ভাবিয়া না পাই কোন সন্ধি ।
বলে কি আশ্চর্য্যহেরি, নিশাযোগে এই পুরী, বুঝি মিলি দৈত্যগণ, করে এ পুরী রচন,	
বল কেবা করিল নির্মাণ ।	গোপকুলে করিবারে বন্দি ॥
রোপিয়াছে বৃক্ষগণ, ফলে-ফুলে সুশোভন, একি দৈব বিভূষণ, অঘটন ঘটে নানা,	
এবা কোন বিধির বিধান ॥	মায়াময় এ পুরী নিশ্চয় ।
পুষ্প-বৃক্ষে পুষ্প কত, হইয়াছে প্রস্ফুটিত, কেহ বলে তা কি হয়, যা কভু হবার নয়,	
পাখীকুল করে মিষ্টরব ।	অসম্ভব কথা সমুদয় ॥

বুঝি কি গ্রহ ঘটিল, কেন বা এমন হ'ল, এইরূপে পরস্পারে, বলাবলি হবে করে,
 এ মায়া বুঝিয়া উঠা ভার। পুরী হবে করে নিরীক্ষণ।
 মনোহর এই পুরী, মায়াময় সব হেরি, দেবপুরী মনোহর, রচিত তাহে সুন্দর,
 মায়া বিনা সাধ্য আছে কার ॥ নির্দিষ্ট যে নামের অঙ্কন ॥
 বলে একি হ'লো দায়, না দেখি কোন উপায়, দেখিল যে দ্বারোপরে, রহং স্বর্ণ অক্ষরে,
 কেন বা ছাড়িলু সে গোকুল। নাম সব রয়েছে খোদিত
 তাই বুঝি বসুমতী, ঘটাটলা এ দুর্গতি, হবে আনন্দ অন্তরে, নিজ নাম অনুসারে,
 বিধি তাই নহে অনুকূল ॥ যায় পুরী সময় বিহিত ॥
 পরে রুদ্ধ একজন, কহে সকলে তখন, উপানন্দ আর নন্দ, করিয়া হবে আনন্দ,
 গর্গমুনি বাক্য অনুসারে। লয়ে যায় নিজ সঙ্গগণ।
 শুন বাক্য সকলেতে, এ পুরী নিশ্চয় হ'তে, মহা আনন্দিত হবে, গৃহে প্রবেশিল তবে,
 ভয় কিছু না কর অন্তরে ॥ বিধিগত দিন শুভক্ষণ ॥
 কৃষ্ণ ইচ্ছামত গয়, এই পুরী স্বর্ণময়, হরষিত হ'য়ে তায়, হবে নিজ গৃহে যায়,
 তাঁর মতে কি না হ'তে পারে। নিজ স্থানে সকলেতে গেল।
 যিনি সর্বমূল্যদার, ব্রহ্মাণ্ড দেখিয়া যঁর, এইরূপে বৃন্দাবনে, সকলে আনন্দ মনে,
 তার ইচ্ছা সব চরাচরে ॥ মহাস্থখে বাস যে করিল ॥
 বিশ্ব আদি ভূমণ্ডল, কানন পর্বত জল, তবে কত দিন পরে, নন্দ মনে যুক্তি করে,
 স্বর্গ মন্ড্য পাতাল ভুবনে। গোপগণে কহিল তখন।
 সকলি ইচ্ছায় তাঁর, সেই হরি সর্বসার, শুভদিনে শুভক্ষণে, কৃষ্ণে দিব গোচারণে,
 তাঁর ইচ্ছা জেনো সব মনে ॥ জাতি-ধর্ম করিবে পালন ॥
 হরির এ সব খেলা, ঈশ্বরের এই লীলা, হবে যুক্তি করি সার, পাচনি করেতে তার,
 তাঁরি ইচ্ছা হয় আবির্ভূত। শুভদিনে শুভকর্ম করে।
 এ বিশ্ব যাতে পালন, সেই দেব জনার্দন, চরাতে গরুর পাল, ছড়ি হাতে নন্দলাল,
 যঁর ইচ্ছায় হয় তিরোহিত ॥ কৃষ্ণলীলা কে বুঝিতে পারে ॥
 মায়াতে মনুষ্যরূপ, পরিয়া সে বিশ্বভূপ, রাম কৃষ্ণ দুইজন, পাচনি করে ধারণ,
 লীলা হেতু প্রকাশ হইল। সঙ্গে করি ব্রজ শিশুগণ।
 যঁরে ভাবি অনুক্ষণ, ব্রহ্মা আদি পঞ্চানন, চরাতে ধেনুর পাল, সঙ্গেতে মঙ্গীর দল,
 সেই দেব এ পুরী করিল ॥ গোষ্ঠে গোষ্ঠে করেন ভ্রমণ ॥
 এ পুরী আশ্চর্য্য নয়, যঁর লোমকূপ-ময়, জগতের সার যিনি, সেই দেব চক্রপাণি,
 অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড নিয়োজিত। মাঠে মাঠে চরায় গোপাল।
 সেই গোপবেশ-ধারী, অবনীতে অবতরি, জীব তরাবার হেতু, ভব-মাগরেতে সেতু,
 মিছে কেন হ'তেছ চিন্তিত ॥ ব্রজভূমে হইল রাখাল ॥

বৃষাস্ত্রের উদ্ধার-কথা

এত শুনি করবোড়ে পরীক্ষিত রায় ।
 শুকদেবে জিজ্ঞাসেন হয়ে হৃষ্ট-কায় ॥
 কহিলে অদ্ভুত কথা পবিত্র শ্রবণে ।
 অনায়াসে মুক্ত হয় পাপী সেইক্ষণে ॥
 কি প্রশঙ্গ হইল দেব কহ তদন্তর ।
 শ্রবণে পবিত্র হোক আমার অন্তর ॥
 শুকদেব বলে শুন ওহে নরপতি ।
 ভক্তবৎসল হরি ভক্তজন গতি ॥
 কে পারে বুঝিতে সেই হরির মহিমা ।
 বিশ্বস্তর নাম তাঁর বিশ্বে নাই সীমা ॥
 গোবুল তাজিয়া আসি বৃন্দাবন বনে ।
 গোপিনী-প্রাণে বদ্ধ হরি রহে গোপমনে ॥
 যত সেবা তত বাড়ি প্রেমের উজান ।
 ক্রমে ব্রজবাসী হৈল বন্দ্যগত প্রাণ ॥
 ব্রজ-শিশুগণ মনে খেল বংশীধারা ।
 গো-পাল চরায় গোষ্ঠে গোলোক-বিহারী ॥
 শুন রাজা এক কথা অতি পুরাতন ।
 সাহসিক নাম ছিল বলির নন্দন ॥
 মনোহর রূপ তার হৃন্দর স্বধীর ।
 মহা গুণবান পাত্র বলে মহাবীর ॥
 অসীম তাহার বল বিষম প্রতাপ ।
 সুরাস্ত্রের নাহি কেহ সহে তার দাপ ॥
 দেবগণে অনুক্ষণ করয়ে পীড়ন ।
 বলেতে অমরগণে জিনিল সে জন ॥
 একদিন বলিপুত্র আনন্দিত মনে ।
 চলিল ভ্রমণ হেতু সে গন্ধমাদনে ॥
 হেরিল পর্বত সেই মনোহর অতি ।
 মুছ মুছ বহিতেছে বায়ু সদাগতি ॥
 কুহুম কানন তাহে কত বিরাজিত ।
 সংখ্যাতীত ফুল তথা আছে প্রশুচিতি ॥
 তাহার সৌরভে মন আকুল যে হয় ।
 তথায় বিহরে সেই বলির তনয় ॥

দৈবযোগে তিলোত্তমা অঙ্গুরী সেখানে
 ভূষণে ভূষিতা হইয়ে আনন্দিত মনে ॥
 ভ্রময়ে কুহুম বনে স্তচারু বদনী ।
 জিনি রতি উপবতী মরাল-গামিনী ॥
 উপবন-মারো ধনী করয়ে ভ্রমণ ।
 করিতেছে নানাবিধ কুহুম চয়ন ॥
 গাঁথিয়াছে ফুল-হার আনন্দ অন্তরে ।
 সাহসিক সে কামিনী দরশন করে ॥
 নয়নে নয়ন তার হইল পতন ।
 কটাক্ষে হরিল মন কামে অচেতন ॥
 অনঙ্গ পীড়িল সেই বলির নন্দন ।
 অনিমিয়ে হেরে রূপ মোহিত মদন ॥
 চিত্রের পুত্তলি প্রায় রহে দাঁড়াইয়া ।
 তিলোত্তমা দেখে তাহা আঁখি বাকাইয়া ॥
 মনে মনে ইচ্ছা ধনী তার সহ রতি ।
 হানিল কটাক্ষ-শর আনন্দিত-মতি ॥
 মনে মনে তিলোত্তমা ভাবিতে লাগিল
 বনে একি অপরূপ দর্শন হইল ॥
 মদন জিনিয়া রূপ কামিনী-মোহন ।
 একে ছাড়ি অণ্ডে নাহি করিব ভজন ॥
 এর সহ যে কামিনী রতি নাহি করে ।
 তাহার জীবন বৃথা এ রম্য সংসারে ॥
 ইহাতে বঞ্চিত যোবা কুলটা কামিনী ।
 বাঁচিয়া কি সুখ তার বৃথা সেই ধনী ॥
 এমন হৃন্দর রূপ না হেরি কখন ।
 এতেক চিন্তিয়া ধনী কামে অচেতন ॥
 বলির তনয়ে করে কামেতে মোহিত ।
 তিলোত্তমা রূপ হেরি হইল চিন্তিত ॥
 মোহিত হইল শেষে মদনের বাণে ।
 মুহুগতি গেল তবে তিলোত্তমা স্থানে ॥
 নিকটে যাইয়ে দেখে হৃন্দর মুরতি ।
 হেরিল সে অপরূপ মনোহরভাতি ॥

কিবা উরু কিবা ভুরু বক্ষিম নয়ন ।
 কিবা বেশ কিবা কেশ চারু দরশন ॥
 কিবা উচ্চ কুচদ্বয় দৃশ্য মনোহর ।
 কিবা শ্রোণি নিতম্ব সে কিবা যুগ্মকর ॥
 পঙ্কজ-বদন ধনী হেরে মনোহর ।
 যেন পূর্ণিমার চন্দ্র আছে শোভাকর ॥
 স্থির নেত্রে বলি-পুত্র করে দরশন ।
 তিলোত্তমা নিজ বস্ত্রে ঢাকিল বদন ॥
 যেন কত লজ্জা তার উদয় বাহিরে ।
 আছে কিন্তু অশ্রু ভাব তাহার অন্তরে ॥
 লজ্জিত বদনে তবে দাঁড়ায়ে রহিল ।
 মৃদুভাবে ধীরে ধীরে তাহারে কহিল ॥
 কহ ধনী স্রবদনী হেথা কি কারণ ।
 কাহার কামিনী তুমি কহ বিবরণ ॥
 কাহার চুহিতা তুমি সত্য কহ গোরে ।
 নিজ ইচ্ছায় তুমি যাবে কোথাকারে ॥
 সত্য কহ স্রবদনী না কর বঞ্চন ।
 অস্থির হ'য়েছি আমি তোমার কারণ ॥
 মোহিত আমার মন রূপ দরশনে ।
 দাঁহিছে অন্তর মম তুরন্ত মদনে ॥
 কামানলে দহে ভস্ম কি করি এখন ।
 রূপানেত্রে একবার কর দরশন ॥
 একবার এ অধীনে দয়া কর ধনী ।
 রতিদানে রাখ প্রাণ কমল-বদনী ॥
 যেমন মাধবী-লতা তমালে বেড়ায় ।
 সেইরূপ বাহু-পাশে বাঁধহ আমায় ॥
 কমল ভ্রমরে যথা করয়ে বন্ধন ।
 সেইরূপ তব বক্ষে রক্ষ এই জন ॥
 আর কি কহিব ধনী তোমার কারণ ।
 তোমার কটাক্ষে দেহ অস্থির এখন ॥
 দেহ ধনী রতি-দান রাখ প্রাণ মোর ।
 স্নগীতল কর ধনী আমার অন্তর ॥
 প্রেম-গ্রন্থ দান দিয়ে বাঁচাও আমায় ।
 তোমা বিনা এ অধীনে বল কে বাঁচায় ॥

তব রূপ যে অবধি হেরেছি নয়নে ।
 সে অবধি জ্বলে প্রাণ তোমার কারণে ॥
 বিলম্বে কি ফল আর রতি দেহ দান ।
 ক্ষণেক বিলম্বে মম না রহিবে প্রাণ ॥
 তাহলে তোমার ধনী পাপ উপজিবে ।
 পুরুষ হত্যার পাপ তোমায় লাগিবে ॥
 শুনি সেই বাণী ধনী কহিল তখন ।
 বলি শুন তোমারে হে বলির নন্দন ॥
 কামেতে কাতর তুমি সত্য তাহা মানি ।
 ধর্মিষ্ঠ স্বধীর হুর না হও অজ্ঞানী ॥
 রূপের সাগর তুমি ওহে মহাশয় ।
 তব রূপ হেরে নারী বিমোহিত হয় ॥
 একবার তোমারে যে করে দরশন ।
 রতি বাঞ্ছা করে সেই কামিনী-রতন ॥
 হেন পুরুষের সহ রতি যে না করে ।
 কামিনী-জনম রূথা তার এ সংসারে ॥
 কিন্তু মনে ইচ্ছা বটে করি রতি-রঙ্গ ।
 আজি নাহি হবে তার শুনহ প্রসঙ্গ ॥
 আজিকার মত এবে ছাড়হ আমারে ।
 নিশাকর পাশে মোরে দেহ যাইবারে ॥
 আমার নিয়ম এই শুন হে রাজন ।
 যেদিন যেখানে হয় আমার মনন ॥
 সেইদিন সেইখানে যাইতে হইবে ।
 সেই হেতু অদ্য মোরে বিদায় হে দিবে ॥
 তিলোত্তমা বাক্যে কহে বলির নন্দন ।
 কহি শুন চারুনেত্রে আগার বচন ॥
 না রহে জীবন ক্ষণ যে জনার তরে ।
 তাহারে ছাড়িতে তুমি বল কি প্রকারে ॥
 দরশনে মম প্রাণ হরণ করিলে ।
 জীবন লইয়ে ধনী যেতে চাও ফেলে ॥
 এই কি নারীর ধর্ম ওহে গুণবতী ।
 আমার জীবন যাবে তোমার কি ক্ষতি ॥
 শুন শুন গুণবতী প্রবৃত্ত বচন ।
 নিশ্চয় ত্যজিব প্রাণ তোমার কারণ ॥

ক্ষণকাল এই স্থানে রহ সুবদনী ।
 গলায় মারিব ছুরি মরিব এখনি ॥
 শব দরশন করি করহ গমন ।
 সুষাত্তা তাহাতে হবে মঙ্গল লক্ষণ ॥
 সাহসের ভরে তবে তিলোত্তমা ধনী ।
 মুদ্রু হাস্তাননে কথা কহে সুবদনী ॥
 শুনহ রসিক-বর বচন আমার ।
 পরম স্তন্দর হও তুমি হে নাগর ॥
 তোমাতে ইচ্ছিতে রতি নহে অন্মতন ।
 তব রূপ দরশনে অস্থির জীবন ॥
 তোমা সহ রতি-বাঞ্ছা সনা মনে হয় ।
 কিন্তু এক কথা মোর শুন মহাশয় ॥
 শশধর সহ আজ আমার নিয়ম ।
 সেই হেতু তথা যাব শুন তার ক্রম ॥
 নিশাপতি প্রতি স্নেহ আছে শুন রায় ।
 আঞ্জা কর গুণাকর যাইব তথায় ॥
 তথা হ'তে তব পাশে নিশ্চয় আসিব ।
 মন-স্বখে তোমা সহ সুরতি করিব ॥
 বিদায় করহ আজ ওগো মহাশয় ।
 বিলম্ব হইবে যেতে চন্দ্রের অলয় ॥
 এত কহি মুদ্রু মুদ্রু হাসিতে লাগিল ।
 কটাক্ষ-শরেতে ধনী তাহারে বিফল ॥
 সাহসিক কথা শুনি কহিল তখন ।
 কেন মোরে কর ধনী বৃথা জ্বালাতন ॥
 শুন ধনী সুবদনী বচন আমার ।
 কভু না যাইতে দিব অগ্ন স্থানান্তর ॥
 অগ্রে মোরে রতি দান দেহ চারুনেত্রে
 পরেতে গমন কর তুমি অগ্নক্ষেত্রে ॥
 এত বলি সাহসিক ধরে তার করে ।
 পরশনে রোমাঞ্চিত সর্বাস্থ শিহরে ॥
 অমনি ধরিয়া তারে করিল চুষ্মন ।
 মৌনেতে সন্মতি ধনী জানায় লক্ষণ ॥
 সাহসিক সাহসী হইয়ে তারপরে ।
 তিলোত্তমা সহ রতি অনিবার করে ॥

মদনে উন্মত্ত দৌহে রতি-রসে তথা ।
 বিহরে আনন্দে সেই উপবন যথা ॥
 যথায় দুর্বাসা মুনি আছে যোগাসনে ।
 দুইজনে রতি-রসে মাতিল সেখানে ॥
 দুর্বাসার ধ্যান ভঙ্গ দৈবের কারণ ।
 নেত্র খুলি মুনিবর করি দরশন ॥
 তথায় করিছে রতি দেখিল দুজনে ।
 দুর্বাসা মুনির কাম উপজয় মনে ॥
 মদনে পীড়িল মুনি হইল মোহিত ।
 কামশরে জর জর চেতনা-রহিত ॥
 কামেতে মোহিত অঙ্গ তাহে ক্রোধোদয় ।
 একেবারে মুনিবর হইল বিস্ময় ॥
 অনিমগ্নে মুনিরাজ করে দরশন ।
 ক্রোধেতে হইল মুনি যেন হুতাশন ॥
 হইল লোহিত আখি বোর-দরশন ।
 একেবারে সর্ব অঙ্গ হইল কম্পন ॥
 বলির নন্দন করে রতি-সমাপন ।
 মুনিবর ক্রোধে তারে কহিল তখন ॥
 পাপমতি দুরাচার একি তব কৰ্ম্ম ।
 নাহিক কিঞ্চিৎ লজ্জা নাহি ধম্মাধম্ম ॥
 হেন কৰ্ম্ম দুরাচার কেমনে করিলি ।
 মনেতে কিঞ্চিৎ দুষ্ক লজ্জা না ভাবিলি ॥
 পাপিষ্ঠ দুষ্কতি তুমি পাপকৰ্ম্মে রত ।
 মদনেতে এককালে হইলে মোহিত ॥
 তব পিতা হরিভক্ত ধার্ম্মিক সূজন ।
 তার যশে পরিপূর্ণ সাধু সেই জন ॥
 সুর-নরে সকলেতে তার যশ গায় ।
 কুলাস্পার হ'লি তুই তাহার তনয় ॥
 বলি-পুত্র হ'য়ে তোর অনীতি এমন ।
 আমার নিকটে রতি করিলি দুর্জ্ঞান ॥
 একেবারে লজ্জাহীন হইলি দুষ্কতি ।
 মম ধ্যান ভঙ্গ দুষ্ক করিলি কুরীতি ॥
 বৃষভের মত তব যেন ব্যবহার ।
 গো-যোনিতে জন্ম হবে বাক্যেতে আমার ॥

যণ্ডের আকার তুই করিবি ধারণ ।
 তিলোত্তমা প্রতি মুনি কহিল বচন ॥
 কুলটা কামিনী তোর হেন ব্যবহার ।
 দৈত্যকুলে জন্ম হবে কহিলাম সার ॥
 এত কহি মুনিবর ক্রোধেতে রহিল ।
 তুই চক্ষু একেবারে রক্তবর্ণ হৈল ॥
 অভিষাপ-বাণী শুনি বলির নন্দন ।
 মুনি-পদতলে তথা হইল পতন ॥
 করযোড়ে মুনিবরে তিন তখন ।
 ক্ষমা কর মুনিরাজ নন্দন কারণ ॥
 না জানিয়া মন্দ কাজে হইলু মগন ।
 দয়া করি দয়াময় করহ মোচন ॥
 কুকর্মে হ'য়েছি রত ক্ষম সব দোষ ।
 অকৃতী সন্তান প্রতি ছাড় প্রভু রোষ ॥
 এত কহি সাহসিক করিল ক্রন্দন ।
 মুনি-পদতলে পড়ি রহে কতক্ষণ ॥
 পরে তিলোত্তমা ধনী আঁখি জলে ভাসি
 করযোড়ে কহে দেব আমি তব দাসী ॥
 ওহে রূপাসিদ্ধ মোর শুনহ বচন ।
 যখন করিল বিধি রমণী সজ্জন ॥
 কামাতুরা কামিনীরা আছে সর্বকাল ।
 বিনা দোষে কেন এত দটাও জঞ্জাল ॥
 পুরুষ হইতে নারী হয় কামাধিক ।
 আর কি কহিব দেব তোমারে অধিক ॥
 তাহে মোরা বেশ্যাজাতি ওহে মুনিবর ।
 লজ্জাহীনা পর-পতি বাঞ্ছা নিরন্তর ॥
 না জানিয়া হেন দোষ কামেতে মগন ।
 ক্ষম দেব অপরাধ করহ মোচন ॥
 প্রসন্ন মোদের প্রতি হও দয়া করি ।
 এ ঘোর বিপদে রাখ তব পদে ধরি ॥
 এত কহি মুনিপদ ধরিল তখন ।
 আঁখি জলে দুজনার ভিজিল বসন ॥
 দৌহার রোদনে মুনি সদয় হইল ।
 রূপা করি দুজনারে কহিতে লাগিল ॥

ক্রোধ শান্ত হ'য়ে মুনি কহে দৈত্যবরে ।
 শুন কহি সাহসিক বিশেষ তোমারে ॥
 বলির নন্দন তুমি ওহে যুববর ।
 তার পুত্র হ'য়ে কর কার্য হীনতর ॥
 সেই হেতু এই ফল ফলিল তোমারে ।
 মম বাক্য কার সাধ্য অতথা কে করে ॥
 অতএব যগুরুপে জনম লভিবে ।
 কৃষ্ণ-দরশনে পুনঃ মুক্তিপদ পাবে ॥
 গোকুলেতে যগুরুপে করিবে ভ্রমণ ।
 শ্রীহরি চক্রেতে করি করিবে নিধন ॥
 হরিপদে লিপ্ত হবে শুন বাক্য সার ।
 এইরূপ মুক্তিপদ হইবে তোমার ॥
 মুনিরাজ অভিষাপে বলির নন্দন ।
 বৃষরূপী ব্রজধামে ভ্রমে অনুক্ষণ ॥
 শুন মহারাজ সেই অপূর্ব কাহিনী ।
 রমায়ণের উদ্ধারিল দেব চক্রপাণি ॥

একদিন রম্যপতি, বনেতে করিল গতি,
 গার্ভী আদি শিশুগণ সঙ্গে ।
 চলে আনন্দিত মনে, রোহিণী কুমার-মনে,
 চলে সবে ক্রীড়া-রস-রঙ্গে ॥
 যমুনা-পুলিনে গায়, সবে আনন্দিত-কায়ে,
 গার্ভী সবে করে বিচরণ ।
 শিশুগণ খেলে যত, সবে অতি আনন্দিত,
 ভ্রমিণী বেড়ায় কত বন ॥
 কেহ বৃক্ষ লক্ষ্য করে, কেহ ধায় বনান্তরে,
 কেহ করে হ'য়ে লুপ্তাধিত ।
 কেহ করে অন্বেষণ, কেহ ধায় অন্ম বন,
 করে খেলা সবে হরষিত ॥
 ক্রমে সবে রবিকরে, তাপিত হ'য়ে অন্তরে,
 তালবন মধ্যে প্রবেশিল ।
 তৃষ্ণায় হ'য়ে আকুল, ধায় যমুনার কূল,
 জলপান করিতে লাগিল ॥

ক্ষুধায় আকুল তবে, তালফল পাড়ি সবে,
খাইবারে লাগিল ভাবিতে ।

দেখে নানাবিধ ফল, পরিপক্ক সুরমাল,
সকলেতে ধাইল পাড়িতে ॥

কেহ যমুনার জলে, আনন্দে মুগাল তোলে,
কেহ বারি অঞ্জলিতে দেয় ।

এইরূপ হর্ষান্তর, সহ কৃষ্ণ হলধর,
আনন্দেতে বননাবে রয় ॥

রমাসুর হেনকালে, ধাইল সে সেইস্থলে,
বিষম যে হয় দৈত্যবর ।

বলে যথা মত্ত করি, ধায় আশ্ফালন করি,
প্রকাণ্ড আকৃতি ভয়ঙ্কর ॥

ঘোর রক্তবর্ণ আঁখি, অঙ্গ সম শৃঙ্গ দেখি,
ভয়ানক তাহার বদন ।

হেরি মূর্তি ভয়ঙ্কর, শিশু সবে চমৎকার,
বিষম সে দন্ত প্রকাশন ॥

শিশুগণ ভীতমনে, সবে চায় কৃষ্ণপানে,
বলে হরি একি ঘোর দায় ।

ঐ দেখে দুরন্ত কায়, আসিতেছে যদুরায়,
বুঝি প্রাণ এইবার যায় ॥

রক্ষা কর দামোদর, কোথা ওহে হলধর,
রমভের হস্তেতে নিধন ।

এইরূপে শিশু যত, ভয়াকুল হয়ে দ্রুত,
কৃষ্ণ-পাশে করিল গমন ॥

হেনকালে বিশ্বপতি, শিশুরূপী মহামতি,
শিশুগণে করিল অভয় ।

কি ভয় করিছ কারে, মারিব এ রমাসুরে,
স্থির হও যত শিশুচয় ॥

কোথা সেই দুরাচার, নিমিষে হবে সংহার,
পাপমতি কোথায় এখন ।

রমাসুর হেনকালে, আইল যে সেইস্থলে,
ঘোরতর করি আশ্ফালন ॥

আশ্ফালিয়া শৃঙ্গদ্বয়, মাথা নাড়ি তথা ধায়,
শ্রীহরিরে উদগত মারিতে ।

পদ-থরে মাটি ফাটে, নাহি আঁটে সে দাপাটে,
ঝড় যেন বহে নিশ্বাসেতে ॥

কৃষ্ণে করি দরশন, বিবদন করে গর্জনে,
যেন কাল হইল প্রলয় ।

রক্তবর্ণ চক্ষুদ্বয়, ঘূর্ণিত করিয়া তায়,
ঘোর দৃশ্য তীক্ষ্ণ সমুদয় ॥

ঘনঘন শৃঙ্গ নাড়ে, পদেতে মেদিনী খোড়ে,
পদভরে ধরা টলনল ।

থেকে থেকে গর্জে উঠে, চক্ষু অগ্নি যেন ছুটে,
কোণে যেন হইল অনল ॥

শৃঙ্গদ্বয় উর্দ্ধ করি, পায় যেন কৃষ্ণে মারি,
গতি যেন প্রলয় কারণ ।

হেন ভয়ঙ্কর বেশে, মারিবারে হৃদীকেশে,
উর্দ্ধপাশে করিছে গমন ॥

ঈদং হামিয়া হরি, নয়ন ভঙ্গিমা করি,
কহে সেই দুরন্ত দমনবে ।

শুনরে আমার কথা, পূর্বে তুই ছিলি কোথা,
এখন সে কারণ জানিবে ॥

পাপমতি বলিপুত্র, কহি শুন তরে সূত্র,
মহাসিক তব নাম হয় ।

মুনিবর শাপ দিল, তাহাতে এমন হৈল,
বৃক্ষরূপ জনম নিশ্চয় ॥

ওরে দৈত্য দুরাচার, এখনি হবি সংহার,
কেন বুঝা কর আশ্ফালন ।

এত কহি কৃষ্ণে তারে, শৃঙ্গে ধরি আনিবারে,
ঘুরাইল চক্ষু হৃদর্শন ॥

তবে সেই দৈত্যবর, হয়ে মহাক্রোধান্তর,
কহিতে লাগিল হৃদীকেশে ।

কহি শুন দুষ্টমতি, কর মিছে দর্প অতি,
পাঠাইব যমের আবাসে ॥

ছাড় জীবনের আশ, দুরাচার নাহি ত্রাস,
মোর এই হয় তালবন ।

আসি মম অধিকার, কেন হও আগুসার,
মম হস্তে নিশ্চয় মরণ ॥

আমি কারে নাহি ডরি, কোথাকার চুরাচারী,
নাহি ফিরে যাবে আর ঘরে ।

মরিয়া আমার হাতে, যাইবে শমন-পথে,
দেখি তোরে কেবা রক্ষা করে ॥

যম আদি পুরন্দরে, সকলে আগায় ডরে,
মম বনে না করে প্রবেশ ।

মোর ডরে স্বরগণ, ভীত রহে অনুক্ষণ,
তোর মনে নাহি ভয় লেশ ॥

ভঙ্গ কর মম বন, ফল পাড় অগণন,
তার শাস্তি পাবে সমুচিত ।

কার আছে এত বল, নষ্ট করে তালফল,
প্রতিফল পাইবে বিহিত ॥

মম হস্তে প্রাণ যাবে, অনায়াসে মুক্তি পাবে,
তাজ যত কৃষ্ণ অহঙ্কার ।

এত কহি দৈত্যরায়, ক্রোধে আঁখি রক্তপ্রায়,
কৃষ্ণ মাথে করি চুরাচার ॥

ঘুরাইয়া জনার্দনে, ল'য়ে কিছু দূর স্থানে,
কৃষ্ণে তথা ফেলে ভূমিতলে ।

শূঙ্গ বিদ্ধ করিবারে, দানবেন্দ্র তারপরে,
নষ্ট শূঙ্গ ভঙ্গ সেইকালে ॥

ব্যথায় আকুল দৈত্য, উর্দ্ধমুখে অবিরত,
চারিদিকে হয় সাবধান ।

যথা শিশুগণ আছে, ধেয়ে যায় তার কাছে,
ভয়ে তারা করে পলায়ন ॥

হলধরে হেরি তথা, মস্তকে করিয়ে যথা,
ঘুরাইয়া ফেলিল দূরেতে ।

ক্রোধে দেব হলধরে, মারে কিল দৈত্যবারে,
কিল খেয়ে পড়িল ভূমেতে ॥

ক্ষণে অচেতন হয়, পরেতে চেতন পায়,
মহাক্রোধে আবার ধাইল ।

যথা দেব দামোদর, তথা হয় আগুসার,
পুনঃ কৃষ্ণে মস্তকে করিল ॥

ক্রোধে কাঁপে সর্বকায়, কৃষ্ণেরে বধিতে যায়,
পুনঃ দূরে ফেলিল তখন ।

তবে ক্রোধে জনার্দন, করি বৃক্ষ উৎপাটন,
বৃষাসুরে করে গ্রহরণ ॥

আঘাতে ব্যথিত কায়, চারিদিকে দৈত্য ধায়,
সংহারিতে নন্দের কুমার ।

কৃষ্ণ হাতে তুলি শিলা, দৈত্যপরে নিক্ষেপিল,
মূর্ছাগত হ'লো দৈত্যেশ্বর ॥

ধরাতলে মূর্ছাগত, পড়িল বিষম দৈত্য,
বৃক্ষতলে পুচ্ছেতে ধরিল ।

ঘুরাইয়া শূন্যোপরে, ফেলি দিল স্থানান্তরে,
দৈত্য পুনঃ চেতন পাইল ॥

ক্রোধে দৈত্যমহাকায়, কৃষ্ণে ধরিবারে যায়,
মস্তকেতে নিল জনার্দন ।

পদ করি আশ্ফালন, করে মুক্তিকা খনন,
কৃষ্ণ সহ উর্দ্ধেতে গমন ॥

শূন্যে উঠি দুইজন, যুদ্ধ করে অনুক্ষণ,
পুনঃ দৌড়ে পড়ে ভূমিতলে ।

দুজনে করে সমর, অনন্তর যতবর,
দৈত্যবারে কহে কুতূহলে ॥

শুন কহি দৈত্যরায়, শাপভ্রষ্ট এ ধরায়,
বলিপুত্র তুমি গুণবান ।

এবে মুক্তিপদ লহ, নিজ স্থানে চলি যাহ,
নম হস্তে তোমার নির্বোধ ॥

এত কহি জনার্দন, মারে অস্ত্র স্বদর্শন,
বৃষাসুরের মস্তক কাটিল

কাটিল মস্তক তার, বহিল রক্তের ধার,
কাটামুণ্ড ভূমিতে পড়িল ॥

তাহে দিবা মনোহর, হৈল এক কলেবর,
কৃষ্ণ-পদে প্রণমে তখন ।

শতসূর্য্য সম প্রভা, দিব্যকাস্তি মনোলোভা,
করঘোড়ে করয়ে স্তবন ॥

বলে ওহে ভবধব, রমাপতি শ্রীমাদব,
ওহে হরি সর্ব-মূল্যধার ।

ওহে অনাদি অনন্ত, কেবা জানে তব অন্ত,
ভবাপর্বে করহ নিস্তার ॥

কি কব মহিমা তব, ওহে ও মহিমার্ণব, রম্যরূপ দৈত্যাত্ম, এ ভবে মম জনম,
 দয়া করি মোরে উদ্ধারিলে । কৃপা করি উদ্ধার আমায় ॥
 ওহে হরি কৃপাময়, তুমি দেব সর্ববাক্য, ওহে সর্ব স্বেচ্ছাময়, রাধাকান্ত যদুৱায়,
 কৃষ্ণরূপে এখন গোকুলে ॥ তব পদে লইন্তু শরণ ।
 হ'লে কত অবতার, হরিলে অবনী-ভার, যোগিগণ অনুক্ষণ, করিছে তব স্মরণ,
 সবাচার মূল নারায়ণ । পঞ্চমুখে গায় পঞ্চানন ॥
 বরাহ-মূর্ত্তি ধরিলে, দন্তে ক্ষিতি বিদারিলে, ব্রহ্মা আদি দেব যত, সদা তব ধ্যানে রত,
 ক্ষুদ্র মূর্ত্তি ধরিলে বামন ॥ ভাবে ঐ চরণ-যুগলে ।
 বলিরে ছলিতে হরি, দিলে রসাতল পুরি, লক্ষ্মী আর সরস্বতী, সাবিত্রী সে ভগবতী,
 কেবা জানে তোমার মহিমা । উৎপত্তি যে ওপদ-কমলে ॥
 অদ্ভুত পরি মুরতি, অর্দ্ধ মনু সিংহাকৃতি, তব অংশে যোগমায়া, রাধিকা প্রভৃতি কামা,
 বেদে নাহি জানে তব সীমা ॥ তব ইচ্ছায় সবারি সৃজন ।
 হিরণ্যকশিপু নারি, অবনীৰ ভার হরি, আমি অতি হীনমতি, না জানি ভক্তি স্তুতি,
 প্রহ্লাদেরে কর কৃপাদান । তব গুণ কি জানি বর্ণন ॥
 রামরূপে রঘুপতি, বধিল সে রক্ষঃপতি, তব গুণ কহিবারে, বীণাপাণি নাহি পারে,
 রক্ষঃকুল করিলে নির্বাণ ॥ যোগেশ্বর যোগেতে না পায় ।
 তুমি সাগর বাঁধিলা, বিভীষণে রাজা দিলা, যোগেন্দ্র গণেশ যায়, যোগে কিছু নাহি পায়,
 বালি বধ কৈলে অবহেলে । আমি মুঢ় কি জানিব তায় ॥
 মৎস্যরূপে যদুপতি, দয়া কৈলে বিপ্র প্রতি, ওহে হরি কর মুক্তি, কিছু নাহি জানি ভক্তি,
 তুমি হরি বেদ উদ্ধারিলে ॥ দয়া করি দেহ শ্রীচরণ ।
 অপূর্ব তোমার মায়া, ভৃগুকুলে লভি কামা, নির্বাণ পদ আমারে, দেহ নাথ দয়া করে,
 ক্ষত্রকুল নিধন কারণ । অশ্রু মুক্তি নাহি প্রয়োজন ॥
 তব অংশে নারায়ণ, হইল ধন্য নন্দন, যেন ওশ্রীপদে মন, সদা রহে নারায়ণ,
 ওহে দেব তুমি সনাতন ॥ ভাবি যেন ওপদ কমল ।
 গোকুলে জনম এবে, শ্রীনন্দ-নন্দন-ভাবে, কৃপাময় কৃপাসিদ্ধ, অধম জনার বন্ধু,
 পূর্ণরূপে ওহে দামোদর । শিরে দিও চরণ-যুগল ॥
 রাধিকা-রমণ হরি, অবনীতে অবতরি, রাধানাথ রম্যপতি, সকল জীবের গতি,
 এবে হ'লে যশোদা-কুমার ॥ শ্রীরাধার তুমি প্রাণধন ।
 জন্মি দেবকী উদরে, আইলে নন্দের ঘরে, যশোদা কুমার হরি, জীবের উদ্ধারকারী,
 পবিত্র করিলে গোপকুল । গোপরূপে গোপের জীবন ॥
 ল'য়ে ব্রজ-শিশুগণে, ভ্রম সদা বনে বনে, রুষের শুনিয়া স্তব, ভক্তাধীন শ্রীমাধব,
 তোমা হ'তে পবিত্র গোকুল ॥ মুক্তিপদ প্রদান করিল ।
 যতেক অস্তরদলে, সংহারিলে অবহেলে, পুষ্পরথ শূন্যপথে, আইল সে কাননেতে,
 মুক্তিপদ দিলে সবা কায় । রম্যস্তরে তুলিয়া লইল ॥

স্বর্গে যত সুরগণ, করে ছন্দুভি বাদন, পরে হরি শিশু সঙ্গে, চলিল পরম সঙ্গে,
 আনন্দেতে পুষ্প-বৃষ্টি করে । ঘরে যায় ল'য়ে ধেনুগণ ।
 করে ধ্বনি জয় জয়, সকলে আনন্দময়, আনন্দিত যশোমতী, রাধাকৃষ্ণ দৌহা প্রতি,
 বৃষাসুর সানন্দ অন্তরে ॥ কহে কত মধুর বচন ॥
 গোলোকে হইল বাস, হইল সে হরিদাস, কোলে করি দুইজনে, ক্ষীর দেয় চন্দ্রাননে,
 হরিপদ সেবিতে লাগিল । আদর করিল কত আর ।
 বৃষাসুর দৈত্যবরে, উদ্ধারিল নিজ করে, ভাগবত সুধাসার, শ্রবণে পাপ সংহার,
 যত শিশু বিষয় মানিল ॥ | স্রবোধ কতক কহে তার ॥

হাত বৃষাসুর উদ্ধার-কথা

বকাসুর বধ

শুন রাজা অতঃপর কি ঘটনা হয় । তৎপরে গাভীগণ লয়ে শিশুগণে ।
 ব্রজ-শিশু সঙ্গে বনে যশোদা-তনয় ॥ জলপান করাইতে ইচ্ছা করি মনে ॥
 লয়ে গাভীগণ সঙ্গে গোপ-শিশু যত । জলাশয় নিকটেতে গমন করিল ।
 গোষ্ঠে ধায় সকলেতে হ'য়ে হরষিত ॥ গাভীগণে জলপান অগ্রে করাইল ॥
 আনন্দেতে বনমধ্যে করিল গমন । অনন্তর আপনারা জলপান করে ।
 খেলিতে গেলেন সহ কত শিশুগণ ॥ শুনহ অপূর্ব কথা ঘটে ত রপরে ॥
 খেলে কত বন-খেলা বনের ভিতর । অকস্মাৎ পক্ষী এক তথায় আসিল ।
 মহানন্দে নৃত্য করে দেব দামোদর ॥ ভয়ঙ্কর নৃতি তার বকারুতি হৈল ॥
 ধেনুগণ সহ কভু যায় কত দূরে । পর্বত-প্রমাণ পক্ষী ভয়ঙ্কর হয় ।
 দ্রুতপদে শিশু-মাঝে আসে পুনঃ ফেরে ॥ ভয়ঙ্কর নৃতি তার তাহে শ্বেতকায় ॥
 কভু বৎসগণে পরি করে তাড়াতাড়ি । সে পক্ষীর নাম বক শুন পরীক্ষিত ।
 কভু দুর্বাদলে পড়ি যায় গড়াগড়ি ॥ মহান অস্তর সেই ডুবনে বিদিত ॥
 কেহ বা গাভীর দুগ্ধ করয়ে দোহন । বালকগণেরে দৈত্য করি দরশন ।
 যত শিশুগণ সবে করয়ে ভোজন ॥ বকরূপে শীঘ্র তথা করিল গমন ॥
 কেহ উঠে বৃক্ষেপরে লক্ষ দিয়ে পেড়ে । শিশুগণ সহ কৃষ্ণে গ্রাস সে করিল ।
 কেহ বা গাছের ফল লয় সব পেড়ে ॥ তাহা দেখি দেবগণ ভয়ান্ত হইল ॥
 এইরূপে কত খেলা বনেতে খেলিল । বকরূপী দৈত্য কৃষ্ণে গ্রাসিল যখন ।
 খেলিতে খেলিতে সবে দূর বনে গেল ॥ স্বর্গে হাহাকার করে যত দেবগণ ॥
 মদবনে সকলেতে উপনীত হয় । ভয়ে ভীত হ'য়ে সবে গণিল হতাশ ।
 ধেনুগণ তথা স্থখে চরিয় বেড়ায় ॥ অস্তরে নিধন করে বুঝি শ্রীনিবাস ॥
 পাড়িয়া গাছের ফল যত শিশুগণ । এত ভাবি দেবগণ যুক্তি করি সার ।
 স্মৃষ্টি সে ফল সব করিছে ভক্ষণ ॥ অস্ত্র গ্রহািল দৈত্য করিতে সংহার ॥

ত্রিশূল অস্ত্রে শূল প্রহার করিল ।
 তাহাতে সে বকাসুর জ্ঞান-শূন্য হৈল ॥
 মহাঘোর বজ্র ইন্দ্র করিল প্রহার ।
 একটি পালক মাত্র না থমিল তার ॥
 শশধর মারে অস্ত্র অণ্ডে মারিতে ।
 না মরে সে বকাসুর কম্পিত যে চিতে ॥
 শমনের কালদণ্ড তায় প্রহারিল ।
 দৈত্য মাত্র শিহরয় তাহে না মরিল ॥
 হুতাশন প্রহরণ করে দৈত্যবরে ।
 পবন বিষম বাণ মারয়ে তাহারে ॥
 বরুণ বরিষে শিলা দৈত্যের মস্তকে ।
 কিছুতেই সংহারিতে নাহি পারে তাকে ॥
 তাহা দরশনে ভীত অমরের দল ।
 হাহাকার রবে তবে কাঁদিল সকল ॥
 মনে ভীত অবিরত ব্যাকুল অন্তর ।
 মনে ভাবে কি করিল দুষ্ট দৈত্যবর ॥
 বকাসুর উদরেতে থাকি জনার্দন ।
 দেবতার রঙ্গ সব করে দরশন ॥
 পরেতে হইল হরি মহা তেজোবান ।
 অসংখ্য অনল যথা সূর্য্যের সমান ॥
 দাহন হ'তেছে তন্তু তেজের কারণ ।
 সহিতে না পারি দৈত্য উগারে তখন ॥
 শিশুগণ সহ কৃষ্ণ হইল বাহির ।
 দরশনে দেবগণ মানিল স্তম্ভির ॥
 তবে দুষ্ট বকাসুর কৃষ্ণে মারিবারে ।
 ক্রোধে ধায় মহাকায ক্রোধিত অন্তরে ॥

হেনকালে জনার্দন দুই চৌট ধরে ।
 দুই হাতে এককালে ফেলিলেন চিরে ॥
 ব্রজ শিশু দেখি তাহা আনন্দিত হৈল ।
 দেবগণ হৃষ্টমনে নাচিতে লাগিল ॥
 আনন্দেতে দেবগণ পুষ্প-বৃষ্টি করে ।
 অনেক করিল স্তব থাকি শ্রোতাপরে ॥
 বলরাম ধরি কৃষ্ণ দেয় আলিঙ্গন ।
 বিষয় মানিল মনে যত শিশুগণ ॥
 দিবা অবসানে সবে আনন্দিত মনে ।
 দেখুগণ ল'য়ে সবে আইল ভবনে ॥
 গৃহে আসি কহে তবে যত বিবরণ ।
 বিষয় মানিল মনে শুনি গোপগণ ॥
 আশ্চর্য্য হইল তবে যাতক গোপিনী ।
 কৃষ্ণ-মুখ নিরখয়ে সব চাতকিনী ॥
 গোপগণ বলে একি প্রমাদ ঘটিল ।
 দৈত্যগণসহ কেন বিসম্বাদ হৈল ॥
 হিংসা করিবারে কেন আসে দৈত্যগণ ।
 কেহ নাহি ফিরে যায় নিশ্চয় মরণ ॥
 অনলে পতঙ্গ যথা সেই দশা হয় ।
 মিছামিছি আসি কেন প্রমাদ ঘটায় ॥
 এইরূপে গোপদলে কহে কথা কত ।
 কৃষ্ণ কোলে করি তবে সবে হরষিত ॥
 যেই শুনে যেই দেখে সবে সুখী হয় ।
 প্রেমামৃত পানে সবে আনন্দিত রয় ॥
 স্বেদাধ রচিল গীত পরম গুন্দর ।
 উদ্ধার করিল হরি বক-দৈত্যবর ॥

ইতি বকাসুর বধঃ ।



দ্বাদশ অধ্যায়

অবাস্তব-বধ

শুক কহে অবধান করহ নৃপতি ।
বাড়ান কেমনে প্রেম গোলোকের পতি ॥
শ্রবণে পবিত্র কথা বর্ষে যেন শুধা ।
হরিকথা শ্রবণেতে যায় ভবক্ষুধা ॥
পরে শুন নরবর অপূর্ব কথন ।
কত শত বাধা দেয় অভক্ত দুর্জয়ন ॥
প্রভাতে উঠিয়া হরি শ্রীমন্দ-নন্দন ।
বলরাম সঙ্গে করে গোষ্ঠে গোচারণ ॥
ধেনু বৎস ল'য়ে সবে চলিল বনেতে ।
ব্রজের বালক যায় প্রফুল্ল মনেতে ॥
নব লক্ষ ধেনু সঙ্গে চলে সবে রঙ্গে ।
কার হাতে শিক্ষা বেণু শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গে ॥
বনেতে প্রবেশ করি আনন্দিত মন ।
খেলিতে লাগিল তবে যত শিশুগণ ॥
নানা ফুল তুলি কেহ কপোলে পরিল ।
কেহ বা ফুলের চূড়া মাথায় বাঁধিল ॥
কেহ বা গাঁথিয়া মালা পরয়ে গলায় ।
পত্রছত্র মাথে করি নাচিয়া বেড়ায় ॥
কেহ বা উঠিয়া গাছে লক্ষ দিয়া পড়ে
কেহ বা তাড়িয়ে কারে যায় ছরা করে ॥
কেহ মিষ্ট ফল পাড়ি করয়ে ভক্ষণ ।
কোন শিশু লয় কাড়ি প্রফুল্লবদন ॥
কোন শিশু বলে মোরে ধরিতে কে পারে
এত কহি ধায় সেই বনের মাঝারে ॥
আর শিশু পিছে পিছে দ্রুতপদে ধায় ।
এইরূপে যত শিশু খেলে কত তায় ॥
কেহ বলে এই আমি ছুঁ ইলায় তোরে ।
দেখ দেখি কেবা আজ ছুঁতে পারে মোরে ॥
কেহ বা রক্ষের ডালে বসি কুতূহলে ।
বাজায় মধুর বেণু অতি স্নকোশলে ॥

কেহ বা গাভীর সহ হ'য়ে বৎসপ্রায় ।
হামাগুড়ি দিয়ে সবে ধীরে ধীরে যায় ॥
কেহ বা পুষ্পের বনে আনন্দে বসিয়া ।
ভ্রমরের রব করে ঝঙ্কার করিয়া ॥
কোকিলের মত কেহ করে কুহুরব ।
ময়ূরের সহ নৃত্য আনন্দিত সব
রক্ষশাখা ধরি কেহ দোলে অবিরত ।
সুমধুর স্বরে কেহ গীত গায় কত ॥
কেহ ছায়া সঙ্গে ধায় মরাল গমনে ।
হংস-মাঝে যায় কেহ হরষিত মনে ॥
সরোবরে গিয়া কেহ করে সম্ভরণ ।
বকের সহিত কেহ করয়ে গমন ॥
কেহ বা মুগাল তুলি করিছে ভক্ষণ ।
কাড়ি ল'য়ে কোন শিশু পলায় তখন ॥
কেহ বা গাছের শাখা আকর্ষণ করি ।
কেহ ছলে বানরের দীর্ঘ লেজ ধরি ॥
বানরের সহ কেহ ধায় রক্ষোপরে ।
পত্র-হাতে শোভে কেহ পত্র-শয্যা করে ॥
কেহ বা গাছের ডালে করিয়া শয়ন ।
কেহ তারে ঠেলে ফেলে করে পলায়ন ॥
কোন শিশু ভেক সঙ্গে নেচে নেচে যায়
করতালি দিয়া কেহ তার পিছে ধায় ॥
এইরূপে কৃষ্ণ সহ ব্রজশিশুগণ ।
বনেতে বিহরে সবে আনন্দিত মন ॥
কি কব ভাগ্যের কথা ব্রজশিশুগণে ।
ব্রজেতে করয়ে খেলা শ্রীকৃষ্ণের সনে ॥
রাখালগণের দেখ পুণ্যফল কত ।
বিহরে কৃষ্ণের সঙ্গে হ'য়ে হরষিত ॥
কত কোটি কল্পযুগ করিয়া স্তবন ।
যোগী ঋষি নাহি পায় কৃষ্ণ-দরশন ॥

হেন কৃষ্ণ সহ সদা গোপের নন্দন ।
 বৃন্দারণ্য মাঝে ক্রীড়া করে সর্বক্ষণ ॥
 এইরূপে বৃন্দাবনে যত শিশুগণ ।
 কত মত খেলা করে করে গোচারণ ॥
 হেনকালে অঘাসুর কংস-অনুচর ।
 শত্রুভাবে আসে সেই ব্রজের ভিতর ॥
 কৃষ্ণ সহ শিশুগণ ক্রীড়া করে যত ।
 দরশনে দৈত্যবর ভাবে অবিরত ॥
 নিশ্চয় দুরন্ত এই বালক আমার ।
 ভয়ী সহোদর প্রাণ করেছে সংহার ॥
 মারিব ইহারে আজ মনেতে ভাবিল ।
 বিনাশিতে শিশু কৃষ্ণে উপায় সৃজিল ॥
 মম ভয়ে কাঁপে স্বর্গে যত দেবগণ ।
 মম ভয়ে স্বর্গ-মন্ডে সবার কম্পন ॥
 মম ভ্রাতা বকাসুরে বিনাশ করিল ।
 পূতনা ভগিনী বধে বড় দুঃখ দিল ॥
 সেই সব দুঃখ আজি হবে নিবারণ ।
 নাশিব কৃষ্ণেরে এবে সহ শিশুগণ ॥
 নাশিয়া পরম শত্রু তর্পণ করিব ।
 সকল মনের ক্ষোভ আজি মিটাইব ॥
 ইহারে বধিলে তবে যত গোপগণ ।
 বৃন্দাবন-বাসী সব হইবে নিধন ॥
 শোকে গোপ গোপী সব তাজিবে জীবন ।
 অঘাসুর হ'তে সব হইবে নিধন ॥
 গোধন সহিত মারি যত শিশুজন ।
 নিষ্কণ্টক হবে তবে যত দৈত্যগণ ॥
 হেন চিন্তা করি মনে দুষ্ট দৈত্যবর ।
 হইল বিশাল দেহ সর্প অজগর ॥
 মহা ভয়ঙ্কর রূপ হয় সেইক্ষণ ।
 যোজন প্রমাণ বাড়ে বিকট বদন ॥
 গিরিগুহা সম হয় বদন-বিবর ।
 নিঃশ্বাসে উড়য়ে তার বৃক্ষাদি প্রস্তর ॥
 কৃষ্ণের গমন-পথে বিকাশি বদন ।
 রহিলেক মধ্যপথে দুরন্ত তখন ॥

কৃষ্ণ সহ ব্রজশিশু গিলিবার আশে ।
 রহিল দুরন্ত দৈত্য পথে একপাশে ॥
 আকাশ পাতাল যুড়ি মুখ রহে তার ।
 গিরিচূড়া দন্তে যেন শোভে ভীমাকার ॥
 সাগর-গহ্বর সম মুখের বিস্তার ।
 অন্ধকূপ সম তাহা হয় অন্ধকার ॥
 যেমন বিস্তীর্ণ পথ রসনা তেমন ।
 নিঃশ্বাস সাক্ষাৎ যেন বৈশাখী পবন ॥
 গোপশিশুগণ তাহা করি দরশন ।
 ভীত হ'য়ে পরস্পর কহিল বচন ॥
 কোন শিশু বলে ভাই একি বিপরীত ।
 ভয়ঙ্কর সর্প এক দেখি উপস্থিত ॥
 এখনি থাইবে ভাই আমা সবাকারে ।
 মেলিছে বদন ওই দেখ গিলিবারে ॥
 দেখ ভাই ভয়ানক দন্ত প্রকাশিল ।
 গিরিচূড়া সম যেন মারি বিস্তারিল ॥
 পথরোধ করি পথে করয়ে গর্জ্জন ।
 এইক্ষণে সবাকারে করিবে ভক্ষণ ॥
 প্রলয়-পবন-সম বহিছে নিঃশ্বাস ।
 প্রখর অনল যথা দেখে লাগে ত্রাস ॥
 আর শিশু বলে ভাই উহারে কি ভয় ।
 বকের মতন বেটা মরিবে নিশ্চয় ॥
 আর শিশু বলে চল এই পথে ঘাই ।
 কেহ বলে কোথা ওরে জীবন কানাই ॥
 এত কহি হাসি হাসি করতালি দিয়া ।
 সর্প-মুখে সবে যায় নাচিয়া নাচিয়া ॥
 পশ্চাতে থাকিয়া কৃষ্ণ করে দরশন ।
 শিশুগণ সর্প-মুখে করিল গমন ॥
 অন্তর্যায়ী ভগবান্ সকলি জানিল ।
 দৈত্য আসি সর্পরূপে সবারে গ্রাসিল ॥
 এখন কিরূপে করি মোচন সবারে ।
 দেখু বৎস শিশুগণ মুখের মাঝারে ॥
 মুদিত না করে সর্প মুখ যতক্ষণ ।
 জীবন নিগর্ত তবে নহে ততক্ষণ ॥

মুখ বিস্তারিয়া আছে আমার কারণ ।
 আমি প্রবেশিলে সর্প মুদ্রাবে বদন ॥
 শিশু বৎস সবে আজ কিরূপে রক্ষিব ।
 কিরূপে সে ছুষ্ট দৈত্যে বিনাশ করিব ॥
 ক্ষণেক চিন্তিয়া হরি অমনি সত্বরে ।
 প্রবেশেন ভুজঙ্গের বদন-বিবরে ॥
 মুখ-মধ্যে প্রবেশিল শ্রীহরি যখন ।
 অমনি সে ছুষ্ট দৈত্য মুদিল বদন ॥
 স্বর্গেতে দেবতাগণ করি দরশন ।
 হাহাকার শব্দে সবে করিল ফন্দন
 কংসচর দৈত্যগণ নিকটেতে ছিল ।
 তাহা দরশনে সবে সন্তুষ্ট হইল ॥
 মনে ভাবে কার্য্যাসিদ্ধি হইল এবার ।
 দৈত্যবংশ-শত্রু আজ হইল সংহার ॥
 মহানন্দে নৃত্য করে যত দৈত্যগণ ।
 হাসি হাসি বলে হ'ল স্বকার্য্য সাধন ॥
 শোকাঘিত দেবগণ করে হায় হায় ।
 দৈত্যেরে মারিতে হরি সজিল উপায় ॥
 বিনাশিতে দৈত্যবরে দেব জনার্দন ।
 করিলেন নিজ দেহ স্বেচ্ছায় বর্জন ॥
 যত বাড়ে কৃষ্ণদেহ বাড়ে সর্পকায় ।
 হইল বিরাটগুপ্তি দেব যতুরায় ॥
 মহাকায় যতুরায় হইল তখন ।
 কাঁপরে পড়িল দৈত্য ভাবে মনে মন ॥
 উগারিতে মনে করে তাহা নাহি পারে ।
 পড়িল বিষম ফাঁদে দৈত্য এইবারে ॥
 নিরুপায় হ'য়ে দৈত্য হইল ভীষণ ।
 কণ্ঠরোধ যাতনায় ব্যথিত তখন ॥
 নাসাপথ বন্ধ তাহে নিঃশ্বাস না বহে ।
 আছাড়ে আপন দেহ স্থির নেত্রে রহে ॥
 বায়ুপথ বন্ধ হ'য়ে অবসন্ন হৈল ।
 মস্তক হইল চূর্ণ জীবন ত্যজিল ॥
 রুধির বহিল মুখে ছটফট করে ।
 বাহির হইল কৃষ্ণ মাথা কাটি পরে ॥

সেই পথে বাহিরায় ব্রজশিশুদল ।
 বহির্ভূত হয় যত ধেনুরা সকল ॥
 পদ্মহস্ত বুলাইয়া শ্রীহরি তখন ।
 বৎসাদি ও শিশুগণে দিলেন জীবন ॥
 পরে কৃষ্ণ শিশুসঙ্গে রক্ষের তলায় ।
 শান্তি হেতু বসিলেন সকলে ছায়ায় ॥
 জীবন ত্যজিল দৈত্য জানি দেবগণ ।
 মহানন্দে করে সবে পুষ্প বরিষণ
 শৃঙ্গে থাকি কৃষ্ণে স্তব অনেক করিল
 সাদরে সে হরিপদ পূজিতে লাগিল ॥
 নৃত্য গীত করে কত অঙ্গরা অঙ্গরী
 দেবগণ স্তব করে করঘোড় করি ॥
 নমস্তে জগৎপতি জগৎ-আধার ।
 নমঃ বিশ্বরূপ হরি সংসারের সার ॥
 নমো নমঃ পীতাম্বর রাপিকা-রমণ
 নমস্তে মুরলীধারী গোপিকা-মোহন ॥
 দেবগণ-স্তুতি-বাণী শুনি সৃষ্টিপতি ।
 হংস-মানে সেই স্থানে আসি শীঘ্রগতি
 করঘোড়ে স্তুতি করে সৃষ্টির ঈশ্বর ।
 পরে যথাস্থানে সবে চলিল সত্বর ॥
 শুকদেব কহে শুন কুরুকুলেশ্বর ।
 রহিল তথায় পড়ি দৈত্য কলেবর ॥
 শুকচক্ষু মাত্র তথা পড়িয়া রহিল ।
 ব্রজবাসিগণ দেখি বিষ্ময় মানিল ॥
 পরে ব্রজ-শিশুগণে কৃষ্ণ ল'য়ে সঙ্গে
 ধেনু বৎস আদি সহ গৃহে আসে রঙ্গে
 গৃহে আসি পূর্বাপর সকলি কহিল ।
 তাহা শুনি গোপগণ বিষ্ময় মানিল ॥
 কেহ বলে নন্দপুত্র মানব না হয় ।
 পূর্ণব্রহ্ম বলি তাঁরে কেহ কেহ কয় ॥
 কেহ বলে ভাগ্যবান নন্দের নন্দন ।
 নতুবা কে পারে দৈত্য করিতে নিধন
 মায়াতে মানবরূপ ধরি নারায়ণ ।
 অনায়াসে দৈত্যকুল করিল মোচন ॥

পাইল পরমগতি দুক্ট দৈত্যবর ।	পরীক্ষিৎ কৃষ্ণপ্রণমে বশ অতিশয় ।
পবিত্র হইল সবে স্পর্শি যোগেশ্বর ॥	শুকদেবে লক্ষ্যি কহে করিয়া বিনয় ॥
অবাস্তরে হরি তবে করি মুক্তিদান ।	বুঝিতে না পারি কিছু কহ মহাশয় ।
অরিরূপে মুক্তিপদ দেন ভগবান্ ॥	এতেক কন্মের মাঝে কাঁ রহস্ত রয় ॥
শত্রু-ভাবে আসে দৈত্য করিয়া হিংসন ।	ক্ষত্রিয়কুলেতে জন্ম তপ ধন্য আমি ।
আপনি শ্রীহরি তারে করেন মোচন ॥	কৃষ্ণকথা তব মুখে শুনি দিবাবামি ॥
যেই জন এক মনে ভাবে নারায়ণ ।	এত শুনি শুকদেব কৃষ্ণচিন্তা করে ।
চরমে চরম পদ পায় সেই জন ॥	বাহুজ্ঞান লোপ তার হইল অচিরে ॥
সূত বলে অবসান কর দ্বিজগণ ।	সংবিৎ লভিয়া শেষে মুনিকুলমণি ।
কৃষ্ণের চরিত্রকথা করিয়া শ্রবণ ॥	পরীক্ষিতে লক্ষ্যি বলে অমৃতের বাণী ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

অবাস্তর-বধ-কথা ভক্তির বিচার ॥

৩.৩ অবাস্তর-বধ ।

ব্রাহ্মদশ অধ্যায়

ব্রজার মোহনাশ

শুকদেব মহামতি, কহে শুন নরপতি,	এই মনোহর স্থানে, খেলি আজ হৃষ্টপ্রাণে,
হরিকথা জগতের সার ।	আর নাহি বাব অশ্রু বন ॥
তুমি সাধু মহাশয়, শুন কহি সমুদয়,	দেখ ভাই শোভা বত, শতদল ফোটে কত,
হরিকথা সুধার ভাণ্ডার ॥	মকরন্দ সহ গন্ধ বয় ।
সারগ্রাহী সেইজন, শুদ্ধ হয় তার মন,	কত শত ফোটে ফুল, ছুটেছে ভ্রমরকুল,
হরিকথা করয়ে শ্রবণ ।	হেরি প্রাণ পরিতৃপ্ত হয় ॥
শুন কহি মহাশয়, হরি-লীলা সুধাময়,	ডাকিছে কোকিলদল, 'কুহু' 'কুহু' অবিরল,
সাবধানে করি নিবেদন ॥	অলিকুল করিছে ঝঙ্কার ।
একদিন সখা সঙ্গে, শ্রীহরি পরম সঙ্গে,	এইস্থানে সবে মেলি, এস আজ করি কেলি,
সঙ্গে ল'য়ে ধেনু বৎস বত ।	হেথা আজ করিব বিহার ॥
যমুনা-পুলিনে হরি, যায় সবে রঙ্গ করি,	তবে বত শিশুগণ, হ'য়ে অতি হৃষ্টমন,
মন-সাধে খেলে অবিরত	করে খেলা আনন্দে অপার ।
যত ব্রজশিশুগণে, কহে হরি সযতনে,	গাভীগণ হৃষ্ট মনে, সবে ধায় বনে বনে,
শুন ভাই আমার বচন ।	নবদুর্বা খায় অনিবার ॥

শিশু সহ বৃক্ষতলে, খেলে হরি নানাছলে,
মহানন্দে সবে গীত গায় ।

কেহ উঠে বৃক্ষ'পরে, কেহ যায় স্থানান্তরে,
পত্রছত্র কাহার মাথায় ॥

কেহ পত্র সঞ্চালন, কেহ বা গাভী দোহন,
কেহ গাভীদুগ্ধ করে পান ।

এখানে আনন্দ মনে, খেলে যত শিশুগণে,
মনস্তখে করে অবস্থান ॥

পরিশ্রান্ত হয় যবে, বৃক্ষমূলে বসে সবে,
কোন শিশু স্তখে নিদ্রা যায় ।

কেহ বনফুল ল'য়ে, গাঁথে মালা হৃষ্ট হ'য়ে,
কেহ বসি মিষ্ট গান গায় ॥

কেহ উঠি বৃক্ষ'পরে, দোল খায় ক্রীড়াভরে,
এইরূপে খেলে শিশুগণ ।

শুন ওহে নৃপবর, হরিকথা মনোহর,
শ্রবণেতে বিপদ, ভঞ্জন ॥

কৃষ্ণ তথা সখাগণে, কহে অতি সযতনে,
শুন সবে বচন আমার ।

ক্রীড়ারসে ক্লান্ত অতি, তাহে খর দিনপতি,
আজ খেলা না করিব আর ॥

ক্ষুধায় আকুল প্রাণ, এস মিলি একস্থান,
সবে মিলি করিব ভোজন ।

কৃষ্ণবাণী শুনি কাণে, সবে আনন্দিত প্রাণে,
একস্থানে মিলে সর্বজন ॥

সকলে পরম রঞ্জে, কৃষ্ণেরে করিয়া সঞ্জে,
বসে সবে ভোজন কারণ ।

মধ্যেতে আপনি হরি, শিশুগণে সঞ্জে করি,
বসিলেন প্রফুল্ল বদন ॥

তারা ঘেরি চাঁদ যথা, শিশু ঘেরি কৃষ্ণ তথা,
কিবা দৃশ্য হইল সে বনে ।

ভুবনমোহন শোভা, নীলকান্তমণি-লোভা,
বাল্যলীলা অপূর্ব শ্রবণে ॥

বনমাঝে শিশুগণ, হ'য়ে আনন্দিত মন,
হরিসহ ভোজনে বসিল ।

কেহ পুষ্পদল লয়, কেহ পত্র সমুদয়,
কেহ ভূমে অঞ্চল পাতিল ॥

হেনমতে শিশুগণ, হ'য়ে যবে হৃষ্ট মন,
খাগদ্রব্য আশ্বাদন করে ।

খেয়ে মিষ্ট লাগে যাহা, কৃষ্ণমুখে দেয় তাহা,
কৃষ্ণ হাসি ধরেন অধরে ॥

কেহ বলে কানু ভাই, হেন দ্রব্য খাই নাই,
কিবা এর মিষ্ট আশ্বাদন ।

উচ্ছিন্ন করেছি আগে, দিতে নারি তব ভাগে,
কিরূপেতে করিব ভোজন ॥

দুঃখ বড় হয় চিতে, পাসরিবু তোরে দিতে,
ওরে কানু কি ক'রে বলিব ।

শ্রবণে তাহার বোল, কৃষ্ণ হ'য়ে উতরোল,
কহে ফল আনহ দেখিব ॥

দেখিবার ছলে হরি, এঁটো ফল লয় ধরি,
হাসি হাসি অধরে ধরিল ।

এইরূপে সখা সঞ্জে, কাননে পরম রঞ্জে,
মহানন্দে ভোজন করিল ॥

বাল্যলীলা কত শত, করে কৃষ্ণ অবিরত,
নৃত্য করে আনন্দে মগন ।

হেনমতে জনার্দন, সঞ্জে গোপ শিশুগণ,
বনমাঝে করয়ে ভোজন ॥

কেহ হাসে কেহ গায়, কেহ দুই হাতে খায়,
কেবা কত করে পরিহাস ।

শূন্যেতে দেবতাগণ, করে সবে নিরীক্ষণ,
কিবা রঙ্গ করে শ্রীনিবাস ॥

মহানন্দে মাতি তবে, ভোজন করিছে সবে,
দেবগণ বিষ্ময়ে মগন ।

গোপরসে যদ্যেত্বর, আনন্দিত নিরন্তর,
কৌতুকেতে করেন ভোজন ॥

এইরূপে শিশু যত, মত্ত হ'য়ে অবিরত,
কৃষ্ণপ্রেমে আছে অম্মন ।

তৃণ-লোভে ধেনু যত, সবে দূর বনে গত,
শিশু সবে করে দরশন ॥

তবে ব্রজশিশুদল, ভয়ে করি কোলাহল,
কৃষ্ণ প্রতি সকাতরে কয় ।
ধেনু বৎস হেথা নাই, কোথা গেল কহ ভাই,
ভোজনেতে সব ব্যস্ত রয় ॥
তবে যত শিশুগণে, কৃষ্ণ কহে সযতনে,
ভোজনে বিরত কি কারণ ।
স্ত্রে সব খাও ভাই, আমি অম্বেষণে ঘাই,
ধেনু বৎস আনিব এখন ॥
এত কহি যদুরায়, ধেনু দেখিবারে যায়,
দূরবনে প্রবেশ করিল ।
অন্নগ্রাস হাতে করি, ভ্রমিয়া বেড়ান হরি,
বনে বনে ঝুঁজিতে লাগিল ॥
বনমাঝে বেণুরবে, ডাকিতেছে ধেনু সবে,
শ্রীকৃষ্ণের লীলা বুঝা ভার ।
পরে শুন হে রাজন্, কথা অতি পুরাতন,
শ্রবণেতে জ্ঞানের সঞ্চার ॥
হেথা ব্রহ্মা মনে মন, ভাবে সেই জনার্দন,
মর্ত্যে এল গোলোক হইতে ।
অনাথের নাথ হরি, মর্ত্যে আসি অবতরি,
ইহা মনে লাগিল চিন্তিতে ॥
ব্রজে আসি জনার্দন, করে লীলা অনুক্ষণ,
আজি তার মহিমা জানিব ।
আজি উপযুক্ত ক্ষণে, যত শিশুবৎসগণে,
ল'য়ে সব লুকায়ে রাখিব ॥
মনেতে করিল সার, অনাদি যে নির্ঝিকার,
কি প্রকারে হয় অধিষ্ঠান ।
যিনি সর্বমায়াময়, সকল জীবিতে রয়,
অনাদি সে অনন্ত মহান ॥
সৃষ্টিপতি ভাবি মনে, ল'য়ে ধেনু বৎসগণে,
লুকাইয়া রাখিল গোপনে ।
ব্রজের রাখাল সবে, গোপনেতে ব্রহ্মা তবে,
ল'য়ে গেল আপনি যতনে ॥
অরণ্য পর্বত যত, ঘুরি সব অবিরত,
রাস্তা কৃষ্ণ ফিরে উপবন ।

আশ্চর্য্য হইল অতি, না পায় কোন সাঙ্গাতি,
তবে কৃষ্ণ ভাবে মনে মন ॥
ব্রহ্মার এ কার্য্য হরি, বুঝিলেন ত্বর করি,
মনে মনে ঈষৎ হাসিল ।
যিনি সর্বগুণাধার, কি কার্য্য অসাধ্য তাঁর,
পূর্বমত সকলি সৃজিল ॥
ধেনু বৎস আদি যত, গোপশিশু পূর্বমত,
করে হরি সৃজন মায়াতে ।
এইরূপ সৃষ্টি করি, সেই সনাতন হরি,
ক্রীড়া করে তাহাদের সাথে ॥
এইরূপে সে কাননে, ল'য়ে যত শিশুগণে,
শ্রীহরি যে খেলে নানা রঙ্গে ।
দিবা অবসান হ'লে, গৃহেতে সকলে চলে,
ধেনু আদি রাখালের সঙ্গে ॥
কৃষ্ণ স্বীয় মায়াগুণে, সৃজিল যে বৎসগণে,
তাহা সব রয় পূর্বমত ।
কেহ না বুঝিতে পারে, স্বীয় পুত্র ভাবি তারে,
তাদের যতনে হয় রত ॥
পরদিন ফুল্ল মনে, গোপ আদি বৎসসনে,
শিশুকৃষ্ণ চলিল প্রভাতে ।
এরূপ আনন্দমনে, খেলে হরি শিশুসনে,
নিত্য যায় গোধন চরাতে ॥
এই মতে বর্ষ প্রায়, অতীত হইয়া যায়,
মায়া ধেনু মায়ার রাখাল ।
সত্যবৎ মনে হয়, না করে কেহ সংশয়,
গৃহে যায় রাখাল গোপাল ॥
ব্রহ্মার মুহূর্ত্ত মাত্র, সবে হয় অতিক্রান্ত,
ব্রহ্মা আসিলেন উপবনে ।
অস্তুরে অবাক মানি, নিজে কমণ্ডলুপাণি,
বিস্মিত ভাবিল মনে মনে ॥
ধেনু সব মমালয়ে, রাখাল রয়েছে শুয়ে,
কি প্রকারে আসিল হেথায় ।
একি তবে দৃষ্টিভ্রম, মোহমুগ্ধ মন মম,
কৃষ্ণ সব করে ছলনায়

ভাবিতে ভাবিতে তিনি, মোহেতে পড়ে আপনি,
 হেরে তবে সব কৃষ্ণময় ।
 যতেক রাখাল ছিল, সকলেই কৃষ্ণ হ'ল,
 এক মূর্তি হেরিল নিশ্চয় ॥
 তবে ব্রহ্মা অচেতন, কিছু না করে দর্শন,
 মায়াযুক্ত হ'ল পদ্মাসন ।
 মায়াজাল সরাইয়া, কৃষ্ণ দিল ফিরাইয়া,
 বিরিক্ষিণে আপন চেতন ॥

কৃষ্ণে বুঝি নারায়ণ, তবে দেব পদ্মাসন,
 স্তবস্তুতি করে বহুক্ষণ ।
 পরে ব্রহ্মা প্রজাপতি, লজ্জিত হইয়া অতি,
 আসিলেন কৃষ্ণের সদন ॥
 স্তবোধ রচিল সার, শ্রবণেতে অনিবার,
 পাপিগণ মোক্ষ-পদ পায় ।
 যেই জন একমনে, হরিকথা শুনে কাণে,
 সেই জন স্বর্গবাসে যায় ॥

ইতি ব্রহ্মায় মোহনাশ ।

চতুর্দশ অধ্যায়

ব্রহ্মা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব

হেনমতে গাভী-শিশু ব্রহ্মা চুরি করে ।
 হেরে পূর্বমত সব বিস্ময়ের ভরে ॥
 তাহে চতুর্মুখ অতি লজ্জায়ুক্ত হয় ।
 শ্রীহরি নিকটে আসে ব্রহ্মা মহাশয় ॥
 ভাণ্ডীর কানন-মাঝে যথা জনার্দন ।
 ক্রীড়া করে ল'য়ে যত ব্রজশিশুগণ ॥
 গোপ-শিশু ল'য়ে কৃষ্ণ খেলে অবিরত ।
 লজ্জিত হইয়া বিধি তথায় আগত ॥
 দেখিল যে বটমূলে রাখিকারমণ ।
 যেন পূর্ণিমার শশী ঘেরা তারাগণ ॥
 কত যে তাহার শোভা হেরি মন হরে ।
 পরিহিত পীতবাস কত শোভা ধরে ॥
 রতনে ভূষিত অঙ্গ করে বলমল ।
 কিবা কাস্তি হয় তার কতই উজ্জ্বল ॥
 বনমালা শোভা ধ'রে কণ্ঠদেশে দোলে
 কৌমুদ-শোভিত-বক্ষ-আভা সমুজ্জ্বলে ॥

বিনায়ে বিনোদ বেণী চূড়ার বন্ধন ।
 মনোহর শিখিপুচ্ছ তাহাতে শোভন
 তাহে গুঞ্জমালা ঘেরা কতই সুন্দর ।
 কিবা সে সুন্দর মুখ কিবা গুণ্ঠাধর ॥
 নবনী-নীরদ-কাস্তি শ্যাম-কলেবর ।
 উজ্জ্বল অঙ্গেতে আভা যেন প্রভাকর
 রতন নুপুর পায়ে বটবৃক্ষতলে ।
 চিত্র-পুত্তলির সম বসি কুতূহলে ॥
 এই অপরূপ দৃশ্য করি দরশন ।
 আনন্দ-সলিলে ব্রহ্মা হইল মগন ॥
 গোলোকেতে যেই রূপ দরশন করে ।
 যেই রূপ নিরবধি ভাবয়ে অন্তরে ॥
 সেই রূপ বটমূলে দেখে জনার্দনে ।
 কার্ঠের পুত্তলি যথা স্থির দরশনে ॥
 মনে মনে তবে ব্রহ্মা আনন্দিত হন ।
 চতুর্দিকে কৃষ্ণময় করে দরশন ॥

যে দিকে ফিরাই আঁখি করে দরশন ।
 সেই দিকে কৃষ্ণময় নীরদ-বরণ ॥
 ধেনু আদি গোপশিশু সহ নারায়ণ ।
 বৃক্ষলতা আদি যত সকল কানন ॥
 দরশনে মনে মনে বিস্ময় মানিল ।
 আনন্দ-সাগরে বিধি অমনি ডুবিল ॥
 পরম সন্তুষ্ট ব্রহ্মা তাহা দরশনে ।
 বৃক্ষ আদি কৃষ্ণময় দেখে শিশুগণে ॥
 জনার্দনে দেখি ব্রহ্মা অশ্চর্য্য মানিল ।
 অন্তরে বিস্মিত হ'য়ে যোগেতে বসিল ॥
 নাসা-বায়ু করি রোধ করে যোগাসন ।
 কুম্ভক করিল বিধি যোগের কারণ ॥
 পুটাঞ্জলি হ'য়ে তথা পুলক-অন্তরে ।
 আনন্দেতে বিধি-নেত্রে অশ্রুবারি ঝরে ॥
 যোগাসনে নারায়ণে করেন পূজন ।
 অন্তরেতে প্রভাময় করে দরশন ॥
 নবীন হইল কান্তি বিশ্ব-বিমোহন ।
 সর্বসার সর্বাধার ত্রিলোক-পাবন ॥
 সর্বব্যাপী বিশ্বরূপী রূপ মনোহর ।
 সকলের জীব তুমি সর্বজ্ঞানাকর ॥
 এইরূপ বিধি কত করিল স্তবন ।
 কৃতাজলি বিনয়েতে কহিল তখন ॥
 যোগাসনে একমনে ধ্যানেতে তৎপর ।
 কত স্তুতি নতি করে সৃষ্টির ঈশ্বর ॥
 সর্বরূপ বিশ্বভূপ অনাদি আধার ।
 অরি-ক্ষয়কারী হরি বিশ্ব-মুলাধার ॥
 পরমাত্মা পরমেশ দেব সনাতন ।
 বিশ্বপতি সর্বগতি অমর-ঘাতন ॥
 পরম ঈশ্বর হরি বাক্য-অগোচর ।
 বিশ্বরূপ সর্বেশ্বর পুরুষ-প্রবর ॥
 পরব্রহ্ম পরাংপর সর্ব-শক্তিময় ।
 পূর্ণতম ভবধব সর্ব-গুণাশ্রয় ॥
 কৃপা-নিধি জগদীশ জগৎ-জীবন ।
 দয়াময় দীনবন্ধু অধম-তারণ ॥

নমস্তে সবার পূজ্য নমো নারায়ণ ।
 নবধন জিনি হেরি রূপের কিরণ ॥
 অধম জনের গতি ওহে কৃপাময় ।
 চরণ কমল তব অধম-আশ্রয় ॥
 সৃষ্টির কারণ প্রভু আমারে সৃজিলে ।
 মোহিনী মায়ায় মোরে মোহিত করিলে ॥
 কে জানে তোমার অন্ত অনন্ত জীবন ।
 কে পারে মহিমা তব করিতে বর্ণন ॥
 কেমনে জানিব দেব মাহাত্ম্য তোমার ।
 গোপগোপী জানিয়াছে তুমি সারাংসার ॥
 বুঝিতে না পারি তত্ত্ব জানি হে কারণ ।
 ভক্তি বিনা নাহি পায় পরমেশ-ধন ॥
 আপনার জ্ঞানে ব্রহ্মা আপনি ভৎসিল ।
 ভক্তিযোগে বিধি তবে স্তবন করিল ॥
 আমি অতি নৃচমতি ওগো অন্তর্য্যামী ।
 আমার ঐশ্বর্য্য তোমা দেখালাম আমি ॥
 পরমাত্মা তুমি প্রভু কৃপা-অবতার ।
 তোমাতে করিতে ঘাই মায়াব বিস্তার ॥
 না বুঝিয়া এই কার্য্য করিয়াছি হায় ।
 কৃপা করি ক্ষমা প্রভু করহ আমায় ॥
 তুমি মোর প্রভু আর আমি তব দাস ।
 ভৃত্য জ্ঞানে ক্ষম মোরে এই অভিলাষ ॥
 সকলের আত্মা তুমি সাক্ষী সবাকার ।
 মায়াবিনাশক তুমি বিশ্বমুলাধার ॥
 অজ তুমি ভগবান্ তবু জন্ম লও ।
 ছুষ্টের দমন লাগি আবির্ভূত হও ॥
 ত্রিভুবনে তব লীলা কে বুঝিতে পারে ।
 তোমার মহিমা কেহ বর্ণিবারে নাহে ॥
 যোগমায়া বিস্তারিয়া ক্রৌড়া কর প্রভু ।
 তব আদি অন্ত কেহ নাহি জানে কভু ॥
 তুমি সত্য তুমি নিত্য অনন্ত অব্যয় ।
 তোমার বিনাশ নাই নাহি তব ক্ষয় ॥
 উপাধিবিহীন তুমি আত্মার স্বরূপ ।
 পরম পুরুষ তুমি ত্রিভুবন-ভূপ ॥

বন্ধ মোক্ষ নাহি প্রভু তোমার মাঝারে ।
 তোমার মহিমা প্রভু কে বুঝিতে পারে ॥
 জ্ঞানযোগ ছাড়ি তবে যত সাধুজন ।
 ভক্তিযোগে ভাবে সেই পুরুষ রতন ॥
 যে জন আশ্রয় করে তোমার চরণ ।
 তব কথা শুনে সদা হ'য়ে শুদ্ধমন ॥
 তব নাম যেই জন করয়ে কীর্তন ।
 সাধুমুখে তব গুণ করয়ে শ্রবণ ॥
 গৃহবাসী সাধু যেই সেই মহাশয় ।
 তার প্রতি অনুগ্রহ কর দয়াময় ॥
 ভক্তিপথ পরিহরি যেই মূঢ় নর ।
 জ্ঞানযোগ হেতু করে ক্রেশ বহুতর ॥
 তাহাদের ক্রেশ সার জানিনু নিশ্চয় ।
 ক্রেশ বিনা আর কিছু লভ্য নাহি হয় ॥
 বীজহীন শস্য যথা বপন করিলে ।
 তাহাতে বিফল শ্রম শস্য নাহি মিলে ॥
 সেইমত ভক্তি বিনা জ্ঞানে নাহি ফল ।
 শ্রমমাত্র সার জ্ঞানে বিফল সকল ॥
 অতএব মোরে দয়া কর নারায়ণ ।
 দয়াময় দয়া করি দেহ শ্রীচরণ ॥
 পবিত্র বিশুদ্ধ আত্মা মুনিগণ যত ।
 তোমার ভাবনা তারা ভাবিছে নিয়ত ॥
 যোগিগণ পরিত্যাগ করিয়া সংসার ।
 অন্তরে সতত ভাবে রূপ নিরাকার ॥
 অতএব রূপ তব লোকের কারণ ।
 লোকস্থিতি হেতু রূপ করিছ ধারণ ॥
 নাকারে তোমার গুণ বর্ণনে না যায় ।
 তোমার গুণের কেহ অন্ত নাহি পায় ।
 তব গুণ-সীমা নাথ কে বলিতে পারে ।
 যে জন পৃথিবী-রেণু পারে গণিবারে ॥
 আকাশের তারা যদি গণে কোন জন ।
 কেহ যদি যুগকল্প করে নির্ধারণ ॥
 পঞ্চানন পঞ্চমুখে করেন কীর্তন ।
 তথাপি তোমার গুণ না হয় বর্ণন ॥

পরম পাতকী নাথ হয় যেই জন ।
 তব অনুকম্পা বিনা না হয় তারণ ॥
 তব নাম করে আর মনে আশা তার ।
 কত দিনে কৃষ্ণ মোরে করিবে উদ্ধার ॥
 হেন আশা করি হরি যে ভাবে তোমারে ।
 অক্লেশে পরম গতি দাও তুমি তারে ॥
 কি কার্য করিনু নাথ মায়া'র কারণ ।
 মায়াবশে অনায়াসে মোহিত এখন ॥
 তুমি সর্বমায়াময় ঈশ্বর মায়া'র ।
 সবার উপরে তব মায়া'র বিস্তার ॥
 অপরাধ ক্ষম মোর প্রভু নারায়ণ ।
 অধীনে'রে দেহ নাথ অভয় চরণ ॥
 অহঙ্কারে মত্ত হ'য়ে তুচ্ছ জ্ঞান কারি ।
 ক্ষম মম সব দোষ দয়াময় হরি ॥
 আমি সৃষ্টিকারী এই অহঙ্কারভরে ।
 ধেনু-শিশু আমি তব রাখিলাম হ'রে ॥
 অতএব হে মাধব ক্ষম দোষ যত ।
 নিজগুণে এ অধীনে কর অনুগত ॥
 কে জানে তোমার তত্ত্ব ওহে তত্ত্বময় ।
 আমি কোথা তুমি কোথা জ্ঞান নাহি হয় ॥
 জগতের পিতা তুমি আমি কোন জন ।
 তোমার মায়াতে যত ব্রহ্মাণ্ড গঠন ॥
 অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড হরি তব কলেবরে ।
 কার সাধ্য বল কেবা সংখ্যা তার করে ।
 সপ্ত দ্বীপ সপ্ত সূর্য এ সপ্ত বিবর ।
 বিরাজে আমার এক ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ॥
 ব্রহ্মাণ্ড হইতে প্রভু জন্মে অহঙ্কার ।
 তাহা হ'তে পঞ্চভূত জন্মে যে আবার ॥
 একটি ব্রহ্মাণ্ডন্যে মম অধিকার
 অবশ্য হইবে নাথ মম অহঙ্কার ॥
 তোমার মহিমা হরি জানে কোন জন
 অগণ্য ব্রহ্মাণ্ডে তব শরীর গঠন ॥
 এক এক ব্রহ্মাণ্ড যে ওহে দয়াময় ।
 তব এক লোমকূপে অবস্থিত রয় ॥

নিশ্বাস-প্রশ্বাসে প্রভু সদা বর্তমান ।
 কে পারে করিতে তব সীমা-পরিমাণ ॥
 তোমার নিকটে হরি আমি কোন্ ছার ।
 তোমা হ'তে বাড়িয়াছে মম অহঙ্কার ॥
 তব নাভিপদ্মে প্রভু জনম আমার ।
 কেন না হইবে মত্ত তুমি পিতা যার ॥
 মহা প্রলয়েতে যবে সৃষ্টি বিনাশিল ।
 তব নাভি হ'তে মোর জনম হইল ॥
 অতএব ত্যজ রোষ অধর্মের প্রতি ।
 তোমার কৃপায় দেব আমি সৃষ্টিপতি ॥
 মাতা কহু নহে রুষ্ট পুত্রের কারণ ।
 দুষ্কর্মেতে রত যদি হয় অনুক্ষণ ॥
 দেখ প্রভু মাতৃগর্ভে পুত্র যবে থাকে ।
 উদরেতে পদাবত করে কত তাকে ॥
 তাহে মাতা নাহি রুষ্ট হয় কদাচন ।
 সেইমত মম দোষ করহ মার্জন ॥
 তোমাতে হইল সব তুমি নারায়ণ ।
 তোমা হ'তে হ'ল নাথ ব্রহ্মাণ্ড-সৃজন ॥
 শুনিয়া ব্রহ্মার বাক্য কহিল বালক ।
 তব পিতা নারায়ণ আমি গোপালক ॥
 নন্দের কুমার আমি জাতিতে গোয়াল
 লইয়া রাখাল সঙ্গী চরাই গো-পাল ॥
 বিধি কহে তুমি দেব হও সর্বশ্রয় ।
 তুমি মূল নারায়ণ তুমি মায়াময় ॥
 অখিল জগতে চক্ষু আত্মার ঈশ্বর ।
 তব অংশে জন্ম মম শুন সর্বেশ্বর ॥
 ভল স্থল আদি ল'য়ে এই যে ধরণী ।
 সাগর পর্বত আদি যত নরযোনি ॥
 কীটাদি পতঙ্গ জীব যাহা দেখা যায় ।
 রক্ষ লতা আদি আছে যত এ ধরায় ॥
 সবার আশ্রয় তুমি দেব নারায়ণ ।
 নহে মিথ্যা মায়াময় স্বরূপ বচন ॥
 সবার ঈশ্বর তুমি জগতের সার ।
 কে জানে তোমার স্তব মহিমা অপার ।

হরিতে ধরণী-ভার আপনি আসিলে ।
 দেবকী-উদরে আসি জনম লাভিলে ॥
 ভক্ত-বাঞ্ছা পূর্ণ হেতু নন্দের নন্দন ।
 জগৎ-কারণ বিভু জগৎ-জীবন ॥
 সমুদানে রাখহ পিতা ক্ষম দোষ যত ।
 প্রসাদ করহ মোরে আমি অনুগত ॥
 ক্ষীরোদ-শয়নে তুমি রহিলে যখন ।
 সেই কালে তব তনু করেছি দর্শন ॥
 যেই নাভি-মূলে মোর হইল সৃজন ।
 সেই কথা কহি আমি শুন বিবরণ ॥
 কতকাল নাভিপদ্মে ভ্রমিয়া বেড়াই ।
 কিছুতেই আমি তার অন্ত নাহি পাই ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া আমি মানিনু বিষয় ।
 প্রথমে হেরিনু রূপ শুন মহাশয় ॥
 তারপর চতুর্ভূজ রূপ মনোহর ।
 তাহে হয় গোপবেশ পরম সুন্দর ॥
 ক্রমে রূপান্তর প্রভু দেখিলাম আমি ।
 অপার মহিমা তব জগতের স্বামী ॥
 কে জানে তোমার মায়া মায়ায় সাগর ।
 কত রূপে অবতার হ'লে তারপর ॥
 যদিও ব্রহ্মাণ্ড এই বাহিরে বিরাজে ।
 মাতারে দেখালে তাহা উদরের মাঝে ॥
 তুমিই করেছ হরি মায়ায় সৃজন ।
 তোমার মায়ায় হয় অষ্ট ঘটন ॥
 তোমার জঠরে বিভু জনম সবার ।
 মায়াতে মোহিত জীব গর্ভের মাঝার ॥
 প্রথমেতে একবার করি দরশন ।
 ব্রজেতে দেখিনু গোপ গদনমোহন ॥
 শিশু-বৎসরূপে হরি পরে দৃশ্য হয় ।
 চতুর্ভূজ মহারূপ দেখি সমুদয় ॥
 তদন্তরে দেখিলাম রূপ-অবতার ।
 তোমার অপূর্ব রূপ ঐশ্বর্য্য অপার ॥
 মোর মত কত ব্রহ্মা চরণে তোমার ।
 দয়াময় তব মায়া কেবা জানে আর ॥

তোমার মায়াতে মম মোহিত অন্তর ।
 তাই অপরাধ আমি করি নু বিস্তর ॥
 মায়া বিস্তারিয়া আছ জগৎ-মাঝারে ।
 তোমার মায়ার খেলা কে বুঝিতে পারে ॥
 তুমি করিয়াছ হরি এ বিশ্ব সৃজন ।
 তোমা হ'তে হয় নাথ আহার পালন ॥
 পুনঃ তোমা হ'তে হয় সকলেই ক্ষয় ।
 কে জানে তোমার অন্ত তুমি ইচ্ছাময় ॥
 এই যে করিছ বিশ্ব দৃশ্য চমৎকার ।
 আপনি হ'তেছ তাহে কত অবতার ॥
 নররূপে কভু দেব ভুবন-মাঝারে ।
 কখন পশুর রূপে বিহর সংসারে ॥
 মৎস্যরূপে কভু দেব জলে বিচরণ ।
 এ মায়া বুঝিবে কেবা বল নারায়ণ ॥
 পার্শ্বিষ্ঠ দুশ্মতি যেই ছুটে দুরাচার ।
 তাহার নিগ্রহ কর হ'য়ে অবতার ॥
 সৃজন পালন হরি কর অবিরত ।
 পরম পুরুষ তুমি লীলা কর কত ॥
 পরমাত্মা পরাংপর ওহে যোগেশ্বর ।
 কে জানে মহিমা তব করুণাসাগর ॥
 লীলার বিস্তার কর যবে ইচ্ছা হয় ।
 কে জানে সে তত্ত্ব-কথা ওহে তত্ত্বময় ॥
 মায়াযোগে মায়াময় ক্রীড়া কর কত ।
 মায়াতে মোহিত জীব থাকে অবিরত ॥
 এ জগতে যাহা কিছু হয় দরশন ।
 সকলি অসার হরি স্বপ্নের মতন ॥
 অসার সংসার এই দুঃখের আগার ।
 তুমি সার নিত্য বস্তু সকল আধার ॥
 আত্মরূপী তুমি দেব পুরুষ-প্রধান ।
 জ্যোতির্শ্রয় যোগরূপী ওহে ভগবান্ ॥
 তুমি নিত্য নিরঞ্জন অনাদি অনন্ত ।
 অব্যয় ও পূর্ণরূপী নাহি তব অন্ত ॥
 তোমার এ পূর্ণ রূপ যে করে সাধন ।
 যে জন ভজনা করে তোমার চরণ ॥

এক মনে যেই জন ধৈর্য্য ও পদ ।
 অনায়াসে ঘুচে তার সকল বিপদ ॥
 সংসার-যাতনা তার নহে কদাচন ।
 কহিলাম সার কথা শ্রীমধুসূদন ॥
 যেই মুঢ় নাহি ভজে তোমার চরণ ।
 ভবধামে নরাধম পাপী সেইজন ॥
 *তোমাতে জানিবে যেই পরম কারণ ।
 যেই জন করে সদা তোমাতে ভজন ॥
 সেই মহাপুণ্যবান্ সংসার-ভিতর ।
 তব পদ ভাবে সদা সাধুর অন্তর ॥
 ভব-সাগরের তরী তব পদদ্বয় ।
 ভব-সংসারের দুঃখ বিনাশে নিশ্চয় ॥
 পরম ধার্মিক যেই সাধু মহাত্মন ।
 তোমার প্রসাদে মাত্র তরে সেইজন ॥
 সেই জানিয়াছে তব কিঞ্চিৎ মহিমা ।
 তব ভক্ত বিনা কেবা জানে তব সীমা ॥
 কে জানে মহিমা তব কেবা তত্ত্ব পায় ।
 শাস্ত্রের বিচারে তত্ত্ব নাহি জানা যায় ॥
 দয়াময় কর দয়া অধর্মের প্রতি ।
 কহ দেব কিবা হবে এ জনার গতি ॥
 তোমার শ্রীপদে হরি করি নিবেদন ।
 হেন ভক্তি দেহ মোরে দেব নারায়ণ ॥
 তব ভক্ত হব রব তব গুণ-গানে ।
 যেন সদা থাকি তব ভক্ত-সম্মিধানে ॥
 যেন ভাবি তব পদ অশ্রু নহে মন ।
 তব পাদপদ্মে হরি এই নিবেদন ॥
 কেমনে বর্ণিব আমি তোমার মাদুরী ।
 কত পুণ্য করেছিল এই ব্রজপুরী ॥
 ব্রজবাসিগণ কত পুণ্য করেছিল ।
 ধেনু বৎস আদি সবে কি পুণ্য সাধিল ।
 ভাগ্যবতী যশোমতী কত পুণ্য ধরে ।
 অনুক্ষণ রাখে তোমা বন্ধের উপরে ॥
 তুমি তুষ্ট ভগবান্ স্তন পানে যার ।
 তাহার ভাগ্যের কথা কি কহিব আর ॥

কত ভাগ্য করে এই ব্রজবাসী জন
সদা সখ্যভাবে ভাব তুমি অনুক্ষণ ॥
নন্দগোপ ব্রজভূমে এত ভাগ্যবান্ ।
পুত্ররূপে গৃহে তার কর অবস্থান
আর কত ভাগ্য ধরে এ ব্রজমণ্ডল ।
হৃদয়েতে ধরে সদা ও পদকমল ॥
যে-চরণ-রেণু-আশে ইন্দ্র আদি হরি ।
আমি ব্রহ্মা কত যুগ তব পদ স্মরি ॥
সেই পদরেণু তব এই বৃন্দাবন ।
ভক্তিভরে করে সদা হৃদয়ে ধারণ ॥
অতএব তব পদে মিনতি আমার ।
কেন মোরে দিলে প্রভু সংসারের ভার ॥
দয়া করি দেহ নাথ মানব আকার ।
বৃন্দাবন সেবি আমি যেন অনিবার ॥
কিবা কার্য্য সত্যলোকে কিবা সৃষ্টিপতি
বৃন্দাবন-মাঝে যেন হয় হে বসতি ॥
এই মম বাঞ্ছা নাথ করহ পূরণ ।
ব্রহ্মপদ তুচ্ছ মোর শুন নারায়ণ ॥
ব্রজবাসি-পদধূলি অঙ্গেতে লেপিব ।
অনুক্ষণ তব রূপ নয়নে হেরিব ॥
এই মম নিবেদন চরণে তোমার ।
অধম-তারণ দেব করহ নিস্তার ॥
শান্ত দান্ত ক্ষমাশীল অনন্ত মহিমা ।
দেব অগোচর প্রভু নাহি তব সীমা ॥
কখন বিরাট রূপে ধর বিশ্বভূমি ।
কভু যজ্ঞিরূপী পাপী উদ্ধারিছ তুমি ॥
ধ্যানের অদাধ্য তুমি যোগের অতীত ।
যোগিগণে অনুক্ষণ কর বিমোহিত ॥
শ্রীরাসবিহারী হরি রাধিকা-মোহন ।
তব লোমকূপে রহে কত যোগিগণ ॥
দীপ্তিময় দেবারাধ্য দেবের জনক ।
বিশ্বগতি বিশ্বপতি বিশ্বের পালক
সুখদাতা দুঃখহারী তুমি অহরহ ।
অনাথের নাথ মোরে কর অনুগ্রহ ।

যোগিগণ অনুক্ষণ ভাবে পদ তব
এ জনে করহ কৃপা ওহে ভবধব ।
সর্বদর্শী তুমি প্রভু সবার ঈশ্বর ।
বৃক্ষিকুল-কমলের তুমি দিবাকর
সকলের পূজ্য তুমি কি কহিব আর ।
তোমার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
এইরূপে কত স্তুতি বিধাতা করিল ।
ভূমিতলে পড়ি ব্রহ্মা গড়াগড়ি দিল ॥
ধেনু-বৎস শিশু সব করিল অর্পণ ।
যাহা করেছিল বিধি গোপনে হরণ ॥
করযোড়ে ভূমি'পরে রহিল পতনে ।
কৃষ্ণের হইল দয়া তাহা দরশনে ॥
ব্রহ্মার বিনয়ে হরি গোলোকের পতি
তার প্রতি জনার্দন তুষ্ট হন অতি ॥
তবে শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা ল'য়ে সৃষ্টিধর ।
স্বস্থানে গমন করে আনন্দ-অন্তর ॥
হরির মায়ায় ব্রহ্মা তুষ্ট অতিশয় ।
স্বগৃহে ফিরিয়া গেল আনন্দ-হৃদয় ॥
ব্রহ্মা চুরি করেছিল ধেনু-শিশুগণ ।
মায়াতে করিল পুনঃ যতেক সৃজন ॥
আপন মায়াতে তাহা পুনঃ লয় করে ।
তাহারা আইল তথা এক বর্ষান্তরে ॥
এ সব বৃত্তান্ত কেহ না জানিল এতে ।
শ্রীকৃষ্ণের মায়াবল কে পারে বুঝিতে ॥
শুনিলে হে কুরুরায় পূর্ব বিবরণ ।
হরির অপূর্ব লীলা যাহে তৃপ্ত মন ॥
হরিকথা শুধাময় শুনহ রাজন্ ।
শ্রবণে পবিত্র দেহ পুলকে মগন ॥
শ্রীহরি-মঙ্গল-কথা কর্ণে যায় যার ।
অনায়াসে ভবনদী হয় সে উদ্ধার ॥
তার কভু নাহি রয় শমনের ভয় ।
শ্রীহরি-রূপায় তার হয় সদা জয় ॥
ইহলোকে সুখ-ভোগ করে অনুক্ষণ
পরলোকে যায় সেই বৈকুণ্ঠ ভবন ॥

শ্রীহরির কৃপা সেই পায় সর্ববক্ষণ
কৃষ্ণ-অনুচর হয় শুনহ রাজন ॥

বেদের বচন কড়ু মিথ্যা নাহি হয়
স্ববোধ রচিল গীত আনন্দ-হৃদয় ॥

ইতি ব্রহ্মা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব

পঞ্চদশ অধ্যায়

ধেনুকাস্তর-বধ

শুকদেব কহিলেন শুন হে রাজন্ ।
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা অতি স্তমোহন ॥
ষষ্ঠবর্ষে রামকৃষ্ণ করে পদার্পণ ।
সঙ্গিগণ সহ বনে করে গোচারণ ॥
একদিন শিশু কৃষ্ণ বাজাইয়া বাঁশী ।
উপনীত হইলেন বনমাঝে আসি ॥
যত ব্রজ-শিশুগণ করি কোলাহল ।
শ্রীকৃষ্ণের পিছু পিছু চলে দলে দল ॥
শীতল সমীর বয় ফোটে নানাকুল ।
মধুর গুঞ্জন করে যত অলিকুল ॥
তরু'পরে পক্ষিগণ করিছে কূজন ।
সরোবরে ফুটিয়াছে পদ্ম অগণন ॥
চারিধারে নানা শোভা হেরিয়া নয়নে ।
কৃষ্ণ সহ শিশুগণ ফিরে বনে বনে ॥
আনন্দেতে লক্ষ্মবম্প করে তারা সবে ।
গাভীগণ তৃণ খায় হান্সা হান্সা রবে ॥
এ সকল দেখি কৃষ্ণ বলে হলধরে ।
দেখ দাদা সকলেই তোমা সেবা করে ।
তোমার সেবার লাগি রয় ফুল ফল ।
পূজিছে তোমাতে যত পাদপ সকল ॥
তোমাতে দেখিয়া যত পশুপাখিগণ ।
আনন্দে করিছে সবে সঙ্গীত নর্তন ॥

এসব দেখিয়া কৃষ্ণ রাম দুই জন ।
সঙ্গিদল সহ বনে করিছে ভ্রমণ ॥
শ্রীদাম সুবল নামে ব্রজ-শিশুগণ ।
কৃষ্ণ বলরামে কহে করি সম্বোধন ॥
হেথা হ'তে কিছুদূরে তালবন আছে ।
ইচ্ছা হয় তাল খেতে যাই তার কাছে ॥
কিস্ত সেথা যেতে ভয় হয় যে প্রচুর ।
ধেনুক নামেতে সেথা রয়েছে অস্তর ॥
অতি বলবান্ দৈত্য গর্দভ আকার ।
কার হেন সাধ্য যায় নিকটে তাহার ॥
বড়ই স্তমিষ্ট তাল হয় সেই বনে ।
খাইবার বড় সাধ জাগে ভাই মনে ॥
কিস্ত দৈত্য-ভয়ে সেথা যাইতে না পারি ।
অনায়াসে আমাদের ফেলিবে সে মারি ॥
সখাদের মুখে শুনি এহেন বচন ।
রামকৃষ্ণ সেই বনে করিলা গমন ॥
তালবনে গিয়া শেষে বলরাম বীর ।
বড় বড় তাল পাড়ে আনন্দে অধীর ॥
তাল-পতনের শব্দ করিয়া শ্রবণ ।
ধেনুক অস্তর ছুটি' আসিল তখন ॥
পর্বতের সম দৈত্য বিরাট আকার ।
গর্দভের সম ক্রোধে করিল চীৎকার ॥

ঝড়ের সমান দৈত্য আসিল ছুটিয়া ।
 নয়নে অনল ঝরে ক্রোধে কাঁপে হিয়া ॥
 বলরামে হেরি দৈত্য সম্মুখে তাহার ।
 আঘাত করিল তার বক্ষের মাঝার ॥
 পুনরপি আসে সেই ধেমুক অস্তুর ।
 চরণ তুলিয়া খাড়া রামের অদূর ॥
 তখন শ্রীবলরাম তাহারে ধরিয়া ।
 তালবৃক্ষ উপরেতে মারিল ছুঁড়িয়া ॥
 রুহং সে তালবৃক্ষ পড়িল উপরে ।
 তাহার আঘাতে দৈত্য পড়ে ভূমি'পরে ॥
 ভূমে পড়ি দেহ তার হয় খান খান ।
 এইরূপে দৈত্যাবর ত্যজিল পরাণ ॥
 ধেমুকের জ্ঞাতি ছিল যে সব গর্দভ ।
 বিকট গর্জ্জন করি ছুটে আসে সব ॥
 সবে মিলি রামকৃষ্ণ করে আক্রমণ ।
 রামকৃষ্ণ তাহাদের করিল নিধন ॥
 অদ্বুত এ দৃশ্য হেরি তুষ্ট দেবগণ ।
 স্বর্গ হ'তে করে তারা পুষ্পবরিষণ ॥
 আর ভয় না রহিল শিশুরা সকলে ।
 তাল পাড়ি পেট ভরি পায় দলে দলে ॥

এই প্রকারেতে করি ধেমুকেরে বধ
 রামকৃষ্ণ তালবন করে নিরাপদ ॥
 যার নাম উচ্চারণে পাপ দূরে যায় ।
 অগ্রজের সহ তিনি পশে মধুরায় ॥
 গোপ-গোপীগণ সবে অবীর হইয়া ।
 রামকৃষ্ণ লাগি সবে ছিল অপেক্ষিয়া ॥
 তাদের দেগিয়া সবে অগ্রসর হয় ।
 আনন্দে লইল কোলে গোপ-গোপীচয়
 বিশ্রাম আহার সারি কৃষ্ণ বলরাম ।
 শয্যায় শুইয়া লয় দিনের বিশ্রাম ॥
 একদিন রামকৃষ্ণ সহ সঙ্গিগণ ।
 কালিন্দী নদীর তীরে করিল গমন ॥
 গাভী আর গোপগণ তৃষার্ত-হৃদয় ।
 কালিন্দী নদীতে তারা উপনীত হয় ॥
 দূষিত পানীয় পান করিয়া সকলে ।
 অচেতন হ'য়ে সবে প'ড়ে যায় জলে ॥
 দৃষ্টিমাত্র কৃষ্ণ সবে দানিল চেতনা ।
 কৃষ্ণেরে সকলে তবে করিল ভজনা ॥
 স্তবোপ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
 শ্রীকৃষ্ণের লীলা কথা অতি চমৎকার ॥

টানি ধেমুকাসুর বধ ।

ষোড়শ অধ্যায়

কালীয়দমন

পরীক্ষিৎ কহে পরে, বিনয়েতে যুগ্মধরে, একদিন ভগবান, দেখি নিশা অবসান,
 শুকদেব মূনিবর প্রতি । নিদ্রাভঞ্জে উঠিল তখন ॥
 হরি-কথা শ্রবাময়, শ্রবণেতে হর্ষ হয়, মোহন মুরতি ধরি, ধেমুগণ সঙ্গে করি,
 পুনঃ কহ ওহে মহামতি ॥ আর যত ব্রজের রাখাল ।
 রাজার বচন শুনি, বলিলেন মহামুনি, বলদেবে পরিহারি, গোষ্ঠে চলে হুয়া করি,
 কহি শুন কথা পুরাতন । চরাইতে যত ধেমুপাল ॥

ভ্রমিতে ভ্রমিতে রঙ্গে, ধেনুগণ ল'য়ে সঙ্গে, সবিস্ময়ে শিশুগণ, কৃষ্ণে করে নিবেদন,
 কুতূহলে চলিল তখন । তোমা বিনা কে আর বাঁচায় ॥
 সঙ্গে করি শিশুগণে, চলে বৃন্দাবন বনে, সকল রাখাল দলে, গিয়া কালীদহ-জলে,
 হর্ষমতি শ্রীনন্দ-নন্দন ॥ জল পানে ছাড়িল পরাণ ।
 যমুনা-পুলিন যথা, গমন করিল তথা, অবশেষে তুমি হরি, দিলে প্রাণ কৃপা করি,
 যথায় কালীয়-হৃদ রাজে । তোমা হ'তে সবার কল্যাণ ॥
 বিষম কালীয় হৃদ, তাহে সর্প বিশারদ, এত কহি শিশুগণ, কৃষ্ণে করি আলিঙ্গন,
 সদা বাস করে তার মাঝে ॥ ধেনুগণ অস্থ বনে ধায় ।
 কালীয়ের হলাহল, তাহে পূর্ণ সর্বজল, কালীয়ের শাস্তি তরে, মনেতে বিচার করে,
 বিষপূর্ণ হৃদে বিষময় । অন্তরেতে ভাবে যতুরায় ॥
 বিষম বিষের জলে, নাহি বাঁচে হৃদতলে, এ পাপ কালীয়-বাস, থাকিলে গোকুলনাশ,
 মীন আদি জলচরচয় ॥ হেরিলাম আপন নয়নে ।
 উড়িতে বিহঙ্গ যত, বিমানলে হয় হত, আজি এই তুরাশয়ে, পাঠাব শমনালয়ে,
 বায়ু সহ মিশ্র হলাহল । এতেক চিন্তিয়া কৃষ্ণ মনে ॥
 ধেনুশিশু করি সঙ্গে, শ্রীহরি পরম সঙ্গে, কটিতে বসন আঁটি, জনার্দন পরিপাটি,
 উপনীত হয় সেই স্থল ॥ কদম্বের ডালেতে উঠিয়া ।
 নিদাঘে তাপিত হ'য়ে, ধেনুগণ সে সময়ে, তারপর ত্বরা করি, ছু'বাহু তুলিয়া হরি,
 সেই জল করিলেক পান । হৃদ-জলে পড়ে ঝাঁপ দিয়া ॥
 সেই জল বিষময়, পান করি গাভীচয়, যখন জলেতে হরি, পড়িলেন শব্দ করি,
 সেইক্ষণে ত্যজিল পরাণ ॥ তরঙ্গ উঠিল সেই জলে ।
 তৃণায় কাতর মন, শ্রীদামাদি শিশুগণ, খেলা করে কৃষ্ণ যত, জল স্ফীত হয় তত,
 কিছুমাত্র না করি বিচার । ক্রীড়া করে কৃষ্ণ নানা ছলে ॥
 সবে করি জলপান, হইল যে হতস্ত্রান, শুনি ভয়ঙ্কর শব্দ, কালীয় হইল স্তব্ধ,
 শ্বাস-রোধ হইল সবার ॥ মহারোষে অগনি ধাইল ।
 যত দেখি সখাগণ, চিস্তাকুল নারায়ণ, সঙ্গে করি নাগগণে, শত ফণা বিস্তারণে,
 মনে মনে ভাবে যতুরায় । কৃষ্ণ অঙ্গে দংশিতে লাগিল ॥
 করি এই জল পান, গেল যে সবার প্রাণ, কালীয় সে ভীমাকার, শত শত মুণ্ড তার,
 এ আবার ঘটিল কি দায় । বিষদন্ত তাহে অগণন ।
 গিয়া কৃষ্ণ সেইক্ষণে, জিয়াইল শিশুগণে, আসি ক্রোধভরে অতি, কালীয় সে নাগপতি,
 গরেকিল যত শিশুগণ । শ্রীকৃষ্ণেরে করিল বেঞ্চন ॥
 উঠিয়া বসিল সবে, ধেনুগণ হান্সারবে, কূলেতে রাখালগণ, ভীত হয় সর্বজন,
 শ্রীকৃষ্ণেরে করে নিরীক্ষণ ॥ স্পন্দহীন হইল হতাশে ।
 তদন্তরে ধেনুগণ, জীবিত হ'য়ে তখন, না দেখি সে বংশীধরে, কাঁদে সবে উচ্চৈঃস্বরে,
 চরিবারে অস্থ বনে যায় । সকলেতে অশ্রুজলে ভাসে ॥

কালীয় হ্রদের ধারে, সবে পড়ি বারে বারে,
কাঁদে আর গড়াগড়ি যায় ।
যথা তারা চন্দ্র-হারা, সেইমত হয় তারা,
ধেনুগণ এক দৃষ্টে চায় ॥
এইরূপে শিশুগণ, হ'য়ে আকুলিত মন,
কান্দিয়া ব্যাকুল সবে হয় ।
ভাগবত সারকথা, শুনিলে জুড়ায় বাথা,
শ্রবণে সকল পাপ ক্ষয় ॥

শুকদেব কহে শুন ওহে মহাশয় ।
পরেতে শুনহ কথা অতি সুধাময় ॥
হেথা গৃহে নন্দরাণী দেখে অমঙ্গল ।
তাহাতে হইল সতী অতীব চঞ্চল ॥
নাচিল দক্ষিণ অঙ্গ কাঁপিল নয়ন ।
কত অমঙ্গল রাণী করে দরশন ॥
চিন্তা করে নন্দরাণী মনের মাঝারে ।
কেন এত অমঙ্গল হেরি চারিদারে ॥
গোপাল গিয়াছে মাঠে বলাই ছাড়িয়া ।
একেলা গিয়াছে কৃষ্ণ ধেনুপাল লৈয়া ॥
কি জানি কি বনমাঝে বিপদ ঘটিল ।
কি জানি গোপালে কিবা অশুভ হইল ॥
সঙ্গেতে আছয়ে যত বালকের দল ।
বোধহীন শিশু সব সদাই চঞ্চল ॥
এত ভাবি যশোমতী আকুল হইল ।
উচ্চৈঃস্বরে সকাতরে কান্দিয়া উঠিল ॥
শব্দ শুনি আসে যত গোপ-গোপীগণ ।
বলে যশোমতী কেন করিছ ক্রন্দন ॥
অকস্মাৎ কেন তুমি চঞ্চল হইলে ।
অকারণ কেন রাণী কান্দিয়া উঠিলে ॥
যশোমতী দুঃখমতি কহিল সকলে ।
অকস্মাৎ কেন দেখি এত অমঙ্গলে ॥
দক্ষিণাঙ্গ কাঁপে মম আর আঁখি নাচে ।
না জানি ক্রমের মোর কিবা ঘটিয়াছে ॥

বলাই ছাড়িয়া একা গেল কৃষ্ণ বনে ।
অবশ্য বিপদ কোন ঘটেছে কাননে ॥
যথার্থ হইল বুঝি নিশার স্বপন ।
কালীদহে ডুবিয়াছে সে কাল-রতন ॥
কৃষ্ণ অদর্শনে মোর আকুল অন্তর ।
অন্তরে মারিল বুঝি পেয়ে একেশ্বর ॥
আকুল জীবন রাণী ধৈর্য নাহি ধরে ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি রাণী কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
রাণীর ক্রন্দনে কাঁদে যত গোপগণ ।
কৃষ্ণের বিপদ মনে ভাবিল তখন ॥
বলরাম মনে মনে ঈষৎ হাসিল ।
মৌনভাবে রাহে তথা কিছু না বলিল ॥
তবে ব্রজবাসী মিলি যুক্তি করি সার ।
কৃষ্ণ অশেষণে ধায় বনের মাঝার ॥
আবাল-বনিতা-বৃদ্ধ সকলে চলিল ।
আকুল অন্তরে সবে বনে প্রবেশিল ॥
যে পথে রাখালগণ ক'রেছে গমন ।
পদচিহ্ন অনুসরি চলে গোপগণ ॥
একে একে সব বন করে অন্বেষণ ।
যমুনা-পুলিনে আসি দেখে শিশুগণ ॥
শীঘ্রগতি সেই স্থলে সকলেতে ধায় ।
কালীয় হ্রদের তীরে শিশুরা যথায় ॥
দেখিল হ্রদের তীরে যত শিশুগণ ।
মাটিতে পড়িয়া সবে করিছে ক্রন্দন ॥
অস্থির যে গোপ গোপী তাহা দরশনে ।
অমঙ্গল হেতু সব ভাবিল যে মনে ॥
গোপগণ একেবারে মোহিত হইল ।
সকলেতে একেবারে কান্দিয়া উঠিল ॥
পরে শিশুগণে সবে ডাকিল তখন ।
বলে কোথা কৃষ্ণ মোর কহ বিবরণ ॥
শোক-অশ্রুদীপ্ত ভাসি কহে শিশুদলে ।
সখা কৃষ্ণ দিল ঝাঁপ কালীদহ-জলে ॥
শ্রবণে সবার তবে উড়িল জীবন ।
অচেতন ভূমিতলে হইল পতন ॥

চেতন পাইয়া সবে করে হায় হায় ।
 নন্দ বলে হায় হায় কি করি উপায় ॥
 কেন হেন অকুশল ঘটিল আমার ।
 কোন্ দেবতার বাদে হেন অনাচার ॥
 কেন হেন কালীদহে আইল সকলে ।
 কেন বা পড়িল কৃষ্ণ কালীদহ-জলে ॥
 ইহার বিধেতে জল আচ্ছন্ন সদাই ।
 বিষম বিষের তেজে কূলে তৃণ নাই ॥
 ইহার নিকটে কেহ নাহি যায় ডরে ।
 কৃষ্ণ মোর ঝাঁপ দিল কি সাহস ভরে ॥
 কালীয় বিষম বিষে মোর কৃষ্ণধন ।
 বিষে জর জর হ'য়ে ত্যজেছে জীবন ॥
 কি কুক্ষণে আজি নিশা প্রভাত হইল ।
 কেন বা বলাই আজি সঙ্গে না আইল ॥
 কেন শিশুগণ সবে আইল হেথায় ।
 কালীদহ-কূলে একি হ'ল ঘোর দায় ॥
 সবে মাত্র প্রাণধন একটি রতন ।
 তাহে বিধি প্রতিবাদী হইল এখন ॥
 কেন আজ অমঙ্গল ঘটিল এমন ।
 কালীদহে কেন কৃষ্ণ ত্যজিল জীবন ॥
 কিরূপে ধরিব প্রাণ কৃষ্ণের বিরহে ।
 আমিও ত্যজিব প্রাণ কার্ণায়েয় দহে ॥
 এত কহি নন্দ শিরে হানে করাঘাত ।
 সহসা শিরেতে যেন হয় বজ্রপাত ॥
 একেবারে নন্দগোপ হয় অচেতন ।
 নন্দরাণী শোকে মগ্ন করিছে ক্রন্দন ॥
 হায় মোর প্রাণকৃষ্ণ প্রাণের ছলল ।
 কেন এলে এ কাননে ল'য়ে ধেনুপাল ॥
 শিশুসঙ্গে মহারঙ্গে কাননেতে এলে ।
 অভাগী মায়ের কথা কেমনে ভুলিলে ॥
 আমার নয়ন-তারা জীবনের সার ।
 কোথা বিনা এ সংসারে সকলি অসার ॥
 চারিদিকে শূন্যময় হয় দরশন ।
 কে ডাকিবে 'মা' 'মা' ব'লে গুরে প্রাণধন ॥

মধুমাখা হাস্তাননে অঞ্চলে ধরিয়া ।
 'ননী দে গো' বলি কেবা জুড়াইবে হিরা
 কারে আর ক্ষীর ননী করিব প্রদান ।
 কার চন্দ্রানন হেরে জুড়াইব প্রাণ ॥
 কার সে কোমল অঙ্গে অলকা করিব ।
 কারে বা যতনে আমি মাজাইয়া দিব ॥
 বেলা অবসানে সঙ্গে যতক রাখাল ।
 ধেনুগণ ল'য়ে গৃহে আসিত গোপাল ॥
 পথ নিরখিয়া আমি রহি অনুক্ষণ ।
 মা ব'লে আসিবে কোলে ও নীলরতন ॥
 কার মুখ চাহি আর রাখিব জীবন ।
 কি আর হইবে মোর গৃহে প্রয়োজন ॥
 কেমনেতে প্রাণ আর ধরিব দেহেতে ।
 আমিও যাইব সেই কৃষ্ণের সঙ্গিতে ॥
 এই কালীদহে আজ ত্যজিব জীবন ।
 এত বলি নন্দরাণী উন্মত্তা তখন ॥
 পড়িতে কালীয়দহে উন্মত্ত হইল ।
 গোপ গোপী আদি আসি সকলে দরিল ॥
 এইরূপে নন্দ আদি যত গোপগণ ।
 সকলে আকুল শোকে করিছে ক্রন্দন ॥
 বক্ষেতে হানিছে কর ব্যাকুল শোকেতে
 সবে ঝাঁপ দিতে যায় কালীয়দহেতে ॥
 হলধর আসে সেথা এমন সময় ।
 সবাকারে প্রবোধিয়া দিলেন অভয় ॥
 সকলে সান্ত্বনা করে আসি বলরাম ।
 স্থির হও স্থির হও কহে গুণধাম ॥
 কেন শোকাকুল সবে করিছ রোদন ।
 কেন বা উদ্ভত সবে ত্যজিতে জীবন ॥
 ওগো মাতা যশোমতী হ'য়ো না অধীর ।
 ভূমিতলে পড়ি কেন হ'তেছ অস্থির ॥
 জীবন ত্যজিতে কেন হও অগ্রসর ।
 কেন বা বক্ষেতে বুঝা হানিতেছ কর ॥
 এখন উঠিবে ভাই জীবন-কানাই ।
 শোক পরিহর এবে দেখিবে সবাই ॥

এইরূপে হলধর প্রবোধে সকলে ।
 স্থির নেত্রে দেখে সবে কালীদহ জলে ॥
 পরেতে শুনহ রাজা অপূর্ব কথন ।
 কালীয়-কূলেতে সবে শোকেতে মগন ॥
 জলেতে কালীয় সর্প ফণা বিস্তারিয়া ।
 একেবারে শ্রীকৃষ্ণকে ফেলিল ঘিরিয়া ॥
 অবহেলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখন ।
 সর্পের বন্ধন হ'তে নিজে মুক্ত হন ॥
 বাধ্য হ'য়ে শিশুরূপে করি পরিত্যাগ ।
 ক্রোধভরে ফণা তোলে সেই ছুট নাগ ॥
 ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে ক্রোধে কাঁপে হিয়া ।
 তীব্র হলাহল বরে নাসারন্ধ্র দিয়া ॥
 হস্তমুখে শিশুরূপে ঘেরিয়া তাহারে ।
 করিলেন নানা ব্রীড়া তার চারিধারে ॥
 হরির তেজেতে বিষ হ'ল তার ক্ষয় ।
 নিস্তেজ হইল সর্প ক্রমে সে সময় ॥
 কৃষ্ণকে দংশিতে তার দন্ত ভগ্ন হয় ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গ দংশে শক্তি কার হেন রয় ॥
 অসংখ্য বজ্রের সম শরীর ঘাঁহার ।
 তাহাতে দংশিলে বল কি হইবে তাঁর ॥
 তখন পলা'তে চেষ্টা করে দুরাচার ।
 চারিদিকে দৃষ্টিপাত করে বারবার ॥
 অনন্তর হরি মনে ভাবিয়া তখন ।
 ফণার উপরে তার উঠে নারায়ণ ॥
 অনন্ত অনাদি সেই দেব যদুবর ।
 সর্পের মস্তকে রয় দেব বিশ্বম্ভর ॥
 সে ভার সহিতে সর্প অক্ষম হইল ।
 মুখ হ'তে রক্তধারা বহিতে লাগিল ॥
 মুখে রক্ত উঠে সর্প মুচ্ছিত তখন ।
 দরশনে নাগগণ চিন্তাকুল মন ॥
 কালীয়-তুর্দশা দেখে কেহ পলাইল ।
 কেহ মহাভীত হ'য়ে কাঁদিতে লাগিল ॥
 এইরূপে সর্পকুল আকুল অন্তরে ।
 অনেকে পলায়ে যায় শীঘ্র স্থানান্তরে ॥

কালীয়-বনিতাগণ আসিয়া তখন ।
 দেখিল বাহির হয় পতির জীবন ॥
 অন্তরেতে অতিশয় আবুল হইল ।
 কৃষ্ণের সম্মুখে আসি কাঁদিতে লাগিল ॥
 করঘোড়ে কৃষ্ণপদে প্রণতি করিয়া ।
 পায়ে ধরি কহে তারা কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥
 ওহে দেব সর্বসাধার জীবের কল্যাণ ।
 পতিরে বাঁচাও তুমি প্রভু ভগবান্ ॥
 দুষ্কের দমন তুমি কর নারায়ণ ।
 শিষ্কের পালন লাগি তব আগমন ॥
 রমণী-জীবন স্বামী করুণাসাগর ।
 পতি রমণীর গতি পতিই ঈশ্বর ॥
 নিজদোষে সর্পপতি তোমাতে তাড়িল ।
 তার সমুচিত শাস্তি আপনি পাইল ॥
 আমাদের প্রতি নাথ হও হে সদয় ।
 পতিরে বাঁচাও হরি ওহে কৃপাময় ॥
 অখিল-ভুবনপতি ওহে অমৃত্যুমী ।
 নমস্তে নৃসিংহ দেব ত্রিভুবন-স্বামী ॥
 জগদীশ হে ভবেশ গোলোকবিহারী ।
 গোপীকান্ত গোপীনাথ মুকুন্দ-মুরারি ॥
 রাখিকা-রঞ্জন হরি দেব দেবপতি ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড কর্তা জগতের গতি ॥
 সর্বসাধার সর্বেশ্বর ভুবনমোহন ।
 ভূষণে ভূষিত বক্ষ কোমলশোভন ॥
 তোমার ইচ্ছায় হরি এ সৃষ্টি হইল ।
 তব মায়া চরাচরে তাহাতে বেড়িল ॥
 তোমার আজ্ঞায় নাথ যতেক অমর ।
 প্রবৃত্ত জগৎ-কার্যে ওহে যোগেশ্বর ॥
 অন্তর্যামী রূপে তুমি আছ সর্বস্থানে ।
 তোমাতে প্রণাম করি ভক্তিপূর্ণ প্রাণে ॥
 প্রকৃতির প্রবর্তক তুমি দয়াময় ।
 কালের স্বরূপ তুমি কালের আশ্রয় ॥
 পরম চরম বস্তু তুমি নারায়ণ ।
 সকলের অধিষ্ঠাতা তুমি সর্বক্ষণ ॥

শুদ্ধ সত্ত্বে প্রকাশিত সদা তুমি হরি ।
 তোমার চরণে মোরা নমস্কার করি ॥
 তব আজ্ঞা অনুসারে জ্যোতিষমণ্ডল ।
 সমভাবে সকলেতে রয়েছে উজ্জ্বল ॥
 মেঘ-বারি-বারিষণ সময়েতে হয় ।
 কে জানে মহিমা তব ওহে দয়াময় ॥
 হতাশন প্রজ্বলন হয় অনিবার ।
 বিধি হয় নিরবধি আশ্রিত তোমার ॥
 মহেশ্বর নিরন্তর তব গুণ গায় ।
 পার্শ্ববর্তী যে ভক্তিভাবে পূজে হে তোমায় ॥
 অকথ্য তোমার গুণ না হয় বর্ণন ।
 গণপতি নিরন্তর করে আরাধন ॥
 বেদ-অগোচর হয় মহিমা তোমার ।
 করিতে তোমার স্তব সাধ্য হয় কার ॥
 রাধিকা-মোহন হরি রাধিকা-জীবন ।
 রাধা-বক্ষঃস্থিত হরি রাধা-বিমোহন ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী আদি সাবিত্রী সকলে ।
 নিয়ত পূজয়ে তব চরণ-কমলে ॥
 যোগিগণ অনুক্ষণ করয়ে সাধন ।
 মানব-মানবী সেবে তোমার চরণ ॥
 অপার মহিমা তব কে বর্ণিতে পারে ।
 বীণাপাণি তব গুণ বর্ণিবারে নারে ॥
 মোরা সে সর্পিণী নাথ কি কহিতে পারি ।
 নিরঞ্জন সর্বেশ্বর গোলোকবিহারী ॥
 অবলা বলিয়া দয়া করহ ঈশ্বর ।
 মোদের পাতরে দয়া কর গুণাকর ॥
 এই দেখ মুখে রক্ত উঠিছে বালকে ।
 ত হতেছে নাথ পলকে পলকে ॥
 এরূপে করিল স্তব সর্পের রমণী ।
 কৃষ্ণ-পদতলে পড়ি রহিল অমনি ॥
 আমাদের ইচ্ছা নাথ হব তব দাসী ।
 সম্পদে না হই দেব মোরা অভিলাষী ॥
 এতেক কাতর হৈরি তবে নারায়ণ ।
 সর্পের মস্তক হ'তে নামিল তখন ॥

হাত বুলাইল হরি সর্পের মাথায় ।
 তবে ত সে মহাসর্প বাহু জ্ঞান পায় ॥
 চেতন পাইয়া কৃষ্ণে করে দরশন ।
 করযোড়ে কালী সর্প পূজিল চরণ ॥
 আনন্দেতে মত্ত কালী বিহ্বল হইল ।
 কৃষ্ণ-পদতলে পড়ি কাদিতে লাগিল ॥
 জন্ম হ'তে খল মোরা এই সর্পজাতি ।
 অতিশয় কোপশীল হই দিবারাতি ॥
 সে স্বভাব ত্যাগ করা অতি কষ্টকর ।
 এই বিশ্ব স্বজিয়াছ তুমি হে ঈশ্বর ॥
 এই বিশ্বমাঝে মোরা সর্পজাতি খল ।
 কিরূপে তোমার মায়া বুঝিব সকল ॥
 ইচ্ছাময় তুমি যদি ইচ্ছা কর চিতে ।
 মায়া হ'তে মুক্ত তুমি পার যে করিতে ॥
 দয়া দণ্ড যাহা ইচ্ছা কর তুমি দান ।
 সকলের কর্তা তুমি জানি ভগবান্ ॥
 ইহা শুনি কহিলেন হরি পরাংপর ।
 এ স্থান ত্যজিতে হবে তোমাকে সত্ত্বর ॥
 আর কোন নাহি ভয় শুন মহামতি ।
 এখন স্থখেতে স্বর্গে করহ বসতি ॥
 দর্পহারী নাম মম বিদিত জগতে ।
 সেই হেতু তব দর্প চূর্ণ আমা হ'তে ॥
 গো ব্রাহ্মণ এই জল সদা করে পান ।
 এই স্থানে তুমি নাহি কর অবস্থান ॥
 তুমি যদি রহ এই হ্রদের মাঝার ।
 তব ভয়ে কেহ হেথা না আসিবে আর ॥
 অতএব মম বাক্য শুন সর্পরাজ ।
 এই স্থান ত্যাগ করি যাও তুমি আজ ॥
 শীঘ্র করি ল'য়ে তব জ্ঞাতি পরিবার ।
 এই সরোবর তুমি কর পরিহার ॥
 তোমার এ দণ্ড যেই করিবে স্মরণ ।
 তোমা হ'তে ভয় তার না হবে কখন ॥
 শুনিয়া প্রভুর আজ্ঞা সর্পের রমণী ।
 হরি-পদতলে সবে পড়িল অমনি ॥

ভক্তিভাবে গদগদ অশ্রুজলে ভাসে ।
 দামোদর হৃদমনে কহিল উল্লাসে ॥
 কেন সবে ভূমিতলে রহিলে পতন ।
 নাহি ভয় নাগ-প্রিয়ে ত্যজ ধরাসন ॥
 অজর অমর হ'য়ে তোমরা সকলে ।
 এ হ্রদ ছাড়িয়া আজি যাও অশ্রু স্থলে ॥
 গমন করহ সবে আপন ভবনে ।
 রমণকদ্বীপে যাও স্বগোষ্ঠীর সনে ॥
 তোমাদের স্বামী সেই রহিবে কল্যাণে
 নাহি কোন ভয় রবে জেন তাহা প্রাণে
 মম পদ-চিহ্ন তার মস্তকে থাকিবে ।
 রহিবে না কোন ভয় মঙ্গল হইবে ॥
 মম পদ-চিহ্ন যেই মস্তকে ধরিবে ।
 গরুড়ের ভয় তার কভু না রহিবে ॥
 শীঘ্রগতি রমণকে করহ গমন ।
 শুন নাগ-পত্নীগণ আমার বচন ॥
 এত শুনি বলে সর্প যুড়ি দুই কর ।
 ওহে দেব রমাকান্ত গোপিকা-ঈশ্বর ॥
 অশ্রু কোন বাঞ্ছা মম নাহিক এখন ।
 কেবল বাসনা মনে পূজি ও চরণ ॥
 তব পদে ভক্তি যেন রহে নিশিদিন ।
 এই বর দেহ মোরে ওহে ভক্তধীন ॥
 ত্রিলোকের সার হয় তোমার চরণ ।
 আর যাহা সব বৃথা জানি অকারণ ॥
 তব পদে ভক্তি যার আছে হে নিয়ত ।
 সেই সাধু এ জগতে স্থখী অবিরত ॥
 তব পদ বিনা স্বর্গে কিবা সুখ হয় ।
 ও চরণ বিনা অশ্রু কিবা ফলোদয় ॥
 শুন গদাধর কহি বচন বিশেষ ।
 ভক্তের বিষয়-ভোগ কেবল সে ক্রেশ ॥
 ভক্তের প্রধান হয় চরণ-সেবন ।
 শোক তাপ নাহি তার জনম-মরণ ॥
 ওহে কৃপাসিদ্ধ তুমি করুণা করিলে ।
 মম শিরে তব পদ-চিহ্ন যে রাখিলে ॥

ইহাতে হইল মম সার্থক জীবন ।
 অনাদি অনন্ত তুমি দেব নারায়ণ ॥
 স্বেচ্ছাময় নির্বিকার রাধিকা-রমণ ।
 সর্বপ্রাণ্য সাকার সে বেদে নিরূপণ ॥
 দেবেন্দ্র মুনীন্দ্র আদি সেবে তব পদ ।
 তুমি প্রভু সর্ববীজ বিনাশ আপদ ॥
 সর্বগতি যত্নপতি সর্ব আত্মময় ।
 সৃজন-কারণ বিভু সবার আশ্রয় ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর মূল সবার ।
 পুরুষ প্রকৃতি তুমি সবার আধার ॥
 ধন্য ইন্দ্র হুতাশন আর জল স্থল ।
 পর্বত কানন সিদ্ধু যা আছে সকল ॥
 চন্দ্র সূর্য্য তারাদল জ্যোতিষ্কমণ্ডল ।
 তৃণ লতা যত আছে তুমি সে সকল ॥
 সাবিত্রী জাহ্নবী জয়া লক্ষ্মী সরস্বতী ।
 গণেশ-জ্ঞানী সেই দেবী ভগবতী ॥
 রাধিকা-রূপিণী সেই মহা যোগমায়া ।
 তোমাতেই লয় সব তোমার সে ছায়া ॥
 ওহে কৃপাময় হরি তুমি কৃপা কর ।
 অপরাধ ক্ষম দেব ওহে যোগেশ্বর ॥
 এত কহি কালীনাগ পড়ে পদতলে ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে অঙ্গ ভাসে অশ্রুজলে ॥
 ভক্তিতে হইল বশ হরি বংশীধারী ।
 কালীনাগে কহে তবে পুনশ্চ বিচারি ॥
 শুন কালীনাগ তুমি বচন আমার ।
 যাও তুমি রমণক দ্বীপের মাঝার ॥
 যাও তথা ওহে সর্প মহাগুপ্তে রবে ।
 যমুনার জল তবে সুধাতুল্য হবে ॥
 জীবজন্তুগণ তাহা খাবে ফুল্ল মনে ।
 স্বগোষ্ঠী সহিত যাও আপন ভবনে ॥
 নাগ আর নাগ-পত্নী হরির বচনে ।
 অতিশয় আহ্লাদিত হয় মনে মনে ॥
 বহুযল্য রত্ন আদি করি আনয়ন ।
 সবে মিলি শ্রীহরিরে করিয়া পূজন ॥

স্বগোষ্ঠী সহিত সর্প গেল পূর্বস্থান ।
 এইরূপে করি হরি কার্য্য অনুষ্ঠান ॥
 চিন্তিল আপন মনে কি করি এখন ।
 কিবা অনুষ্ঠান করে গোপ-গোপীগণ ॥
 ভগবান্ ভক্তগণে পরীক্ষার তরে ।
 রহিলা ডুবিয়া সেই জলের ভিতরে ॥

হেথা বলদেব-বাক্যে আশ্রয় হইয়া
 রহিয়াছে গোপ-গোপী কূলেতে বসিয়া
 নন্দ-যশোদার তাহে স্থির নহে মন ।
 শোকভরে ক্ষণে ক্ষণে মুচ্ছাগত হন ॥
 অন্তর্যামী ভগবান্ অন্তরে জানিল ।
 ভক্তাবীন ভক্ত প্রতি সদয় হইল ॥

মহা ভাগবত কথা শুধার সমান ।

শ্রবোধ রচিল স্থখে শুনে পুণ্যবান্

ইতি কালীয়দমন ।

সপ্তদশ অধ্যায়

দাবায়িমোক্ষণ

শুকদেব-বাক্য সব করিয়া শ্রবণ ।
 পরীক্ষিৎ আনন্দেতে হইল মগন ॥
 বিনয়েতে শুকদেবে কহে তারপরে ।
 ওহে দেব বিস্তারিয়া বল সব মোরে ॥
 হরিকথা শ্রবণময় শুনিতে সুন্দর ।
 পাপরাশি দূর হয় নির্মল অন্তর ॥
 দয়া করি কর দেব মন্দেহ ভঞ্জন ।
 কহ সেই কালীয়ের পূর্ব বিবরণ ॥
 কেন সে কালীয় সর্প ত্যজিল আবাস ।
 কি কারণে যমুনাতে করিল নিবাস ॥
 শুকদেব বলে ওহে কুরু নন্দন ।
 কহি সে অপূর্ব কথা অতি পুরাতন ॥
 বিস্তারিয়া কহি আমি হরিকথা সার ।
 শ্রবণে পবিত্র চিন্ত পাপের নিস্তার ॥
 নাগকুল-অরি সেই গরুড় বিহঙ্গ
 তাহাকে পূজয়ে যত আছয়ে ভুজঙ্গ
 বাহুকির আঞ্জামতে করয়ে পূজন ।
 কার্ত্তিকী পূর্ণিমা তাহে তিথি নিরূপণ ॥

পূপ দীপ আদি ল'য়ে নানা উপচারে ।
 নৈবেদ্যাদি ফল-মূলে পূজয়ে তাহারে ॥
 প্রকর তাঁর্যেতে স্নান করি নাগদলে ।
 পূজিত বিহঙ্গবরে আনন্দে সকলে ॥
 পূজার বিবিধ দ্রব্য প্রস্তুত করিত ।
 কালীনাগ অহঙ্কারে তারে না পূজিত ।
 ক্রোধাশ্রিত খগপতি তাহা দরশনে ।
 হইল লোহিত আঁখি কালীয় কারণে ॥
 উগত হইল তবে নাগ বিনাশিতে ।
 আরম্ভ করিল নাগ ভক্ষণ করিতে ॥
 ক্রোধে খগবর যেন হ'ল হতাশন ।
 সর্পগণে ধরি আনি করয়ে ভক্ষণ ॥
 ঘারে পায় তারে খায় নিষেধ না মানেন
 এইরূপে বহু সর্পে বধিল পরাণে
 যুক্তি করি নাগদল একত্র হইল ।
 খগে নাগে ঘোরতর সমর বাধিল
 দুই দলে যুদ্ধ হয় অতীব ভীষণ
 বিষম সময় তাহে হইল তখন ॥



নিশিতে হইল যুদ্ধ দু'দলে সমান ।
 ক্রমেতে হইল সেই নিশা অবসান ॥
 গগনেতে দিনমণি উদিত হইল ।
 খগপতি-তেজ অতি বাড়িতে লাগিল ॥
 নাগকুল ভয় পেয়ে করি পলায়ন ।
 অনন্ত-নিকটে গিয়া লইল শরণ ॥
 রূপা করি নাগগণে দিল সে অভয় ।
 তাহাতে অনেক নাগ প্রাণে বেঁচে রয় ॥
 হেথায় কালীয় নাগে হেরি খগপতি ।
 একেবারে ক্রোধানলে জ্বলে তার প্রতি ॥
 গরুড়ের সহ কালী প্রবৃত্ত সমরে ।
 হরিপদ ভাবি যায় সনরের তরে ॥
 খগে নাগে দুইজনে বাধিল সমর ।
 খগপতি মহামতি মহাবলধর ॥
 খগের বলেতে নাগ পরাস্ত সেথায় ।
 গরুড়-ভয়েতে কালী পলাইয়া যায়
 পলাইয়া কালী নাগ এল এ সময় ।
 যমুনার জলে রহে নির্ভয়-জন্ময় ॥
 যাইবার শক্তি তথা নাহি খগবরে ।
 তাহে কালী নাগ রহে হরিষ অন্তরে ॥
 সৌভরি মুনির শাপে তথা খগপতি ।
 সেখানে ঘাইতে তার নাহিক শক্তি ॥
 এ কারণে নরপতি শুন বিবরণ ।
 রমণক ছাড়ি তার হেথা আগমন ॥
 সে কারণে কালীনাগ যমুনাতে এল ।
 হরিরূপা হেতু পুনঃ স্বস্থানেতে গেল ॥
 পরীক্ষিৎ বলে মুনি করি নিবেদন ।
 সৌভরি গরুড়ে শাপ দিল কি কারণ ॥
 সেই কথা কহ মোরে ওহে দয়াময় ।
 শুনিতে অদ্ভুত কথা বাসনা উদয় ॥
 শুকদেব কহে রাজা শুন দিয়া মন ।
 সৌভরি নামেতে ছিল মহাতপোধন ॥
 যমুনা-পুলিনে বসি মহাতপ করে ।
 শ্রীকৃষ্ণ সেবয়ে সদা অতীব কঠোরে ॥

বহুবর্ষ অনাহারে কৃষ্ণ আরাধিল ।
 হৃদয়েতে হরিপদ ভাবিতে লাগিল ॥
 নদীজলে মীনগণ থাকিয়া সতত ।
 মুনির নিকটে তারা খেলে অবিরত ॥
 মহানন্দে চারিদিকে ধায় কুতূহলে ।
 মুনিরে বেড়িয়া সব খেলে দলে দলে ॥
 হেনকালে খগেশ্বর তথায় আসিল ।
 বধিয়া সে মীনগণে ভক্ষণ করিল ॥
 মুনির নিকটে মীন আইল তখন ।
 জলের ভিতর কত করে পলায়ন ॥
 কেহ কেহ মুনি অগ্রে ধাইয়া আইল ।
 পক্ষিরাজ খাইবারে তথায় চলিল ॥
 তাহা দেখি মুনিবরে ক্রোধের উদয় ।
 একেবারে দুই চক্ষু রক্তবর্ণ হয় ॥
 মহাক্রোধে মুনিবর কহে খগ প্রতি ।
 কেন পাপাচার কর ওহে মূঢ়মতি ॥
 কেন মীনগণে তুমি খাও ধরে' ধরে' ।
 এখান হইতে শীঘ্র যাও স্থানান্তরে ॥
 কি গোপ্যতা বধ মীন নিকটে আমার
 কৃষ্ণের বাহন তাই এত অহঙ্কার ॥
 কেন গর্ব দুরাচার ওরে খগেশ্বর ।
 কোটি খগ স্বজিবারে পারি রে পামর
 এখনি করিব ভস্ম পাপিষ্ঠ দুশ্মতি ।
 প্রাণ ল'য়ে স্থানান্তরে যাও শীঘ্রগতি ॥
 আজ হ'তে পুনঃ যদি আইস এখানে ।
 যদি আর কভু জীব বধ কর প্রাণে ॥
 মম শাপে তবে দুষ্ট নিহত হইবে ।
 মোর শাপে হবে ভস্ম নিশ্চয় জানিবে ॥
 মুনি-অভিশাপ শুনি গরুড় তখন ।
 ভয়ে ভীত হ'য়ে তবে করে পলায়ন ॥
 সে অবধি খগেশ্বর না যায় তথায় ।
 কহিলাম পূর্বকথা ওহে নররায় ॥
 করযোড়ে পরীক্ষিৎ কহে অতঃপর ।
 পরে কি হইল কহ ওহে মুনিবর ॥

কহ দেব দয়া করি অপূর্ব ভারতী ।
 শুনি বাণী শুকদেব কহে রাজা প্রতি ॥
 গোপ গোপী আদি সবে যমুনার ধারে ।
 কৃষ্ণের কারণ সব কঁাদে বারে বারে ॥
 কঁাদিল বালকগণ বিষম চীৎকারে ।
 ওহে কানু কেন গেলে জলের মাঝারে ॥
 এতক্ষণ জলমধ্যে হইলে মগন ।
 বুঝিবা প্রমাদ আজ হইল ঘটন ॥
 হায় কি হইল বল ঘটিল কি দায় ।
 কোথা গেল প্রাণকৃষ্ণ কি হবে উপায় ॥
 এইরূপ শিশুগণ শোকাক্তহৃদয় ।
 বক্ষে হানে করাঘাত তারা সমুদয় ॥
 কোন শিশু কূলে বসি করয়ে ক্রন্দন ।
 ভূমে পড়ি গড়াগড়ি দেয় কোন জন ॥
 কেহ মুচ্ছাগত হ'য়ে ধরায় পড়িল ।
 কেহবা তাহারে ধরি চেতন করিল ॥
 কোন শিশু হৃদজলে করে অশ্বেষণ ।
 কেহ বা তুলিয়া তারে কহিল তখন ॥
 কেন তুমি এই হ্রদে নামিছ এখন ।
 এই জল স্পর্শে তুমি ত্যজিবে জীবন ॥
 এইরূপে সকলেতে শোকে মগ্ন রয় ।
 জীবন ত্যজিতে কেহ সমুত্তত হয় ॥
 কেহ বলে কোথা কৃষ্ণ এস একবার ।
 দরশনে শিশুগণে বাঁচাও এবার ॥
 এইরূপে সবে মিলি আকুল অন্তরে
 ভূমে পড়ি শিশু সব কঁাদে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 গোপ গোপী সকলেতে করিছে ক্রন্দন ।
 হৃদজলে নামি কেহ করে অশ্বেষণ ॥
 কেহ অতি দুঃখমতি ঝাঁপ দিতে ধায় ।
 হাতে ধরি তারে কেহ নিবৃত্ত করায় ॥
 শোকাচ্ছন্ন হ'য়ে কেহ হ'ল অচেতন ।
 হ্রদের কূলেতে সবে শোকেতে মগন ॥
 মহাশোকে নন্দরাজ অচেতন প্রায় ।
 শব সম হ্রদকূলে পতিত ধরায় ॥

যশোমতী বিবাদিত হইল তখন ।
 যেন পাগলিনী প্রায় করয়ে রোদন ॥
 আয় কোলে ষাটুমণি নয়নের তারা ।
 কেমনে ধরিব প্রাণ হ'য়ে তোমা হারা ॥
 সবে মাত্র তুমি মোর হৃদয়-রতন ।
 দারুণ কালীয় হ্রদে ত্যজিলে জীবন ॥
 আমিও তোমার সঙ্গে ঝাঁপ দিব জলে ।
 এত কহি ধায় রাণী দহি শোকানলে ॥
 হেনকালে বলরাম আসিয়া তথায় ।
 প্রবোধ করিল তবে তুষিয়া সবায় ॥
 হলধর বলে ওগো নন্দরাণী শুন ।
 শোকেতে আকুল কেন হও পুনঃ পুনঃ ॥
 নন্দ মহামতি শুন আমার বচন ।
 গর্গ মুন কথা সব নাহিক স্মরণ ॥
 যিনি জগতের প্রাণ সবার প্রধান ।
 যাঁর অংশ মাত্র হয় দেব অধিষ্ঠান ॥
 ইন্দ্র ধর্মরাজ আদি যাঁহা হ'তে হয় ।
 যিনি সবাকার সার সবার আশ্রয় ॥
 অংশ মাত্র হয় যাঁর যতেক অমর
 অনাদি অনন্ত যিনি অখিল ঈশ্বর ॥
 যাঁহা হ'তে হ'ল মহা বিষ্ণুর সৃজন ।
 এক এক লোমকূপে ব্রহ্মাণ্ড ধারণ ॥
 অনন্ত আকার যাঁর সর্বগুণাধার ।
 বিরাট পুরুষ যিনি ঈশ্বর সবার ॥
 যোগমধ্যে যোগেশ্বর পতিতপাবন ।
 কৃপাময় সর্বেশ্বর শ্রীমধুসূদন ॥
 যাঁহার ইচ্ছাতে এই জগৎ-সৃজন ।
 যে জন করেন সব জীবের পালন
 তাঁহার কি হবে এই সামান্য হ্রদেতে ।
 তাঁর কি করিবে এই কালীয় সর্পেতে ॥
 কি সাধ্য সর্পের তাঁরে করিতে ভক্ষণ ।
 কি করিবে বল তাঁরে সর্পের দংশন ॥
 কোন কালে কভু যাঁর নাহি হয় ক্ষয়
 কালীয়ের জলে তাঁর আছে কোন ভয় ॥

বলদেব-বাক্য শুনি গোপ-গোপীগণ ।
 মনেতে প্রবোধ কিছু মানিল তখন ॥
 কিস্তু যশোমতী অতি চুঃখিত অন্তরে ।
 না মানে প্রবোধ আর কীদে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে অতি খেদে চীৎকার করিছে ।
 ঘন ঘন করাঘাত হৃদয়ে হানিছে ॥
 মহা শোকাভূর হ'য়ে কৃষ্ণের কারণ ।
 ভূমে পড়ি গড়াগড়ি দেয় জনে জন ॥
 হেনকালে শ্রীমাধব যমুনা হইতে ।
 মহানন্দে উঠিল সে যমুনা-তীরেতে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ উঠিল সবে করে নিরীক্ষণ ।
 গোপ গোপী সবে হয় আনন্দে মগন ॥
 রাহুমুক্ত পূর্ণশশী যেমন উদয় ।
 সেই মত জল হ'তে উঠে দয়াময় ॥
 ধেয়ে গিয়ে যশোমতী কৃষ্ণ নিল কোলে ।
 শত শত চুষ দেয় বদন-কমলে ॥
 নন্দ আনন্দিত অতি পুত্র দরশনে ।
 যশোদার কোল হ'তে নিল কৃষ্ণধনে ॥
 এইরূপে সকলেতে সানন্দ অন্তরে ।
 অনিমেঘে কৃষ্ণ-মুখ দেখে গোপবর ॥
 শিশুগণ আসি সবে করে আলিঙ্গন ।
 আনন্দেতে অশ্রুবারি করে বরিষণ ॥
 কৃষ্ণে লভি সকলের আনন্দিত প্রাণ ।
 রাত্রিকালে সেই স্থানে করে অবস্থান ॥
 নিদ্রিত হইল সবে নিশীথ সময় ।
 সন্নিহিত বনে হয় দাবাগি উদয় ॥
 ভয়ঙ্কর হতাশন জুলিয়া উঠিল ।
 পর্বত-প্রমাণ শিখা গগনে স্পর্শিল ॥
 স্পৃগু ব্রজবাসিগণে সেই দাবানল ।
 দক্ষ করিবার তরে হইল প্রবল ॥

চারিদিকে একেবারে জুলিয়া উঠিল ।
 ব্রজবাসীদের গাত্রে উত্তাপ লাগিল ॥
 নিদ্রা হ'তে উঠে দেখে ব্রজবাসী যত ।
 মহাগ্নির দরশনে সবে জ্ঞান-হত ॥
 মনে মনে সকলেতে প্রমাদ গণিল ।
 গোকুল নগরে অগ্নি ঘরেতে লাগিল ॥
 অগ্নি দেখি গোপগণ কাদিয়া আকুল ।
 সবে ধায় উদ্ধ্বাসে নগর গোকুল ॥
 ভয়াত হইয়া অতি যত ব্রজবাসী ।
 সবে মিলি কহে গিয়া কৃষ্ণপাশে আসি ॥
 করঘোড়ে কহে সবে ওহে দয়াময় ।
 ভয়াভূরে রাখ হরি এমন সময় ॥
 অগ্নিভয় হ'তে রাখ দেব নারায়ণ ।
 সবাকার সার ওহে জগৎ-জীবন ॥
 তুমি ইষ্ট সর্বময় সবার বিধাতা ।
 এ ঘোর বিপদে তুমি হও প্রাণদাতা ॥
 দাও অব্যাহতি সবে করহ অভয় ।
 দাবানলে রক্ষা কর হইয়া সদয় ॥
 গোপ-বাক্য শুনি হরি আসিয়া তখন ।
 উগ্ধত হইল অগ্নি করিতে ভক্ষণ ॥
 বিশ্বব্যাপী রূপ হেরি দাবানল-ভয়ে ।
 থাকিল সকলে তবে ধ্যানপর হ'য়ে ॥
 স্বজনগণের এই বিপদ হেরিয়া ।
 তাহাদের সকাতির বিলাপ শুনিয়া ॥
 সর্বশক্তিমান্ হরি কৃষ্ণ ভগবান্ ।
 ভীষণ সে দাবানল করিলেন পান ॥
 তাহা দরশনে যত গোপ-গোপীগণ ।
 হরষেতে নৃত্য করে আনন্দে মগন ॥
 ভাগবত-কথা অতি শুনিতে সুন্দর
 অনায়াসে তরে যত মহাপাপী নর

সুবোধ রচিল গীত দাবাগিমোক্ষণ ।

শুনিলে উদ্ধার হয় যত পাপী জন ॥

ইতি দাবাগিমোক্ষণ ।

অষ্টাদশ অধ্যায়

প্রলম্ব-বধ

শুকদেব কাহিলেন শুন হে নৃপতি ।
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা শুন র অতি ॥
গোপালন ছল মাত্র ছিল যে তাহার ।
মায়াযোগে বন্দাবনে করেন বিহার ॥
সঙ্গিগণ সহ কৃষ্ণ আনন্দিত মনে ।
নিত্য নিত্য গোচারণে যায় বনে বনে ॥
মাথীরূপে পেয়ে সব কৃষ্ণ বলরামে ।
আনন্দিত শিশুগণ বন্দাবনধামে ॥
শিক্ষা বেণু হাতে ল'য়ে নাচিয়া নাচিয়া ।
নিত্য নিত্য গোষ্ঠে যায় উল্লাসে মাতিয়া ॥
শিশুরূপে বন্দাবনে কৃষ্ণ বলরাম ।
তাদের সহিত ক্রীড়া করে অবিশ্রাম ॥
বন্দাবনে আছে কত দৃশ্য মনোহর ।
পর্বত তটিনী কুণ্ড বন সরোবর ॥
সেই সব ভানে গিয়া ব্রজশিশুগণ ।
মনের আনন্দে ক্রীড়া করে অমুগ্ধ ॥
কভু করে ছুটাছুটি কভু তারা নাচে ।
কভু তারা আরোহণ করে গাছে গাছে ॥
কেহ বা সাতার কাটে দাঁধির মাঝারে ।
কেহ গিয়া উদ্ধ্বাসে উঠে গিরি'পরে ॥
একদিন এইরূপে ব্রজশিশুগণ ।
গোষ্ঠে গিয়া যবে সব করে গোচারণ ॥
প্রলম্ব নামেতে এক ছিল দৈত্যবর ।
অযোগ বুঝিয়া সেথা আসিল সত্বর ॥
ছদ্মবেশে রাম-কৃষ্ণ করিতে হরণ ।
গোপ-বালকের রূপ করিল ধারণ ॥
অস্তরের ছল কেহ ধরিতে না পারে
কৃষ্ণ বলরাম শুধু চিমিল তাহারে ॥

সংহার করিতে তারে মনে চিন্তা করি ।
সকলেরে সম্বোধিয়া কহিলেন হরি ॥
এস এস বন্ধুগণ মিলিয়া সকলে ।
অভিনব ক্রীড়া এক করি দলে দলে ॥
এ খেলায় যার কাছে যে মানিবে হার ।
বহন করিতে তারে হইবে তাহার ॥
শ্রীকৃষ্ণের কথা শুনি যত শিশুগণ ।
উল্লাসে মাতিয়া যবে উঠিল তখন ॥
সবে মিলি খেলা করে আনন্দিত মনে ।
কোলাহলে প্রাণধ্বনি উঠে সেই বনে ॥
ইচ্ছা করি কৃষ্ণ শেষে পরাজিত হন ।
শ্রীদামেরে নিজ পৃষ্ঠে করেন বহন ॥
বলরাম কাছে হরি প্রলম্ব অস্তর ।
বহন করিয়া তারে চলে কিছু দূর ॥
মনে ভাবে কিছু দূরে বলরামে নিয়া ।
গোপনে তাহারে দৈত্য ফেলিবে মারিয়া ॥
এই কথা মনে ভাবি সেই দৈত্যবর ।
বলরামে পৃষ্ঠে ল'য়ে ছুটিল সত্বর ॥
বলরাম ছল তার পারিল বুঝিতে ।
দৃঢ়মুষ্টি দিয়া তার ধরিল ঝুঁটিতে ॥
তারপর বলদেব তারে অকস্মাৎ ।
রোমভরে মস্তকেতে করে মুঠাঘাত ॥
সে আঘাত দৈত্য সহ্য করিতে না পারে ।
ঝলকে ঝলকে রক্ত বারে শত ধারে ॥
হুর্দান্ত প্রলম্ব দৈত্য করিয়া গর্জন ।
ভৈরব রবেতে ভূমে পড়িল তখন ॥
স্মৃতিশক্তি নষ্ট হায় হইল তাহার ।
মাটিতে পড়িল যেন বিরাট পাহাড় ॥

এই দৃশ্য দেখি যত ব্রজশিশুদল ।
বিস্ময়েতে অভিভূত হইল সকল ॥
স্তম্ভিত হইয়া কেহ করে 'সাদুবাদ' ।
কেহ কেহ বলরামে করে আশীর্বাদ ॥

বলরাম প্রলম্বের করিল নিধন ।
স্বর্গ হ'তে পুষ্পরাষ্টি করে দেবগণ ॥
স্রবোধ রচিল গীত অমৃত সমান ।
ভাগবত কথা যত শোনে পণাবান ॥

চ: ৩ প্রলম্ব-বন

উল্লিখিত অধ্যায়

কুঞ্জবনে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক দাবানল পান

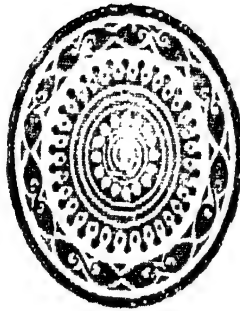
শুকদেব পুনঃ কহে শুন নৃপবর ।
শুনিয়া শ্রীহরি-লীলা জুড়াও অন্তর ॥
একদিন গো-পালক ল'য়ে গাভীগণ ।
রাম-কৃষ্ণ সনে বনে করিল গমন ॥
আহার পানেতে ফষ্ট যত গাভীচয় ।
সখাগণ দেখি সবে অতি মুগ্ধ হয় ॥
শিশুগণ খেলা করে আপনার মনে ।
চরিতে চরিতে গাভী যায় দূর বনে ॥
সেথা গিয়া গাভীদল যবে তৃণ খায় ।
অকস্মাৎ দাবানল জ্বলিল সেথায় ॥
জ্বলন্ত অনল দেখি সবে পায় ভয় ।
ক্ষুধাতৃষ্ণ ত্যজি সবে সকাতির হয় ॥
গোষ্ঠে হেথা রাম-কৃষ্ণ আদি শিশুগণ ।
গাভীগণে দেখিতে না পাইয়া তখন ॥
নানাদিকে অন্বেষণ করি অতঃপর ।
সন্ধান না পেয়ে হন চিন্তিত-অন্তর ॥
কোথা গেল গাভীদল এরূপ করিয়া ।
ব্রজের বালকগণ ব্যাকুল হইয়া ॥
গাভীদের খুর আর দন্তের ছেদিত ।
তৃণ মতা আদি সব গোম্পদে অঙ্কিত ॥
ভূমিস্থান লক্ষ্য করি সেই পথ দিয়া ।
গাভী অন্বেষণ তরে গমন করিয়া ॥

বহুক্ষণ পারে সবে করেন দর্শন ।
মুগ্ধাটবী মধ্যে ছিল যত গাভীগণ ॥
চৌদিকে অনল জ্বলে ভীষণ দর্শন ।
তাহার মাধ্যতে কাঁদে বৎস-গাভীগণ ॥
ভগবান্ পরাংপর দেব নারায়ণ ।
দূর হ'তে গাভীগণে করিয়া দর্শন ॥
সেই সব গাভীদের নাম মুখে ধরি ।
ডাকেন ব্যাকুল চিন্তে উচ্চরব করি ॥
আপন আপন নাম করিয়া শ্রবণ ।
গাভীরাও প্রতিক্ষণি করিল তখন ॥
এই দিকে বৃক্ষ-লতা নাশি দাবানল ।
পবনের সহযোগে হইল প্রবল ॥
অতি ভয়ানক শিখা দেখিতে দেখিতে ।
দাবর জঙ্গম গ্রাস করিতে করিতে ॥
মেচ্ছাক্রমে চারিদিক্ হইতে তখন ।
প্রদীপ্ত হইয়া করে ভীষণ গজ্জন ॥
দেখি দূরে রাম-কৃষ্ণ দাঁড়াইয়া রয় ।
গোপ-শিশু সন্মোখিয়া আসিবারে কয় ॥
আসিতে নাহিক পারে করে হাহাকার
চৌদিকে অনল জ্বলে ভীষণ আকার ॥
গাভী নাদে বৎস কাঁদে কাঁদে সখাগণ ।
বৃষ্টি প্রাণ না রহিল হইল দাহন ॥

দাবান্ধিতে দন্ধ হ'য়ে কহিল সকলে ।
 স্থান দাও ওহে হরি চরণ-কমলে ॥
 হে কৃষ্ণ হে বলরাম কি কহিব আর ।
 এই দাবানল হ'তে করহ উদ্ধার ॥
 হে কৃষ্ণ হে মহাবীৰ্য্য তব সখাগণ ।
 কাতর হইল আজি হেরি হতাশন ॥
 হে সর্ব-ধৰ্ম্মজ্ঞ কৃষ্ণ ওহে দয়াময় ।
 তুমি অনাথের নাথ চরম আশ্রয় ॥
 তুমি জগতের পতি সর্বমুলাধার ।
 এ ঘোর বিপদ হ'তে করহ উদ্ধার ॥
 এত বলি শুক কহে শুন নরেশ্বর ।
 বান্ধব-নিচয়ে কৃষ্ণ দেখিয়া কাতর ॥
 রূপা করি কহিলেন ওহে বন্ধুগণ ।
 নিমীলন কর সবে নয়ন এখন ॥
 যোগের অধীন সেই হরি ভগবান্ ।
 পান করি দাবানল করেন নির্বাণ ॥
 ভাণ্ডীর কাননে আনি সেই শিশুগণে ।
 কহিল নয়ন মেল তোমরা এক্ষণে ॥
 চক্ষু উন্মীলন তারা করিল যখন ।
 বিস্ময় হৃদয়-মধ্যে হয় উৎপাদন ॥

দাবানল হ'তে মুক্তি পেয়েছে সবাই ।
 অনলের কোন চিহ্ন সেই স্থানে নাই ॥
 শ্রীকৃষ্ণের যোগ-মায়া জানিয়া তখন ।
 দৃঢ়প্রেম মগ্ন হয় ব্রজশিশুগণ ॥
 অপার হরির মায়া কে বুঝিতে পারে ।
 প্রকাশিল হরি-মায়া অনল আকারে ॥
 একবার মায়া-মাবে করিলে বিহার ।
 পুনশ্চ মুক্তির কাছে ফিরে আসা ভার ॥
 তার সাক্ষী দেখাইল প্রভু নারায়ণ ।
 তাঁহারে ভুলিয়া যত গভী বৎসগণ ॥
 পানাহার ভোগে মাতি দূর বনে যায় ।
 দাবানলে আবরিত হইল তথায় ॥
 পুনশ্চ ভোগেতে কষ্ট বুঝিয়া যখন ।
 ডাকিল কাতর প্রাণে সেই নারায়ণ ॥
 পরম দয়াল হরি ডাকেন যখন ।
 মায়া ত্যজি আসিবারে না পারে তখন ॥
 ক্রমেতে করিয়া রূপা হরি দয়াময় ।
 মায়া নাশ করি সবে রাখেন নিশ্চয় ॥
 কুঞ্জলীলা করিলেন দেব ভগবান্ ।
 স্তবোধ রচিল তাঁহে দিয়া মনপ্রাণ ॥

ইতি কৃষ্ণবনে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক দাবানল পান ।



বিংশ অধ্যায়

বর্ষা ও শরৎ-বর্ণন

শুক কহে পরীক্ষিৎ করহ শ্রবণ ।
কিবা লীলা করে প্রভু দেব নারায়ণ ॥
সংসারের সার সেই শ্রীহরি-চরণ ।
পূজন অর্চন আর নাম-সংকীৰ্ত্তন ॥
শুনিলে হরির নাম পাপের বিনাশ ।
অনায়াসে মহাপাপী যায় স্বর্গবাস ॥
তারপর শুন রাজা অপূর্ব কথন ।
কৃষ্ণসঙ্গে আসে গৃহে গোপ-গোপীগণ ॥
গৃহে আসি গোপ-গোপী আনন্দে মগন
বলে রামকৃষ্ণ আজি দিলেন জীবন ॥
পরেতে রাখিল কৃষ্ণ ঘোর দাবানলে ।
নতুবা পুড়িয়া ভস্ম হ'তাম সকলে ॥
কেহ বলে ধন্য হরি শ্রীমন্দনন্দন ।
শিশুকালে পুত্নারে করিল নিধন ॥
অশ্রুর বধিল কত বনের ভিতর ।
করিল অদ্বুত কৰ্ম্ম কহিতে বিস্তর ॥
এইরূপে কত মতে নানা লীলা করি ।
ভক্তের জীবন মন হরিলেন হরি ॥
এদিকে প্রারট্ কাল হইল উদয় ।
বলরাম সহ হরি সানন্দ-হৃদয় ॥
সঙ্গে যত ব্রজশিশু বনের ভিতর ।
আনন্দে সকলে মিলি খেলে নিরন্তর ॥
আকাশেতে ঘনঘটা শব্দ বহে কত ।
বিদ্যুতের শব্দে প্রাণ চমকে সতত ॥
চমকে বিদ্যুৎমালা নবঘন-ক্রোড়ে ।
মনোহর বোশে ধরা কত শোভা ধরে ॥

আকাশ বিবিধ বর্ণে হ'য়েছে উজ্জ্বল
নীল পীত লোহিতাদি বর্ণ সমুজ্জ্বল ॥
স্বভাবের শোভা তায় অপূর্ব দর্শন ।
মাঝে মাঝে বিন্দু বিন্দু হয় বরিষণ ॥
তাহে দিবাকর-প্রভা প্রকাশিত হয় ।
ইন্দ্রধনু হেরি তাহে আনন্দ হৃদয় ॥
ক্ষণেক বিলয় হয় মেঘের ভিতর ।
কোথা সে স্বভাব-শোভা দৃশ্য মনোহর
নিবিড় জলদজালে ঢাকি নভস্তল ।
কভু ঘন ঘন ঝপ্টি হয় অবিরল ॥
গৃহের বাহির কেহ দিবাতে না হয় ।
নিশাপতি মৌন অতি নিশার সময় ॥
কাঁদে কুমুদিনী সতী বিনা শশধর ।
খগোতে শোভিত বৃক্ষ হয় নিরন্তর ॥
অস্থির করয়ে প্রাণ ভেক-কলরবে ।
নৃত্য করে ময়ূরেরা আনন্দ-উৎসবে ॥
নদ নদী খাল বিল জলে পূর্ণ হয় ।
শুষ্ক নাহি কোন স্থান সব জলময় ॥
ক্ষুদ্র নদ নদী সদা শুষ্ক ছিল যারা ।
আনন্দ উথলে তথা জলপূর্ণ তারা ॥
দরিদ্র পাইলে ধন প্রফুল্ল যেমন ।
তাহাদের সেইমত জানিবে লক্ষণ ॥
শস্যক্ষেত্র পরিপূর্ণ শস্যতৃণে যত ।
শ্যামল হরিত বর্ণে শোভিত সতত ॥
কি সুন্দর দৃশ্য করে নয়ন-রঞ্জন ।
ঋষিগণ দরশনে আনন্দিত মন ॥

বনবাসী জীবগণ সদা আনন্দিত ।
 জলচর জীব যত সবে প্রফুল্লিত ॥
 চকোর উঠিয়া শূন্যে কত স্থখী হয় ।
 কুশ্মদল খেলে কত আনন্দ হৃদয় ॥
 হংসকুল সবে জলে খেলে হংসী সঙ্গে ।
 বক সব কলরব করে নানা রঙ্গে ॥
 জলজ কুসুম কত হয় প্রস্ফুটিত ।
 কমল ফুটিয়া গন্ধে করে আমোদিত ॥
 কুমুদিনী আমোদিনী সব জলে ভাসি ।
 শৈবাল বিশাল মুখ রয়েছে বিকাশি ॥
 এইরূপে সবাংকার প্রফুল্ল অন্তর ।
 নদ নদী জলে পূর্ণ তরঙ্গ বিস্তর ॥
 পর্বত হইতে জল নার ঝর ঝরে ।
 ধরিয়া বিবিধ রূপ ধাইছে সাগরে ॥
 পথঘাট তৃণপূর্ণ কত শোভা হয় ।
 কভু মেঘে ঘনঘটা কভু শুভ্রময় ॥
 মেঘাচ্ছন্ন হয় ধরা ডাকে মহারবে ।
 মহানন্দে নৃত্য করে শিখিদল সবে ॥
 বৃক্ষদল শোমে জল হর্ষ কত হয় ।
 কৃষ্ণ বলরাম তাহে আনন্দ হৃদয় ॥
 দেখু সঙ্গে মহারঙ্গে যায় নবে বনে ।
 তুষ্ণ-ভারে ফাটে স্তন যত দেখুগণে ॥
 আগে আগে যায় দেখু মন্দ মন্দ গতি ।
 পিছে যায় রামকান্ত মহানন্দ ॥
 স্তম্ভেতে কানন-মাবো শ্রীকৃষ্ণ বিহরে ।
 বরিষণ-কালে ধায় গুহার ভিতরে ॥
 কখন বসিয়া থাকে পাদপের তলে ।
 উদর পূরণ করে যত বন-ফলে ॥
 এইরূপে বনমালী সখা-গণ সঙ্গে ।
 বলরাম সহ বনে খেলা করে রঙ্গে ॥
 কখন বা শিলাতলে বসিয়া সকলে ।
 খড়া হ'তে খুলি ননী খায় কুতূহলে ॥
 কোন শিশু পত্র-ছত্রে শির আচ্ছাদিয়া ।
 দেখুগণে হর্ষমনে আনে খেদাড়িয়া ॥

কোন শিশু দ্রুত ধায় কর্দম উপরে ।
 কেহ ভেক সঙ্গে মিলি ভেক-রব করে
 কোন শিশু বৎস হ'য়ে গাভীদুগ্ধ খায় ।
 এই রূপে সখা-সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ খেলায় ॥
 এইরূপে বর্ষাকাল ক্রমে গত হয় ।
 তদন্তরে শরতের হইল উদয় ॥
 কি অপূর্ব নব শোভা অপূর্ব দর্শন ।
 শরতে নির্মল জলে শোভে নবঘন ॥
 আকাশের যত মেঘ নিবৃত্ত হইল ।
 বরিষণ করিবারে কেহ না রহিল ॥
 জলদে আচ্ছন্ন শশী উদয় হইল ।
 স্নিগ্ধ করে মন হরে সবারে তুষিল ॥
 জলেতে কমল ফুটে কুমুদ কাননে ।
 নব ফুল ফলে শোভে কত বৃক্ষগণে ॥
 খর বেগ হীন হয় সব জলাশয় ।
 আর এক নব ভাব ধরায় উদয় ॥
 আপনি শরৎকালে গগন-মণ্ডল ।
 চন্দ্রমা পাইয়া শোভা ধরে স্তব্ধমল ॥
 কৃষ্ণপ্রেমে বৃন্দাবন হ'ল পুলকিত ।
 হরিণ-হরিণী নাচে হ'য়ে আনন্দিত ॥
 কত শস্য কত ফল ফুলোতে শোভিল
 কভু নাহি বৃন্দাবন সে শোভা দেখিল ॥
 শরতের সমাগমে ক্ষান্ত বরষণ ।
 জলদ প্রশান্ত ভাব করিল ধারণ ॥
 মুছ মুছ সমীরণ বহে অনিবার ।
 কুসুমের গন্ধে চিত্ত মাতিল সবার ॥
 জলজ স্থলজ যত ফুটে পুষ্পচয় ।
 মনোহর দৃশ্যে ধরা শোভে অতিশয় ॥
 নবামের মহোৎসব জাগে ঘরে ঘরে ।
 মাতিয়া উঠিল সবে এতদিন পরে ॥
 বণিক্‌ মুনি ও রাজা স্নাতকের দলে ।
 বরষায় রুদ্ধ ছিল গৃহেতে সকলে ॥
 এতদিনে বরষার হ'লে অবসান ।
 নিজ নিজ কার্য্য সবে করে অনুর্ত্তান ॥

শরতের শোভা হেরি গাতিল ভুবন ।
অন্তরেতে সবে করে হরি দরশন ॥
হরিময় দৃষ্টিলাভ করে বৃন্দাবন ।
মহিমা দেখায় মিলি এ তিন ভুবন ॥

শরৎ-লীলাতে হরি ত্রিতাপ হরিয়া ।
কোন্ লীলা করে শুন বৃন্দাবনে গিয়া
স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
সমাপন হ'ল বর্ষা শরৎ-বিহার ॥

চাঁদ বর্ষা ৩ শরৎ-বর্ণন

একবিংশ অধ্যায়

গোপিকাগণের গীত

সম্বোধিয়া কহে শুক পাণ্ডব-নন্দনে ।
শ্রীকৃষ্ণের লীলা-কথা শুন হিরমনে ॥
রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই আর শিশুচয় ।
পাইয়া শরৎকাল হরষিত হয় ॥
লইয়া ধেনুর পাল যমুনার ধারে ।
সবে যায় এক সাথে হর্ষ সহকারে ॥
বসিয়া পুলিনে হরি সথাগণ সঙ্গে ।
মধুর বেণুর ধ্বনি করে মহারঙ্গে ॥
শুনিয়া গোপিনী যত কৃষ্ণ-বংশীধ্বনি ।
পাগলিনী সম হয় সকলে অমনি ॥
অবশ হইল অঙ্গ কান উপজয় ।
অস্থির শরীর সবে অচেতন হয় ॥
সখীগণ মিলি তবে কহিতে লাগিল ।
কানুর বেণুর রবে অস্থির করিল ॥
কিবা সে মোহন-বেশ কালশশী ধরে ।
শত শত চাঁদ যেন উছলিয়া পড়ে ॥
ওগো সখী কিবা চুড়া শিখিপাথা তায় ।
হেরিয়া মোহন বপু নয়ন জুড়ায় ॥
কিবা নটবর বেশ স্ফটিক-বয়ান ।
নিকলঙ্ক পূর্ণ শশী হয় অনুমান ॥
কুণ্ডলে শোভিত কর্ণ কত শোভা তার
গলে দোলে নীলকান্ত মণিময় হার ॥

নাসাগ্রে নোলক তাহে মুহু মুহু দোলে ।
অলকা-শোভিত গণ্ড কাস্তি সমুজ্জ্বলে ॥
হেম সম অঙ্গ-কাস্তি পরি পীতাম্বর ।
গলে বৈজয়ন্তী মালা শোভা মনোহর ॥
কি আর বলিব কানু কত গুণ ধরে ।
মধুর বেণুর রবে কত স্রব্বা করে ॥
কি আর কহিব সখী রূপের তুলনা ।
রূপ হেরি কভু মনে থাকে না চেতনা ॥
না হেরেছে যেইজন সে বিধুবদন ।
নয়নোতে কিবা তার আছে প্রয়োজন ॥
রাম-কৃষ্ণ মুখ-শশী না হেরে যে জন ।
বুখাই জনম তার বিকল জীবন ॥
শুন সখী কহি মোরা অপূর্ব বারতা ।
অন্য কিছু নাহি জানি বিনা কৃষ্ণকথা ॥
কৃষ্ণ বিনা অন্য গতি নাহি সখী আর ।
সেই ধ্যান সেই জ্ঞান সেই মাত্র সার ॥
গোধন চরান কৃষ্ণ সঙ্গে সথাগণ ।
ধেনুর পশ্চাতে সবে করয়ে গমন ॥
বেণুরবে ধেনু সবে ফিরে অবিরত ।
বেণুযুক্ত মুক্ত শশী তাহে শোভা কত ॥
তাহে যে বন্ধিম আঁখি কি কটাক্ষ তার
যেই জন নয়নেতে হেরে একবার ॥

সে নেত্র সফল তার কহিনু নিশ্চয় ।
 দুই নেত্রে আশ্বাদন কত আর হয় ॥
 শত শত চক্ষু যদি হইত সবার ।
 মিটিত কিঞ্চিৎ সাধ তবে একবার ॥
 যেই নেত্রে কৃষ্ণমুখ না করে দর্শন ।
 কি ফল সে নেত্রে তার বিফল জীবন ।
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ অপূর্ব কাহিনী ।
 কৃষ্ণরূপে বিমোহিত যতেক গোপিনী ॥
 কৃষ্ণরূপ পুনঃ সবে বর্ণিতে লাগিল ।
 নিজ নিজ সখীগণে সাদরে কহিল ॥
 দেখ দেখি বনফুলে চূড়া স্তম্ভোভিত ।
 চূড়া-ঘেরা মণিমালা মদন মোহিত ॥
 রক্তবর্ণ পদ্মমালা ছুলিছে গলায় ।
 কি বিচিত্র শোভা সখী হইয়াছে তায় ॥
 তাঁর সাথে খেলে যত ধেনু সমুদয় ।
 নটবর রূপে মন বিমোহিত হয় ॥
 বাঁশী বড় ভাগ্যবান জানিহ অন্তরে ।
 কৃষ্ণের অধর-সুধা সদা পান করে ॥
 অবিরত কৃষ্ণ তারে সুধা করে দান ।
 সাধ মিটাইয়া বাঁশী করে তাহা পান ॥
 দেখ ও বাঁশের বাঁশী কত আছে স্নেহে ।
 অনুক্ষণ রাহে সেই শ্রীকৃষ্ণের মুখে ॥
 বাঁশেতে জন্মিয়া বাঁশী মুখায়ুত খায় ।
 আমাদের এত ভাগ্য নাহি হ'ল হয় ॥
 প্রশান্ত সাগর সেই কৃষ্ণের অধর ।
 গোপী-ভাবে সুধা বাঁশী খায় নিরন্তর ॥
 যত পায় তত খায় শেষ নাহি রয় ।
 উদর পূরিলে শেষ করে অপচয় ॥
 সে মুখ-অমৃত-মর্ষ্য বাঁশী কিবা জানে ।
 তাই অপচয় করে কষ্ট পাই প্রাণে ॥
 বংশের মধ্যেতে যদি হয় কোন জন ।
 হরিভক্ত হরিদাস বিজ্ঞ বিচক্ষণ ॥
 যথা সে কুলের লোক উল্লসিত হয় ।
 সেই হ'তে সেই কুল পবিত্র করয় ॥

তেমন বাঁশের বাঁশী পবিত্র হইল ।
 কৃষ্ণ-মুখে বংশী বেজে গোপী মজাইল ॥
 মনোহর এ বংশীর সৌভাগ্য হেরিয়া ।
 বংশ বৃক্ষ হ'তে সুধা পড়িছে ঝরিয়া ॥
 শুনিয়া বেণুর রব শিশুগণ যত ।
 মত্ত হ'য়ে নৃত্য করে আনন্দে কত
 ময়ূর ময়ূরী সবে আনন্দে মগন ।
 হরিণ হরিণী সবে সতৃষ্ণ নয়ন ॥
 জ্ঞানহীন পশুজাতি প্রেমে পুলকিত ।
 কৃষ্ণের বেণুর রবে আনন্দে মোহিত
 সবে তারা কৃষ্ণ-মুখ করি নিরীক্ষণ ।
 পেয়েছে পরম শ্রীতি আনন্দে মগন ।
 সখীরাে সম্বোধি সখী কহে দেখ সব ।
 বিমানে আসিয়া দেব শুনে বংশীরব ॥
 সঙ্গ করি নিজ নারী মোহিত অন্তরে
 মহানন্দে কৃষ্ণ-মুখ নিরীক্ষণ করে ॥
 মুক্তকেশে আছে কানু চকিত অন্তরে ।
 শ্রবণেতে বেণু-রব মদন শিহরে ॥
 আর দেখ চমৎকার ধেনু বৎস যত ।
 বেণু-রব শুনি তারা হৃষ্ট হয় কত ॥
 স্তম্ভাসম বেণু-রব করি আশ্বাদন ।
 তৃণ-গ্রাস ত্যজি তারা আনন্দে মগন ॥
 শ্রবণ নয়ন স্নিগ্ধ শুনি বেণু-রব ।
 হান্সা রবে কৃষ্ণ-পাশে আসে ধেনু সব ॥
 যখন সে বংশীধারী বংশীরব করে ।
 অমনি যে ধেনু-বৎস ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ।
 শীঘ্র করি আসি করে কৃষ্ণ পরশন ।
 প্রেমে গদগদ নেত্রে অশ্রু বরিষণ ॥
 ঘন ঘন কৃষ্ণ-মুখ নিরীক্ষণ করে ।
 বৃন্দাবন-বনে আর হের অতঃপরে ॥
 যত পক্ষিগণ মিলি শাস্ত্র হয় সব ।
 বসিয়া গাছের ডালে শুনে বংশীরব ॥
 অবিরত কৃষ্ণ-মুখ করে নিরীক্ষণ ।
 প্রেমানন্দে বংশীরব করয়ে শ্রবণ ॥

অশ্রু কথা তাহাদের না আইসে মুখে ।
 কর্ণ পাতি বংশীরব শুনে মহা হুখে ॥
 কি কব হে প্রিয়সখী যমুনা অচল ।
 বাঁশরীর রব শুনি স্থির হয় জল ॥
 হরি-অঙ্গ-স্পর্শ-আশে যমুনা-তরঙ্গ ।
 চরণযুগল ধরে প্রেমে ভরা অঙ্গ ॥
 কি কহিব সখী মোর মনের বেদন ।
 নদী পশু সকলেই কামে অচেতন ॥
 আর দেখ সখী এই গিরি গোবর্দ্ধন ।
 কত পুণ্য করেছিল না হয় বর্ণন ॥
 হরিদাস শ্রেষ্ঠ এই হয় গিরিবর ।
 রাম-কৃষ্ণ-পদরেণু পায় নিরন্তর ॥
 যে পদ পাবার আশে কত যোগিগণ ।
 যোগে বসি কোটিকালে ত্যজিল জীবন ॥
 তথাপিও পদরেণু তারা না পাইল ।
 সেই পদ গিরিবর হৃদয়ে ধরিল ॥

ধন্য গিরি গোবর্দ্ধন এই বৃন্দাবনে ।
 রাম-কৃষ্ণ যাতে বসে আনন্দিত মনে ॥
 কৃষ্ণের চরণ পেয়ে গিরি পুলকিত ।
 সকলে সম্মান করে প্রেমে বিমোহিত
 হেরি রাম-কৃষ্ণ এই গিরি গোবর্দ্ধন ।
 তৃণ কন্দ মূলে ফুলে করিছে পূজন ॥
 হের সখী রাম-কৃষ্ণ এই দুই জনে ।
 শিশু সহ আর যত দেখু বৎসগণে ॥
 সবারে তোষণে হরি বিবিধ বিধানে ।
 এইরূপে সখা সঙ্গে খেলে ফুল প্রাণে ।
 করয়ে নর্দন আর বাঁশরী বাজায় ।
 হেরি যত গোপনারী মোহিত তাহায় ।
 তাঁহাদের বেণু-রব শুনি মনোরম ।
 পুলকিত হইতোছে স্থাবর জঙ্গম ॥
 এইরূপে দেবলীলা হেরে বৃন্দাবন ।
 বংশীরবে মুগ্ধ হ'ল সমস্ত ভুবন ॥

স্রবণে রচিল গীত প্রেমের সঞ্চার ।

অপূর্ব হরির লীলা ভক্তির আধার ।

ইতি গোপিকাগণের গীতঃ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায়

বস্ত্রহরণ

রাজা কহে মূনিবরে করি যোড়কর ।
 যা কহিলে মহামুনি প্রাণ-মুগ্ধকর ॥
 কৃষ্ণলীলা মনোহর স্তবধাম্য অতি ।
 শ্রবণে পুলক চিত্তে হইল সম্প্রতি ।
 কৃপা করি কহ শুনি সে সব কথন
 পরে কি করিলা হরি শ্রীনন্দনন্দন
 শুকদেব কহে শুন কুরুকুল-সার ।
 পরম ধার্মিক তুমি অতি শুদ্ধাচার ।

পূর্ব কথা কহি শুন ওহে নরমনি
 ব্যাকুলিত-চিত্ত হ'ল যতেক রমণী ॥
 পাইতে সে নন্দনুতে মনে অভিলাষ ।
 হেমন্ত আগত তাহে প্রথম যে মাস ॥
 কৃষ্ণ-অম্বরভূষা হয় যত আহিরিণী ।
 অনঙ্গে পীড়িত সবে যেন উন্মাদিনী ॥
 সদা ভাবে কি প্রকারে পাব কৃষ্ণধন
 কিরূপে পাইব সেই শ্রীনন্দনন্দন ॥

কৃষ্ণের কারণে সবে সকাতির অতি ।
 ভাবে সদা মনে মনে যত ব্রজ-সতী ॥
 অনন্তর নরবর কহি বিবরণ ।
 অনুক্ষণ এইরূপ করয়ে চিন্তন ॥
 যতেক গোপের বালা মাতিল মদনে ।
 যমুনা-পুলিনে সবে যায় এক মনে ॥
 স্নানছলে নদী-জলে করিল গমন ।
 পার্বতীরে সমাদরে করে আরাধন
 বালুকাতে ভগবতী-মূর্তি নিশ্চাইয়া ।
 তাহারে পূজয়ে গোপী একমন হৈয়া ॥
 অনাহারে পূজা করে দেবী ভগবতী ।
 প্রতিদিন কাত্যায়নী পূজে ব্রজ-সতী ॥
 ভক্তিতে করয়ে পূজা বিবিধ বিধানে
 ধূপ দীপ আদি যত নৈবেদ্য প্রদানে ॥
 আনন্দিত গোপী যত পূজে মহেশ্বরী ।
 ভক্তিভরে তুলি ফুল সেবে সে শঙ্করী
 নন্দনত পতি হবে এই চিন্তা করে ।
 কাত্যায়নী পূজে সবে হরিশ অন্তরে ॥
 নানাবিধ ফুল ফলে করি আয়োজন ।
 ব্রজাঙ্গনা সর্বজন্য করে আরাধন ॥
 পূজা সমাপন করি যতেক রমণী ।
 মহানন্দে নৃত্যগীত করয়ে অমনি ॥
 পরে ব্রজ-কুলনারী দেবীস্তুত করে ।
 করযোড়ে প্রণিপাত করে ভক্তিভরে ॥
 তুমি দেবী আশাশক্তি দেবী সনাতনী ।
 সকলের মূল তুমি জগৎ-জননী ॥
 মহামায়া হরজায়া যোগীর জীবন ।
 যোগমায়া বিশেষ্বরী সংহার কারণ ॥
 হরপ্রিয়া হৈমবতী ঈশ্বরী সবার ।
 গনের মানস পূর্ণ কর অনিবার ॥
 গণেশ-জননী দুর্গা দুর্গতি-নাশিনী ।
 সর্বগতি ভগবতী হর-বিমোহিনী ॥
 ব্রজাঙ্গনা সর্বজন্য সেবি ও চরণে ।
 পতিরূপে পাই যেন নন্দের নন্দনে

এইরূপে নিত্য নিত্য যমুনার পরে ।
 পূজে গোপী কাত্যায়নী আনন্দ অন্তরে
 পূজার সামগ্রী যত দেয় দ্বিজগণে ।
 হেনমতে করে ব্রত রাহে সঙ্গোপনে ॥
 প্রত্যহ প্রত্যুষে উঠি কালিন্দীতে যায় ।
 নিজ নিজ নাম সহ কৃষ্ণগুণ গায় ॥
 ছলে যমুনার জলে যায় স্নান তরে ।
 একাস্ত মনেতে সবে দেবীপূজা করে
 হেনমতে একমাস পূজে ভগবতী ।
 তাহে তুষ্ট মহেশ্বরী হইলেন অতি ॥
 গোপীগণে তুষ্ট মনে বর দিতে যায় ।
 মনে মনে কহে দেবী পাবে যতুরায় ॥
 পূজার নিয়ম যাহা শ'ল সমাপন
 শেষ দিনে আনন্দিত যত গোপীগণ
 ব্রত-উপবাস করে গোপের রমণী ।
 ভাগবত-কথা সব আয়ত্তের থনি
 যেবা শুনে যেবা গায় শ্রীকৃষ্ণ-কথন ।
 অন্যাসে মোক্ষ পায় বেদের বচন ॥
 শুকদেব কহে পুনঃ শুন নররায় ।
 কি ঘটিল অতঃপর কহিব তোমায় ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-মহিমা অতি অপূর্ব কথন ।
 ভক্তি করি যেই নর করয়ে শ্রবণ ॥
 ভবের কলুষ যত বিদূরিত হয় ।
 রোগ শোক আদি ভয় তার নাহি রয় ।
 অপূর্ব কাহিনী কহি শুন নরপতি ।
 শ্রবণে হইবে তব আনন্দিত মতি ॥
 এইরূপে দেবী পূজে গোপাঙ্গনা সবে ।
 ক্রমে ক্রমে একমাস অপগত যবে ॥
 ব্রতশেষ দিনে সবে আনন্দিত মন ।
 যমুনার তটে যায় গোপী সর্বজন ॥
 পূজার সামগ্রী সবে করিয়া সংহতি ।
 ব্রত-আচরণে সবে করিলেন মতি ॥
 নানাবিধ ফুল সব লইল যতনে ।
 অশোক কিংশুক বক বিবিধ বরণে

জবা জাতি গোলাপাদি কামিনী টগর ।
 মল্লিকা-মালতী বেল অতি মনোহর ॥
 কত যে লইল পুষ্প নাম ল'ব কত ।
 বস্ত্র অলঙ্কার আদি নিল শত শত ॥
 পূজিবারে হৈমবর্তী হর্ষ সহকারে ।
 আনন্দেতে সবে ধায় যমুনার ধারে ॥
 নন্দন্ত হেতু সবে যেন পাগলিনী ।
 স্নান হেতু জলে নামে যতেক গোপিনী ॥
 যমুনার তীরে রাখি বসন ভূষণ ।
 নামিল অগাধ জলে স্নানের কারণ ॥
 কৃষ্ণনাম কৃষ্ণচিন্তা করয়ে তখন ।
 কিরূপে পাইব কৃষ্ণ সদা এই মন ॥
 যমুনার জলে ক্রীড়া করে ব্রজাঙ্গনা ।
 উলঙ্গিনী হ'য়ে সবে জলে নিমগনা ॥
 সবে মিলি কুতূহলে জলকেলি করে ।
 পরিধেয় বস্ত্র যত রাখিল উপরে ॥
 বিবিধ পূজার দ্রব্য করি আয়োজন ।
 জলেতে বিহার করে আনন্দিত মন ॥
 মনে মনে বংশীধারী সকলি জানিল ।
 শিশুগণ সঙ্গে হরি তথায় আইল ॥
 দ্বাদশ রাখিল সঙ্গে আর হলধর ।
 পূজার সকল দ্রব্য খাইল সজ্বর ॥
 পূজার সামগ্রী যত করিয়া ভোজন ।
 গোপীদের ছিল যত বিবিধ বসন ॥
 সেই সব বস্ত্র কৃষ্ণ হরিয়া তৎপর ।
 উঠিলেন অবিলম্বে কদম্ব উপর ॥
 বসন হরিয়া কৃষ্ণ বক্ষে গিয়া চড়ে ।
 শিশুগণ তাহা দেখি উচ্চহাস্য করে ॥
 এইরূপ করে হরি গোপীরা না জানে ।
 জলেতে বিহার করে আনন্দিত প্রাণে ॥
 কেহবা ডুবিছে জলে অতি কুতূহলে ।
 কেহবা কুস্তীর সম ভাসে সেই জলে ॥
 এইরূপে গোপীগণ যমুনার জলে ।
 কৃষ্ণচিন্তা করি মনে খেলিছে সকলে

হেনকালে বৃক্ষডালে শ্রীকৃষ্ণ তখন ।
 হাস্তাননে গোপীগণে করে সম্বোধন ॥
 হৃষ্টমনে নন্দন্ত কহে সর্ব্বজনে ।
 বলি শুন হিতবাণী তোমরা এফণে ॥
 কাত্যায়নী পূজিবারে করি আয়োজন ।
 আনিলে বিবিধ দ্রব্য পূজার কারণ ॥
 কে হরিল সেই দ্রব্য ওগো ব্রজাঙ্গনা ।
 কোন্ দেব তোমাদের করিল ছলনা ॥
 যতনে আনিলে দ্রব্য পূজার কারণ ।
 কোথা গেল সেই দ্রব্য দেখ না এখন ॥
 ব্রত সমাপন দিনে পূজিবে পার্বতী ।
 কি জানি করিল কেবা এতেক দুর্গতি ॥
 কূলেতে রাখিলে সবে আপন বসন ।
 সে সব বসন কেবা করিল হরণ ॥
 জলেতে খেলিছ সবে আনন্দেতে মেতে ।
 নগ্নবেশে কি প্রকারে উঠিবে কূলেতে ॥
 কাত্যায়নী-ব্রতফল এই কি ফলিল ।
 পরিধেয় বস্ত্র সব কেবা হরি নিল ॥
 এখন উলঙ্গ বেশে গৃহে যাও চলি ।
 শুন গোপকুল-নারী সার কথা বলি ॥
 এইরূপে বক্ষে বসি নন্দের নন্দন ।
 ছল করি কহে কত করি সম্বোধন ॥
 নন্দন্ত-বাক্য শুনি ব্রজগোপীগণ
 বিস্ময়েতে মুগ্ধ হ'ল সবাকার মন ।
 যমুনার কূল-পানে করি নিরীক্ষণ
 পূজার যতেক দ্রব্য যতেক বসন
 না হেরিয়া গোপীদের জাগিল বিষাদ ।
 বলে হায় একি দায় ঘটিল প্রমাদ ॥
 কোথা গেল পূজা-দ্রব্য কোথায় বসন ।
 কে হেন ছলনা করি করিল হরণ ॥
 চিন্তিত অন্তরে সবে কহে পরস্পরে ।
 নিত্য নিত্য করি কেলি নদীর ভিতরে
 নিত্য এই স্থানে মোরা রাখি যে বসন ।
 আজি কে করিল চুরি না জানি কারণ

অথ কোন দিনে কিছু নাহি যায় চুরি ।
 আজ কে আসিয়া করে এ হেন চাতুরী ॥
 আজ কেন হেন দশা মোদের ঘটিল ।
 জলে থাকি অশ্রুজলে নয়ন তিতিল ॥
 উঠিতে না পারে তীরে উলঙ্গ সকলে ।
 লজ্জার কারণ সবে মগ্ন রহে জলে ॥
 প্রেমে পুলকিত গোপী প্রফুল্লবদন ।
 হাস্য করে পরস্পরে করি নিরীক্ষণ ॥
 নত্ব হ'য়ে কৃষ্ণ প্রতি কহে ব্রজঙ্গনা ।
 কেন হরি এ চাতুরী করিছ ছলনা ॥
 পরিধেয় বস্ত্র আর পূজা-দ্রব্য বাহা ।
 তুমিই হরিলে হরি জানিয়াছি তাহা ॥
 মুগ্ধ হ'য়ে গোপী সবে কহিছে তখন ।
 হেন অনুচিত কৰ্ম কর কি কারণ ॥
 নন্দ্র নন্দন তুমি রহ নন্দগ্রামে ।
 মোরা পুলকিত কৃষ্ণ হই তব নামে ॥
 তোমার প্রেমেতে মোরা মুগ্ধ গোপীগণ ।
 তোমার বেগুর রবে মুগ্ধ প্রাণ মন ॥
 হেন অনুচিত কৰ্ম উচিত না হয় ।
 সকল বালক-শ্রেষ্ঠ তুমি গুণময় ॥
 যা হবার হইয়াছে কি কহিব আর ।
 এখন ফিরায়ে দাও বস্ত্র সবাকার ॥
 কেন হরি বস্ত্র হরি করিছ ছলনা ।
 কেন বা দিতেছ তুমি এতেক যন্ত্রণা ॥
 রমণী-বসন তুমি হরিলে কোশলে ।
 শীতে কাঁপি কি রূপেতে রহি বল জলে ॥
 দয়া করি দেহ হরি সবার বসন ।
 হিম ঋতু হিম জলে দহিছে জীবন ॥
 শীতেতে অন্তর দহে ব্যাকুল হৃদয় ।
 যন্ত্রণা দিও না বস্ত্র দেহ দয়াময় ॥
 আর এক নিবেদন শুন বংশীধারী ।
 তব পদে হব দাসী যত ব্রজনারী ॥
 তব আজ্ঞা অনুগত সকলে হইব ।
 যে আজ্ঞা করিবে হরি তাহাই করিব ॥

তত তোমার সেবা করিব সকলে
 আর না থাকিতে পারি এই হিমজলে ॥
 অল্পেতে বসন যদি না করিবে দান ।
 এই কথা জানাইব গিয়া রাজস্থান ॥
 শুনিয়া গোপিনী-বাণী নন্দ্র নন্দন ।
 হাসি হাসি কহে তবে মধুর বচন ॥
 যত্নপি আমার দাসী নিশ্চয় হইবে ।
 তবে কেন বৃথা সব জলেতে রহিবে ॥
 জল হ'তে উঠি সবে মিলিত হইয়া ।
 ল'য়ে যাও বস্ত্র মম নিকটে আসিয়া ॥
 যদি হেথা নাহি এস ওহে গোপীগণ ।
 কোনমতে তোমাদের না দিব বসন ॥
 রাজারে বলিয়া দিবে বলিলে আমায় ।
 দেখাইলে ভয় মম কি ভাবনা তায় ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে যতেক রমণী ।
 করযোড়ে কহে তবে শুন গুণমণি ॥
 শুন শুন দয়াময় করি নিবেদন ।
 পূজার যতেক দ্রব্য করিলে হরণ ॥
 শিশুগণ সহ তাহা ভক্ষণ করিলে ।
 দেবীর পূজার দ্রব্য কেমনে খাইলে ॥
 এখন মিনতি হরি করি তব পায় ।
 কেন এ যন্ত্রণা আর দেহ শ্যামরায় ॥
 অবলা গোপের বাল্য কেন এ ছলনা ।
 শীতেতে কাঁপিছে দেহ দিও না যন্ত্রণা ॥
 একে হিম ঋতু হয় তাহে হিমজল ।
 হিমেতে সবার অঙ্গ হ'তেছে বিকল ॥
 পায়ে ধরি ওহে হরি ছল পরিহর ।
 দয়া করি অবলার বস্ত্র দান কর ॥
 ওহে হরি কৃপা করি দাও বস্ত্র সব ।
 কেন আর লজ্জা দাও ওহে শ্রীমাধব ॥
 এ কি রঙ্গ হে ত্রিভঙ্গ করিছ এখন ।
 লজ্জাময় তুমি হরি লজ্জা-নিবারণ ॥
 আমাদের লজ্জা কিবা তোমার নিকটে
 এখন রাখহ হরি এ ঘোর সম্বন্ধে ॥

তোমার স্বজিত অঙ্গ তুমি কি দেখিবে ।
 কেবল অবলাকূলে লজ্জিত করিবে ॥
 আমরা তোমায় সবে জানি হে এখন ।
 প্রাণ-মন ও চরণে করেছি অর্পণ ॥
 উলঙ্গিনী রহিয়াছি মোরা যত নারী ।
 বস্ত্র দান কর তুমি ওহে লজ্জাহারী ॥
 গোপিকা-বচনে তবে শ্রীনন্দনন্দন ।
 হাস্তাননে গোপীগণে কহিল তখন ॥
 এস তীরে লহ বস্ত্র আপন আপন ।
 না জানি কাহার বস্ত্র হয় কি বরণ ॥
 যার যেই বস্ত্র তাহা লইবে চিনিয়া ।
 এইরূপে কহে হরি হাসিয়া হাসিয়া ॥
 এত শুনি শ্রীহরির স্তম্ভিত বচন ।
 সাহস পাইয়া কহে গোপকন্ঠাগণ ॥
 ষাঁহারে দিতেছি মোরা জীবন-যৌবন ।
 তাঁহার নিকটে লজ্জা কিসের কারণ ॥
 এত ভাবি মনে মনে যত গোপনারী ।
 হস্তে অঙ্গ আচ্ছাদিয়া যায় সারি সারি ॥
 কদম্ব তরুর তলে সবে মিলি যায় ।
 মাথা নত করি সেথা দাঁড়ায় লজ্জায় ॥
 কৃষ্ণ কহে ব্রজাঙ্গনা কেন মৌন রহ ।
 হস্ত তুলি কার কোন্ বস্ত্র মোরে কহ ॥
 এক হস্ত তুলি সবে বসন দেখায় ।
 তাহা হেরি গোপী প্রতি কহে যদুরায় ॥
 করযোড়ে প্রণমহ আমরা এখন ।
 করিয়া প্রণাম বস্ত্র করহ গ্রহণ ॥
 কহি তবে গোপীকুল শুন মোর কথা ।
 মম বাক্য কদাচিত্ না হবে অশ্রুতা ॥
 বিবস্ত্র হইয়া জলে হইলে মগন ।
 জলরূপী হয় সেই দেব নারায়ণ ॥
 অতএব হ'ল তাহে দেবতা-হেলন ।
 কৃতাজ্জলি হ'য়ে কর তাহার বন্দন ॥
 দেবতা-হেলনে পাপ হইল প্রচুর ।
 প্রণাম করিলে হবে সেই পাপ দূর ॥

আগে সেই নারায়ণে করহ প্রণতি ।
 পরে নিজ নিজ বস্ত্র লহ ব্রজসতী ॥
 ওহে ব্রজবালাগণ ব্রতস্থা হইয়া ।
 স্নান করিয়াছ জলে বসন ত্যজিয়া ॥
 অপরাধ হইয়াছে তাহে বিলক্ষণ ।
 এতেক শুনিয়া তবে গোপবালাগণ ॥
 আপন আপন মনে এরূপ ভাবিল ।
 ব্রত বুঝি ভঙ্গ এই কার্য্যেতে হইল ॥
 সাক্ষাৎ ব্রতের ফল সেই নারায়ণে ।
 প্রণাম করিয়া কহে পুলকিত মনে ॥
 আমাদের অঙ্গ আর কি দেখিবে হরি ।
 আমরা তোমার দাসা চিরদিন ধরি ॥
 তাহাদের বাক্য শুনি তুষ্ট ভগবান্ ।
 পুনরায় সকলেরে বস্ত্র করে দান ॥
 কৃষ্ণ প্রতি তাহাদের ক্রোধ নাহি হয় ।
 দোষ না গ্রহণ করে গোপী সমুদয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণ তাদের বস্ত্র করিয়া হরণ ।
 ঘোরতর পরিহাস করিলা যখন ॥
 বিন্দুমাত্র রুষ্ট তারা না হয় বস্ত্রতঃ ।
 প্রিয়ের দর্শনে সবে হয় বশীভূত ॥
 পরিধান করি সবে আপন বসন ।
 সলজ্জ দৃষ্টিতে কৃষ্ণে করে নিরীক্ষণ ॥
 সম্বোধিয়া তাহাদেরে নন্দের নন্দন ।
 মুহু মুহু হাস্য করি কহিলা তখন ॥
 মনে মনে যে সঙ্কল্প ক'রেছ সবাই ।
 অস্ত্রয্যামীরূপে আমি জানিয়াছি তাই ॥
 আমাতে নিবিষ্ট কভু চিন্ত যার রয় ।
 বাসনার ফলভোগ করিতে না হয় ॥
 শুন শুন সতীগণ বাক্য স্নমধুর ।
 ভর্জিত বীজের আর না হয় অঙ্কুর ॥
 যাও যাও ব্রজে ফিরে গোপিনীর দল ।
 তোমাদের মনোবাঞ্ছা হইবে সফল ॥
 আগামী পূর্ণিমা যবে আসিবে আবার ।
 তোমাদের সনে আমি করিব বিহার ॥

আমারে উদ্দেশ করি করিয়াছ ত্রত ।
 সফল হইবে তাহা জানিও সতত ॥
 শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শুনি ব্রজবালাগণ ।
 মনের আনন্দে ব্রজে করিল গমন ॥
 অনন্তর ভগবান্ চরাইতে ধেনু ।
 চলিলেন বনমাঝে বাজাইয়া বেণু ॥
 সঙ্গে চলে সঙ্গিগণ আর বলরাম ।
 নানারূপে ক্রীড়া পুনঃ করে অবিরাম ॥
 বলরাম আর গোপ সহ নারায়ণ ।
 দেখিল রুক্মিতে কত ছত্র বিরচন ॥
 তাহা দেখি নারায়ণ ব্রজবাসিগণে ।
 সন্তোষিয়া বলিলেন মধুর বচনে ॥
 শ্রীদাম স্তবল অংশু অর্জুন বিশাল ।
 দেবপ্রস্থ বরুথপ রুষভ স্তমাল ॥

তোমরা সকলে হের এ বৃক্ষসকল ।
 বাঁচাইয়া রাখে সব দিয়া কত ফল ॥
 বাত বর্ষা রৌদ্র হিম সহিতেছে কত ।
 আমাদের রক্ষা সব করিছে সতত ॥
 দয়ালু সকাশে কেহ বিমুখ না হয় ।
 সেরূপ ইহারা তুমি জানিবে নিশ্চয় ॥
 পত্র পুষ্প ফল ছায়া গন্ধ মূল আর ।
 পল্লব বন্ধলে তোষে অশেষ প্রকার ॥
 এই ভাবে প্রশংসিয়া পাদপসকলে ।
 সঙ্গীদল সহ কৃষ্ণ চলে কুতূহলে ॥
 শুনিলে হে মহারাজ অপূর্ব কাহিনী
 শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র-কথা স্রুধা-প্রবাহিনী ॥
 মায়া লজ্জা দূর করি দেব নারায়ণ ।
 ভক্তেরে করেন স্ত্রী লীলায় তখন ॥

সুবোধ রচিত গীত ভাগবত-সার ।

ভক্তিপ্রেমে সিদ্ধ কর ব্যাসের বিচার ॥

ইতি বঙ্গবর্ণন

দ্রাযোবিংশ অধ্যায়

যাজ্ঞিকদিগের শ্রীকৃষ্ণপূজা

জিজ্ঞাসিল পরীক্ষিৎ ওহে মহাত্মন ।
 কহ শুনি কৃষ্ণলীলা অপূর্ব কথন ॥
 শুনিলে শ্রীহরি-কথা মোক্ষলাভ হয় ।
 সেই কথা কহ মোরে মুনি মহাশয় ॥
 মনে করি এই কথা শুনি সর্বক্ষণ ।
 কি কার্য করিল পরে শ্রীমন্দনন্দন ॥
 বৃন্দাবন-বনে হরি করিল কি কাজ ।
 স্রুধামাথা সেই কথা কহ মুনিরাজ ॥

মুহূর্ত্তাষে নৃপবরে কহে তপোধন ।
 কৃষ্ণের চরিত্র-কথা স্রুধা-প্রস্রবণ ॥
 যে কথা শ্রবণে লোক মোক্ষপদ পায় ।
 সেই কথা শুন আজ কহিব তোমায় ॥
 একদিন শ্রীকৃষ্ণ যে লীলা প্রকাশিল ।
 বালক সঙ্গেতে হরি বনে প্রবেশিল ॥
 ধেনু সঙ্গে সাজাইয়া বিনাইয়া কেশ ।
 যমুনার তীরে তবে যান হৃষীকেশ ॥

ধেনুগণ আনন্দেতে দুর্বাদল খায় ।
 যমুনা-পুলিনে হরি খেলিয়া বেড়ায় ॥
 শিশুসঙ্গে মহারঙ্গে খেলা করে কত ।
 সবে মেলি কত খেলে হর্ষে অবিরত ॥
 খেলিতে খেলিতে সবে আকুল ক্ষুধায় ।
 পরিশ্রান্ত হ'য়ে ক্লান্ত বসিল তথায় ॥
 কৃষ্ণ প্রতি শিশুগণ কহিল তখন ।
 ক্ষুধায় কাতর মোরা হয়েছি এখন ॥
 অন্ন বিনা আর মোরা চলিতে না পারি ।
 কোথায় পাইব খাদ্য কহ ত্বর করি ॥
 হে রাম হে জনার্দন মহাবীৰ্য্যবান্ ।
 ব'লে দাও আমাদের খাত্তের সন্ধান ॥
 ক্ষুধায় জীবন যায় করি কৃপাদান ।
 ক্ষুধানল হ'তে সবে কর পরিত্রাণ ॥
 হইল কাতর দেখি সকলে ক্ষুধায় ।
 কহিলেন তবে সবে বৃন্দাবন-রায় ॥
 শুন সখাগণ এক আমার বচন ।
 সম্মুখে দেখিছ এই মুনি-তপোবন ॥
 এই বন-মাঝে আছে দ্বিজের বসতি ।
 শাস্ত্রবিশারদ সবে ধর্ম্মে সদা মতি ॥
 করিছে সকলে যজ্ঞ হরিষ অন্তরে ।
 মম নাম জপ তারা করে নিরন্তরে ॥
 অঙ্গিরস নামে যজ্ঞ করিছে সকলে ।
 প্রসাদ খাইতে সবে যাও দলবলে ॥
 অনুক্ষণ মোরে সবে করে আরাধন ।
 শীঘ্র করি তথা সবে করহ গমন ॥
 মোরে নাহি জানে আমি মানব-আকার
 তাহাদের কাছে কহ প্রার্থনা আমার ॥
 অঙ্গিরস নামে সেথা আছে এক স্থান ।
 সেথা যজ্ঞ করে যত ব্রাহ্মণ-সন্তান ॥
 বেদবাদী বিপ্রগণ স্বর্গবাস তরে ।
 করিতেছে যজ্ঞ তারা প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 মোর বাক্যে সেই স্থানে যাও শীঘ্রগতি ।
 মাগিলে দিবেক অন্ন শুনহ সম্প্রতি ॥

চাহিলে দিবেক অন্ন না হবে অন্যথা ।
 শীঘ্রগতি যাও সবে অন্ন পাবে তথা ॥
 একথা শুনিয়া যত ব্রজ-শিশুগণ ।
 শীঘ্রগতি যজ্ঞস্থানে করিল গমন ॥
 গিয়া বিপ্র-সমিধানে প্রণতি করিল ।
 কৃতাজ্জলি করি তবে কহিতে লাগিল ॥
 শুন বিপ্রগণ করি এক নিবেদন ।
 কৃষ্ণ-বাক্য-অনুসারে হেথা আগমন ॥
 দূরবনে ধেনু সহ বাস করে হরি ।
 গোচারণ করিছেন নিবেদন করি ॥
 ক্ষুধার্ত্ত হয়েছি মোরা শুনহ বচন ।
 অন্ন দেহ আমাদের করিব ভোজন ॥
 আমরা সকল শিশু ক্ষুধিত এখন ।
 দেহ অন্ন সবাকারে করিব ভক্ষণ ॥
 রাম কৃষ্ণ দুই ভাই করিল প্রেরণ ।
 দয়া করি অন্নদান কর দ্বিজগণ ॥
 এই কথা যেই মাত্র কহিল তথায় ।
 শ্রবণে না শুনে কেহ ভাবে একি দায় ॥
 যজ্ঞেতে আহুতি সবে দেয় দ্বিজগণ ।
 রাখালের কথা তারা না করে শ্রবণ ॥
 পরম কারণ কৃষ্ণে কিছু না জানিল ।
 অহঙ্কারে মত্ত কৃষ্ণে মানুষ মানিল ॥
 দেশ কাল যজ্ঞ মন্ত্র তন্ত্র বহি আর ।
 দ্রব্য ধর্ম্ম সব কিছু যাহার আকার ॥
 পরব্রহ্ম অধোক্ষজ যিনি ভগবান্ ।
 তাহারে না জানে কোন ব্রাহ্মণ-সন্তান ॥
 অবজ্ঞা করিয়া কেহ অন্ন নাহি দিল ।
 শিশুগণ সহ কেহ কথা না কহিল ॥
 সকলেই মহা-ব্যস্ত যজ্ঞে দেয় মন ।
 হতাশে ফিরিয়া গেল যত শিশুগণ ॥
 সবে আসি শীঘ্রগতি কৃষ্ণেরে কহিল ।
 কেহ নাহি দেয় অন্ন অবজ্ঞা করিল ॥
 শুনিয়া ঈষৎ হাসি শ্রীনন্দনন্দন ।
 পুনর্ব্বার শিশুগণে কহিল তখন ॥

শুন সখাগণ পুনঃ বচন আমার ।
 তথায় গমন সবে কর আর বার ॥
 যথা দ্বিজ-পত্নীগণ যাহ সেই স্থানে ।
 আমার সকল কথা বলিবে সেখানে ॥
 মম প্রতি বড় ভক্তি আছে সবাকার ।
 আমার চরণ ভিন্ন নাহি জানে আর ॥
 বড় দয়াবতী তারা শুনহ বচন ।
 পুনঃ সেইখানে ভাই করহ গমন ॥
 আমাদের নামে অন্ন চাহিয়া লইবে ।
 তখন তাহারা অন্ন প্রদান করিবে ॥
 কৃষ্ণ-বাক্য শুনি পুনঃ যত শিশুগণ ।
 দ্বিজ-পত্নী-পাশে সবে করিল গমন ॥
 প্রণাম করিয়া কহে দ্বিজ-পত্নীগণে ।
 হেথায় আসিনু মোরা কৃষ্ণের বচনে ॥
 শুন গো জননী সবে কহি বিবরণ ।
 গোচারণে আসিয়াছে নন্দের নন্দন ॥
 বলরাম আদি আর যত শিশু রয় ।
 ক্ষুধায় আকুল তারা জানিবে নিশ্চয় ॥
 শীঘ্র করি দেহ অন্ন বিলম্ব কর না ।
 ক্ষুধায় আকুল প্রাণ ওগো দ্বিজাঙ্গনা ॥
 শুনিয়া শিশুর বাণী বিপ্রপত্নীগণ ।
 শিশুগণ প্রতি তবে জিজ্ঞাসে তখন ॥
 তোমাদের হেথা কেবা করিল প্রেরণ ।
 বল বল ত্বর করি ওহে শিশুগণ ॥
 অন্ন দিব পরিতোষে সহিত ব্যঞ্জন ।
 কহ সত্য মিথ্যা নাহি কহ কদাচন ॥
 তাহা শুনি শিশুগণ কহিতে লাগিল ।
 কৃষ্ণ আমাদের হেথা পাঠাইয়া দিল ॥
 রাম কৃষ্ণ দুই ভাই ভাণ্ডীর কাননে ।
 ক্ষুধায় আকুল সবে অন্নের কারণে ॥
 পাঠাইল আমাদের শুন গো জননী ।
 মধুবনে আছে বসি কৃষ্ণ গুণমণি ॥
 শুন মাতা কহি মোরা বিশেষ বচন ।
 দিবে কি না দিবে অন্ন বলহ এখন ॥

যদি নাহি দাও অন্ন ফিরে যাব তথা ।
 কৃষ্ণের নিকটে গিয়া কহিব এ কথা ॥
 শ্রবণে শিশুর বাণী বিপ্রপত্নীগণ ।
 কৃষ্ণ দরশন হেতু আনন্দিত মন ॥
 অদ্বুত চরিত্র কৃষ্ণ নিত্য শুনি কাণে ।
 হেরিতে তাঁহারে আজ সাধ জাগে প্রাণে ॥
 দেখিবারে কৃষ্ণনিধি আকুল হৃদয় ।
 অন্তরে আনন্দ সবা হয় অতিশয় ॥
 কতই আনন্দ তবে মনে উপজিল ।
 অন্ন দিতে সকলেই প্রস্তুত হইল ॥
 অন্ন দিতে মধুবনে যাইতে উত্তত ।
 স্বর্ণপাত্রে লয় অন্ন পূর্ণ করি কত ॥
 চর্ব্বা চুষ্ম লেহ পেয় সকল লইল ।
 মধুবনে হর্ষমনে যাইতে লাগিল ॥
 মহানন্দে যায় সব বিপ্রের কামিনী ।
 সমুদ্রে মিলিতে যায় যেমন তটিনী ॥
 যাইতে নিষেধ করে যত বিপ্রগণ ।
 কিন্তু তারা কোনমতে না মানে বারণ ॥
 কৃষ্ণ-দরশন আশা আছে মনে মনে ।
 না শুনি বারণ সবে চলে মধুবনে ॥
 সহর গমন করে প্রীতি-সহকারে ।
 হৃষ্টচিত্তে সবে ধায় যমুনার ধারে ॥
 আনন্দেতে পুলকিত বিপ্র-ভাৰ্য্যাগণ ।
 লইল অনেক অন্ন সহিত ব্যঞ্জন ॥
 পায়স পিষ্টক কত নিল পাত্র ভরে ।
 কত যে লইল খাণ্ড প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 শীঘ্রগতি সবে ধায় কৃষ্ণ-দরশনে ।
 অন্ন ল'য়ে উপনীত সেই মধুবনে ॥
 যথা শ্যামরায় তথা গমন করিল ।
 মধুবন-মাঝে রাম কান্মুরে দেখিল ॥
 সুরম্য কানন মাঝে বসি তরুতলে ।
 বলরাম সহ কৃষ্ণ রহে কুতূহলে ॥
 আহা মরি কি মাধুরী নব জলধর ।
 রূপে যেন পূর্ণ শশী অতীব সুন্দর ॥

কিবা কাস্তি মনোহর শ্রাম কলেবর ।
 নট সম শোভা পায় পরি পীতাম্বর ॥
 কর্ণেতে কুণ্ডল তাহা রতনে নিশ্চিত ।
 নানাবিধ অলঙ্কারে হয়েছে শোভিত ॥
 বক্ষোদেশে শ্রুশোভিত কৌমুদ-ভূষণে ।
 গলে দোলে বনমালা নূপুর চরণে ॥
 মালতী ফুলের মালা কণ্ঠে বিভূষণে ।
 চর্চিত হ'য়েছে অঙ্গ কুন্তল-চন্দনে ॥
 অলকা-আবৃত গণ্ড হেরি মন হরে ।
 স্বর্ণ-কিরীট শোভে মস্তক উপরে ॥
 তাহে শিথিপুচ্ছ শোভে ভুবন উজলে ।
 হেরি সে মাধুরী বিপ্র-রমণী সকলে ॥
 আনন্দে উন্মত্ত সবে কৃষ্ণ-দরশনে ।
 অন্নখালা রাগি তথা প্রণমে চরণে ॥
 মুনিবর কহে শুন ওহে নরপতি ।
 শ্রীকৃষ্ণ-কহিনী হয় মনু্য অতি ॥
 যতেক বিপ্রের নারী প্রণমে তখন ।
 কৃষ্ণ-দরশনে সবে আনন্দে মগন ॥
 মনে মনে সর্বজনে আশীর্বাদ করে ।
 বিপ্রনারী স্তবে রত পলক অন্তরে ॥
 ওহে দেব ভবন তুমি সর্বসার ।
 সবার ঈশ্বর তুমি তুমি সর্বাধার ॥
 গুণময় সর্বাশ্রয় জীবের জীবন ।
 সর্বব্যাপী বিশ্বময় তুমি জনার্দন ॥
 সর্বগতি সৃষ্টিপতি নিগুণ সাকার ।
 শক্তিরূপ বিশ্বভূপ পুরুষ আকার ॥
 তোমাতে উৎপত্তি সব তোমাতেই লয় ।
 জীবের সংহার-কর্তা ওহে বিশ্বময় ॥
 তুমি ব্রহ্ম আদি মূল তুমি মহেশ্বর ।
 ধর্ম ইন্দ্র গণপতি যম সৃষ্টিধর ॥
 পুরুষ-আকৃতি তুমি বিশ্বের কারণ ।
 অনাদি অনন্ত তুমি দৈত্য-বিনাশন ॥
 সবার বীজ তুমি সবার জনক ।
 এ বিশ্ব তোমাতে নাথ তুমিই পালক ॥

আপন ইচ্ছায় হরি ব্রহ্মাণ্ড সৃজিল।
 মহা বিরাটের অঙ্গ আপনি স্থাপিল ॥
 কার্যময় যোগময় তুমি যোগেশ্বর ।
 পরম কারণ তুমি পরম ঈশ্বর ॥
 জ্ঞানের অতীত তুমি সর্বতেজোময় ।
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ যশোদা-তনয় ॥
 পীতাম্বর বংশীধারী ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 রাধাকান্ত বনমালী গোপিকামোহন ॥
 শ্রীগোপাল গোপেশ্বর মুকুন্দ মুরারি ।
 মাধব মুরলী-ধারী শ্রীরাসবিহারী ॥
 সর্বানন্দ ব্রজেশ্বর ব্রজবিমোহন ।
 গোলোক-নিবাসী হরি গোপিকা-রমণ ॥
 কে জানে তোমার তত্ত্ব ওহে তত্ত্বময় ।
 তব গুণ বর্ণিবারে কার শক্তি হয় ॥
 তোমার মহিমা প্রভু মোরা কি বর্ণিব ।
 বেদে অগোচর নাথ মোরা কি জানিব ॥
 বীণাপাণি তব গুণ নারে বর্ণিবারে ।
 পঞ্চানন পঞ্চাননে কহিতে না পারে ॥
 যোগিগণ ও-চরণ ভজে অনুক্ষণ ।
 তবু অস্ত কিছু নাহি পায় কোনজন ॥
 অসীম জগৎ-মধ্যে অসীম মহিমা ।
 কেহ না কহিতে পারে তোমার যে সীমা ॥
 অবলা কামিনী মোরা কি জানি ভজন ।
 দয়া করি দয়াময় দেহ শ্রীচরণ ॥
 ওহে দীনবন্ধু মোরা কিবা জানি স্তব ।
 তোমার মায়ায় খেলা কে বুঝে কেশব ॥
 এত কহি কৃষ্ণপদে সকলে পড়িল ।
 ভক্তিভরে যুক্তকরে সবে প্রণমিল ॥
 যত বিপ্রপত্নীগণ কৃষ্ণ-পদতলে ।
 করযোড়ে কৃষ্ণ প্রতি যুঁহুভাষে বলে ॥
 দয়া কর দয়াময় হইয়া সদয় ।
 আমাদের প্রতি কভু না হও নির্দয় ॥
 শুকদেব বলে কথা অতি পুরাতন ।
 বহুবিধ স্তুতি করে বিপ্রপত্নীগণ ॥

সর্ব অন্তর্যামী হরি জানি মনে মন ।
 হাশু করি কহিলেন মধুর বচন ॥
 মহাভাগ্যবতী সতী বিপ্রপত্নীগণ ।
 করিয়াছ হেথা সবে স্নেহে আগমন ॥
 বর মাগ মম কাছে তোমরা সবাই ।
 যে বর মাগিবে আজি পাইবে তাহাই ॥
 যাহা চাবে তাহা পাবে না হবে অশ্রুতা ।
 লহ বর মনোমত কহিনু সর্বথা ॥
 তাহা শুনি রমণীরা কহিল তাঁহারে ।
 রূপা করি প্রেম দাও আমা সবাকারে ॥
 অশ্রু বরে আমাদের নাহি প্রয়োজন ।
 কেবল সেবিব তব ও রাক্ষা চরণ ॥
 তব পদে যেন মতি রহে রম্যপতি ।
 রূপা করি এই বর দেহ সব প্রতি ॥
 গৃহে না যাইব ফিরে শুন জনার্দন ।
 ভক্তিবন দেহ সবে এই নিবেদন ॥
 শুনিয়া তাদের বাণী শ্রীমদ-নন্দন ।
 হাস্তাননে সর্বজনে কহেন বচন ॥
 তোমরা সকলে হও মহাভাগ্যবতী ।
 মনস্বন্ধে মম কাছে করিয়াছ গতি ॥
 পুণ্য বিনা কেবা পায় মোর দরশন ।
 বড় পুণ্যবতী সবে জানিনু এখন ॥
 যে জন একান্তে করে আমার সেবন ।
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ করি বিসর্জন
 সেই মুক্তিপদ পায় জানিবে নিশ্চয় ।
 এ ভব সংসারে পাপ কিছু নাহি রয় ॥
 অতএব সবে যাও নিজ নিজ ঘরে ।
 পতিপদ সেবা কর আনন্দ অন্তরে ॥
 যজ্ঞ করিতেছে তথা যত বিপ্রগণ ।
 অতএব শীঘ্র গৃহে করহ গমন ॥
 পরমে পরমপদ পাইবে সকলে ।
 আমার এ কথা কভু যাবে না বিফলে ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনি কহে নারীগণ ।
 কেন এ নিষ্ঠুর বাণী কহ নারায়ণ ॥

তোমার এ পাদপদ্ম কভু না ছাড়িব ।
 পাপগৃহে ফিরে মোরা কভু না যাইব ॥
 পতি পুত্র ভ্রাতা মিত্রে নাহি প্রয়োজন
 তোমার চরণে হরি লইনু শরণ ॥
 কিবা কার্য পাপগৃহে ওহে দয়াময়
 সকলি পাপের ভার জানিনু নিশ্চয় ॥
 তব পাদপদ্ম সার হয় এ সংসারে ।
 তব অদর্শনে প্রাণ রহে কি প্রকারে ॥
 এতেক কহিল যদি দ্বিজ-পত্নীগণ ।
 তাহাদের প্রতি তবে কহে নারায়ণ ॥
 মম বাক্য ধরি সবে গৃহে যাও ফিরে ।
 প্রাণপণে সেবা কর আপন পতিরে ॥
 হেথা আগমন হেতু নাহি কর দোষ ।
 আত্মীয় সকলে কেহ না করিবে রোষ ॥
 অতএব নিজ গৃহে করহ গমন ।
 অচিরে পাইবে সবে আমার চরণ ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে বিপ্রপত্নীগণ ।
 নিজগৃহে যজ্ঞহলে করিল গমন ॥
 বিপ্রগণ তাহাদের প্রভাব দেখিয়া ।
 সবিনয়ে লয় পত্নী গ্রহণ করিয়া ॥
 পত্নীগণ সহ যজ্ঞকার্য করে সবে ।
 সমাপন করিলেন পরম উৎসবে ॥
 পরে শুন নৃপমণি কহি সে কাহিনী ।
 অন্ন আদি আনে যাহা দ্বিজের কামিনী ॥
 সকল বালক মিলি আনন্দিত মনে ।
 বৃক্ষ-পত্র ল'য়ে সবে বসিল ভোজনে ॥
 আনন্দেতে শিশুসহ শ্রীরুষ্ণ তখন ।
 থাইল সে অন্ন আদি যতেক ব্যঞ্জন ॥
 ভোজন করিয়া তৃপ্ত সকলে হইল ।
 আচমন করি পরে সকলে উঠিল ॥
 এইরূপে নরলীলা করে নারায়ণ ।
 গোপ-বেশে গোপসহ গোপিকামোহন ॥
 হেথা কৃষ্ণে অনাদর করি বিপ্রগণ ।
 রমণীগণেরে হেরে কৃষ্ণপরায়ণ ॥

ইহা দেখি যত দ্বিজ হ'তে সেই দিন ।
 শ্রীকৃষ্ণে ঈশ্বর বলি বুঝে সমীচীন ॥
 গোপনে গোপনে পূজা করেন কেশবে ।
 কংস-ভয়ে কাছে তাঁর নাহি যায় সবে ॥
 নিজ নিজ কার্য্য হেতু নিজেরে নিন্দিল ।
 মনে বিচারিয়া তারা কহিতে লাগিল ॥
 মানুষ ভাবিনু সেই কৃষ্ণ ভগবানে ।
 গোপবশে গোপবাসে কে তাঁহারে জানে ॥
 রাম কৃষ্ণ দুইজন পরম কারণ ।
 না জানি অবজ্ঞা মোরা করি সর্ব্বজন ॥
 যখন আইল হেথা অন্ন মাগিবারে ।
 না চাহিনু ফিরে মোরা অতি অহঙ্কারে ॥
 না জানি বিশেষ তত্ত্ব সদা ঘেঁষ করি ।
 বিড়ম্বনা মায়াবশে না চিনিবু হরি ॥
 অবলা কামিনীগণ তাঁহারে চিনিল ।
 ভক্তিতে পরম পদ সকলে পাইল ॥
 ভক্তিহীন মোরা সব ধিক্ শত ধিক্ ।
 নিতান্ত অজ্ঞান মোরা কি কব অধিক ॥
 আমাদের যজ্ঞে কিবা আছে প্রয়োজন ।
 যজ্ঞ ব্রত আদি কৰ্ম্ম বিফল এখন ॥
 ব্রত উপবাস যত সকলি বিফল ।
 ভক্তিহীন জীবনের আছে কিবা ফল ॥
 জগৎ মোহিত হয় কৃষ্ণের মায়ায় ।
 কেমনে চিনিব সেই বিশ্বের পিতায় ॥
 মায়ার প্রভাবে সবে হ'য়ে বিমোহিত ।
 ভক্তিশূন্য হই মোরা জানিনু নিশ্চিত ॥
 বর্ণের প্রধান এই অহঙ্কার করি ।
 মোহিত হইয়া সবে না জানিনু হরি ।
 কি আশ্চর্য্য হয় ইহা যত নারীগণ ।
 ভক্তিতে কৃষ্ণের পদে লইল শরণ ॥
 যাহা হ'তে মৃত্যু-পাশ হয় বিমোচন ।
 ভক্তিতে পাইল সেই অভয় চরণ ॥
 অজ্ঞান অবলাকুল নাহি শুদ্ধাচার ।
 কিরূপে হইল ভক্তি ইহা সবাচার ॥

হরিপদে ভক্তি যার থাকে সর্ব্বক্ষণ ।
 তপ আদি কার্য্যে তার নাহি প্রয়োজন ॥
 কেন না দিলাম অন্ন মন্ত্র অহঙ্কারে ।
 অবজ্ঞা করিনু হায় বিশ্ববিধাতারে ॥
 আমাদের মত পাপী না দেখি ধরায় ।
 মহা অপরাধ মোরা করিনু যে হায় ॥
 যাঁর লাগি করে লোকে বিবিধ অর্চন ।
 যাগ আদি ক্রিয়া করে যাঁহার কারণ ॥
 উদ্দেশ্যেতে পূজ্যে লোক নানা উপচারে ।
 নৈবেদ্য করিয়া পূজ্যে তুষিতে যাঁহারে ॥
 সেইজন নিজে আসি অন্ন যে মাগিল ।
 নিজহস্তে খাইবারে সাংসারে আসিল ॥
 নিতান্ত অভাগা মোরা জানিনু এখন ।
 নিতান্ত মোদের প্রতি বিধি বিড়ম্বন ॥
 নতুবা যে পদ সেবে লক্ষ্মী সরস্বতী ।
 হেলায় ত্যজিনু মোরা সে পদ সম্প্রতি ॥
 লক্ষ্মীপতি এসে অন্ন যখন মাগিল ।
 মোদের অবোধ মন কিছু না বুঝিল ॥
 তপ জপ মন্ত্র তন্ত্র সকলের সার ।
 পরম কারণ সেই বিধাতা সবার ॥
 গোপরূপে গোপকূলে জনম লভিল ।
 ব্রহ্মরূপী নিরাকারে কেহ না জানিল ॥
 সেই নারায়ণে মোরা নারিনু চিনিতে ॥
 মায়াতে মোহিত হ'য়ে না পারি বুঝিতে ॥
 নমো নমো নারায়ণ জগৎ-কারণ ।
 নমঃ কৃষ্ণচন্দ্র ওহে যশোদা-নন্দন ॥
 মুকুন্দ-মুরারি হরি জগতের সার ।
 দয়াময় সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্বমূলধার ॥
 না জানি তোমার তত্ত্ব এতেক যন্ত্রণা ॥
 নিজগুণে ক্ষম দোষ না কর বঞ্চনা ॥
 এইরূপে বিপ্রগণ দুঃখেতে মগন ।
 হরিপদ মনে মনে করেন চিস্তন ॥
 কৃষ্ণ-দরশন-আশে আকুল হৃদয় ।
 কিস্তি নাহি যায় তথা করি বৃথা ভয় ॥

পুণ্যময় হরি-কথা স্তম্ভার সাগর ।
 সাধুগণ মনোমোহে পিয়ে নিরন্তর ॥
 পরীক্ষিত মুনিবরে যোড়করে কয় ।
 কহ হরি-কথা দেব হ'য়ে কৃপাময় ॥
 তোমার প্রসাদে প্রভু করি যে শ্রবণ ।
 দেহের কলুষ যত হয় বিমোচন ॥
 বড়ই আনন্দ দেব অন্তরে উদয় ।
 কহ দেব পূর্ব কথা অতি স্তম্ভাময় ॥
 দয়া করি কহ মোরে সেই বিবরণ ।
 মোক্ষপদ পেলে কেন বিপ্রপত্নীগণ ॥
 কেবা তারা পুণ্যবতী কহ তপোধন ।
 হেন কি করিল পুণ্য তারা সর্বজন ॥
 কেন বা দ্বিজের তারা রমণী হইল ।
 কিবা পাপে অবনীতে জনম লভিল ॥
 পাপ কিবা পুণ্য-কার্য করিল সকলে ।
 হরি দরশন মাত্র মুক্তিপদ পেলে ॥
 সেই সব বিবরণ বলহ বিস্তারি ।
 বল শুনি হরিকথা স্তম্ভার লহরী ॥
 পূর্বকথা কহি কর সন্দেহ ভঞ্জন ।
 আমার বাসনা পূর্ণ করহ এখন ॥
 রাজার বচনে তবে কহে তপোধন ।
 পূর্বেতে আছিল মহা ঋষি সপুজন ॥
 ব্রহ্মার মানস পুত্র পূর্ণ সে তে
 অঙ্গিরাদি সপ্ত ঋষি বিখ্যাত জগতে ॥
 মহা তেজোময় তারা সপুজন হয় ।
 সাতজনে সাতনারী বিবাহ করয় ॥
 নবীন যুবতী তারা রূপে মনোহর ।
 শশিসম স্তম্ভদনী অতি শোভাকর ॥
 জন্ময় কামধনু কটাক্ষ তাহে বাণ ।
 মদন হেরিয়া হয় আপনি অজ্ঞান ॥
 মনোহর পয়োধর শোভে বক্ষঃস্থলে ।
 কত কান্তি কত আভা রূপ যে উজ্জলে
 স্তম্ভীলা সে ধর্মপরা পরম রূপসী ।
 যেন ভূমিতলে পড়ে কত শত শলী ॥

দিবা বস্ত্র পরিহিত স্তম্ভিত তাহায় ।
 হেরিয়া সে রূপ-রাশি সবে মোহ যায় ॥
 মুনিগণে সর্বক্ষণ আঁখি যায় ঠারে ।
 দরশনে মোহ-প্রাপ্ত হয় একেবারে ॥
 পতিব্রতা সবে তারা পতি প্রতি মন ।
 অশ্রু জনে কভু তারা না করে দর্শন ॥
 একদিন দৈবযোগে দেব হুতাশন ।
 তাহাদের রূপরাশি করে নিরীক্ষণ ॥
 কুচযুগ মুখপদ্ম নয়নে হেরিল ।
 দৃষ্টিমাত্র কামবাণে মোহিত হইল ॥
 কামিনী সকলে অগ্নি করিয়া ঈক্ষণ ।
 কামে মত্ত জ্ঞানহীন হয় হুতাশন ॥
 এ দিকে কামিনীকুল নেহারি অনলে ।
 পীড়িত মদন-বাণে হইল সকলে ॥
 ঘন ঘন হুতাশনে দেখে নারীগণ ।
 মুনি-পত্নীগণে করে এরূপ যখন ॥
 অঙ্গিরাদি মুনি সব দরশন কৈল ।
 এ হেন ঘটনা যাবে ঘটন হইল ॥
 দেখি ক্রোধে অঙ্গ কাঁপে কাঁপে গুণ্ডাধর
 লোহিত হইল আঁখি দৃশ্য ভয়ঙ্কর ॥
 ক্রোধেতে অনল প্রতি কহিল তখন ।
 বলি শুন চুরাচার তোরে হুতাশন ॥
 মুনি-পত্নী দরশন কর কামভাবে ।
 এরূপ অধর্ম কর্ম কভু না সম্ভবে ॥
 পরনারী মাতৃসম শাস্ত্রের বিধান ।
 তুমি জ্ঞানী ধর্মমতি সবার প্রধান ॥
 তোমার এরূপ কার্য না হয় উচিত ।
 এই হেতু পাবে শাস্তি ইহার বিহিত ॥
 মম অভিশাপে তব হেন দশা হবে ।
 মম বাক্যে তুমি অগ্নি সকল ভক্ষিবে ॥
 উত্তম অধম বলি না থাকিবে জ্ঞান ।
 তোমার পাপের এই উচিত বিধান ॥
 ভক্ষ্য অবশেষ যাহা ভস্ম হবে তাহা ।
 অন্তথা না হবে আমি কহিলাম যাহা ॥

শুনিয়া মূনির বাক্য দেব হৃতাশন ।
 শিরেতে হইল যেন অশনি পতন ॥
 শাপ-কথা বৈশ্বানর শ্রবণ করিল ।
 একেবারে হতজ্ঞানে ভূমিতে পড়িল ॥
 মনে মনে হৃতাশন ভাবিতে লাগিল ।
 আপনি ধিক্কার করি কত যে কহিল ॥
 কেন হেন অপকার্য্যে মানস মাতিল ।
 আমা হ'তে এ অখ্যাতি কেন বা রটিল ।
 কেন বা রমণীগণে করি দরশন ।
 কেন বা কামেতে বশ হলো মম মন ॥
 সামান্য কামের বশে উন্মত্ত হইলুমু ।
 এখন বিপদ-নীরে নিশ্চয় পড়িমু ॥
 যথা কৰ্ম্ম তথা ফল হইল আমার ।
 কেমনেতে ছুঃখরাশি হ'তে হব পার ॥
 মনে মনে হৃতাশন অনুতাপ করি ।
 মুনিগণ স্তব করি কহে সে বিস্তারি ॥
 ওহে মহামুনি মম ত্যজ সব দোষ ।
 অধমে মার্জ্জনা করি ছাড় যত রোষ ॥
 তুমি মহামুনি হও তপস্বীর সার ।
 হেন কৰ্ম্ম আমা হ'তে নাহি হবে আর ॥
 ধরি পায় মহাকায় মুক্ত কর শাপে ।
 দন্ধ হইতেছি মূনি আমি মহাপাপে ॥
 এইরূপ যত স্তুতি অনল করিল ।
 ততই মূনির কোপ বাড়িতে লাগিল ॥
 অনলেতে শুষ্ক তৃণ হইলে পতন ।
 যেরূপ বাড়য়ে তেজ শুনহ রাজন ॥
 সেইরূপ মূনি ক্রোধ দ্বিগুণ বাড়িল ।
 ক্রোধেতে মূনির দেহ কাঁপিতে লাগিল
 নারীগণ প্রতি তবে ঘূর্ণিত নয়নে ।
 কহিতে লাগিল চাহি সেই মুনিগণে ॥
 পাপীয়সী সবে জন্ম ল'বে ভূমিতলে ।
 যেন কৰ্ম্ম তেন ফল শাস্ত্রে ইহা বলে ॥
 কৰ্ম্মোচিত ফল সবে লভিবে এখন ।
 মম বাক্যে অবনীতে করিবে গমন ॥

মানবী হইবে সবে জানিবে নিশ্চয় ।
 বহু ক্লেশ পাবে সবে কভু মিথ্যা নয় ॥
 ব্রাহ্মণের ঘরে সবে জনম লভিবে ।
 দ্বিজের কুমায়ে সবে বিবাহ করিবে ॥
 মম বাক্য অমৃতা না হবে কদাচন ।
 যেন কৰ্ম্ম তেন ফল বিধির ঘটন ॥
 শূনি বাণী রমণীরা আকুল অন্তরে ।
 সকলে রোদন করে অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কি দশা হইল হায় কি হ'ল ঘটন ।
 মূনির চরণে তবে হইল পতন ॥
 কদলী যেমন পড়ে প্রবল বাতাসে ।
 সেই মত পড়ে কান্দি সবে মায়াবশে ॥
 ওহে দেব কেন হেন কহ কুবচন ।
 আমাদের কিবা দোষে করিলে এমন ॥
 নিষ্পাপী আমরা সবে ওহে মহামুনি ।
 বিনা দোষে দণ্ড কেন দাও মোরা শূনি ॥
 অপরাধী নহি মোরা তোমার চরণে ।
 নিষ্পাপী রমণী তাজ কেন অকারণে ॥
 দাসী প্রতি এত ক্রোধ কভু যুক্তি নয় ।
 বিনা দোষে বৃথা দণ্ড কেন মহাশয় ॥
 বিনা দোষে মুনিবর কেন হেন বিদ্যি ।
 দাসীদের দোষ যত ক্ষম গুণনিধি ॥
 সহিতে যে পারি নাথ অশনি-পতনে ।
 যোগ্যি এ দেহ দন্ধ হয় হৃতাশনে ॥
 তীক্ষ্ণধার অস্ত্রাঘাত পারি যে সহিতে ।
 কিন্তু মোরা স্বামী-হীনে না পারি থাকিতে
 সতীর জীবন পতি পতি সর্ব্বনয় ।
 পতি বিনা সান্ধী সতী জীবিত কি রয় ॥
 বিনা দোষে আমা সবে অভিশাপ দিলে ।
 অবনীতে অবতীর্ণ হইব সকলে ॥
 কতদিন রব মোরা কহ মহীতলে ।
 কতদিনে পুনর্ব্বার আসিব এ স্থলে ॥
 পতির বিরহানলে দন্ধ সদা হব ।
 কহ দেব কতদিনে ও চরণ পাব ॥

কি করিয়া নিজপতি ছাড়িব সকলে ।
 ধরাধামে কিবা স্তম্ভ দুঃখের সলিলে ॥
 দয়া কর দয়াময় আমি সবা প্রতি ।
 কহ নাথ কতদিনে ঘুচিবে দুর্গতি ॥
 ওহে নাথ কহি শুন প্রকৃত বচন ।
 অহল্যারে তার স্বামী শাপিল যখন ॥
 মহাক্রোধে মুনিবর অভিশাপ দিল ।
 পুনঃ সে সতীর বাক্যে সন্তুষ্ট হইল ॥
 পুনশ্চ তাহারে মুনি করিল উদ্ধার ।
 ওহে মুনিবর কর দাসীর বিচার ॥
 সতীর জীবন মাত্র পতি যে নিশ্চয় ।
 পতি বিনা রমণীর কিবা স্তম্ভোদয় ॥
 কহিলাম মহামুনি শাস্ত্রের বচন ।
 পত্নী প্রতি স্বামী রোষ করে সর্বক্ষণ ॥
 পুত্র আর শিষ্য প্রতি দোষে অবিরত ।
 বিনা দোষে কটু ভাষে আছয়ে বিহিত ॥
 ইহাদের প্রতি দণ্ড আছয়ে বিধান ।
 দোষ বিনা ক্রোধ করে ওহে মতিমান ॥
 যাহা ইচ্ছা তাহা দেব পার করিবারে ।
 নারী প্রতি বৃথা দোষে রোষ কি প্রকারে ॥
 তুমি দিলে দণ্ড দেব রাখে সাধ্য কার ।
 এখন মোদের প্রতি করহ বিচার ॥
 নারীর সকল দোষ ক্ষমিতে উচিত ।
 অবলার প্রতি কর যা হয় বিহিত ॥
 তব পদে অপরাধ করিয়াছি যত ।
 ক্ষম সেই অপরাধ ওহে সত্যব্রত ॥
 শাপান্ত করহ সবে হইয়া সদয় ।
 রমণীগণের দুঃখ দিতে যুক্তি নয় ॥
 শুনিয়া সবার বাণী মুনি মহামতি ।
 কিঞ্চিৎ হইল তবে স্থস্থির প্রকৃতি ॥
 নিরীক্ষণ করি মুনি সবার বদন ।
 মায়ায় মোহিত করে অশ্রু বরিষণ ॥
 জিতেন্দ্রিয় মহাযোগী যত মুনিগণ ।
 তথাপি দুঃখিত অতি রমণী কারণ ॥

কামিনীর কমনীয় মোহন মুরতি ।
 দরশনে মুনিগণ হয় স্নেহমতি ॥
 রমণী কারণে সবে দুঃখিত অন্তরে ।
 মুচ্ছাগত একেবারে যত মুনিবরে ॥
 রমণী-বিরহে সবে কাতর হইল ।
 স্থির নেত্রে সবাকারে দেখিতে লাগিল
 নারীগণ-চন্দ্রানন করে নিরীক্ষণ ।
 শোকেতে আচ্ছন্ন অতি করয়ে রোদন
 কেন্দ্রে কয় একি দায় কি দশা ঘটিল ॥
 শক্তিহীন প্রাণ বৃথা একেবারে গেল ॥
 এইরূপে সকলেতে দুঃখেতে মগন ।
 ভ্রাতৃবর্গে কহে মুনি করি সম্বোধন ॥
 সাবধানে ভাইগণ শুন মম বাণী ।
 যেন কর্ম তেন ফল দেন চক্রপাণি ॥
 আপনার কর্মভোগ করে জীব যত ।
 তাহাতে খণ্ডন হয় পাপ কত শত ॥
 সকল শাস্ত্রেতে এই আছয়ে নির্ণয় ।
 বিনা ভোগে কর্মফল খণ্ডন না হয় ॥
 যেবা সেই কর্ম করে সংসার ভিতরে ।
 অবশ্য সে ফল যাহা ফলিবে তাহারে ॥
 শাস্ত্রের বচন ইহা অমুখ্য না হবে ।
 বহুযুগ অস্ত্রে তাহা অবশ্য ফলিবে ॥
 পতিব্রতা নারী যেই সদা কান্তে মন ।
 না দেখে কখন অশ্রু পুরুষ-বদন ॥
 পতিসেবা রত সদা পতি প্রতি মন ।
 পতিরে সাধয়ে কহি স্তমিষ্ট বচন ॥
 পতির স্তম্ভেতে স্তম্ভী অনুক্ষণ রহে ।
 পতি অদর্শনে প্রাণ নিরন্তর দহে ॥
 সতী নারী ধর্মমতি পতিব্রতা হয় ।
 পতিসহ সেই সতী গোলোকেতে রয় ॥
 এত কহি মুনিগণ নারীগণে বলে ।
 নরযোনি হ'য়ে সবে রবে ভূমণ্ডলে ॥
 ব্রাহ্মণ কুলেতে জন্ম হবে সবাকার ।
 দ্বিজের রমণী হবে কহিলাম সার ॥

বেইকালে হরিগদ হবে দরশন
মুক্তিপদ পাবে সবে শুনহ বচন ॥

গোলোকে গমন হবে হরির কৃপায়
কিঙ্করী হইবে সবে শ্রীহরির পায় ॥

সুবোধ রচিল গীত সুধার সাগর ।

সাধুগণ পিয়ে সদা আনন্দ অন্তর ॥

ঐতি বাজিকবিগের শ্রীকৃষ্ণপূজা

চতুবিংশ অধ্যায়

ইন্দ্রযজ্ঞ ভঙ্গ

শুকদেব কহে শুন রাজার তনয় ।
একদিন নন্দ গোপ বিহিত সময় ॥
ব্রজবাসী যত গোপ একত্র হইল ।
ইন্দ্রদেবে পূজিবারে উদ্যোগ করিল ॥
আনন্দে উন্নত সবে ব্রজবাসিগণ ।
পূজার বিবিধ দ্রব্য করে আয়োজন ॥
বাঘ আদি মহারব হইল নগরে ।
মহাকোলাহল হয় প্রতি ঘরে ঘরে ॥
যত গোপ গোপী তবে হুঙ্কচিত্ত হ'য়ে ।
নানাবিধ দ্রব্য সব আসিলেন ল'য়ে ॥
পূজার কারণ গোপ গোপী যত জন ।
সকলে আনন্দনীরে হইল মগন ॥
পবিত্র করিয়া স্থান ষষ্ঠীরে স্থাপিল ।
মালা আদি দিয়া তাহা সজ্জিত করিল ॥
নানাবিধ গন্ধদ্রব্য লেপিত তাহায় ।
এইরূপে দৈবরাজে পূজিবারে যায় ॥
স্নান করি শুচি হ'য়ে পট্টবস্ত্র পরি ।
ভক্তিভাবে বসি রয় আসন উপরি ॥
বহুবিধ দ্রব্য সবে করে আয়োজন ।
পূজিতে সে দৈবরাজে যত গোপগণ ॥
পুরোহিত দ্বিজ তথা উপস্থিত হয় ।
নৈবেদ্য প্রভৃতি আনে যত মনে লয় ॥

অগণন মুনিগণ আগত হইল ।
ভিক্ষার্থী দরিদ্র যত তথায় আইল ॥
বহুলোক সমাগত হয় সেই স্থানে ।
হেরি তাহা নন্দ গোপ আনন্দিত প্রাণে ॥
মুনিগণে যথাস্থানে বসায় সাদরে ।
পূজিবারে দৈবরাজে আনন্দ অন্তরে ॥
আসন উপরে তথা বসি নন্দরায় ।
মুনিগণ সন্নিধানে অনুমতি পায় ॥
পূজিবারে সহস্রাক্ষে বসিল যখন ।
ধূপ দীপ আদি সব করি প্রজ্বলন ॥
ধূপ আদি গন্ধে সর্বদিক্ আমোদিত ।
ফল পুষ্প নানাবিধ দ্রব্য সমন্বিত ॥
আসে শত শত কত মুনি ঋষিগণ ।
ভক্তিভাবে তথা সবে করয়ে গমন ॥
বালক বালিকা বৃদ্ধ যুবা নরনারী ।
যজ্ঞের নিকটে সব ধায় সারি সারি ॥
বহু নৃত্যকারী তথা নাচিতে লাগিল ।
কত যে গায়কগণ গান আরম্ভিল ॥
এইরূপে মহানন্দে সবে নিমগন ।
মহাসমারোহ তথা পূজার কারণ ॥
হেনকালে কৃষ্ণ বলরামের সহিত ।
শিশুগণ সঙ্গে লয়ে হয় উপনীত ॥

আপনি শ্রীহরি তথা উপনীত হয় ।
 মোহন মুরলী ধ্বনি করে মধুময় ॥
 অহঙ্কারে মত্ত ইন্দ্র হয় অতিশয় ।
 তার দর্প চূর্ণ ইচ্ছা করে দয়াময় ॥
 আপনি যাইয়া কৃষ্ণ বসিল আসনে ।
 নন্দ প্রতি কহে হরি বিহিত বচনে ॥
 কহ পিতা হেন কার্য্য কেন সম্পাদিত ।
 কি কারণে গোপরাজ এত আনন্দিত ॥
 করিতেছ বল পিতা কার আরাধন ।
 কি ফল ইহাতে তব হইবে ঘটন ॥
 কেন এত ব্যস্ত সবে যজ্ঞ অনুষ্ঠানে ।
 কি উদ্দেশ্যে কর যজ্ঞ কাহার বিধানে ॥
 কার দ্বারা হবে যজ্ঞ কিবা এর ফল ।
 জানিবারে আজি মোর হয় কৌতূহল ॥
 কি হেতু করিছ পূজা কহ সমুদয় ।
 সত্য কহ কেন ভয় অন্তরে উদয় ॥
 কহ পিতা কোন দেবে করিছ পূজন ।
 কিবা তব দুঃখ পিতা হ'য়েছে এখন ॥
 বেদমতে পূজা কিংবা নিয়ত আচারে ।
 পূজিতে উগত পিতা নানা উপচারে ॥
 পরম কারণ সেই পরম ঈশ্বর ।
 সর্ব্ব আত্মা ভগবান্ সর্ব্ব পরাংপর ॥
 তাঁহারে পূজিবে কিবা অশ্রু কোনো দেবে ।
 সেই কথা পিতা তুমি কহ মোরে এবে ॥
 কাহার নিমিত্ত এত যজ্ঞ-মহোৎসব ।
 সত্য করি কহ পিতা মোরে এই সব ॥
 তুমি পিতা আমি পুত্র শুন মহাশয় ।
 না কর গোপন পিতা কহিবে নিশ্চয় ॥
 আমি তব পুত্র অতি আপনার জন ।
 আমার নিকটে কিছু না কর গোপন ॥
 আত্মতুল্য হয় যেই সংসার মাঝারে ।
 মন্ত্ৰণা বিষয়ে ত্যাগ নাহি কর তারে ॥
 না জানিয়া কেহ কর্ম্ম করে এ সংসারে ।
 জানিয়া কেহ বা করে জ্ঞান সহকারে ॥

অজ্ঞানে যে কর্ম্ম করে ফল নাহি হয় ।
 জ্ঞানেতে করিলে কর্ম্ম হয় ফলোদয় ॥
 এই যে করিছ তুমি যজ্ঞ অনুষ্ঠান ।
 কোন্ শাস্ত্রমাঝে তুমি পাইলে বিধান ॥
 কহ পিতা সেই কথা যুক্তি সহকারে ।
 এই যজ্ঞ করি তুমি পূজিছ কাহারে ॥
 শুনিয়া কৃষ্ণের কথা নন্দ মহামতি ।
 কহিতে লাগিল তবে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ॥
 পুরুষে পুরুষে শুন আছে এ বিধান ।
 পূজন করিব মোরা ইন্দ্র ভগবান্ ॥
 স্বর্গপরে দেবরাজ মহা শক্তিধর ।
 যত জলধর হয় তাহার কিঙ্কর ॥
 সেই জলধর-পতি ইন্দ্রদেব হয় ।
 জীবের জীবন জল মেঘে বরিষয় ॥
 যমুগত আক্সাকারী তাঁর মেঘগণ ।
 ইন্দ্র-আক্সাগতে করে বারি বরিষণ ॥
 বারি-বরিষণে হয় তুষ্ট বহুমতী ।
 স্রবষ্টি পাইলে হয় উর্ব্বরা সে অতি ॥
 তাহাতে প্রচুর শস্য জন্মিবে নিশ্চয় ।
 জীবন ধরয়ে তাতে জীব সমুদয় ॥
 প্রচুর পাইলে শস্য জগতের জন ।
 পরম আনন্দে সবে রবে অনুক্ষণ ॥
 এই হেতু সর্ব্বজন পূজে প্রবন্দর ।
 তিনি তুষ্ট হ'লে স্তম্ভী হয় সর্ব্বনর ॥
 এই যজ্ঞে হয় জানি ত্রিবর্গ সাধন ।
 অতএব করি মোরা ইন্দ্রের পূজন ॥
 শৈল-বনচর মোরা গোপ সমুদয় ।
 কুলধর্ম্ম-রীতি ইহা আমাদের হয় ॥
 ইন্দ্র তুষ্ট হ'লে তবে মেঘে বর্ষে জল ।
 পৃথিবী প্রসবে তাহে শস্য-ভৃগদল ॥
 ধেমুগণ অনুক্ষণ তৃণাদি ভক্ষণে ।
 নিজে পুষ্ট হয় পুষ্ট করে জনগণে ॥
 স্রবষ্টি হইলে ধরা শস্যপূর্ণা হয় ।
 এই হেতু ইন্দ্র-পূজা জানিবে নিশ্চয় ॥

কাম আর দ্বৈষ ভয় অথবা লোভেতে ।
 এই ধর্ম যেই তাগ করে সংসারেতে ॥
 তাহার মঙ্গল ভবে কভু নাহি হয় ।
 সে কারণে ইন্দ্রমুখ বিহিত নিশ্চয় ॥
 কৃষ্ণ কহে একি পিতা অদ্বৈত বচন ।
 ইন্দ্র হ'তে ক্ষিতিতলে বারি-বরিষণ ॥
 তাহার কি সাধ্য পিতা বারি বরিষণ ।
 অজ্ঞানের মত কথা কহ সমুদয় ॥
 না জান কারণ পিতা শুন বিবরণ ।
 ইন্দ্র হ'তে কোন কালে নহে বরিষণ ॥
 সকলি ধাতার কার্য জানিবে নিশ্চয় ।
 স্বভাবেতে পৃথিবীতে বরিষণ হয় ॥
 তাহাতে জন্মায় শস্য জীবের কারণ ।
 শুন পিতা কহি আমি সেই বিবরণ ॥
 কর্ম হ'তে হয় এই জীবের সৃজন ।
 কর্ম হ'তে জীবগণে জনম-মরণ ॥
 সুখ দুঃখ পাপ মুক্তি কর্ম হ'তে হয় ।
 কালরূপী একজন জানিবে নিশ্চয় ॥
 কর্মবশে জীবগণ জন্মায় সংসারে ।
 কর্মবশে লয় পায় সংসার মাঝারে ॥
 কর্মফলদাতা যিনি হন ভগবান্ ।
 কর্ম বিনা কেমনেতে ফল করে দান ॥
 পূর্ব কর্ম অনুসারে জীব ফল পায় ।
 অগ্ৰথা কেহ না পারে করিবারে তাগ ॥
 স্বভাবের দাস হয় সকল মানব ।
 স্বভাবের অনুগত দেবতা দানব ॥
 কর্মবশে পায় জীব উচ্চ নীচ দেহ ।
 কর্মফল এড়াইতে নাহি পারে কেহ ॥
 কর্মই ঈশ্বর তাহা জানিও অন্তরে ।
 কর্মের করিবে পূজা সংসার ভিতরে ।
 রাখা কেন ইন্দ্রে তবে করিছ পূজন ।
 তাহার পূজায় বল কিবা প্রয়োজন ॥
 যেরূপ অসতী নারী উপপতি হ'তে ।
 সুখ না লভিতে কভু পারে এ ভগতে ॥

সেইরূপ যেইজন একের রূপায় ।
 জীবন ধারণ স্থখে করে এ ধরায় ॥
 অথচ অপর জনে করয়ে পূজন ।
 তাহার মঙ্গল নাহি হয় কদাচন ॥
 ব্রাহ্মণের কার্য হয় বেদ অধ্যাপন ।
 ক্ষত্রিয়ের কার্য সদা পৃথিবী পালন ॥
 বৈশ্য হয় বার্তাজীবী সংসারের মাঝ ।
 বিপ্রের পূজন আদি শূদ্রদের কাজ ॥
 বার্তা চারি প্রকারের শুন হে রাজন ।
 বাণিজ্য কুসীদ আর কৃষি গোপালন ॥
 তাহার মাঝারে শুন নন্দ গোপরাজ ।
 গোপালন হয় শুধু আগাদের কাজ ॥
 যেরূপেতে পৃথিবীতে হয় বরিষণ ।
 মন কাছে শুন পিতা সেই বিবরণ ॥
 মহা সাগরাদি বত আছে জলাশয় ।
 সূর্য্য শোষে জল তাহা হইতে নিশ্চয় ॥
 সেই জল মেঘরূপে শূন্যে রুষ্টি করে
 মেঘ হ'তে বারি বর্ষে শুন তদন্তরে ॥
 তাহাতে উর্বরা ক্ষিতি অবশ্যই হয় ।
 শস্যের উৎপত্তি তাহে জানিবে নিশ্চয় ॥
 ধাতার নিয়ম ইহা শুন মহামতি ।
 কালেতে সকলি করে জানিবে সম্প্রতি
 নির্দিষ্ট সময়ে হয় বারি-বরিষণ ।
 ঈশ্বরের ইচ্ছা ইহা বেদে নিরূপণ ॥
 ঈশ্বর-নিয়ম কিছু অগ্ৰথা না হয় ।
 কার সাধ্য বল পিতা তাহা নিবারণ ॥
 বনবাসী মোরা সব আমরা রাখাল ।
 গোধন চরাই মোরা সব চিরকাল
 গো ব্রাহ্মণ আর বত বিরাজে পাহাড়
 তাহাদের পূজা করা উচিত সবার ॥
 ইন্দ্র তরে যেই যজ্ঞ কর আয়োজন ।
 তাদের উদ্দেশে এবে কর সমাপন ॥
 পায়স প্রভৃতি যত মিষ্টান্ন ও সুপ ।
 দধি দুগ্ধ ক্ষীর ননী আদি নানারূপ

আনিয়া এ যজ্ঞ আজি কর সম্পাদন ।
 আমরা সকল গাভী করিব দোহন ॥
 আসিয়া করুক হোম বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 তাহাদেৱে অন্ন ধেনু কর বিতরণ ॥
 গাভীগণে তৃণ দান কর গোপরাজ ।
 পৰ্ব্বতের কাছে বলি দান কর আজ ॥
 বসন ভূষণ আদি পরিয়া নবীন ।
 গো ব্রাহ্মণ পৰ্ব্বতেরে কর প্রদক্ষিণ ॥
 ইহাই আমার মত শুন মহাশয় ।
 এখন করহ তুমি যাহা ইচ্ছা হয় ॥
 বুঝাতে ইন্দ্রের বল ছলিয়া মায়ায় ।
 এরূপ ব্যবস্থা তিনি দিলেন পিতায় ॥
 নানামতে ইন্দ্রপূজা করি নিবারণ ।
 শিখালেন সবে ইনি প্রকৃতি-পূজন ॥
 নন্দ আদি গোপগণ এ কথা শুনিয়া ।
 কৃষ্ণ-কথা মত কার্য্য করিল মিলিয়া ॥
 কৃষ্ণপ্রাণ গোপ-গোপী একত্র তখন ।
 আনন্দেতে সেই যজ্ঞ করে সম্পাদন ॥
 স্বস্তিবাচনের অন্তে যত গোপগণে ।
 উপহার দিল দ্রব্য গিরি ও ব্রাহ্মণে ॥
 গাভীৱে করিল দান মব তৃণদল ।
 গিরি প্রদক্ষিণ তারা করিল সকল ॥
 আনন্দেতে মগ্ন সবে কোলাহলময় ।
 বাগ্‌ভাণ্ড মহাকাণ্ড তদন্তরে হয় ॥
 বাজিল বিবিধ বাগ্‌ শ্রুতি-মনোহর ।
 শঙ্খবাগ্‌ মহাশব্দ হইল সুন্দর ॥
 বাজিল বিজয়ঘণ্টা অতি ঘোর রবে ।
 বেদপাঠ করে তথা মুনিগণ সবে ॥
 শুন কহি পরীক্ষিৎ অপূৰ্ব্ব কথন ।
 তদন্তরে করি হরি মায়া বিস্তারণ ॥

গিরি প্রদক্ষিণকালে অগ্নি মূর্ত্তি ধরি ।
 পৰ্ব্বত-রূপেতে আত্ম প্রকাশিলা হরি
 বিরাট পৰ্ব্বতরূপ করিয়া ধারণ ।
 পূজার বিবিধ দ্রব্য করিল ভোজন ॥
 দুগ্ধ দধি আদি যত সন্দেশ মিঠাই ।
 ভক্ষণ করিল তবে যা ছিল সে ঠাই ॥
 শ্রীহরি প্রফুল্ল অতি হইয়া তখন ।
 নন্দ আদি গোপগণে কহিল বচন ॥
 দেখ দেখ গোপগণ দেখ কি বিধান ।
 ওই দেখ গিরি এবে হ'য়ে মূর্ত্তিমান ॥
 খাইল পূজার দ্রব্য আনন্দ অন্তরে ।
 বর মাগি লহ পিতা ইহার গোচরে ॥
 হেনকালে সেই মূর্ত্তি কহিল সবারে ।
 যে বর পাইতে ইচ্ছা মাগহ এবারে ॥
 মনোমত বর লহ যাহা ইচ্ছা হয় ।
 সেই বর দিব আমি কহিনু নিশ্চয় ॥
 নন্দ কহে অগ্নি ঝরে নাহি কোন কাজ
 দয়া করি এই বর দেহ গিরিরাজ ॥
 অনুক্ষণ হরিপদে মতি যেন রয় ।
 এই বর দেহ মোরে গুহে দয়াময় ॥
 তথাস্তু বলিয়া হরি করে অন্তর্দান ।
 'গানন্দিত হ'ল যত ব্রজবাসি-প্রাণ ॥
 ব্রজপতি হর্ষমতি প্রসন্ন হইল ।
 অনাথ আতুরে দান করিতে লাগিল ॥
 ভিক্ষুক দরিদ্র যত সবে পরিতোষে ।
 সকলেতে গৃহে যায় মনের হরষে ॥
 রামকৃষ্ণ সঙ্গ করি যত গোপগণ ।
 নিজবাসে আনন্দেতে করিল গমন ॥
 দ্বিজ আদি মুনিগণ চলিল সকলে ।
 দরিদ্র অনাথগণ যায় দলে দলে ॥

নন্দ যশোমতি সবে আনন্দ অন্তর ।

স্ববোধ রচিল গীত সুধার সাগর ॥

ইতি ইন্দ্রঃকণ্ডঃ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধন ধারণ

শুক কহে পরীক্ষিতে শুনহ সম্প্রতি ।
অতঃপর কি করিল ব্রজে সুরপতি ॥
শচীপতি পূজা বন্ধ যখন শুনিল ।
শ্রবণে আপন নিন্দা ক্রোধিত হইল ॥
আপন পূজার ধ্বংস হেরি দেবরায় ।
হইল বিষম ক্রুদ্ধ শান্তি নাহি তায় ॥
ক্রোধেতে অধীর হ'ল দেব পুরন্দর ।
ছন্দ করিয়া ইন্দ্র কহে অতঃপর ॥
পাপমতি গোপজাতি ব্রজবাসী যত ।
অহঙ্কারে একেবারে হ'ল জ্ঞান-হত ॥
ধনমদে মত্ত অতি হ'ল সর্বজন ।
মম পূজা নাহি করে পূজে গো-ব্রহ্মণ ॥
বংশানুক্রমেতে মোরে করিত পূজন ।
কৃষ্ণের কথায় আজি করিল হেলন ॥
মানুষের বাক্যে আজ মোরে না পূজিয়া ।
পর্বতে পূজিল সবে আমারে নিন্দিয়া ॥
গো-পালক গোপজাতি তাহে বনচারী ।
কৃষ্ণের কথায় সবে হ'ল অহঙ্কারী ॥
কৃষ্ণেরে আশ্রয় করি যত গোপজন ।
আমারে করিল হেলা দুরাশয়গণ ॥
গোপকুল-মাঝে কল্লা নীলমণি জানি ।
নারদের মুখে সব শুনিয়াছি বাণী ॥
সহজে গোয়ালাজাতি কিবা জানে তত্ত্ব ।
তারা কি জানিবে বল আমার মহত্ত্ব ॥
হেরি একি গোয়ালার বুদ্ধি চমৎকার ।
পর্বত পূজিয়া হবে ভবসিদ্ধি পার ॥
বালকের বাক্যে তারা ভুলিল আশ্রয় ।
আমারে অবজ্ঞা করে শিশুর কথায় ॥
নন্দের কুমার সেই হয় অল্পমতি ।
তার বাক্যে অনাদর করে আমাপ্রতি ॥

এখনি করিব আমি হত গোপগণে ।
নিশ্চয় বলিছু দেখি রাখে কোন্‌জনে ।
করিব সে ব্রজপুর আমি ছারখার ।
রাখুক এখন সেই নন্দের কুমার ॥
এত কহি দেবরাজ ঘূর্ণিত নয়নে ।
ক্রোধভরে ডাকে তবে যত মেঘগণে ॥
সঙ্গে করি মেঘগণে লইয়া তখন ।
ব্রজ-মাঝে শচীপতি করিল গমন ॥
মেঘগণ প্রতি ইন্দ্র অনুমতি করে ।
ওহে মেঘগণ শুন বচন সহরে ॥
এই ব্রজমাঝে কর বারি বরিষণ ।
যেন এক প্রাণী হেথা না পায় জীবন
যতক গোয়ালার আর ধেনু-বৎস যত ।
একবারে সবাকারে কর শীঘ্র হত ॥
পবন সহিত আচ্ছা করহ পালন ।
ইহার অত্যাখ্য যেন না হয় কখন ॥
অহঙ্কারে মত্ত সবে যত গোপগণ ।
অহঙ্কার চূর্ণ কর করি বরিষণ ॥
সহরে তোমরা গিয়া গোপ সবাকার ।
ধনমদ মহাগর্ব্ব খর্ব্ব কর আর ॥
আর তাহাদের পশু যথা আছে যত ।
সকলে করিয়া ফেল বারিতে নিহত ॥
দেবরাজ-আচ্ছা পেয়ে যত মেঘগণ ।
অন্ধকার করি ব্রজে ধাইল তখন ॥
ঘনবটা ঘন শব্দ করে ভয়ঙ্কর ।
চঞ্চলা চপলা তাহে শোভিত সুন্দর ॥
বিপরীত বেগে বহে দুরন্ত পবন ।
ভয়ঙ্কর মেঘ করে বিষম গর্জ্জন ॥
এইরূপে মেঘ যত ছন্দার ছাড়িল ।
ব্রজমাঝে বিপরীত বারি বরিষিল ॥

বহিল বিষম বায়ু করি ঘোর রব ।
 তাহে গৃহ বৃক্ষ আদি পতিত যে সব ॥
 আবহ প্রবহ বায়ু প্রবৃত্ত হইয়া ।
 বহিল প্রবলবেগে গোকুল ধ্বংসিয়া ॥
 ঘোরনাদে অশনি যে পড়িতে লাগিল
 শিলায়ুষ্টি ঘন ঘন কতই হইল ॥
 মেঘে আচ্ছাদিত নভঃ ঘোর অন্ধকার
 ঝলকে অশনি ঘন তাহাতে আবার ॥
 ঘোরনাদে মহাশব্দে বারি বরিষণ ।
 তাহাতে ভীষণ হয় জলদ-গর্জন ॥
 পর্বত-শিখর যত খসিল বাতাসে ।
 কত যে মরিল পক্ষী মেঘের তরাসে ॥
 ভাসিল গোকুল জলে প্রলয়ের প্রায় ।
 চারিধারে নিশা সম আঁধার ঘনায় ॥
 শীতবাত্রে গোপ যত কাঁপিতে লাগিল ।
 গোপ-গোপীগণে সবে চিন্তিত হইল ॥
 ব্রজপতি ভীতমতি হইল তখন ।
 কম্পিত হইল নন্দ শুনিয়া গর্জন ॥
 এইরূপে ব্রজমাঝে প্রমাদ পড়িল ।
 যত গোপ-গোপীগণ একত্র হইল ॥
 সবে বলে একি দায় হ'ল সংঘটন ।
 অকস্মাৎ কেন হেন দৈব বিড়ম্বন ॥
 শুনিয়া শিশুর কথা বিপাকে পড়িলু ।
 ইন্দ্রপূজা ভঙ্গ করি কি কাজ করিলু ॥
 কি করি এখন মোরা না দেখি উপায় ।
 সকাতরে নন্দরাজ কহে যশোদায় ॥
 বিষম বিপদ এবে হয় দরশন ।
 কেন হেন বাড়-রুষ্টি না জানি কারণ ॥
 শীতেতে কম্পিত তনু হইল বিকল ।
 বহুপাত শিলায়ুষ্টি একি অঙ্গুল ॥
 কি করি উপায় এবে কহ যশোমতী ।
 রামকৃষ্ণে ল'য়ে তুমি পলাও সম্প্রতি ॥
 এদিকে গোকুলবাসী হ'য়ে সকাতর ।
 ভয়েতে কম্পিত সবে চিন্তিত অন্তর ॥

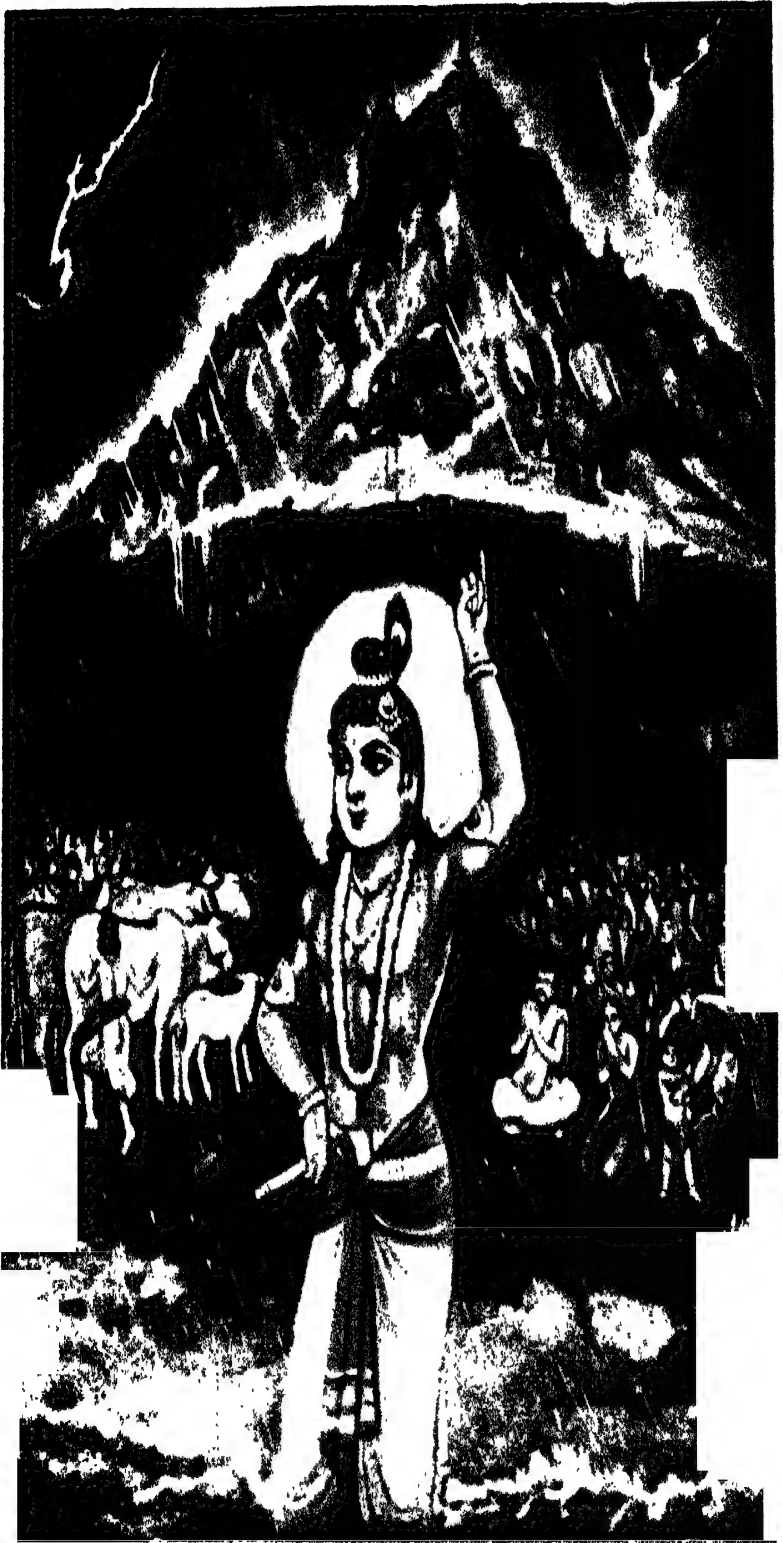
আপন আপন শিশু বক্ষেতে করিয়া ।
 বেগে ধায় সকলেতে গাত্র আচ্ছাদিয়া ॥
 ক্রন্দন করিয়া যথা নন্দের ভবন ।
 উর্দ্ধশ্বাসে সবে তথা করিল গমন ॥
 কহে নন্দ একি মন্দ ঘটিল এখন ।
 বিষম বিপাকে এবে যায় যে জীবন ॥
 তোমা ছাড়া মোরা আর নাহি জানি আন
 এ ঘোর বিপদে এবে কর পরিত্রাণ ॥
 ইন্দ্রবজ্র নষ্ট করে তোমার নন্দন ।
 তাহে দেবরাজ করে এত বিড়ম্বন ॥
 বাণী শ্রুনি নন্দরাজ চিন্তিত হইল ।
 করঘোড়ে ইন্দ্র প্রতি স্তব আরম্ভিল ॥
 সুরপতি ভূমি গতি অদম জনার ।
 আবোধ বালক হয় আমার কুমার ॥
 ক্ষম দেন ছাড়ি রোধ ওহে শচীপতি ।
 কৃপা কর সুরেশ্বর অগতির গতি ॥
 না জানি তোমাং দেব নিন্দিল নন্দন ।
 মোরে ক্ষমা করি রক্ষা কর গোপগণ ॥
 সহস্রাক্ষ পরিত্রাণ করহ সকলে
 এখনি কার্য পূজা মিলি গোপদলে ॥
 এইরূপে স্তব করে নন্দ ঘোড়করে ।
 দেবরাজে স্তুতি করে অতি ভক্তিভরে ॥
 ইন্দ্র বিষ্ণু আদি নামে করিছে স্তবন ।
 হেনকালে রুদ্র আসি কহিছে তখন ॥
 কার স্তব কর পিতা অজ্ঞান সমান ।
 কেন রূপা গোকাকুল কেন ভীত প্রাণ ॥
 কার স্তুতি কর পিতা সম্মুখে আমার ।
 গোপকুল বধে ইন্দ্র সাধ্য কি তাহার ॥
 কি ছার সে দেবরাজ তারে কিবা ভয় ।
 কটাক্ষেতে শত ইন্দ্র হ'তে পারে ক্ষয় ॥
 পূজা হেতু কোথ তার অন্তরে উদয় ।
 কহ পিতা দেবেশ্বের কিবা শক্তি হয় ॥
 শুন ব্রজপতি তব নাহি কিছু ভয় ।
 দেখিব সে দেবরাজ হ'তে কিবা হয় ॥

মুচ্যমতি দেবপতি কিছুই না জানে ।
 ঝড়-রুষ্টি করে সদা ক্রোধপূর্ণ প্রাণে ॥
 আমি যথা আছি তথা কি করিতে পারে ।
 ইন্দ্রের মহত্ত্ব যত জানিবে এবারে ॥
 শুন মহারাজ কহি প্রকৃত বচন ।
 ইন্দ্রের শক্তি কত দেখিব এখন ॥
 ব্রজবাসিগণ সবে অভয় অন্তর ।
 মনে মনে জনার্দনে ডাকে নিরন্তর
 হে কৃষ্ণ হে মহাভাগ গোকুল-ঈশ্বর
 ভক্তের বৎসল তুমি কংকণ-সাগর ॥
 কুপিত দেবেন্দ্র আজ হ'ল অতিশয় ।
 তার হাত হ'তে রক্ষা কর দয়াময় ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বলেন সবে ভীত কি কারণ ।
 কাহারে বা কর স্তব শুন বিবরণ ॥
 কেবা সেই দেবরাজ ভয় কর কারে ।
 অকারণ কেন স্তুতি করিছ তাহারে ॥
 কোথাকার ইন্দ্র সেই কিবা শক্তি তার ।
 কেন রুথা আরাধনা কর বার বার ॥
 যাহারে করিলে পূজা সে হবে সহায় ।
 এ মহাবিপদে সেই রাখিবে সবায় ॥
 দেব পুরন্দর নিজে মাতি অহঙ্কারে ।
 সবার ঈশ্বর বলি ভাবে আপনারে ॥
 গর্বেতে নিজেরে ইন্দ্র ভাবে ভগবান্ ।
 অবশ্য করিব দূর তার অভিমান ॥
 গোষ্ঠের শরণ্য আমি গোকুলের স্বামী ।
 অবশ্য এ গোষ্ঠ রক্ষা করিবই আমি ॥
 ধেনু শিশু আদি ল'য়ে যত গোপগণ ।
 পর্বত-গহ্বরে কর প্রবেশ এখন ॥
 শিলারুষ্টি বজ্রপাতে কি করিতে পারে ।
 এই কথা জনার্দন বলিয়া সবারে ॥
 পর্বত ধরিয়া হাতে তখনি টানিল ।
 একেবারে শৈলবরে উপরে তুলিল ॥
 উপড়িয়া ছত্রাকারে করিল ধারণ ।
 বালকেরা খেলে ছত্র লইয়া যেমন ॥

সেই মতে ধরি হরি গিরি গোবর্দ্ধনে ।
 কহিতে লাগিল কত কথা গোপগণে ॥
 আমার বচন শুন তোমরা সকলে ।
 পর্বত-গহ্বরে রবে সবে কুতূহলে ॥
 ধেনু বৎস সহ কর প্রবেশ ভিতরে ।
 শিশুগণ সহ রহ নির্ভয় অন্তরে ॥
 গোপ-গোপী আর যত ধেনু বৎস ছিল ।
 সকলেরে পর্বতেতে আবৃত করিল ॥
 পর্বত-গুহায় সবে নির্ভয়েতে রয় ।
 তখন সে দেবরাজ ভাবে অতিশয় ॥
 ক্রোধিত হইয়া তবে ডাকি মেঘগণে ।
 আজ্ঞা দিল সেইক্ষণে বোর বরিষণে ॥
 মেঘগণ অনুক্ষণ করে বরিষণ ।
 ঘন ঘন বজ্রপাত ভীষণ গর্জনে ॥
 মেঘেতে আবৃত হয় দিবা-কর-কর ।
 মহা অন্ধকার হয় গোকুল নগর ॥
 বিষম গর্জনে মেঘ বরিষণ করে ।
 গোপগণ রহে সবে গুহার ভিতরে ॥
 প্রবল পবন বহে দৃশ্য ভয়ঙ্কর ।
 তৃণ মাত্র নাহি রহে নগর ভিতর ॥
 বড় বড় বৃক্ষ সব পড়িল ভূতলে ।
 এইরূপে ইন্দ্র কার্য্য করে কুতূহলে ॥
 দেখিল সে গোপগণে কিছু না হইল ।
 ক্রোধে গিরিপারে তবে বজ্র নিক্ষেপিল ॥
 ঘন ঘন করে ইন্দ্র বজ্র নিক্ষেপণ ।
 চুরমার হয় বজ্র হইয়া পতন ॥
 সাত দিন সাত রাত্রি এরূপ হইল ।
 দরশনে গোপগণ ভাবিতে লাগিল ॥
 কম্পিত হইল যত ব্রজবাসিগণ ।
 গোপিনী যতেক রুষ্ট করে নিরীক্ষণ ॥
 চিত্র-পুতলির মত হেরে কৃষ্ণ-মুখ ।
 মুখশী স্নান হেরি প্রাণে জাগে দুখ ॥
 দেখ সখী কৃষ্ণ-মুখ মলিন হইল ।
 হের সখী চন্দ্র-মুখে ঘর্ষা নিঃসরিল ॥

গোকুলে গোপের কুলে জীবনে বাঁচাতে
 যে গোবিন্দ গোবর্দ্ধন ধরিলেন হাতে ॥
 দেখ সখী কি অদ্ভুত হয় দরশন ।
 বামকরে গিরি ধরে যেই মহাজন ॥
 কৃষ্ণ-মুখ হেরি গোপী আনন্দ হৃদয় ।
 ক্ষীর ননী দিতে তারে বাঞ্ছা মনে হয় ॥
 পর্বত ধরিয়া কৃষ্ণ হ'তেছে কাতর ।
 ক্ষুধাতে মলিন হ'ল বদন সুন্দর ॥
 নন্দ যশোমতী দৌহে আকুল হইল ।
 শিশুগণ সখ্য-ভাবে তথায় রহিল ॥
 এইরূপে ব্রজবাসী যত গোপগণ ।
 যার যেই ভাবে সবে চিন্তিত তখন ॥
 ব্রজবাসিগণে কৃষ্ণ হেরিয়া চিন্তিত ।
 মধুর বচনে তবে কহে সমুচিত ॥
 বৃথা চিন্তা কেন কর গোপ-গোপীগণ ।
 আমার কারণে চিন্তা নাহি প্রয়োজন ॥
 নির্ভয় হইয়া রহ পর্বত-গুহায় ।
 পড়িবে না এই গিরি ভয় নাহি তায় ॥
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় সবে আকুল অন্তর ।
 তাহাতে চঞ্চল মম মন নিরন্তর ॥
 দুঃখ শেষ হইয়াছে জানিবে নিশ্চয় ।
 এক রাত্রি মাত্র শেষ বাকী আর রয় ॥
 কল্য ণ্মাতে সকলেতে পাবে পরিত্রাণ ।
 নিশ্চয় জানিও সবে দুঃখ-অবসান ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা একেবারে দিয়া বিদর্জন ।
 অবিচ্ছেদ সপ্তদিন শ্রীনন্দ-নন্দন ॥
 বামকরে হিত ক্ষুদ্র অঙ্গুলি দ্বার'য় ।
 ধরিয়া রহেন গিরি আপন ইচ্ছায় ॥
 কৃষ্ণের বিক্রম হেরি দেব পুরন্দর ।
 বিস্ময়েতে অভিভূত হইল অন্তর ॥
 সাত দিন সাত রাত্রি করি বরিষণ ।
 জলধির যত জল ফুরায় তখন ॥
 এত জল বরিষণ গোকুলে হইল ।
 বিন্দুমাত্র জল নাহি কোথায় রহিল ॥

এত জল কোথা গেল না জানি কারণ ।
 উপায় না পাই কিছু ভাবিয়া এখন ॥
 মম বজ্র ব্যর্থ হবে জেনেছি নিশ্চয় ।
 যোগেতে জানিল ইন্দ্র তবে সমুদয় ॥
 অকস্মাৎ যোগ-চিন্তা করিল যখন ।
 চারিদিকে কৃষ্ণময় করে দরশন ॥
 যে দিকে ফিরাই আঁখি রূপ মনোহর ।
 নবীন নীরদ রূপ দেখে পীতাম্বর ॥
 করেছে মোহন বাঁশী মোহন মুরতি ।
 চারিদিকে নবঘন হেরে সুরপতি ॥
 মোহিত হইয়া ইন্দ্র ভাবে মনে মনে ।
 অন্তরে হেরিল তার সেই নবঘনে ॥
 স্নবিমল রূপরাশি শ্যামল বরণ ।
 শিরে গুঞ্জমালা তাহে চূড়ার বেঞ্জন ॥
 শিখিপুচ্ছ সম্মিলিত শোভিত সুন্দর ।
 বনমালা শোভে গলে অতি মনোহর ॥
 বক্ষেতে কৌস্তভ শোভে প্রভা সমুজ্জ্বল ।
 মালতীর মালা তাহে করিছে উজ্জ্বল ॥
 নুপুরে শোভিত পদ মনোহর তায় ।
 রতন-ভূষিত অঙ্গ দেখে সুররায় ॥
 মোহন মুরলীধারী নন্দের নন্দন ।
 অন্তরে বাহিরে ইন্দ্র করে দরশন ॥
 দেখিল যে দয়াময় গোপ-কুলোদ্ভব ।
 গোপরূপে গোকুলেতে জন্মে শ্রীমাধব ॥
 তখন সে সুরপতি কর যোড় করি ।
 স্তব করে ভক্তিভাবে অন্তরে শিহরি ॥
 ওহে রম্যপতি তুমি দেব জনার্দন ।
 না জেনে ক'রেছি আমি এত বিড়ম্বন ॥
 তোমার আজ্ঞাতে আমি দেব সুরেশ্বর ।
 ক্ষম অপরাধ প্রভু জগৎ-ঈশ্বর ॥
 কে জানে তোমার তত্ত্ব তুমি গুলাধার ।
 সৃজন পালন দেব আজ্ঞায় তোমার ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ তব অংশে হয় ।
 অনাদি অনন্ত তুমি সবার আশ্রয় ॥



পরব্রহ্ম পরাত্মপর ওহে যদুপতি ।
 গোপিকারমণ হরি তুমি সর্বগতি ॥
 সৃষ্টি হিতি প্রলয়ের তুমি যে কারণ ।
 তোমাতে উৎপত্তি হয় যত দেবগণ ॥
 যুগে যুগে তুমি হরি হও অবতার ।
 তোমা হ'তে হয় কত অংক সংহার ॥
 অবতার ভার হরি করি নিবারণ ।
 কত বার কত রূপে কর আগমন ॥
 কভু শ্বেতকায় প্রভু কভু বর্ণপীত ।
 কৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণরূপ কভু ধা লোহিত ॥
 কভু কৃষ্ণ কভু নৃসিংহ রূপ তুমি ধর ।
 বরাহ হইয়া দন্তে পৃথ্বী রক্ষা কর ॥
 নরসিংহ রূপ হরি করিলে ধারণ ।
 বলিরে ছলিলে প্রভু হইয়া বনন ॥
 এইরূপে হ'লে দেব কত অবতার ।
 এবে কৃষ্ণরূপে হরি ব্রজেতে প্রচার ॥
 যশোদা-নন্দন এবে এ ব্রজ মাগেতে ।
 পূর্ণতন পরব্রহ্ম তুমি গোবিন্দেতে ॥
 মোহন মুরতি হরি করেছে ধারণ ।
 মোহন মুরলী করে গোপিকা-মোহন ॥
 অকুক্ষণ খেলা কর ব্রজসুতা সাথে ।
 গোপাসনাকুল সদা মোহিত তোমাতে ॥
 তদ্বয় তত্ত্ব তব কহিতে কে পারে ।
 বীণাপাণি তব গুণ বর্ণিবারে নারে ॥
 পঞ্চানন পঞ্চাননে অশ্রুত বর্ণিতে ।
 গণপতি অন্ত কিছু নাহি চায় চিতে ॥
 তব যোগরত হয় দ্বিধা-যোগীগণ ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ না বুঝে কখন ॥
 আমি কি করিব স্তব ওহে চক্রপাণি ।
 হীনমতি আমি অতি কিছুই না জানি ॥
 না জানি তোমারে হরি করেছি এমন ।
 ক্ষম দোষ যত রোস গোপিকা-মোহন ॥
 এইরূপে সুরপতি করে কত স্তব ।
 স্তবতে সন্তুষ্ট তবে হইল মাধব ॥

দেবরাজে দয়া তবে শ্রাহরি করিল ।
 আপন নিকটে ইন্দ্রে তখনি আনিল ॥
 দেবরাজে জনার্দন দয়া করি তবে ।
 আপন আবাসে তবে পাঠায় বাসবে ॥
 ইন্দ্রের হইল চূর্ণ যত অহঙ্কার ।
 অভিমান দেবরাজ করে পরিহার ॥
 আনন্দ অন্তরে ইন্দ্রে গেল নিজালয় ।
 বাড়ি বৃষ্টি বজ্রপাত আর নাহি হয় ॥
 দিবাকর-কর তাহে হয় হুপ্রকাশ ।
 একেবারে অন্ধকার হইল বিনাশ ॥
 তবে গোপগণে কহে নন্দেন্দ্র নন্দন ।
 ভয় না করিও আর জন সর্বজন ॥
 পর্বত-গহ্বর হ'তে হ'য়ে নিঃসরণ ।
 পুত্র-কণ্ঠ ল'য়ে গৃহে করহ গমন ॥
 আর নাহি হবে বাড়ি বারি বরিষণ ।
 যাও সব নিজ বাসে লইয়া গোদন ॥
 কৃষ্ণের বচনে সবে প্রফুল্ল হইল ।
 তাজি ভয় সকলেতে বাহিরে আইল ॥
 সূর্য্যের প্রকাশ তথা দেখে
 জলমাত্র নাহি শুষ্ক গোবিন্দ তখন ॥
 সকলে প্রফুল্ল মনে নিজ গৃহে যায় ।
 আবার পূর্বের মত রহিল সেথায় ॥
 অতঃপর হরি সেই গিরিকে তখন ।
 করিলেন অনায়াসে স্বদানে স্থাপন ॥
 কত লীলা করে হরি দেখি গোপগণ ।
 নিমগ্ন আনন্দ-নীরে হইল তখন ॥
 কৃষ্ণে আলিঙ্গন করে আনন্দ অন্তরে ।
 বুদ্ধ গোপগণ সবে আশীর্বাদ করে ॥
 যশোদা রোহিণী প্রেমে কৃষ্ণ কোলে নিল
 ঘন ঘন চুষ তার চাঁদমুখে দিল ॥
 বলরাম আসি কৃষ্ণে দেয় আলিঙ্গন ।
 আশীর্বাদ করে আসি আর কত জন ॥
 কেহ বলে কৃষ্ণ হ'তে পাই পরিত্রাণ ।
 সকলে আসিয়া করে মঙ্গল বিধান ॥

গিরি গোবর্দ্ধন ধরে কৃষ্ণ নারায়ণ ।
সে কথা শুনিলে হয় পাপের মোচন ॥

ভাগবত-কথা হয় অমৃত সমান ।
সুবোধ রচিল কথো শোনে পুণ্যবান

২।৩ শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধন ধারণ ।

ষট্টিবিংশ অধ্যায়

গোপদিগের কথো-কথন

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
ব্রজে গোপগণ যাহা করে অতঃপর ॥
বালকৃষ্ণ অবহেলে তোলে গোবর্দ্ধন ।
তা দেখিয়া হৃষ্ট যত গোপ-গোপী মন ॥
বিস্মিত হইয়া যত গোপ-গোপীগণ ।
সবে মিলি এইরূপ করে আলাপন ॥
সামান্য মানব নহে নন্দের নন্দন ।
অদ্ভুত তাহার কাব্য করি দরশন ॥
সাত বৎসরের শিশু এই কৃষ্ণধন ।
হেলায় ধরিল করে গিরি গোবর্দ্ধন ॥
এই শিশু পুতনার স্তন পান ছলে ।
নিধন করিল তারে অতীব কৌশলে ॥
তিন মাস যবে তার বয়ঃক্রম ছিল ।
অনায়াসে এই শিশু শকট ভাঙ্গিল ॥
দৈত্য তৃণাবন্ত যবে করিল হরণ ।
অবহেলে শিশু তারে করিল নিধন ॥
আর একদিন কৃষ্ণ রজ্জুবদ্ধ হ'য়ে ।
যমল অর্জুনের বৃক্ষ ভাঙ্গে সে সময়ে ॥
বকরূপী দৈত্যে শিশু করিল সংহার ।
ধেমুক প্রভৃতি দৈত্যে বধিলা আবার ॥
দাবাগ্নি জ্বলিল যবে বনের মাঝারে ।
অনায়াসে শিশু কৃষ্ণ রক্ষিলা সবারে ॥
ভীষণ কালীয় সর্প ছিল কালিন্দীতে ।
তার গর্ভ চূর্ণ করি করে ফুল্ল চিতে ॥

নন্দেরে ডাকিয়া কহে যত গোপগণ
সামান্য মানব নহে তোমার নন্দন ॥
নন্দ বলে শুন শুন ব্রজবাসিগণ ।
সকল নন্দেহ আমি করিব ভঞ্জন ॥
গর্গ মুনি মোর কাছে কহিলেন যাহা
শুন শুন গোপগণ কহিতেছি তাহা ।
যুগে যুগে ভগবান্ অবতারণ হন ।
নানা অবতার রূপ করেন ধারণ ॥
ছুষ্টের দমন আর শিষ্টের পালনে ।
করিতে ধর্ম্মের রক্ষা আসেন ভুবনে ॥
এই যে হেরিছ সবে আমার নন্দন ।
কৃষ্ণরূপে ভগবান্ অবতারণ হন ॥
নন্দের বচন শুনি ব্রজবাসিগণ ।
অদ্বার আনন্দে সবে হইল মগন ॥
ভক্তিতরে যুক্ত করে কৃষ্ণ কাছে যায়
নানারূপ স্তবগুণতি করিল তাহার ॥
হে কৃষ্ণ গোবিন্দ তুমি অগতির গতি ।
কত কৃপা কর তুমি আমাদের প্রতি ॥
ব্রজের রক্ষক তুমি গোবর্দ্ধনধারী ।
ভক্তবাহুধারিতরু ইন্দ্রদর্পহারী ॥
কৃপা কর ব্রজধামে কৃষ্ণরূপে রও ।
আমাদের প্রতি তুমি স্প্রসন্ন হও ॥
এইরূপ স্তব করে ব্রজবাসিগণ ।
স্বর্গে সুরপতি করে পুষ্প বরিষণ ॥

দেবগণ করে স্তুতি আনন্দ মনেতে ।
নাচে গায় মহানন্দে গন্ধর্ব্বগণেতে ॥

নারদ সে কৃষ্ণগুণ করে সদা গান ।
গিরিধারী বলি খ্যাত হন ভগবান্

ভাগবত-কথা এই অপূর্ব্ব কথন ।
স্রবোধ রচিল গীত ভাবি নারায়ণ ॥

ইতি গোপীবিগের কণোপকথন ।

সপ্তমিংশ অধ্যায়

ইন্দ্র কর্তৃক ত্রীকৃষ্ণের অতিষেক

শুকদেব কহে শুন পাণ্ডব-নন্দন ।
অতঃপর কি করিল ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥
গোবর্দ্ধন যবে কৃষ্ণ করিলা ধারণ ।
দেবরাজ মহাভীত হইল তখন ॥
গোকুলে আইল ইন্দ্র সুরাভি সহিতে ।
সুরপতি করে গতি আকাশ হইতে ॥
যথোক্ত সময় ইন্দ্র উপনীত হয় ।
কৃষ্ণের নিকটে আসে মলজ্জ হৃদয় ॥
অষ্টাঙ্গ লোটায় ইন্দ্র প্রণাম করিল ।
যোড়হাতে কৃষ্ণ প্রতি বিনয়ে কহিল ॥
মাথার কিরীট রাখি কৃষ্ণের চরণে ।
মহাভয়ে ভীত ইন্দ্র হইল আপনে ॥
করে স্তুতি শচীপতি করি প্রণিপাত ।
ক্ষম দোষ ত্যজ রোষ ওহে বিশ্বনাথ ॥
অপরাধ কর ক্ষমা দেব নারায়ণ ।
বিশুদ্ধ পরম আত্মা পরম কারণ ॥
সর্ব্বময় সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্বগুণাকর ।
সবাকার পতি হরি দেব সর্ব্বেশ্বর ॥
দয়াময় তব মায়া জানিতে কে পারে ।
কে জানে তোমাতে দেব বল এ সংসারে ॥
কৃপাময় কর কৃপা আমারে এখন
তোমার মহিমা বল জানে কোন্ জন ॥

দুষ্টির দমন হেতু কত অবতার ।
তব মায়া হেতু এই জগৎ-সংসার ॥
অপন্ন বিনাশ কর তুমি দয়াময় ।
ধর্ম্মরক্ষা হেতু তুমি দেবের আশ্রয় ॥
আমার করহ দণ্ড যে হয় বিহিত ।
তোমার স্বজিত আমি তোমারি আশ্রিত ॥
জগতের ধাতা হরি জগতের সার ।
সকলের গুরু তুমি কৃপা-অবতার ॥
দুর্জনেরে কালরূপে কর বিনাশন ।
দীনে দয়া কর হরি দেব নারায়ণ ॥
ভক্তাধীন হরি তুমি মানা মায়া ধর ।
দুঃখিত জনেরে নাথ দণ্ড দান কর ॥
দপিত জনের দর্প হর নারায়ণ ।
ভক্ত-বশীভূত তুমি ভকতি-ভাজন ॥
আমি অজ্ঞ দুরাশয় কিছু না জানিনু ।
না জানি তোমাতে হরি কতই কহিনু ॥
ঐশ্বর্য্য-মদেতে আমি উন্মত্ত হইয়া ।
তোমার প্রভাব যত মনে না বুঝিয়া ॥
করিয়াছি অপরাধ আমি অতিশয় ।
এখন রাখহ মোরে ওহে দয়াময় ॥
তব পাদপদ্ম বিনা নাহি মোর গতি
এখন প্রসন্ন তুমি হও যদুপতি ॥

আর যেন নাহি ভুলি ও রাঙ্গা চরণ ।
 কৃপা করি কর যোর মানস-রঞ্জন ॥
 হরিতে অবনী-ভার তব অবতার ।
 সাধুজনে রক্ষা কর অশ্বরে সংহার ॥
 প্রকৃত তোমার ভক্ত হয় যেই জন ।
 কভু না বিস্মৃত হয় তোমার চরণ ॥
 নমো নারায়ণ হরি যশোদা-নন্দন ।
 নমো নমো ভগবান্ পরম কারণ ॥
 নমো নমো জনার্দন দেব সনাতন ।
 নমো নমো বাগ্‌দেব চুষ্টের দমন ॥
 দেবকী-তনয় নমো দৈত্য-দর্পহারী
 যশোদা-জীবন নমো যুবুন্দ-মুরারি ॥
 নমো নমো যদুনাথ যাদব-কুমার ।
 নমো স্বেচ্ছাময় হরি জগতের সার ॥
 নমো নমো জ্ঞানরূপী তুমি ভগবান্ ।
 আত্মরূপে সর্বভূতে তুমি অধিষ্ঠান ॥
 বিশ্ববীজ বিশ্বরূপী বিশ্বের ঈশ্বর ।
 অনাথ জনার গতি রূপার সাগর ॥
 সর্বাঙ্গীত তুমি প্রভু ত্রিভুবন-ভূপ ।
 সর্বভূতময় তুমি সবার স্বরূপ ॥
 অহঙ্কারে মহামত্ত আমি ছুরাশয় ।
 গোবুল নাশিতে তাই বাসনা উদয় ॥
 করিলাম অপরাধ তোমার চরণে ।
 এখন রাখহ নাথ এ অধম জনে ॥
 অহঙ্কার চূর্ণ হ'ল আশা হ'ল হত ।
 এখন ও রাঙ্গা পদে আমি অনুগত ॥
 পাদপদ্মে প্রাণ আমি করিছু অর্পণ ।
 তোমার উচিত যাহা করহ এখন ॥
 তুমি ভগবান্ প্রভু তুমি অন্তর্ধ্যামী ।
 তোমার মহিমা বল কি বুঝিব আমি ॥
 তুমি গুরু তুমি আত্মা তুমি নারায়ণ ।
 তোমার চরণে আমি লইলু শরণ ॥
 এইরূপে সুরপতি করে কত স্তব ।
 হাসিতে হাসিতে তবে কহেন মাধব ॥

মনে না ভাবিও দুঃখ ওহে পূরন্দর ।
 যে কারণে যজ্ঞ-ভঙ্গ শুনহ উত্তর ॥
 আমার নিকটে গর্ব নহেক উচিত ।
 এই হেতু যজ্ঞ-নাশে তোমার অহিত
 ধন-মদে অহঙ্কারে মত্ত অবিরত ।
 অভিমানে ঘেঁই জন থাকয়ে সতত ॥
 বিষয়-ভোগেতে মোরে পাসরিয়া রয় ।
 তাদের দমন করি জানিও নিশ্চয় ॥
 দর্পহারী নাম মন শুন শচীপতি ।
 আমি হ'তে দর্প চূর্ণ জানিবে সম্প্রতি ॥
 ধন-মদে মত্ত হ'য়ে অক্সম হয় ।
 পরকাল নাহি দেখে ঘেঁই ছুরাশয় ॥
 তাই আমি করি তারে নিশ্চয় দমন
 দিব্যচক্রান লভে তবে সেই গুচজন ॥
 অভক্ত নাশিতে ভক্ত কারিতে পালন ।
 যথা রাজা ভূত্যগণে করে নিয়োজন ॥
 তেমনি রেখেছি সবে বিশ্বের মাঝার ।
 ভক্তের নিকটে বৃথা গর্বে দেবতার ॥
 অতএব দুঃখ কিছু না ভাবি অন্তরে ।
 প্রসন্ন হইয়া এবে যাও তুমি ঘরে ॥
 সুরপতি মম প্রীতি রেখ সন মন ।
 কভু নাহি মম আজ্ঞা করিবে লঙ্ঘন ॥
 মম আজ্ঞা নিরন্তর পালন করিবে ।
 নিজ রাজ্য শান্তভাবে সতত শাসিবে ॥
 অহঙ্কার পরিহারি থাকিবে নিয়ত ।
 করিবে সকল কাম মম অভিমত ॥
 তাহাতে আমার দয়া তোমাতে থাকিবে ।
 আমার কৃপায় তব কুশল হইবে ॥
 কোথাও না কভু তব হবে অঙ্গল ।
 কহিলাম সার কথা বুঝহ সকল ॥
 এইরূপে দেবরাজে আশ্বাসি তখন ।
 অপরাধ যত তার করিল মার্জন ॥
 অতঃপর শুন রাজা কি ঘটিল পরে ।
 সুরভি আসিল সেথা প্রফুল্ল অন্তরে ॥

কৃষ্ণের চরণ বন্দে ভক্তি সহকারে ।
 যত্নভাবে স্তব করে বিবিধ প্রকারে ॥
 ওহে যোগেশ্বর কৃষ্ণ প্রভু সর্বশ্রয় ।
 বিশ্ব-আত্মা বিশ্বনাথ ওহে দয়াময় ॥
 পরম দেবতা তুমি পরম কারণ ।
 বিশ্ব-উৎপাদক তুমি ওহে নারায়ণ ॥
 গোবর্দ্ধনধারী হরি জগতের পতি ।
 কে জানে তোমার তত্ত্ব ওহে মহামতি ॥
 অপার করুণা নাথ করিলে প্রকাশ ।
 আপন সম্মান ল'য়ে কর নিত্য বাস ॥
 সুরপতি বরষিলা বণিবার তরে ।
 যবে চেষ্টা করিলেন আঁত ক্রোধভরে ॥
 রক্ষা করিয়াছ তুমি নিজে গিরি ধরি ।
 পরম দেবতা তুমি আমাদের হরি ॥
 এ কারণে ভ্রম্মা মোর পাঠ্যে যতনে ।
 আসিয়াছি মোরা সব পূজিতে চরণে ॥
 হরণ করিতে এই পৃথিবীর ভার ।
 অবতারণা হ'লে প্রভু অবনী-মাঝার ॥
 আমাদের প্রতি তুমি তুষ্ট হ'য়ে রও ।
 রূপা করি আমাদের প্রভু তুমি হও ॥
 এত বলি স্তনদুগ্ধ সুরভি লইয়া ।
 মন্দাকিনী-জলে লয় একত্র করিয়া ॥
 সাগরের জল আনি মিশায় তখন ।
 আতল অনেক তপস্বী মিত্র কাশ্যপন ॥

সুরগণ ঋষিগণ একত্র হইল ।
 সবে মিলি কৃষ্ণ-অঙ্গ বিধৌত করিল ॥
 কুবের বরুণ আদি লোকপাল দলে ।
 অভিষেক করে কৃষ্ণ সমুদ্রের জলে ॥
 প্রকুল্ল অন্তরে সবে অভিষেক করে ।
 কৃষ্ণের গোবিন্দ নাম দিল তদন্তরে ॥
 নারদ প্রসন্ন মনে কৃষ্ণগুণ গায় ।
 সুরনারীগণ নাচে আনন্দে সেগায় ॥
 সুরগণ বিদ্রোহে করয়ে স্তবন ।
 মহানন্দে করে সবে পুষ্প বরিসণ ॥
 পাইল পরম সুখ সকলে তখন ।
 সুরভির দুগ্ধে সব হইল মগন ॥
 শ্রীতিভরে পুলকিত হইল প্রসূতি ।
 নানা রসদুগ্ধ জল ধরিলেন ক্ষিতি ॥
 অভিষেক করে ইন্দ্র শ্রীকৃষ্ণে তখন ।
 সুরভি সহিত বন্দে গোবিন্দ-চরণ ॥
 পুনঃ পুনঃ প্রণময়ে দেব যদুপতি ।
 কৃষ্ণ-আজ্ঞা ল'য়ে সবে করিলেন গতি ॥
 বর্ষণ অভাবে ফল পরিপক হয় ।
 কৃষ্ণসকলেতে না সুস্বাদু পম রয় ॥
 পর্বতের সান্নিধ্যে মণি প্রকাশিত ।
 খেলের শত্রুতা সব হয় তিরোহিত ॥
 কৃষ্ণ-অভিষেকে স্তব আনন্দ সমৃদ্ধি ।
 শিশুকলা সম সবে পাইলেক বন্ধি ॥

দেবগণ সহ সবে করিল গমন ।

সবোপ রচিল গীত কৃষ্ণে দিয়া মন ।

ঈশ্বর কৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণের আভিষেক

অষ্টাবিংশ অধ্যায়

নন্দের মোচন

শুকদেব কহে রাজা শুন অতঃপর ।
হরিকথা সুধাসম শ্রবণে সুন্দর ॥
পরম কারণ সেই শ্রীনন্দ-নন্দন ।
গোপরূপে লীলা করে পুণ্য বৃন্দাবন ॥
একদিন নন্দগোপ একাদশী করি ।
নাহি খায় অন্ন জল আছে অনাহারী ॥
ব্রত আদি উপবাস বাহার কারণ ।
যার লাগি করে লোকে ব্রত আচরণ ॥
তার ঘরে আছে সেই অখিলের পতি ।
গোপ অবতারে বিষ্ণু নিজে বিশ্বপতি ॥
তথাপি ধার্মিক জনে উচিত যে হয় ।
ধর্ম আচরণ করি লোকেদের শিখায় ॥
ধর্মের মতি ব্রজপতি উপবাস করি ।
বল্কাল নন্দগোপ আছে অনাহারী ॥
উপবাসে তনুক্ষীণ অর্দ্ধরাত্র হ'লে ।
তৃষ্ণায় আকুল নন্দ হইল সে কালে ॥
আকুল হইয়া তবে অশুভ সময়ে ।
সরোবরে যায় নন্দ স্নানের আশয়ে ॥
পূজি জনার্দনে তথা নানা উপচারে ।
আনন্দে চলিল সেই যমুনার তীরে ॥
ব্রজপতি করে গতি কালিন্দীর জলে ।
স্নান দান করে তথা মহা কুতূহলে ॥
স্নান অবসানে নন্দ আরম্ভে তর্পণ ।
একাদশী শেষকালে আনন্দিত মন ॥
দ্বাদশী উদয় হ'ল একাদশী গতে ।
সঙ্ক্যাতি তর্পণ নন্দ করে বিধিমতে ॥
হেনকালে বরুণ সে জল-অধিপতি ।
মনে মনে বিচারিয়া শুন মহামতি ॥
নিজ চরগণে তবে ডাকিয়া সহরে ।
কহিতে লাগিল সবে সানন্দ অন্তরে ॥

শুন কহি দূত সবে আমার বচন ।
কালিন্দী-পুলিনে শীঘ্র করহ গমন ॥
অশুভ সময়ে নন্দ স্নান করে সেথা ।
শীঘ্র করি তারে সবে আনি দেহ হেথা ॥
অখিল ঈশ্বর আছে গৃহেতে তাহার ।
গোকুলে গোপের কুলে পূর্ণ অবতার ॥
জগতের গুরু আজ বাহার নন্দন ।
তঁারে এই স্থানে শীঘ্র আনহ এখন ॥
যদি সেই মহামতি আসে এ অলয় ।
এ গৃহ পবিত্র তবে জানিবে নিশ্চয় ॥
মনের মানস পূর্ণ কহিব কি আর ।
মম আশ্রমত কার্য্য করহ এবার ॥
পিতার কারণে পুত্র বিচলিত হবে ।
ঘরে বসি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে তবে ॥
না কর বিলম্ব আর যাও শীঘ্র করি ।
অগ্নির গৃহে তবে আসিবেন হরি ॥
ঘরে বসি পাবে সবে বৃষ্ণ-দরশন ।
পূর্ণ হবে মনোরথ জুড়াবে নয়ন ॥
জলেশ্বর-আজ্ঞা পেয়ে যত ভূত্যগণ ।
আনন্দে চলিল সবে নন্দের কারণ ॥
সকলে ধাইল যথা নন্দ স্নান করে ।
আঁগি মুদি গোপপতি ভাবে ভবেশ্বরে ॥
হেনকালে আসি জলপতি-চরগণ ।
আনন্দ অন্তরে নন্দে করিল হরণ ॥
বরুণ-হালয়ে সবে নিল ব্রজপতি ।
সাদরে বরুণ নন্দে করিল প্রণতি ॥
আদর করিয়া ল'য়ে আপন ভবনে ।
তথনি বসায় নন্দে রত্ন-সিংহাসনে ॥
মুদুভামে জলেশ্বর কহিছে তখন ।
পবিত্র হইল গৃহ জানিনু এখন ॥

এদিকে শুনহ রাজা অপূর্ব কথন ।
 নন্দকে না দেখি যত সঙ্গী গোপগণ ॥
 চিন্তিত অন্তরে সবে করি আশ্বেষণ ।
 একেবারে শোক-নীরে হইল গগন ॥
 যমুনার তীরে তীরে সকলে খুঁজিল ।
 বহু স্থান অন্বেষিয়া কোথা না পাইল ॥
 মনে মনে সকলে যে করিল সংশয় ।
 রজপতি বুঝি প্রাণ ছাড়িল নিশ্চয় ॥
 উপবাসী হ'য়ে যবে গেল স্নান তরে ।
 ক্ষুধায় অবশ অঙ্গ শক্তি নাহি ধরে ॥
 যমুনার জলে বুঝি নিমগ্ন হইল ।
 নিশ্চয় সে নন্দগোপ প্রাণ হারাইল ॥
 এইরূপে মনে মনে ভাবিয়া তখন ।
 নন্দ-শোক গোপগণ করায় রোদন ॥
 যোগেশ্বরী একেবারে আকুল অন্তরে ।
 ভূমিতে পড়িয়া তবে কঁাদে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 পতিশোক পালিনী হইয়া তখন ।
 করাবাত হানি বকে করিছে রোদন ॥
 রোহিণী আকুল তথা আর গোপকুল ।
 নন্দের কারণে কঁাদে হইয়া আকুল ॥
 এক্ষণে গোপকুলমধ্যে আকুল সকলে ।
 শোকতে কাতর অতি ভাসে অশ্রুজলে ॥
 হেনকালে রামকৃষ্ণ তথায় আইল ।
 কৃষ্ণে কোলে করি রাণী কঁাদিতে লাগিল ॥
 মাতার ব্রন্দনে হরি মোহিত হইল ।
 মায়াময় পিতৃশোকে কান্দিতে লাগিল
 যিনি মায়াময় হন জগৎ-কারণ ।
 মায়াতে মোহিত তিনি হ'ন সেইক্ষণ ॥
 পরে হরি মনে মনে চিন্তিত হইল ।
 আশ্বাসিয়া গোপকূলে কহিতে লাগিল
 শোক পরিহর সবে না কর রোদন ।
 আসিবে এখন পিতা শুন সর্বজন ॥
 কৃষ্ণের বচনে সবে নিরস্ত হইল ।
 অন্তরেতে জনার্দন সকলি জানিল ॥

জলেশ্বর মম পিতা করিল হরণ ।
 সকলে কহিল হরি আশ্বাস-বচন ॥
 যমুনার কাল জলে করিল প্রবেশ ।
 নিমেষেতে উত্তরিল বঙ্গের দেশ ॥
 বঙ্গ-আবাসে যবে করিল গমন ।
 দূর হ'তে জলেশ্বর করে দরশন ॥
 অগ্রসরি আনন্দেতে ধায় জলেশ্বর ।
 আনন্দেতে আব্রাহার হইল অন্তর ॥
 পুরী-নায়ে আনি দেয় বসিতে আসন ।
 আপনি করিলা দৌত বৃগল চরণ ॥
 স্তম্ভিত চন্দনে পূজা বিধিমনে করে ।
 নানা রত্নে বিভূষিত করিল ঈশ্বরে ॥
 স্ফটিক বসন দিয়া সাজাইল তাঁয় ।
 নানা উপহার দানে বসিল পূজায় ॥
 বঙ্গের পূজা হরি গ্রহণ করিল ।
 করযোড়ে জলেশ্বর স্তব আরম্ভিল ॥
 অশ্রুপূর্ণ অঁখি কহে দেব জলপতি ।
 কি ভাণ্য আমার আজ ওহে বিশ্বপতি
 সফল জনম মম সার্থক জীবন ।
 এ দেহ সার্থক মম শুন নারায়ণ ॥
 তপ জপ কৰ্ম্ম কাণ্ড সকলি সফল ।
 চরিতার্থ আজি হেরি ও পদ-কমল ॥
 সংসার অসার সার মাত্র ও চরণ ।
 মায়াময় এ সংসার পাপের কারণ ॥
 নমস্তে অখিল-পতি জগৎ-পালক
 নমস্তে জগৎ-প্রভু অনুর-বাতক ॥
 নমস্তে পরম আত্মা জগৎ-কারণ ।
 নমঃ পূর্ণব্রহ্ম-রূপ প্রভু নারায়ণ
 যেই স্থানে তব নাম কেহ নাহি লয় ।
 ব্রহ্মলোক হয় তবে শাসন নিশ্চয় ॥
 ওহে দেব এ দাসের করহ মার্জন ।
 মম চর তব পিতা করেছে হরণ ॥
 নিজ দাসে দয়া করি ত্যজ রোষ যত ।
 তব পিতা আনি পাপ করিলাম কত

এখন ক্ষমহ দেব অধীনের দোষ ।
 অপরাধ ক্ষমা কর ছাড় যত রোষ ॥
 তব পিতা নন্দরাজে রেখেছি যতনে ।
 অপ্রিয় করিয়া হেরি তোমার চরণে ॥
 এই লও তব পিতা করুণা-সাগর ।
 তোমার আশ্রয়ে আমি হই জলেশ্বর ॥
 হে পিতৃবৎসল কৃষ্ণ ওহে নারায়ণ ।
 তোমার পিতারে তুমি করহ গ্রহণ ॥
 বরুণের বাক্যে তবে দেব চক্রপাণি ।
 সন্তুষ্ট হইয়া কহে স্নমঃর বাণী ॥
 নাহি ভয় জলেশ্বর না হও চঞ্চল ।
 কেন এত ভীতমতি হও মহাবল ॥
 এত কহি পরমাত্মা পরম ঈশ্বর ।
 পিতারে লইয়া গৃহে আইল সহর ॥
 যথা ব্রজবাসী গোপ সজলনয়নে ।
 মহাত্ম্যে মগ্ন সবে বিরসবদনে ॥
 পিতা সহ পীতাম্বর সেখানে আসিল ।
 দরশনে গোপগণ আনন্দে ভাসিল ॥
 নন্দে হেরি গোপ-গোপী মানিল বিষয় ।
 মনে মনে সকলের ঘুচিল সংশয় ॥
 নন্দ প্রতি সবে তবে কহিল বচন ।
 স্নান হেতু কোথা তুমি করিলে গমন ॥
 বিলম্ব হইল কেন কহ গো গোঁসাই ।
 অশেষিয়া কোন স্থানে তোমায় না পাই ॥
 গোকুলের সর্ব স্থান করি অন্বেষণ ।
 সেই কথা বিস্তারিয়া বলহ এখন ॥
 নন্দ কহে গোপগণ শুন বিবরণ ।
 বরুণের চরে মোরে করিল হরণ ॥
 বরুণ নিকটে রাখে বরুণের পাশে ।
 যতনে রাখিল মোরে মনের উল্লাসে ॥
 তদন্তর কৃষ্ণ মোরে অন্বেষণ করে ।
 উপনীত হ'ল গিয়া বরুণের ঘরে ॥
 ভীতমতি হ'য়ে অতি দেব জলেশ্বর ।
 করঘোড় করি রহে অতি সকাতির ॥

যতন করিয়া কত পূজন করিল ।
 দোষ হেতু শ্রীকৃষ্ণের চরণে ধরিল ॥
 করিলে কৃষ্ণের পূজা ভক্তিব্যুক্ত মনে
 কত মণি রত্ন দিল বিবিধ বরণে ॥
 কত অলঙ্কার দিল রতনে নিশ্চিত ।
 করিল কৃষ্ণের পূজা হয়ে আনন্দিত ॥
 ব্রজবাসী গোপগণ নন্দের বচনে ।
 শ্রীকৃষ্ণে ঈশ্বর-জ্ঞান করে নিজ মনে ॥
 এ সকল অন্তর্যামী জানিল অন্তরে ।
 ব্রজবাসি-মনোবাঞ্ছা পূরবার তরে ॥
 কৃপা করি কৃপাময় করিল চিন্তন ।
 সংসারী সংসার-কর্মে সদা নিমগন ॥
 কামে মত্ত তদ্বজ্ঞান সবে হবে হয় ।
 অনিত্য দেহকে ল'য়ে মত্ত হ'য়ে রয় ॥
 মায়াতে মোহিত সবে পথ নাহি জানে
 গৃহাসক্ত সকলেতে কিছুই না মানে ॥
 এতেক চিন্তিয়া হরি কৌতুক করিল ।
 গোলোক-বিহারী রূপ তখন ধরিল ॥
 গোলে কের রূপ হরি করান দর্শন ।
 সত্যরূপী জনার্দন সত্য সনাতন ॥
 হনন্তু আকার দেব সত্যজ্ঞানময় ।
 পরব্রহ্ম পরাংপর জ্যোতি অতিশয় ॥
 মুনিগণ সর্বজন চিন্তে যেই রূপ ।
 সেই মুক্তি গোপগণ হেরিল স্বরূপ ॥
 পরব্রহ্ম ভাবি মনে তদ্বজ্ঞান পায় ।
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতনে হেরিল তথায় ॥
 ব্রহ্মরূপ সবাকারে করান দর্শন ।
 সেই মুক্তি চক্ষুপুটে হেরে সর্বজন ॥
 ব্রহ্মপদ ছিল গেথা সেই হৃদধারে ।
 কৃপা করি লইলেন হরি সবাকারে ॥
 তাহাতে নিমগ্ন হ'য়ে ব্রজবাসিগণ ।
 অপূর্ব বৈকুণ্ঠ-লোক করিল দর্শন ॥
 এই হ্রদে একদিন অকুর মহান ।
 এই পদ কৃষ্ণ হ'তে দেখিবারে পান ॥

এই দৃশ্য হেরি মুগ্ধ যত গোপগণ ।
আনন্দ-সাগরে সবে হয় নিমগন ॥

কৃতাজলি করি সবে করিল স্তবন
ব্রহ্মরূপ হেরি সবে সবিষ্ময় মন ॥

ভাগবত-কথা হয় স্তব্ধ সমান ।
স্ববোধ রচিত গীত কর সবে গান ॥
ঐতি নন্দের মোচন ।

উনত্রিংশ অধ্যায়

রাসলীলা উত্তোগ

অতঃপর নরপতি কহে তপোধনে ।
অপূর্ব হরির লীলা গুণ্য বৃন্দাবনে ॥
কিরূপে করিল লীলা শ্রীমদুদন ।
সেই কথা কহ মুনি করিয়া বর্ণন ॥
সকল লীলার শ্রেষ্ঠ রাসলীলা হয় ।
সেই কথা কহ মোরে ওহে সদাশয় ॥
পবিত্র হইবে আত্মা সেই কথা শুনি ।
পাপ তাপ নাহি রবে জানি ওহে মুনি ॥
অতএব তপোধন কহ সেই কথা ।
ছুড়াক অন্তর মম যা'ক মনোব্যথা ॥
শুনিয়া রাজার বাণী কহে তপোধন ।
কহি শুন সেই কথা কুরুর নন্দন ॥
কহি পুরাতন কথা শুনিয়াছি যাহা ।
অবনীতে অত্যাশ্চর্য্য শ্রেষ্ঠ কথা তাহা ॥
শুনিলে সকল পাপ দূর হ'য়ে যাবে ।
অনায়াসে ভব-জীব মোক্ষ-পদ পাবে ॥
শুন কহি মহারাজ অপূর্ব কথন ।
একদিন মনে মনে ভাবে নারায়ণ ॥
নিশাযোগে যায় হরি বৃন্দাবন-মাঝে ।
শ্রীরাসমণ্ডল সেথা যেথায় বিরাজে ॥
দ্বাদশ বনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই স্থল ।
কিবা সে বনের শোভা আভা সমুজ্জ্বল ॥

চারিভিতে শোভে কত বৃক্ষ-কানন ।
শোভে নানাজাতি বৃক্ষ স্তগন্ধি চন্দন ॥
ফুটিয়াছে ফুল কত বিবিধ প্রকার ।
মল্লিকা মাধবী যুথী শেফালিকা আর ॥
শিউলি গোলাপ কত ফুটিয়াছে ফুল ।
গন্ধরাজ কুরবক জবা ও ববুল ॥
দোপাটি চোপাটি বেল গন্ধ মনোলোভা ।
মালতী চামেলি গাঁদা তাহে কত শোভা ॥
সূর্য্যমুখী চন্দ্রমুখী কৃষ্ণকলি তায় ।
প্রফুল্লিত কত ফুল কত শোভা পায় ॥
আকুল সে অলিকুল মত্ত মধুপানে ।
উড়িয়া বেড়ায় তারা গুন্ গুন্ গানে ॥
আর কত মধুকর মধুপান-আশে ।
উন্মত্ত মানসে ধায় অথ পুষ্প পাশে ॥
কোকিল কাকলি গায় বৃক্ষডালে ব'সে ।
কি হৃন্দর রব তারা করিছে হরষে ॥
শাখিশাখে শিখিগণ নৃত্য করে সবে ।
হেরি শোভা মনোলোভা মন মুগ্ধ হবে ॥
কত শত পার্থক্য সবে বৃক্ষপরে ।
মানস মোহিয়া রব করে উচ্চৈঃস্বরে ॥
স্তগন্ধি চন্দন বৃক্ষ শোভে চৌদিকেতে ।
মাধবী বেড়িয়া আছে তমাল গাছেতে ॥

আর কত বৃক্ষরাজি নত
 কেহ উচ্চ কেহ নীচ বনের ভিতরে ॥
 কাহার ফলেতে শোভা কেহ বা পুষ্পিত
 বৃক্ষরাজি সারি সারি আছে স্বশোভিত ॥
 স্থানে স্থানে কুঞ্জ সব দৃশ্য মনোহর ।
 গুল্ম লতা বিরাজিত কানন স্তম্ভর ॥
 সকল বনের মাঝে শ্রীরাসমণ্ডল ।
 সরসী সলিলে পূর্ণ অতি স্নিগ্ধল ॥
 নানাবর্ণ মীনরাজি তাহে শোভে কত ।
 শ্বেত রক্ত পীতবর্ণ মীন শত শত ॥
 ভাসিছে খেলিছে কছু হ'য়ে নিমগ্ন ।
 কেহ বা আনন্দে তাহে করে সন্তরণ ॥
 স্ফুটিত কূর্ম্য কত ভাসিছে জলেতে ।
 রাজহংস রাজহংসী খেলে
 মৎস্য-ভোজী পক্ষী যারা বসিয়া বিরলে
 স্থিরনেত্রে করে দৃষ্টি সরোবর-জলে ॥
 শুভ্রবর্ণ বককুল বসি সারি সারি ।
 শোভিছে সরসীকূলে কিবা মনোহারী ॥
 ফুটিয়াছে তাহে কত রক্ত শতদল ।
 কুমুদ কহলার তাহে হ'তেছে উজ্জ্বল ॥
 মধ্যে শোভা মনোলোভা শ্রীরাসমণ্ডল ।
 মস্তকে বিজয়-ধ্বজা করে ঝলমল ॥
 রতন-নির্মিত তাহে সিঁড়ি থরে থরে ।
 আশ্রপত্র নৃত্যে গাঁথা তাহার ভিতরে ॥
 কদলীর বৃক্ষ তাহে হ'য়েছে রোপণ ।
 পবিত্র কারণ আছে ঘাটের স্থাপন ॥
 নারিকেল ফল আছে তাহার উপর ।
 মালতী মালাতে ঘেরা দৃশ্য মনোহর ॥
 চতুর্দিকে স্তম্ভচিত্র উড়িছে নিশান ।
 অপরূপ মঞ্চ তাহে হয় শোভমান ॥
 একে মধুমাস তাহে বসন্ত প্রবল ।
 যুগ্ম যুগ্ম করে গতি অনিল সকল ॥
 পুষ্প-গন্ধে চারিদিক্ আমোদিত করে ।
 শ্রীকৃষ্ণ পীড়িত অতি অনঙ্গের শরে ॥

মদনে আকুল হরি হইল তখন ।
 উন্মত্ত হইল তবে গোপিনী কারণ ॥
 কেলির মানস করি গোপিনী সহিতে ।
 ধরিলেন বংশীগীত প্লবিত চিতে ॥
 রাজা কহে তপোধন করি নিবেদন ।
 যিনি জগতের নাথ জগৎ কারণ ॥
 সেই পরমাত্মা প্রভু দেব চক্রপাণি ।
 মদনের বাণে তার আকুল পরাণী ॥
 যাহার কটাক্ষে হয় জগৎ প্রলয় ।
 মদন তাহারে আজ করিলেন জয় ॥
 শুকদেব কহে শুন কুন্দের নন্দন ।
 যুচিবে সন্দেহ তব কহি বিবরণ ॥
 রাস করিলেন হরি মদনে জিনিতে ।
 অশ্ব কোন ভাব তাঁর না হয় মনেতে ॥
 যে মদন-বাণে ব্রহ্মা বিমোহিত হৈল ।
 কামনেত্রে নিজকন্যা প্রতি চেয়েছিল ॥
 গুরুপত্নী হরিয়া সে দেব সুরপতি ।
 সহস্রলোচন হ'য়ে অর্থাৎ দুর্গতি ॥
 বিশ্বামিত্র পরাশর আদি মুনিগণ ।
 মদন-বাণেতে হৈল সবে মুগ্ধমন ॥
 বাড়িল মদন-দর্প তাহে অতিশয় ।
 ভাবে মনে মম বাণে দ্বির কেহ নয় ॥
 এইরূপ দর্প মনে করিত মদন ।
 বিনাশিতে সেই দর্প শুনহ রাজন ॥
 রাসলীলা করে হরি তাহার কারণ ।
 ঈশ্বরের রাসলীলা করহ শ্রবণ ॥
 রাস-খেলা খেলে হরি রতি নাহি করে ।
 ভক্তের কারণ হরি একরূপ আচারে ॥
 ইহাতে জানিবে মাত্র মদন বিজয় ।
 সে কারণে রাসলীলা করে রূপাময় ॥
 আর এক কথা রাজা শুন দিয়া মন ।
 বস্তু হরণের কালে কহিল যেমন ॥
 প্রতিজ্ঞা করিল হরি গোপিনী সঙ্কেতে ।
 চাই বেণু বাজাইল বনের মধ্যেতে ॥

আনন্দে বসিয়া হরি শ্রীরাস-ভিতরে
 অমনি সঙ্কেত করে বাঁশরীর স্বরে ॥
 বেণু-রব করে হরি আনন্দিত মন ।
 গৃহে গোপনারী যত করিল শ্রবণ ॥
 বেণু-রবে গোপী সবে ব্যাকুলিত হয় ।
 হইল সবার মন কৃষ্ণ প্রেমায় ॥
 সৃষ্টিপতি শুনি বেণু মানিল বিস্ময় ।
 সনকাদি ঋষিদের যোগভঙ্গ হয় ॥
 পাতালে অনন্ত তথা হইল বিস্মিত ।
 অনন্ত মস্তক তার হইল ঘূর্ণিত ॥
 মোহন বাঁশরী-রবে ব্রহ্মাণ্ড ভেদিল ।
 বেণু-রবে একেবারে জগৎ ব্যাপিল ॥
 বিশেষ ব্রজের বাল্য শুনি বেণু-রব ।
 কৃষ্ণের কারণ চিত্ত সচঞ্চল সব ॥
 ব্রজনারী পরস্পরে করে সম্বোধন ।
 মুরলী বাজিছে সখি করহ শ্রবণ ॥
 নাম ধরি ডাকে সেই শ্রীকৃষ্ণের বাঁশী ।
 কি মধুর সেই সুর শুন সখি আসি ॥
 কেমন হইল অঙ্গ দেখ লো এখন ।
 অস্থির হইল তনু উথলে মদন ॥
 অস্থির এ প্রাণ মন কহ সতুপায় ।
 কৃষ্ণ হ'রে নিল প্রাণ কি করি উপায় ॥
 ওই দেখ ঘন ঘন করে আকর্ষণ ।
 মনে নাহি পড়ে আর স্থায়ী পরিজন ॥
 গৃহে কিবা প্রয়োজন ধর্ম্মে কিবা কাজ
 কূলে নাহি আবশ্যক লাজে পড়ে বাজ
 মদন-মোহন সেই কিশোর নাগর ।
 না হেরি এ পাপ প্রাণ হয় যে কাতর ॥
 গৃহে না রহিতে স্থির হয় মম মন ।
 চঞ্চল হইল চিত্ত তাহার কারণ ॥
 বল প্রাণ-সখি এবে উপায় কি করি ।
 আর যে রহিতে নারি শুনি সে বাঁশরী ॥
 যদি মনে করি বেণু শুনিব না আর ।
 কিছুতেই মন নাহি মানে হে আমার ॥

তাই বলি চল চল বিলম্বে কি ফল ।
 হেরিতে সে চন্দ্রানন মন যে চঞ্চল ॥
 এত কহি গৃহকর্ম্ম ত্যজিয়া তখন ।
 উন্মাদিনী হ'য়ে সবে করয়ে গমন ॥
 না পারে ধরিতে ধৈর্য্য অস্থির হইল ।
 কৃষ্ণের বেণুর তান সবারে মোহিল ॥
 যতক গোপিকাকল উন্মাদিনী প্রায়
 মদুর মুরতি যথা তথা বেগে ধায় ॥
 হরিল গোপীর মন যশোদা-নন্দন ।
 জ্ঞানহারী হ'য়ে সবে ধাইল তখন ॥
 কৃষ্ণ-দরশনে সবে বেগেতে চলিল ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম গৃহকর্ম্ম সকলি ত্যজিল ॥
 চলিল গোপিনী সবে আনন্দিত মন
 নাহি করে গৃহকার্য্য ছাড়ে গো-দোহন ॥
 কেহ বা তৃহিতেছিল নিজ গাভী যত ।
 তাহা ছাড়ি চলে গোপী শুন মহাব্রত ॥
 দুগ্ধপাত্র ছাড়ি কেহ অমনি চলিল ।
 কেহ বা দমির ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া ফেলিল ॥
 কেহ নিজ পরিজনে দেয় অন্ন জল ।
 তাহা ফেলি বেগে ধায় হইয়া পাগল ॥
 কোন গোপিনীর শিশু করে স্তন পান ।
 ফেলিয়া তাহারে গোপী করিল প্রস্থান ॥
 নিজ পতিসেবা ছাড়ি কোন গোপনারী ।
 কৃষ্ণ-দরশনে যায় অতি তাড়াতাড়ি ॥
 কোন গোপী ভুলে গেল করিতে ভোজন
 কেহ বা ফেলিয়া দিল অঙ্গের ভূষণ ॥
 কোন গোপী এক চক্ষে অঙ্গন পরিল ।
 দ্বিতীয় আঁখিতে দিতে বিস্মৃত হইল ॥
 কেহ তাড়াতাড়ি করি পরিতে বসন ।
 পরিল পুরুষ বস্ত্র শুনহ রাজন ॥
 হস্তের ভূষণ কেহ চরণে পরিল ।
 চরণ-ভূষণ কেহ মস্তকেতে দিল ॥
 কেহ বা বিনায় বেণী না করে কবরী ।
 তখন বক্ষেতে কেহ বাঙ্কিল ঘাঘরি ॥

এইরূপে নানা-বেশে যতেক গোপিনী ।
 বারণ না মানে ধায় হ'য়ে উন্মাদিনী ॥
 মোহিত হইয়া সবে করিল গমন ।
 কুল মান লজ্জা মোহে দিয়া বিসর্জন ॥
 এইরূপে গোপিনীরা চঞ্চল চিত্তে ।
 কৃষ্ণের নিকটে যায় শ্রীরাস-মণ্ডিতে ॥
 সকলের মন সেই শ্রীহরিচরণে ।
 নিশাতে চলিল সবে বৃন্দাবন পানে ॥
 নানা অলঙ্কারে তারা হইল ভূষিত ।
 নীলাশ্বর পরিধান করে সমুচিত ॥
 আঁটিয়া বাঞ্চিল কটি চরণে নুপুর ।
 হস্তেতে বলয় শোভে আঙ্গুলে যুগ্মর ॥
 বিনায়ে চিকণ বেশ বেণী যে করিল ।
 বাঙ্কিয়া কবরী তাহে চাঁপা-কলি দিল ॥
 শ্রুতি-যুগে পরে কেহ রতন-কুণ্ডল ।
 শত সূর্য্য সম প্রভা হয় সমুজ্জ্বল ॥
 স্নগন্ধি চন্দনে অঙ্গ করিয়া চর্চিত ।
 বেণু-শব্দ অনুসারে চলিল স্রবিত ॥
 চলিল যতেক গোপী কিছু না মানিল ।
 গোকুলে গোয়ালী যত কিছু না জানিল ॥
 আশ্চর্য্য শুনহ বলি কুণ্ডর তনয় ।
 হরির মায়ায় সবে নিদ্রায়ুক্ত হয় ॥
 রাজা বলে এক প্রশ্ন আছে মুনিবর ।
 দয়া করি তুমি তার দানহ উত্তর ॥
 ব্রহ্মরূপে গোপীগণ কৃষ্ণে নাহি হেরে ।
 গুণময়ী বুদ্ধি সবে, তবে কি প্রকারে ॥
 সংসার-বিরতি হয়, বল কৃপা করি ।
 কোথায় রহন্তু এর বুদ্ধিতে না পারি ॥
 শুকদেব বলে শুন অপূর্ব্ব কথন
 শত্রুমিত্র ভেদ কৃষ্ণে নাহি কদাচন ॥
 যেই জন যেই ভাবে ভজে নারায়ণে ।
 অবশ্য পাইবে তারে জ্ঞানে বা অজ্ঞানে
 ব্রহ্মরূপে কৃষ্ণে কভু নাহি ভাবি মনে
 কৃষ্ণপ্রেম লাভ করে যত গোপীজনে ॥

অতঃপর যাহা ঘটে শুনহ রাজন ।
 আসিল সকল নারী ছাড়ি পরিজন ॥
 গোপ-নারী কত শত চলিল কামনে ।
 হরি বলি ধায় সবে হরি-দরশনে ॥
 ব্রজনারী সারি সারি বৃন্দাবন পানে ।
 ধায় সবে হর্ষমনে কৃষ্ণের কারণে ॥
 কেহ বা লইল হাতে স্নগন্ধি-চন্দন ।
 কেহ মালা গাঁথি লয় করিয়া যতন ॥
 কেহ বা তাম্বুল ল'য়ে যায় ফুল্লচিত্তে ।
 কেহ বা বসন মিল কৃষ্ণে পরাইতে ॥
 কেহ লয় মিষ্ট ফল শ্রীহরি কারণ ।
 কেহ দবি দুগ্ধ লয় কেহ বা মাখন ॥
 ক্ষীর ছানা ল'য়ে কেহ যায় উর্দ্ধশ্বাসে ।
 মনোহর বেশে ধায় কৃষ্ণের সকাশে ॥
 কৃষ্ণপ্রেমে মত্ত হ'য়ে যত গোপীদলে ।
 উপনীত হ'ল আসি শ্রীরাসমণ্ডলে ॥
 শ্রীরাসমণ্ডল মাঝে সবে উপনীত ।
 গোপীগণে দরশনে হরি আনন্দিত ॥
 শ্রীহরি গোপিনী সবে করে সমাদর ।
 কৃষ্ণরূপ হেরি সবে প্রফুল্ল অন্তর ॥
 শ্রীকৃষ্ণে বেড়িল যত গোপী সমুদয়ে ।
 রাসমঞ্চ বেরি শত চাঁদের উদয় ॥
 ভূতলে উদয় যেন হয় পূর্ণ চাঁদ ।
 মধ্যস্থলে কালশশী যেন কাম ফাঁদ ॥
 গোপী যত হরষিত কৃষ্ণ-দরশনে ।
 আনন্দে চর্চিতকায় স্নগন্ধি চন্দনে ॥
 মঞ্চে বসিয়াছে কৃষ্ণ পরম উল্লাসে ।
 মহানন্দে গোপী যত কৃষ্ণকে সম্ভাষে ॥
 অনন্তর গোপীগণে করি সম্বোধন ।
 যুহু যুহু হাস্য করি কহে জনার্দন ॥
 যতেক গোপিকা হেথা কর আগমন ।
 সেই কথা বল মোরে কিসের কারণ ॥
 কি কার্য্য করিতে হবে বল তা' রমণী ।
 যে কার্য্য করিতে বল করিব অমনি

ঘোররূপা রাত্রি এই মহাভয়ঙ্কর ।
 হিংস্র জন্তু কত শত আছে বনচর ॥
 এই স্থানে আর নাহি রহ ক্ষণকাল ।
 কুলনারী বনে থাক। বড়ই জঞ্জাল ॥
 গৃহেতে আছে যেত আত্মপরিজন ।
 না দেখি সকলে তারা খুঁজিবে এখন ॥
 কুলনারী-উপযুক্ত কার্য নাহি হয় ।
 এত রাত্রে বনে আসা উপযুক্ত নয় ॥
 আসিয়াছ বনমাঝে মনের উল্লাসে ।
 হেরিয়া বনের শোভা কুণ্ঠম বিকাশে ॥
 এই দেখ বনশোভা কিবা মনোহর ।
 নিকুঞ্জ কানন তাহে শোভে নিরন্তর ॥
 ধনু। শীতল জল কর দরশন ।
 গন্ধসহ মন্দ মন্দ বহিছে পবন ॥
 নব নব পল্লবিত যত তরু গণ ।
 কর দরশন সব নয়নরঞ্জন ॥
 বনশোভা হেরে মন হয় উল্লসিত ।
 এখন ঘরেতে যাও সকলে ত্বরিত ॥
 আর না থাকিও হেথা শুন গোপীগণ ।
 বিলম্বেতে নাহি ফল করহ গমন ॥
 সতীর পরম ধর্ম আমার সেবন ।
 গৃহে গিয়া কর তাহা কুলনারীগণ ॥
 মাতা বিনা শিশু সব করিছে ক্রন্দন ।
 না করি বিলম্ব শীঘ্র করহ গমন ॥
 কি হবে এখানে থাকি কহ মোরে সবে ।
 সেই কথা সত্য করি মোরে সবে কবে ॥
 যদি কহ তব লাগি আইলাম বনে ।
 না যাব গৃহেতে রব তোমার সদনে ॥
 এ বিধি অবিধি হয় শুন গোপীগণ ।
 মোর ভক্ত হয় যেবা শুন সে কখন ॥
 মোরে স্নেহ হেতু সবে করিলে দর্শন ।
 আমারে করহ ভক্তি শুন সর্বজন ॥
 সতীর পরম ধর্ম পতি সেবা করে ।
 বন্ধু পুত্রগণ আর পালে পুত্রবরে ॥

পতি যদি ধনহীন অতি বৃদ্ধ হয় ।
 গলিত কুষ্ঠাদি হ'লে তবু ত্যাজ্য নয় ॥
 যেই নারী নিজপতি করে পরিহার ।
 চরমে নরকবাস হয় যে তাহার ॥
 পতি ছাড়ি ত্যাগ পতি ভজে যেই জন ।
 অনন্ত নরক মাঝে তাহার গমন ॥
 উপপতি সেবা করা দুঃখের কারণ ।
 সংসার মাঝারে হয় অশেষ রটন ॥
 উপপতি ভজে যেই কুলনারী জন ।
 অনন্ত যন্ত্রণা-ভোগ হইবে ঘটন ॥
 গতএব সকলেতে যাও শীঘ্র ধরে ।
 গৃহে থাকি ভক্তি করি ভজ সবে মোরে ॥
 পাইবে পরম পদ হইবে নির্বাণ ।
 কহিলাম সার কথা সব। সমিধান ॥
 করিলে আমার ধ্যান গুণের কৌন্তন ।
 অথবা আমার নাম করিলে শ্রবণ ॥
 যেকূপ আমাতে প্রীতি পায় জীবগণ ।
 আমার নিকটে রহি পায় না তেমন ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে যত আহিরিণী ।
 বিষাদিত মন সবে যেন উন্মাদিনী ॥
 শোকেতে আকুল সবে হইল তখন ।
 মথনে ছাড়িয়া শ্বাস করয়ে কম্পন ॥
 রসনায রসহীন কণ্ঠ শুষ্ক হয় ।
 চরণে লিখয়ে ভূমি নিম্ন দৃষ্টে রয় ॥
 আকুল অন্তরে সবে করিল ক্রন্দন ।
 বিগলিত হয় তথা আঁখির অঞ্জন ॥
 এইরূপে ম্লান অতি গোপী যতজন ।
 শোক-সিফু-নারে সবে হইল মগন ॥
 মনে ভাবে যার লাগি এত জ্বালাতন ।
 সেইজন কহে এত অপ্রিয় বচন ॥
 যার লাগি গৃহ জন সকলি ছাড়িলু ।
 বংশী-রবে মোরা সবে কাননে আইলু ॥
 সেইজন কহে এবে হেন কুবচন ।
 এইরূপে মনে মনে ভাবি গোপীগণ ॥

অন্তরেতে অতিশয় ব্যাকুল হইল ।
 শোকাকুল হ'য়ে কৃষ্ণে কহিতে লাগিল
 শুন কহি গুণময় করি
 তুমি বংশীধারী হরি ব্রজের জীবন ॥
 অধম-তারণ নাথ করুণা-সাগর ।
 মায়াময় ওহে হরি জগৎ-ঈশ্বর ॥
 তবে কেন কহ এবে নিষ্ঠুর বচন ।
 এই যে দেখিছ হরি যত ব্রজজন ॥
 তব পদ এক মনে ভেবে অনুক্ষণ ।
 গৃহ ছাড়ি হেথা সবে করি আগমন ॥
 ধন জন পতি পুত্র সকল ছাড়িলু ।
 পূজিতে চরণ তব কাননে আইলু ॥
 তুমিই সবার পতি পুত্র গৃহ ধন ।
 তোমারে সেবিলে ফল পায় সর্বজন ॥
 তোমা ছাড়া আমাদের নাহি অন্তগতি ।
 কৃপা করি তব পদে রাখ রম্যপতি ॥
 আর কিছু নাহি জানি অনুগত মোরা ।
 রাখ ওচরণে সবে ওহে মনচোরা ॥
 তুমি হে অনাদি হও পরম ঈশ্বর ।
 অধিনী গোপিনী জনে রাখ নিরন্তর ॥
 গোপিকার মনচোরা তুমি বংশীধারী ।
 তব গুণে মুগ্ধ হই মোরা গোপনারী ॥
 অতএব স্তম্ভসম হও গুণাধার ।
 বাসনা পূরাও নাথ আমা সবাচার ॥
 তব আশাধীন হরি মোরা সর্বজন ।
 আসিয়াছি বনে তাই কমললোচন ॥
 ঘোর নিশাকালে বনে বংশী বাজাইলে ।
 অনায়াসে গোপিকার চিত্ত হ'রে নিলে ॥
 কিরূপেতে গৃহে থাকি বল গুণাকর ।
 গৃহেতে থাকিতে প্রাণ কাঁদে নিরন্তর ॥
 অচল হ'য়েছে পদ চলিতে না পারি ।
 কিরূপে গৃহেতে যাব মোরা গোপনারী ।
 কি প্রকারে যবে মোরা করিব গমন ।
 যবে গিয়া কি করিব নীরদ-বরণ ॥

কিরূপে পাসরি মোরা হেন শশিমুখ ।
 ঘরে ফিরে গিয়ে মোরা নাহি পাব সুখ
 শুন দীনবন্ধু হরি করি নিবেদন ।
 সদয় মোদের প্রতি হও হে এখন ॥
 শ্রবণে বংশীর ধ্বনি আকুল হৃদয় ।
 মুখশিশি-দরশনে কত স্তম্বোদয় ॥
 মদনে পীড়িত মোরা সকল রমণী ।
 কামানলে দহে প্রাণ শুন গুণমণি ॥
 নরমে দারুণ জ্বালা হয় নিরন্তর ।
 নিদারুণ কামাগ্নিতে দহিছে অন্তর ॥
 অতএব দয়াময় কর কৃপাদান ।
 অধর-অমৃত-দানে বাচাও পরাণ ॥
 যদি ইহা না করিবে ওহে প্রাণেশ্বর ।
 নিশ্চয় ছাড়িব প্রাণ শুন গুণাকর ॥
 তোমার বিরহানলে ত্যজিব জীবন ।
 কহিলাম সার কথা ওহে নারায়ণ ॥
 না যাইব ঘরে ফিরে মোরা গোপনারী ।
 ও পদ-কমল কভু ছাড়িতে না পারি ॥
 কমলা-সেবিত পদ জানে সর্বজন ।
 ভক্তের সম্পদ ইহা ওহে জনার্দন ॥
 হেন পদ পরশন করি একবার ।
 কিরূপে পাসরি তাহা ওহে জ্ঞানাদার ॥
 মনে করি এই পদ সেবি অনুক্ষণ ।
 দিবানিশি বক্ষে রাখি ও রাস্তা চরণ ॥
 আর এক কথা বলি দেব দামোদর ।
 নয়নে হেরিলু যবে রূপের সাগর ॥
 যখন করিলু মোরা ও পদ স্পর্শন ।
 সেই হ'তে আমাদের নহে অন্তমন ॥
 ধিক্ ধিক্ কুলধন্যে নাহি প্রয়োজন ।
 গৃহে কিবা ফল আছে বৃথা এ জীবন ॥
 ফিরে না যাইব সবে আপন আলয় ।
 তব পদ ভিন্ন মনে কিছু নাহি লয় ॥
 যে পদ কমলা বক্ষে করিয়া ধারণ ।
 তুলসী-দলেতে সদা করয়ে সেবন

সেই পদ আশে জেনো করি আগমন ।
 একান্ত লইনু তব ও পদে শরণ ॥
 গোপিকা-জীবন হরি গোপিকা-রমণ ।
 গোপিকার চুখ মদা কর বিমোচন ॥
 আমাদের প্রতি হরি হও হে সদয় ।
 নিজজনে গুপ্তসম হও দয়াময় ॥
 কুলধর্ম গৃহ আদি দিয়ে বিসর্জন ।
 চরণে আশ্রিত মোরা যত গোপীগণ ॥
 সেবিনু তোমারে আজ যতেক যুবতী ।
 তব উপাসনা করি শুন বিশ্বপতি ॥
 গোপিকা-জীবন তুমি গোপী-প্রাণধন ।
 দাসী করি চরণেতে রাখহ এখন ॥
 অলকা-আবৃত মুখ করি দরশন ।
 আমরা যতেক গোপী হরষে মগন ॥
 পুরুষ-ভূষণ তুমি ওহে জনাধন ।
 গণ্ডহলে কুন্তলের শোভা বিনোদন ॥
 অধরে বারিছে শুধা ওহে বিশ্বভূপ ।
 মহাশ্রে কটাক্ষ তুমি করিছ অনুপ ॥
 তব পদে হব দাসী সনা এই মন ।
 কভু না ছাড়িব হরি তোমার চরণ ॥
 তব অপরূপ রূপ হেরি কোন্ জন ।
 তোমার মাধুর্যাশি করি নিরাক্ষণ ॥
 কেবা হেন নারী এই ধরাতলে রয় ।
 যে জন তোমার প্রতি আকৃষ্ট না হয় ॥
 অবলা গোপের বাল্য মোরা সমুদয় ।
 তব রূপে মগ্ন চিত্ত শুন দয়াময় ॥
 গোপী-প্রাণেশ্বর তুমি গোপিকা-জীবন ।
 তোমার কিঙ্করী মোরা কমললোচন ॥
 আত্মারাম আত্মবন্ধু ওহে প্রাণপতি ।
 গোপিকাগণের হরি তুমি মাত্র গতি ॥
 গৃহ আদি সব ছাড়ি তোমার কারণ ।
 ও পদে কিঙ্করী মোরা জগৎ-জীবন ॥
 পীড়িতের বন্ধু তুমি ওহে প্রাণধন ।
 আমাদের প্রতি কর রূপা বিতরণ ॥

উত্তপ্ত মোদের স্তন হইয়াছে আজ ।
 পরশে শীতল কর ওহে ব্রজরাজ ॥
 এরূপ ব্যাকুল যবে গোপীগণ হয় ।
 গোপীনাথ হাস্তাননে তাহাদেরে কয় ॥
 একান্ত বাসনা যদি সদা মম প্রতি ।
 বাসনা হইবে পূর্ণ শুন গুণবর্তী ॥
 এত কহি বনমালী আনন্দে মগন ।
 হরি সহ কেলি করে গোপী সর্বজন ॥
 কেহ বা কুঙ্গুম দেয় শ্রীহরির অঙ্গে ।
 কেহ বা ব্যজন করে সে কাল্যাত্রিভ ॥
 কেহ বা পুষ্পের মালা দেয় কৃষ্ণ-গলে ।
 কেহ পদ সেবা করে অতি কুতূহলে ॥
 এইরূপে গোপী যত আনন্দে মগন ।
 বঙ্কিম নয়নে হরি করে দরশন ॥
 কিশোরীরে হেরে হরি সকাম অন্তরে ।
 মদনে পীড়িত তারা হ'ল তদন্তরে ॥
 কৃষ্ণপানে গোপীগণ ঘন ঘন চায় ।
 কামানলে এককালে ধীরী সেথায় ॥
 কৃষ্ণরূপ নিরীক্ষণে ব্রজকুল সতী ।
 অনঙ্গ মোহিত হ'ল কামাকুলা অতি ॥
 মনে মনে শ্রীমাধব জানিল তখন ।
 সঙ্ক্ষেতে করিল তবে বাঁশরী বাদন ॥
 রাসমঞ্চে যদুপতি বাঁশরী বাজায় ।
 বেণুরবে ত্রিজগৎ মুগ্ধ হ'য়ে যায় ॥
 মোহন বেণুর রবে ত্রিভুবন স্তব্ধ ।
 সকলে মোহিত হয় শুনি বেণু-শব্দ ॥
 বেণু-রবে গোপিনীরা অহির হইল ।
 একেবারে সকলেরে মদনে মোহিল ॥
 তবে হরি সবে ডাকি কহিল তখন ।
 চাহ সবে একে একে মম আলিঙ্গন ॥
 আমি বিশ্বস্বামী হই কহে জ্ঞানিজন ।
 কিন্তু কেহ নাহি জানে মায়া'র কারণ ॥
 যেই জন প্রিয় মম বুঝে সেইজন ।
 এত বলি হরি সবে দেন আলিঙ্গন ॥

শত গোপিকার মাঝে হরি জনার্দন ।
 শোভে তারকার মাঝে শরীর মতন ॥
 কখনো গাহেন গীতি আনন্দে মাধব ।
 কখনো মুর হুর করে বেণু-রব ॥
 জ্যোৎস্নাস্নাত অপরূপ কালিন্দীর তীরে ।
 মন্দ মন্দ গন্ধবহ বহে ধীরে ধীরে ॥
 মনোহর সে পুলিনে প্রকুল অন্তরে ।
 গোপী সহ ভগবান্ রাসলীলা করে ॥
 নগ্ন-বেশা এলোকেশী হইয়া গোপিনী ।
 শ্রীকৃষ্ণের করে ধরে মুর-হাসিনী ॥
 গাঁথিয়া কুঙ্কম-হার দেয় কৃষ্ণ-গলে ।
 শ্রীমুখ মুছায় কেহ আপন অঙ্কলে ॥
 শীতল চন্দন কেহ মাখাইয়া দিল ।
 কেহ বা মাথায় চূড়া আঁটিয়া বাঁধিল ॥
 কেহ বাঁশী ল'য়ে করে বাজায় তখন ।
 কেহ পীতধড়া কাড়ি করে পলায়ন ॥
 কেহ বা প্রেমতে মাতি হানিয়া আকুল ।
 কেহ বা সাজায় কৃষ্ণে দিয়া বনকুল ॥
 কেহ কৃষ্ণপদ সেবা করে আনন্দেতে ।
 কেহ বা কৃষ্ণের কেশ ধরিল হর্ষেতে ॥
 চূড়া ল'য়ে নিজ শিরে করিল বন্ধন ।
 বনমালা ল'য়ে গলে দিল কোন জন ॥
 কেহ বা মোহন-বাঁশী অধরে ধরিল ।
 এইরূপে গোপী সবে উন্মত্ত হইল ॥
 কেহ ধায় যমুনা তুলিতে কমল ।
 কেহ বা মৃণাল তুলে হ'য়ে কুতূহল ॥
 কেহ বৃক্ষপরে উঠি পাড়ে পক ফল ।
 কেহ কৃষ্ণ-অঙ্গে দেয় অঞ্জলিতে জল ॥
 এইরূপে করে কেলি শ্রীরাসগুণে ।
 হরি সহ আনন্দিত গোপিনী সকলে ॥
 গোপীগণ সহ হরি কুঙ্কম-কাননে ।
 প্রবেশিয়া ভ্রমে তথা আনন্দিত মনে ॥
 পুষ্পিত কানন তাহে অতি মনোহর ।
 মদ ল'য়ে ধায় তাহে যত মধুकर ॥

হৃগন্ধ সৌরভ বহে গন্ধে আমোদিত ।
 দরণনে নারায়ণ হইল মোহিত ॥
 গোপী সহ আনন্দিত হইল তখন ।
 পুনশ্চ গীড়িল সবে দুরন্ত মদন ॥
 সবাকারে ফুলশর হানে বার বার ।
 অচেতন কামশরে নন্দের কুমার ॥
 আনন্দে মাতিল হরি গোপিকার সনে
 করিল কুঙ্কম-শয্যা কুঙ্কম-কাননে ॥
 মনহুখে শ্রীহরিরে করি আলিঙ্গন ।
 আনন্দে উন্মত্ত হ'ল যত গোপীগণ ॥
 যত রতি করে তত আনন্দ উদয় ।
 কিঞ্চিৎ-নূর-ধ্বনি ঘন ঘন হয় ॥
 অধরে দংশন হরি কৌতুক করিল ।
 নখাঘাতে কুচযুগে রুধির বহিল ॥
 বিদূরিত করি বস্ত্র শ্রীহরি তখন ।
 হৃদয়ে ধরিয়া সব করেন চুষ্মন ॥
 এইরূপে রতি শেষ করি যতুপতি ।
 শ্রীরাসগুণে তবে করিলেন গতি ॥
 এইরূপে রাসলীলা নিশাতে হইল ।
 বৃন্দাবনে ব্রজবাসী কেহ না জানিল ॥
 পূর্ণরাস করিবারে শ্রীহরি তখন ।
 মনে মনে গোপীনাথ করিল চিন্তন ॥
 শুকদেব কহে শুন ওহে নরপতি
 আনন্দে মাতিল যত ব্রজের যুবতী ॥
 আনন্দেতে গোপীনাথ করে বংশীরব ।
 আবুল হইয়া উঠে গোপিনীরা সব ॥
 যমুনা-পুলিনে সবে আনন্দ-অন্তরে ।
 ডুবিল গোপিনী কানু-রূপের সাগরে ॥
 কোন গোপী বনফুলে গাঁথিল যে মালা ।
 কোন গোপী গিষ্ঠ ফলে সাজাইল ডালা ॥
 কোন গোপী লইয়াছে হৃগন্ধি চন্দন ।
 কোন গোপী বৃক্ষডালে করিছে ব্যঞ্জন ॥
 কেহ বা অলকা দেয় কৃষ্ণের বদনে ।
 কোন গোপী পদসেবা করয়ে যতনে ॥



হেনকালে ভগবান্ চিন্তিল অন্তরে ।
গোপী সব মনে মনে অহঙ্কার করে ॥
কৃষ্ণ-সোহাগিনী ভাবি বড় দর্প হয় ।
অন্তর্যামী ভগবান্ জানে সন্দয় ॥
কৃষ্ণের প্রেমেতে সবে হইয়া মানিনী ।
আপনারে শ্রেষ্ঠ ভাবে যতেক গোপিনী ॥

প্রসন্ন হইয়া তবে কৃষ্ণ ভগবান্ ।
সহসা সে স্থান হ'তে করে অন্তর্দ্বান ॥
শুনিলে হে মহারাজ অপূর্ব কথন ।
ত্রীকৃষ্ণের মায়া বল জানে কোন্ জন ॥
এই মত রসভোগ শাস্ত্রেতে প্রচার ।
স্ববোধ কহিল কিছু তাহার বিচার ॥

ইতি হাসলীলায় উজোগ ।

ত্রিংশ অধ্যায়

গোপীদিগের ত্রীকৃষ্ণ-অধেষণ

শুকদেব বলে শুন ভারতরাজন ।
এইভাবে কৃষ্ণ প্রভু হন আদর্শন ॥
ক্ষণপরে গোপী সবে মনেতে ভাবিল ।
নাহি হেরি প্রাণেশ্বরে শিহরি উঠিল ॥
চারিদিকে গোপী সবে করে নিরীক্ষণ ।
কোন স্থানে নাহি দেখে ত্রীকৃষ্ণ তখন ॥
কৃষ্ণ-অদর্শনে সবে আকুল অন্তর ।
অমুতাপ করে কত হইয়া কাতর ॥
যুথপতি হেতু যথা বনের হরিণী ।
কৃষ্ণের কারণে তথা ব্রজের গোপিনী ॥
ক্ষণ অদর্শনে বারা হারায় জীবন ।
কৃষ্ণ-প্রাণ গোপী কৃষ্ণে করে অধেষণ ॥
না হেরি সে নন্দস্থতে উন্মত্তের প্রায়
ক্ষণে ক্ষণে তা সবার বিভ্রম জন্মায় ॥
সকলে আকুল হ'য়ে কৃষ্ণের কারণ ।
কৃষ্ণরূপরাশি কেহ না ভুলে কখন ॥
কৃষ্ণ দেখিবার আশে আনন্দ অন্তর ।
কোথা হরি বলি সবে হইল কাতর ॥
সে রূপ না দরশনে সকলে চঞ্চল ।
না শুনি সে বাণী গোপী হইল বিকল ॥

হরির কারণে সবে হ'য়ে উন্মাদিনী ।
পাইল বেদনা মনে যতেক গোপিনী ॥
কেহ উচ্চরব করি গীত আরম্ভিল ।
হরি অধেষণ হেতু সকলে আইল ॥
নিবিড় কানন-মাঝে করিল গমন ।
বনে বনে ধায় সবে কৃষ্ণের কারণ ॥
কোন স্থানে নন্দস্থতে না করে দর্শন ।
বৃক্ষগণে জিজ্ঞাসিল পাগল যেমন ॥
কাঁদিতে কাঁদিতে কহে যত ব্রজাঙ্গনা ।
বলহ অশ্বথ বৃক্ষ ক'রো না ছলনা ॥
আমরা গোপের বাল্য অবলা সরলা ।
এই পথে গিয়াছে কি সেই নন্দলালা ॥
নন্দস্থতে হেথা কিহে ক'রেছ দর্শন ।
মিথ্যা না কহিও সত্য বলহ বচন ॥
হাসিয়া বাঁশীর গানে চুরি করি মন ।
এখন না জানি কোথা হ'ল অদর্শন ॥
গোপিকা-বচনে বৃক্ষ না দেয় উত্তর ।
শোকাতুরা গোপী যত আকুল অন্তর ॥
জিজ্ঞাসে গোপিকা যত অশ্রু বৃক্ষগণে ।
তোমরা দেখেছ কেহ শ্রীনন্দ-নন্দনে ॥

মহাবৃক্ষ হও সবে পর-উপকারী ।
 নন্দনুত পলায়েছে গোপী-প্রাণ কাড়ি ॥
 কহ সত্য মিথ্যা নাহি বল কোনমতে ।
 কহ সেই মনচোরা গেছে কোন্ পথে ॥
 এইরূপে গোপবালা কাতর অন্তরে ।
 জিজ্ঞাসে যতেক বৃক্ষে কানন-ভিতরে ॥
 কেহ না উত্তর দিল তাদের কথায় ।
 চিন্তিত হইল অতি গোপনারী তায় ॥
 গোপী সব মনে মনে চিন্তিত তখন ।
 কি জানে পুরুষ বল নারীর বেদন
 পুরুষ সরল নহে কঠিন-অন্তর ।
 সে কারণে আমাদের না দিল উত্তর ॥
 নিজ স্থখে মত্ত সদা পুরুষের মন ।
 নির্দয় মোদের প্রতি জানিনু কারণ ॥
 রমণী জানিতে পারে রমণী-বেদনা ।
 কভু না করিবে তারা মোদের ছলনা ॥
 অতএব নারীজাতি যত তরুণে ।
 জিজ্ঞাসিলে তত্ত্ব-কথা পাইব এক্ষণে ॥
 এত বলি গোপী যত তুলসী নিকটে ।
 বলে দেবি তুমি সত্য কহ অকপটে ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া হও রত বিষ্ণুর চরণে ।
 তুমি কি দেখেছ সেই শ্রীনন্দনন্দনে ॥
 মল্লিকা মালতী আদি কহ সত্যবাণী ।
 কোন্ পথে কোথা গেল সেই বংশীপাণি ॥
 সকলে কি দেখিয়াছ সেই কৃষ্ণধন ।
 আনন্দে হরির অঙ্গ করেছ স্পর্শন ॥
 সত্য কহ আজি সবে হইয়া সদয় ।
 অবশ্য দেখেছ সেই নন্দের তনয় ॥
 গোপিকার মন হরি পলাইল কোথা ।
 কোন্ পথে গেল হরি কহ সেই কথা ॥
 না পেয়ে উত্তর তথা যতেক গোপিনী ।
 বিরহে কাতর সবে হ'য়ে পাগলিনী ॥
 তবে তথা হ'তে সবে করিল গমন ।
 যথা ফলবান্ বৃক্ষ সে স্থানে তখন ॥

বিনয়ে তাদের কাছে বলিছে সত্বরে ।
 কৃষ্ণবর্তা বৃক্ষগণ কহ দয়া ক'রে ॥
 পর-উপকার হেতু ওহে তরুণ ।
 ধারণ করহ শিরে ফল বহুতর ॥
 উপকার কর কিছু আমাদের প্রতি ।
 প্রসন্ন দৃষ্টিতে চাহ করি গো মিনতি ॥
 শ্রীফল বকুল কুল সবে আছ যত
 সকলেই ফলভরে হইয়াছ মত্ত ॥
 যত ফল ধারিয়াছ পরের কারণ
 আমাদের প্রতি দয়া কর বিতরণ ॥
 পর-উপকার হেতু জনম সবার ।
 আমাদের লাগি কিছু কর উপকার ॥
 আমরা গোপের বালা হীনমতি অতি
 নন্দনুত বিনা সবে এমন দুর্গতি ॥
 সংসার অসার শূন্য হয় দরশন ।
 জানিতে না পারি আছে দেহেতে জীবন
 চারিদিকে হেরি সব বোর অন্ধকার ।
 কৃষ্ণরূপ হেরি মত্ত অন্তর সবার ॥
 তাঁর গুণে ভুলে আছে যতেক গোপিনী
 তাহার কারণ মোরা সবে উন্মাদিনী ॥
 জ্ঞানহীনা নারী জাতি আমরা সকলে ।
 কর উপকার সবে গোপনারীদলে ॥
 বড়ই কাতর সবে জানিবে নিশ্চয় ।
 বল বল কোন্ পথে গেছে দয়াময় ॥
 কোন্ পথে প্রাণনাথ করেছে গমন ।
 সত্য কহি আমাদের রাখহ জীবন ॥
 উত্তর না পেয়ে সবে সজল নয়নে ।
 ক্ষিতি প্রতি কহে তবে কাতর বচনে ॥
 ভাগ্যবর্তী তুমি ক্ষিতি জানিনু নিশ্চয় ।
 কত পুণ্য কর সতী কহ সমুদয় ॥
 নিজ বক্ষে হরিপদ ধর অনুক্ষণ ।
 পুলকে পূর্ণিত ক্ষিতি কহ বিবরণ ॥
 তোমার ভাগ্যের কথা কহিব কি আর ।
 বরাহ-রূপেতে হরি করিল উদ্ধার ॥

তুমি সতী ভাগ্যবতী হরি-আলিঙ্গনে ।
 প্লকে পূর্ণিত তুমি আছ সর্বক্ষণে ॥
 আমাদের প্রতি কিছু হও গো সদয় ।
 কোন্ পথে গেছে সেই হরি দয়াময় ॥
 কোন্ স্থান আছে বল তব অগোচর ।
 কোথা নন্দিত আছে বল গো সত্তর ॥
 বিনা সেই কান্ত সব শোকেতে মগন ।
 এই দেখ অশ্রুজলে ভিজেছে বসন ॥
 এতক কহিল গোপী কাতর বচন ।
 না পেয়ে উত্তর তাহে বিরস-বদন ॥
 দুঃখিত অন্তরে সবে দাঁড়াইয়া রহে ।
 গুল্ললতাগণ প্রতি সকাতে কহে ॥
 শুন গুল্ললতা সবে আমাদের বাণী ।
 মন হরি পলায়েছে সেই গুণমাণী ॥
 কৃষ্ণ-প্রেমে মুগ্ধ মোরা শুন লতা সতী
 সদয় হইয়া কহ আমাদের প্রতি ॥
 কহ নন্দিত গেল কোন্ পথ ধরি ।
 না কহিও মিথ্যা কথা বল সত্য করি ॥
 নারী হ'য়ে নারী প্রতি কেন বিড়ম্বনা ।
 ভালমতে জান সবে বিরহ-বেদনা ॥
 কহি সত্য কথা দুঃখ কর নিবারণ ।
 বল কোথা লুকায়েছে শ্রীনন্দনন্দন ॥
 করিল কাকুতি কত উত্তর না পায় ।
 হেরিল হরিণী যত ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 গোপী যত মুগী সবে করি নিরীক্ষণ
 পরস্পর যুক্তি সবে করিল তখন ॥
 বলে সখী দেখ যত হরিণী এ স্থানে ।
 সরল স্বভাব হবে বুঝি অনুমানে ॥
 এই পথে প্রাণকৃষ্ণ গিয়াছে নিশ্চয় ।
 সেই রূপ দরশনে আনন্দ হৃদয় ॥
 মুগ্ধ হ'য়ে সকলেতে দাঁড়াইয়া আছে
 জিজ্ঞাসা করহ সবে ইহাদের কাছে ॥
 এমনি কৃষ্ণের রূপ ললিত মোহন ।
 পশুজাতি হেরে সবে চঞ্চল এখন ॥

আছে উর্দ্ধমুখে সবে তৃণ নাহি খায় ।
 হেরে রূপ স্থিরনেত্রে নীরবে দাঁড়ায় ॥
 প্রিয়সখি শুন কহি আমার বচন ।
 এই পথে প্রাণনাথ করেছে গমন ॥
 কৃষ্ণরূপে মগ্ন হ'য়ে যতেক হরিণী ।
 আমাদের মত সবে হ'য়ে পাগলিনী ॥
 প্রেমোতে মগন সবে আনন্দ হৃদয় ।
 এই পথে গেছে হরি জানিবে নিশ্চয় ॥
 আর এক কথা সখি করহ শ্রবণ ।
 কান্তা সহ কান্ত গেছে জানিবে কারণ
 একা নাহি গেছে হরি কহিলাম সার ।
 বিশেষ জেনেছি আমি স্বভাব তাঁহার ॥
 লম্পট চতুর সেই কৃষ্ণ গুণমাণি ।
 অনুভব করে তবে যতেক রমণী ॥
 রমণী সহিত গেছে একা নাহি যায় ।
 সেই রূপ মুগী সবে দেখিবারে পায় ॥
 দেখিয়া যুগল রূপ সকলে মোহিত
 লক্ষণেতে জানিলাম কর গো বিহিত ॥
 এত কহি মুগীগণে জিজ্ঞাসে তখন
 দেখেছ কি এই পথে যশোদা-নন্দন ॥
 তাদের নিকটে তবে উত্তর না পায় ।
 দ্রুতপদে দূর বনে সকলেতে যায় ॥
 এইরূপে গোপীগণ কিছুদূরে যেয়ে ।
 উচ্চ এক বৃক্ষ তথা দেখিলেক চেয়ে ॥
 নত হ'য়ে আছে বৃক্ষ ফল-ফুল-ভরে ।
 পরস্পর কহে সবে দুঃখিত অন্তরে ॥
 এই পথে প্রাণনাথ পাব দরশন ।
 এই তরুবরে সখি জিজ্ঞাস এখন ॥
 হেঁটমাথে কৃষ্ণপদে করিল প্রণতি ।
 নতশিরে তাই আছে জেনেছি সম্প্রতি ।
 হেরি রূপ অন্তরেতে তৃপ্ত না হইয়া ।
 তাই বুঝি উঁকি মেরে রয়েছে চাহিয়া ॥
 অতএব তরুবর করি নিবেদন ।
 বল কোথা প্রাণ-কৃষ্ণ করিল গমন ॥

কোন পথে গেছে নাথ কহ সেই কথা
 ছুখিনী গোপিনীদের দূর কর ব্যথা ॥
 হেরিয়াছ প্রাণনাথে তোমাদের কেহ ।
 আমাদের ছুখ-ভার দূর করি দেহ ॥
 উত্তর না পেয়ে তবে গোপিনী সকল ।
 দূরে যায় অতিশয় হইয়া চঞ্চল ॥
 তথা হেরিলেক এক মা'বী লতায় ।
 চন্দনে আশ্রয় করি বিরলে তথায় ॥
 তাহা দরশনে যত গোপের অঙ্গনা ।
 কৃষ্ণের কারণে পায় অধিক বেদনা ॥
 মাধবীরে কহে কিছু করি সম্বোধন ।
 শুন লো মাধবি তব প্রফুল্ল বদন ॥
 কাস্ত-আলিঙ্গনে আছ হ'য়ে আত্মাদিনী ।
 মোরা কাস্ত-হারা এবে হ'য়ে বিমাদিনী ॥
 নিজ প্রিয় আলিঙ্গনে আনন্দিত মতি ।
 অবশ্য কৃষ্ণেরে তুমি দেখিয়াছ সতী ॥
 একে কাস্ত সহ তাহে কৃষ্ণ দরশন ।
 তাহাতে পুলকে মগ্ন আছ গো এখন ॥
 কহ কোন পথে গেছে নন্দের কুমার ।
 সত্য কহি রাখ প্রাণ আনা সবাকার ॥
 এইরূপ শোকে মগ্না যতেক গোপিনী ।
 না পেয়ে উত্তর হয় সব উন্মাদিনী ॥
 পরে যত গোপবালা শোকেতে মগন ।
 বনে বনে করে সব কৃষ্ণ অন্বেষণ ॥
 ঝুঁজিয়া না পেয়ে কৃষ্ণ উন্মত্ত হইল ।
 ভূমিতলে পড়ি কত প্রলাপ কহিল ॥
 অজ্ঞানের মত ক্ষণে হ'য়ে অচেতন ।
 পুনশ্চ করিল কৃষ্ণ কত অন্বেষণ ॥
 কোনমতে শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশ না পায়
 তবে সব একত্রেতে কৃষ্ণগুণ গায় ॥
 উচ্চৈঃস্বরে কৃষ্ণলীলা করয়ে কীর্তন ।
 একরূপে গোপী শোক করিল বর্জন ॥
 কৃষ্ণ-শোকে পাগলিনী রাখিতে জীবন ।
 বালালীলা শ্রীকৃষ্ণের প্রকাশে তখন ॥

কেহ সেই কৃষ্ণবাতী পূতনা হইল ।
 বিষ-মাখা স্তন যেন কৃষ্ণে পিয়াইল ॥
 কোন গোপী সেই স্তন করিল সেবন ।
 এইরূপে কৃষ্ণলীলা করে গোপীগণ ॥
 কোন গোপী উর্দ্ধে উঠে শকট হইয়া ।
 কেহ তাহা ভাঙ্গি ফেলে পদাবত দিয়া ॥
 কোন গোপী তৃণাবলি অসুর হইল ।
 কেহ কৃষ্ণ-রূপ ধরি তাহারে বধিল ॥
 হামাগুড়ি দিয়া কেহ কৃষ্ণ হ'য়ে যায় ।
 কোন গোপী পাছে পাছে আনন্দেতে ধায়
 বৎসাসুর কোন গোপী হইল তখন ।
 কেহ কৃষ্ণ হ'য়ে তার নাশিল জীবন ॥
 কেহ বা রাখাল সাজি যুদ্ধেতে উঠিল ।
 কেহ বৎসরূপে গোষ্ঠে চরিতে লাগিল ॥
 কেহ বা বাজায় বাঁশী জনমুর রবে ।
 প্রশংসা করয়ে তারে ব্রজ-গোপী সবে ॥
 কোন গোপী কহে সখি করি নিবেদন ।
 এখনি ধরিব আমি গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 এত বলি নিজ হস্তে বহু উঠাইল ।
 কোন গোপী বহুদূরে প্রবেশ করিল ॥
 বলে নাথ রক্ষা কর ব্রজবাসিগণে ।
 বিষম ইন্দ্রের কোপ ধারা বরিষণে ॥
 কোন গোপী কহে আমি কালী নাগবর ।
 আর গোপী কহে পদ পাইবে সহর ॥
 ওই দেখ দাবানল কোন গোপী কয় ।
 গোপগণে পরিব্রাণ কর দয়াময় ॥
 আর গোপী হরি হ'য়ে ভক্ষণ করিল ।
 কোন গোপী হরিরূপে নবনী হরিল ॥
 কোন গোপী যশোমতী তখনি হইল ।
 হরিরূপী গোপিকারে বন্ধন করিল ॥
 ওরে ননীচোর তোরে করিষু বন্ধন ।
 এইরূপে গোপী যত আনন্দিত মন ॥
 শোকেতে আবুল যত ব্রজ-আহিরণী ।
 কৃষ্ণলীলা করে শোকে হ'য়ে উন্মাদিনী

পুনঃ বনে ধায় সবে কৃষ্ণ-অঘোষণে ।
 জিজ্ঞাসিয়া ফিরে সবে তরু-লতাগণে ॥
 কোন স্থানে নন্দহৃতে দেখিতে না পায়
 চঞ্চল অন্তরে সবে পাগলিনী-প্রায় ॥
 এইরূপে ব্রজগোপী আকুল অন্তরে ।
 ভ্রমিয়া বেড়ায় সবে বনের ভিতরে ॥
 আকুল হইয়া সবে করয়ে গমন ।
 কৃষ্ণের চরণ-চিহ্ন করে দরশন ॥
 পদচিহ্ন হেরি তবে কহে পরস্পারে ।
 এই পথে চল সখি দেখিব কৃষ্ণেরে ॥
 এই দেখ পদচিহ্ন আছে বিচ্যমান ।
 ধ্বজ-বজ্রাক্ষুণ চিহ্ন হয় অনুমান ॥
 ক্ষণমাত্র গমনের চিহ্ন এই হয় ।
 সত্বর গমনে তারে পাইব নিশ্চয় ॥
 এত কহি গোপী যত চলিল সত্বর ।
 কৃষ্ণ দরশন হেতু আনন্দ অন্তর ॥
 পদচিহ্ন অনুসারে গমন সবার ।
 নারী-পদ-চিহ্ন দেখে পার্শ্বতে তাহার ॥
 তাহা দেখি গোপী যত আকুল হৃদয় ।
 গোপী সবে একেবারে খেদযুক্ত হয় ॥
 কাতর হইয়া তবে গোপীরা তখন ।
 পরস্পর পরস্পারে কহিলা বচন ॥
 এই দৃশ্য সখি নাহি সহ করা যায় ।
 গোপীসহ গোপীনাথ লুকাই কোথায় ॥
 আমাদের ছাড়ি গেল যশোদানন্দন ।
 কেন গোপী ভাগ্যহীন হইল এখন ॥
 হেন দুঃখ সহ নাহি হয় গোপী-মনে ।
 মোরা সবে অভাগিনী হরি-অদর্শনে ॥
 কোন গোপী হরিধন নিশ্চয় পাইল ।
 আমাদের ভাগ্য-দোষে তাহা না মিলিল ॥
 অনুমানে গোপিনীরা করিল গমন ।
 নারী-পদ-চিহ্ন আর না হয় দর্শন ॥
 হেরিল সে পদ যত তৃণেতে আবৃত
 তাহা দেখি শোকে মগ্ন হয় গোপী-চিত ॥

কেহ কহে চমৎকার কর দরশন ।
 এই স্থানে নারীপদ নাহি কি কারণ ॥
 চরণ কমলে হবে কৃষ্ণের আঘাত ।
 হুকোমল পদযুগে হবে রক্তপাত ॥
 তাই প্রাণনাথ তারে স্ফঙ্ক করি নিল
 আমাদের ভাগ্যে সখি তাহা না ঘটিল ॥
 আর কতদূরে করে সত্বর গমন ।
 নারী-চিহ্ন পুনরায় না করে দর্শন ॥
 পরে সবে দ্রুতপদে গমন করিল ।
 পদ-চিহ্ন ধূলিনগ্ন সকলে দেখিল ॥
 তাহা দরশনে সবে শোকেতে মগ্ন ।
 পরস্পর পরস্পারে কহিল তখন ॥
 ওগো সখি দৃষ্টি সবে কর গো এখানে ।
 লইল গোপিকা কোলে হরি এই স্থানে ॥
 তাই এই পদ-চিহ্ন মগ্ন যে হইল ।
 কামিনীর ভারে পদ অধিক বসিল ॥
 আর এক অনুমান এই হয় মনে ।
 প্রেয়সীকে প্রাণনাথ সাজায় যতনে ॥
 তুলি নানাবিধ ফুল কবরী বান্ধিল ।
 সযতনে উৎপরে তারে বসাইল ॥
 এই দেখ উৎ-চিহ্ন অঙ্কিত ধূলায় ।
 তাহা হেরি গোপী সব আকুল ব্যথায় ॥
 এইরূপে গোপী যত শোকাবুল প্রাণে ।
 আবেশে অচল হ'য়ে বসে সেই স্থানে ॥
 শুকদেব কহে শুন ওহে নরপতি ।
 কৃষ্ণের বিচিত্র লীলা স্মরণ অতি ॥
 অশ্রু অশ্রু কামিনীকে করি পরিহার ।
 যে গোপীর মনে হরি করেন বিহার ॥
 যাহারে লইয়া তিনি বনমাঝে যান ।
 তাহার অন্তরে জাগে অতিশয় মান ॥
 ভাবে সতী বিশ্বপতি ভালবাসে মোরে ।
 হরিরে বাঁধিনু আমি মোর প্রেমভোরে ॥
 অশ্রু অশ্রু যত আছে গোপের যুবতী ।
 তাহাদের চেয়ে আমি বেশী ভাগ্যবতী ॥

পরিহার করি হরি অম্ম গোপীগণে ।
 আমারে লইয়া একা আসিলেন বনে ॥
 চলিতে চলিতে সতী শ্রীহরির সনে ।
 কহিলেন গর্বভরে হরি জনার্দনে ॥
 চলিতে পারি না নাথ কঠিন এ ভূমি ।
 আমারে বহন করি ল'য়ে চল তুমি ॥
 গোপিনীর কথা শুনি কহে জনার্দন ।
 আমার স্কন্ধেতে তুমি কর আরোহণ ॥
 যেমনি গোপিনী যায় কাঁধে চড়িবারে ।
 অন্তর্দ্বান করে হরি বনের মাঝারে ॥
 এই দৃশ্য হেরি গোপী করে হাহাকার ।
 কোথা গেলে নাথ মোরে করি পরিহার
 প্রিয়তম প্রাণেশ্বর কোথায় রহিলে ।
 কেন তুমি এত ব্যথা ছুখিনীরে দিলে ॥

এইরূপে সেই গোপী একাকিনী বনে ।
 বিলাপ করিছে বসি আপনার মনে ॥
 এমন সময় যত অম্ম গোপিকায় ।
 কৃষ্ণ অশ্বেষণে সবে আসিল সেথায় ॥
 হেরিয়া সখীরে সেথা যত গোপীদল ।
 শ্রীকৃষ্ণে হেরিতে সবে হইল চঞ্চল ॥
 শুনিয়া সখীর মুখে সকল বারতা ।
 যত ব্রজগোপীগণ মনে পায় ব্যথা ॥
 সবে মিলি পুনরায় আকুলিত প্রাণে ।
 অশ্বেষণ করে সেই কৃষ্ণ ভগবানে ॥
 ঝুঁজিতে ঝুঁজিতে শেষে ব্রজগোপীগণ ।
 যমুনা-পুলিনে সবে করে আগমন ॥
 ছুঃখিত অন্তরে তবে হরিগুণ গায় ।
 হরি-দরশন হেতু চারিদিকে চায় ॥

ভাগবত-কথা অতি পবিত্র বচন ।

স্ববোধ রচিল ভাবি শ্রীহরি-চরণ ॥

ইতি গোপীদিগের শ্রীকৃষ্ণ-অশ্বেষণ ।

একত্রিংশ অধ্যায়

গোপী-বিলাপ

শুক কহে ওহে নৃপ করহ শ্রবণ ।
 বিরহে ব্যাকুল গোপী কি করে তখন ॥
 কাঁদিয়া সকলে গিয়া যমুনার ধারে ।
 হরিগুণ গান তারা করে বারে বারে ॥
 বলে কোথা গোপীনাথ জীবনের ধন ।
 গোপী-মনোহর হরি জগত-কারণ ॥
 গোপী-প্রাণেশ্বর তুমি যশোদাকুমার ।
 তব শ্রীচরণ বিনে সবে শবাকার ॥

ভক্তগণ তব পদ সেবে অনুক্ষণ ।
 কমলা-সেবিত পদ সর্ব্ব স্থলক্ষণ ॥
 অদর্শনে চন্দ্রানন আকুল অন্তর ।
 কৃপা করি গোপীগণে বাঁচাও সত্তর ॥
 একবার চন্দ্রানন দেখাও সবারে ।
 নতুবা গোপিকা-প্রাণ রহে কি প্রকারে
 না হেরি ও চাঁদমুখ দেখি শূন্যময় ।
 অন্ধকারময় সব দরশন হয় ॥

গোপিকা সকলে হেরি বদন তোমার ।
 অশ্বে নাহি জানে গোপী ওহে গুণাধার ॥
 কেমনে বাঁচিব মোরা তোমার বিহনে ।
 অবলা কামিনীকূলে বধিলে জীবনে ॥
 বিনামূল্যে ক্রীতদাসী সকলে তোমার ।
 তার প্রতিফল একি ওহে গুণাধার ॥
 এ হ'তে মরণ ভাল জানিষু নিশ্চয় ।
 এতেক যন্ত্রণা আর সহ নাহি হয় ॥
 ওহে প্রাণরক্ষণ আর কি কব তোমারে ।
 বিষম বিপদ হ'তে বাঁচাও সবারে ॥
 কালীয় দমন করি মোদের কারণ ।
 মর্প-ভয় হ'তে রক্ষা কর নারায়ণ ॥
 চুরাঙ্গা রাক্ষস হ'তে রাখ কতবার ।
 তুমি রুমাসুরে হরি করিলে সংহার ॥
 তাহাতে বাঁচিল যত ব্রজবাসিগণ ।
 এইরূপে কত বার রাখিলে জীবন ॥
 বার বার কত বার বাঁচাইলে সবে ।
 বধিতে উন্নত কেন আমাদের তবে ॥
 বধিতে বাসনা যদি ছিল হে অন্তরে ।
 কেন রেখেছিলে এত বিপদ-সাগরে ॥
 আগে যদি সে বিপদে হইত মরণ ।
 তা হ'লে কি গোপীদের দহিত জীবন ॥
 তোমা অদর্শনে প্রাণ দহে অনিবার ।
 না হয় মরণ তাহে যাতনাই সার ॥
 নিবেদন করি তবে শুন প্রাণপতি
 যশোদা-তনয় তুমি অখিলের গতি ।
 জগতের সার বস্তু তব শ্রীচরণ ।
 তুমি সবাকার সার সবার জীবন ॥
 কমলা-সেবিত পদ অতুল ধরায় ।
 হরিতে অবনীভার আইলে হেথায় ॥
 রক্ষা হেতু ব্রহ্মা ও পদ সেবিল ।
 তাই যদুকূলে তব জনম হইল ॥
 চরণ কমলে তব যে লয় শরণ ।
 নিশ্চয় এ ভব-ভয় তার নিবারণ ॥

তব পাদপদ্ম নাথ যে করে আশ্রয় ।
 ভবে তার কোন ভয় কভু নাহি রয় ॥
 ওহে কান্ত সেই পদে মোরা সর্বজন ।
 আমাদের প্রতি তবে কেন বিড়ম্বন ॥
 কামানলে মোরা হই উত্তপ্ত এখন ।
 শ্রুশীতল করস্পর্শে কর নিবারণ ॥
 ব্রজ-দুঃখ-হর হরি ওহে প্রাণেশ্বর ।
 চারু চন্দ্রানন তাহে দেখিতে সুন্দর
 অতএব কর দয়া তব দাসীগণে ।
 তব চারু চন্দ্রানন দেখিব এক্ষণে ॥
 কি কহিব প্রাণকান্ত ওহে দয়াময় ।
 তব পদে সদা রত সেই গোপীচয় ॥
 যেই পদ লক্ষ্মী সদা রাখে বক্ষে ধীরে
 যে চরণ রাখ হরি ফণিরাজ-শিরে ॥
 সে চরণ গোপী-হৃদে কর হে অর্পণ ।
 তবে সে মদনানল হবে নির্ঝাপণ ॥
 নতুবা শীতল বল কি প্রকারে হয় ।
 অবলা হৃদয়ে জ্বলা আর কত সয় ॥
 আর শুন প্রাণধন করি নিবেদন ।
 ব্রজ-গোপিকার হরি তুমিই জীবন ॥
 স্তম্ভুর বাক্যে কর সবারে আশ্রাস ।
 ধরেছি জীবন-মাত্র করি তব আশ ॥
 তবে দাসী হই মোরা যত ব্রজনারী ।
 মদনে মোহিত সবে শুন বংশীধারী ॥
 মনে আশা থাকে যদি রাখিতে জীবন ।
 কহ বাক্য স্বেদায় শ্রীমন্দ-নন্দন ॥
 কর বাক্য-স্বধা দান প্রাণ রহে তবে ।
 নতুবা মরিবে নাথ গোপিনীরা সবে ॥
 এখনো যে আছে প্রাণ ওহে প্রাণেশ্বর ।
 তব দরশন-আশে ওহে গুণাকর ॥
 তাপিতগণের যাহা জীবন-কারণ ।
 যাহার প্রশংসা করে যত কবিজন ॥
 শ্রবণ করিলে যাহা সদা শুভ হয় ।
 তাপদগ্ন প্রাণে যাহা স্নিগ্ধ অতিশয় ॥

সেই তব কথাযুত যেন করে পান ।
 এ জগতে সেই হয় অতি পুণ্যবান ॥
 মোরা গৃহে থাকি নাথ তব ধ্যানে রত ।
 স্থির মনে ও চরণে চিস্তিনু যে কত ॥
 তুমি নাথ যে সঙ্কেতে বাঁশী বাজাইলে ।
 তাহাতে গোপিকা-চিন্ত হরণ করিলে ॥
 তাই হ'ল সবাচার চঞ্চল হৃদয় ।
 তুমি হে কপট অতি অতীব নিদয় ॥
 একবার তব পদ করিয়া স্পর্শন ।
 লভিনু অমৃত-রাশি শুন প্রাণধন ॥
 তা হ'তে লোভিত চিত্ত হে ব্রজমোহন ।
 তাহাতেই মনে ক্ষোভ জন্মিল এখন ॥
 ওহে হরি তোমাতে কি কব মোরা আর ।
 মুখে নাহি বাক্য সরে সবে শবাকার ॥
 ব্রজ হ'তে বৃন্দাবনে গোচারণে যাও ।
 ল'য়ে যত শিশুদলে গোষ্ঠ পানে ধাও ॥
 তখন না হেরি তব ও শশি-বদন ।
 তিলে শত যুগ মনে হইত তখন ॥
 কি আর কহিব হরি বাক্য নাহি সরে ।
 কহিতে সে কথা নাথ আখি-জল ঝরে ॥
 গোচারণে যবে তুমি করিতে গমন ।
 চরণ-কমলে হ'ত কুশের ঘাতন ॥
 তাহা স্মরি মনে দুঃখ হইত উদয় ।
 কি আর কহিব নাথ ওহে দয়াময় ॥
 ব্রজের সবার তুমি হও প্রাণধন ।
 গোষ্ঠ হ'তে যবে যবে কর আগমন ॥
 তব দরশন হেতু গোপিনী সকলে ।
 তব মুখ হেরি গিয়া মোরা কুতূহলে ॥
 কুন্তলে আবৃত হ'ত ও চাঁদ বদন ।
 ধূলায় আচ্ছন্ন দেহ ল'য়ে সখাগণ ॥
 খেলিতে খেলিতে গৃহে আসিতে যখন ।
 দরশনে আনন্দিত হ'ত গোপীগণ ॥
 যে আনন্দ পেখু নাথ কেমনে কহিব ।
 কামিনী হইয়া দুঃখ কতই সহিব ॥

গোপী-মনোহরা হরি গোপিকা-জীবন
 তব পাদপদ্মে প্রাণ করেছি অর্পণ ॥
 লক্ষ্মীর সেবিত পদ পড়েছে ধরায় ।
 কত ভাগ্যবতী ধরা কহনে না যায় ॥
 কত পুণ্যবতী কত তপ আচরিল ।
 নতুবা পঙ্কজ-পদ কিরূপে পাইল ॥
 ব্রজকুল-নারীগণে কর রতি দান ।
 শোক দূর কর হরি করি বাঁশী-গান ॥
 হইবে সকলে শাস্ত পেয়ে মুখায়ত ।
 গোপীদের দুঃখ যত হবে বিদূরিত ॥
 তব মুখায়ত নাথ করি আশ্বাদন ।
 শোকে মগ্ন গোপীগণে বাঁচাও এখন ॥
 আমরা অধীনা তব ওহে গুণাকর ।
 শবাকার তোমা বিনা ওহে পীতাম্বর ॥
 দুঃখের কাহিনী আর কতই জানাব ।
 না জানি তোমাতে ভজি এত ক্লেশ পাব ॥
 গোচারণে যেতে যবে ল'য়ে শিশুগণ ।
 জীবহীন দেহ যেন হইত তখন ॥
 যতক্ষণ দেখু সহ রহিতে গোষ্ঠেতে ।
 অদর্শনে গোপীগণ থাকিত দুঃখেতে ॥
 তোমার বাঁশীর গান করিয়া শ্রবণ ।
 মৃতদেহে হ'ত যেন প্রাণ-সঞ্চারণ ॥
 সেই গানে গোপীমন করিলে হরণ ।
 কূলে জলাঞ্জলি দিখু তোমার কারণ ॥
 পরিহরি পরিজনে কাননে গমন ।
 একি বিপরীত কন্ম তোমার এখন ॥
 এ বোর নিশিতে এই কুলবধূদলে ।
 একাকিনী রেখে বনে অন্তহিত হ'লে ॥
 আমাদের সহ কর শঠতা এখন ।
 একি বিপরীত কার্য্য ধূর্ত আচরণ ॥
 হাসি হাসি সবাচার মন চুরি করি ।
 পলাইলে কোথা এবে ওহে দুষ্ক হরি ॥
 ব্রজবাসিগণে তুমি ওহে গুণাধার ।
 কত শত বিপদেতে করিলে উদ্ধার ॥

গোপনীয় নহে তাহা জগৎ-মাঝারে ।
 কেন পরিত্যাগ তুমি করিলে সবারে ॥
 তোমার বেণুর রব করিয়া শ্রবণ ।
 ছুটিয়া আসিছু মোরা যত গোপীগণ ॥
 লাজ মান সব আজি করি পরিহার ।
 পাগলিনী সম আসি নিকটে তোমার ॥
 পরিত্যাগ করি যত স্বজন বান্ধব ।
 তোমার নিকটে মোরা আসিছু মাধব ॥
 তোমার লাগিয়া যারা উন্মাদিনী হয় ।
 তাদের ত্যজিলে তুমি নিষ্ঠুর হৃদয় ॥
 হে প্রিয় অখিলপতি জগতের ভূপ ।
 তব আবির্ভাব সদা মঙ্গল-স্বরূপ ॥

ওহে গুণময় এবে ছাড়িছ ছলনা ।
 শুভদৃষ্টি করি রাখ যত ব্রজাঙ্গনা ॥
 তোমাতে সবার মন জান দয়াময় ।
 ছলনায় কিবা তব প্রয়োজন হয় ॥
 এখন জীবন রাখ দিয়া দরশন ।
 কি আর কহিব হরি না সরে বচন ॥
 ভাবিয়া আকুল সব হৃদয় চঞ্চল ।
 কেমনে রহিবে প্রাণ হয়েছে বিকল ॥
 কণ্ঠ শুষ্ক হ'ল নাথ কান্দিতে কান্দিতে
 অবশ হয়েছে অঙ্গ না পারি চলিতে ॥
 এত কহি গোপী যত হয় অচেতন ।
 গোপিকা-বিলাপ শুন স্তবোধ-রচন ॥

হাত গোপী-বিলাপ ।

শ্রীকৃষ্ণদর্শন

শুকদেব বলে শুন ওহে নৃপধন ।
 তারপর শুন রাজা অপূর্ব কথন ॥
 এইরূপে গোপী যত শোকেতে কাতর ।
 আখি-নীরে ভাসিতেছে তারা নিরন্তর ॥
 ঘোর নাদে গোপী সবে করয়ে রোদন ।
 কোথা কৃষ্ণ বলি সদা ডাকে ঘন ঘন ॥
 ইহা শুনি দয়াময় দেব ভগবান্ ।
 পীতাম্বরে বনমালায় হ'য়ে শোভমান ॥
 সন্মিত বদনে যত গোপীর সদনে ।
 পুনশ্চ প্রত্যক্ষ হন সেই বুজ্জবনে ॥
 হেরিল গোপিকা যবে কৃষ্ণের উদয় ।
 ভাসিল আনন্দ-নীরে প্রফুল্ল হৃদয় ॥
 পাইল পরম শ্রীতি কৃষ্ণ-দরশনে ।
 উঠিয়া বসিল সবে সহাস্ত বদনে ॥
 মনের-হরষে তথা উঠিল তখন ।
 মৃতদেহে যেন পুনঃ পাইল জীবন ॥

পরম হরষে যত ব্রজগোপীগণ ।
 চঞ্চল হইয়া কৃষ্ণে ঘেরিল তখন ॥
 কেহ বা কৃষ্ণের হস্ত করিল ধারণ ।
 কেহ কৃষ্ণগলে ধরি আনন্দে মগন ॥
 কেহ আঁকড়িয়া হুখে কৃষ্ণেরে ধরিল ।
 কেহ পদতলে পড়ি গড়াগড়ি দিল ॥
 কেহ কৃষ্ণ-পীতাম্বরে মুছে অশ্রুজল ।
 কেহ বাহুপাশে বাঁধে হ'য়ে সচঞ্চল ॥
 কেহ কৃষ্ণ-হস্ত ধরি করিল আশ্রয়
 কেহ দরশন করি পুলকিত প্রাণ ॥
 কোন গোপী কৃষ্ণ-মুখ করিল চুম্বন ।
 কেহ বক্ষে ধরে কৃষ্ণ-যুগল-চরণ ॥
 বুটিল কটাক্ষে কেহ কৃষ্ণ-পানে চায় ।
 কেহ কৃষ্ণ-প্রেমে হয় উন্মত্তের প্রায় ॥
 কোন গোপিকার বাড়ে ক্রোধের অনল
 কোন গোপী হানে কৃষ্ণে কটাক্ষ প্রবল ॥

কোন গোপী দস্তে দন্ত করিছে ঘর্ষণ ।
 কেহ বা অধরে ওষ্ঠ করিছে দংশন ॥
 কোন গোপী কৃষ্ণ-মুখ দরশন করে ।
 চিত্র-পুতলীর প্রায় হর্ষিত অন্তরে ॥
 কোন গোপী নেত্র মুদি পুলকের ভরে ।
 মদনমোহন রূপ নিরখে অন্তরে ॥
 কেহ মনে মনে করে প্রেম-আলিঙ্গন ।
 এইরূপে গোপী সব পুলকিত মন ॥
 যেন যোগিগণ যোগে মুদিত নয়ন ।
 সেইরূপ দাঁড়ায়েছে যত গোপীগণ ॥
 ব্রজাঙ্গনাগণ কৃষ্ণ করি দরশন ।
 আনন্দ-সাগরে সবে হইল মগন ॥
 কৃষ্ণের বিরহানল নির্বাণ হইল ।
 মৃতদেহে সবে যেন জীবন পাইল ॥
 যোগ-সিদ্ধ যোগী যথা আনন্দ-হৃদয় ।
 সেরূপ আনন্দ লভে গোপী-সমুদয় ॥
 শোকেতে আচ্ছন্ন ছিল যত ব্রজবাল্য ।
 হরি-দরশনে সবে নিভাইল জ্বালা ॥
 তবে হরি গোপীগণে লইয়া তখন ।
 যমুনা-পুলিনে যায় আনন্দিত মন ॥
 চলিল সে কুঞ্জবনে ব্রজাঙ্গনা সঙ্গে ।
 বিকাশে কুন্তল-কলি তাহে কত রঙ্গে ॥
 পদ্মসহ গন্ধবহ বহে মুগুগতি ।
 নদ্রলোভে অলিগণ আনন্দিত অতি ॥
 উন্মত্ত হইয়া সবে করিছে গুঞ্জন ।
 কোকিল কোকিলা রবে জুড়ায় শ্রবণ ॥
 মনোহর গীত গায় পাখীকুল যবে ।
 শ্রবণে শীতল প্রাণ আনন্দিত সবে ॥
 চন্দ্রের শীতল করে মোহে জীব-মন ।
 হরি সহ গোপিকারা আনন্দে মগন ॥
 তাজিল বিরহ-তাপ কাসু দরশনে ।
 ভাসিল আনন্দ-নীরে গোপাঙ্গনাগণে ॥
 যোগ-সিদ্ধ যোগী যথা আনন্দ-অন্তর ।
 সেইমত গোপবাল্য শুন নরবর ॥

উন্মত্ত হইল সবে হরি দরশনে ।
 আপন অঞ্চলে সবে বাঁধিল যতনে ॥
 যাঁহার মায়ায় বন্ধ রয়েছে সংসার ।
 তাঁরে বাঁধিবারে পারে হেন সাধ্য কার ॥
 গোপী-প্রেমে বাঁধা হরি আছে অনুক্ষণ ।
 তাই গোপ-বাল্য সবে করয়ে বন্ধন ॥
 যমুনা-পুলিনে সেই কানন-ভিতর ।
 বসিল গোপিকা যত আনন্দ-অন্তর ॥
 মধ্যস্থলে কৃষ্ণে রাখি ঘেরি চারিধারে ।
 বলিল গোপের বাল্য সবে সারে সারে ॥
 মদনে মোহিত তবে ব্রজবাল্য যত ।
 কহিতে লাগিল কৃষ্ণ করি ছলা কত ॥
 হাশ্বাননে কৃষ্ণধনে কহিছে তখন ।
 কৃষ্ণ কর-পদ্ম করে করিয়া ধারণ ॥
 অভিমানে গোপী-দেহ হাতেছে দহন ।
 মুখে মিস্ত্র কথা তবে কহিছে তখন ॥
 ওহে প্রাণকৃষ্ণ তুমি সাধু সদাশয় ।
 দয়ার সাগর তুমি ওহে দয়াময় ॥
 কে জানে তোমার গুণ মহিমা অপার ।
 রূপে গুণে অনুপম ওহে গুণাধার ॥
 তোমার অধীন মোরা ব্রজাঙ্গনাদল ।
 আমাদের প্রতি সত্য কহ অবিকল ॥
 কি আর কহিব হরি চরণে তোমার ।
 প্রাণে বচনে যেন ভাঁড়াও না আর ॥
 সত্য কহ গুণমণি করো না বঞ্চনা ।
 ভজিলে ভজয়ে নাথ কহ কোন্ জন ॥
 না ভজিলে ভজে যেন সেবা কোন্ জন ॥
 ভজালে না ভজে হরি সে জন কেমন ॥
 সত্য কথা কহ নাথ আমাদের প্রতি ।
 জ্ঞানহীন মোরা যত ব্রজের যুবতী ॥
 ব্রজাঙ্গনা-বাক্যে তবে দেব দামোদর ।
 হাশ্বাননে গোপী প্রতি কহে ব্রজেশ্বর ॥
 শুন কহি ব্রজাঙ্গনা আমার বচন ।
 কহি আমি সার কথা করহ শ্রবণ ॥

পরস্পরে যেই জন ভজন করয় ।
 আপনার স্বার্থ হেতু কার্য উদ্ধারয় ॥
 কার্য উদ্ধারের হেতু উভয় সাধন ।
 মিথ্যা নহে সার কথা कहিনু এখন ॥
 না ভজিলে যেবা ভজে শুন তা' এখনি ।
 শিশুগণে ভজে সদা জনক-জননী ॥
 স্নেহবশে সদা করে সন্তানে পালন ।
 অবোধ বালক নারে করিতে সেবন ॥
 ভজিলে না ভজে আমি कहিলাম সার ।
 শুন कहি ব্রজাঙ্গনা অপর প্রকার ॥
 ভজিলে না ভজে कहি শুন সে বচন ।
 আত্মারামে যদি সদা করহ ভজন ॥
 তথাপি না ভজে সেই कहি সত্যবাণী ।
 নাহি তার ভোগ-ইচ্ছা আমি তাহা জানি
 ভোগ-বাঞ্ছা নাহি তার শুনহ বচন ।
 ভজিলে ভজনা নাহি করে কোন্ জন ॥
 মূঢ়মতি অকৃতজ্ঞ সেই দুরাচার ।
 ভজিলে না ভজে আমি कहিলাম সার ॥
 এইরূপ আচরণ করে যে দুর্য়তি ।
 ঈশ্বরের দ্রোহী সেই শুন ব্রজ-সত্য ॥
 গুরু-দ্রোহী সেই মূঢ় জগতে প্রচার ।
 ভজিলে না ভজে সেই মহা দুরাচার ॥
 'ওগো ব্রজাঙ্গনা আমি কি আর कहিব ।
 অকৃতজ্ঞ বলি তারে নিশ্চয় জানিব ॥
 শুনিয়া কৃষ্ণের কথা ব্রজের যুবতী ।
 হাসিয়া হাসিয়া সবে কহে কৃষ্ণ প্রতি ॥
 দেখ দেখ গুণমণি कहিল কি বাণী ।
 অকৃতজ্ঞ জানিলাম এবে চক্ৰপাণি ॥
 এত कहি গোকূলের যাতেক রমণী ।
 সবে মিলি কাণাকাণি করিল অমনি ॥
 কঠিন নেত্রেতে কেহ হেরে কৃষ্ণ পানে ।
 হাসিয়া আকুল কেহ হয় সেই স্থানে ॥
 মহামূঢ় বলি কৃষ্ণ আপনি कहিল ।
 এই হেতু গোপী যত হাসিতে লাগিল ॥

তাহা হেরি গোপীগণে করি সম্বোধন ।
 कहিতে লাগিল কৃষ্ণ মধুর বচন ॥
 সত্যবাণী कहি শুন ব্রজের গোপিনী ।
 कहিলাম যাহা আমি শ্রীহরি-কাহিনী ॥
 উহাদের মধ্যে আমি নহি কোন জন ।
 করুণা-মাগর মোরে জানিও এখন ॥
 যে জন আমারে ভজে এক মন প্রাণে
 সতত তাহারে আমি ভজি সাবধানে ॥
 নতুবা কি ভক্তজনে আমারে ভজয় ।
 ভক্ত প্রতি সদা আমি করুণা-হৃদয় ॥
 অনুরাগ বাড়াইতে শুনহ এখন ।
 তোমাদের প্রতি মোর হেন আচরণ ॥
 ভক্তি বৃদ্ধি হেতু আমি হই মুগ্ধায়িত ।
 তবে কেন कह রথা বাক্য অনুচিত ॥
 कह ব্রজাঙ্গনা তাহে কত সুখোদয় ।
 দৈবে যদি সেই ধন পুনঃ লাভ হয় ॥
 কত সুখোদয় পুনঃ ধন লাভ হ'লে
 সেই হেতু অদশন জানিবে সকলে
 শুন যত ব্রজনারী বচন আমার ।
 মনে না ভাবিও কভু অশু ভাব আর ॥
 যাহে মম অদর্শন জানিলে এমন ।
 তাহে না ভাবিও মনে বেদনা এখন ॥
 তোমরা সকলে এবে আমার কারণ ।
 কুলধর্ম একেবারে দিলে বিসর্জন ॥
 লোকলাজ পরিহরি আগায় ভজিলে ।
 পরিজন ছাড়ি মোর নিকাটে আসিলে ॥
 সবার সাক্ষাতে कहি শুনহ এক্ষণে ।
 দুঃখ না ভাবিও কভু মম অদর্শনে ॥
 তোমাদের প্রতি কভু নির্দয় না হব ।
 তোমাদের ভক্তি-ডোরে সদা বন্ধ রব ॥
 তোমাদের প্রতি কভু বিমুখ না হই ।
 গোপিকার প্রেমে বাঁধা আমি সদা রই
 ব্রজ-গোপিনীর আমি অধীন নিশ্চয় ।
 মম প্রতি সবাকার ভক্তি অতিশয় ॥

মম প্রতি গোপিকার তৃষা সর্বক্ষণ ।
বিষম সে গৃহ-ফাঁদে সবার বন্ধন ॥
মায়ায় মোহিত হ'য়ে রহে অনিবার ।
আমাতে একান্ত ভক্তি রবে সবা কার ॥
ধন জন আদি আর পুত্র বন্ধু বত ।
সব ত্যজি মোর প্রতি সবে অনুগত ॥
বিষম মায়া'র পাশ করিয়া ছেদন ।
ভক্তিভাবে কর সবে আমারে ভজন ॥
তোমরা সকলে মোর নিকটে আসিলে ।
বিনা অনুরোধে সবে আমারে ভজিলে ॥

তোমাদের সহ এই আমার মিলন ।
নিন্দনীয় কার্য ইহা নহে কদাচন ॥
জগতে রহিল খ্যাতি কহিলাম সার ।
তোমাদের সম কেহ না হইবে আর ॥
মহা-ঋণে বদ্ধ সবে করিলে আমায় ।
এক্ষণে মোচন কভু না হইবে তায় ॥
কোটি কল্পযুগ যদি রহি এ মহীতে ।
তথাপি গোপিকা-গণ নারিব শুদিতে ॥
এইরূপে গোপী প্রতি কহে নারায়ণ ।
শ্রবণে গোপিকা সব আনন্দে মগন ॥

বাল্যলীলা হরিকথা শ্রবণে সুন্দর ।

স্রবোধ রচিল গীত শুনে সাধু নর ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণদর্শন

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়

রাসলীলা

শুকদেব কহে পুনঃ শুনহ রাজন ।
করিলেন যথা রাস ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
শুনহ পবিত্র কথা নৃপ মহাশয় ।
যেমনে করেন রাস কৃষ্ণ দয়াময় ॥
কৃষ্ণের বচনে তবে ব্রজ-নারীগণ ।
আনন্দ-নীরেতে সবে হইল মগন ॥
শ্রীকৃষ্ণ-বিরহানল হয় নিবারণ ।
উন্মত্ত হইল কৃষ্ণে করি পরশন ॥
অমরাবতীতে ছিল যত দেবগণ ।
হেরিতে সে পূর্ণরাস করে আগমন ॥
শৃঙ্গমার্গে সবে ধায় বৃন্দাবন বনে ।
যথায় খেলায় হরি গোপনারী সনে ॥

শঙ্কর আনন্দ-মতি হরষে মগন ।
হৈমবতী সহ সেথা করে আগমন ॥
গণপতি কান্ঠিকেষ সঙ্গিতে চলিল ।
শচীসহ শচীপতি হস্তী আরোহিল ॥
হর্ষভরে ব্রহ্মা যায় হংসের উপরে ।
অনল করিল গতি আনন্দ অন্তরে ॥
সদ্বীক শমন চলে হেরিবারে রাস ।
এই তারাগণ চলে কুঞ্জের সকাশ ॥
দিবাকর যায় আর যায় শশধর ।
নিজ নিজ নারী সঙ্গে চলিল সত্তর ॥
জাহ্নবী সাবিত্রী আদি চলে কত সঙ্গে ।
ডাকিনী যোগিনী ভূত ধায় দেব সঙ্গে ॥

মুনি ঋষি আদি যত সিদ্ধ ও চারণ ।
 সবে ধায় হর্বভরে আনন্দে মগন ॥
 পূর্ণরাস হেরিবারে যায় হর্বভরে ।
 অতএব মহারাজ শুন তদন্তরে ॥
 অনন্তর রাসেশ্বর ব্রজগোপী সঙ্গে ।
 রাসক্রীড়া করিবারে মাতিলেন রঙ্গে ॥
 পরস্পার বন্ধ বাহু হইল তখন ।
 গোপীসহ মহানন্দে শ্রীনন্দনন্দন ॥
 কৃষ্ণে রাখি রাসচলে যতেক রমণী ।
 মণ্ডলী রূপেতে সব দাঁড়ায় তখনি ॥
 দাঁড়াইল গোপবাল। কৃষ্ণেরে ঘেরিয়া ।
 গোপীগণ মাঝে কৃষ্ণ আছে দাঁড়াইয়া ॥
 দুই গোপী মধ্যে এক মদনমোহন ।
 গোপী মাঝে কিবা সাজে শ্রীনন্দনন্দন ॥
 মাঝে কৃষ্ণ দুই দিকে রহে গোপনারী ।
 সবার গলেতে ধরে মুকুন্দ-মুরারি ॥
 গোপী যত কৃষ্ণ তত হইল তখন ।
 নীলবাস মাঝে পীত রহিল বসন ॥
 হেনরূপে রহে কৃষ্ণ গোপীগণমাঝে ।
 মদন-মোহন রূপ মনোহর সাজে ॥
 সব গোপী মনে ভাবে হ'য়ে আনন্দিত ।
 আমার নিকটে কৃষ্ণ আমাতেই প্রীত ॥
 রূপ দরশনে তবে যতেক অমর ।
 গুণ বরিষণ করে আনন্দ-অন্তর ॥
 তুন্দুভি বাজায় সবে হরষের ভরে ।
 কৃষ্ণগুণ গান করে প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 গন্ধর্ব্ব কিম্বদন্তে নাচে মহা আনন্দিত ।
 অমর অমর গায় হ'য়ে প্রফুল্লিত ॥
 শ্রীরাস মঞ্চেরে সবে মণ্ডল আকার ।
 যত গোপী তত কৃষ্ণ তাহার মাঝার ॥
 কৃষ্ণ সহ গোপী যত নাচিতে লাগিল ।
 মধুর নূপুর-ধ্বনি তাহাতে হইল ॥
 কিঙ্কিণী-বলয়-ধ্বনি হইল তখন ।
 শ্রীরাসমণ্ডলে মহা শব্দ সংঘটন ॥

শুন ওহে নরপতি অদ্বুত কখন ।
 হরি সহ নাচে গোপী আশ্চর্য্য দর্শন ॥
 গোপীগণমাঝে শোভে যশোদা-তনয় ।
 সূর্য্যকান্তমণি মাঝে নীলমণি হয় ॥
 বৃন্দাবন বনমাঝে শ্রীরাসমণ্ডল ।
 কত শোভা কত আভা দিক্ সমুজ্জ্বল ॥
 নাচিতে লাগিল সবে আনন্দিত মন ।
 কত বলে কত ছলে নাচিছে তখন ॥
 কুটিল কটাক্ষ কারো কেহ মন্দ হাসে ।
 কেহ করতালি দেয় কেহ যুত ভাষে ॥
 এইরূপে গোপীগণ আনন্দে অপার ।
 কুচের কাঁচলি খসে যত গোপিকার ॥
 মন্দ মন্দ বহি ঘর্ম্ম অলকা দুইল ।
 কটির বসন তথা অমনি খসিল ॥
 মেঘেরে বিজলি যথা দেখিতে হৃন্দর ।
 গোপী-মাঝে তথা কৃষ্ণ শোভে মনোহর ॥
 প্রেমে মত্ত গোপীকুল আনন্দে মাতিল ।
 উচ্চরবে কৃষ্ণগুণ গান আরম্ভিল ॥
 গোপী-কণ্ঠরব গীতে ভরিল সংসার ।
 কৃষ্ণ সহ রাসলীলা হয় গোপিকার ॥
 রাসলীলা লীলা-সার হেরে দেবগণ ।
 এমন অদ্বুত লীলা না দেখে কখন ॥
 অতঃপর শুন রাজা অপূর্ব্ব কাহিনী ।
 কৃষ্ণ সহ নাচে গায় যতেক গোপিনী ॥
 কোন গোপী কৃষ্ণ-প্রেমে মাতোয়ারা হয় ।
 কোন গোপী অবশ্যঙ্গী দাঁড়াইয়া রয় ॥
 কোন গোপী কৃষ্ণ-রবে মিলাইয়া তান ।
 আনন্দেতে উচ্চৈঃস্বরে গাহিতেছে গান ॥
 কোন গোপী করতালি দেয় হৃষ্টমনে ।
 পরিতোষ করে কৃষ্ণ তারে আলিঙ্গনে ॥
 কৃষ্ণ-মুখায়ত কেহ করে আশ্বাদন ।
 এইরূপে গোপী সব আনন্দে মগন ॥
 রাসলীলা করে কৃষ্ণ গোপিকা সহিতে ।
 গোপীসহ রাসলাপ করে হৃষ্টচিত্তে ॥

কোন গোপী নৃত্য করি পরিশ্রান্ত হয় ।
 হরি-কণ্ঠ ধরি কেহ দাড়াইয়া রয়
 কোন গোপী মহানন্দে কৃষ্ণ-করে ধরি
 নিজ স্কন্ধে দিল তাহা মহানন্দ করি ॥
 কোন গোপী কৃষ্ণ-কর ধরিয়া বতনে ।
 আদরে চুম্বন করে আনন্দিত মনে ॥
 কোন গোপী নৃত্য করে আনন্দ-হৃদয় ।
 শ্রীহরি কটাক্ষাঘাতে কামের উদয় ॥
 কোন গোপী কৃষ্ণ-মুখ করে নিরীক্ষণ ।
 কারো বা কুণ্ডল ভূমে হইল পতন ॥
 কৃষ্ণ-প্রেমে গোপিকারা বিভোর হইল ।
 কৃষ্ণ-মুখ-সুধা আশে নাচিতে লাগিল ॥
 কোন গোপী গুণে কৃষ্ণমুখে মুখ দিয়া ।
 চর্কিত তাশুল ধরে অধরে করিয়া ॥
 সুধা হ'তে সুধা হয় তার আশ্বাসন ।
 গোপীগণ হৃষ্টমনে পায় অনুক্ষণ ॥
 কত যে আনন্দ মনে হইতেছে তায় ।
 কত নৃত্য করে কত সুখে গীত গায় ॥
 কেহ বা মন্দিরা ল'য়ে গুণেতে বাজায় ।
 কোন গোপী কৃষ্ণে ধরি গুণেতে জড়ায় ॥
 কোন গোপী হরি-প্রেমে উন্মত্ত হইল ।
 কেহ বা কামের শরে বিষম মাতিল ॥
 কৃষ্ণ-কর ধরি হ'য়ে প্রফুল্ল-অন্তর ।
 আনন্দে ধরায় দেয় পীন-পয়োধর ॥
 এইরূপে কৃষ্ণ সহ যতেক গোপিনী ।
 কৃষ্ণ-কণ্ঠ ধরি নাচে যেন উন্মাদিনী ॥
 লক্ষ্মীকান্তে ল'য়ে বত ভ্রজের যুবতী ।
 এইরূপে ক্রীড়া করে প্রীতিভরে অতি ॥
 গোপিকার গলে ধরি শ্রীনন্দনন্দন ।
 মনোহর নৃত্য করে গোপিকা-মোহন ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গান গায় উচ্চৈঃস্বরে ।
 গোপিকা সহিত কৃষ্ণ সুখে ক্রীড়া করে ॥
 অবশ হইল অঙ্গ নাচিতে নাচিতে ।
 কুণ্ডল পড়িল খসি অমনি ভূমিতে ॥

পরিশ্রান্ত কলেবর গোপিকা সকলে ।
 বহিল ঘর্ম্মের শ্রোত গোপী-গণস্থলে ॥
 অলকা ভাসিল ঘর্ম্মে ভিজিল বসন ।
 নদর নুপুর-ধ্বনি হইল তখন ॥
 হরিসহ মহানৃত্য মহারাস স্থলে ।
 কিষ্কিণী-বলয়-ধ্বনি করিছে সকলে ॥
 মালতীর মালা ছিল কবরী আবৃত ।
 গুণ্ডিতে পড়িয়া তাহা হইল স্থলিত ॥
 আনন্দে ভ্রমরকুল করয়ে গুঞ্জন ।
 এইরূপে কেলি করে যশোদানন্দন ॥
 অপার আনন্দ লভে কৃষ্ণ দরশনে ।
 উন্মত্ত হইয়া গোপী চাহে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 শ্রীমুখেতে হাস্য হেরি প্রেমেতে পাগল
 গোপীনাথ সহ খেলে গোপিকা সকল ॥
 জ্ঞানহীনা ভ্রজনারা বিভোর হইল ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গ-পরশানে মদনে মাতিল ॥
 বিলাসী বিলম্ব করে শ্রীহরির সঙ্গে ।
 পীড়িত মদন-শরে খেলে নানা রঙ্গে ॥
 খসিল কবরী বক্ষ কটির বসন ।
 ছিন্ন ভিন্ন বেশভূষা বত আভরণ ॥
 কৃষ্ণ-প্রেমে ভ্রজবাল চঞ্চলিত মন ।
 সম্বরিতে নারে সবে ব্যাকুল তখন ॥
 গোপীসহ গোপীনাথ খেলে অবিরত ।
 প্রফুল্ল হইল হেরি দেবতারা বত ॥
 রাসস্থলে রাসক্রীড়া করি দরশন ।
 মদনে আবুল সবে হইল তখন ॥
 সবে পতিমুখ হেরে সকাম নয়নে ।
 বিস্মিত হইল তাহা হেরি দেবগণে ॥
 হেনমতে রাসক্রীড়া করে নারায়ণ ।
 বত গোপী তত কৃষ্ণ চারু দরশন ॥
 সকল গোপিকা সহ শ্রীনন্দনন্দন ॥
 ক্রীড়ারসে মবাকারে করয়ে রমণ ॥
 করিল অদ্বুত লীলা দেব বিশ্বপতি ।
 গোপিকার আশা পূর্ণ করে মহামতি

শুন নরবর এই অপূর্ব কাহিনী ।
 এইরূপে কেলি করে বিশ্বপতি যিনি ॥
 রমণের অবসানে অবশ হইল ।
 তখন রমণীগণে ঘণ্টা নিঃসরিল ॥
 শুকাইয়া মুখশশী মলিন যে তায় ।
 রাহুগ্রস্ত শশী যথা সেইমত প্রায় ॥
 তথা হরি প্রেমবশে বসি মঞ্চোপরে ।
 মুছায় গোপিকা-মুখ আনন্দ অন্তরে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের হাস্যমুখ করি নিরীক্ষণ ।
 যতেক গোপিকা সব হর্ষেতে মগন ॥
 হেরিয়া প্রসন্ন হ'ল গোপী সমুদয় ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গ-পরশনে অবশাগ্র হয় ॥
 পদ্মকর স্পর্শে যত ব্রজের অঙ্গনা ।
 তথনি পাসরে সবে অঙ্গের বেদনা ॥
 শুক কহে শুন রাজা কহি অতঃপর ।
 রাসক্রীড়া করে কৃষ্ণ আনন্দ-অন্তর ॥
 জলকেলি করিবারে দেব জন্মানন্দ ।
 যমুনা-পুলিনে সবে করিল গমন ॥
 যমুনার জলে নামে ত্যজিয়া বসন ।
 উলঙ্গিনী গোপবালা গোপিকা-জীবন ॥
 যমুনার জলে আসি প্রবেশ করিল ।
 করিণীর সঙ্গে যথা করী প্রবেশিল ॥
 দলিছে কমলদল মত্ত হস্তী প্রায় ।
 সেইমত গোপীসহ শ্রীহরি তথায় ॥
 দলিতে গোপিকা-দলে বারির ভিতর ।
 গোপী সঙ্গে মহারঙ্গে আইল সত্তর ॥
 যমুনার জলে সবে উলঙ্গিনী হ'য়ে ।
 গোপী সব সন্তরণ করে কৃষ্ণ ল'য়ে ॥
 কেহ কৃষ্ণগাত্রে জল দেয় ছড়াইয়া ।
 কেহ কারে ফেলে দেয় কূলে দাড়াইয়া ॥
 মীনরূপে কোন গোপী করে সন্তরণ ।
 কোন গোপী জলে ভাসে কুস্তীর মতন ॥
 কোন গোপী হরি সহ পদ্যবনে যায় ।
 কেহ বা শৈবাল তুলি ফেলে দেয় গায় ॥

কেহ বা মৃগাল তুলি করয়ে ভক্ষণ ।
 কেহ কৃষ্ণ-গলে ধরি করে আলিঙ্গন ॥
 যেন মত্ত করী সঙ্গে করিণীর দল ।
 সেইমত কৃষ্ণ সঙ্গে গোপিকা সকল ॥
 দুই হাতে করি কৃষ্ণ জল সিঁধাইল ।
 উন্মত্ত মানস গোপী আনন্দে ভাসিল ॥
 যত গোপী তত কৃষ্ণ সংখ্যা নাহি তার ।
 ব্রজাঙ্গনা সহ মিলে করেন বিহার ॥
 জলকেলি করে গোপী পরম উল্লাসে ।
 কোন রমা রমানাথে বাঁধে বাহুপাশে ॥
 এইরূপে নারী-মাঝে করে সন্তরণ ।
 পরেতে অপূর্ব কথা শুনহ রাজন ॥
 দেখিল গোপিকা সব পীড়িত মদনে ।
 আনন্দ অন্তরে হরি হাসে মনে মনে ॥
 আকণ্ঠ জলেতে মগ্ন ব্রজকুলবালা ।
 অনিমেষে দরশন করে তাহা কালা ॥
 সুনিশ্চল নদীজল করে ঢল ঢল ।
 সুরূপা গোপিকা-রূপ হ'তেছে উজ্জ্বল ॥
 দরশনে গোপী-অঙ্গ গোপিকা-মোহন ।
 অমনি অবশ কৃষ্ণ হইল তখন ॥
 গোপী-রূপে মুগ্ধ হ'য়ে মদনে মাতিল ।
 জলমাঝে গোপীগণে কোলেতে লইল ॥
 নীর-মধ্যে ধরি সবে করিল চুষ্মন ।
 তাহাতে অবশ অঙ্গ যত গোপীগণ ॥
 চুষ্মনে অধরামৃত পান করে সুখে ।
 কেলিরসে মত্ত সবে রহে মুখে মুখে ॥
 এইরূপে ব্রজাঙ্গনা আনন্দে মাতিল ।
 কৃষ্ণসহ গোপী যত কৌতুক করিল ॥
 কৃষ্ণেরে করিয়া কোলে গোপিকা সকল ।
 দূরে জলে ফেলি দিল হইয়া বিহ্বল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ আনন্দে আসি ধরি গোপীকর ।
 কোলে করি হাসে কৃষ্ণ সানন্দ অন্তর ॥
 পুনঃ পুনঃ চুমে কৃষ্ণ গোপিকা-আনন ।
 ধীরে ধীরে অধরেতে করেন দংশন ॥

ହେନମତେ କେଲି-ରସେ ଶ୍ରୀରାମବିହାରୀ ।
 ମତ୍ତ ହୁଏ ଜଳ-ମାଝେ ଲ'ସେ ଗୋପନାରୀ ॥
 ତବେ କୃଷ୍ଣ ଗୋପୀଗଣେ ଧରିଯା ତখন ।
 ଦୂରେ ଜଳେ ଲ'ସେ ଗିୟେ କରେ ନିକ୍ଷେପଣ ॥
 ଗୋପୀଗଣ କୃଷ୍ଣ-କର୍ତ୍ତା କରିଯା ଧାରଣ ।
 ମାହସେ ଅଗାଧ ଜଳେ କରେ ସନ୍ତରଣ ॥
 ହେନମତେ ଜଳକେଲି କରେ ଆନନ୍ଦେତେ ।
 କରିଲ ବସନା ପୂର୍ଣ ଗୋପୀ ମକଳେତେ ॥
 ଆକାଶେତେ ଦେବଗଣ କରେ ଦରଶନ ।
 ଗନ୍ଧର୍ବ କିନ୍ନର ଆଦି ଗୁଣି ଆବିଗଣ ॥
 ନରଣେ ହକ୍ତ ମନ ହ'ଇ ସବାକାର ।
 ପୂର୍ଣରାସ ହେରି ପାୟ ଆନନ୍ଦ ଅପାର ॥
 ସବେ ମହାନନ୍ଦେ କରେ ପୁଷ୍ପ ବସିଷଣ ।
 ସୋରରବେ ଛନ୍ଦୁତି ସେ ହ'ଇଲ ବାଦନ ॥
 ହେନ ମତେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରି ସହୁରାସ ।
 ତୀରେତେ ବସିଲ ଉଠି ଲ'ସେ ଗୋପିକାୟ ॥
 ନୟବେଶେ ତୀରଦେଶେ ଉଠିଯା ମକଳେ ।
 ଆପନ ଆପନ ବସ୍ତ୍ର ପରେ କୁତୁହଳେ ॥
 ହର୍ଷଯୁତ ନନ୍ଦହୃତ ବସନ ତୁଲିଯା ।
 ଗୋପୀଗଣେ ସସତନେ ଦିଲ ପରାହିୟା ॥
 କୋନ ଗୋପୀ ଶିରେ ବାନ୍ଧେ ଚୁଡ଼ା ମନୋହର ।
 କେହ ବା ବାଞ୍ଚରୀ ଦେୟ ହସ୍ତର ଉପର ॥
 କୋନ ଗୋପୀ ମାଳା ଆନି ଗଳାତେ ପରାୟ ।
 ଶ୍ଵଗନ୍ଧି ଚନ୍ଦନ କେହ ଅଙ୍ଗେତେ ମାଧାୟ ॥
 କେହ ବା ଅଳକା ଦିୟା ମାଞ୍ଜାହିଲ ଶୁଖେ ।
 କେହ ବା ଅଂଶୁ ଆନି ଦେୟ କୃଷ୍ଣ-ମୁଖେ ॥
 ଚରଣେ ନୁହୁର କେହ ପରାହିୟା ଦିଲ ।
 କେହ ବା ସତନେ କୃଷ୍ଣ କୋଳେତେ କରିଲ ॥
 ଏହିରୂପେ ଗୋପାଙ୍ଗନା କୃଷ୍ଣ ମାଞ୍ଜାହିଲ ।
 ଆନନ୍ଦ-ରସେତେ ସବେ ନିମଗ୍ନ ହ'ଇଲ ॥
 ତବେ ହରି ସତ୍ତ୍ଵ କରି ଧରି ଗୋପିକାୟ ।
 ହର୍ଷଭରେ ନୀଳାଦର ପରାୟ ତାହାୟ ॥
 ଆପନି ମାଞ୍ଜାୟ ହରି ଅତୀବ ସତନେ ।
 ରଞ୍ଜିତ କରିଲ ଆପି ଚିକ୍ର ଅଞ୍ଜନେ ॥

ଲଲାଟେ ସିନ୍ଦୂର-ବିନ୍ଦୁ ପରାହିୟା ଦିଲ ।
 ନାସାନ୍ତୁଲେ ନିଜ ହାତେ ତିଳକ କରିଲ ॥
 ପାରିଜାତ-ପୁଷ୍ପମାଳା ଦିଲ ତାର ଗଳେ ।
 ରତନ ମଲିକା ହାର ଶୋଭେ ବଞ୍ଚିତ୍ଵେ ॥
 ମନୋହର ବେଶଭୂଷା କରିଯା ସତନେ ।
 ଗୋପୀରୂପ ନିରୀକ୍ଷଣ କରେ ସନେ ସନେ ॥
 ମହାନନ୍ଦେ ନନ୍ଦହୃତ ଗୋପିକା ସନେତେ ।
 ଜଳକେଲି କରେ ତଥା ଆନନ୍ଦ ମନେତେ ॥
 ବନେ ବନେ କରେ ହରି ଶୁଦ୍ଧେତେ ବିହାର ।
 ପୂର୍ଣରାସ କରି ହରି ଆନନ୍ଦ ଅପାର ॥
 ପରେ ହରି ରାସହଳେ ବସିଲ ସନେ ।
 ଶାନ୍ତି-ଶୁଦ୍ଧଭୋଗେ ରତ ସତ ଗୋପୀଗଣ ॥
 ଅରଣ୍ୟେ ଭୋଜନ କରେ ଗୋପିକା ସଙ୍ଗେତେ ।
 ନାନା ମିଷ୍ଟି ଫଳ ଗୋପୀ ଦେୟ ଆନନ୍ଦେତେ ॥
 କୃଷ୍ଣ-ମୁଖେ ତୁଲି ଦେୟ ଗୋପିକା ମକଳ ।
 କୃଷ୍ଣ ଦେୟ ଗୋପୀ-ମୁଖେ ହ'ସେ ମଚଞ୍ଚଳ ॥
 ଏହିରୂପେ ମହାନନ୍ଦେ କରିଯା ଭୋଜନ ।
 ତଦନ୍ତରେ ବନେ ବନେ କରିଲ ଭ୍ରମଣ ॥
 କରି-ସହିତ ସତ୍ତ୍ଵ ଭ୍ରମେ କରିବର ।
 ସେହିମତ ଭ୍ରମେ ବନେ ବ୍ରଜେର ଈଶ୍ଵର ॥
 ଏହିରୂପେ ପୂର୍ଣିମାତେ ନିଶା ଅବସାନେ ।
 ରାସଲୀଳା କରେ ହରି ଆନନ୍ଦ ବିଧାନେ ॥
 ଏହିରୂପେ ଗୋପୀ ସତ କୃଷ୍ଣଗତ ମନ ।
 ମାରାନ୍ନିଶି କୃଷ୍ଣ ସହ କରିଲ ବାପନ ॥
 ଶୁଦ୍ଧେତେ ଅମରଗଣ ପୁଷ୍ପସ୍ଥିତି କରେ ।
 ଆନନ୍ଦେ ଚାଲିଲ ସବେ ଆପନାର ସରେ ॥
 ଏହିରୂପେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ମତ୍ତ ସେହି ରାସେ ।
 ମାତିୟା ମଦନେ ଆର ଲୀଳା ସେ ପ୍ରକାଶେ ॥
 ରାସଲୀଳା ଶେଷେ ସତ ବ୍ରଜନାରୀଗଣ ।
 ଆପନ ଆପନ ଗୃହେ କରିଲ ଗମନ ॥
 ଗୋପଗଣ ଶୁଣୁ ଛିଲ କୃଷ୍ଣର ମାୟାୟ ।
 ପତ୍ନୀଦେବ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଜାନିତେ ନା ପାୟ ॥
 ପ୍ରଭାତେ ଉଠିଯା ହେରେ ଗୋପ ସମୁଦୟ ।
 ନିଜ ନିଜ ପତ୍ନୀଗଣ ପାର୍ଶ୍ଵେ ଶୁଣେ ରୟ ॥

অতঃপর শুকদেবে করি সম্বোধন ।
 পরীক্ষিৎ রাজা কহে শুন তপোধন ॥
 হরির বিচিত্র লীলা নাহি বুঝা যায় ।
 রূপা করি এক কথা বলহ আমায় ॥
 অধর্ম-নাশের তরে আবির্ভাব য়ার ।
 এইরূপ হেরি কেন আচরণ তাঁর ॥
 ধর্মের রক্ষক যিনি জগতের পতি ।
 পরদার-ভোগে কেন হয় তাঁর মতি ॥
 বৃদ্ধিতে না পারি আমি এ সব বিষয় ।
 রূপা করি কহ তুমি মুনি মহাশয় ॥
 রাজার মুখেতে শুনি এ হেন বচন ।
 যুছু হাস্য করি শুক কহিলা তখন ॥
 শুন শুন মহারাজ কহি আমি তবে ।
 ঈশ্বরেতে কেন দেখি নাহিক সম্ভবে ॥
 অনল যেনন করে সকল ভে জন ।
 সেরূপ ঈশ্বরে সোধ না করে স্পর্শন ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।

শ্রীহরির লীলা কথা অতি চমৎকার ॥

ইতি রাসলীলা

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ-বিসার

জিহ্বাসিল পরীক্ষিত ওহে মহাত্মন ।
 কহ সেই হরিকথা শুনিব এখন ॥
 রাসলীলা করি হরি মনের হরিসে ।
 কিবা লীলা কৈল পরে কহ সবিশেষে
 শুকদেব কহে শুন বৃক্কর নন্দন ।
 রাসলীলা করি হরি তুমি গোপীগণ ॥
 পূর্ণরাস সমাপিয়া মনেতে চিন্তিল ।
 বন খেলা করিবারে ইচ্ছা তাঁর হৈল ॥
 সঙ্গেতে রাখাল যত আনন্দিত মন ।
 দেখু বৎস লয়ে হরি করিল গমন ॥
 বৃন্দাবন বনমাঝে হয় উপনীত ।
 ভূপ-লোভে চারিদিকে পায় গাভী যত ॥

ঈশ্বরের বাক্য সত্য সত্য আচরণ ।
 যে কথা বলেন তিনি করেন পালন ॥
 ঈশ্বরের নাহি কিছু মঙ্গলামঙ্গল ।
 কেমনে হইবে বল তাঁর অকুশল ॥
 অশ্রু কেহ করে যদি এই আচরণ ।
 অবশ্য অহিত তার হইবে তখন ॥
 ক্রুদ্ধ মন কেহ যদি বিষ করে পান ।
 অননি সে যুচ জন তাজ্জিবেক প্রাণ ॥
 বিশ্বের ঈশ্বর যিনি অখিলের পতি ।
 কিরূপে তাঁহার বল হইবে দুর্গতি ॥
 মন্দ রেতে বন্ধ নাহি হন নারায়ণ ।
 করেন যেহায়া তিনি শরীর ধারণ ॥
 জগতের হিত তরে নর-দেহ ধরি ।
 নানারূপ প্রীড়া করে লীলাময় হরি ॥
 সকলের সার লীলা রাসলীলা হয় ।
 ভাগবতে হরিকথা যেন শুভাময় ॥

যতেক রাখালগণ আনন্দে মাতিল ।
 কদম্ব মূলতে বসি খেলিতে লাগিল ॥
 বসিয়া গাছের তলে যত শিশুগণ ।
 কৃষ্ণেরে করিতে রাজা ভবে মনে মন
 বলরাম সঙ্গে হরি কদম্বের মূলে ।
 মধুর মুরলী-ধ্বনি করে বৃত্তহলে ॥
 বেণুরবে কেনু সবে আনন্দ ২২০
 হরির নিকটে আসি চরিতে লাগিল ॥
 নব নব দুর্বাদল করয় ভক্ষণ ।
 ক্ষণে ক্ষণে হরি-মুখ করে নিরীক্ষণ ॥
 তবে যত ব্রজশিশু কহে ব্রজেশ্বরে ।
 তোমারে করিব রাজা কানন ভিতরে

অনুমতি দেহ ওহে শ্রীমদ-নন্দন ।
 মনের মানস পূর্ণ করহ এখন ॥
 বনের ভিতর রাজা বনমালী হবে ।
 মনের বাসনা পূর্ণ নিশ্চয় হইবে ॥
 এত যদি কহিলেন গোপ-শিশুগণ ।
 অন্তরে হাসিল হরি প্রেমের কারণ ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত অপূর্ব কথন ।
 আনন্দিত হয় যত ব্রজ-শিশুগণ ॥
 সবে মিলি মনোমত কৃষ্ণের সাজায় ।
 শিশুপুচ্ছ চূড়া তার ভ্রূমেতে নামায় ॥
 বৃক্ষপত্রের মনোহর পাগড়ি করিল ।
 কৃষ্ণ-শিরে আনন্দেতে তাহা পরাইল ॥
 বন-ফুলে সাজাইল শ্রীমদ-নন্দনে ।
 বৃক্ষমূলে বসাইল পত্র-সংহাসনে ॥
 হলধরে মন্ত্রী করি সাজায় হরিসে ।
 ব্রজ-শিশুগণ তথা মদানন্দে ভাসে ॥
 কোন শিশু পত্র-ছত্র ধরিল মাথায় ।
 পত্রের তাম্বুল গড়ি কেহ দেয় তায় ॥
 কোন শিশু পত্রের ব্যজনী করি করে
 রাধাকৃষ্ণে ব্যজনিছে সানন্দ অন্তরে ॥
 ব্যজনী সঞ্চালে তথা হরষিত কায় ।
 কোন জন ফল পাড়ি আনিয়া বোপায় ॥
 কেহ বা কেটাল হ'য়ে তথা দাড়াইল ।
 কোন শিশু হস্ত বান্ধি তখনি আনিল ॥
 দোষ গুণ করে হরি আপনি বিচার ।
 যথা শাস্তি দেয় তারে নন্দের কুনার ॥
 কোন শিশু ঘম্নার জলেতে নামিল ।
 প্রস্ফুটিত শতদল অনেক তুলিল ॥
 কেহ ঘ্রা ধয়ে আসি ধরিল তাহায় ।
 কৃষ্ণের নিকট তারে বান্ধি ল'য়ে যায় ॥
 কেহ বৃক্ষডালে উঠি পাড়ে নানা ফল ।
 খাইছে ফেলিছে তাহে হইয়া চঞ্চল ॥
 কোন শিশু গাভী বৎস কোলে করি লয়
 নৃত্য করি কোন শিশু দ্রুতবেগে ধায় ॥

কেহ হরিপাশে যায় করিয়া ক্রন্দন ।
 বলে মোরে ভূমিতলে ফেলিল এখন ॥
 এইরূপে শিশুগণ আনন্দিত মন ।
 কোন শিশু গাভীগণে করয়ে দোহন ॥
 কেহ ল'য়ে গাভী সবে যায় অচ্ছাদকে ।
 কেহ বলে কৃষ্ণবনে যেতে বল তাকে ॥
 কেহ হামাগুড়ি দিগে ধরে কার পায় ।
 কেহ বা গোপের মাথো লুকাইয়ে রয় ॥
 কেহ বা পুষ্পের মনে ফুল তুলে কত ।
 কেহ ল'য়ে ফুলগুচ্ছ হয় উপনীত ॥
 রক্ষণ উপহার দেয় সবে কৃতহলে ।
 কেহ বা সাজায় ডালি মিষ্ট খাদ্য কলে
 রাখিলে রাজ্য বলি করে সম্বোধন ॥
 ক্রন্দন কর দোষ যত বশোদনন্দন ॥
 এইরূপে হরষেতে খেলা করে কত ।
 ক্রমেতে গগনে রবি হয় প্রকাশিত
 রবি-করে তাপিত হইল শিশুগণ ॥
 ক্ষুধায় আবুল সবে হই
 মনে মনে কৃষ্ণচন্দ্র ভাবিতে লাগিল
 হৈমবতী হরজায়া মনেতে জামিল ॥
 অল্পপূর্ণা বেশ ধরি দেবী হৈমবতী ।
 সিংহ-পৃষ্ঠে বনমাকে করিলেন গতি
 ধরি মনোহর বেশ উপাধিত হয় ॥
 হস্তেতে ওণ বাল্য কিবা শোভায় ॥
 শুবর্ণ কঙ্কণ হাতে তাহে কত শোভা ।
 রতন অঙ্গুরী তায় প্রকাশিছে আভা ॥
 মাণিক্যের মালা গালে যেন দিবাকর ।
 হীরক বৃণ্ডল কর্ণে অতি মনোহর ॥
 চরণে নৃপুত্র তায় মণি মন হরে ।
 রাস্মা পায় রক্তজবা কত শোভা করে ॥
 করমোড়ে কৃষ্ণ অগ্রে আসি হরজায়া ।
 করিল অনেক স্তুতি হরিরে অভয়া ॥
 ওহে দেব ভবধর জগত-জীবন ।
 অপার মহিমা তব বিশ্বের কারণ ॥

কটাক্ষে সৃজিলে হরি এ বিশ্ব সকল ।
 তোমার কৃপায় নাথ ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডল ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের তুমি হও সার ।
 কে জানে মহিমা তব ওহে মূল্যধার ॥
 তব অংশে জন্ম যত অমরের গণ ।
 প্রকৃতি উৎপত্তি হরি তোমাতে এখন
 সবাঁকার মূল তুমি ওহে বীজময় ।
 লীলার আধার দেব তুমি সৰ্ব্বাশ্রয় ॥
 এইরূপে করে স্তব দেবী
 হেনকালে ব্রহ্মোপরে আসে পশুপতি ॥
 হংসপৃষ্ঠে আসে দেব চতুর-আনন ।
 বৃন্দাবন বনে আসে যত দেবগণ ॥
 ব্রজশিশু দেখি সবে বিষয় মানিল ।
 অপরূপ রূপ সবে নয়নে হেরিল ॥
 প্রণমিল আসি সবে শ্রীকৃষ্ণের পদে ।
 অশীর্ষদ করে সবে মনের আফ্লাদে ॥
 হৈমবতী প্রতি হরি সঙ্কেত করিল ।
 বনমাঝে অন্নপূর্ণা মুক্তি প্রকাশিল ॥
 লক্ষ্মী আদি সরস্বতী সাবিত্রী ধিমলা ।
 বনমাঝে সকলেতে উপনীত হৈলা ॥
 শিশুগণে কহে হরি হাসিয়া তখন ।
 ক্ষুধায় আকুল সবে করহ ভোজন ॥
 তবে যত শিশু হয় মহা অনন্দিত ।
 ভোজন কারণ সবে হ'ল উপনীত ॥
 যমুনা হইতে জল আনে পাত্র ভরি ।
 পদ্মপত্র পাতি সবে বসে সারি সারি ॥
 মধ্যে বসে হলধর শ্রীন্দনন্দন ।
 সারি সারি বসে সবে যত দেবগণ
 মহামায়া হরজায়া হস্তে স্বর্ণ-খালা ।
 সকলেতে অন্ন দেন আপনি কমলা ॥

দিল অন্ন সকলেতে ব্যঞ্জন সহিত ।
 ভোজন করয়ে সবে হ'য়ে প্রফুল্লিত ॥
 পায়স পিষ্টক দধি দুগ্ধ ক্ষীর আদি ।
 ছানা ননী খাদ্য কত আর নানাবিধি ॥
 এইরূপে ব্রজশিশু সহ ভগবান ।
 বনমাঝে মহানন্দে করিল ভোজন ॥
 আচমন করি শেষ আনন্দে উন্মত্ত ।
 পরিতোষ হ'য়ে সবে করে মহা নৃত্য ॥
 রক্ষ-অনুমতি ল'য়ে যত দেবগণ ।
 নিজ নিজ দানে সবে করেন গমন ॥
 ব্রজের রাখাল যত অনন্দিত মনে ।
 দূর হ'তে তাড়াইয়ে আনে ধেনুগণে ॥
 যমুনার তীরে সবে তাড়াইয়া দেয় ।
 তৃষ্ণাযুক্ত গাভীগণ জল সবে খায় ॥
 ক্রমে রবিকর অতি হান কর হয় ।
 ধীরে ধীরে সূর্য্যদেব অস্ত-চলে যায় ॥
 পাখীকুল কলরবে নীড়েতে ধাইল ।
 হেনকালে শ্যামরায় বেণু রব কৈল ॥
 সঙ্কেতে বেণুর রব করিয়ে শ্রবণ ।
 আনন্দে উন্মত্ত তবে যত শিশুগণ ॥
 গাভীগণ হাস্যরবে গৃহমুখে গেল ।
 হরিসহ ব্রজশিশু নাচিয়া চলিল ॥
 তুলি নানা বন-ফুল মালা গাঁথি তায় ।
 মহা হর্ষে সকলেতে গাভী-শৃঙ্গে দেয় ॥
 ধেনু-শৃঙ্গে মনোহর মালতীর মালা ।
 হর্ষচিন্তে গাভী যত ধীরেতে চলিলা ॥
 নাচিতে নাচিতে তবে ব্রজশিশু যত ।
 অতঃপর হর্ষান্তরে গৃহে উপনীত ॥
 রঙ্গ করি চলি যায় কত শোভা তায়
 নিজ নিজ ধেনু ল'য়ে সবে গৃহে যায় ॥

স্ববোধ রচিত গীত গোষ্ঠের মহিমা ।

শুনিলে চলিয়া যায় অধর্ম-কালিমা ॥

দ্বয়ত্রিংশ অধ্যায়

দর্শন-মাচন ও শঙ্খচূড়-বধ

শুকদেব কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
 অপূর্ব মাহাত্ম্য-কথা মগ্নের নৈচন ॥
 একদিন দেবী-মাত্রে কহি গো গগন ।
 সকলেতে মহোৎসব করে অয়োজন
 অধিকা দেখিতে যায় গোপগণ যত ।
 মহানন্দে গোপশিশু ধাত শত শত ॥
 অধিকা কানন যথা তথা সবে যায় ।
 সরস্বতী-জলে স্নান করিল তথায় ॥
 স্নান করি পটুবস্ত্র পরিধান করি ।
 চলিল পূজিতে বথা শঙ্খ শতরৌ ॥
 নানা উপচারে অগ্রে পূজে পশুপতি ।
 অনন্তর পূজা করে দেবী ভগবতী ॥
 বাজিল বিবিধ বাস্ত্র মহা মহোৎসব ।
 আনন্দে মাতিল তথা ব্রজশিশু ॥
 গোপগণ মহানন্দে সকলে মাতিল ।
 দ্বিজগণে বহু দান মুক্তহস্তে দিল ॥
 নানা রত্ন করে দান নৈম অগণন ।
 শানে মহা তুষ্ট হ'ল যত দ্বিজগণ ॥
 অনাথ দরিদ্রগণে সবে অকাতরে ।
 পরিতুষ্ট করি সবে বহু দান করে ॥
 ভোজন করায় দ্বিজে মনের হরসে ।
 চর্ব্ব চূষ্য লেহ্য পেয় চতুর্বিধ রসে ।
 ছটমনে দ্বিজগণে সকলে পূজিল ।
 দেবী-অগ্রে গোপ যত প্রার্থনা করিল ॥
 এইরূপে গোপ গোপী মনের উল্লাসে ।
 মনোমত্ত মাগে বর শঙ্করী-সকাশে ॥
 সরস্বতী-বারি আনি পিয়ে গোপগণ ।
 ব্রজচারী উপবাসী ছিল যত জন ॥

দেবীর প্রসাদ তবে আনন্দেতে থায় ।
 সেই নিশা অবশিষ্টি করিল তথায় ॥
 নন্দ আদি যত গোপ প্রাকুল হৃদয় ।
 ব্রত করি নদীতীরে যথে সবে রয় ॥
 মহানন্দে সবে আছে করিয়া শয়ন ।
 হেনকালে মহাসর্প করে দরশন ॥
 বিঘ্ন আকার সর্প তথায় আইল ।
 ভয়ধর বেশে নন্দে গিলিতে লাগিল ॥
 একবারে নন্দগোপে গিলে অজগর ।
 ঘোর রবে কাদে সবে ব্যাকুল অন্তর ॥
 নন্দগোপ মহাভীত করিছে ক্রন্দন ।
 পায়ে ধরি মহাসর্প প্রদিক্ষে তখন ॥
 গোপপুল ভাষুকল কঁদে উচ্চরবে ।
 বিঘ্ন সর্পেরে হোর জ্ঞানশত্ব সবে ॥
 মহাভীত নন্দর জ্ঞানপুল অন্তরে ।
 গুরে কৃষ্ণ বলি তথা ডাকে উচ্চঃস্বরে
 কোথা কৃষ্ণ শাস্ত্র আনি কর দরশন ।
 অজগর আদি মোরে গ্রাসিছে এখন ॥
 এস বাপ শাস্ত্র করি বাঁচাও আমায় ।
 নতুবা এ মহাসর্প গিলিয়া যে থায় ॥
 মহাভীত হ'য়ে তথা গোপ যত ছিল ।
 কৃষ্ণের নিকটে আনি কঁদিতে লাগিল ॥
 সর্পে সংহারিতে তবে হুজিল উপায় ।
 প্রহারে বিঘ্ন অস্ত্র মহাসর্প-গায় ॥
 অস্ত্রের প্রচারে সর্প করয়ে গর্জ্জন ।
 দ্বিগুণিত কোবে গ্রাসে নন্দেতে তখন ॥
 অনল ছালিয়া তবে যত গোপগণ ।
 সর্পে দগ্ধ করে নন্দে করিতে রক্ষণ ॥

হেনকালে কৃষ্ণচন্দ্র তথায় আইল ।
 শিতার দুর্গতি নিজে নয়নে দেখিল ॥
 নন্দের দুর্দশা হরি করি দরশন ।
 ক্রোধানলে প্রজ্বলিত যেন হত্যাশন ॥
 ক্রোধেতে অগ্নির কৃষ্ণ আদিয়া সেথায় ।
 পদাঘাত করে তবে সর্পের মাথায় ॥
 শুন কহি নরপতি অপূর্ণ কাহিনী ।
 রূপার সাগর সেই বিধপতি গিনি ॥
 যেই পদ বাজ্ঞা করে চতুর-আনন ।
 যোগিগণ যোগে রত যে পদ কারণ ॥
 দেবগণ অবিরত যে পদ পোষায় ।
 সেই পদ দিল হরি সর্পের মাথায় ॥
 কত ভাগ্য ধরে সর্প না যায় কখন ।
 যেই মাত্র কৃষ্ণপদ করে পরশন ॥
 কৃষ্ণপদ-পরশনে মুক্তিপদ পায় ।
 কৃষ্ণপদপদ্ম সর্প ধরিল মাথায় ॥
 কৃষ্ণপদ-স্পর্শে হ'ল পাপের মোচন ।
 দিব্যমূর্তি সেইক্ষণে করিল ধারণ ॥
 ধরিল অদ্বৈত রূপ সর্প সেইক্ষণে ।
 হুমে স্রুটি পড়ে তবে কৃষ্ণের চরণে ॥
 পুনঃ পুনঃ হরিপদে করয়ে অর্পণ ।
 রুতাঞ্জলি হ'য়ে সর্প স্তব করে অতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম মস্তকে রাখিল ।
 শরম স্তম্ভের রূপ পুরুষ হইল ॥
 তবে কৃষ্ণ সেই ক্ষণে জিজ্ঞাসে তখন ।
 কেবা তুমি সত্য কহ পুরুষ-রতন ॥
 রূপ দরশনে মনে হেন জ্ঞান হয় ।
 প্রধান পুরুষ তুমি হইবে নিশ্চয় ॥
 কিবা অপকর্ম্ম হয় তোমাতে সান্ন ।
 কি কারণে সর্প-দেহ করিলে ধারণ ॥
 কি হেতু নিন্দিত কষ্মে নিবন্ধ হইলে ।
 সর্পযোনি বল তুমি কেন বা ধরিলে ॥
 স্বরূপে বলহ তুমি নিজ পরিচয় ।
 বিস্তারিয়া কহ সব না করিহ ভয় ॥

কৃষ্ণের বচনে সর্প করি দোহকর ।
 যত্নভাষে কহিলেক শুন সর্পেরমর ॥
 জাতিতে গন্ধর্ব্ব আমি নাম শুদর্শন ।
 মহা ধনবান্ আমি ছিলাম তখন ॥
 একদিন শুন প্রভু কাহি সে আখ্যান ।
 বিদ্যাদরীণ নগ্নে ভ্রমি নানাস্থান ॥
 বিমানে চড়িয়া আমি করি যে ভ্রমণ ।
 যথা ইচ্ছা বাই তথা নাহিক বারণ ॥
 অগ্নিরা মুনির ছিল বংশধরগণ ।
 মহাতেজা মুনি তারা বিরূপ দর্শন ॥
 একদিন গ্রহরূপে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 সেই মুনিদের আমি পাইবু দেখিতে ॥
 কৌতূহলে গিয়া আমি তাদের সন্ধান ।
 বিরূপ দেখিয়া সবে করি পরিহাস ॥
 তাদের দেখিতে ভয় কৌতূকের ভরে ।
 গেলাম তাদের কাছ সর্পরূপ ধরে ॥
 ভয়ে ভীত মুনিগণ হইল তখন ।
 বিকট আকৃতি সর্প করে দরশন ॥
 ধ্যানবলে জানি সব ক্রোধিত অন্তর ।
 অভিমান দিল তারা আমার উপর ॥
 ক্রোধে হত্যাশন-প্রাণ কম্পিত হইল ।
 আরক্ত মাংসে তবে কহিতে লাগিল ॥
 চুরাচার নহি ভয় তোমার অন্তরে ।
 মোদের দেখাও ভাষ সর্পমূর্তি ধরে ॥
 কাম্যমত ভোগ কর ফল অপনার ।
 ধারণ করিয়া থাক সর্পের আকার ॥
 সর্পরূপে বাস কর এই ধরাতলে ।
 সমুচিত দণ্ড পাও নিজ কাম্যফলে ॥
 উড়িস পরাণ মের মুনির বচনে ।
 সুটাইয়া পলিলাম তাদের চরণে ॥
 মুনিগণ প্রতি তবে কহিবু বচন ।
 অধীনের অপরাধ করহ মার্জন ॥
 অবোধের প্রতি রোষ উপযুক্ত নয় ।
 তাজ রোষ ক্ষম দোষ ওহে দয়াময় ॥

এইরূপে কত স্তুতি করি মুনিগণে ।
 সদয় হইয়া তারা কহিল তখনে ॥
 মোদের বচন কভু অন্তথা না হবে ।
 সর্পরূপে কিছুকাল এই স্থানে রবে ॥
 পরে শুন হে গন্ধর্ব্ব মোদের বচন ।
 কৃষ্ণ-অনুগ্রহে তব হইবে মোচন ॥
 সেই হ'তে মুনিশাপে সর্পের আকারে ।
 পড়িয়া রয়েছি হেথা বনের মাঝারে ॥
 অভিশাপ নহে দেব মম ভাগ্যোদয় ।
 নয়নে হেরিনু আজ পরম আশ্রয় ॥
 পাইনু পরম পদ মুনির কৃপায় ।
 ধরিনু ও পাদপদ্ম আপন মাথায় ॥
 কত পুণ্যে দরশন হ'ল ও চরণ ।
 ধ্যানে নাহি পায় যাহা মুনি-ঋষিগণ ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র আদি সনা বাঞ্ছে যেই পদ ।
 যে চরণ অনুক্ষণ যোগীর সম্পদ ॥
 কমলা-সেবিত পদ মস্তকে আমার ।
 আমা হ'তে ভাগ্যধর কেবা আছে আর ॥
 তব পদ দরশনে আমি দ্ব্য অতি ।
 অশ্রুত হইল নাশ শুনহ শ্রীপতি ॥
 তুমি সবা কার গুরু ওহে দয়াময় ।
 অভয় চরণ তব যে করে আশ্রয় ॥
 তব পদে মতি যার থাকে অনুক্ষণ ।
 সেইজন নাহি যায় শমন-ভবন ॥
 তব অনুচর হ'য়ে তব পাশে রয় ।
 সংসার-সাগর-পারে তার নাহি ভয় ॥
 তোমার চরণ স্পর্শে আমার মোচন ।
 তব পাদপদ্মে হরি লইনু শরণ ॥
 তুমি সকলের ধাতা ওহে সর্ব্বগতি ।
 জগৎ নিস্তার দেব সংসারের পতি ॥
 ব্রহ্ম অভিশাপ হ'তে করিলে উদ্ধার ।
 হে মহাযোগিন্ হরি সর্ব্বমূলধার ॥
 হে দেব অচ্যুত কৃষ্ণ সর্ব্বলোকেশ্বর
 আমার উপরে কৃপা করিলে বিস্তর ॥

কে জানে মহিমা তব অনন্ত অপার ।
 গোলোকবিহারী হরি যশোদা-কুমার ॥
 নমস্তে গোপিকাকান্ত গোপিকাজীবন ।
 অখিলের সার হরি গোপিকা-রমণ ॥
 তব জপে তব নাম যে জন ধ্যেয়্যায় ।
 সর্ব্ব দুঃখ হ'তে সেই নিষ্কৃতি যে পায় ॥
 তব নাম যেইজন অবিরত করে ।
 সর্ব্বপাপে মুক্ত হয় সংসার-ভিতরে ॥
 যে করে তোমার এই চরণ স্পর্শন ।
 তাহার ভাগ্যের সীমা না যায় বর্ণন ॥
 এইরূপে কত স্তুতি করি ভগবানে ।
 বার বার প্রদক্ষিণ করি সেই স্থানে ॥
 ভূমিতে লুটায় পড়ি ভক্তিপূর্ণ মনে ।
 বার বার প্রণিপাত করে শ্রীচরণে ॥
 অনন্তর বিগাধর করিল গমন ।
 বহু ক্রেশে নন্দ গোপ পাইল মোচন ॥
 তাহা দরশনে সবে বিস্ময় মানিল ।
 কৃষ্ণের প্রভাব যত সকলে দেখিল ॥
 মনে মনে কতরূপ করয়ে চিন্তন ।
 পরে দেবী-পূজা শেষে যত গোপগণ ॥
 বৃন্দাবন-মাঝে সব চলিল সত্তর ।
 গৃহপানে যায় সবে প্রফুল্ল অন্তর ॥
 কৃষ্ণগুণ-গানে মত্ত যত ব্রজবাসী ।
 গৃহেতে আইল সবে আনন্দেতে ভাসি ॥
 অনন্তর নরমণি করহ শ্রবণ ।
 একদিন রাম কানু তাই দুই জন ॥
 বিহরে পরম রঙ্গে বৃন্দাবন বনে ।
 নিশাকালে যান কৃষ্ণ গোপবধূ সনে ॥
 কত খেলা খেলে হরি হরষিত হ'য়ে ।
 বিহরে গোপের বালা নন্দন্যুতে ল'য়ে ॥
 মনোহর বেশে সবে ভূষিত কাননে ।
 পরিহিত নীলাম্বর চন্দন লেপনে ॥
 গলদেশে মালা হার গন্ধে আমোদিত ।
 স্রমধর বংশীরবে সবে প্রফুল্লিত

মন্দ মন্দ সমীরণ বহিছে তখন ।
 মকরন্দ-গন্ধ বহে তাহে অনুক্ষণ ॥
 আনন্দিত রাম-কানু কানন ভিতরে ।
 বংশী-গানে মোহ হয় সবার অন্তরে ॥
 বংশী-রবে মত্ত যত ব্রজাঙ্গনা-প্রাণ ।
 মোহিত হইল সবে হারাইল জ্ঞান ॥
 এলোথেলো বেশ যেন পাগলিনী-প্রায় ।
 বসন খসিল সবে পড়িল ধরায় ॥
 আকাশে চন্দ্রমা হাসে পূর্ণিমা-রাত্রে ।
 আনন্দেতে রাম-কানু মাতিল খেলাতে ॥
 হেনকালে তথা আসে কুবের-কিঙ্কর ।
 শঙ্খচূড় নামে দৈত্য মহাবলধর ॥
 দেখিল খেলিছে তথা ভাই দুই জন ।
 গোপিকা সহিত খেলে করে দরশন ॥
 মনে মনে দৈত্যবর ভাবিতে লাগিল ।
 গোপিকাগণেরে হেরি স্থরিত চলিল ॥
 মহাবনে গোপীগণে লইয়া তখন ।
 নিঃশঙ্ক হৃদয়ে ধায় আনন্দিত মন ॥
 বিস্ময় মানিল যত ব্রজাঙ্গনা-কুল ।
 ঘোর রবে কাঁদে সবে হইয়া ব্যাকুল ॥
 মহাভীত গোপী যত হইয়া তখন ।
 বলে রাখ কোথা কৃষ্ণ যশোদা-নন্দন ॥
 গোপীর রোদন শুনি ভাই দুই জন ।
 করেন গমন যথা করয়ে রোদন ॥
 দুই ভাই শঙ্খচূড়ে করে দরশন ।
 কোপেতে কম্পিত অঙ্গ হইল তখন ॥
 ভয় নাই গোপীগণে কহে উচ্চস্বরে ।
 ক্রোধে মত্ত হস্তী প্রায় যায় ত্বরা ক'রে ॥
 মহাশাল বৃক্ষ তথা করি উৎপাটন ।
 বলে কোথা দুরাচার কর পলায়ন ॥

স্থির হও দুষ্কর্মতি পাবে প্রতিফল ।
 আর না দেখি রে তোর কিঞ্চিৎ মঙ্গল ॥
 কার সনে কর বাদ না জান অন্তরে ।
 কার বলে গোপিকায় ল'য়ে যাও হ'রে ॥
 এতক কহিল যবে ভাই দুই জন ।
 পশ্চাতে চাহিয়া দৈত্য করে দরশন ॥
 দেখিল সে কালযুঁক্তি পশ্চাতে আইল ।
 ব্রজ-বদগণে তবে ছাড়িয়া সে দিল ॥
 মহাভয়ে দৈত্যবর করে পলায়ন ।
 ক্রোধে কাঁপে দুই ভাই লোহিতলোচন ॥
 দৈত্যের নাথার মণি আহরণ-তরে ।
 জাগিল যতক ইচ্ছা কৃষ্ণের অন্তরে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ কহিল তবে বলরাম প্রতি ।
 রাখহ গোপিকাগণে যতনে সম্প্রতি ॥
 সাবদানে নারীগণে রাখহ হেথায় ।
 এত কহি শঙ্খচূড় পাছু পাছু ধায় ॥
 অগ্রে ধায় দৈত্যবর পাছু নারায়ণ ।
 হেনরূপে বহুদূর করিল গমন ॥
 বহুদূর গিয়া দৈত্য নিস্তেজ হইল ।
 অমনি শ্রীকৃষ্ণ তার কেশেতে ধরিল ॥
 মুক্যাবৃত করিলেন তাহারে এমনি ।
 ছিন্ন হ'য়ে পড়ে মুণ্ড শঙ্খচূড়ামণি ॥
 শঙ্খচূড়ে নারি হরি আনন্দ অন্তরে ।
 বৃন্দাবনে আসি তবে মিলিল সহরে ॥
 দৈত্যের মস্তকে ছিল মণি স্নমোহন ।
 তাহা আনি বলরামে দিলা নারায়ণ ॥
 শঙ্খচূড়ামণি পেয়ে ভাই দুইজন ।
 অপার হরিষে দৌহে হইল মগন ॥
 বলদেব কৃষ্ণে ধরি করে আলিঙ্গন ।
 গোপ-গোপীগণ সবে আনন্দে মগন ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।

সতত ভক্তেরে হরি করেন উদ্ধার ॥

ইতি সূদর্শন-মোচন ও শঙ্খচূড়-বদ ।

চতুঃদ্বিংশ অধ্যায়

গোপিকাগণের বিরহ-গীত

শুকদেব কহে রাজা কর অবধান ।
ভক্তে কভু নাহি ভুলে হরি ভগবান ॥
যবে গোপীনাথ গোষ্ঠে করয়ে গমন ।
গোপীচিত্র ধায় দ্রুত কৃষ্ণের কারণ ॥
কৃষ্ণ-বিরহেতে সবে দিবস কটায় ।
সারা দিন সবে নিলি কৃষ্ণলীলা গায় ॥
নিত্য যদি ভগবানে না পায় দর্শন ।
পলকে প্রলয় তবে ভাবে গোপীজন ॥
সেই ক্ষেত্রে গোপীগণ বসিয়া তখন ।
পরস্পর কহিতেন কৃষ্ণের বচন ॥
হের সখি নিজহস্তে রাখি গণ্ডস্থল ।
কেমন নাচায় হরি নয়ন-যুগল ॥
অধরে মুরলী ধরি মদনমোহন ।
কেমন বাজায় বাঁশী মানস-হরণ ॥
যখন স্তম্ভরে বেণু করয়ে বাদন ।
জগতের নারী সব মোহিত তখন ॥
সুমধু বেণুরব করিয়া শ্রবণ ।
ত্রিজগতে মোহিত না হয় কোন্ জন ॥
হের সখি দেবগণ শুনি বেণুরব ।
নিজ নিজ পত্নী সঙ্গে শূন্যে আসে সব ॥
বেণুরব শুনি সবে আনন্দিত মন ।
মদন-পীড়নে তথা হয় অচেতন ॥
দেবের রমণী তবে লজ্জিত অন্তরে ।
কৃষ্ণপদে নিজ চিত্র সমর্পণ করে ॥
শিথিল কবচা অঙ্গ অবশ্য যে হয় ।
কটির বসন আদি খসে সমুদয় ॥
মহামোহে মুগ্ধ দেববধূগণ তবে ।
পতি স্বর্গে দিয়া মুখ নিরখয়ে সবে ॥

গৃহেতে যাইতে কার মন নাহি চায়
শ্রীকৃষ্ণ-বিরহ-ব্যথা সহ্য নাহি যায় ॥
অসহ যন্ত্রণা হয় কৃষ্ণ-অদর্শন ।
কিবা মনোহর রূপ মেঘের বরণ ॥
কৌমুদ-শোভিত বক্ষ আভা সমুজ্জ্বল
মেঘ-কোলে মৌদামিনী যথা বলমল ॥
কমনীয় রূপে হরে কামিনীর মন ।
বিনোদ অধরে বেণু করয়ে বাদন ॥
হসিত অধরে বেণু বাজায় যখন ।
ত্রিজগতে নারী যত অস্থির জীবন ॥
শ্রবণে সে বংশী-রব হেন দশা হয় ।
সে দুঃখের কথা সখি কহিবার নয় ॥
অলমতি নারীজাতি শুনি বেণুরব ।
জ্ঞানহারী বিমোহিত স্থিরনেত্র সব ॥
মুগ্ধ সে বেণুরবে ত্রিজ-শিশুগণ ।
মুগ্ধ দেখে বৎস আদি সবে অচেতন ॥
বাঁশরী বাজায় যবে যশোদা-নন্দন ।
উর্দ্ধ্বাঙ্গে উর্দ্ধ্বাঙ্গে করে দর্শন ॥
ভক্ষ্য তৃণ ছাড়ি সবে উর্দ্ধ্বাঙ্গে করি ।
আকুলিত প্রাণে ধায় সেই শব্দ ধরি ॥
মুখেতে প্রিয়া তৃণ না করে চর্কণ ।
চিত্রের প্রতিলি সম ষ্ট্রি দু'নয়ন ॥
স্তন ছাড়ি বৎস যত উর্দ্ধ্বাঙ্গে ধায় ।
বল সখি বেণুরবে চেতন কে পায় ॥
চকিত মুগের দল স্থির-নেত্রে চায় ।
বেণুরব শুনি সব উর্দ্ধ্বাঙ্গে ধায় ॥
নবদুর্ভা কেহ আর না করে চর্কণ ।
আকুল অন্তর সবে বিহীন চেতন ॥

নিমীলিত নেত্রে সবে যেন নিদ্রা যায় ।
 কার্ঠের পুন্ডলি সম হির দৃষ্টি তায় ॥
 আর শুন প্রাণসখি শিখী শাখা'পরে
 উর্দ্ধপুচ্ছে করে নৃত্য হরিশ অন্তরে ॥
 সে কারণে মত্ত সবে শুনি বেগুরব ।
 রক্ষ'পরে নৃত্য করে শিখিগণ সব ॥
 শুন সখি যমুনার কেমন কোঁচুক ।
 বেগুরব শুনি মনে কতই উৎসুক ॥
 বিপরীত গতি করে আনন্দ অন্তরে ।
 মন্দগতি শান্ত্যভাব সেই বেগু-দরে ॥
 আকুল হয় সে কৃষ্ণ-রূপ-দরশনে ।
 কৃষ্ণ-পদরজ আশা করে মনে মনে ॥
 এত ভাবি হিরগতি হয় স্রোতস্বতী
 কৃষ্ণমুখ দরশনে হয় হৃদয়মতি ॥
 কৃষ্ণপদ-আশে নদী পুলকে পূর্ণিত ।
 প্রফুল্ল হৃদয়ে তায় হইল ধাবিত ॥
 শুন সখি কি কহিব কৃষ্ণের কাহিনী ।
 যখন বাজান বেগু প্রাণকৃষ্ণ তিনি ॥
 বস্তুপশু স্তব্ধ হয় সে রথ শ্রবণে ।
 শীঘ্র করি ধায় সবে কৃষ্ণ-দরশনে ॥
 কৃষ্ণের নিকটে গিয়া হির নেত্রে চায় ।
 কহিতে বাঁশীর গুণ কে পারে ধরায় ॥
 সরসীতে খেলা করে রাজহংস যত ।
 বেগুরবে হির নেত্রে যেন সবে হত ॥
 হংসী সহ ক্রীড়া নাহি করে আনন্দেতে ।
 বেগুরবে ধায় সবে সরসী-জলেতে ॥
 কি আর কহিব সখি কহিতে না পারি ।
 বনমাঝে বনলতা যত সারি সারি ॥
 পুষ্পে স্তম্ভোভিত সখি ফলভরে নত ।
 আর শুন সারি সারি তরুগণ যত ॥
 শুন সখি মাধবী সে নবতরু-পাশে ।
 আলিঙ্গয়ে নিজ পতি কতই উল্লাসে ॥
 বত পল্লবিত শাখা শোভা তায় কত ।
 জীবগণে ছায়া-দানে তোষে অবিরত ॥

বেগুরবে হয় সবে চঞ্চল অন্তর ।
 হিরভাবে দেখে সবে শ্যাম কলেবর ॥
 অগণন তরুগণ পুলকে পূর্ণিত ।
 বেগুরবে হয় সবে আনন্দে মোহিত ॥
 আর শুন অলিগণ মত্ত মধুপানে ।
 শ্রবণ জুড়ায় বার হুমধুর গানে ॥
 গুন্ গুন্ রবে করে মন্দ মন্দ গতি ।
 বেগুরবে জোটে সব আনন্দেতে অতি ॥
 কি কহিব প্রাণসখি সে রূপের ঘটা ।
 ললাটে তিলক শোভে চন্দনের ছটা ॥
 তুলসী-মঞ্জরী শোভে কর্ণেতে হৃন্দর
 সেই গন্ধে মহানন্দে যত মধুকর ॥
 অবিরত ধায় যথা যশোদা-নন্দন ।
 বেগুরবে মত্ত সবে হয় যে তখন ॥
 কৃষ্ণ অনুসরি সবে করয়ে গমন ।
 কি আর কহিব সখি সে কথা এখন ॥
 যেই বেগুরব কৃষ্ণ করে চাঁদমুখে ।
 অমনি সে অলিগণ গান করে স্তব্ধে ॥
 আর কি কহিব সখী সে অদ্ভুত কথা ।
 কহিতে রক্ষের গুণ ঘুচে মনোব্যথা ॥
 শুন সখী ব্রজ-মাঝে গিরি গোবর্দ্ধন ।
 বেগুরবে আছে মত্ত সদা সর্বক্ষণ ॥
 কত যে আনন্দ ধরে এই গিরিবর ।
 শান্ত্যভাব উচ্চ শির পুলক অন্তর ॥
 আর শুন প্রিয়সখি জলদের দল ।
 বেগুরবে স্তব্ধ সবে চকিত সকল ॥
 সশঙ্কিত মন্দগতি সেই বংশী-রবে ।
 অনুক্ষণ শান্তমনে আছয়ে নীরবে ॥
 সে বোর গর্জনে আর নহে দরশন ।
 ভয়ঙ্কর শব্দ আর না হয় শ্রবণ ॥
 বিজলীর ঘটা আর দেখা নাহি যায় ।
 অশনি-পতন সখি না হয় ধরায় ॥
 রবিকরে তপ্ত জীব না হয় এখন ।
 ছায়াদানে তাপরাশি করে নিবারণ ॥

আর দেখ মন্দ মন্দ হয় বরষণ ।
 শ্রুতীতল হয় যত জগৎ-জীবন ॥
 এইরূপে গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায় ।
 কোন গোপী কহে ডাকি যশোমতী মায় ॥
 তোমার ভাগ্যের কথা কহিব কি আর ।
 গোপক্ৰীড়া ভাল জানে তোমার কুমার ॥
 বাজায় বিনোদ বেণু মনোহর অতি ।
 কেবা তারে শিখাইল কহ গুণবতী ॥
 অশ্রের শিফিত নহে জানিছু নিশ্চয় ।
 আপনি শিখেছে তাহা অশ্রুধা না হয় ॥
 অধরে ধরিয়া বংশী বাজায় যখন ।
 অগনি হরিয়া লয় সবাকার মন ॥
 জগতের জীব যত মুগ্ধ সবে হয় ।
 বংশীরবে ত্রিজগতে স্থির কেহ নয় ॥
 কি কহিব ধেনুগণ সবে মুগ্ধ তায় ।
 মুনি ঋষি সকলেতে চেতন হারায় ॥
 হারাইয়া তত্ত্বজ্ঞান সকলে মুচ্ছিত ।
 পতিত ধরণীতলে হইয়া মোহিত ॥
 বিচলিত বংশীরবে অমরের প্রাণে ।
 মহানোহ পায় সবে হারাইয়া জ্ঞান ॥
 কি জানি সে বংশীরব কি হয় কেমন ।
 মোরা কোন্ ছার মুগ্ধ যত দেবগণ ॥
 মোরা কিবা জানি বল কুলের কামিনী
 বংশীরবে হই সবে মোরা পাগলিনী ॥
 কিবা পদ মনোহর কত রূপ তায় ।
 ধ্বজ-বজ্রাঙ্কশ-চিহ্ন আছে সেই পায় ॥
 মরাল জিনিয়া গতি কত শোভা ধরে ।
 যুগ্ম যুগ্ম গতি তায় পৃথিবী উপরে ॥
 কিবা যুগ্ম হাস্তানন আরক্ত অধরে ।
 যে হেরে সে মুগ্ধ হয় আনন্দের ভরে ॥
 যত অবলার প্রাণ আকুল যে তায় ।
 দাসী হ'তে ইচ্ছা হয় সেই রাঙ্গা পায় ॥
 সব ছাড়ি সেই পদে রত হয় মন ।
 বিনামূল্যে দাসী হ'তে চাহি অনুক্ষণ ॥

কিবা মনোহর হাস্ত কিবা সে বদন ।
 কিবা যুগ্ম ভুরু তায় চারু দরশন ॥
 তাহা দরশনে আঁখি ফিরাতে না পারি
 মদন-পীড়ন-জ্বালা সহিবারে নারি ॥
 একে ত অবলা তায় মদন-পীড়ন ।
 কিরূপে পাসরি বল অস্থির জীবন ॥
 অনঙ্গ-পীড়নে সবে আকুল অন্তর ।
 মোহিত ব্রজের নারী মুগ্ধ নিরন্তর ॥
 কি আর কহিব সখা অস্থির জীবন ।
 সন্নিহিতে নাহি পারি কটির বসন ॥
 শিথিল ভূষণ সব স্থলিত ধরায় ।
 ক্ষণেক বিচ্ছেদে প্রাণ রাখা হয় দায় ॥
 আর কি কহিব সখি গুণ-পরিচয় ।
 শ্যাম-গুণ বর্ণিবার শক্তি নাহি হয় ॥
 এক হস্ত সখা-স্বক্ষে আর হস্তে বেণু ।
 যুগ্মগতি ধায় যবে চরাইতে ধেনু ॥
 যখন বাজায় বংশী সে কাল-রতন ।
 তখন অস্থির হয় গোপিকার মন ॥
 জ্ঞান-হারা হই মোরা যেন উন্মাদিনী ।
 গৃহ-আশা ছাড়ি তবে যতেক গোপিনী ॥
 বেণুরবে আকুলিত ব্রজের কামিনী ।
 অমরের মত যত বনের হরিণী ॥
 শ্রবণে বেণুর রব চকিত অন্তর ।
 স্থিরনত্রে সবে তারা স্তব্ধ নিরন্তর ॥
 শুনগো যশোদা মতী তোমার নন্দন ।
 যমুনায়া যায় যবে লইয়া গোধন ॥
 রচিয়া মোহন বেশ কুন্দের মালায় ।
 সখাগণ সঙ্গে যবে রঞ্জেতে খেলায় ॥
 মনোহর সেই দৃশ্য করিয়া দর্শন ।
 আকুলিত হয় যত প্রণয়িনী-মন ॥
 যুগ্ম মন্দ গন্ধবহ বহে সে সময় ।
 চন্দনের গন্ধে সেখা মন মুগ্ধ হয় ॥
 উপদেবতার দল জুটিয়া সকলে ।
 গীত বাজা সুব সবে করে দলে দলে ॥

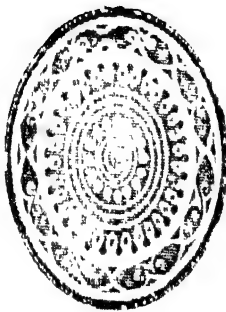
পূজা উপহার আনি ভক্তি সহকারে ।
 শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা করে চারিদারে ॥
 ওই দেখ সখি হ'ল দিবা অবসান ।
 ওই দেখ গৃহে ফিরে কৃষ্ণ ভগবান ॥
 কি হৃন্দর চামে আসে ধেনুগণ সঙ্গে ।
 সখাগণে সঙ্গে করি নাচে কত রঙ্গে ॥
 তাহা দরশনে মোরা আনন্দিত কত ।
 ধেনুর পশ্চাতে উড়ে ধূলা অবিরত ॥
 অলকা-আবৃত মুখ চারু দরশন ।
 ধেনুর পশ্চাতে নাচি করে আগমন ॥
 চারিদিকে সখা যত নাচি নাচি যায় ।
 যেন তারা ঘেরা শশী কত শোভা তায় ॥
 তাহে বিন্দু বিন্দু ঘন ললাটে দর্শন ।
 বনমালা কণ্ঠে শোভে নয়নে অঙ্কন ॥
 কিবা শোভা সমুজ্জ্বল কর্ণেতে কুণ্ডল ।
 কিবা মুখ-শশী তায় করে ঝলমল ॥
 অধরে বাঁশরী ধরা বঙ্কিম নয়ন ।
 মত্ত-গজরাজ জিনি করেন গমন ॥

কত শোভা কত আভা कहনে না যায় ।
 যেন কুমুদিনীপতি আসিল তথায় ॥
 প্রভাতে উঠিয়া পুনঃ সখাগণ সঙ্গে ।
 গোচারণে ধায় সবে নাচি কত রঙ্গে ॥
 আর নাহি হেরি মোরা সে শশিবদন ।
 বিরহ-অনলে হই একান্ত দহন ॥
 সন্ধ্যাকালে পুনঃ হয় ব্রজে আগমন ।
 শশিযুগ হেরি সবে আনন্দে মগন ॥
 নির্বাণ তখন হয় বিরহ-অনল ।
 কৃষ্ণরূপ দরশনে সবাই শীতল ॥
 হেনরূপে ব্রজাঙ্গনা বসি এক মনে ।
 কৃষ্ণগুণ গান করে আপন ভবনে ॥
 শুকদেব বলে রাজা কর অবধান ।
 কৃষ্ণে অনুরক্ত যত গোপিনীর প্রাণ ॥
 কৃষ্ণলীলা গান করি মুগ্ধ হয় মন ।
 দিবস যামিনী দেখে কৃষ্ণের স্বপন ॥
 বিরহ-বদনা যত যাছে নিবারণ ।
 কৃষ্ণলীলা গানে গোপী আনন্দে মগন ॥

স্ববোধ রচিল গীত মহা ভাগবত ।

পাঠনে শ্রবণে নর পায় মুক্তিপথ ॥

ইতি গোপীসখাগণের বিবাহ গাণ ।



অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

কংসের স্বপ্নদর্শন ও মন্ত্রণা

শুকদেব कहিলেন ওহে নৃপবর ।
কহিব অতীত কথা শুন অতঃপর
গোপলীলা গোপীসনে করে জনার্দন ।
বৃন্দাবনে কত লীলা করে নারায়ণ ॥
একদা অরিস্ট দৈত্য রূপরূপ ধরে ।
মহাদর্পভরে গোষ্ঠে আগমন করে ॥
ক্ষুর দ্বারা পৃথিবীতে করিয়া বিক্ষত ।
পুচ্ছ উত্তোলিয়া আর গর্জি অবিরত ॥
আসিল গোষ্ঠের মাঝে অরিস্ট দানব ।
তাহাতে হইল ভীত ব্রজবাসী সব ॥
বিকট গর্জনে তার শুনি অকস্মাৎ ।
গাভী ও নারীর সন্ত হয় গর্ভপাত ॥
হেরিয়া অরিস্ট দৈত্যে ভাবি গিরিবর ।
গাভীসব প্রবেশিল পর্বত-কন্দর ॥
ভয়েতে আকুল হ'য়ে ব্রজবাসীগণ ।
শীঘ্র করি আসি লয় কৃষ্ণের শরণ ॥
ব্রজবাসীগণে কৃষ্ণ দানিয়া আশ্বাস ।
রোষাবিষ্ট হ'য়ে যায় অরিস্টের পাশ ॥
রে ছুট, থাকিতে আমি বৃথা চীৎকারে ।
কি ছেতু দেখাস্ ভয় গৃহ-পশুদেহে ॥
চুরাশ্রা-শাসনকর্তা আমি বিচ্যনান ।
আমার হস্তেতে তোরা নাহি পরিত্রাণ ॥
এত বলি ক্রোধে কৃষ্ণ করি আশ্বেটন ।
নির্বিকার হ'য়ে থাকে অরিস্ট মদন ॥
কৃষ্ণেরে হেরিয়া দৈত্য আইল ধাইয়া ।
সর্ব অঙ্গে বর্ষ্য তার পড়িছে ঝরিয়া ॥
ক্রোধভরে ঘন ঘন কাঁপে কলেবর ।
অগ্নিসম শ্বাস তার ঝরে নিরন্তর ॥

আম্পদা হেরিয়া তার শ্রীমদুসুদন ।
অবহেলে করে তার শৃঙ্গ উৎপাটন ॥
ঝলকে ঝলকে রক্ত মুখ দিয়া ঝরে
শমন-সদনে দৈত্য যায় শীঘ্র ক'রে ॥
এই দৃশ্য হেরি সবে আনন্দে মগন ।
স্বর্গ হাতে পুষ্পরষ্টি করে দেবগণ ॥
শুকদেব कहিলেন শুন হে রাজন ।
মথুরা-লীলার কথা কহিব এখন ॥
একদিন কংসরাজ নিশার সময় ।
অবোর নিদ্রায় যবে নিমগন রয় ॥
হেনকালে অকস্মাৎ দেখে কুশপন ।
হইল মস্তকে যেন অগ্নি পতন ॥
নিদ্রাভঙ্গে কংসরাজ পাইল চেতন ।
মহাভয়ে ভীতমতি হইল তখন ॥
চেতন পাইয়া কংস কাতর হইল ।
শয্যা'পরে বসি তবে ভাবিতে লাগিল ॥
ভাবিতে ভাবিতে হয় কম্পিত অন্তর ।
চারিদিকে দেখে যেন মূর্তি ভয়ঙ্কর ॥
মনে মনে ভাবে রাজা কি দায় হইল ।
ভূমিতলে বসি তবে কাঁদিতে লাগিল ॥
অবসান বিভাবরী প্রভাত যখন ।
মৌন হ'য়ে কংস করে বাহিরে গমন ॥
সিংহাসনে বসি রাজা ডাকে সর্ব্বজনে ।
কহিতে লাগিল অতি সভয় বচনে ॥
ভয়েতে আকুল বড় আমার অন্তর ।
দেখিনু স্বপন আমি অতি ভয়ঙ্কর ॥
নিশা দ্বিপ্রহরকালে দেখেছি স্বপন ।
মহাভয়ঙ্কর রূপ ঘোর দরশন ॥

হেন রূপ কোনকালে না দেখি নয়নে
তদবধি মহাভীত হইয়াছি মনে ॥
এইরূপে কংসরাজ বিধাদেতে অতি ।
কহিতেছে স্বপ্ন-কথা মন্ত্রীদের প্রতি ॥
তখন নারদ আসি কংসের সভায় ।
কহিল নিগূঢ় বাৰ্ত্তা শুন দৈত্যরায় ॥
দৈত্যবংশে যত বীর ছিল অগণন ।
বৃষাসুর আদি দৈত্য হ'য়েছে নিধন ॥
শৃঙ্গ উপাড়িয়া তারে সংহার করিল ।
ক্ষণেকের তরে কৃষ্ণ কিছু না ভাবিল ॥
হেথায় আইনু আমি করি দরশন ।
কহিতে সে সব কথা মম আগমন ॥
তব অমঙ্গল আমি দেখিব নয়নে ।
সে হেতু আদিত্য হেথা ব্যাকুলিত মনে ॥
এইরূপ বাক্য যবে কহে তারে মুনি ।
মহাভীত হয় কংস সেই কথা শুনি ॥
করঘোড়ে ঋষিবরে করে নিবেদন ।
সত্য কি সে বৃষাসুরে করেছে নিধন ॥
নারদ কহিল রাজা মিথ্যা কভু নয় ।
স্বচক্ষে দেখেছি তার হইয়াছে ক্ষয় ॥
অমনি সে কংসরাজ অশ্রুজলে ভাসে ।
কিরূপে সে মহাদৈত্যে কেশব বিনাশে ॥
মহারণ করে সেই সবার প্রধান ।
একাকী কিরূপে কৃষ্ণ নাশে তার প্রাণ ॥
অটল এ রাজ্য মম প্রতাপে যাহার ।
নন্দনুত সেই বীরে করিল সংহার ॥
এত কহি কংসরাজ ভাসে অশ্রুজলে ।
গলবস্ত্র হ'য়ে পড়ে মুনি-পদতলে ॥
শুন মহা-ঋষি মোর এক নিবেদন ।
তোমা বিনা গতি মোর নাহিক এখন ॥
তোমা ভিন্ন আর মম জগতে কে আছে ।
এখন উপায় বল কিসে প্রাণ বাঁচে ॥
হিতকারী তুমি মম জানে সর্বজন ।
তব আজ্ঞা আমি হ'তে না হয় হেলন ॥

তব আজ্ঞা শিরে ধরি আমি কংসরায় ।
দেবকীর ছয় পুত্র বধিনু হেলায় ॥
শিলায় আছাড়ি সবে করিনু সংহার
তব আজ্ঞা অনুসারে কাব্য যে আমার ॥
এবে মোরে ভাল যুক্তি দেহ তপোধন
যাতে মম অমঙ্গল হইবে এখন ॥
স্বযুক্তি কহিবে মোরে দেব-ঋষিবর ।
যাহাতে বিনাশ হয় সেই দুই নর ॥
কৃষ্ণ-বলরাম দৌছে কিরূপে মরিবে ।
কৃপা করি সেই কথা আমারে কহিবে
কংসের বচন শুনি কহে মুনিবর ।
মন দিয়া শুন কথা গধুড়া-ঈশ্বর ॥
তব অমঙ্গলে মম ব্যথিত জনয়
তব হিত বাঞ্ছা মনে করিতে যে হয় ॥
সেই হেতু কহি 'ন পূর্ব বিবরণ ।
দেবকী-উদর হ'তে হইল নন্দন ॥
রাম-কৃষ্ণ দুই হয় দেবকীসন্তান ।
নিশ্চিত জানিবে ইহা নাহি ভাব আন
অক্ষয় গর্ভের স্তন সেই কৃষ্ণধনে ॥
নন্দের আগারে আমি রাখিল গোপনে
নন্দের কুমারী রাখে আনিয়া হেথায় ।
সুকুমারী সেই কন্যা তোমাতে দেখায় ॥
তাহারে মারিতে যবে করিলে গমন ।
শূন্যপথে ধায় স্তন্য শুন বিবরণ ॥
পূর্বকথা শুন আমি জানি সমুদয় ।
দেবকী-সপ্তম-গর্ভে যেই স্তন্য হয় ॥
সেই স্তন্য রোহিণীর গর্ভেতে গমন
রাখিল এ গর্ভ তথা করি আকর্ষণ ॥
হ'ল ওহে দৈত্যেশ্বর জ্ঞাত সবাকার ।
দেবকীর গর্ভপাত হইল এবার ॥
সপ্তম গর্ভের স্তন্য নাম সঙ্ঘর্ষণ ।
কহিলাম পূর্ব কথা তোমাতে এখন ॥
নন্দ-গৃহে সেই দুই পুত্র বলবান্ ।
এখন করহ তার বিহিত বিধান ॥

দেখ মহারাজ কহি বিধির বচন ।
 প্রলম্বাদি দৈত্য যেবা করিল নিধন ॥
 কৃষ্ণ বলরাম হ'তে তাদের বিনাশ ।
 সহজেতে না পূরিবে তব অভিলাষ ॥
 নন্দ বসুদেবে দৌহে মিত্রতা বিশেষ ।
 এক কথা আমি তোমা জানাই নরেশ
 অতএব এক যুক্তি শুন কংসরায় ।
 নন্দ সহ দুই পুত্র আনহ হেথায় ॥
 কোন ছলে মথুরায় আন দুইজনে ।
 বিশেষ উপায় তুমি ভাব এবে মনে ॥
 শিশু তারা অল্পবুদ্ধি বুঝিতে নারিবে ।
 বয়স হইলে তারে বলে কে পারিবে ॥
 বুঝিয়া স্ন্যুক্তির কর নরপতি ।
 উপায় এখন রাজা করহ সম্প্রতি ॥
 কহিলাম সার কথা তোমাতে এখন ।
 বিহিত যা হয় তাহা করিবে রাজন্ ॥
 শুনিয়া নারদ-বাণী তবে কংসরায় ।
 দুই চক্ষু রক্তবর্ণ ক্রোধে কাঁপে কায় ॥
 ক্রোধানলে প্রজ্বলিত যেন ছত্ৰাশন ।
 অসি-হস্তে মহাব্যস্ত হইল তখন ॥
 বসুদেব-দেবকীরে করিতে বিনাশ ।
 চলিল সে কংসরাজ স্ত্রাস্ত্রস্ত্রাস ॥
 তাহা দরশনে মুনি করে নিবারণ ।
 কি কারণে ইহাদের করিবে নিধন ॥
 অকারণ ইহাদের বধিবে জীবন ।
 না হইবে ফললাভ জানিও রাজন্ ॥
 যাতে তব মৃত্যু-ভয় শুনহ রাজন্ ।
 বাহা হ'তে চারিদিকে যোর দরশন ॥
 অমঙ্গল বাহা হ'তে ওহে নরবর ।
 তাদের বিনাশ তবে করহ সত্ত্বর ॥
 নিরাপদ চ'তে যদি বাসনা মনেতে ।
 রাম-কৃষ্ণে বধ কর আমার বাক্যেতে ॥
 শুনি ঋষিবর-বাণী কংস মহামতি ।
 স্তম্ভিত বন্ধনে দৌহে বাঙ্কিল সম্প্রতি ॥

বসুদেব-দেবকীরে লোহার শৃঙ্খলে ।
 কারাগারমধ্যে বদ্ধ করিল সে স্থলে ॥
 এত কহি ঋষিবর প্রস্থান করিল ।
 তবে কংসরাজ বড় চিন্তিত হইল ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া কিছু না পায় উপায় ।
 কেশী নামে দৈত্যবরে ডাকিল ত্বরায় ॥
 শুন কেশী দৈত্য আমি কি কহিব আর
 কৃষ্ণ-হস্তে আমার যে হইবে সংহার ॥
 আমার বিষম শত্রু তারা দুই ভাই ।
 নিশ্চয় মারিবে মোরে তোমাতে জানাই
 অতএব তুমি মোর কর উপকার ।
 তোমা ভিন্ন উপায় যে নাহি দেখি আর ;
 শীঘ্র যাও ব্রজপুরে নন্দের আশ্রয় ।
 বিনাশ করহ শীঘ্র দেবকীতনয় ॥
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই সেই স্থানে আছে ।
 অতএব যাও তুমি তাহাদের কাছে ॥
 শীঘ্র গিয়া বধ কর সেই দুই জনে ।
 মম কার্য্য কে সাধিবে তোমরা বিহনে ॥
 শুনিয়া কংসের বাক্য কেশী দৈত্যবর ।
 দ্রুতগতি গেল তবে শ্রীনন্দের ঘর ॥
 সত্ত্বরে সে কেশী দৈত্য করিল গমন ।
 চাগুর মুণ্ডিকে রাজা ডাকিল তখন ॥
 শল্য মহাবল আদি অমাত্য সকলে ।
 হস্তিপক আক্রামাত্র আইল সে স্থলে ॥
 একত্রে সকলে তথা ডাকিয়া রাজন ।
 নারদের কথা সবে কহিল তখন ॥
 শুন কহি দৈত্যগণ আমার বচন ।
 ঋষিবর-মুখে বাহা ক'রেছি শ্রবণ ॥
 বসুদেব-পুত্রদ্বয় নন্দের ভবনে ।
 কৃষ্ণ বলরাম নামে আছে গোপ সনে ॥
 তাহাদের হস্তে মম মরণ নিশ্চয় ।
 সকলে বিদিত ইহা দৈববাণী হয় ॥
 এখন সকলে তার উপায় করিবে ।
 কৌশলে এ মথুরায় তাদের আনিবে ॥

যেক্ষপেতে পার দৌড়ে আন মম বাস ।
 কোনমতে কর সবে তাদের বিনাশ ॥
 মল্লক্রীড়া-ছলে তবে যত মল্লগণ ।
 রঙ্গস্থলে দুইজনে করহ নিপন ॥
 বড় উচ্চ করি মঞ্চ করিবে নিশ্চয় ।
 মল্ল-লীলা-রঙ্গ-স্থান করহ বিধান ॥
 স্থানে স্থানে রবে সবে পুরবাসী জন ।
 এক উচ্চ মঞ্চ কর আমার কারণ ॥
 এক এক মঞ্চ কর বিচিত্র বিধান ।
 নগরের লোক সব রবে স্থানে স্থান ॥
 হস্তিপক তুমি কক্ষ কর সাবধানে ।
 কিংবা দ্বার রাখ তুমি বিশেষ বিধানে ॥
 দ্বারেতে রাখহ তুমি হস্তী কবলয় ।
 আসিবে যখন ছেথা নন্দের তনয় ॥
 সেইকালে সাবধানে বধিবে দুজনে ।
 মম আদ্রা এইরূপে পাল সবতনে ॥

হস্তী দ্বারা দুইজনে করহ বিনাশ ।
 এক যোগে পূর্ণ কর মম অভিলাষ ॥
 জরাসন্ধ গুরু মোর আমি শিষ্য তার ।
 দ্বিবিদ হয় যে প্রিয় বাস্কব আমার ॥
 সমর নরক বাণ আছে বার। সব ।
 সকলেই হয় মোর পরম বাস্কব ॥
 আমার সাহায্য তারা করিবে সকলে ।
 বিনাশ করিব যত শত্রু দলে দলে ॥
 বহুদেব আদি রুক্ষি ভোজ আছে যত ।
 সকলেই একে একে করিব নিহত ॥
 উগ্রসেন রাজ্যলোভী যিনি মোর পিতা ।
 অথবা দেবক আছে, হোব্ মোর ভ্রাতা ॥
 ইহাদের সর্ব্বাশ্রে করিব নিপন ।
 কণ্টক করিয়া দূর ভোগি রাজ্যধন ॥
 এইরূপে পরামর্শ করি কংসরায় ।
 আনন্দ অন্তরে তবে অন্তঃপুরে যায় ॥

সুবোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।

যেমাতে করিল কংস শত্রু-ব্যবহার ॥

ইতি কংসের স্তম্ভদর্শন ও মৃত্যু

ষট্‌দ্বিংশ অধ্যায়

কেশী ও ব্যোমাসুর-বধ

পরীক্ষিৎ কহে মুনি কহ অতঃপর ।
 তব মুখে হরিকথা শুনিতে স্তম্ভর ॥
 কি করিল কংসরাজ বলহ এক্ষণে ।
 কি কার্য করিল কংস শুনিব শ্রবণে ॥
 বিস্তারিয়া সেই কথা বল বল মুনি ।
 হরিকথা তব মুখে সুধাসম শুনি ॥
 শুকদেব বলে শুন ওহে নরপতি ।
 কি করিল কংস তাহা শুনহ সম্প্রতি ॥

শুনিয়া নারদ-বাণী কংস দৈত্যবর ।
 সভাসদে ডাকি কহে ইহা কাতর ॥
 সকলের প্রতি কহে কি উপায় হবে ।
 বিহিত যা হয় কর পরামর্শ সবে ॥
 কংসের বচনে তবে কহে পুরোহিত ।
 কি ভয় তোমার রাজা শুন কহি হিত ॥
 ওহে মথুরার পতি ভাব কি কারণ ।
 যতক্ষণ আছে মম শরীরে জীবন ॥

হিতবাণী কহি শুন তোমায়ে রাজন ।
 মনে না করিও ভয় তাহার কারণ ॥
 স্তুতি শুনহ এক আছয়ে উপায়
 তাহাতে মঙ্গল তব হইবে ত্বরায় ॥
 ধনুর্যজ্ঞ কর রায় শুন বিবরণ ।
 শিব হ'তে হবে তব বিঘ্ন বিনাশন ॥
 এমত সাধনে হয় শত্রু বিনাশিত ।
 কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব তোমায়ে নিশ্চিত ॥
 ওহে মহামতি কহি বিশেষ কারণ ।
 শঙ্কর করিবে রূপা ভয় নিবারণ ॥
 এ যজ্ঞ করিলে প্রাপ্ত হয় মহাফল ।
 ইহাতেই হবে তব বিশেষ মঙ্গল ॥
 পূর্বে সেই বাণ রাজা ধনুকে পূজিল ।
 তাহা হ'তে তার সব বিঘ্ন বিনাশিল ॥
 পরেতে পরশুরাম সেই ধনু পায় ।
 সে ধনু পূজিয়া বীর হ'ল মহাকায ॥
 মহেশ্বর তুচ্ছ হ'য়ে নন্দীশ্বরে দিল ।
 ধনু পূজি শঙ্করের প্রিয় সে হইল ॥
 সে ধনু পূজহ রাজা পাবে বহু ফল ।
 ওহে রাজা পূজ তাহা হইবে মঙ্গল ॥
 ধনুকের গুণ কহি তোমার গোচরে ।
 সেই ধনু যেই জন সদা পূজা করে ॥
 তাহে মহাতুচ্ছ হয় দেব ত্রিলোচন ।
 সর্বত্র বিজয়ী সেই শুনহ রাজন ॥
 ধনুর্যজ্ঞ হেতু রায় কর আয়োজন ।
 সকল গোপেতে তুমি কর নিমন্ত্রণ ॥
 মুনি-ঋষিগণে তুমি আনহ হেথায় ।
 নিমন্ত্রণ কর আর আছে যে যথায় ॥
 অক্রুরে পাঠায়ে সেই নন্দের ভবন ।
 আনিবারে রাম-কৃষ্ণ কর নিমন্ত্রণ ॥
 আর যত নৃপগণ যে যেখানে আছে ।
 দূত পাঠাইয়া দাও তাহাদের কাছে ॥
 সকল নৃপতিগণে কর নিমন্ত্রণ ।
 তবে হবে অচিরেতে এ কার্য সাধন ॥

শুন কহি মহারাজ বচন আমার ।
 অবশ্য হইবে তুমি বিপদে উদ্ধার ॥
 তোমার মঙ্গল আমি চিন্তি অমুক্ষণ ।
 যাহাতে না হয় তব বিপদ ঘটন ॥
 যেই কার্যে ত্রুতী আমি শুন মহামতি ।
 মম আজ্ঞা মত কার্য্য কর শীঘ্রগতি ॥
 পুরোহিত-বাক্যে তবে কংস নরবর ।
 দূতগণে সেইক্ষণে আনায় সত্বর ॥
 দিন দ্বিগুণ করি নৃপ যজ্ঞে ত্রুতী হয় ।
 দেশে দেশে পাঠাইল দূত সমুদয় ॥
 এইরূপ আজ্ঞা দিয়া যত দূতগণে ।
 অক্রুরে আনিয়া কহে মধুর বচনে ॥
 অক্রুরের হস্তে ধরি কহে কংসরায় ।
 বহু সমাদর তবে করিল তাহার ॥
 শুন ওহে মহামতি আমার বচন ।
 তুমি মম হিত-চিন্তা কর সর্বক্ষণ ॥
 তব সম মিত্র কেবা আছয়ে আমার ।
 ধনুর্যজ্ঞ অনুষ্ঠানে লহ এক ভার ॥
 তোমা ভিন্ন অশ্ব হ'তে না হবে সাধিত ।
 বিধম বিপদে আমি হ'য়েছি পতিত ॥
 তোমা ভিন্ন হিতকারী কেহ নাহি আর
 তোমা সম বন্ধু বল কে আছে আমার ॥
 রাজ্য ও ঐশ্বর্য্য সব তোমার কারণ ।
 এ ঘোর বিপদে তুমি করহ রক্ষণ ॥
 তুমি আমি ভিন্ন দেহ এক আত্মা হই ।
 তোমার কারণে আমি প্রাণে বৈঁচে রই ॥
 এখন রাখিবে যদি আমার জীবন ।
 শীঘ্রগতি যাও তবে সেই বৃন্দাবন ॥
 শুনিয়াছি আমি সেই নন্দের আশ্রয় ।
 দুই বণ্ণদেব-পুত্র সেই স্থানে রয় ॥
 নারদের কাছে সব জানিনু নিশ্চয় ।
 এ জ্ঞাত তোমায়ে আমি ডাকি এ সময় ॥
 এ কঠিন কার্য্য বল কে করিতে পারে ।
 তুমি ভিন্ন কার সাধ্য আনিবারে তারে ॥



দ্রুতগতি রথে গতি কর এইক্ষণে ।
 দুই বসুদেব-পুত্রে আনহ যতনে ॥
 আকাশ-বাণীতে আমি শুনিব সাক্ষাতে ।
 নিশ্চয় আমার মৃত্যু তাহাদের হাতে ॥
 অতএব মহামতি শুন বাক্য সার ।
 ছলে আনি দুইজনে করিব সংহার ॥
 গোপদের নিমন্ত্রণ কর সাবধানে ।
 ধনুর্যজ্ঞ করে রাজা বল গো সেখানে ॥
 আনীত হইলে কৃষ্ণ মথুরা নাথারে ।
 কালান্তক হস্তী দ্বারা বধিব তাহারে ॥
 যতপি সে হস্তী হ'তে না হয় সংহার ।
 চাণুর-মুষ্টি-হস্তে নাহিক নিস্তার ॥
 মহামল্ল দুইজন বধিবে দু'জনে ।
 চাণুর-মুষ্টি-জিনে কে আছে ভুবনে ॥
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই মরিবে যখন ।
 সেই শোকে বসুদেব ছাড়িবে জীবন ॥
 যতপি তাহাতে মৃত্যু না হয় তাহার ।
 নিজ হাতে অসিঘাতে করিব সংহার ॥
 শুন শুন হে অক্রুর সত্য কথা কহি ।
 উগ্রসেন আদি যত আছয়ে বিদ্রোহী ॥
 তাহাদের সকলেরে করিব সংহার ।
 কণ্টকবিহীন রাজ্য করিব এবার ॥
 জীবিত কাহারে আমি না রাখিব আর ।
 মম দ্বেষী সবাকারে করিব সংহার ॥
 আমার পরম গুরু জরাসন্ধ রায় ।
 দ্বিবিদ বানর সদা তাহার সহায় ॥
 সম্বরাদি নরপতি স্তম্ভ আমার ।
 আমার কুশল-বাঞ্ছা করে অনিবার ॥
 এই সব মহাবীরে সহায় লইয়া ।
 অমর কিম্বরে আমি পরাস্ত করিয়া ॥
 অনায়াসে রাজ্যভোগ করিব ধরায় ।
 আমার উদ্দেশ্য যাহা কহিবু তোমায় ॥
 শুনিয়া কংসের বাণী অক্রুর স্তম্ভি ।
 স্তম্ভুর ভাষে কহে কংসরায় প্রীতি ॥

ওহে মহারাজ শুন আমার বচন ।
 তোমার সকল কথা করিবু শ্রবণ ॥
 জীবের মনের আশা মনেতেই রয় ।
 'ভাগ্যং ফলতি' শাস্ত্রে এই কথা কয় ॥
 দৈবই সবার শ্রেষ্ঠ শুন হে রাজন ।
 দৈব হ'তে ফল পায় যত জীবগণ ॥
 আশার নাহিক শেষ শুনহ রাজন ।
 আশা-চক্রে পড়ি জীব ভ্রমে সর্বক্ষণ ॥
 সুখ দুঃখ দৈবাগত শুন মহাশয় ।
 নিজ ইচ্ছামতে কোন কার্য নাহি হয় ॥
 যে কথা কহিলে তাহা যুক্তিযুক্ত বটে ।
 কিন্তু বিনা দৈব তাহা কভু নাহি ঘটে ॥
 অতএব মহাশয় কি কহিব আর ।
 তব আত্মাধীন হই কিঙ্কর তোমার ॥
 অবশ্যই তব আত্মা করিব পালন ।
 তব আত্মাতে যাব সেই বৃন্দাবন ॥
 তব আত্মা অনুসারে সে কার্য সাধিব ।
 প্রাণপণে তব কার্য অবশ্য করিব ॥
 এত কহি অক্রুর যে করিল গমন ।
 যজ্ঞ হেতু আজ্ঞা দেয় ডাকি মন্ত্রিগণ ॥
 মন্ত্রী যত রাজ-আজ্ঞা করিতে পালন ।
 শীঘ্রগতি ধায় সব যজ্ঞের কারণ ॥
 কংসরাজ প্রবেশিল নিজ অন্তঃপুর ।
 কেশীর অন্তর তবে ক্রোধে হয় পূর ॥
 কংসের বচনে দৈত্য আশ্ফালন করি ।
 স্ত্রী যায় বধিবারে সেই রাম হরি ॥
 কৃষ্ণবর্ণ বেগগামী অশ্বরূপ ধরি ।
 ক্ষুরক্ষেপে ধরণীরে বিদারণ করি ॥
 মহাভয়ঙ্কর রবে করয়ে গর্জন ।
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতলে ভীত সর্বজন ॥
 ঘোর রবে ভীত সবে সঘনে কম্পিত ।
 বিশাল নয়ন তার হয় বিস্ফারিত ॥
 মহাভয়ঙ্কর মুক্তি বিকট দশন ।
 নীলবর্ণ মহাকায় যেন নবঘন ॥

মহাভয়ঙ্কর দৈত্য দৃশ্যে হয় ভয় ।
 কংসের কারণ ধায় নন্দের আশ্রয় ॥
 ভয়ঙ্কর মূর্তি হেরি সকলে ত্রাসিত ।
 বিকট গর্জনে শুনি সবে হয় ভীত ॥
 তার রূপ দরশনে ব্রজবাসিগণ ।
 মহাভয়ে লুপ্তায়িত রয় সর্বজন ॥
 ভয়ঙ্কর দৈত্যরূপ করি দরশন ।
 উচ্চ পুচ্ছ করি ধায় যত ধেনুগণ ॥
 দৈত্যরূপ হেরি তবে ব্রজশিশুগণ ।
 পতিত ধরণীতলে হারায় চেতন ॥
 ভয়েতে আকুল যত ব্রজের গোপিনী ।
 এলো থেলো বেশে ধায় যেন পাগলিনী ॥
 শোকাকুল হ'য়ে সবে করয়ে ক্রন্দন ।
 যশোমতী একেবারে হারায় চেতন ॥
 নন্দ আদি গোপ যত ব্যাকুল হইল ।
 তাহা দরশনে কৃষ্ণ কহিতে লাগিল ॥
 কেন বৃথা ভীত চিত্ত ব্রজবাসিগণ ।
 অকারণ কেন সবে করিছ ক্রন্দন ॥
 শান্ত হও ত্যজ ভয় কর দরশন ।
 অবিলম্বে দুরাচার হইবে নিধন ॥
 এত বলি মহাক্রোধে দেব দামোদর ।
 কেশীর সম্মুখে ধায় নির্ভয়-অন্তর ॥
 ঘোর নাদে মেঘ সম করিয়া গর্জনে ।
 জলদ-গম্ভীর স্বরে কহিল তখন ॥
 কেবা তুমি কোথা হ'তে আইলে হেথায়
 মায়াবী কোন্ জন হেরি দীর্ঘকায় ॥
 অনুমান করি তুমি হবে কংসচর ।
 কেন কর এত গর্ব আমার গোচর ॥
 কেন তুমি করিতেছ বৃথা আশ্বালন ।
 পরাক্রম থাকে আজি যুবাহ এখন ॥
 আমার নিকটে আসি প্রকাশহ বল ।
 তবে ত জানিব তোর নিশ্চয় মঙ্গল ॥
 নতুবা যে বৃথা গর্ব জানিবে এখন ।
 বালক নিকটে গর্ব কেন অকারণ ॥

রমণীগণেরে ভয় দেখালে কি হবে
 আমার নিকটে দুষ্ক আয় দেখি তবে ॥
 নিশ্চয় জানিবে তোর নিকট মরণ ।
 পাঠাইব তোরে আজ যমের ভবন ॥
 বৃথা গর্ব কর ওরে দুষ্ক দৈত্যবর ।
 মম হস্তে আজ তুমি যাবে যমঘর ॥
 এত শুনি কেশী দৈত্য ক্রোধে হতাশন
 জ্বলন্ত অনলে যথা ঘৃত নিষ্ক্ষেপণ ॥
 সেইমত দৈত্যবর ক্রোধে কাঁপে কায় ।
 বিষম গর্জনে দৈত্য কৃষ্ণপানে ধায় ॥
 ভয়ঙ্কর ক্রোধে দৈত্য বেগেতে চলিল ।
 উভেজিত হ'য়ে দৈত্য নাচিতে লাগিল :
 বিষম শব্দেতে পদ করি আশ্বালন ।
 শ্রীকৃষ্ণ যেখানে তথা করিল গমন ॥
 পদ-ধুরে মাটি ঝুঁড়ি বেগেতে ধাইল ।
 ভগবান্ দুরাচারে তাড়ন করিল ॥
 পাছু দুই পদে দুষ্ক প্রহারে কৃষ্ণেরে ।
 কিন্তু ব্যর্থ হ'ল দৈত্য জানিল অন্তরে ॥
 ব্যর্থ হ'ল পদাঘাত করে দরশন ।
 মহাক্রোধে কেশী দৈত্য কাঁপিয়া তখন
 পুনঃ পদাঘাত আশে দুষ্ক দৈত্যবর ।
 পুনঃ পদাঘাত করে কৃষ্ণের উপর ॥
 অমনি সে নারায়ণ ছুঁবাহ মেলিয়া ।
 দুই পদ ধরি তার দিলেন ফেলিয়া ॥
 দূরেতে পড়িয়া দৈত্য গড়াগড়ি যায় ।
 এই দৃশ্যে মুদ্র মুদ্র হাসে যদুৱায় ॥
 যথা মহা সর্পে ধরি খগের ঈশ্বর ।
 নিষ্ক্ষেপ করয়ে দূরে ক্রোদিত অন্তর ॥
 সেইমত দৈত্যবর পড়ি ভূমিতলে ।
 চেতন-বিহীন হ'য়ে রহে সেই স্থলে ॥
 ক্ষণেক পরেতে দৈত্য পাইল চেতন ।
 পুনরপি যুদ্ধ-আশে ধাইল তখন ॥
 ক্রোধ করি কৃষ্ণপাশে করিল গমন ।
 মহাক্রোধে রক্তবর্ণ যুগল নয়ন ॥

পদ-থুরে মাটি খুঁড়ে শব্দ ভয়ঙ্কর ।
 ধাইল কৃষ্ণের পানে ক্রোধিত অন্তর ॥
 কৃষ্ণের নিকট পুনঃ করিয়া গমন ।
 মহাক্রোধে পদাঘাত করিল তখন ॥
 পদের প্রহার ববে করে দৈত্যরায় ।
 অমনি শ্রীকৃষ্ণ তার সম্মুখেতে বায় ॥
 সম্মুখেতে কৃষ্ণে দৈত্য করি দরশন ।
 গ্রাস করিবার আশে বিকাশে বদন ॥
 দৈত্যের নিকট হরি করিয়া গমন ।
 এক হস্ত দৈত্যমুখে করে প্রবেশন ॥
 বজ্রময় নিজ হস্ত দৈত্যমুখে দিল ।
 অমনি দৈত্যের দন্ত ভাঙ্গিতে লাগিল ॥
 যেমন মস্তকে হয় অশনি পতন ।
 সেইমত হয় দৈত্যে অনর্গল ঘটন ॥
 অবসর দেহ তার ক্রমেতে হইল ।
 অস্থির অন্তরে ছুট ভাবিতে লাগিল ॥
 হস্ত উগারিতে বহু করয়ে যতন ।
 উগারিতে নারে দৈত্য আকুলিত মন ॥
 মনে ভাবে একি দায় হইল আমার ।
 আইলাম আমি কংস-কর্গ্য সাধিবার ॥
 তাহা দূরে যাক মোর প্রাণ এবে যায় ।
 এ মহা বিপদে হায় করি কি উপায় ॥
 কিসে প্রাণ রক্ষা হয় কিরূপে এখন ।
 যদি কোনরূপে পারি রাখিতে জীবন ॥
 হস্ত ছাড়িয়া যদি পলাইতে পারি ।
 তবেই সার্থক জন্ম মনেতে বিচারি ॥
 এবার যতপি রহে আমার জীবন ।
 আর হেন কন্ম নাহি করিব কখন ॥
 বিষম কঠিন হস্ত লৌহের আকার ।
 হস্ত স্পর্শে দন্তগুলি হয় চুরমার ॥
 দৈত্যবর রক্ষা পেতে সেই হস্ত হ'তে
 করিল অনেক যত্ন নিজ সাধ্য মতে ॥
 না পারে নাড়িতে হস্ত মহাতারময়
 জ্বলন্ত অনলে যেন কণ্ঠ দগ্ধ হয় ॥

উভাপেতে দৈত্য-অঙ্গ অস্থির তখন ।
 নিশ্বাস না বহে আর স্থির ছ'নয়ন ॥
 জ্ঞানশূন্য মহাদৈত্য ভূতলে পড়িল ।
 ছটফট করি তথা পদ আছাড়িল ॥
 ধড়ফড় করে তথা পড়িয়া ভূমিতে ।
 উর্দ্ধ-নেত্রে দীর্ঘশ্বাস লাগিল বহিতে ॥
 মহাক্রোধে ছুট দৈত্য ছাড়িল জীবন ।
 তবে হরি নিজ হস্ত টানিল তখন ॥
 তবে গোপ গোপীগণ বিস্ময় মানিল ।
 স্বর্গ হ'তে অমরেরা দেখিতে লাগিল ॥
 পুষ্প বরিষণ করে কৃষ্ণের উপর ।
 করযোড়ে স্তুতি করে যতেক অমর ॥
 মাদুবাদ করে যত দেব দায়িগণ ।
 নারদ আসিয়া স্তব করিল তখন ॥
 হে কৃষ্ণ হে অপ্রমেয় ওহে পরমেশ ।
 জগদীশ বায়ুদেব ওহে স্বর্গীকেশ ॥
 সর্বভূতে তুমি আত্মা তুমি জ্যোতির্ময় ।
 তুমি সর্বগুণাকর সবার আশ্রয় ॥
 পরম পুরুষ তুমি পরম ঈশ্বর ।
 সবার আশ্রয় তুমি গুণের আকর ॥
 কার্ত্তের মাঝারে জ্যোতি বিরাজে যেমন ।
 সকলের মাঝে তুমি রয়েছ তেমন ॥
 তুমি সাক্ষী তুমি গৃঢ় বুদ্ধির আশ্রয় ।
 স্বতন্ত্র অজ্ঞেয় তুমি ওহে দয়াময় ॥
 তোমা হ'তে হয় দেব সৃজন পালন ।
 তোমার ইচ্ছাতে হয় সবার নিধন ॥
 অচ্যুত অব্যয় হরি দেব নারায়ণ ।
 জীবরূপে জীবদেহে জগৎ-জীবন ॥
 গোবর্দ্ধন গিরি হরি করিলে ধারণ
 ব্রজবাসীদের ভয় কর নিবারণ ॥
 বিনাশিলে অনায়াসে কত দৈত্যগণ ।
 সৃষ্টি রাখিবারে তব বিশ্বে আগমন ॥
 নাশিতে এ সৃষ্টিভার তব অবতার ।
 তুমি সদা কর প্রভু সাধুর নিস্তার ॥

যেই কেশী দৈত্য ভয়ে ভীত সর্বজন ।
 তুমিই করিলে হরি তাহার নিধন ॥
 ভয়ে দেবগণ ছিল শঙ্কিত সতত ।
 এখন আনন্দে তারা রবে অবিরত ॥
 চাণূর-মুষ্টি কৈ দৈত্যে কোতুকে মারিবে ।
 মহাহস্তী কুবলয় নিশ্চয় বধিবে ॥
 মহাবলবান্ সেই কংস দুরাচার ।
 তুমিই তাহারে হরি করিবে সংহার ॥
 তব হস্তে দুরাচার বিনাশিত হবে ।
 হেরিবে অদ্বুত কার্য্য কোতুকেতে সবে ॥
 কালবশে বিনাশিত হবে দৈত্যগণ ।
 মুর আদি দৈত্যগণে করিবে নিধন ॥
 তাহাতে মুরারি নাম শ্রীহরি ধরিবে ।
 তদন্তরে রজকেরে নিধন করিবে ॥
 ইন্দ্রালয় হ'তে ওহে মদনমোহন ।
 পারিজাত পুষ্প দেব করিবে হরণ ॥
 বিপ্রগৃহ হ'তে পুষ্প করিবে উদ্ধার ।
 বীর কন্যাদের সহ বিবাহ তোমার ॥
 জগতে বিদিত তাহা জানে সাধু নর ।
 স্তম্ভক মণি আছে পাতাল ভিতর ॥
 তুমি দেব সেই মণি উদ্ধার করিবে ।
 ব্রাহ্মণের মৃত পুত্র বাঁচাইয়া দিবে ॥
 চক্রবাণে কাশীপুর তুমি পোড়াইবে ।
 পৌণ্ডরীক দন্তবক্রে নিধন করিবে ॥
 আমরা আনন্দে সবে হইব মগন ।
 তোমার এ লীলা সব করিব দর্শন ॥
 দ্বারকায় বাসকালে তোমার বিক্রম ।
 হেরিব আনন্দে সেই লীলা মনোরম ॥
 অর্জুন-সারথি পুনঃ হইবে সমরে ।
 তাহাতে নাশিবে হরি কত দৈত্যবরে ॥
 তদন্তর নিজ মায়া প্রকাশ করিবে ।
 অতীব আশ্চর্য্য তাহা সবে দেখাইবে ॥
 নিজ বংশ অবহেলে করিবে নিধন ।
 পৃথিবী রাখিতে তব জনম গ্রহণ ॥

জ্ঞানই তোমার মূর্ত্তি জানি অনুক্ষণ ।
 ঈশ্বর স্বাধীন তুমি ওহে নারায়ণ ॥
 মায়াতে ধরিলে দেব মানব-আকার ।
 অসংখ্য প্রণতি করি চরণে তোমার ॥
 যত্ন রক্ষি মাঝে প্রভু তুমি ধুরন্ধর ।
 তোমাতে প্রণাম আমি করি নিরন্তর ॥
 এত কহি দেব-ঋষি গেল সন্নিধানে ।
 দণ্ডবৎ প্রণিপাত করে ভগবানে ॥
 স্মরণ করিয়া কৃষ্ণ করে অন্তর্দান ।
 হরিপদ-দরশনে আনন্দিত প্রাণ ॥
 অনন্তর গোপীনাথ রাখাল সঙ্গিতে ।
 গোচারণ করে হরি পরম রঙ্গিতে ॥
 কংসচর কেশী দৈত্যে করিয়া নিধন ।
 শিশুগণ সহ রঙ্গ করে গোচারণ ॥
 দিবা অবসানে কৃষ্ণ ল'য়ে ধেনুগণ ।
 গৃহেতে চলেন অতি আনন্দিত মন ॥
 যশোমতী দ্রুতগতি কৃষ্ণে লয় কোলে ।
 ক্ষীর-সর-ননী দিল বদনকমলে ॥
 শুক কহে মহারাজ করহ শ্রবণ ।
 কি কাজ করেন পরে শ্রীমদ্বাসুদন ॥
 একদিন গিরিধর হলধর সঙ্গে ।
 ল'য়ে ব্রজ-শিশুগণ ভ্রমে নানা রঙ্গে ॥
 গো-চারণ করে হরি আনন্দে মগন ।
 হেনকালে দৈত্য এক করে আগমন ॥
 ব্যোম নামে মহাদৈত্য মহাবলধর ।
 গো-চারণ-স্থানে দুর্ঘট আইল সত্তর ॥
 কংসের প্রেরিত চর অতি মহাকায় ।
 গোপবেশ ধরি দুর্ঘট আইল তথায় ॥
 ব্রজ-শিশুগণে সব করিয়া হরণ ।
 একে একে ল'য়ে দুর্ঘট করয়ে গমন ॥
 চুরি করি শিশুগণ গুহার ভিতরে ।
 তথায় রাখিয়া সব আচ্ছাদে প্রস্তরে ॥
 প্রস্তরেতে গিরি-গুহা করি আচ্ছাদন ।
 অবশিষ্ট আনিবারে করয়ে গমন ॥

অন্তর্যামী ভগবান্ সকলি জানিল ।
 ব্যোমদৈত্য গুপ্তবেশে শিশু হরি নিল ॥
 গোপের আকার ধরি হরে শিশুগণ ।
 গুহামধ্যে রাখে করি শিলা আচ্ছাদন ॥
 তবে নারায়ণ মনে করিল বিচার ।
 দুৰ্ঘ দৈত্যবরে এবে করিব সংহার ॥
 ধরি গোপবেশ দুৰ্ঘ মোরে লুকাইয়া ।
 ব্রজ-শিশুগণ সব লইল হরিয়া ॥
 এইরূপ চিন্তামণি করিছে চিন্তন ।
 হেনকালে দুৰ্ঘ দৈত্য করে আগমন ॥
 পুনঃ এক শিশু হরি যায় পলাইয়া ।
 হেনকালে নারায়ণ দ্রুতপদে গিয়া ॥
 মায়াযুক্তিধারী দৈত্যে ধরিল তখন ।
 কেশরী যেমন করে বুয়েরে ধারণ ॥
 সেইমত দুৰ্ঘ দৈত্য-কেশে সে ধরিল ।
 অমনি সে ব্যোম দৈত্য মায়া ত্যাগিল ॥
 ভয়ঙ্কর নিজমূর্ত্তি করিল ধারণ ।
 পর্বত-প্রমাণ তনু বাড়িল তখন ॥
 পলাইতে দৈত্যবর চাহে বারে বারে ।
 কোন মতে কৃষ্ণ-হস্ত ছাড়াইতে নারে ॥

তবে দুৰ্ঘ মহাবল ব্যোম দৈত্যবর ।
 কৃষ্ণ সহ মল্লযুদ্ধ করে ঘোরতর ॥
 পরে দৈত্য ক্রমে ক্রমে বলহীন হ'লে ।
 ভগবান্ ব্যোম দৈত্যে ফেলিল ভূতলে ॥
 বলে ওরে দুরাচার কি হবে এখন ।
 গুপ্তবেশে শিশুগণে করেছ হরণ ॥
 এখন জীবন আর কিরূপে রহিবে ।
 কেবা আর শিশুগণে লুকায়ে রাখিবে ॥
 এত কহি দৈত্য-বক্ষে বসিয়া তখন ।
 বিশ্বস্তর রূপ প্রাপ্ত করিল ধারণ ॥
 সর্পেরে প্রহার করে লোকে যে প্রকারে
 সেরূপ যন্ত্রণা দিয়া মারিলেন তারে ॥
 মারিয়া বিষম দৈত্যে পর্বত-কন্দরে ।
 শিলা আচ্ছাদন খুলি দেখে তদন্তরে ।
 পদাঘাতে গিরিগুহা ভাঙ্গিল তখন ।
 অনায়াসে উদ্ধারিল গোপ-শিশুগণ ॥
 সঙ্গেতে করিয়া যত ব্রজ-শিশুগণে ।
 গোকূলে ধাইল হরি আনন্দিত মনে ॥
 স্তবোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
 শ্রবণেতে মহাপাপী হয় যে উদ্ধার ॥

ইতি বেশী ও ব্যোমাস্ত্র-বধ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

অক্রুরের প্রজ্ঞামে গমন

শুকদেব কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
 মথুরা-বিহার লীলা কহিব এখন ॥
 কংসের আদেশে তবে অক্রুর স্মৃতি ।
 পরদিন প্রভাতেতে করিলেন গতি ॥
 চলিলেন মতিমান্ রথ আরোহণে ।
 গমন করিতে পথে ভাবে মনে মনে ॥

কৃষ্ণে আনিবারে কংস মোরে আজ্ঞা দিল
 আজি শুভ দিন মম উদয় হইল ॥
 পূর্বজন্মে আমি কত করিছু সাধন ।
 কিবা হেন শুভ কর্ম্ম করি আচরণ ॥
 কোন্ দেব পূজা আমি ক'রেছি এমন ।
 কোন্ পুণ্যফলে হবে কৃষ্ণ দরশন ॥

এ জন্ম সার্থক বুঝি হইল এখন ।
 নয়নে করিব আজ কৃষ্ণ-দরশন ॥
 বিষম বিষয়-বিষে মগ্ন মম মন ।
 এ অধম-ভাগ্যে হবে কৃষ্ণ-দরশন ॥
 যবে সেই দয়াময়ে হেরিব নয়নে ।
 সফল জীবন তবে জানিব তখনে ॥
 নদী-স্রোতে কাষ্ঠখণ্ড তীরে লগ্ন হয় ।
 সেইমত হয় যদি মম ভাগ্যোদয় ॥
 তবে ত জানিব মোর সকলি মঙ্গল ।
 তবে সে উদয় হবে পূর্ব পুণ্যফল ॥
 অথ সেই কৃষ্ণপদে করিব প্রণতি ।
 আমারে করিল কৃপা কংস মহামতি ॥
 নতুবা গোকুলে মোরে কেন পাঠাইল ।
 কংস-কৃপাবলে মোর এ ভাগ্য হইল ॥
 কংস হ'তে এত ভাগ্য আমার উদয় ।
 হেরিব পরমারাধ্য কৃষ্ণ-পদদ্বয় ॥
 বিধি শিব সদা ধ্যান করে যে চরণ ।
 যে চরণ দেবতারা করে আরাধন ॥
 লক্ষ্মীর সেবিত পদ হেরিব নয়নে ।
 যে পদ সেবন করে সদা মুনিগণে ॥
 যে চরণ সাধুগণ ভাবে মনে মনে ।
 যে চরণ সদা ভ্রমে ব্রজের কাননে ॥
 যে চরণ ব্রজ-গোপী ধরয়ে হৃদয়ে ।
 মহানন্দে মগ্ন সবে যে চরণদ্বয়ে ॥
 সে চরণ আজি আমি হেরিব নয়নে ।
 হেরিব নয়নে আজ সে চাঁদবদনে ॥
 হেরিব সে মনোহর কমল-আনন ।
 বিচিত্র সে চারুনেত্র জলদবরণ ॥
 অলকা-আবৃত মুখ কিবা সে সুন্দর ।
 হেরিব নয়নে সেই রূপ মনোহর ॥
 প্রেমানন্দে আমি আজ উন্মত্ত হইব ।
 ভূমিতলে পড়ি হরিপদে প্রণমিব ॥
 প্রদক্ষিণ করি সেই পরম কারণে ।
 মনে মনে আনন্দিত হইব তখনে ॥

হরিতে অবনীভার যিনি অবতার ।
 অবহেলে করে যেনা ভক্তের উদ্ধার ॥
 নয়ন সফল হবে দেখিলে যাহায় ।
 যে রূপ দেখিলে জীব মোক্ষপদ পায় ॥
 লাভণ্যের ধাম সেই হরি দয়াময় ।
 সে রূপ হেরিব আজ নয়নে নিশ্চয় ॥
 যিনি মায়াময় হন জগৎ-আধার ।
 ব্রহ্ম-পরাংপর যিনি হন নিরাকার ॥
 ব্রজধামে মায়াময় ধরি মায়া রূপ ।
 প্রত্যক্ষ রূপেতে রাজে যেই বিশ্বভূপ ॥
 মহানন্দে সেই রূপ নয়নে হেরিব ।
 আমার এ পাপ-নেত্র সফল করিব ॥
 সাধুজন অনুক্ষণ যাঁর গুণ গায় ।
 পবিত্র করয়ে প্রাণ যাঁহার সেবায় ॥
 সকলি পবিত্র যেই পদ-পরশনে ।
 প্রণতি করিব আজি সে রাক্ষা চরণে ॥
 ব্রজমাঝে অবতার হইল যে জন ।
 ব্রজবাসি-মনোবাঞ্ছা করিল পূরণ ॥
 অমরেরা অবিরত যাঁর গুণ কয় ।
 দেবের পরম গুরু যেই জন হয় ॥
 জগতের নাথ সেই দেব নারায়ণ ।
 লক্ষ্মীকান্ত মনোহর শ্রীমদুদ্দন ॥
 আজ সেই নিতাধনে নয়নে দেখিব ।
 রাম-কৃষ্ণ দু'জন্য চরণ পূজিব ॥
 পথে আমি হেরিতেছি শুভ চিহ্ন সব ।
 অবশ্য হেরিব আজি প্রাণের মাধব ॥
 দূর হ'তে শ্রীচরণে প্রণতি করিব ।
 ভক্তিবোধে পাদপদ্ম হৃদয়ে ধরিব ॥
 সখীগণ সঙ্গে সেই শ্রীহরি-চরণ ।
 মহানন্দে আজ আমি করিব দর্শন ॥
 আজ আমি সেই পদ শিরেতে ধরিব ।
 নিশ্চয় আমার জন্ম সফল করিব ॥
 অভয় সে কর পদ মস্তকেতে দিবে ।
 কালের বিষম ভয় আর না রহিবে ॥

যে হস্তে অভয় হরি দেন ভক্তগণে ।
 যে কর-কমল জানে জগতের জনে ॥
 যেই হস্তে সমর্পিয়া পূজা-উপচার ।
 ইন্দ্র আর বলি পায় ইন্দ্র সবার ॥
 যে হস্তের তুলনা না হয় কদাচন ।
 সেই কর মম শিরে করিবে অর্পণ ॥
 যেই করে ব্রজাঙ্গনা-বন্দ্য মুছাইল ।
 সেই হস্তে গোপিকার অলকা করিল ॥
 সেই হস্ত জগন্নাথ শিরে মোর দিবে ।
 পরম কারণ হরি রূপা যে করিবে ॥
 গুণাচক্ষে করিবে না মোরে দরশন ।
 গোলোক-বিহারী হরি অধম-তারণ ॥
 অন্তর্গামী নারায়ণ জানে চরাচর ।
 বিশ্বব্যাপী তাঁরে জানে সবার অন্তর ॥
 আমি তাঁর শ্রেষ্ঠ মিত্র আমি জ্ঞাতী তাঁর ।
 তিনি ভিন্ন নাহি কেহ দেবতা আমার ॥
 অবশ্য আমাকে রূপা করিবেন হরি ।
 যখন পড়িব আমি শ্রীচরণ ধরি ॥
 অবশ্য হেরিবে মোরে স্নেহের নয়নে ।
 দয়াময় দয়া করি তারিবে এ জনে ॥
 অশেষ কলুষ মম হইবে মোচন ।
 দয়া করি কৃষ্ণ মোরে দিবে আলিঙ্গন ॥
 শ্রীঅঙ্গ পরশ আমি করিব যখন ।
 শিথিল হইয়া যাবে কশ্মীর বন্ধন ॥
 সে অঙ্গ পরশে মোর পাপ হবে ক্ষয় ।
 সেই দিন মোর হবে সুদিন উদয় ॥
 করঘোড়ে সম্মুখেতে রব দাঁড়াইয়া ।
 ডাকিবে আমারে কৃষ্ণ আদর করিয়া ॥
 অকুর বলিয়া মোরে ডাকিবে যখন ।
 যখন করিবে কৃষ্ণ মোরে সম্বোধন ॥
 সেইকালে এ জনম সফল হইবে ।
 এমন সুদিন মোর এ ভাগ্যে ঘটিবে ॥
 পরম কারণ সেই অখিলের পতি ।
 সর্বপ্রায় সর্বসাধার সর্বজনগতি ॥

আমারে দরিদ্র হেরি দয়া উপজিবে ।
 ভক্ত-বাঞ্ছা পূর্ণ হরি অবশ্য করিবে ॥
 যখন চরণে মোরে দেখিবেন নত ।
 সাদরে ধরিয়া স্নেহ করিবেন কত ॥
 শ্রীহরির শ্রীচরণ করিব দর্শন ।
 আজ কি আমার ভাগ্যে ঘটিবে এমন ॥
 যতনে আমার হস্ত করপদ্মে ধরি ।
 গৃহেতে লইয়া যাবে দাসে দয়া করি ॥
 তখন জানিব মম সার্থক জীবন ।
 লক্ষ্মীর সেবিত পদ করিব দর্শন ॥
 মায়াজাল হ'তে আমি হইব উদ্ধার ।
 হেরিব নয়নে আজ জগতের সার ॥
 জগন্নাথে আমি আজ নয়নে হেরিব ।
 এ ভব-যন্ত্রণা হ'তে উদ্ধার পাইব ॥
 কংস-ক্রোধ হেতু মম হ'ল স্মৃটন ।
 পুণ্য-ভূমি ব্রজ-ভূমে করিব গমন ॥
 ব্রজপুরে ব্রজরাজে পাব দরশন ।
 এ হ'তে আনন্দ আর আছে কি এমন ॥
 হেরিব সে শ্যামরূপ জলদ-বরণে ।
 কিবা সে রূপের ছটা ইন্দু-নিভাননে ॥
 পীতধড়া-পরিহিত বনমালা গলে ।
 করেতে মুরলীরূপে মোহিত সকলে ॥
 কংসের আদেশে আজি গিয়া ব্রজমাঝে ।
 হেরিব নয়ন ভরি সেই গোপরাজে ॥
 ধন্য ধন্য আমি আজ বিশ্বের মাঝার ।
 মোর সম ভাগ্যবান কেবা আছে আর ॥
 কোথায় হেরিব সেই শ্রীনন্দ-নন্দনে ।
 যশোদা-জীবন ধন দেব জনাঙ্গনে ॥
 নয়নে হেরিব কিবা নন্দের আগারে ।
 কিবা সে গোপিনী-মাঝে হেরিব বিহরে ॥
 অথবা গোষ্ঠেতে তাঁর পাব দরশন ।
 দেখিব পাঁচনী করে সে কালবরণ ॥
 কিবা সে যমুনা-তীরে কদম্ব-তলায় ।
 নিকুঞ্জ কানন-মাঝে বাঁশরী বাজায় ॥

অথবা হেরিব সেই বৃন্দাবন বনে ।
 কিংবা নেহারিব সেই রাখালের সনে ॥
 কে জানে তাঁহার অন্ত মহিমা অপার ।
 নিরবধি সেবে পদ মৃত্যুঞ্জয় য়ার ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ সেবে যে চরণ ।
 য়ার স্তুতি অমরেরা করে অনুক্ষণ ॥
 যেই পদে ভাগীরথী উদ্ভব হইল ।
 সরস্বতী যেই পদ নিয়ত সেবিল ॥
 প্রকৃতির মূল সেই মহাশক্তি যিনি ।
 ব্রহ্মাণ্ড-জননী দুর্গা দুর্গতি-নাশিনী ॥
 য়াহা হ'তে দেবগণ উদ্ভব হইল ।
 ব্রহ্মাণ্ড হেলায় যিনি প্রসব করিল ॥
 সকলে য়াহার পদ সেবে অনুক্ষণ ।
 যিনি মহামায়া হন সৃষ্টির কারণ ॥
 পরমা ঈশ্বরী সেই প্রকৃতির পরা ।
 মহাশক্তি মহাদেবী সর্বপাপহরা ॥
 সেই দেবী পদ য়ার সতত সেবয় ।
 য়ার পদযুগ ভাবে দেব মৃত্যুঞ্জয় ॥
 তাঁহারে হেরিব আজ কি ভাগ্য আমার ।
 অবশ্য বাইব আমি নন্দের আগার ॥
 হেরিব পরমপদ অনাদি কারণে ।
 সর্বময় সর্বশ্রেষ্ঠ পতিত-পাবনে ॥
 পরমাত্মা সৃষ্টিকর্তা সবাচার মূল ।
 যিনি বিশ্ব-মূলাধার অতি সূক্ষ্ম স্থূল ॥
 ব্রহ্ম-সনাতন তিনি সর্বগুণাশ্রয় ।
 নির্বিকার নিরাকার জীব-আত্মায় ॥
 যখন হরির কাছে করিব গমন ।
 হয়ত দু'ভাই মোরে করি আলিঙ্গন ॥
 গৃহমাঝে লবে মোরে দুই হাত ধ'রে ।
 কুশলাদি জিজ্ঞাসিবে প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 এইরূপ মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 রথে চড়ি গোকুলেতে করেন গমন ॥
 সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিল ।
 হেনকালে গোকুলেতে অক্রুর আইল ॥

শযক্ষ তনয় সেই অক্রুর স্তমতি ।
 গোকুলে পৌছিয়া হয় আনন্দিত অতি
 সথাগণ সঙ্গে কৃষ্ণ করি গো-চারণ ।
 যেই পথে খেলু সনে করেন গমন ॥
 দেখে পথে পদচিহ্ন আছে স্থানে স্থানে
 ধ্বজ-বজ্রাস্ত্র চিহ্ন দেখিল সেখানে ॥
 সেই পদ-রজ সদা অমর সকলে ।
 মস্তকে ধারণ করে মহাপূণ্যবলে ॥
 সেই পদচিহ্ন পথে হেরে মহামতি ।
 আনন্দে অবশ অঙ্গ করে মৃদুগতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পদচিহ্ন লক্ষণে জানিল ।
 মহানন্দে তদুপর পতিত হইল ॥
 রথ হ'তে মহামতি নামিল সত্বর ।
 তিত হইল সেই চিহ্নের উপর ॥
 আঁখিজলে ভাসি অতি ব্যাকুল হইল ।
 মহানন্দে সেই ধূলি অঙ্গেতে মাখিল ॥
 করবোড়ে নমস্কার পদচিহ্নে করে ।
 ভক্ষণ করয়ে ধূলি হরিষ অন্তরে ॥
 অঞ্জলি পূরিয়া ধূলা রাখিয়া মস্তকে ।
 কহিতে লাগিল তথা অতীব পালকে ॥
 আমার ভাগ্যের কথা কি কহিব আর ।
 মানব-জনমে গম পুণ্যের সঞ্চার ॥
 এত পুণ্য ধরাধামে কে আর করিবে ।
 শ্রীহরির পদরজ সর্বাস্ত্রে মাখিবে ॥
 শুকদেব কহিলেন নৃপতির প্রতি ।
 শুন মহারাজ কহি পুণ্য কথা অতি ॥
 লোভ আদি অহঙ্কার করিয়া বর্জন ।
 নিঃশল অন্তরে যেই পূজে নারায়ণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের নাম গায় শুনে অনুক্ষণ ।
 সেই জন দাপু তার সার্থক জীবন ॥
 কৃষ্ণ-পদ-ধূলি তবে মাখি সর্বগায় ।
 অক্রুর উন্মত্ত হ'য়ে নাচিয়া বেড়ায় ॥
 উচ্চৈঃস্বরে কৃষ্ণনাম করে ফুল্ল মনে ।
 সম্মুখেতে রামকৃষ্ণ দেখিল নয়নে ॥

অপরূপ রূপ দৌহা দরশন করে ।
 শোভিত হয়েছে কটি নীল পীতাম্বরে ॥
 যেন নীল শতদল যুগল নয়ন ।
 ধবল শ্যামল রূপ মোহে জগজন ॥
 নবীন বয়স তাহে পরম সুন্দর ।
 কিবা সে লম্বিত বাহু অতি মনোহর ॥
 শশি-বিনিন্দিত মুখ কিবা হাস্য তায় ।
 মরাল জিনিয়া গতি কি সুন্দর হায় ॥
 কিবা সে চরণ-যুগ চিহ্ন বিরাজিত ।
 দরশনে মুনিগণ সদা বিমোহিত ॥
 কিবা সে যুগল তনু দুই সহোদর ।
 কত শোভা পায় সেই দুই কলেবর ॥
 কতই করিছে শোভা স্তরস্তর অধরে ।
 শোভিতেছে বনমালা কণ্ঠের উপরে ॥
 শ্রীঅঙ্গে লিপিত গন্ধ কুসুম চন্দন ।
 পরম পুরুষ সেই পরম কারণ ॥
 প্রধান পারুষ সেই দেব বিশ্বপতি ।
 জগৎ-কারণ হরি অর্গতির গতি ॥
 হরিতে অবনীভার হন অবতার ।
 পূর্ণরূপে মহাকায জগতের সার ॥
 পূর্ণরূপে অবতার মদনমোহন ।
 যাঁহার রূপায় শোভে এ তিন ভুবন ॥
 জগতের মনোহর রূপের কিরণে ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গ করে শোভা স্তনীল বরণে ॥
 রজত-পর্বত সম রাম-কলেবর ।
 হেরিল অঙ্গুর সেই রূপ মনোহর ॥
 প্রেমে মুগ্ধ বারিধারা বহিল নয়নে ।
 উন্মত্ত হইল সেই রূপ দরশনে ॥
 রথ হ'তে শীঘ্রগতি নামি ভূমিতলে ।
 অঙ্গুর লুটায় পড়ে চরণ-কমলে ॥
 রাম-কৃষ্ণ-মূর্তি হেরি বিহ্বল হইল ।
 প্রেমে গদগদ চিত্ত জ্ঞান হারাইল ॥

অবশ হইল অঙ্গ চলিতে না পারে ।
 চিত্রের পুতলি সম চায় নেত্রাধারে ॥
 অঙ্গুরের হেন ভাব করি দরশন ।
 অভিপ্রায় জানিলেন ভাই দুই জন ॥
 বাহু প্রসারিয়া তবে অঙ্গুরে ধরিল ।
 স্নেহেতে তথায় সবে আলিঙ্গন দিল ॥
 ভকতবৎসল হরি প্রিয়ভক্ত তায় ।
 অঙ্গুরের হস্তে ধরি আনন্দেতে যায় ॥
 ধরিলেন এক হস্ত রোহিণী-নন্দন ।
 আনন্দে আনিল তারে নন্দের ভবন ॥
 যতনে বসায় তারে রতন-আসনে ।
 ব্যজন করেন তারে ভাই দুইজনে ॥
 পরে রাণী মহানন্দে অতিথি কারণে ।
 পরিতুষ্ট করে তারে বিবিধ ভোজনে ॥
 পরে নন্দ মহামতি আনন্দিত মনে ।
 অঙ্গুরে জিজ্ঞাসে অতি মধুর বচনে ॥
 শুন মহাশয় এক করি নিবেদন ।
 কংসের কুশল প্রশ্ন কি করি এখন ॥
 দয়াহীন কংসরাজ আছে যতক্ষণ ।
 কেমনে জীবন সেথা করিছ ধারণ ॥
 যেরূপে ব্যাধের কাছে মেঘপাল রয় ।
 সেরূপ কংসের কাছে প্রজা সমুদয় ॥
 বড়ই নির্দয় সেই দুষ্ট দুরাচার ।
 ভগিনী-তনয় দুষ্ট করিল সংহার ॥
 যেই রাজা দুরাচারী রাজ্যমধ্যে হয় ।
 সে রাজ্যের প্রজা কভু সুখে নাহি রয় ॥
 যাহা হোক বাক্যে মম কিবা প্রয়োজন ।
 নিজ কষ্টফল ভোগ করে জীবগণ ॥
 এইরূপে নানা কথা কহে দুইজনে ।
 শ্রান্তি দূর অঙ্গুর সে করিল শয়নে ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শুনিলে কলুষ নাশ হয় সবাকার ॥

ইতি অঙ্গুরের ব্রজধামে গমন ।

অষ্টাদ্বিংশ অধ্যায়

অক্রুর-সংবাদ

শুক কহে শুন রাজা অপূর্ব কথন
অক্রুর স্মৃতি করে শয্যাতে শয়ন ॥
পথশ্রাস্তি দূর করে আনন্দ হৃদয় ।
কৃষ্ণ বলরাম তথা উপনীত হয় ॥
পার্শ্বতে বসিল তবে ভাই দুইজন ।
শয্যায় উঠিয়া বসে অক্রুর তখন ॥
তবে সে অক্রুর সেথা ভাবিল মনেতে ।
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ মম হ'ল এক্ষণেতে ॥
আসিতে ব্রজের পথে মনে যাহা হয় ।
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করে কৃষ্ণ দয়াময় ॥
মনে মনে যাহা আমি করি অভিলাষ ।
অন্তর্যামী ভগবান্ পূর্ণ করে আশ ॥
কৃষ্ণপদ বিনা যত কৃষ্ণভক্তগণ ।
অন্য কোন বাঞ্ছা নাহি করে কদাচন ॥
এইরূপে সে অক্রুর ভাবয়ে অন্তরে ।
যশোদা-নন্দন কৃষ্ণ জিজ্ঞাসেন পরে ॥
কংসের মন্ত্রণা-কথা করে জিজ্ঞাসন ।
শুনহ অক্রুর খুড়া মোর নিবেদন ॥
কি কারণে আগমন এই বৃন্দাবনে ।
সেই কথা বিস্তারিয়া কহ এইক্ষণে ॥
পিতা মাতা পরিজন আছয়ে কেমন ।
সেই সব কথা মোরে বলহ এখন ॥
অক্রুর কহিল কিবা কহি দয়াময় ।
যন্ত্রণা দিলেক যত কংস দুরাশয় ॥
যতদিন কংসরাজ বাঁচিয়া রহিবে ।
ততদিন অত্যাচার সকলে পাইবে ॥
অতীব নির্ভর কংস কি কহিব আর ।
আর না সহিতে পারি উপদ্রব তার ॥
এত শুনি কৃষ্ণ তবে করেন উত্তর ।
বধিব সে কংসে আমি অতীব সত্ত্বর ॥

মম ভ্রাতৃগণে সব করিয়া নিধন ।
পিতা মাতা দুইজনে করিয়া বধন ॥
রাখিয়াছে কারাগারে দুষ্ঠ দুরাচার ।
শুনিতে পেয়েছি আমি সব সমাচার ॥
কৃষ্ণের বচনে তবে অক্রুর স্মৃতি ।
একে একে কহিল সে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ॥
শুন কৃষ্ণ কহি আমি সব বিবরণ ।
বিরোধ করিল তার সহ জ্ঞাতিগণ ॥
কি কব সে কথা বাপু না পারি কহিতে ।
বহুদেবে দুষ্ঠ কংস উগত বধিতে ॥
নারদ-বচনে পরে হইল বিরত ।
নতুবা সে বহুদেবে নিশ্চয় বধিত ॥
নারদ-বচনে তার আছয়ে জীবন ।
লৌহপাশে করিয়াছে বিষম বন্ধন ॥
ধামি মুখে শুনিয়া সে সব পরিচয় ।
ধনুর্যজ্ঞ করিবারে কংস মহাশয় ॥
করিয়াছে আয়োজন তোমার কারণ ।
বিস্তারিয়া কহি শুন সব বিবরণ ॥
পাঠাইল আমারে সে তোমা লইবারে ।
যজ্ঞ দরশন হেতু মথুরা মাঝারে ॥
বহুদেব-পুত্র জানি তোমা দুইজনে ।
মহাচিন্তাযুক্ত কংস হ'ল সেইক্ষণে ॥
অগ্নির চিহ্নেতে পরে করিয়া চিন্তন ।
ছল করি করে এই যজ্ঞ আরম্ভণ ॥
তোমাদের হেতু এই যজ্ঞের সূচনা ।
বিনাশিতে তোমা দৌহে এতেক মন্ত্রণা ॥
রহিয়াছে রঙ্গস্থল ভীষণ দর্শন ।
তাহে রাখিয়াছে কত মহামল্লগণ ॥
দ্বারেতে বিষম হস্তী কালাস্তক-প্রায় ।
কুবলয় হস্তী সেই হয় মহাকায ॥

মল্লগণ তোমা সহ যুদ্ধে হবে রত ।
 এইরূপ কুমন্ত্রণা করিয়াছে কত ॥
 আমারে পাঠায় তোমা দৌহে লইবারে
 সেই হেতু আগমন ব্রজের মাঝারে ॥
 এই সমুদয় কথা করিয়া শ্রবণ ।
 হাস্য করি কহিলেন শ্রীমদ্রসূদন ॥
 দুষ্ট-নিসূদন মোরা ভাই দুইজন ।
 অবশ্য আত্মীয়-দুঃখ করিব মোচন ॥
 এত বলি দুই ভাই হরিষ অন্তরে ।
 উপনীত হন আসি নন্দের গোচরে ॥
 কহিলেন শুন পিতা বিশেষ এখন ।
 মথুরা হইতে খুড়া আসে বৃন্দাবন ॥
 আগমন-বার্তা কহি শুন ব্রজেশ্বর ।
 করিবেক মহাযুদ্ধ কংস নরবর ॥
 যজ্ঞ দরশনে সবে করে নিমন্ত্ৰণ ।
 আমারে লইতে খুড়া করে আগমন ॥
 অতএব শুন পিতা বচন আমার ।
 রাজ-আজ্ঞা শিরোধার্য্য কহিলাম সার ॥
 ভাগ্যোতে ঘটেছে পিতা রাজ-নিমন্ত্ৰণ ।
 অতএব শুন কহি উচিত এখন ॥

আজ্ঞা দেহ ব্রজবাসী যত গোপগণ ।
 শাইবে মথুরাপুরী রাজ-দরশনে
 লইতে বলহ সবে নানা উপহার ।
 বিশেষতঃ গব্য দ্রব্য নিতে ভারে ভার ॥
 দুগ্ধ আদি ছানা ক্ষীর আছে দ্রব্য যত ।
 শকটে পূরিয়া দ্রব্য লহ নানামত ॥
 নানাবিধ উপহার সকলে লইবে ।
 প্রভাতে মথুরাপুরী সকলে যাইবে ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে প্রহরী দ্বারায় ।
 আনন্দিত হ'য়ে নন্দ সকলে জানায় ॥
 শুন ব্রজবাসীগণ আমার বচন ।
 নিমন্ত্ৰণ পাঠাইল মথুরা-রাজন ॥
 যজ্ঞ দরশনে সবে হইবে যাইতে ।
 দূত পাঠাইল কংস সবাকারে নিতে ॥
 দধি দুগ্ধ ছানা ননী লহ থরে থরে ।
 প্রভাতে যাইতে হবে মথুরানগরে ॥
 কৃষ্ণ বলরাম দৌহে যাইবে সঙ্গেতে ।
 ব্রজেতে ঘোষণা নন্দ করে উৎসাহেতে
 অক্রুর আনন্দে মগ্ন হইল তথনি ।
 করযোড়ে কৃষ্ণপদে প্রণমি অমনি ॥

ভাগবত হরিকথা মধুর শ্রবণে ।

স্ববোধ রচিল গীত আনন্দিত মনে ॥

ইতি অক্রুর-সংবাদ ।

শ্রীরাধিকার স্বপ্ন দর্শন ও শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধ দান

শুকদেব নরবরে, কহে কথা যুতুষরে, | সুখেতে বিহার করি, সুকোমল শয্যাপরি,
 শুন কহি কুরু নন্দন । নিদ্রাগত ব্রজের ঈশ্বরী ।
 রাসস্থলে বৃন্দাবনে, শ্রীহরি রাধিকা সনে, করি স্বপ্ন দরশন, নিদ্রাভঙ্গ সেইক্ষণ,
 নানা খেলা খেলে দুইজন ॥ উঠি বৈসে শয্যার উপরি ॥

ত্রাসিত অন্তরে অতি, হ'য়ে ব্যাকুলিত মতি, আর যাহা দরশন, শুন কহি প্রাণধন,
 শ্রীহরির ধরিয়া চরণ । অন্ধকার চৌদিকে হেরি নু ॥
 শুন কহি প্রাণনাথ, একি হলো অকস্মাৎ, ভানুরে হেরি ভূতলে, অদর্শন তারা দলে,
 শিরে মোর অশনি পতন ॥ ক্ষণপরে পুনঃ দরশন ।
 এস এস প্রাণেশ্বর, আমার হৃদয়োপর, খণ্ড খণ্ড দিবাকর, পতিত ভূতলোপর,
 কেন প্রাণ হইল চঞ্চল । একি দেখি হেন কুস্পন ॥
 কি আছে কপালে মোর, কহি শুন মনচোর, ধরগীতে অগ্নিরাশি, রাহুগ্রস্ত সূর্য্য শশী,
 কিবা মম হবে অমঙ্গল ॥ ক্ষণে ক্ষণে দরশন করি ।
 আমার কপাল মন্দ, হ'তেছে কতই সক্ষ, আর যাহা দরশন, করিলাম প্রাণধন,
 না জানি কি বিপদ ঘটিবে । কহি শুন ওহে প্রাণ হরি ॥
 প্রাণ চঞ্চলিত অতি, ধৈর্য্য নাহি ধরে মতি, অতঃপর একজন, আসি মম নিকেতন,
 মম ভালে কি দশা হইবে ॥ যোড়কর করি মম পাশে ।
 স্বপনে দেখি নু যাহা, কি আর কহিব তাহা, কহে মোরে গুণবতী, দেহমোরে অনুমতি,
 কত ভয় উদয় অন্তরে । যাই আমি অম্ম কোন দেশে ॥
 কেন হেন কুস্পন, করি নু হে দরশন, আর শুন প্রাণধন, কহি সব বিবরণ,
 যবে ছিনু নিদ্রার অঘোরে ॥ মম পাশে আসি আর জন ।
 কহ দেব মম প্রীতি, কি হবে আমার গতি, ভয়ঙ্কর বেশ তার, হস্তে দণ্ড কদাকার,
 কর মোর দুঃখ নিবারণ । কত মোরে কহে কুবচন ॥
 কি কহিব প্রাণনাথ, যেন শিরে বজ্রাঘাত, সজোরে ধরিয়া মোরে, মুখেতে চুষন করে,
 অকস্মাৎ হইল পতন ॥ শুন কহি প্রাণের ঈশ্বর ।
 যেন এক দ্বিজবরে, ক্রোধিত হ'য়ে অন্তরে, এইরূপ দরশনে, মহাভীত হ'য়ে মনে,
 কহে কত কৰ্কশ কাহিনী । প্রাণ বড় হয়েছে কাতর ॥
 অগাধ জলধিজলে, মোরে লয়ে দিল ফেলে, কহ মোরে প্রাণেশ্বর, একি স্বপ্ন ভয়ঙ্কর,
 কূল নাহি পায় গুণমণি ॥ কহ নাথ কি দশা ঘটিবে ।
 শোকেতে আকুল হ'য়ে, কঁাদে মন দুঃখ পেয়ে, কঁপিছে মম অন্তর, কি কহিব গুণাকর,
 একেবারে হইনু কাতর । না জানি কি দুর্গতি হইবে ॥
 আমার রোদনে কত, জলজন্তু ব্যাকুলিত, অন্তরেতে শোকানল, জ্বলিছে হয়ে প্রবল,
 শোকে মগ্ন আমার অন্তর ॥ তুমি নাথ করহ নির্বাণ ।
 হ'য়ে আমি জ্ঞানহারা, ভয়েতে হইনু সারা, কেমন হ'তেছে প্রাণ, শুন হে গুণনিধান,
 তোমায় ডাকিনু কতক্ষণ । বাহিরায় বুঝি মম প্রাণ ॥
 ডাকিনু তোমারে কত, শুন কহি প্রাণনাথ, কিসে পরিত্রাণ পাব, কহ মোরে শ্রীমাধব,
 রক্ষ মোরে জীবের জীবন ॥ কি দুর্গতি হইবে ঘটন ।
 না হেরিয়া তোমা ধন, ব্যাকুল হইল মন, মনে এই অনুমানি, তুমি মোর গুণমণি,
 ভয়ে থরথর কঁাপে তনু । ছাড়ি যাবে আমারে এখন ॥

নতুবা মম হৃদয়, কেন শোকাকুল হয়, বৃথা কেন ভাব সতী, তুমি পরমা প্রকৃতি,
 মোরে ছাড়ি পালাবে নিশ্চয় । ত্যজ শোক ওগো শ্রীরাধিকা ॥
 শ্রবণে রাধিকাবাণী, সেইক্ষণে চক্ৰপাণি, শুন কহি হে সুন্দরি, তুমি গোলোকবিহারী,
 রাধিকারে কোলে তুলি লয় ॥ ব্রহ্মধামে তোমার গমন ।
 রাধিকারে কোলে করি, কহে শুন প্রাণেশ্বরী, শ্রীদামের অভিশাপে, ভারতেতে সেই পাপে,
 তব মুখে শুনি বিপরীত । গোপগৃহে গোপিকা-জীবন ॥
 কত গুণে গুণবতী, কেন শোকাশ্রিত মতি, তব হেতু বরাননে, আমি এই বৃন্দাবনে,
 কেন বৃথা হতেছ চিন্তিত ॥ মনে দুঃখ কর নাহি আর ।
 কহি শুন বাক্য সার, হও তুমি মমাধার, এত কহি ব্রজহরি, রাধারে প্রবোধ করি,
 তোমা ছাড়া নহি কদাচন । স্তখে দৌহে করেন বিহার ॥
 তুমি প্রকৃতির পরা, তোমা হতে এই ধরা, একমনে যেইজন, হরিকথা সর্বক্ষণ,
 জীব সব তোমাতে স্বজন ॥ শুনে কর্ণে মোক্ষ হয় তার ।
 তব অংশে স্নাহা সতী, সাবিত্রী কমলা সতী, অক্রুর সংবাদ তথা, রাধিকার স্বপ্ন কথা,
 পার্শ্ববতী যে তব অংশে হয় । শ্রবণেতে আনন্দ অপার ॥
 আমি সকলের সার, আমার জীবনাধার, ভাগবত সার কথা, সুধার লহরী গাঁথা,
 কহিলাম তোমাকে নিশ্চয় ॥ সাধুগণ শুনে অবিরত ।
 আর কথা আমি কহি, তোমা অমা ভিন্ননহি, প্রবোধ রচিল ছন্দে, শুনে সবে মহানন্দে,
 তুমি মম প্রাণের অধিকা । হরীগান করহ সতত ॥

ইতি রাধিকার স্বপ্নদর্শন ও শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধ ধ্যান

রাধিকার নিকট শ্রীকৃষ্ণের বিদায় প্রার্থনা ও রাধিকার বিলাপ

শুকদেব কহে শুন ওহে নরপতি । বলে হরি প্রাণেশ্বরী শুনহ বচন ।
 অতঃপর কহি সব মধুর ভারতী ॥ এই স্থানে রহ প্রিয়ে তুমি অনুক্ষণ ॥
 এইরূপে রাধিকায় লইয়া কোলেতে । রাসেশ্বরী কিছুকাল রহ রাসস্থলে ।
 শান্ত করে নানারূপ প্রবোধ বাক্যেতে ॥ আমারে বিদায় দেহ ঘাই আমি চলে ॥
 পরে গেল দুইজন শ্রীরাসমণ্ডলে । আমার জীবন তুমি শুন রাসেশ্বরী ।
 শুইলেন রাধা-শ্যাম রত্ন-শয্যাতে ॥ তোমাতে ত্যজিয়া প্রিয়ে কিসে প্রাণ ধরি
 নিদ্রাগত শ্রীমতীরে করি নিরীক্ষণ । হৃদয়ের মণি তুমি হও গুণবতী ।
 মনে মনে নারায়ণ করেন চিন্তন ॥ আমারে বিদায় এবে দেহ শীঘ্রগতি ॥
 রাধিকার মুখশশী দরশন ক'রে । সংসার কারণ তুমি হৃদয়ে রতন ।
 একান্ত হইয়ে পুনঃ ভাবেন অন্তরে ॥ তোমাতে ত্যজিতে ক্ষণ নারে মম মন ॥

এতেক কহিয়া তবে শ্রীনন্দনন্দন ।
 রাধিকারে ছাড়ি হরি যাইবারে মন ॥
 বড়ই ব্যাকুল হরি মথুরা গমনে ।
 রাধিকার মুখ-ইন্দু হেরে যনে যনে ॥
 শ্রীমতী আকুল অতি নিদ্রাভঙ্গ হৈল ।
 কৃষ্ণের চরণ ধরি কহিতে লাগিল ॥
 ওহে প্রাণনাথ একি কহ বাক্য মোরে ।
 ত্যজিয়া যেতেছ নাথ কি হেতু আমারে ॥
 তুমি মম প্রাণপতি প্রাণের অধিক ।
 কোথা যাবে মোরে ছাড়ি কহ প্রাণাধিক ॥
 আমারে সাগর-মাবো ফেলিয়া এখন ।
 কোথায় যাইবে বল ওহে প্রাণধন ॥
 বিষম জলধি-জলে নাহি দেখি কুল ।
 কেন কর প্রাণসখা আমারে আকুল ॥
 তোমার বিরহে প্রাণ কিরূপে ধরিব ।
 পুনঃ আমি কভু আর গৃহেতে না যাব ॥
 তোমার বিরহে নাথ ভ্রমিব কাননে ।
 হা নাথ হা নাথ বলি ডাকিব সঘনে ॥
 তবু নাথ গৃহে আমি না যাব কখন ।
 যাইব সাগরে কিংবা যাব মহাবন ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ রব আমি সতত করিব ।
 তব নাম স্মরি হরি এ প্রাণ ত্যজিব ॥
 কি আর কহিব নাথ তোমার চরণে ।
 ধরিলে হে গোপবেশ আমার কারণে ॥
 এখন আমারে কেন অকূলে ভাসাও ।
 আমারে ছাড়িয়া নাথ এবে কোথা যাও ॥
 জগতের সার তুমি দেব জনার্দন ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে সেবে ও চরণ ॥
 আমি তব অনুগত তাহাতে আশ্রিত ।
 আমারে ত্যজিতে তব না হয় উচিত ॥
 আমি অপরাধী হই তোমার চরণে ।
 ক্ষম দোষ গুণমণি রূপায় অধীনে ॥
 শুন কহি প্রাণেশ্বর বচন সম্প্রতি ।
 করেছি কতেক দোষ জানি নিজ পতি ॥

কেন হরি পাপ-পাঙ্গে করিলে ক্ষেপণ ।
 এ সকল দোষ মম করহ মার্জন ॥
 বড় আদরিণী ছিন্মু তোমার সহিত ।
 এবে তার প্রতিফল দিলে সমুচিত ॥
 ওহে নাথ গুণসিন্ধু গুণের আধার ।
 তুমি জগতের হরি সকলের সার ॥
 কে জানে তোমার তত্ত্ব ওহে তত্ত্বময় ।
 তোমার চরণ হরি যে জন সেবয় ॥
 সেই প্রেমে বাঁধে তোমা ওহে দামোদর
 জেনেছি তোমারে হরি নির্দয়-অন্তর ॥
 ব্রহ্মশাপে তব বংশ হইবে নিহত ।
 কহিলাম আমি এই হ'য়ে শোকাশ্রিত ॥
 কহ নাথ কিরূপেতে জীবন ধরিব ।
 কেমনেতে তোমা ছাড়ি শতবর্ষ রব ॥
 পলকে প্রলয় জ্ঞান হয় যে আমার ।
 শতবর্ষ কিরূপেতে রব গুণাধার ॥
 কৃষ্ণ প্রতি রাখা সতী এতেক কহিল ।
 মুচ্ছাগত হ'য়ে সতী ভূতলে পড়িল ॥
 কি করিব মনে মনে ভাবে ভাবেশ্বর ।
 আদরে চুষ্মন করে রাধিকা-অধর ॥
 ঘন ঘন চুষ্মে হরি রাখার বদন ।
 রাই মুখশী ঘন করে দরশন ॥
 দরশনে মুখশী আকুল কান্দিয়ে ।
 উপায় না পায় হরি কিছুই ভাবিয়ে ॥
 মনে মনে জগন্নাথ করেন চিন্তন ।
 রাধিকারে সাজালেন করিয়া যতন ॥
 কমল করেতে হরি কবরী বাঁধিল ।
 সুগন্ধি চন্দন কত অঙ্গে মাখাইল ॥
 অলকা আবৃত তাহে করিল বদন ।
 কপালে সিন্দূর দিল করিয়া যতন
 গলায় পরায় হার শ্রীহরি আপনি ।
 রক্তপদে অলঙ্কৃত দেন চক্রপাণি ॥
 কমল করেতে কমলাক্ষীরে সাজায়
 আলস্তুতে কমলিনী স্তখে নিদ্রা যায় ॥

নিদ্রায় কাতর অতি হেরিল শ্রীহরি ।
 কাঁদিতে লাগিল পুনঃ পুনঃ উচ্চ রব করি ॥
 মহানিদ্রা যায় সতী ঘুমে অচেতন ।
 মনে মনে হরি তবে করেন চিন্তন ॥
 বিষম আকুল হরি শোকেতে হইল ।
 রাধা-শোকে পুনঃ পুনঃ কাঁদিতে লাগিল ॥
 বলে প্রিয়ে তোমা ছাড়ি করিব গমন ।
 শোকেতে হইবে প্রিয়ে তুমি অচেতন ॥
 কেন সতী নিদ্রাগত উঠি একবার ।
 তব সহ পুনঃ দেখা নাহি হবে আর ॥
 শতবর্ষ অদর্শন তোমা মনে হবে ।
 কিরূপেতে একাকিনী তুমি প্রিয়ে রবে ॥
 কিরূপেতে এ জীবন করিবে ধারণ ।
 আমি বা কিরূপে বল ধরিব জীবন ॥
 এইরূপে শোকাবুল দেব জনার্দন ।
 রাধারে নেহারে আর করয়ে রোদন ॥
 হেনকালে দেবগণ আইল তথায় ।
 শিব ব্রহ্মা ধর্ম্ম ইন্দ্র উপস্থিত হয় ॥
 দেবগণ নারায়ণে শোকাত্ত হেরিল ।
 করষোড়ে সকলেতে স্তব আরম্ভিল ॥
 প্রণতি করিয়া কহে ওহে জনার্দন ।
 কে জানে তোমার মায়া অনাদি কারণ ॥
 ওহে জগদীশ তুমি অখিলের পতি ।
 নিরাকার সর্ব্বাধার তুমি হে শ্রীপতি ॥
 ভকতবৎসল দেব ভক্তের জীবন ।
 ইচ্ছাময় সর্ব্বাশ্রয় বিশ্ব-বিমোহন ॥
 অব্যয় সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মময় হরি ।
 অনন্ত মহিমা তব তুমি মায়াধারী ॥
 জগতের ভার যত হরণ করিতে ।
 ধরিয়া এ গোপবেশ এলে অবনীতে ॥
 জরা যুত্থা ভয় আদি তোমাতে উৎপত্তি ।
 আবার তোমাতে হয় সবার নিরুত্তি ॥
 তবে কেন কর শোক রাধিকা-রমণ ।
 এইরূপে কত স্তব করে দেবগণ ॥

পরে পদ্মযোনি গললগ্নীকৃত-বাসে ।
 করষোড়ে বিনয়েতে কহে যুত্থাষে ॥
 ওহে নিরাকার তুমি সাকার রূপেতে ।
 এসেছ অবনী-ভার হরণ করিতে ॥
 উঠ রমানাথ শোক তাজ শীঘ্র করি ।
 বৃন্দাবন ছাড়ি ব্রজে যাও হে শ্রীহরি ॥
 নন্দের মন্দিরে শীঘ্র করহ গমন ।
 ভক্তবাক্য রক্ষা কর শ্রীমদ্বন্দন ॥
 শ্রীদামের অভিশাপ বিস্মৃত হইলে ।
 শোকে কেন ধরাসনে পতিত রহিলে ॥
 বিলম্ব না কর হরি ত্যজ কমলারে ।
 এখনও রাধাসতী নিদ্রায় অঘোরে ॥
 শ্রীদামের বাক্য প্রভু করহ পালন ।
 শীঘ্র ত্যজ রাধিকায় ওহে জনার্দন ॥
 এত শোক কেন প্রভু রাধিকা কারণ ।
 পুনর্ব্বার রাধাসহ হবে দরশন ॥
 এখানে আসিবে পুনঃ ওহে কংসধারী ।
 গোলোকে যাইবে অবনীর ভার হরি ॥
 কংসচর আসিয়াছে জানহ এখন ।
 উঠ উঠ ওহে হরি ছাড় বৃন্দাবন ॥
 যতক্ষণ রাধাসতী না পায় চেতন ।
 এইকালে তুমি প্রভু করহ গমন ॥
 নিদ্রাভঙ্গে কমলিনী যাইতে না দিবে ।
 তখন হে রাধানাথ সঙ্কটে পড়িবে ॥
 এত কহি দেবগণ প্রণমি চরণে ।
 সকলে চলিয়া গেল নিজ নিজ স্থানে ॥
 দেবগণ-বাণী শুনি বিশ্ব নিরঞ্জন ।
 রাধিকার প্রতি পুনঃ করে নিরীক্ষণ ॥
 মায়া হেতু মায়াময় যাইতে না পারে ।
 দুই নেত্রে বহে বারি আকুল অন্তরে ॥
 তবে কতক্ষণে হরি করয়ে চিন্তন ।
 ধীরে ধীরে ব্রজনাথ করেন গমন ॥
 হেনকালে দৈববাণী আকাশে হইল ।
 বিলম্ব করিছ বৃথা কংসালয়ে চল ॥

কংস ধ্বংস কর প্রভু তুমি এইবার ।
 ঘুচাও হে জগন্নাথ অবনীর ভার ॥
 শূনি দৈববাণী দেব হইল চকিত ।
 মৃত্যুগতি করে গতি শোকে বিমোহিত ॥
 চলিতে অচল পদ এক পদ যায় ।
 এক পদ যায় আর ফিরে ফিরে চায় ॥
 ঘন ঘন রাখা-মুখ করে দরশন ।
 ভাবিতে ভাবিতে হরি করেন গমন ॥
 না পারে যাইতে হরি ব্যাকুল হইল ।
 ধীরে ধীরে কিছু দূর গমন করিল ॥
 রাসমঞ্চ হ'তে সেই চন্দনের বনে ।
 মৃত্যুগতি ধায় তথা সচঞ্চল মনে ॥
 তথায় যাইয়ে হরি রহে লুকাইয়ে ।
 এখানে রাখিকা উঠে নিদ্রা ভঙ্গ হয়ে ॥
 নিদ্রা হ'তে উঠি সতী করে নিরীক্ষণ ।
 নিকটে না দেখি সেই কমললোচন ॥
 চঞ্চল হইল রাখা কৃষ্ণে না হেরিয়া ।
 কাঁদিল সে রাখাসতী আকুল হইয়া ॥
 তুষিত চাতকী সম চারিদিকে চায় ।
 বলে কোথা প্রাণহরি প্রাণ বুঝি যায় ॥
 বনে বনে করে সতী কৃষ্ণ অন্বেষণ ।
 কোথা কান্ত ব'লে ধনী করয়ে রোদন ॥
 কোন স্থানে কৃষ্ণধনে দেখিতে না পায় ।
 কাঁদিয়া ব্যাকুল চিত্ত পড়িল ধূলায় ॥
 অচেতন রাখা সতী হরির কারণ ।
 ক্ষণেক বিলম্বে পুনঃ পাইল চেতন ॥
 চেতনা পাইয়া পুনঃ কান্দিতে লাগিল ।
 বলে নাথ অকস্মাৎ কি দশা হইল ॥
 কোথা চিত্তচোর মোরে ফেলি এ কাননে ।
 একাকিনী রাখি নাথ যাইলে কেমনে ॥
 তোমার বিরহে আমি কেমনে রহিব ।
 না হেরি সে শশিমুখ নিশ্চয় মরিব ॥
 তোমা ছাড়া একতিল না বাঁচিব প্রাণে ।
 দাও দেখা প্রাণসখা আমারে এক্ষণে ॥

কেন নাথ বুঝা আর করিছ ছলনা ।
 কেন মিছে দাও মোরে এতেক যন্ত্রণা ॥
 কোথা আছ লুকাইয়ে দাও দরশন ।
 তব অদর্শনে মোর চঞ্চল জীবন ॥
 অবলার প্রাণে জ্বালা কেন দাও হরি ।
 কোথা লুকাইয়ে আছ এস ত্বর করি ॥
 নতুবা এ প্রাণে আর কিবা প্রয়োজন ।
 যমুনা-সলিলে আমি ত্যজিব জীবন ॥
 এইরূপে রাখাসতী আকুল অন্তরে ।
 হা নাথ হা নাথ বলি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 শোকেতে আকুল সতী হয় অচেতন ।
 ক্ষণে বসে ক্ষণে ধায় পাগল যেমন ॥
 কত স্থানে বনে বনে অন্বেষণ করে ।
 না হেরিয়া প্রাণপতি শোকাক্ত অন্তরে ॥
 একেবারে অচেতন পড়ে ভূমিতলে ।
 শব প্রায় পতিত সে রহে তৃণ-দলে ॥
 হেনকালে গোপী সব সেখানে আইল ।
 মৃত-সম ধরাতলে সতীরে দেখিল ॥
 বলে সতী একি গতি হইল তোমার ।
 গোপিকা-জীবন তুমি রমণীর মার ॥
 জ্ঞানহারা হ'য়ে সতী আছ কি কারণে ।
 একবার চেয়ে দেখ অমাদের পানে ॥
 এক্ষণে গোপিনীগণ বিলাপ করয় ।
 রাখার কারণে সব আকুল হৃদয় ॥
 কোন গোপী পত্র ধরি করিছে ব্যজন ।
 কোন জন বস্ত্রে বারি করে আনয়ন ॥
 কেহ বা চন্দন আনি করিছে প্রদান ।
 কেহ বলে বুঝি সতী ছাড়িয়াছে প্রাণ ॥
 এইরূপে ব্রজকূলে যতেক রমণী ।
 রাখার কারণে সব আকুল পরাণী ॥
 কোন গোপী শীঘ্র করি কোলেতে করিল
 কোন গোপী করাঘাত বক্ষেতে হানিল ॥
 প্রাণ-শূন্য ভাবি মনে ব্রজের ঈশ্বরী ।
 গড়াগড়ি দেয় কেহ ধুলার উপরি ॥

উদ্ভাস্তা হইল সব রাধার কারণে ।
 অশ্রুণীরে বক্ষঃ ভাসে কান্দিছে সবনে ॥
 শোকেতে আঁকুল যত গোপকুলনারী ।
 কান্দিতে কান্দিতে কহে কোথা বংশীধারি
 তোমার কারণে সতী ত্যজিল জীবন ।
 হেনকালে একবার দেখ দরশন ॥
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি যতেক গোপিনী ।
 পূলায় পতিত মরে যেম পাগলিনী ॥
 চন্দনের বনে থাকি দেব গদাধর ।
 হেরিল গোপিকা ভাব থাকিয়া অন্তর ॥
 রাধাসতী মৃদুপিত নাহিক চেতন ।
 লুকায়ে থাকিয়ে হরি বরে দরশন ॥
 না পারে গোপিনী তারে চেতন করিতে ।
 শোকানন্দ হইলে সে না পারে রহিতে ॥
 হরা করি মানি তার তব লেই হলে
 রাধিকায় দুদিন পাত আদর কোলে
 কৃষ্ণ অঙ্গ পরশনে চেতন পাইল ।
 নয়ন মেলিয়া তব দেখিতে লাগিল ॥
 শ্রীহরি দশমীর ১১ শ্রীমন্দ অন্তর ।
 দরিত্র পাইল সেন রত্ন বহুতর ॥
 সেই মত আনন্দিত রাধিকা হইল ।
 কক্ষসহ স্নান সতী রানমাঞ্চ গেল ॥
 অন্তর্য্যামী নারায়ণ জানিল অন্তরে ।
 রাধিকায় কোলে করি গেল শ্রীমন্দিরে ।
 তথা সতী কৃষ্ণ প্রাতি কহিল তখন ।
 গুণমণি তুমি কহি প্রকৃত বচন ॥
 একাকিনী ফেলে নাথ যাবে খানান্তরে ।
 কিছু দয়া নাহি হরি তোমার অন্তরে ॥
 ভুমি মম প্রাণপতি আমার জীবন ।
 তোমা ছাড়ি কিরূপেতে থাকিব এখন ॥
 সতীর পরম গতি পতিমাত্র সার ।
 পতি বিনা অশ্রু গতি নাহিক তাহার ॥
 সন্ত পত্ন স্নেহ তার পারে ত্যজিবারে ।
 বিনে পতি কিন্তু সতী প্রাণ নাহি ধরে ॥

পতির কারণে সতী ছাড়ে নিজ প্রাণ ।
 নিশ্চয় কহিনু নাথ প্রকৃত বিধান ॥
 দম্পতি-প্রাণ যথা নাহি রসময় ।
 তাহাদের নাহি কিছু হয় প্রসাদয়
 সতত অশ্রু তারি রহে গুরুক্ষণ ।
 বাঁচিয়া কি সুখ তাহে শুন প্রাণবন ॥
 এত কহি রাধাসতী কান্দিতে লাগিল
 রাধিকার প্রিয়সখী তথায় আইল ॥
 করঘোড়ে কহে তুমি রাধিকা-রমণ ।
 একি কক্ষ হেরি ওহে শ্রীমদ্রমণ ॥
 নিবিড় অরণ্যে ফেলি ব্রজের ঈশ্বরী ।
 একা রাখি লুকাইয়া রহ বংশীধারী ॥
 তুমি রাধিকার প্রাণ গোপিনী-জীবন ।
 এ নহে উচিত তব দেব নারায়ণ ॥
 একাকী ফেলিয়া তারে পালিও কোথায় ।
 ভূমিতলে পাড়ি রাধা যেম মৃতপ্রায় ॥
 পাগলিনী সন রাধা তোমার কারণে ।
 পূলায় লুটায় হের চেতনা বিহনে ॥
 শব সম ভূমিতলে দেখিনু পতন ।
 চেতন করিতে কত করিনু যতন ॥
 শীতল চন্দন আনি অঙ্গুষ্ঠে মাখাই ।
 কিছুতে চেতনা তার দেখিতে না পাই ॥
 পরে শীতল বারি দিলাম মুখেতে ।
 কিঞ্চিৎ চেতনা মাত্র হয় সেক্ষণেতে ॥
 ক্ষণেকে চেতনা পেয়ে রাধা গুণবতী ।
 বলে কোথা প্রাণরক্ষ ওহে প্রাণপতি ॥
 হা নাথ হা নাথ মাত্র শব্দ যে মুখেতে ।
 নয়নেতে বহে বারি আঁকুল শোকেতে ॥
 তোমার কারণ রাধা আঁকুল অন্তরে ।
 বলে হায় কোথা গেলে অনাধিনী করে ॥
 শোকানলে সতী জ্বলে তোমার কারণ ।
 লৌহ যথা অনলেতে হয় হে দহন ॥
 রাধাকৃষ্ণ দুই তনু ভেদ মাত্র হয় ।
 দৌহার জীবন এক জানিনু নিশ্চয় ॥

তবে কেন রাধা ছাড়ি হে নন্দ-নন্দন ।
 ছলনা করিয়ে তুমি কর পলায়ন ॥
 আর শুন গুণমণি তোমার বিহনে ।
 এক তিল রাধাসতী নাহি বাঁচে প্রাণে ॥
 সতত তোমারে যেন করে নিরীক্ষণ ।
 কেমনে বাঁচিবে বল হ'লে অদর্শন ॥
 ওহে হরি ক্ষণমাত্র বিহনে তোমার ।
 কি দশা হয়েছে হরি দেখ রাধিকার ॥
 দেখ গুণমণি তার বর্ণ যে মলিন ।
 ললাটে সিন্দূর-বিন্দু হয় প্রভাহীন ॥
 তোমার বিরহে সতী নিশ্চয় মরিবে ।
 ক্ষণমাত্র রাধাসতী বাঁচিয়া না রবে ॥
 তাই বলি বনমালী তাজিতে রাধায় ।
 ওহে গুণমণি তব উচিত না হয় ॥
 অতএব গদাধর করহ বিচার ।
 না মরে যাহাতে সতী কর প্রতীকার ॥
 সখীর বচনে তবে দেব জনার্দন ।
 কহে শুন প্রিয়সখি বিহিত বচন ॥
 তুমি সতী যাহা বল সত্য তাহা হয় ।
 কিন্তু দৈব-লিপি যাহা হইবে নিশ্চয় ॥
 কস্মিঞ্চ যাহা তাহা নিশ্চয় হইবে ।
 জীবমাত্র তাহা কভু অশ্রুতা না হবে ॥
 দেব আদি ঋষি সবে কস্মিঞ্চল ভোগে ।
 বিধাতার লিপি যাহা শরীর সংযোগে ॥
 আপনার কস্মিঞ্চল শ্রীমতী পাইবে ।
 শতবর্ষ মম সহ বিচ্ছেদ ঘটিবে ॥
 নিত্য নিশিযোগে স্থপ্নে আমরা দেখিবে
 বিচ্ছেদ যন্ত্রণা রাধা কিছুতে না পাবে ॥

শ্রীদামের অভিষাপ অদৃষ্ট লিখন ।
 ইহাতে অশ্রুতা বল করে কোন জন ॥
 সারকথা কহিলাম তোমাতে এখন ।
 রাধিকায় পরিহরি করিব গমন ॥
 তুমি রাধিকায় কিছু উপদেশ দিবে ।
 বিশেষ করিয়া তাঁরে প্রবোধ করিবে ॥
 এত কহি নারায়ণ অন্তর্হিত হৈল ।
 রাধিকায় একাকিনী রাখিয়া চলিল ॥
 আনন্দে নন্দের ঘরে করিল গমন ।
 গোপী কহে রাধিকায় প্রবোধ বচন ॥
 না মানে প্রবোধ রাধা শোকেতে কাতর ।
 অশ্রুবারি নয়নেতে বহে নিরন্তর ॥
 বিষম আকুল সতী কৃষ্ণের কারণ ।
 মূচ্ছাগত ধরাতলে হইল পতন ॥
 রাধিকায় কোলে করি গোপকুল-সতী ।
 রাসমঞ্চে সকলেতে করিলেন গতি ॥
 রত্ন-শয্যাপরে তারে করায় শয়ন ।
 এদিকে শ্রীকৃষ্ণ গৃহে করিল গমন ॥
 হর্ষমতি যশোমতী গৃহে কোলে নিল ।
 মাতা পিতা উভে কৃষ্ণ প্রণতি করিল ॥
 যশোমতী করি কোলে শ্রীমদুসুদনে ।
 সন্ত নবনীত দিল ভক্ষণ কারণে ॥
 আনন্দে ভক্ষিছে হরি যশোদার কোলে ।
 চারিদিকে আছে ঘেরি আহিরী সকলে ॥
 কেহ বা বাতাস করে কেহ দেয় জল ।
 পরম আনন্দে কেহ গাইছে মঙ্গল ॥
 লইল কৃষ্ণেরে কোলে নন্দ মহামতি ।
 অপার আনন্দ-নীরে ভাসে যশোমতী ॥

ভাগবত কথা হয় অতি মনোহর ।

প্রবোধ-রচিত গীত পীয় নিরন্তর ॥

ইতি রাধিকায় নিকটে শ্রীকৃষ্ণের বচন

প্রার্থনা ও শ্রীরাধিকায় বলাপ ।

উনচত্বারিংশ অধ্যায়

ত্রিক্ষের মথুরাগমন ও অক্ষরের
বিশ্বরূপ দর্শন

শুকদেব কহে রাজা হও অবগত ।
কি করিল অতঃপর গোপবালা যত ॥
প্রভাতে পরমানন্দে সহ গোপগণ ।
অক্রুর সহিত চলে কংসের ভবন ॥
রথোপরে সবে ধায় আনন্দিত মতি ।
ধীরে ধীরে করে রথ মথুরায় গতি ॥
এই কথা শুনি যত গোপান্ধনাগণ ।
শোকানলে সবে জ্বলে করয়ে রোদন ।
শোকাকুলা হ'য়ে সবে ভয়ে ভীত মতি ।
হাহাকার করি কহে ব্রজের যুবতী ॥
ক্রুরমতি অক্রুর সে ব্রজেতে আইল ।
হৃদয়ের মণি যে সে লইয়া চলিল ॥
ইহা ভাবি গোপী সব আকুল হইল ।
মথনে নিঃশ্বাস ছাড়ি কান্দিতে লাগিল ॥
বলে সখি এবে বিধি কি দশা করিল ।
প্রাণ হরি ল'য়ে হরি অক্রুর চলিল ॥
এই কথা বলে আর করয়ে ক্রন্দন ।
আলুথালু কেশ বাস হইল তখন ॥
খসিয়া পড়িল সব অঙ্গের ভূষণ ।
সংগ্রাহীন হ'য়ে সবে হ'ল অচেতন ॥
কেহ বলে শুন সখি আমার বচন ।
হেরিব কেমনে সেই স্ফুর বদন ॥
সে মধুর হাস্য কি গো নয়নে হেরিব ।
আর কি সে মধুমাখা বচন শনিব ॥
এত কহি গোপনারী হয় অচেতন ।
কেবল জাগিছে মনে কৃষ্ণের বদন ॥
কৃষ্ণের বিরহে সবে বিষম কাতর ।
শিরে করাঘাত করে আকুল অন্তর ॥
নয়নে বহিল বারি নহে নিবারণ ।
গলিয়া পড়িল তাহে আঁখির অঞ্জন ॥

কৃষ্ণের বিরহে একে বদন মলিন ।
অঞ্জনের দাগে আরো হয় প্রভাহীন ॥
অশ্রুযুগ্ম গোপী সবে করিছে রোদন ।
দুঃখিত অন্তরে কহে বিকৃত বচন ॥
কৃষ্ণের বিরহে সবে উন্মত্তা হইয়া ।
কাঁদিতে কাঁদিতে কহে ভূতলে পড়িয়া ॥
ওহে বিধি একি বিধি আমাদের প্রতি
অবলার প্রতি দয়া নাহি এক রতি ॥
বল বিধি তব দেহ কি দিয়া গঠন ।
না পারি বুঝিতে কিছু কঠিন কেমন ॥
প্রেমেতে উন্মত্ত করি আশা সবাকারে ।
কিছুমাত্র নাহি দয়া তোমার মাঝারে ॥
নতুবা কেমনে কর এমন ঘটন ।
দিয়া প্রেমনিধি পরে করিলে হরণ ॥
মন-আশা না পূরিতে এমন করিলে ।
কি মন্ত্রণা করি পুনঃ সে ধনে হরিলে ॥
আশা না পূরাতে তারে রাখিলে অন্তরে
কোণায় লইলে সেই গোপী-মনচোরে ॥
বড়ই কঠিন তুমি বড়ই নির্দয় ।
কি দিয়া নিম্নিত হয় তোমার হৃদয় ॥
এবে জানিলাম তব দয়া কিছু নাই ।
নতুবা হরিলে কেন জীবন কানাই ॥
অক্রুরের মুক্তি ধরি ব্রজেতে আসিলে ।
ব্রজের জীবন কৃষ্ণ তুমি হ'রে নিলে ॥
বধিয়া নারীর প্রাণ কিবা তব ফল ।
নারীঘাতী হ'লে হবে তব অমঙ্গল ॥
অবলা কামিনী মোরা ছাড়ি কৃষ্ণধন ।
কিরূপে থাকিব বল ধরিয়া জীবন ॥
ধৈর্য ধরি একাকিনী রহিব কেমনে ।
কালরূপী অক্রুর সে হইল এক্ষণে ॥

শুন রে অকুল তুমি অতি খলমতি ।
 সাধিলে এমন কাজ অবলার প্রতি ॥
 কিছুমাত্র দয়া ধর্ম নাহি তব মনে ।
 নতুবা হরিলে কেন গোপী-প্রাণ মনে ॥
 ক্ষণমাত্র না হেরিয়া যার চাদমুখ ।
 বিদারিত বক্ষ তাহে নহে কোন স্মৃতি ॥
 এ ঘটনা কারে কহি কে করে শ্রবণ ।
 যার লাগি কুল ধর্ম গৃহ পরিচয়ন ॥
 পতি পুত্র ছাড়ি সবে কৃষ্ণে অঙ্গুগত ।
 এখন কাঁদিয়া মরি ব্রজগোপী বচ ॥
 কত আর কহিব হে দুঃখের কাহিনী ।
 কৃষ্ণ-শোকাতুরা মোরা বহুতক গোপিনী ॥
 বিনা কৃষ্ণ এত কষ্ট সহিব কেমনে ।
 তবে কেন লও রম্য সে জীবন-মুখে ॥
 নিশা অবসান হ'লে প্রভাত বেলায় ।
 কুতূহলে রামকৃষ্ণ গোষ্ঠে যবে যায় ॥
 সেইকালে মোরা সবে হেরি রম্য মন ।
 কতই আনন্দ মোরা পাই যে তখন ॥
 অনিমেষ নেত্রে হেরি সেই প্রাণ মনে ।
 হানিত কটাক্ষ কৃষ্ণ সহাস্ত বদনে ॥
 হেরিত নয়ন-কোণে গোপিকা-বদন ।
 আনন্দ-সাগরে মোরা হ'তাম মগন ॥
 কিবা রূপরাশি সেই গুণের সাগর ।
 তাহাতে নিমগ্ন গোপী রহে নিরন্তর ॥
 সর্বক্ষণ সেই গুণে স্থখী থাকি নবে ।
 দিবানিশি কিছু নাহি জানিতাম তবে ॥
 যখন সে কালশশী গোষ্ঠে চলি যায় ।
 দেখিয়া গোপিকা-মন বনপথে যায় ॥
 আকুল অন্তরে মোরা চারিধারে চাই ।
 অধীর হইয়া পড়ি আমরা সবাই ॥
 সেইকালে শোকাকুল হ'য়ে ফিরি ঘরে ।
 কতই রোদন করি আকুল অন্তরে ॥
 কুল লাজ একবারে পরিহরি সব ।
 গৃহ-কর্মে নাহি মন না হেরি মাধব ॥

সতত আকুল মন কৃষ্ণের কারণ ।
 পুনা যথা সন্ধ্যাকাল হয় আগমন ॥
 গোষ্ঠ হ'তে ঘরে আসে যশোদা-কুমার
 হেরিয়া সে মুখশশী আনন্দ অপার ॥
 ততক্ষণে গোপী প্রাণ হয় সশীতল ।
 না হেরিলে মুখশশী সবে সচঞ্চল ॥
 বস্তু আজ গুণাবান্ মথুরার জন ।
 পাইবে পরম নির্দি কৃষ্ণ প্রাণবন ॥
 কত পুণ্য করেছেন তাহার সঞ্চয় ।
 ব্যর্থ ভোগবশে জাত লোক-সমুদয় ॥
 কি আর কহিব তোমা অকুল নির্দয় ।
 অন্যের মণি হর্য উচিত কি হয় ॥
 ওরে ও নিষ্ঠুর তব একি ব্যবহার ।
 আমাদের দুঃখ দিয়া কি লাভ তোমার ॥
 এবে প্রাণনাশ তুমি করিয়া হরণ ।
 দূর পথে পলাইয়া যাও কি কারণ ॥
 অবলম্ব্য ছুপা দিয়া কিবা ফলোদয় ।
 জ নিলম ভাল তুমি নিতান্ত নির্দয় ॥
 কঠিন অন্য তব জন্মিতু এখন ।
 নারোগ্যে বনি প্রাণে কারিছ গমন ॥
 কৃষ্ণেরে ঘাইতে দেখি যত গোপীগণ ।
 উজ্জৈঃধরে সবে নিলি করয়ে ক্রন্দন ॥
 কোন গোপী কহে সবে সখর রোদন ।
 ওই দেখ কোন সত্য শোকে অচেতন ॥
 বক্ষে করে করানাত বহে অশ্রুজল ।
 কম্পিত হইয়া অঙ্গ হ'তেছে চঞ্চল ॥
 আর শুন সখি সবে আমার বচন ।
 কিরূপে করিবে হরি মথুরা গমন ॥
 না দিব ঘাইতে সবে কর নিবারণ ।
 বৃথায় দাঁড়ায়ে হেথা আছ কি কারণ ॥
 রথের নিকটে সবে চলহ এখন ।
 রথ-চক্রে মাথা পাতি ছাড়িব জীবন ॥
 কৃষ্ণের সাক্ষাতে চল এ প্রাণ ত্যজিব
 লজ্জা-ধর্ম-কুল-শীল সকলি ছাড়িব ॥

মোদের প্রাণের ধন কৃষ্ণেরে লইয়া ।
 অক্লুর চলিবে পথে রথেতে চড়িয়া ॥
 গোপগণ সাথে সাথে করিবে গমন ।
 বুদ্ধগণ কেহ নাহি করিছে বারণ ॥
 হায় হায় হেরি সখি দেব প্রতিকূল ।
 কৃষ্ণের বিরহে হায় পরাণ আকুল ॥
 চল সখি যাই সেথা যথা যান হরি ।
 সবে মিলে মাধবেরে নিবারণ করি ॥
 চল সখি সবে মোরা যাই মেঠখানে ।
 নিমেষাঙ্কি যার তরে নাহি বাঁচি প্রাণে ॥
 তাঁর অদর্শনে সবে রব কি প্রকারে ।
 না রবে এ প্রাণ সখি না হেরি তাঁরে ॥
 কিবা সে সুন্দর হস্ত কিবা সে ঈক্ষণ ।
 ক্ষণেক না হেরি তারে ব্যাকুলিত মন ॥
 রাসস্থলে কত কেলি কত স্তম্ভ তার ।
 রসাবেশে রাত্রি শেষ স্তম্ভক্ষণপ্রায় ॥
 ক্ষণপ্রায় স্তম্ভলেশ নারিতু জ্ঞানিতে ।
 সে স্তম্ভ বিফল হবে পার কি সহিতে ॥
 এইরূপে গোপাঙ্গনা করয়ে চিন্তন ।
 আর গোপী কহে তথা করিগা রোদন ॥
 কি আর কহিব সখি বর্ণি নাহি মরে ।
 কে আর করিবে মুগ্ধ বাঁশুরীর তরে ।
 গোচারণে গোষ্ঠে সবে করিব গমন ।
 দিবা অবসানে পরে সহ দম্পত্য ॥
 নাচিতে নাচিতে কান্তু গৃহস্থেরে আসিত ।
 গোপসুদের ধূলা অঙ্গে আঁতে করিত ॥
 সেই মুখে মিকি হাসি দর্শন সুন্দর ।
 মধুর বেণুর রবে গানন্দ অন্তর ॥
 হানিত বগ্নিম নেত্রেরে কটাক্ষের বাণ ।
 মহানন্দে মগ্ন যত গোপিকার প্রাণ ॥
 কেমনে সে কৃষ্ণ গিনা এ প্রাণ পরিষ ।
 কিরূপে যন্ত্রণা হ'তে পরিব্রাজ্য পাব ॥
 কৃষ্ণের বিরহে প্রাণ না রবে নিশায ।
 উচাটন প্রাণ মন আকুল হৃদয় ॥

এইরূপে ব্রজাঙ্গনা আকুল অন্তরে ।
 কতই কাঁহিল সবে বিরহ কাতরে ॥
 কৃষ্ণ-অনুগত প্রাণ ব্রজনারীদল ।
 বিচ্ছেদ ভাবিয়া সবে হইল চঞ্চল ॥
 লাজ ভয় পরিহারি অতি উচ্চরবে ।
 কান্তর অন্তরে কাঁদে গোপনারী সবে ॥
 শোকেতে আকুল সবে জ্ঞানহারী হয় ।
 বলে কে-থা শ্রীগোবিন্দ গৃহে দয়াময় ॥
 নিশাদ বারণ হরি বিপদ-ভঞ্জন ।
 রাক্ষসেপিকার প্রাণ গোপিকাজীবন ॥
 এইরূপে গোপীগণ শোকাকুল মতি ।
 হাহাকার করে যত ব্রজের যুবতী ॥
 রামকান্ত রূপোগরি করে আরোহণ ।
 নন্দ আদি গোপ আর ব্রজ-শিশুগণ ॥
 মথুরা নগর পানে আনন্দেতে ধায় ।
 লইল যতেক দ্রব্য সাখ্যা নাহি তায় ॥
 দরি দুঃখ তাঁর ছায়া গব্য-রস যত ।
 একাটে পরিয়া লয় আর কত শত ॥
 এইরূপে কৃষ্ণ সহ যত গোপগণ ।
 নার নার পানে করিব গমন ॥
 গগানে তে শোকাকুল ব্রজ-আত্মীরণী ।
 কৃষ্ণের বিরহে সবে হ'য়ে উন্মাদিনী ॥
 উচ্চরবে হৃৎপুণ্ড গাহি দলে দলে ।
 রূপের পদ্মভাতে তারা বাইল সকলে ॥
 রি অশ্রু রথ-চক্র যত গোপীগণ ।
 অধোমুখ হ'য়ে সবে রহিল তখন ॥
 হাহা দরশনে সবে যত গোপগণ ।
 গৃহে যাও ফিরি সবে কহে এ বচন ॥
 না শুনে বারণ গোপী রথ-পাছে গতি ।
 তাহা দরশনে তবে চিন্তিত শ্রীপতি ॥
 গুরুরে কহিয়া রথ রাখে সেই ক্ষণে ।
 কহিয়া পাঠায় তবে গোপাঙ্গনাগণে ॥
 কেন বুঝা শোক কর কহিলাম সার ।
 তোমাদের কাছে আমি আসিব আবার ॥

শান্ত হও গৃহে যাও গোপিকা সবাই ।
 কেন সবে হইতেছ ব্যাকুল রথাই ॥
 সে কথা শ্রবণে তবে যত গোপীগণ ।
 কিছু শান্ত হয় তবে স্থির করে মন ॥
 চালাইল বেগে রথ অক্রুর স্মৃতি ।
 দূর পথে ধায় রথ বিধম সে গতি ॥
 ব্রজের অঙ্গনা যত করে দরশন ।
 দাঁড়াইয়া আছে কাষ্ঠ-পতলি যেমন ॥
 অনিমিষে পথ-পানে দৃষ্টি করে সবে ।
 ধাইল বেগেতে রথ অতি ঘোর রবে ॥
 রথচক্র-ধূলি যথা লাগিল উড়িতে ।
 অনিমিষে গোপী হেরে বিষাদিত চিতে ॥
 দ্রুতবেগে যায় রথ দৃশ্য নাহি হয় ।
 নিরাশ হইয়া গোপী হেঁট মুখে রয় ॥
 কৃষ্ণশোকে গোপীপুল অতি বিষাদিনী ।
 শোকানলে দহে সবে যেন পাগলিনী ॥
 গোবিন্দ-বিরহে তারা করয়ে রোদন ।
 এইরূপে গোপী যত ব্যাকুলিত মন ॥
 হেথায় আনন্দে রথ অক্রুর চালায় ।
 কৃষ্ণ-বলরামে ল'য়ে বায়ুবেগে ধায় ॥
 কালিন্দীর তীরে রথ আগত হইল ।
 বিশ্রাম কারণ অশ্ব-গতি থামাইল ॥
 অক্রুর স্মৃতি রথ রাখিল তথায় ।
 ভূমিতলে নামি বসে গাছের তলায় ॥
 বৃক্ষমূলে বসি কৃষ্ণ বলরাম সঙ্গে ।
 বিশ্রাম লভয়ে সবে তথা মহারঙ্গে ॥
 তদন্তরে অক্রুর সে আনন্দ-অন্তর ।
 স্নান হেতু ধাইল সে যমুনা ভিতর ॥
 স্নান করি কৃষ্ণ-মন্ত্র জপিতে লাগিল
 আঁখি মুদি মহাযোগে ধ্যানস্থ হইল ॥
 হেরে রামকৃষ্ণ-রূপ জলের ভিতর ।
 ত্রস্ত হ'য়ে পুনঃ চাহে রথের উপর ॥
 দুই মুর্তি রথোপরি করে দরশন ।
 পুনঃ যমুনার জলে হইল মগন ॥

বিস্মিত হইয়া তবে ভাবিল অন্তরে
 রাম-কৃষ্ণ হেরে পুনঃ জলের ভিতরে ॥
 এইরূপে কতবার করে দরশন ।
 বিস্ময় মানিয়া মনে করিল চিস্তন ॥
 মনে মনে চিন্তা করে একাকী তখন ।
 বাহিরে ভিতরে হরি রূপ-বিমোহন ॥
 কেবা সত্য কেবা মিথ্যা বুঝিব কি করি
 আমারে ছলনা বুঝি করিল শ্রীহরি ॥
 এত ভাবি পুনরায় জলেতে ডুবিল ।
 করঘোড়ে ভক্তিতরে স্তুতি আরম্ভিল ॥
 হেরিল অদ্বুত রূপ জলের ভিতর ।
 সহস্র মন্তকধারী রূপ মনোহর ॥
 পরিহিত পীতাম্বর শ্বেত শৃঙ্গধারী ।
 তাঁর অঙ্কে বসিয়াছে মুকুন্দ-মুরারি ॥
 পীতবস্ত্রে কটি আঁটা চতুর্ভুজ তাঁর ।
 কমল নয়ন তাঁর অতি চমৎকার ॥
 বদন শারদ শশী তাহে চারু হাসি ।
 রক্তবর্ণ গুষ্ঠাদর বাক্য সুধারামি ॥
 কামধনু সম ভুরু কর্ণ মনোহর ।
 আজানুলম্বিত ভুজ কিবা সে সুন্দর ॥
 কিবা পরিসর বক্ষঃ নাভি-শোভা কত ।
 রম্ভা তরু জিনি জানু নখচন্দ্র শত ॥
 মণিময় হার শোভে কণ্ঠেতে তাঁহার ।
 মনোহর কণ্ঠ'পরে কিঙ্কিণীর ভার ॥
 রতন কুণ্ডল কর্ণে শোভে মনোহর ।
 শ্রীবৎস-শোভিত বক্ষঃ বিশাল সুন্দর ॥
 কিরীট কটক আর কটিসূত্র হার ।
 নুপুর্ কুণ্ডলাঙ্গদ ব্রহ্মসূত্র আর ॥
 পরিধান করে সব অতি মনোহর ।
 তাহা দেখি পুলকিত অক্রুর-অন্তর ॥
 বনমালা শোভে গলে আভা কত তার ।
 মুনি ঋষি ঘেরি বসি আছে চারিধার ॥
 আর যত দেবগণ বসিয়া তথায় ।
 মহেশ্বর ব্রহ্মা আদি অমর সবায়

স্তনন্দ সনক নন্দ পারিষদ যত ।
 ভিন্নভাবে স্তবস্তুতি করে অবিরত ॥
 অষ্ট বসু আদি যত সুরাসুরগণ ।
 প্রহ্লাদ নারদ আদি সেবে শ্রীচরণ ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী আদি দেবনারী যত ।
 বসিয়াছে চারিধারে ঘেরি অবিরত ॥
 পুষ্টি কান্তি বাণী কীৰ্ত্তি তুষ্টি উজ্জ্বল মায়া ।
 অবিদ্যা শ্রী বিদ্যা শক্তি সেবে তাঁরা কায়া ॥

হেন অপরূপ রূপ হেরিয়া নয়নে ।
 মহাস্থমী মহামুনি হ'ল মনে মনে ॥
 দণ্ডবৎ হ'য়ে মুনি পড়িয়া ভূতলে ।
 করবোড়ে করে স্তব অতি কুতূহলে ॥
 ভাগবতে হরিকথা যে করে শ্রবণ ।
 অনায়াসে বৈকুণ্ঠেতে যায় সেই জন ॥
 ব্রজ-প্রেম-সিদ্ধি-কথা হইল প্রচার ।
 স্রবোধ রচিল পরে মথুরা-বিহার

ই ৩ শ্রীকৃষ্ণের মথুরাগমন ও অক্রুরের বিশ্বরূপ দর্শন ।

চত্বারিংশ অধ্যায়

বিশ্বরূপ-দর্শনে অক্রুরের স্তব

শুকদেব কহিলেন শুন হে রাজন ।
 পরম অদ্ভুত হয় পুরাণ-কথন ॥
 শ্রবণে পবিত্র চিত্ত হয় সবাকার ।
 মুক্তিপদ পায় যত পাপী দুরাচার ॥
 কহি সে অপূর্ব কথা করহ শ্রবণ ।
 জলমধ্যে বিশ্বরূপ করি দর্শন ॥
 ঘোড়করে স্তুতি করে অক্রুর তখন ।
 বলে ওহে বিশ্বপতি জগৎ-জীবন ॥
 অপার মহিমা তব না হয় গোচর ।
 নমঃ প্রভু নারায়ণ দেব গদাধর ॥
 নমঃ অখিলের পতি তুমি নারায়ণ ।
 মায়াময় সর্বশ্রয় জগৎ-কারণ ॥
 সবাকার আদি তুমি সবাকার মার ।
 অব্যয় পুরুষ দেব তুমি নিরাকার ॥
 কে জানে তোমার তত্ত্ব ওহে তত্ত্বময়
 তুমি সবাকার মূল ওহে সর্বশ্রয় ॥
 তব নাভিপদ্মে ব্রহ্মা জনম লভিল ।
 তব শক্তি হ'তে বিধি জগৎ সৃজিল ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি আছে দেবগণ যত ।
 তব অংশ মাত্র সব জানিনু সতত ॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি সুরেশ্বর
 বরুণ পবন তুমি জগৎ-ঈশ্বর ॥
 জল স্থল জঙ্গমাди গিরি শৃঙ্গধর ।
 নদ নদী বৃক্ষ আদি পর্ব্বত কন্দর ॥
 তোমাতে সকলি হয় তোমাতেই লয় ।
 আত্মরূপী ভগবান্ সবার আশ্রয় ॥
 ভক্তিহীন মূঢ়মতি দুরাচারগণ ।
 নাহি জানে তব তত্ত্ব অজ্ঞান কারণ ॥
 নিগুণ স্বরূপ তব ওহে বিশ্বপতি ।
 সকলের শ্রেষ্ঠ তুমি বিরাট মূরতি ॥
 পরম পুরুষ তুমি পরম কারণ ।
 তোমাতে ভজয়ে যত গোপাঙ্গনাগণ ॥
 পরম পুরুষ তুমি প্রভু সবাকার ।
 অবতারী ভগবান্ তুমি মূলধার ॥
 তব অংশ হ'তে জন্মে যত জীবগণ ।
 সর্বভূতময় দেব জগৎ-জীবন

কে জানে তোমার অন্ত অনন্ত মহিমা ।
 বেদ-অগোচর তুমি নাহি তব সীমা ॥
 নানামতে নানা জন পূজয়ে তোমারে ।
 বেদ-বিধিতে পূজে কৰ্ম অনুসারে ॥
 কেহ বা ভজয়ে তোমা বহু আড়ম্বরে ।
 বাহুল্য করিয়া কেহ তোমা পূজা করে ।
 কেহ দেবভাবে তোমা করয়ে পূজন ।
 যোগমার্গে ভজে তোনা বত যোগিগণ ॥
 এক মূর্তি ভাবি কেহ পূজে সৰ্বক্ষণ ।
 বহু মূর্তি ভাবি কেহ করয়ে অর্চন ॥
 অনাদি কারণ ভাবি কেহ বা পূজিছে ।
 শিবজ্ঞানে কত লোক তোমারে ডাকিছে ॥
 কেহ ব্রহ্মা ভাবি তব পূজিছে চরণ ।
 এইরূপে তব পদ ভজে বহুজন ॥
 যার যেই ভাব মনে হ'তেছে উদয় ।
 তব পাদপদ্ম সেই ভাবেতে সেবয় ॥
 কে জানে তোমারে তুমি জান সবাকারে ।
 যেমন আসিয়া নদী মিশে পারাবারে ॥
 সেইমত দেব যত আশ্রয় তোমার ।
 অব্যক্ত তোমার ময়া জানে সাধা কার ॥
 একান্ত ভাবেতে কে যে করে পূজন ।
 পরমাত্মা পদ পায় ওহে নারায়ণ ॥
 সকলের পূজনীয় সকলের মূল ।
 যে তোমারে পূজে তুমি তার অনুকূল ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড রূপে তুমি দয়াময় ।
 যে ভাবে তোমারে ভাবে দাও তে আশ্রয় ॥
 অগ্নি তব মুখ আর পৃথিবী চরণ ।
 আকাশ তোমার নাভি অরণ্য লোচন ॥
 মস্তক তোমার দর্গ বাহু দেবগণ ।
 সমুদ্র দিক্ হয় তোমার শ্রবণ ॥
 নাগর উদর আর বায়ু তব প্রাণ ।
 বৃক্ষ ও ওষধি কেনা তুমি ভগবান্ ॥
 রুষ্টি বীৰ্য্য গিরি সব অস্তি আপনার ।
 রাত্রি দিবা কণ মাংস শাস্ত্র ব্যবহার ॥

প্রজাপতি মোহ তব জানে বিশ্বজন ।
 বিশ্ব নিষ্কাইয়া তাহে কর বিচরণ ॥
 আর কি কহিব দেব তোমার মহত্ত্ব ।
 ত্রিজগতে কোন জন নাহি পায় তত্ত্ব ॥
 তোমাতে উৎপত্তি হয় তোমাতেই লয়
 সে মহা প্রলয় যবে উপস্থিত হয় ॥
 প্রলয়ের কালে যত জীব সমুদয় ।
 তোমার অঙ্গেতে আসি সব পায় লয় ॥
 হ্রীড়া হেতু অবনীতে হও অবতার ।
 তব ঘশ-গানে মত্ত জীব অনিবার
 ধরিলে মৎস্যের রূপ প্রলয় কারণ ।
 তদন্তরে অশ্বগ্রীব দেব নারায়ণ ॥
 সমুদ্র মগিতে হরি কুর্মরূপ ধরে ।
 ধরিলে আপন পৃষ্ঠে পর্বত মন্দরে ॥
 ধরিলে বরহ রূপ অতি ঘোরাকৃতি ।
 দন্তে উদ্ধারিলে কিম্বি হে বিম্বপতি ॥
 নরসিংহরূপে তুমি হও অবতার ।
 হিরণ্যকশিপু নখে করিলে বিদার ॥
 কামন হইয়া তরি বালরে ছাণিলে ।
 দণ্ডরাম রূপে তুমি নিনাদ করিলে ॥
 আবর হইলে রামরূপে অবতার ।
 হরতার রাবণেরে করিলে নাশকার ॥
 গোবুলে গোপের দ্বারে বর গোপবেশ ।
 রামরূপে তুমি দেব অবতার ॥
 তুমি শত্রু তুমি বৃদ্ধ কি কহিব আর ।
 তোমার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 কঙ্কিরূপে তুমি হরিয়া অসিবে ।
 বত দৈত্য ছরচারে তুমি বিমানিবে ॥
 মায়াতে মোহিত জীব জানতদ্ধ-হীন ।
 অহঙ্কারে মত্ত যবে রহে অন্তর্দিন ॥
 কৰ্মভোগ পায় সব মায়াবশে রত ।
 গৃহ পুত্র পরিজন সदा অনুগত ॥
 অনিত্য সংসারে জীব ভ্রমে মায়াবশে ।
 না জানে তোমারে জীব নিজ কৰ্মদোসে ॥

নায়াবশে মৃত্যুগতি যত জীবচয় ।
নিজ কর্মদোষে তার হয় ফলোদয় ॥
তব পাদপদ্ম আমি লইনু শরণ ।
অন্তিম কালেতে দিও যুগল চরণ ॥
অধম অজ্ঞানে দয়া কর দামোদর ।
তব পদে নতি যেন রহে নিরন্তর ॥
আত্মরূপী তুমি প্রভু না জানি তোমায় ।
অসার সংসারে ভ্রমি মাজিয়া মায়ায় ॥
করিতে চরণ সেবা সকল সময় ।
তোমার চরণে আমি লইনু আশ্রয় ॥

নামো নমো জ্ঞানরূপ দেব নারায়ণ ।
পরমেশ্বর ব্রহ্মজ্ঞান নিরূপণ ॥
বিশ্বস্তর দামোদর জগৎ-পালক ।
গোপী-মনোহর হরি অকুর-বাতক ॥
প্রপন্ন আমারে প্রভু কর তুমি ত্রোণ ।
একান্ত আশ্রয় মম কৃষ্ণ ভগবান্ ॥
এত বলি সে অকুর করিল স্তবন ।
ব্রহ্মসৃষ্টি-বিলেন তবে নারায়ণ ॥
বেদোদ-রচিত গীত করিলে শ্রবণ ।
অনায়াসে হয় তার বৈকুণ্ঠে গমন ॥

ইতি দশমোহাশ্রমঃ স্কন্ধঃ

একচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের মথুরায় গমন ও নগর-দর্শন

পরীক্ষিত্ কথৈ পরে কহ মুনিবর ।
শুনিব সে হরিকথা পরম সুন্দর ॥
শুক কহে মহারাজ করত শ্রবণ ।
অকুরের স্তুতি আমি দেব নারায়ণ ॥
কহিতে লাগিল তবে যশোবানন্দন ।
চকিত তোমার মনে হেরি কি কারণ ॥
কি আশ্চর্য্য মুনিবর দেখিলে নগরে ।
সত্য কহ মহামুনি তুমি এষ্ট ক্ষণে ॥
করবোড়ে মুনিবর কহিল তখন ।
নয়নে দেখিলু যাহা কি কব এখন ॥
কি আর কহিব হরি সাক্ষাতে তোমার ।
জলে হলে কি দেখিলু অতি চমৎকার ॥
সকলি তোমার লীলা ওহে লীলাময় ।
কে জানে তোমার তত্ত্ব তুমি সর্ব্বাশ্রয় ॥
তব তত্ত্ব বুঝিব কি আমি নারায়ণ ।
এত কহি বেগে রথ চালায় তখন ॥

চলিল বিদগ্ধ বেগে অকুরের রথ ।
মনে নাবে সিদ্ধ হবে মম মনোরথ ॥
কামনা হয়ে তার নাহিক সংশয় ।
মনে ভাবে কাণ্ড্যসিদ্ধি হইবে নিশ্চয় ॥
অকুর চালায় রথ বেগে থরথরে ।
দৃষ্ট্যাকালে উপস্থিত হইল নগরে ॥
সুন্দর নগর-শোভা করি দরশন ।
আনন্দ-বীরেতে মনে শ্রীমন্দনন্দন ॥
কত শোভা কত আভা দেখিতে সুন্দর ।
দেবরাজ-পুরী-তুল্য অতি মনোহর ॥
অপরূপ রচিত পুরী নগর-মাঝারে ।
নানাবিধ রক্ষ শোভে পথের দু'ধারে ॥
মনোহর রাজপথ হস্ত্য বিরাজিত ।
সুন্দর গঠন নব রহেতে শোভিত ॥
কিবা শোভা মনোলোভা মথুরা নগর ।
আছে কত সারি সারি দীর্ঘ সরোবর ॥

স্মৃতিত নলিনীদল কুমুদ বিকাশে ।
 নব মেঘোপরি যথা তড়িৎ প্রকাশে ॥
 মাঝে মাঝে রক্তোৎপল আছে প্রস্মৃতিত ।
 শৈবাল-সমূহে জল করে আচ্ছাদিত ॥
 সরসীর শোভা হরি করি দরশন ।
 হেরিল নগর-মাঝে কত উপবন ॥
 নানাজাতি কুস্তমের বৃক্ষ সারি সারি ।
 ফুটেছে কুস্তমরাশি হ'য়ে মনোহারী ॥
 মল্লিকা মালতী বেল গন্ধ মনোহর ।
 কামিনী শেফালী চাঁপা বকুল টগর ॥
 প্রস্মৃতিত ফুলদল গন্ধেতে আকুল ।
 মধুলোভে অলিকুল হইয়া ব্যাকুল ॥
 পুষ্প হ'তে পুষ্পে সবে যায় অনিবার ।
 মধুমত্ত মধুকর করিছে বঙ্কর ॥
 উপবন-শোভা যত হেরি দামোদর ।
 প্রবেশ করিল তবে নগর-ভিতর ॥
 রামকৃষ্ণ মধুপুরী যবে প্রবেশিল ।
 রাজপথে সেই রূপ সবে নিরখিল ॥
 রূপ হেরি হ'ল সবে আনন্দে মগন ।
 কাষ্ঠের পুস্তলি সম করে নিরীক্ষণ ॥
 হেরি সে রূপের ছটা সবে মচঞ্চল ।
 প্রেমানন্দে ফেলে তারা নয়নের জল ॥
 তবে হরি মনে মনে চিস্তিল তখন ।
 সন্ধ্যাকালে না করিব পুরীতে গমন ॥
 অতি রম্য তথা এক ছিল উপবন ।
 এত ভাবি সেই স্থানে করিলা গমন ॥
 নন্দ আদি গোপ আর ব্রজ-শিশুগণ ।
 সেই স্থানে রহে হ'য়ে আনন্দে মগন ॥
 অকুরের প্রতি তবে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 হাসি হাসি মৃদুভাসে কহিল তখন ॥
 সন্ধ্যাকালে না করিব নগরে গমন ।
 অগ্নি রাত্রি উপবনে করিব যাপন ॥
 নিজ গৃহে যাও তুমি অগ্নিকার মত ।
 প্রভাতে হেরিব শোভা নগরের যত ॥

সাধিব সকল কৰ্ম্ম আমি তদন্তরে ।
 শ্রবণে অকুর তবে কহে ষোড়করে ॥
 কি কহিলে যদুবর আমারে এখন ।
 কিরূপে তোমারে ছাড়ি করিব গমন ॥
 ক্ষণেক না সহে নাথ তব অদর্শন ।
 ওপদ হেরিব সদা বাসনা এখন ॥
 কি আর বলিব আমি ওহে দামোদর ।
 তোমা ছাড়া কভু আমি না যাইব ঘর ॥
 ওহে দেব গৃহে গম নাহি প্রয়োজন ।
 সতত বাসনা তব ও রাক্ষা চরণ ॥
 না ছাড়িব তব সঙ্গ কভু দয়াময় ।
 চরণে রাখিও সদা ভকত-আশ্রয় ॥
 গম প্রতি রূপা যদি থাকে নারায়ণ ।
 তবে গম গৃহে অগ্নি করহ গমন ॥
 রাম আর গোপ মনে গিয়া গম ঘরে ।
 পবিত্র করহ গৃহ দীনে দয়া ক'রে ॥
 তব পদরঞ্জঃ গম গৃহেতে পড়িবে ।
 তবে গম গৃহ আজ পবিত্র হইবে ॥
 তব পদ-ধৌত জল সবংশে খাইব ।
 একেবারে সকলেতে উদ্ধার পাইব ॥
 তব পদ-ধৌত জলে মহিমা যে কত ।
 কিঞ্চিৎ জানে যে শিব সেই মহাব্রত ॥
 সেই জল শিরে ধরি আনন্দ অপার ।
 গতনে রাখিল দেব জটার মাঝার ॥
 গঙ্গাধর নাম তাই ওহে মহামতি ।
 যাহা পরশনে মুক্ত সগর-সম্বতি ॥
 অন্যায়সে যুক্তিপদ সকলেতে পায় ।
 ব্রহ্মশাপ-মুক্ত হ'য়ে বৈকুণ্ঠেতে যায় ॥
 অতএব দয়া তুমি কর মোর প্রতি ।
 গোপিকা-রমণ হরি ওহে বিশ্বপতি ॥
 গোপীনাথ দামোদর ব্রজের কুমার ।
 নমঃ অখিলের পতি সর্বদেব-সার ॥
 পরব্রহ্ম সৃষ্ণরূপ দেব নারায়ণ ।
 দয়াময় গম গৃহে কর আগমন ॥

জগতের নাথ তুমি হে গোপীরঞ্জন ।
 যত্নদের শ্রেষ্ঠ তুমি হে পুণ্যকীর্তন ॥
 দেবদেব তুমি প্রভু সকলের সার ।
 তোমার চরণে মম কোটি নমস্কার ॥
 অক্রুরের বাণী শুনি যশোদা-তনয় ।
 মৃত্যুভাষে কহে শুন ওহে গুণময় ॥
 গৃহে যাও হে অক্রুর রাখহ বচন ।
 বিশ্রাম লভিব অগ্ন এই উপবন ॥
 না ভাবিও দুঃখ মনে জানিবে নিশ্চয় ।
 তব গৃহে যাব মনে না কর সংশয় ॥
 বলরাম সহ যাব তোমার ভবনে ।
 কিন্তু অগ্রে যাব দুষ্ট কংসের নিধনে ॥
 যত্নকুল-অরি কংসে করিয়া নিধন ।
 শূন্যদগণের প্রিয় করিব সাধন ॥
 আজ তুমি গৃহে যাও আনন্দ অন্তরে ।
 কহিলাম সার কথা স্থির চিন্তা ক'রে ॥
 শ্রীহরির কথা শুনি অক্রুর তখন ।
 আনন্দ অন্তরে গৃহে করিল গমন ॥
 কৃষ্ণপদে প্রণিপাত করি মতিমান্ ।
 প্রবেশে মথুরাপুরী আনন্দিত প্রাণ ॥
 হেথা কৃষ্ণ বলরাম আনন্দিত মনে ।
 লভিল বিশ্রাম যত গোপগণ মনে ॥
 উপবন-মাঝে হরি হরিষ অন্তরে ।
 যাপিল যামিনী তথা সবে একতরে ॥
 প্রভাত হইল নিশা ভাসু প্রকাশিল ।
 রাম সহ কৃষ্ণ তবে নগরে চলিল ॥
 শ্রীদামাদি সখা সঙ্গে যত গোপগণ ।
 সঙ্গে করি হরষেতে করেন গমন ॥
 নগরের মনোহর শোভা হেরে হরি ।
 স্বর্গপুরী সম দৃশ্য হেরে আঁখি ভরি ॥
 নগরের গৃহ সব সুন্দর গঠন ।
 হেরিয়া হরিষ চিত্ত যত গোপগণ ॥
 মনোহর অটালিকা দরশন করে ।
 রতনে শোভিত গৃহ কত শোভা ধরে ॥

কত যে সূচিছে সব চারু দরশন ।
 স্বর্গময় রাজপুরী সুন্দর গঠন ॥
 হেরিয়া নগর-শোভা যত গোপকুল ।
 একেবারে সকলেতে আনন্দে আকুল ॥
 নগর-অঙ্গনাগণে নিরীক্ষণ করে ।
 রূপরাশি হেরি হয় বিমুগ্ধ অন্তরে ॥
 পরমা রূপসী সবে অতি মনোহর ।
 দাঁড়াইয়া আছে যেন পূর্ণ শশধর ॥
 কৃষ্ণ দরশনে সব বেগেতে চলিল ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম গৃহকর্ম্ম সকল ত্যজিল ॥
 কেহ নিজ পরিজনে দেয় অমুজল ।
 তাহা ফেলি বেগে ধায় হইয়া পাগল ॥
 কোন রমণীর শিশু করে স্তনপান ।
 ফেলিয়া তাহারে নারী করিল প্রস্থান ॥
 নিজ পতিসেবা ছাড়ি কোন কুলনারী ।
 কৃষ্ণ দরশনে যায় অতি তাড়াতাড়ি ॥
 কোন নারী ভুলে গেল করিতে ভোজন ।
 কেহ বা ফেলিয়া দিল অঙ্গের ভূষণ ॥
 কোন নারী এক চক্ষে অঙ্গুণ পরিল ।
 দ্বিতীয় আঁখিতে দিতে বিস্মৃত হইল ॥
 কেহ তাড়াতাড়ি করে পরিতে বসন ।
 পরিল পুরুষবস্ত্র শুনহ রাজন ॥
 হস্তের ভূষণ কেহ চরণে পরিল ।
 চরণ-ভূষণ কেহ মস্তকেতে দিল ॥
 কেহ না বিনায় বেণী না করে কবরী ।
 বাতায়নে আসে কেহ গৃহকাজ ছাড়ি ॥
 দেখিবারে আশা করে শ্রীন্দ-নন্দনে ।
 কৃষ্ণ-বলরাম-রূপ হেরিছে নয়নে ॥
 মথুরার নারীগণে হেরি গোপগণ ।
 অপূর্ব রূপেতে হয় বিস্ময়ে মগন ॥
 আকাশের চাঁদ যেন ভূমিতে উদয় ।
 দিব্যকাস্তি হেরি সবে মুগ্ধ হ'য়ে রয় ॥
 নবীন যৌবন সবে হেরি মন হরে ।
 মুনি আদি দেবগণ সবে বাঞ্ছা করে ॥

অতি উচ্চ পায়োধর পরমা স্পন্দরী ।
 কামের কামিনী যেন ধিরেছে মগরী
 কামিনীকুলে সবে করি দরশন ।
 দেখিল সে রাজপথে বহু রক্ষিণ ।
 নিজ নিজ অস্ত্র সবে হরি নিজ করে ।
 রামকৃষ্ণ প্রতি হেরে কৌতুহলভরে ।
 মনে মনে হাসে হরি হেরি রক্ষিণ ।
 মহানন্দে রঞ্জে পরি করেন গমন ॥

গোপগণ সকলের আনন্দ অপার ।
 যদুপতি যায় তবে কংসের আগার ॥
 কত লীলা রাজপথে করেন তখন ।
 অপার মহিমা করে দেব জনার্দন ॥
 কে জানে তাঁহার মায়া মায়ার কারণ ।
 কেবা জানে জগন্নাথ সত্য সনাতন ॥
 কত লীলা কত খেলা খেলে অবনীতে
 অবনীর ভার হরি হরণ করিতে ॥

কৃষ্ণলীলা কথা অতি পবিত্র কারণ ।

সর্বোধ রচিল সুখে শোনে সর্বজন ॥

টীকা : শ্রীকৃষ্ণের মথুরায় গমন ও নগর-দর্শন

শ্রীকৃষ্ণের রজক উদ্ধার

শুকদেব কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
 রাজপথে রামকৃষ্ণ করেন গমন ॥
 মথুরার পুরনারী সকলে জানিল ।
 হেরিতে কৃষ্ণের রূপ সকলে বাইল ॥
 কেহ বা প্রাচীরে কেহ অট্টালিকা'পরে ।
 দাঁড়াইয়া আছে সবে কৌতুহলভরে ।
 হেরিতে সে রূপ-রাশি কুতূহলী মন ।
 হর্ষ্যার উপরিভাগে করে আরোহণ ॥
 কৌতুকেতে যথা সবে রূপ দরশনে ।
 ছিন্ন ভিন্ন বেশ হয় অহির কারণে ।
 কেহ বা একটি পায়ে পরিয়া নৃত্যর ।
 হরিরে দেখিতে আসে উৎসাহে প্রচুর ॥
 কোন নারী স্বাভাব্য পরিহার ক'রে ।
 কৃষ্ণ দরশন হেতু চলিল সহরে ॥
 কেহ বা করিতেছিল অঙ্গের মার্জ্জন ।
 তাহা ছাড়ি হরাগতি করয়ে গমন ॥
 কোন নারী এক হস্তে পরিছে কঙ্কণ ।
 কেহ এক হস্তে করে বলয় ধারণ ॥

কেহ এক কর্ণে ধরে রতন-কুণ্ডল ।
 এইমত নারী যত সকলে চঞ্চল ॥
 মহাবাস্ত হেরিবারে সে রূপ মোহন ।
 উল্লসাসে সকলেতে করিল গমন ॥
 কোন নারী নিজ শিশু ফেলিয়া ধরায়
 হেরিতে মোহনরূপ অতি বেগে ধায় ॥
 উৎকণ্ঠিত হ'য়ে সবে হেরিতে মাধবে ।
 দাইল আনন্দে যত নারীকুল সবে ॥
 হেরিল সে রূপরাশি ভুবনমোহন ।
 পূলকে আপুল অঙ্গ হইল তখন ॥
 হেরিবারে কৃষ্ণরূপ বড় আশা ছিল ।
 এতদিনে মনসাধ সবার পূরিল ॥
 কৃষ্ণরূপ হেরি যত মথুরা-যুবতী ।
 বিষ্ময়ে হইল মগ্ন আনন্দেতে অতি ॥
 চন্দ্রাননে মিষ্ট হাসি স্তম্ভা বরিষণ ।
 কটাক্ষেতে হরে যত কামিনীর মন ॥
 হেলায় হরিল হরি সবাকার মন ।
 পাগলিনী সম কৃষ্ণে করে দরশন ॥

কিবা হাশ্বযুক্ত সেই স্রচার বদন ।
 মোহন মুরতি হরি ভুবন-রঞ্জন ॥
 স্রবিমল রূপরাশি দেখে সে সময় ।
 নয়ন মুদিয়া যেন কৃষ্ণ কোলে লয় ॥
 চিরদিন ছিল আশা কৃষ্ণ-দরশনে ।
 হেরি সে মুরতি মুগ্ধ হ'ল এতক্ষণে ॥
 মথুরা-কামিনা যত অট্টালিকা 'পরে ।
 মোহন মুরতি হেরে প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 কৃষ্ণরূপে বিমোহিত নন্দ-পুরবাসী ।
 কহিতে লাগিল তারা স্রুতনীরে ভাসি ॥
 কত ভাগ্যবতী আছা ব্রজগোপীগণ ।
 ভুবনমোহন রূপ হেরে অনুক্ষণ ॥
 এইমত কহে যত মথুরা-কামিনী ।
 কৃষ্ণ-বলরামে হেরি যেন উন্মাদিনী ॥
 আকুল অন্তরে পরে হ'য়ে দুঃখমতি ।
 যার যেই গরে সবে করিলেক গতি ।
 হেনকালে দেখে এক রজক গুন্দর ।
 বসন লইয়া যায় কংসের গোচর ॥
 রথোপরি থাকি হরি করেন দর্শন ।
 ডাকেন তাহারে কহি মধুর বচন ॥
 শুন হে রজকবর বচন আমার ।
 কিঞ্চিৎ বিলম্ব কর কহি কথা সার ॥
 বস্ত্রের প্টলি ল'য়ে কোথায় গমন ।
 সত্য কহ মম পাশে সেই বিবরণ ॥
 কর্কশ বচনে কহে রজক তখন ।
 কংসের রজক আমি শুনহ বচন ॥
 যতেক বসন দেখ স্ফক্ষেতে আমার ।
 এ সকল বস্ত্র হয় শ্রীকংস রাজার ॥
 রজকের বাণী শুনি শ্রীহরি তখন ।
 রজকের প্রতি কহে মধুর বচন ॥
 শুন বাপু কহি আমি কর অবধান ।
 দেহ কিছু বস্ত্র মোরে করি পরিধান ॥
 কৃষ্ণের বচন তবে শুনিয়া রজক ।
 কোণেতে হইল যেন জ্বলন্ত পাবক ॥

কহিল গর্বিত বাক্য কর্কশ বচনে ।
 হেন কথা না বলিও আমার সদনে ॥
 যে কথা কহিলে পুনঃ না কহিও আর ।
 যোগ্য নহে এ গুন্দর বসন তোমার ॥
 জান না কি মনে মনে রাজার বসন ।
 এ বস্ত্র চাহিলে তব সাহস কেমন ॥
 হেন বস্ত্র কভু তব নহে দরশন ।
 দৃষ্টি আশা দেখি তব গোপের নন্দন ॥
 সামান্য রাখাল হ'য়ে এত অহঙ্কার ।
 কেবা নাহি জানে সবে নন্দের কুমার ॥
 গো-পাল চরাও বনে করহ ভ্রমণ ।
 গোপ-সঙ্গে কর বান গোপের নন্দন ॥
 তব যোগ্য বস্ত্র নহে মুখ্য ছুরাশয় ।
 কি সাহসে চাহ বস্ত্র নাহি মনে ভয় ॥
 যদি কর বাড়াবা শুনহ লক্ষ্যত ।
 তা হ'লে হইবে তব বিধম সঙ্ঘট ॥
 ওরে মুখ হেন আশা মনেতে উদয় ।
 রাখালের রাজভোগ কভু যোগ্য নয় ॥
 যেখানে চলেছ তথা করহ গমন ।
 বহুপি সেখানে থাকে তোমার জীবন ॥
 তবে পুনঃ ফিরে আসি বহন পরিবে ।
 নতুবা এ রাজবস্ত্র কেমনে পাইবে ॥
 গর্বেতে রজক করে হেন তিরস্কার ।
 গর্বহারী হন হারি দেবক'-কুমার ॥
 কুপিত হইয়া স্বায় করায় দ্বারায় ।
 রজকের মুণ্ড কাটি ফেলেন দ্বারায় ॥
 রজকের অনুচর যত যত জন ।
 এহেন ব্যাপার চক্ষে করে দরশন ॥
 বস্ত্রের প্টলি সবে করিয়া বর্জন ।
 উদ্ধাশ্বাসে ধায় দূরে ভয়ে অচেতন ॥
 মহাভয়ে রজকেরা করে পলায়ন
 চারিদিকে মহাশব্দ উঠিল তখন ॥
 চারিদিকে লোক সব করে হাহাকার
 হাতে মাথা কাটে বলি ছুটে চারিধার ॥

কেহ কারে নাহি ভাবে পাছু নাহি চায়
 উর্দ্ধ্বাশ্বাসে মহাত্রাসে সকলে পলায় ॥
 পলাইল রজকেরা দেখে নারায়ণ ।
 পরিল লইয়া হরি হৃন্দর বসন ॥
 বলরাম পরে বস্ত্র নিজ মনোমত ।
 আর আর বস্ত্র পরে গোপশিশু যত ॥

সেইক্ষণে রজকের হইল মুকতি ।
 পুষ্পরথে চড়ি করে বৈকুণ্ঠে গতি
 রজকে উদ্ধার করি দেব জনার্দন ।
 ধীরে ধীরে রাজপথে করেন গমন ॥
 ভাগবত-কথা হয় মধুর বচন ।
 শ্রবোধ-রচিত গীত শুন সাধুজন ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণের রজক উদ্ধার ।

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক তন্তুবায় ও মালাকার উদ্ধার

শুকদেব কহে তবে শুন হে রাজন ।
 এইরূপে রজকেরে করিয়া নিধন ॥
 সেই পথে দেখে হরি এক তন্তুবায় ।
 মনের হরষে আসে সত্ত্বর তথায় ॥
 তন্তুবায় রামকৃষ্ণে করি দরশন ।
 করযোড়ে ভূমিতলে পড়িল তখন ॥
 প্রণতি করিল তবে দৌহার চরণে ।
 মুদ্রুভাষে কহে তবে কৃষ্ণের সদনে ॥
 বড় ভাগা হয় মম শুন জনার্দন ।
 পবিত্র হইল আজি আমার জীবন ॥
 এত দিনে হ'ল মম বংশের গৌরব ।
 কি কার্য্য করিব আজ্ঞা করহ মাধব ॥
 শুনি বাণী চক্রপাণি কহিল তখন ।
 শুন কহি তন্তুবায় আমার বচন ॥
 এই সব বস্ত্র মোরে পরাইয়া দাও ।
 রাজযোগ্য বেশে তুমি মোদের সাজাও
 মনে মনে তন্তুবায় ভাগ্যবান্ মানে ।
 বসন পরায় কৃষ্ণে বিবিধ বিধানেন ॥
 পরাইল দুই জনে বিচিত্র বসন ।
 যথা যাহা শোভে তাহা করায় পিঙ্গন ॥

বড় ভাগ্যবান্ হয় সেই তন্তুবায় ।
 পরম দৈবেরে সে যে বসন পরায় ॥
 ভুবনমোহন রূপ নয়নে হেরিল ।
 শ্বেত কৃষ্ণ দুইরূপে নয়ন মজিল ॥
 প্রেমে গদ গদ নেত্র হইল তখন ।
 দিব্যজ্ঞান লাভে কৃষ্ণে করিয়া স্পর্শন
 করজোড়ে স্তুতি করে তবে তন্তুবায়
 অধীনে ক্রপা কর ওহে শ্যামরায় ॥
 দয়াময় কর দয়া এ দাসে এখন ।
 এ ভব-যন্ত্রণা হ'তে করহ মোচন ॥
 স্তবে তুষ্ট হ'ল তবে দেব দামোদর ।
 আনন্দ অন্তরে কহে লহ তুমি বর ॥
 তন্তুবায় কহে দেব কি আর মাগিব ।
 অতুল ঐশ্বর্য্য আমি কিছু না লইব ॥
 যাহে তব পদে মতি রহে অনুক্ষণ ।
 এই বর দেহ মোরে কমললোচন ॥
 তন্তুবায়-বাক্যে হরি প্রফুল্ল-হৃদয় ।
 মনোমত বর তারে দিল সে সময় ॥
 লক্ষ্মী বীৰ্য্য ঐশ্বর্য্য ও স্মরণ-শক্তি ।
 ইন্দ্রিয়-পটুতা তারে দিলা বিশ্বপতি

তন্তুবায় প্রতি তুষ্ট হ'য়ে ভগবান্ ।
 মারূপ্য তাহারে তিনি করিলেন দান ॥
 শুকদেব বলে শুন ওহে নররায় ।
 এইরূপে উদ্ধারিয়া হরি তন্তুবায় ॥
 তন্তুবায়ের বর দিয়া দেব জনার্দন ।
 মনে মনে ভাবে হরি মালার কারণ ॥
 শুনিলে হৃদামা নামে আছে মালাকার ।
 অতিশীঘ্র যায় তবে নিকটে তাহার ॥
 বলরাম আর কৃষ্ণে হৃদামা দেখিয়া ।
 প্রণাম করিল পদে ভূমিতে পড়িয়া ॥
 বসাইল রামকৃষ্ণে উত্তম আসনে ।
 ধোয়াইল দৌহা পদ পরম যতনে ॥
 অর্ঘ্যদানে হর্যমনে পূজে মালাকার ।
 স্নগন্ধ চন্দনে অঙ্গ ঢাকিল দৌহার ॥
 পরে হরিপদে নতি করিয়া তখন ।
 কৃতাজলি হ'য়ে মালা করিল স্তবন ॥
 ওহে ভগবান্ তুমি দেব দয়াময় ।
 বহু জন্মার্জিত পুণ্য হইল উদয় ॥
 পরম কারণ হরি সবাকার পতি ।
 অধমের গৃহে আজ হইয়াছে গতি ॥
 তব পদার্পণে গৃহ পবিত্র এখন ।
 সফল মানব-জন্ম ওহে নারায়ণ ॥
 তোমরা দু'জনে হও এ বিশ্বের মূল ।
 তুমি পরমাত্মা হও নাহি তব তুল ॥
 নাশিতে অশ্রুদলে তব অবতার ।
 সাধুজনে রক্ষা কর তুমি অনিবার ॥
 জগতের আত্মা তুমি ওহে সর্বাশ্রয় ।
 তোমাতে উৎপত্তি সব তোমাতেই লয় ॥
 কে জানে তোমার সীমা মহিমা অপার ।
 দয়াময় করি দয়া করহ উদ্ধার ॥
 কেনে প্রভু দাও মোরে ভবের যন্ত্রণা ।
 রূপাময় বিতরণ কর রূপাকণা ॥
 শরণ লইলুম আমি তব শ্রীচরণে ।
 হর হরি এ অধম জনে

আমি অতি মূঢ়গতি কি পূজা করিব ।
 তব রাঙ্গাপদ আমি মস্তকে ধরিব ॥
 এ হ'তে অধিক ভাগ্য কি আর হইবে ।
 পাইয়া পরমপদ কেবা ছাড়ি দিবে ॥
 কি কার্য্য করিব নাথ আজ্ঞা কর মোরে ।
 তব আজ্ঞামত কার্য্য করিব সত্বরে ॥
 অনাদি অনন্ত দেব অনন্ত মহিমা ।
 বেদ-অগৌচর নাথ বেদে নাহি সীমা ॥
 জগতের পতি তুমি আমি তব দাস ।
 রূপা করি কহ প্রভু কিবা অভিশাষ ॥
 হৃদামের বাক্যে তবে বলে দামোদর ।
 স্নগন্ধি উত্তম মালা আনহ সত্বর ॥
 দেহ আমি দিব্য মালা আমারে এখন ।
 হৃদামা বলিল দেব এ আর কেমন ॥
 কত ভাগ্যবান্ আমি জানিনু এবারে ।
 আমি হ'তে ভাগ্যবান্ কে আছে সংসারে ॥
 এই কথা ভাবি মনে হৃদামা অমনি ।
 বিবিধ পুষ্পের হার আনিল তখনি ॥
 নানা-ফুল-হারে তবে দু'জনে সাজায় ।
 প্রফুল্ল অন্তরে হারি বলিল তাহায় ॥
 শুনহে হৃদামা তুমি আমার বচন ।
 এখনি মাগহ বর মনের মতন ॥
 যুগুভাবে হৃদামা সে কহে তদন্তর ।
 তব পদে মন যেন রহে নিরন্তর ॥
 চিরকাল তব পদ করিব সেবন ।
 তব পদে যেন মতি রহে অনুক্ষণ ॥
 আর এক বর মোরে দাও হে শ্রীপতি
 পরহিতে যেন মোর সদা থাকে মতি ॥
 পর-উপকার-ব্রত করি সর্বক্ষণ ।
 এ বর আমারে দেব করহ অর্পণ ॥
 আনন্দিত হ'য়ে হরি তথাস্ত কহিল ।
 হৃদামার মনোমত সব বর দিল ॥
 চিরদিন মম পদে তব ভক্তি রবে ।
 অতুল ঐশ্বর্য্য আর দিব্য কান্তি হবে ॥

এইরূপ বরদানে হৃদ্যমে তুখিল :

রাম সহ রাজপথে ঘীরেতে চলিল ॥

অবোধ-রচিত গীত ভাগবত-সার ।

যেই মনে রোগ-শোক দূরে যায় তার ॥

চাঁদ্রীকণ কটক পুষ্পার পদ্য লীলায় উদ্ধার ।

কংসপুরে ভক্তিলীলা এই মত হয় ।

যেই দেখে হরি তার সৌভাগ্য নিশ্চয়

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়

পরেতে অপূর্ব কথা শুনিহ রাজন্ ।

অপার কৃষ্ণের লীলা কহিব এখন ॥

রাজপথে রামকৃষ্ণ হরষিত মনে ।

কংসপুরা যান হারা রথ-আরোহণে ॥

পথমাঝে দেখে হরি নারী একজন ।

চন্দনের পাত্র হস্তে করিছে গমন ॥

বয়সে নবীনা নারী দেখিতে হৃন্দর ।

তথাপি বিরাজে কুজ পৃষ্ঠের উপর ॥

চন্দনের পাত্র হস্তে করিছে গমন ।

দীর্ঘনাশা মিষ্টভাষা সুচন্দ্র বদন ॥

বঙ্কিম-নয়না রামা নবীন-যৌবনা ।

বক্রভাবে চলি যায় সেই বরাঙ্গনা ॥

বংশীধারী তারে হেরি আনন্দ জনয় ।

হাস্তমনে তার কাছে মুহূর্তময় কয় ॥

কহ লো হৃন্দরি তুমি কাহার ললনা ।

পরম রূপসী নারী নবীন-যৌবনা ॥

মথুরা নগর মাঝে তুমি রূপবতী ।

কহ লো হৃন্দরি এবে কোথা তব গতি ॥

অগন্ধি চন্দন ল'য়ে কোথা যাও ধনী ।

কিঞ্চিৎ চন্দন মোরে দেহ প্রবদনী ॥

নিজ হস্তে মম গাত্রে মাখাও চন্দন ।

নিশ্চয় তোমার হবে শুভ সংঘটন ॥

কৃষ্ণের বচন শুনি কহিল হৃন্দরি ।

কংসদাসী হই আমি শুন হে শ্রীহরি ॥

কুজা যে আমার নাম জেনে মহাশয় ।

অশ্রুনেপ-কন্ঠে রত রাজার আশয় ॥

আমার চন্দন কংসপ্রিয় সর্বক্ষণ ।

কংসরাজ অঙ্গে মাখে এই চন্দন ॥

রাজার চন্দন এই জেনে মহামতি ।

কংসাদিয়ে আমি তাই করির্তোছি গতি ॥

যত্বাপি হে হৃন্দা তব হয় এ চন্দনে ।

তব অঙ্গে দিতে পারি কিবা ভয় মনে ॥

তব যোগ্য এ চন্দন শুভে গুণাকর ।

তুমি ভিন্ন পাত্র নাই পৃথিবী ভিতর ॥

কৃষ্ণরূপ দরশনে কুজা যে তখন ।

প্রেমাকুল চিত্তে পূর্ণাকিত হ'ল মন ॥

এত কহি সে রূপসী একোমল করে ।

কৃষ্ণাঙ্গে চন্দন দেয় আনন্দ-অন্তরে ॥

চন্দন মাখায় কুজা কুজমার গায় ।

কুসুমেরে চিত্রিত অঙ্গ কত শোভা তায় ॥

চন্দনাদি দেয় কুজা বিবিধ প্রকারে ।

কৃষ্ণ-স্পর্শে স্থখ পায় অন্তর-মাঝারে ॥

ভূষণে ভূষিত অঙ্গ অতি মনোহর ।

তাহাতে স্রবেশ করে পরম হৃন্দর ॥

সে রূপের আভা কুজা করি নিরীক্ষণ ।

অধৈর্য্য হইল চিত্ত প্রেমোতে মগন ॥

অনিমেষ নেত্রে হেরে ভাই দুইজন ।

মদনে পীড়িত তথা হয় মনে মনে ॥



କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିଶୁ ରୂପେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ସହିତ
ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଥିବା ଦୃଶ୍ୟ

কামার্ভ হইয়া তথা হারায় চेतন ।
 অনিমেঘে দেখে রূপ ভুবনমোহন ॥
 ভুলিল কংসের সেবা ফিরি নাহি যায় ।
 কাঁদে আর একদৃষ্টে হরি-পদে চায় ॥
 দরশনে কুজা-ভাব শ্রীকৃষ্ণ তখন ।
 মদয় হইল তবে দেব নারায়ণ ॥
 কি কব আশ্চর্য লীলা ওহে মহামতি ।
 হরি-স্পর্শে কুজা তবে হ'ল রূপবতী ॥
 পরমা রূপদী কুজী হইল তখন ।
 স্প্রকাশ রূপরশি ভুবনমোহন ॥
 মূনি-মনোহর রূপ ধারণ করিল ।
 কৃষ্ণ-দরশনে তার প্রেম উপজিল ॥
 তবে ধনী শ্রীকৃষ্ণের ধরিয়া বসন ।
 ধীরে ধীরে মুহূর্ত্তে কহিল তখন ॥
 ওহে দেব দয়াময় দয়ার সাগর ।
 তব রূপ দরশনে অবৈধ্য অন্তর ॥
 তব অঙ্গ পরশনে অস্থির হৃদয় ।
 মদন-অনলে দগ্ধ অন্তর যে হয় ॥
 ক্ষণমাত্র তব সঙ্গ না ছাড়িব কভু ।
 তব পদে অনুক্ষণ দাসী হব প্রভু ॥
 পরম পুরুষ তুমি পরম কারণ ।
 মনের বাসনা তুমি করহ পূরণ ॥
 ভক্তের বৎসল তুমি ভক্তগত-প্রাণ ।
 ভকতে রাখিতে মূর্ত্তি ধর ভগবান্ ॥
 মম আশা যদি দেব তুমি না পূরিবে ।
 তবে ত এ দাসী প্রাণ নিশ্চয় ছাড়িবে ॥
 তোমার সাক্ষাতে প্রাণ ত্যজিব নিশ্চয় ।
 কহিলাম সার কথা ওহে দয়াময় ॥
 কুজার বাসনা হরি হইয়া বিদিত ।
 অন্তরে তাহার প্রতি হন কৃপান্বিত ॥
 বলরাম আর যত বয়স্ সবার ।
 মুখপানে চাহি সেই দেব সারাৎসার ॥
 হাসিতে হাসিতে তবে চাহি কুজা প্রতি
 কহিতে লাগিল বাক্য স্নমধুর অতি ॥

শুনহ সুন্দরি এক আমার বচন ।
 এখন গৃহেতে ধনী করহ গমন ॥
 পরেতে বাসনা তব করিব পূরণ ।
 মম বাক্য অম্বুধা না হবে কদাচন ॥
 অগ্রেতে সাধিব কার্য্য শুন এ বারতা ।
 না হও চিন্তিত কিছু কহি সত্য কথা ॥
 অবশ্য তোমার গৃহে করিব গমন ।
 মিথ্যা কভু নহে জেন আমার বচন ॥
 বিবিধ প্রকারে হরি প্রবোধিয়া তারে ।
 রাজপথে যায় তবে হর্ষ সহকারে ॥
 সঙ্গে ল'য়ে বলরাম আর গোপগণ ।
 পরম আনন্দে হরি করেন গমন ॥
 ধীরে ধীরে সকলেতে রাজপথে যায় ।
 মথুরাপুরীর নারী আনন্দিত তায় ॥
 কেহ বা গবাক্ষ-দ্বারে কেহ বা দুয়ারে ।
 সকলে সে শ্যামরূপ হেরে বারে বারে ॥
 হেরিয়া সে রূপরশি সকলে মোহিত ।
 পাগলিনী সম সবে মদনে পীড়িত ॥
 যুথপতি সহ যথা করিণী সকল ।
 সেইরূপ পুরনারী সকলে চঞ্চল ॥
 কেহ বা পূজয়ে হর্ষে দিয়া উপহার ।
 কেহ দেয় কৃষ্ণগলে কুন্তলের হার ॥
 এইরূপে নারী যত আকুল হইল ।
 কাম-শরে সকলেরে চঞ্চল করিল ॥
 ছিন্ন ভিন্ন বেশ তবে হইল তখন ।
 কার বা খসিয়া পড়ে কটির বসন ॥
 কেশপাশ আলুথালু হইল সবার ।
 কাষ্ঠের পুত্তলি সম দেখে অনিবার ॥
 রূপের মাধুরী হেরি সবে অচেতন ।
 এইরূপে পুরনারী আনন্দে মগন ॥
 অবনীৰ ভার হরি হরণ করিতে ।
 কত লীলা কত খেলা খেলে অবনীতে ॥
 শুকদেব কহে শুন ওহে নরেশ্বর ।
 একরূপে ভ্রমেন হরি মথুরানগর ॥

তদন্তর শুন রায় অপূর্ব বচন ।
 এইরূপে ভগবান্ করেন গমন ॥
 মথুরা নগরে যত বণিকেরা ছিল ।
 রাজপথে সকলেই ছুটিয়া আসিল ॥
 আনিয়া তাম্বুল মালা গন্ধদ্রব্য আর ।
 রাম-কৃষ্ণে ভক্তিভরে দিল উপহার ॥
 রাম-কৃষ্ণে হেরি সবে আনন্দে মগন ।
 ভক্তিভরে দুইজনে করিল পূজন ॥
 কত দূরে গিয়া হরি পুরবাসী কাছে ।
 জিজ্ঞাসিল ধনু বল কোন্ স্থানে আছে ॥
 দেখাইয়া দিল পথ যত পুরবাসী ।
 উপনীত হ'ল হরি তথা হাসি হাসি ॥
 হেরিলেন মহাধনু পতিত ধরায় ।
 মহা ভয়ঙ্কর সেই ইন্দ্রধনু-প্রায় ॥
 রক্ষিগণ অনুক্ষণ করিছে রক্ষণ ।
 বড় বড় বীর তার চৌদিকে বেষ্টিত ॥
 কালান্তক কাল সম মূর্তি ভয়ঙ্কর ।
 প্রবেশ নিষেধ তারা করিল সত্বর ॥
 না শুনে বারণ তবে দেব যতুপতি ।
 ত্বরিত গমনে তথা করিলেন গতি ॥
 ক্রোধেতে কম্পিত হরি হইয়া তখন ।
 বাম করে সেই ধনু করিল গ্রহণ ॥
 ধনু ল'য়ে বংশীধারী কম্পিত-হৃদয় ।
 ভয়ঙ্কর-মূর্তি হেরি সবে ভীত হয় ॥
 তবে হরি ক্রোধ করি গুণে দেয় টান ।
 ভাঙ্গিয়া হইল ধনু মধ্যে দুইখান ॥
 ভাঙ্গিল কার্ষ্যুক, ধ্বনি উঠিল তখন ।
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল হইল কম্পন ॥
 ত্রিলোকের লোক যত ত্রাসিত হইল ।
 শ্রবণে সে মহাশব্দ জ্ঞান হারাইল ॥
 সেই শব্দে দশদিগ্ কাঁপে অনুক্ষণ ।
 জীবজন্তু আদি সবে হয় অচেতন ॥
 জ্ঞানহারা হ'য়ে কংস করে নিরীক্ষণ ।
 কি হ'ল কি হ'ল বলি জিজ্ঞাসে তখন ॥

আকুল অন্তর তার সে শব্দ শ্রবণে
 ত্রাসিত হইয়া চিন্তা করে মনে মনে ॥
 হেথা ধনু-গৃহে তবে যত রক্ষিগণ ।
 হেরিল বিষম ধনু হইল ভঞ্জন ॥
 ক্রোধিত হইল তবে যত রক্ষিদল ।
 'ধর ধর' মহা রবে ধাইল সকল ॥
 বলে সবে দুরাশয়ে করহ বন্ধন ।
 শীঘ্র করি ল'য়ে চল যথায় রাজন ॥
 বীরগণ ক্রোধমন হইল সেথায় ।
 মারিবারে রাম-কৃষ্ণে সবে বেগে ধায় ॥
 ঘেরিয়া দাঁড়ায়ে তথা যত বীরগণ ।
 মহাক্রোধে করে সবে কত আশ্বালন ॥
 কত অস্ত্র দৌহা অঙ্গে করিল ক্ষেপণ ।
 তদন্তর রাম-কৃষ্ণে ভাই দুই জন ॥
 ভগ্ন ধনু হরা করি করিল ধারণ ।
 তাহার প্রহারে বধে সবার জীবন ॥
 দুইজনে দুই হাতে দুই ভাগ লয় ।
 তাহার তাড়নে হয় সব দৈত্য ক্ষয় ॥
 মারিল অনেক দৈত্য সংখ্যা নাহি তার
 যারে পায় তারে তথা করয়ে সংহার ॥
 সংবাদ পাইয়া শীঘ্র কংস নরপতি ।
 সিংহাসনে বসি হয় বিচলিত অতি ॥
 বলবান্ সৈন্ত যত আছিল তাহার ।
 পাঠাইল রাম-কৃষ্ণে করিতে সংহার ॥
 হুঙ্কার করিয়া যত আসে সৈন্তগণ ।
 রাম-কৃষ্ণ তাহাদের করিলা নিধন ॥
 বধিয়া তখন তথা কংসচরগণে ।
 রাজপথে আনন্দেতে চলে দুইজনে ॥
 মহাবলবান্ দুই কৃষ্ণ সংকর্ষণ ।
 পুরবাসিগণে সব করে দরশন ॥
 দেখিল সে মহাতেজ অতি জ্যোতির্ময় ।
 পরম কারণ জ্ঞান সবাঁকার হয় ॥
 চমৎকার মানি সবে চিন্তিত তখন ।
 হেনরূপে চলে পথে ভাই দুইজন ॥

মথুরার পথে চলে হ'য়ে আনন্দিত ।
 হেনকালে গোপগণ সবে উপনীত ॥
 নন্দ আদি গোপ আর ব্রজশিশু দল ।
 সেই স্থানে ত্বরাকরি আইল সকল ॥
 গোপসহ দুই ভায়ে হইল মিলন ।
 সেই স্থানে শ্রান্তি দূর করে সর্বজন ॥
 নিশিতে আনন্দ চিত্তে রহিল তথায় ।
 ছানা ননী ক্ষীর সর সকলেতে খায় ॥
 সুখেতে সে নিশা তথা করিয়া যাপন ।
 রাম সহ হরি হয় আনন্দে মগন ॥
 কংসরাজ ভীত হ'য়ে চিন্তায় মগন ।
 রাত্রিতে ভীষণ স্বপ্ন করে দরশন ॥
 ঘোর স্বপ্ন দেখি রাজা কম্পিত অন্তরে ।
 মহা ভয়ঙ্কর মূর্তি দরশন করে ॥
 বিকৃত-আকার সেই হয় দণ্ডধারী ।
 নগ্নবেশে নৃপ-পাশে যায় তাড়াতাড়ি ॥
 যমদণ্ড সম দণ্ড করি উত্তোলন ।
 কংসের মস্তকে যেন করিল ঘাতন ॥
 অমনি সে রাজা তথা কাঁপিয়া উঠিল ।
 অকস্মাৎ শিরে যেন অশনি পড়িল ॥
 বিকৃত-বরণ হেরে যত বৃক্ষদল ।
 আপন ছায়াতে ছিদ্ৰ দেখিল সকল ॥
 নিজ পদাঙ্গুলি নাহি করে দরশন ।
 প্রেত সঙ্গ আলিঙ্গন করে অনুক্ষণ ॥
 গর্দভ-যানেতে উঠি করিছে ক্রন্দন ।
 করে যেন রাশি রাশি মৃণাল ভক্ষণ ॥
 স্বপ্নমাঝে কংসরাজ করিল দর্শন ।
 দিগম্বর মূর্তি ধরি আসে একজন ॥
 তৈলাক্ত শরীর তার জবাপুষ্প গলে ।
 তাহার সম্মুখপানে আসে কুতূহলে ॥
 এ হেন অশুভ স্বপ্ন করি দরশন ।
 নিদ্রাভঙ্গে মহারাজ চিন্তায়ুক্ত মন ॥

প্রভাতে উঠিয়া রাজা পাত্র-মিত্র সনে ।
 আসিয়া বসিল তবে রাজ-সিংহাসনে ॥
 অধৈর্য্য হইয়া কংস সেই সভাস্থলে ।
 স্বপ্ন-বিবরণ-কথা সকলেতে বলে ॥
 শুনিয়া সে কথা সবে মানিল বিস্ময় ।
 শোকের সলিলে তবে সবে মগ্ন হয় ॥
 তবে যত মন্ত্রিগণ উপায় করিল ।
 দিব্য এক মহাসভা রচিত হইল ॥
 স্তনির্মল রঙ্গস্থল করিল নির্মাণ ।
 বড় বড় বীরগণে রাখে সেই স্থান ॥
 মহা উচ্চ মঞ্চ সব হইল গঠিত ।
 সাজাইল পুষ্পমালায় করি সুরঞ্জিত ॥
 মঞ্চের উপরে শোভে বিচিত্র নিশান ।
 বড় বড় মঞ্চ সব হইল নির্মাণ ॥
 দর্শকের দৃশ্য হেতু আর কত ঘর ।
 মুনি ঋষি আদি যত বসিল সত্বর ॥
 এইমত কত শোভা নির্মাণ করিল ।
 মল্লস্থান দেখিবারে সকলে আসিল ॥
 যথাস্থানে বসিলেন পুরবাসিগণ ।
 নিজ নিজ স্থানে আসি বসে সর্বজন ॥
 নরপতিগণ সবে আপন মঞ্চেতে ।
 বসিলেন কংসরাজ উচ্চ আসনেতে ॥
 পাত্র মিত্র সকলেতে করিয়া বেষ্টন ।
 উচ্চ মঞ্চে কংসরাজ বসিল তখন ॥
 ভীতমতি নরপতি কম্পিত-হৃদয় ।
 হৃদি করে ছুর-ছুর কণ্ঠ শুষ্ক হয় ॥
 চাণুর মুষ্টি কুট শল ও তোশল ।
 অসম সাহসী আসে তথা মহাবল ॥
 হেনমতে রঙ্গস্থল হইল নির্মাণ ।
 ভাগবত-কথা হয় মধুর সমান ॥
 সুবোধ-রচিত গীত গাও সর্বজন ।
 নিশ্চয় বৈকুণ্ঠে যাবে বেদের লিখন ॥

দ্রয়শতত্ৰিংশ অধ্যায়

মল্লকৌড়ার উত্তোগ

শুকদেব কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
অতঃপর কি ঘটিল শুন বিবরণ ॥
প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া সকলে ।
রামকৃষ্ণ উপনীত হ'ল রঙ্গস্থলে ॥
বাজিছে বিকট বাঢ় রঙ্গস্থল-দ্বারে ।
ডাকিতেছে বীরগণ বিষম চীৎকারে ॥
দ্বারে উপনীত হয় জগৎ-জীবন ।
শ্রবণে দুন্দুভি-বাঢ় আনন্দিত মন ॥
দরশন করে দ্বারে হস্তী ভয়ঙ্কর ।
মহাকুবলয় নাম শুন নরবর ॥
হস্তিপক চালিত সে গজেন্দ্র ভীষণ ।
দ্বারপাশে অবস্থিত করিলা দর্শন ॥
তাহা দেখি কৃষ্ণ কহে বলরাম প্রতি ।
যুদ্ধের উত্তোগ ভাই দেখহ সম্প্রতি ॥
তুই ভাই যুক্তি করি আঁটিল বসন ।
করিল যুদ্ধের সাজ কঠিন বন্ধন ॥
হস্তিপকে সম্বোধিয়া আরক্ত-লোচনে ।
কুপিত হইয়া নাদে জলদ-গর্জনে ॥
বলে শীঘ্র দ্বার ছাড় ওহে হস্তিপতি ।
দ্বার হ'তে লহ হস্তী তুমি শীঘ্রগতি ॥
রঙ্গস্থলে যাব মোরা শুনহ বচন ।
যতপি না ছাড় পথ বধিব জীবন ॥
অমুখা না কর শীঘ্র স্থানান্তরে যাও ।
শীঘ্র তুমি আমাদের পথ ছাড়ি দাও ॥
নতুবা এ কুবলয় যাবে যমবর ।
তোমাকেও পাঠাইব শমন-নগর ॥
এতেক বচনে তবে সেই হস্তিপতি ।
হস্তীর পৃষ্ঠেতে থাকি হয় ক্রোধমতি ॥

করীর মস্তকে করে অঙ্কুশ ঘটন ।
একে মত্ত হস্তী তাতে পাইল পীড়ন ॥
উন্মত্ত হইল করী মহা ভয়ঙ্কর ।
কালান্তক যম সম হয় কলেবর ॥
প্রজ্বলিত হুতাশন যুগল নয়ন ।
শ্রীকৃষ্ণ নিকটে হস্তী করিল গমন ॥
শুণু দোলাইয়া হস্তী ধাইল সত্বরে ।
ধরিল কৃষ্ণেরে তবে সক্রোধ অন্তরে ॥
আছাড়ি মারিতে কৃষ্ণে হইয়া সত্বর ।
দলিতে আপন পদে ভাবে করিবর ॥
তবে হরি ক্রোধ করি বিক্রম প্রকাশে ।
দূরে দাঁড়াইল হস্তী ভয়ে কাঁপে ত্রাসে ॥
তবু মত্ত কুবলয় ক্রোধিত অন্তর ।
আশ্বালন করি হস্তী নাদে ভয়ঙ্কর ॥
চারিদিকে ফিরে হস্তী কৃষ্ণে ধরিবারে ।
ছুটাছুটি করি তাঁরে ধরিতে না পারে ॥
মহাক্রোধে চারিদিকে করয়ে ভ্রমণ ।
ক্ষণপরে শ্রীকৃষ্ণেরে করিল ধারণ ॥
শুণু ধরি শ্রীকৃষ্ণেরে আছাড়িতে যায় ।
বিক্রম-কেশরী হরি আছাড়িল তায় ॥
হস্তি-শুণু হ'তে পুনঃ দূরে দাঁড়াইল ।
পুনঃ হস্তিবর তথা ঘুরিতে লাগিল ॥
তবে হরি মহারোমে হস্তীরে তখন ।
পুচ্ছ ধরি কুবলয়ে করে নিক্ষেপণ ॥
বাম হস্তে ধরি হরি হস্তীরে ফেলায় ।
পড়িল দূরেতে হস্তী ভূমির ধূলায় ॥
চঞ্চুতে ধরয়ে সর্প যথা খগবর ।
সেইমত হস্তিবরে ফেলে যদুবর ॥

এইমত বার বার হস্তীরে ঘুরায় ।
 পরম আনন্দে হরি খেলিয়া বেড়ায় ॥
 হস্তী সহ খেলে হরি আনন্দিত মন ।
 গো-শিশু লইয়া খেলে যথা শিশুগণ ॥
 হস্তী সহ যুদ্ধ করে নন্দের কুমার ।
 পুচ্ছে ধরি ঘুরাইল করি চক্রাকার ॥
 এইরূপ যুদ্ধ-খেলা খেলি কতক্ষণ ।
 হস্তীর সম্মুখে আসি দাঁড়াল তখন ॥
 যখন যে করিবর কৃষ্ণেরে দেখিল ।
 ধরিতে সে নারায়ণে শুণ্ড প্রসারিল ॥
 অমনি সে মহাক্রোধে দেব নারায়ণ ।
 মারিল বিষম মুষ্টি হস্তীরে তখন ॥
 বিষম মুষ্টির ঘায় তবে করিবর ।
 পলাইল কিছু দূরে অস্থির অন্তর ॥
 উর্দ্ধ পুচ্ছে ধায় হস্তী পশ্চাতে না চায় ।
 তদন্তরে যতুরায় পাছু পাছু ধায় ॥
 তবে হরি হস্তি-পুচ্ছে করিয়া ধারণ ।
 ফেলাইল ভূমিতলে করি আকর্ষণ ॥
 ভূমে পড়ি গড়াগড়ি যায় হস্তিবর ।
 অচেতন-প্রায় হ'য়ে অস্থির অন্তর ॥
 চেতন পাইয়া হস্তী উঠি দাঁড়াইল ।
 ইচ্ছা করি তবে হরি ভূতলে পড়িল ॥
 অলক্ষিতে যতুরায় উঠিয়া তখন ।
 দাঁড়াইল দূরে গিয়া দেব নারায়ণ ॥
 করিবর মনে ভাবে ভূমে পড়ি হরি ।
 দন্তের আঘাতে ক্ষিতি বিদারণ করি ॥
 দন্তে বিদারণ ভূমি ক্রোধেতে করিল ।
 সমস্ত বিক্রম তার বিফল হইল ॥
 মহাকোপে চারিদিকে ভ্রময়ে বারণ ।
 ধরিবারে নন্দস্থতে করিল গমন ॥
 পুনশ্চ আসিয়া কৃষ্ণে শুণ্ডে জড়াইল ।
 মহাপরাক্রমে কৃষ্ণে টানিতে লাগিল ॥
 মহাবল করী কৃষ্ণে করে আকর্ষণ ।
 এক পদ নড়াইতে না পারে বারণ ॥

অচল পর্বত সম রহে যতুবর ।
 আকর্ষণ করে করী অস্থির অন্তর ॥
 মহাক্রোধ করি তবে শ্রীনন্দ-নন্দন ।
 দুই হস্তে করি-শুণ্ড করিয়া ধারণ ॥
 চক্রাকারে মহাগজে ঘুরায় তখন ।
 মহাক্রোধে ভূমিতলে করিল পাতন ॥
 ভূমিতলে ফেলি হরি করে পদাঘাত ।
 সেই ঘায় কুবলয় হইল নিপাত ॥
 মহা শব্দ করি হস্তী ছাড়িল জীবন ।
 হস্তিশব্দে কংসরাজ হারায় চেতন ॥
 তবে হরি ক্রোধ করি হস্তি-শুণ্ড ধরি ।
 উৎপাটন করে দন্ত আশ্ফালন করি ॥
 সেই দন্তাঘাতে পরে হরি জনার্দন ।
 অনায়াসে হস্তিপাকে করিল নিধন ॥
 আনন্দ অন্তরে পরে করিল গমন ।
 কুবলয় হস্তিদন্ত হস্তেতে শোভন ॥
 বলরাম সঙ্গে তবে চলিতে লাগিল ।
 হাসি হাসি রঙ্গালায়ে প্রবেশ করিল ॥
 মহানন্দে মহামতি করিছে গমন ।
 বিন্দু বিন্দু রক্ত অঙ্গে হ'তেছে শোভন ॥
 কৃষ্ণ-অঙ্গে রক্ত-চিহ্ন কত শোভা তায় ।
 তার মাঝে বিন্দু বিন্দু ঘর্ষ ঝরে যায় ॥
 বলরাম ব্রজশিশু আর গোপগণ ।
 সঙ্গে হরি রঙ্গালায়ে করিল গমন ॥
 গজদন্ত শোভে করে ভাই দুইজনে ।
 হেরিল অপূর্বরূপ সভাসদগণে ॥
 অদ্ভুত মুরতি সবে দেখে সে সময় ।
 যে ভাবে যে দেখে তার সেইরূপ হয় ॥
 ভক্তগণ দেখে কৃষ্ণে ভকত-রঞ্জন ।
 ভক্তাধীন ভগবান্ পরম কারণ ॥
 কালান্তক রূপে হেরে মল্লগণ তাঁরে ।
 মহাবলবন্ত যথা বজ্রের আকারে ॥
 মথুরানগরবাসী প্রজা ছিল যত ।
 তাঁহারে দেখিল সবে নৃপবর মত ॥

শান্তমূর্তি সদাশয় প্রজার পালক ।
 শত্রুগণ দেখে যেন জ্বলন্ত পাবক ॥
 নারী যত হরষিত রূপ দরশনে ।
 যেন কাম মূর্তিমান্ চিন্তে মনে মনে ॥
 নন্দ আদি গোপ যত দেখিতে লাগিল ।
 ব্রজের গোপাল বলি সকলে জানিল ॥
 ব্রজ-শিশু সহ হরি খেলে যে প্রকারে ।
 সেইরূপ ব্রজবাসী দেখিল তাঁহারে ॥
 হেরিল নৃপতিগণ শান্তিদাতা বলি ।
 বহুদেব-পুত্ররূপে দেখিল সকলি ॥
 মুনিগণ অনুক্ষণ করে দরশন ।
 বিরাট মূর্তি কৃষ্ণ নয়ন-মোহন ॥
 কংসরায় মহাকায় কৃষ্ণেরে দেখিল ।
 শমন-সমান রূপ নয়নে হেরিল ॥
 যোগিগণ যোগে বসি দেখে নারায়ণ ।
 পরমকারণ সেই শ্রীমদসূদন ॥
 এইরূপে কৃষ্ণরূপ হেরিল সকলে ।
 বলরাম সঙ্গে কৃষ্ণ রঙ্গালয়ে চলে ॥
 হেলায় বিনাশি কুবলয় হস্তিবরে ।
 দুই ভাই প্রবেশিল হরিষ অন্তরে ॥
 কংসরাজ হেরি দৌহে ভয়েতে আকুল
 উদ্বিগ্ন হইল কংস মূলে হয় ভুল ॥
 এক দৃষ্টে দুই ভাই করে দরশন ।
 রণস্থলে বিরাজিত ভাই দুইজন ॥
 পরম সুন্দর বেশ আকর্ষণ নয়ন ।
 আজানুলম্বিত বাহু বলয় ভূষণ ॥
 বিবিধ রতন অঙ্গে হ'য়েছে শোভিত ।
 গলে দোলে বনমালা বিচিত্র রচিত ॥
 বক্ষে শোভে মনোহর কৌস্তভ ভূষণ ।
 কটিতটে কত আভা স্পীত বসন ॥
 শোভিত সুন্দর বেশে ভাই দুই জন ।
 নট যথা নাট্যালয়ে করয়ে নর্তন ॥
 সমুজ্জ্বল আভা সম দরশন করে ।
 গঞ্ধর উপরে বসি যত নরবরে ॥

মহানন্দে সভাস্থিত যত সভাজন ।
 মনোহর যুগ্মরূপ করে নিরীক্ষণ ॥
 কেহ বলে সাধারণ দুই ভাই নয় ।
 নররূপে নারায়ণ জনম নিশ্চয় ॥
 এইরূপে সকলেতে কহিতে লাগিল
 ভুবনমোহন রূপে সকলে ভুলিল ॥
 নয়নে হেরিয়া সেই সৃষ্টাদ বদন ।
 আনন্দ-সলিলে সবে হইল মগন ॥
 পরম সুন্দর রূপ সকলে হেরিল ।
 সভাজন সকলেই বিস্ময় মানিল ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া তবে কহে সর্বজন ।
 মানব না হবে কভু ভাই দুইজন ॥
 পরম পুরুষ হবে জানিঘু নিশ্চয় ।
 জগৎ-কারণ দৌহে নাহিক সংশয় ॥
 বহুদেব-গৃহে দৌহে জনম লভিল ।
 ব্রজপুরে নন্দালয়ে গোপনে রাখিল
 কিছুকাল হর্ষে রহি নন্দের আবাসে
 পূতনা সংহার করে শিশু অনায়াসে
 তৃণাবর্ত আদি যত অস্তরে বধিল ।
 শিশুকালে মায়ারূপী বৃক্ষ উপাড়িল ॥
 ব্যোমনামা দৈত্যবরে করিল নিধন ।
 অবহেলে করে সেই দাবাগ্নি ভক্ষণ ॥
 বিষম কালীয় নাগে দমন করিল ।
 দেবেশ্বরের দর্প যত সকলি হরিল ॥
 বামহস্তে ধরে সেই গিরি গোবর্দ্ধন ।
 মহাবেগে ইন্দ্র-বারি করিল দমন ॥
 যোরনাদে বজ্রপাত হয় তার 'পর ।
 সপ্তাহ রাখিল ধরি সেই গিরিবর ॥
 এমন সুন্দর কান্তি করি দরশন ।
 ব্রজ-গোপিকার সব দুঃখ বিমোচন ॥
 যদুকূলে জন্ম লয় জগৎ-কারণ ।
 দেখিতে সুন্দর রূপ ভুবনমোহন ॥
 বলরাম গুণধাম অগ্রজ ইহার ।
 প্রলম্ব অস্তরে ইনি করেন সংহার ॥

তালবন রক্ষা করে বিনাশি তাহারে ।
 এইরূপে সবে কহে সভার মাঝারে ॥
 পরে শুন নরবর অদ্ভুত কথন ।
 রঙ্গস্থলে নানা কথা চলিছে যখন ॥
 তুরী ভেরী কাঁসি ঢোল বাজে শত শত ।
 বাগ্মশব্দে মল্লগণ খেলে অবিরত ॥
 রঙ্গস্থলে দুই জন দাঁড়াইয়া রহে ।
 চাণূর মুষ্ঠিক তবে তাহাদের কহে ॥
 শুন কহি নন্দমুত মোদের বচন ।
 আর কহি শুন ওহে তুমি সঙ্কষণ ॥
 মহা বলবান্ হও দুই সহোদর ।
 সে কথা শ্রবণে আজ কংস নরবর ॥
 মল্লযুদ্ধে স্থনিপুণ তোমরা দু'জন ।
 তোমাদের আনিয়াছে করি নিমন্ত্রণ ॥
 অতএব কহি শুন নন্দের কুমার ।
 মল্লযুদ্ধ কর এবে সঙ্গিতে আমার ॥
 শ্রবণে তাদের কথা কহে জনার্দন ।
 যুদ্ধের কি জানি মোরা গোপের নন্দন ॥
 ধনুর্ঘাত দরশনে আইশু সম্প্রতি ।
 হেন উপযুক্ত নয় আমাদের প্রতি ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে চাণূর কহিল ।
 মল্লযুদ্ধ হেরিবারে নৃপতি ইচ্ছিল ॥
 মহারাজ কংসরায় করিবে দর্শন ।
 এই হেতু তোমাদের হেথা নিমন্ত্রণ ॥
 মল্লযুদ্ধ কর আজ আমাদের সনে ।
 প্রফুল্লিত হবে রাজা তাহা দরশনে ॥
 সন্তুষ্ট হইবে নৃপ তোমাদের প্রতি ।
 অতএব নন্দমুত কর ত্বর গতি ॥
 নৃপতি সম্মান হেতু হেথা আগমন ।
 রাখহ রাজার মান তোমরা দু'জন ॥
 ভূপতি হইলে তুষ্ট সবে তুষ্ট রয় ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
 অতএব মল্ল সহ কর মল্লখেলা ।
 আমাদের বাক্যে নাহি কর অবহেলা ॥

শুনিয়া চাণূর-বাক্য যশোদা-তনয় ।
 মৃদু হাসি মল্ল প্রতি মৃদুভাষে কয় ॥
 শুন ওহে মল্লবর কহি বাক্য সার ।
 রাজার সম্মান রক্ষা উচিত সবার ॥
 ভূপতির মান রক্ষা করিব সতত ।
 অনুজ্ঞা পালনে তার না হব বিরত ॥
 আনিল মোদের হেথা করি নিমন্ত্রণ ।
 রাজ-অনুগ্রহ ইহা জানে সর্বজন ॥
 রাজার জানিত ব্যক্তি যেই জন রয় ।
 তার শ্রেষ্ঠ এ সংসারে কোন্ জন হয় ॥
 মল্লযুদ্ধ হেতু যদি আনিল হেথায় ।
 ইহা হ'তে কিবা স্তম্ভ আছে এ ধরায় ॥
 আর এক কথা কহি শুন মল্লগণ ।
 বলহীন হই মোরা বালক দু'জন ॥
 তবে আমাদের প্রতি উপযুক্ত হয় ।
 সমবলী সহ যুদ্ধ করিব নিশ্চয় ॥
 আনন্দ উদয় তবে হইবে অন্তরে ।
 সার কথা কহিলাম সবার গোচরে ॥
 নৃপতি-আনন্দ দোহে অবশ্য সাধিব ।
 সমবলী সহ যুদ্ধ অবশ্য করিব ॥
 আনি দেহ তুল্য বলী বত মল্লগণ ।
 করিব তাদের সহ মোরা মল্লগণ ॥
 করিলে এরূপ কার্য্য শুন শুন সবে ।
 মল্ল সভাসদগণে অধর্ম্ম না হবে ॥
 নৃপতি-সম্মুখে হবে ক্রীড়া ও কৌতুক ।
 স্বকার্য্য-সাধনে কভু না হব বিমুখ ॥
 আর শুন পরীক্ষিৎ অপূর্ব্ব বচন ।
 শ্রীকৃষ্ণের মুখে ইহা করিয়া শ্রবণ ॥
 তদন্তর কংসচর কহিল তখন ।
 বয়সে বালক বটে বলে বিচক্ষণ ॥
 মহাবলধর হও ভাই দুই জন ।
 তোমাদের মত বীর না করি দর্শন ॥
 হেলায় বধিলে তুমি হস্তী কুবলয় ।
 কত বল ধর তার সীমা নাহি হয় ॥

মহাবল পরাক্রান্ত তোমরা দু'জন ।
মম সহ যুদ্ধ তুমি করহ এখন ॥
শাস্ত্রের উচিত হয় যোদ্ধার বিহিত
যে ঘাচে তাহার সঙ্গে যুদ্ধই উচিত

তুমি মোর সঙ্গে যুদ্ধ করহ এখন ।
মুণ্ডিকের সহ রণ কর সঙ্কর্ষণ ॥
কহিলাম সার কথা তোমার সাক্ষাতে ।
উচিত যা কার্য্য তাহা কর বিধিমতে ॥

স্ববোধ-রচিত গীত শোন সর্বজন ।

পাপ তাপ দূরে যাবে শাস্ত্রের বচন ॥

ইতি মল্লক্ৰীড়ার উদ্যোগ

চতুশ্চত্বাযিংশ অধ্যায়

কংসবধ

শুকদেব কহে পরে শুন নরপতি
সম্মতি জানায় কৃষ্ণ চাণুরের প্রতি ।
চাণুর কহিল তবে কতক্ষণ পরে ।
বিলম্বে কি ফল যুদ্ধ কর ত্বরা ক'রে ॥
আইস করহ যুদ্ধ আমাদের সনে ।
অবিলম্বে রাজ-আজ্ঞা পাল দুই জনে ॥
মোর সহ তুমি যুদ্ধ করহ এখন ।
মুণ্ডিকের সহ যুদ্ধ ওহে সঙ্কর্ষণ ॥
তবে দেব যদুপতি আনন্দে মাতিল ।
পরস্পর চারিজনে মল্ল আরম্ভিল ॥
আঁটিয়া সাঁটিয়া পরে কটির বসন ।
তাল ঠুকি দুই ভিতে রহে দুইজন ॥
প্রথমেতে হাতে হাতে ঠেলাঠেলি করে ।
তদন্তরে বৃকে বৃকে গলাগলি পরে ॥
পদে পদে আঘাত হানিল পরস্পর ।
জানুতে জানুতে যুদ্ধ হয় তদন্তর ॥
মাঝে মাঝে চারি জনে হুঙ্কার ছাড়িছে ।
প্রলয়ের কালে যেন পবন ডাকিছে ॥
মাথে মাথে পরস্পর করিছে আঘাত ।
প্রলয়কালেতে যেন হয় বজ্রপাত ॥

এইমত পরস্পর মল্লযুদ্ধ করে ।
দৌহে গড়াগড়ি যায় ভূমির উপরে ॥
কেহ উচ্ছে কেহ নীচে উত্থান পতন ।
কভু রণস্থল-মারো করয়ে ভ্রমণ ॥
জড়াজড়ি ধরাধরি পড়ে ভূমিতলে ।
কেহ আশু কেহ পাছু সেই রঙ্গস্থলে ॥
ভূমিতলে বসে কভু বেগেতে গমন ।
ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে করে অশ্বফলন ॥
ক্রোধেতে কম্পিত অঙ্গ আরক্ত লোচন ।
এইরূপে মল্লক্ৰীড়া করে নারায়ণ ॥
ভয়ঙ্কর মল্লযুদ্ধ রঙ্গস্থলে হয় ।
করতালি দেয় যত দর্শকনিচয় ॥
চট চট শব্দে হ'ল বধির শ্রবণ ।
হইল অদ্ভুত রণ বিষম-দর্শন ॥
সভাসদগণ সবে ভয়েতে কাতর ।
নারীগণ দরশনে ব্যাকুল অন্তর ॥
মানসে বিচারি তথা কোন প্রয়োজন ।
কহিলেন পরস্পরে করি সম্বোধন ॥
বলে একি কংসরাজ অধর্ম্ম করিল ।
কৌশলে বধিতে শিশু এ কার্য্য সাধিল ॥

পাপ-সভামাঝে থাকা উপযুক্ত নয় ।
 নিতান্ত শিশু যে এই নন্দের তনয় ॥
 মহামল্ল হয় এই কংসের রক্ষিত ।
 শিশু সহ যুদ্ধ কভু না হয় উচিত ॥
 হেন নিন্দনীয় কার্য্য নহে দরশন ।
 রাজার উচিত নহে এ সভা স্বজন ॥
 আপনি দেখিছে বসি একি অবিচার ।
 যুগল শিশুরে এবে করিবে সংহার ॥
 বিষম সমর ইহা অতি হীন কাজ ।
 অধর্ম্ম করিছে মহা এই কংসরাজ ॥
 নিবারণ নাহি করে কংস নরপতি ।
 উৎসাহ দিতেছে যুদ্ধে দেখিছু সম্প্রতি ॥
 অতীব অধর্ম্ম ইহা বুঝিলাম মনে ।
 অতিশয় পাপ হয় ইহা দরশনে ॥
 চাগুর মুষ্টি ক দুই মহামল্ল হয় ।
 বজ্রসম দেহ দৌহা খ্যাত ধরাময় ॥
 বিষম আকৃতি যেন গিরির আকার ।
 স্বকোমল তাহে এই যুগল কুমার ॥
 ইহাদের সহ যুদ্ধ যুক্তিযুক্ত নয় ।
 হেন অনুচিত কর্ম্ম যেই স্থানে হয় ॥
 অধর্ম্মেতে পরিপূর্ণ সেই সভাস্থান ।
 বিজ্ঞের উচিত নহে তথা অবস্থান ॥
 অধর্ম্ম অর্জ্জিতে নৃপ হেন কর্ম্ম করে ।
 হ'তেছে ভ্রাতায় কর্ম্ম সভার ভিতরে ॥
 অধর্ম্ম আচার যদি করে কোন জন ।
 ধার্ম্মিক সে স্থানে নাহি রহে কদাচন ॥
 আর যে ধার্ম্মিক যদি উচিত না কয় ।
 নরকে গমন তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 মহাপাপে লিপ্ত হয় কহিলাম সার ।
 ধর্ম্ম-সভা যথা তথা এত পাপাচার ॥
 এইমত বলাবলি করে সভাজন ।
 মহারঙ্গে যুদ্ধ করে নন্দের নন্দন ॥
 মনের আনন্দে হরি মল্লক্রীড়া করে ।
 ঘোর রবে দুই ভাই নির্ভয় অন্তরে ॥

মালসাট মারি মল্ল পাছু পাছু ধায় ।
 চট পট শব্দ শুনি চাপড়ের ঘায় ॥
 শ্রমজল ললাটেতে বহিল তখন ।
 বিন্দু বিন্দু ঘর্শ্বে ভিজি সে শশি-বদন ॥
 পদ্মপত্রোপরি জল শোভিত যেমন ।
 সেইমত শোভিতেছে শ্রীকৃষ্ণ-বদন ॥
 মহাক্রোধে বীরগণ কাঁপিতে লাগিল ।
 দুই চক্ষু দৌহাকার লোহিত হইল ॥
 এইরূপ মল্ল সহ ভাই দুই জন ।
 ঘোরতর যুদ্ধ করে মহাশয় বদন ॥
 রমণী সকল তাহা করি দরশন ।
 সপ্রেম অন্তরে সবে কহিল তখন ॥
 আহা কিবা রূপরাশি কর দরশন ।
 কত ভাগ্য ধরে সেই বৃন্দাবন বন ॥
 মহাভাগ্যযুক্ত সেই পুণ্যের আধার ।
 যার কোলে করে হরি সতত বিহার ॥
 গো-চারণ করে হরি আনন্দ অন্তরে ।
 তাহা হ'তে আর কেবা বল ভাগ্য ধরে ।
 পরম পুরুষ সেই পরম কারণ ।
 করিল অদ্বুত লীলা না যায় বর্ণন ॥
 বলরাম সহ আর সখাগণ সঙ্গে ।
 পুণ্যভূমি বৃন্দাবনে খেলে নানা রঙ্গে ॥
 যেই পদ অনুক্ষণ গোপী সেবা করে ।
 নাহি পায় যেই পদ যতেক অমরে ॥
 যে পদ সেবিতে ইচ্ছা করে মহেশ্বর ।
 কত যুগ অনশনে কত যোগিবর ॥
 একমনে ভাবে সদা কৃষ্ণের চরণ ।
 তবু সেই পদ কভু প্রাপ্ত নাহি হন ॥
 কত পুণ্য করে সেই বেজের রমণী ।
 কৃষ্ণ-পদ সেবে তারা দিবস রজনী ॥
 ধন্য সেই বৃন্দাবন কত পুণ্য তার ।
 নিরন্তর হৃদি 'পরে পদ রহে যার ॥
 কৃষ্ণ-পদামৃত পান করে অবিরত ।
 পূর্ব্বের কত তপ করে ব্রজনারী যত

সেই পুণ্যে শ্রীকৃষ্ণেরে দেখে অনুক্ষণ ।
 কত পুণ্য করেছিল ব্রজবাসিগণ ॥
 মনোহর রূপ সদা নয়নেতে হেরে ।
 নিরন্তর দেখে সেই বদন-চাঁদেরে ॥
 কত রূপে কৃষ্ণ প্রতি করে নিরীক্ষণ ।
 মুখে কৃষ্ণনাম সদা করে উচ্চারণ ॥
 কতরূপে কৃষ্ণনাম কীর্তন করিছে ।
 কৃষ্ণ-নামামৃত পানে অন্তর ভরিছে ॥
 কৃষ্ণপ্রেম কৃষ্ণ-চিন্তা কৃষ্ণগুণগান ।
 গোপী যত অবিরত করে কৃষ্ণধ্যান ॥
 চিন্তা ধ্যান যত সব কৃষ্ণনাম সার ।
 কৃষ্ণ ছাড়া গোপী সবে হেরে অন্ধকার ॥
 সদা নাম গান করে কীর্তন শ্রবণ ।
 বেণুরবে মুগ্ধ সবে হয় অনুক্ষণ ॥
 প্রাতঃ সন্ধ্যা দুই কাল শুনে বেণুরব ।
 বেণুরবে গোপী সবে করয়ে উৎসব ॥
 গো-চারণে যায় কৃষ্ণ দেখে গোপীগণ ।
 আনন্দ অন্তরে করে কৃষ্ণ-দরশন ॥
 হেনমতে গোপী যত সদা স্নেহে রত ।
 ব্রজনারীগণ হয় পুণ্য করে কত ॥
 কত ভাগ্য গোপিকার কহিতে কে পারে
 কৃষ্ণরূপ নিরীক্ষণ করে বারে বারে ॥
 যখন গোপিকানাথ গোপী-পানে চায় ।
 আনন্দ-সাগরে গোপী ভাসিয়া বেড়ায় ॥
 ধন্য ধন্য গোপীকুল ব্রজের যুবতী ।
 পৃথিবী-মাঝারে তারা অতি ভাগ্যবতী ॥
 কৃষ্ণ প্রতি তাহাদের নিয়োজিত মন ।
 কৃষ্ণসঙ্গ লাভ তারা করে অনুক্ষণ ॥
 এইমত নারীগণ কত কথা বলে ।
 ঘন ঘন কৃষ্ণমুখ নিরখে সকলে ॥
 পরে হরি মনে মনে করিল বিচার ।
 এখন উচিত হয় শত্রুর সংহার ॥
 তবে ভগবান্ তথা শত্রুর নিধনে ।
 বিচরেন দুই ভাই আনন্দিত মনে ॥

চাণূর কৃষ্ণের সহ যুঝিছে প্রচুর ।
 বলরাম সহ যুবো মুষ্টিক অস্তুর ॥
 দৌহা সনে দুইজন মহাযুদ্ধ করে ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গ স্পর্শে অতি কাতর অন্তরে ॥
 মহাক্রোধে দৈত্যবর চাণূর তখন ।
 তাঁহার অঙ্গেতে করে প্রহার ভীষণ ॥
 কৃষ্ণ-অঙ্গে মুঠ্যাঘাত করে দৈত্যপতি ।
 কিঞ্চিৎ বেদনা নাহি পাইল শ্রীপতি ॥
 দৈত্যের প্রহারে ভীত নহে হৃষীকেশ ।
 তবে হরি ধরিলেন চাণূরের কেশ ॥
 কেশে ধরি চাণূরেরে উদ্ধিতে তুলিল ।
 মহাক্রোধে ধরি তারে ঘুরাতে লাগিল ॥
 কুম্ভকার-চক্র যথা লয় বিঘূর্ণন ।
 সেইমত ঘুরি দৈত্য ছাড়িল জীবন ॥
 মৃত দৈত্য ভূমিতলে হইল পতন ।
 চূর্ণিত হইল অস্থি দেখে সর্বজন ॥
 পর্বত-প্রমাণ বীর পড়ে ভূমিতলে ।
 পড়িল চাণূর দেহ সেই রণস্থলে ॥
 তাহা দেখি মহাবীর দেব সঙ্কর্ষণ ।
 মুষ্টিকে বধিতে তবে করিল চিন্তন ॥
 দুই আঁখি রক্তবর্ণ ক্রোধে কাঁপে কায় ।
 মহাকোপে মুষ্টিকেরে মারে এক ঘায়ে ॥
 মারিল চাপড় এক তার বক্ষঃস্থলে ।
 কাঁপিতে কাঁপিতে বীর পড়ে ভূমিতলে ॥
 বিষম চপেটাঘাতে অস্থির তখন ।
 ঝলকে ঝলকে করে রুধির বমন ॥
 সেই রণস্থলে দৈত্য প্রাণ ত্যাগ করে ।
 প্রলয়ের কালে যথা মহাবৃক্ষ পড়ে ॥
 তদন্তর নরবর করহ শ্রবণ ।
 মহাকায় মল্ল তথা আসে একজন ॥
 কূট নামে মল্ল সেই ভীষণ দর্শন ।
 মুষ্টিকে নিহত দেখি ঘূর্ণিত লোচন ॥
 তাহা দেখি বলরাম কম্পিত অধরে ।
 প্রহার তবে বাম হস্তে করে ॥

সেই মুষ্ঠ্যাঘাতে কূট তাজিল জীবন ।
 তদন্তর মল্ল শল্য আইল তখন ॥
 তাহারে মারিল তথা ভাই দুই জন ।
 এইরূপে মল্লগণে করিল নিধন ॥
 পড়িল যে মল্লগণ সেই রঙ্গস্থলে ।
 ভয়ার্ত্ত হইয়া মল্ল পলায় সকলে ॥
 পলাইয়া মল্লগণ জীবন রাখিল ।
 চারিদিকে হাহাকার শব্দ যে উঠিল ॥
 তবে কৃষ্ণ বলরাম প্রফুল্ল মনেতে ।
 ব্রজ-শিশুগণ সবে লইয়া সঙ্গেতে ॥
 মহারঙ্গে রণস্থলে নাচিতে লাগিল ।
 বিষম রণের বাণ্ড বাজিয়া উঠিল ॥
 বাজিল বিষম বাণ্ড বিষম সে রোল ।
 চারিদিকে হাহাকার হয় গণ্ডগোল ॥
 বলরাম সহ কৃষ্ণ আর সখাগণ ।
 নাচিতে লাগিল সবে করি নিরীক্ষণ ॥
 সভাজন দুই জনে প্রশংসিল কত ।
 কংস ভিন্ন সকলেতে আনন্দেতে রত ॥
 হর্ষমনে সভাজন কহিল তখন ।
 মহাবীর রাম-কৃষ্ণ ভাই দুই জন ॥
 শুকদেব কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
 অতঃপর কি করেন ব্রজের জীবন ॥
 দেখিল মরিল যবে সব মহাবীর ।
 ভয়েতে সকল লোক হইল অস্থির ॥
 মহাকায় কংসরায় হইল চঞ্চল ।
 ভীতমতি হয় অতি হৃদয় বিকল ॥
 চারিদিকে অন্ধকার করে দরশন ।
 যে দিকে নিরখে দেখে নন্দের নন্দন ॥
 চারিদিকে অমঙ্গল দরশন করে ।
 মহাভয়ঙ্কর মুর্ত্তি সম্মুখে বিচরে ॥
 ব্যাকুল-হৃদয় কংস হইল তখন ।
 বাণ্ডভাণ্ড মহারোল করে নিবারণ ॥
 কংসের আত্মায় সবে নিস্তব্ধ হইল ।
 চরগণে সম্বোধিয়া কহিতে লাগিল ॥

শুন যত দূতগণ বচন আমার ।
 মম আত্মা পাল সবে সত্ত্বর এবার ॥
 মহাবলবান এই দেবকীতনয় ।
 বধিল দারুণ হস্তী মহাকুবলয় ॥
 বধিল সে মহামল্ল সাঙ্কাতে সবার ।
 অতএব সাবধান হইবে এবার ॥
 আসিয়া নগর-মাঝে এ কার্য্য করিল ।
 বড় বড় বীরগণে অক্লেশে মারিল ॥
 স্থির নাহি হয় প্রাণ তাহা দরশনে ।
 করহ বিদায় শীঘ্র ভাই দুই জনে ॥
 শীঘ্র এ মথুরা হ'তে করহ বাহির ।
 আকুল অন্তর মোর প্রাণ নহে স্থির ॥
 ব্রজ হ'তে আসিয়াছে যত গোপগণ ।
 বলে কাড়ি লহ এবে সবাংকার ধন ॥
 সংহার করহ নন্দ আদি গোপগণে ।
 শীঘ্রগতি বস্তুদেবে বধহ জীবনে ॥
 উগ্রসেন দেবকীরে বাঁধিয়া এক্ষণে ।
 অন্ত্রাঘাতে দৌহাকারে বধহ জীবনে ॥
 মম বাক্য শীঘ্র করি করহ পালন ।
 সত্ত্বরেতে এ সবার বধহ জীবন ॥
 অন্ত্রাঘা করিবে মম বাক্য যেই জন ।
 তা সবারে পাঠাইব শমন-ভবন ॥
 কংসের বচন শুনি দেব দামোদর ।
 ভীষণ আকার তবে ধরিল সত্ত্বর ॥
 ক্রোধদৃষ্টি চারিদিকে করে নিরীক্ষণ ।
 উচ্চ মঞ্চে কংসরাজে করে দরশন ॥
 দেখিলেন বসিয়াছে মঞ্চের উপর ।
 একলক্ষ্যে উঠিলেন দেব দামোদর ॥
 দরশনে কংসরাজ ব্যাকুলিত মন ।
 চতুর্দিকে অন্ধকার করে দরশন ॥
 জীবন রাখিতে তবে উপায় ভাবিল ॥
 মঞ্চোপরি মহারাজ অমনি উঠিল ॥
 খড়্গচর্ম্ম ধরি রায় ক্রোধ সহকারে ।
 ধাইল বিষম বেগে কৃষ্ণে বধিবারে ॥

তুলিল বিধম খড়্গ প্রহার কারণ ।
 ত্বরগতি যতুপতি করিল ধারণ ॥
 কংসের কেশেতে হরি তখনি ধরিল ।
 অসিচর্ম্ম সহ তারে ভূতলে ফেলিল ॥
 যেমন শিকারী পক্ষী পারাবতে ধরে ।
 সেইমত কংসরাজে ধরিল সহরে ॥
 মহাসর্পে যেইমত ধরে খগপতি ।
 সেইমত কংসরাজে ধরে শীঘ্রগতি ॥
 যখন কংসেরে কৃষ্ণ করিল ধারণ ।
 মাথার কিরীট খসি হইল পতন ॥
 তবে হরি মহাক্রোধে ধরি কংসবরে ।
 নিক্ষেপ করিল তারে ভূমির উপরে ॥
 ভূতলে পড়িল কংস না রহে চেতন ।
 বক্ষে চাপি বসিলেন দেব নারায়ণ ॥
 বিশ্বস্তর মূর্ত্তি ধরে কংসের বক্ষেতে ।
 ঘোর অন্ধকার কংস হেরিল চক্ষেতে ॥
 ক্ষুধার্ত্ত কেশরী যথা মত্ত গজবরে ।
 সেইমত কংসরাজে দামোদর ধরে ॥
 সেইকালে কংসরাজ ভাবে নারায়ণ ।
 বলে দেব রক্ষ মোরে শ্রীমধুসূদন ॥
 মনে মনে নারায়ণে ডাকিতে লাগিল ।
 আর্তনাদ করি নৃপ জীবন ত্যজিল ॥
 মহাকায কংসরায় ছাড়িল জীবন ।
 সম্মুখেতে জগন্নাথ করে দরশন ॥
 চতুর্ভূজ নারায়ণে নয়নে হেরিল ।
 পুষ্পরথে স্বর্গপথে তখনি চলিল ॥
 পরীক্ষিৎ কহে তবে শুকদেব প্রতি ।
 সন্দেহ ভঞ্জন মোর করহ সম্প্রতি ॥
 কৃষ্ণ-রিপু ছিল সেই মথুরা-ঈশ্বর ।
 সাক্ষাতে দেখিল হরি পুষ্ক-প্রবর ॥
 চতুর্ভূজ-রূপে তারে দিল দরশন ।
 পুষ্পরথে স্বর্গপথে করিল গমন ॥
 হেনগতি হ'ল তার কোন্ পুণ্যফলে ।
 সেই কথা কহ দেব শুনি কুতূহলে ॥

শুকদেব কহে শুন ওহে নরবর ।
 বড় পুণ্যবান্ সেই মথুরা-ঈশ্বর ॥
 যে দিন হইতে কৃষ্ণ জন্মে ধরা 'পরে ।
 সেই দিন হ'তে কংস কৃষ্ণ-চিন্তা করে
 মনে মনে কৃষ্ণরূপ ভাবে অনুক্ষণ ।
 সর্ব্বদা কৃষ্ণের রূপ করয়ে চিন্তন ॥
 খাইতে শুইতে কংস চিন্তা করে সার
 কৃষ্ণ ধ্যান কৃষ্ণ জ্ঞান ভাবে অনিবার ॥
 অনুক্ষণ বনমালী ভাবে মনে মনে ।
 কংসরাজ-গতি হেন হ'ল সে কারণে ॥
 এইরূপে কংসরাজ পাইল মোচন ।
 পরে তার অষ্ট ভ্রাতা ধাইল তখন ॥
 কক্ষণ ঋগ্বেদ আদি ভাই অষ্টজন ।
 ভ্রাতৃমৃত্যু হেরি সবে অরুণ-লোচন ॥
 সাক্ষাতে হেরিয়া সবে রাজার নিধন ।
 অসিচর্ম্ম ল'য়ে কোপে আইল তখন ॥
 রাম-কৃষ্ণ দুই জনে করিতে সংহার ।
 মহাবীরগণ সবে ছাড়ে হৃহঙ্কার ॥
 মহাকোপে প্রকম্পিত করি কলেবর ।
 দুই আঁখি রক্তবর্ণ ধায় দৈত্যবর ॥
 তাহা দরশনে রাম ক্রোধ সহকারে ।
 মারিল সে দৈত্যগণে অসির প্রহারে ॥
 ছিন্ন তরু সম সবে ভূমিতলে পড়ে ।
 মহাবাতে বৃক্ষ যথা সেইমত করে ॥
 সিংহ যথা মৃগগণে হেলায় সংহারে ।
 সেইমত বলদেব বধিল সবারে ॥
 শূন্যপথে দেবগণ আনন্দে মগন ।
 সবে করে রাশি রাশি পুষ্প বরিষণ ॥
 বাজিল অমর-বাণ আকাশমণ্ডলে ।
 কত স্তুতি করে তথা দেবতা সকলে ॥
 অমর-কামিনীগণ নাচিতে লাগিল ।
 কৃষ্ণগুণ-গানে সবে উন্মত্ত হইল ॥
 কংসের যতেক রাণী দৈত্যকুলবালা ।
 দৈত্যবীর মৃত্যু হেরি হইল উতলা ॥

সকলে মিলিয়া তারা করে হাহাকার ।
বিলাপ করিয়া তারা আসে মল্লাগার ॥

ভাগবত-কথা অতি শ্রবণে সুন্দর ।
সুবোধ রচিত গীত শুন সাধু নর ॥

ইতি কংসবধ ।

কংসজ্ঞার বিলাপ

কংসের নিধন জানি, শোকাস্থিত হ'য়ে রাণী,
অচেতন পড়ে ভূমিতলে ।

কি হইল হায় হায়, প্রাণপতি কোথা যায়,
করাধাত করে বক্ষঃহলে ॥

বল ওহে প্রাণপতি, কি হবে আমার গতি,
একি দশা তোমার হইল ।

ওহে মথুরার পতি, কেন তব হেন গতি,
পূর্ণ-শী রাহু গরাসিল ॥

মহাবীর তোমা সম, তব গুণ অনুপম,
তুমি শান্তমতি সদাশয় ।

নিজবলে দুৰ্জনে, শাসিতে হে সর্ব্বক্ষণে,
শিষ্টজনে দিতে হে আশ্রয় ॥

এবে ভূমিতলে পড়ি, দিতেছ হে গড়াগড়ি,
ওহে নাথ মহাবলধর ।

ঐশ্বর্য্য অতুল তব, হায় হায় কিবা কব,
ছাড়ি কোথা যাও প্রাণেশ্বর ॥

এস নাথ দেখি মুখ, যুচুক মনের দুখ,
তব দাসী জুড়াক জীবন ।

ওহে অবলার গতি, করিলে হে কি দুর্গতি,
শোক-সিঙ্ধু মাঝেতে পতন ॥

কেন যজ্ঞ আরম্ভিলে, কেন কৃষ্ণে নিমন্ত্রিলে,
সেই হেতু হেন অমঙ্গল ।

অকালে শমন আসি, তোমায় লইল গ্রাসি,
সব আশা হইল বিফল ॥

তাজি পাত্র-বন্ধুজনে, ছাড়িয়া আত্মীয়গণে,
কোথা নাথ করিলে গমন ।

পিতামাতা পত্নী সবে, হেলায় ছাড়িয়া তবে,
কালহস্তে হইল পতন ॥

তোমার এ রাজ্যধন কারে করি সমর্পণ,
কোথা গেলে ওহে প্রাণেশ্বর ।

শূন্য তব সিংহাসন, শূন্য এ রাজত্ববন,
শূন্যময় সব ভয়ঙ্কর ॥

শূন্য হেরি চারিদার, থাকিতে না পারি আর,
বল মোর কি হবে উপায় ।

এত কহি কংসজ্ঞায়, শোকাচ্ছন্ন শবকায়া,
চলে সতী যথা কংসরায় ॥

পড়িত তথা ভূমি'পরে, রাণী গিয়া শোকান্তরে,
ধরাতলে পতিত হইল ।

শোকাস্থিতা হ'য়ে অতি, আকুল হইয়া সতী,
মৃত-পতি কোলেতে লইল ॥

শোকে সতী অচেতন, বলে ওহে প্রাণধন,
মোর পানে চাহ একবার ।

শোকে পাগলিনী আমি, কোথা গেলে কহ স্বামী,
এ কি ভাব এখনি তোমার ॥

উঠ উঠ হে নৃপতি, দেখহ দাসীর প্রতি,
কহ কথা ওহে প্রাণকান্ত ।

মুদিয়া নয়ন দুটি, ধূলায় পড়িলে লুটি,
কেন নাথ হ'লে এত ভ্রান্ত ॥

অশ্রু বারে মোর চোখে, পাগলিনী তব শোকে,
কোথা যাবে আমারে ফেলিয়া ।

আমারে ছাড়িয়া আজ, তুমি স্বামী কংসরাজ,
একা কোথা যেতেছ চলিয়া ॥

তাকি হ'তেপারে কভু, মোরে সঙ্গে লহ প্রভু,
তবে জ্বালা হইবে নির্বাণ ।

এ কি হেরি বিপরীত, মম চিত্ত আকুলিত,
মম দেহে তুমি মাত্র প্রাণ ॥

তুমি নাথ যাবে তবে, এ দেহে কি ফল হবে,	রোদনে নাহিক ফল, তাহে মাত্র অমঙ্গল,
শূন্য দেহে কিবা প্রয়োজন ।	হিতবাণী করহ শ্রবণ ॥
এইরূপে কংসজায়া, শোকেতে আকুল কায়,	থাক সতী ধৈর্য্য ধ'রে, যে যেমন কার্য্য করে,
ভূমে পড়ি হয় অচেতন ॥	তার ফল ভোগে জীব সবে ।
হেনকালে যদুরায়, হুরাগতি তথা ধায়,	নিজ কৰ্ম্ম ভোগমত, ফল পায় জীব যত,
সতী প্রতি কহিল তখন ।	নিশ্চয় কহিনু আমি তবে ॥
শুন দেবি অকারণ, বৃথা কাঁদ অনুক্ষণ,	কৰ্ম্মফলে কংসরায়, জীবন ত্যজিয়া যায়,
যাও সতী আপন ভবন ॥	তুমি কেন হও শোকান্বিত ।
শুন সতি বাক্য সার, কেন কর হাহাকার,	এত কহি জনার্দন, সতীরে তখন কন,
তব পতি উদ্ধার হইল ।	তবে সতী হন আনন্দিত ॥
তাজ শোক গুণবতি, গোলোকেতে তব পতি,	ভাগবত সার-কথা, সুধার লহরী যথা,
অনায়াসে গমন করিল ॥	ভক্তিরসে পিয়ে অবিরত ।
এ ভব-যন্ত্রণা যত, সব হ'ল অপগত,	সুবোধ-রচিত গান, কর সবে সুধাপান,
কেন তুমি করিছ রোদন ।	হইয়া সে কৃষ্ণ-পদানত ॥

ইতি কংসজারায় বিলাপ ।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মাতাপিতা উদ্ধার

শুন নৃপবর কহি অপূর্ব কথন ।	হুরাগতি জনার্দন করিল মোচন ।
প্রবোধিয়া কংসজায়া নন্দের নন্দন ॥	মাতা পিতা পদে নতি করিল তখন ॥
কংসের সে মৃতদেহ সংকার করিল ।	দেবকী পুত্রেতে তবে কোলেতে করিল
নিয়মিত কৰ্ম্ম যত সম্পন্ন হইল ॥	কৃষ্ণের বদন চুম্বি কহিতে লাগিল ॥
শ্রাদ্ধ আদি কার্য্য যত করি সমাপন ।	ওরে কৃষ্ণধন তোর একি বিবেচনা ।
বিধিমতে যত কার্য্য করিল তখন ॥	মা বাপেরে দিলি বাপ এতই যন্ত্রণা ॥
তারপর যান কৃষ্ণ পিতা মাতা কাছে ।	বড়ই নিষ্ঠুর বাপ তোমার হৃদয় ।
নিগড়-বন্ধনে যথা তারা প'ড়ে আছে ॥	কত কষ্ট দিল বাপ কংস দুরাশয় ॥
দেবকী জননী পড়ি ধূলার উপর ।	পেয়েছি যাতনা কত ওরে কৃষ্ণধন ।
রোদনে আকুল সদা হইয়া কাতর ॥	কতই ডেকেছি আর করেছি ক্রন্দন ॥
হা পুত্র হা পুত্র বলি রোদন নিরত ।	কঠিন জীবন তাই আছয়ে এখন ।
মনে মনে কৃষ্ণচিন্তা করে অবিরত ॥	কেবল রেখেছি প্রাণ তোমার কারণ ॥

ওরে বাপ এ কি তোর উচিত বিধান ।
 আর কি আগারে ছাড়ি যাবি অশ্রু স্থান ॥
 পুনঃ কি মোদের দশা এরূপ হইবে ।
 পুনঃ কি কাঁদায়ে তুমি অশ্রু যাইবে ॥
 সত্য করি कह তুমি ওরে বাপধন ।
 পুনঃ কি যাবি রে তুই সেই বৃন্দাবন ॥
 মাতার বচনে হরি कहিল তখন ।
 শুন গো জননি कहি শাস্ত্রের বচন ॥
 মাতা পিতা প্রতি হয় পুত্রের উচিত ।
 পালন করিবে পুত্র বেদের বিহিত ॥
 মাতা পিতা যেই জন পালন না করে ।
 তার সম পাপী নাই সংসার-ভিতরে ॥
 পিতা যে সবার শ্রেষ্ঠ সর্ব্বজনে কয় ।
 পিতা হ'তে মাতা শ্রেষ্ঠ জানিবে নিশ্চয় ॥
 জননী জঠরে ধরে সন্তান-রতন ।
 শতগুণে পূজনীয় জননী-চরণ ॥
 জননীর স্নেহ হয় জীবন কারণে ।
 মাতা সম বন্ধু নাই এ তিন ভুবনে ॥
 হেন মাতা যেই মৃঢ় পালন না করে ।
 সে জন নিশ্চয় যায় নরক-ভিতরে ॥
 মাতা সম গুরু আর নাহি কোন জন ।
 পুত্রের উচিত তাঁর পূজিতে চরণ ॥
 অতএব শুন মাতা আমার বচন ।
 পাইলে অনেক দুঃখ আমার কারণ ॥
 জঠরে ধরিয়া মোরে পেলে কত দুঃখ ।
 পুত্রের পালনে কিছু না জানিলে স্ত্রু ॥
 শৈশবে মাতার ক্রোড়ে সন্তান রতন ।
 কত শোভা হয় কিবা আশ্চর্য্য দর্শন ॥
 শুন মাতা कहি আমি সাক্ষাতে তোমার ।
 পিতা-মাতা-ঋণ শোধে হেন সাধ্য কার ॥
 বহুযুগ পুত্র যদি হ'য়ে একচিত ।
 পিতা মাতা সেবে সদা হ'য়ে হরষিত ॥
 তথাপি সে ঋণ কভু শোধিতে না পারে
 कहিলাম সার কথা তোমা সবাকারে ॥

যেই ছুরাচার পুত্র করিয়া হেলন ।
 পিতা মাতা সেবা নাহি করে অনুক্ষণ ॥
 চরমে দুর্গতি তার কতই যে হয় ।
 সে দুর্গতি কিরূপেতে कहিব নিশ্চয় ॥
 হইলু অধম পুত্র উদরে তোমার ।
 বহুতর ক্লেশ পেলে কারণে আমার ॥
 দুষ্ট ছুরাচার কংস দৌরাভ্য কারণ ।
 না পারি করিতে মাতা দুঃখের মোচন ॥
 আর এক কথা মাতা জানিবে বিশেষে ।
 অনুক্ষণ থাকিতাম পরবাসে এসে ॥
 সে কারণে বহুক্লেশ পাইলে এখন ।
 অতএব ক্ষম দোষ ধরি গো চরণ ॥
 নিপাত হইল শত্রু আশঙ্কা সকল ।
 এখন সেবিব তব চরণযুগল ॥
 তোমাদের নিকটেতে রব অনুক্ষণ ।
 নিরন্তর মাতা তব সেবিব চরণ ॥
 মাতা পিতা দুই জনে শুনিয়া বচন ।
 মায়ায় মোহিত তারা হইল তখন ॥
 মুগ্ধ হ'য়ে দেবকী সে পুত্র কোলে নিল ।
 হেরিয়া সে চাঁদমুখ আনন্দে মাতিল ॥
 প্রেমানন্দে দুই জনে করয়ে ক্রন্দন ।
 শ্রীহরির মায়াপাশে হইল বন্ধন ॥
 আনন্দেতে দুইজনে কাঁদিতে লাগিল ।
 নেত্র-জলে দু'জনের হৃদয় ভাসিল ॥
 এইরূপে করি হরি সান্ত্বনা প্রদান ।
 মাতামহ উগ্রসেনে ডাকি ভগবান্ ॥
 মৃদুভাষে কহে তবে মাতামহ প্রতি ।
 পালন করহ রাজ্য তুমি মহামতি ॥
 মাতামহ প্রতি হরি বিনয় করিল ।
 মথুরার সিংহাসনে তারে বসাইল ॥
 উগ্রসেনে সিংহাসনে বসায় তখন ।
 মৃদুভাষে কহে তবে দেবকীনন্দন ॥
 শুন कहি মাতামহ বচন আমার ।
 এই মথুরার রাজ্য তব অধিকার ॥

আমরা সকলে প্রজা তব অধিকারে ।
 যে আত্মা করিবে তাহা পালিব এবারে ॥
 তব আত্মা শিরে ধরি পালিব নিশ্চয় ।
 আমি তব অন্তগত ভৃত্য মহাশয় ॥
 পালিব তোমার আত্মা শুন হে রাজন ।
 কি করিবে বল তব অন্ত কোন্ জন ॥
 এত কহি বাসুদেব তাঁরে প্রবোধিল ।
 সভাজনে একে একে কহিতে লাগিল ॥
 কংসের কারণে ভীত ছিল যত জন ।
 সবাকারে কহে হরি প্রবোধ-বচন ॥
 মিষ্টভাষে সবাকারে সান্ত্বনা করিল ।
 নৃপগণে কত দেশ হ'তে আনাইল ॥
 সকল ভূপতিগণে করিয়া সান্ত্বন ।
 কহিতে লাগিল হরি প্রবোধ-বচন ॥
 অক্ষয় দশাহ বৃষ্টি মধু ঘটু আর ।
 যত ভ্রাতী ছিল সব আনে গুণাধার ॥
 কংসভয়ে সকলেই দেশছাড়া ছিল ।
 কৃষ্ণের কৃপায় পুনঃ স্বদেশে আইল ॥

কৃষ্ণের বচনে সবে আনন্দ-অন্তরে ।
 আশ্বাস পাইয়া তবে যায় নিজ ঘরে ॥
 তবে হরি স্নেহ করি যত রাজগণে ।
 যার যেই বিত্ত দিল আনন্দের সনে ॥
 মৃদুভাষে সকলেরে কহিল তখন ।
 সবার রক্ষক আমি জানিও এখন ॥
 শ্রবণে কৃষ্ণের বাণী সবে আনন্দিত ।
 কৃষ্ণ-মুখ হেরি সবে হইল মোহিত ॥
 কোটি কল্পযুগ যোগে যত যোগিগণ ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণ না পান দর্শন ॥
 সেই হরি কৃপা করি আশ্বাসে সবারে ।
 অনায়াসে নৃপগণ হেরিল তাঁহারে ॥
 মথুরানগরবাসী ছিল যত জন ।
 কৃষ্ণ-মুখশাশী সবে করে দরশন ॥
 মুখপদ্ম দরশনে আনন্দহৃদয় ।
 শোক তাপ বিদূরিত হয় সমুদয় ॥
 সুবোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।
 শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে নর পায় যে উদ্ধার ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মাতাপিতা উদ্ধার

বিদায়

নরবর কহে তবে মুনিবর প্রীতি ।
 হরিকথা তব মুখে মধুময় অতি ॥
 অপূর্ব সে সব কথা যেন সুধাময় ।
 পরে কি করিল হরি কহ মহাশয় ॥
 শুকদেব কহে শুন ওহে নররায় ।
 কহিব অপূর্ব কথা এখন তোমায় ॥
 কংসের বিনাশকারী দেব রম্যপতি ।
 উগ্রসেনে রাজ্য দিল হ'য়ে হর্মমতি ॥
 নৃপগণে সযতনে বিদায় করিল ।
 ব্রাহ্মণগণেরে বহু ধন বিতরিল ॥

সকলে গমন করে যে যাহার ঘর ।
 অতঃপর কহি শুন ওহে নরবর ॥
 ব্রজবাসী গোপ যত যেতে বৃন্দাবন ।
 চঞ্চল হইল তবে সবাকার মন ॥
 কৃষ্ণেরে ডাকিয়া কহে ব্রজ-অধিপতি ।
 চল নীলমণি এবে গৃহে করি গতি ॥
 বহু দিন গত এবে শুন বাপধন ।
 যশোমতী করি আছে পথ নিরীক্ষণ ॥
 চল বাপ ঘরে যাই বিলম্বে কি ফল ।
 এখানে থাকিলে হবে বহু অমঙ্গল ॥

আমার কপাল মন্দ শুন বাপধন ।
 এত শীঘ্র বৃন্দাবনে করিব গমন ॥
 বলদেব সহ তবে যশোদাকুমার ।
 স্তম্ভুর বাক্যে কহে পিতারে তাহার ॥
 শুন পিতঃ তব পদে করি নিবেদন ।
 আমরা যে বহুদেব-দেবকী নন্দন ॥
 তোমাদের পুত্র নহি জানহ এখন ।
 যতনে ছুঁজনে মোরে করিলে পালন ॥
 মাতা যশোমতী আর তুমি মহাশয় ।
 বহু যত্নে পালিলে সে কথা মিথ্যা নয় ॥
 স্নেহেতে পালন করে যেই মহাত্মন ।
 জন্মদাতা হ'তে গুরু হয় সেইজন ॥
 তোমাদের ধানে বদ্ধ মোরা দুই জন ।
 শোধিতে তোমার ঋণ নারিব কখন ॥
 অতএব কহি পিতা শুনহ এক্ষণে ।
 কাতর কভু না হবে আমার বচনে ॥
 নিজ গৃহে তুমি অগ্ন করহ গমন ।
 কভু না হইও পিতা দুঃখেতে মগন ॥
 যে কারণে আইলাম এই মধুরায় ।
 সেই কথা এবে আমি কহিব তোমায় ॥
 স্থির হ'য়ে তাহা তুমি শুন গোপরায় ।
 জ্ঞাতিগণ শোক-নীরে সবে মগ্নপ্রায় ॥
 অতএব কিছুদিন এখানে কাটাও ।
 জ্ঞাতিগণে প্রবোধিয়া তবে গৃহে যাব ॥
 শুন পিতা মোর কথা দুঃখ না করিবে ।
 আনন্দ অন্তরে মোরে এই আজ্ঞা দিবে ॥
 তব আজ্ঞা লজ্জিবারে নারি কদাচন ।
 বৃন্দাবন-বনে বাঁধা আছে মম মন ॥
 এক তিল ছাড়া আমি নহি বৃন্দাবন ।
 ব্রজবাসিগণে তুমি করিও সাস্তুন ॥
 ব্রজে গিয়া সবাকারে প্রবোধি কহিবে ।
 কিছুদিন পরে কৃষ্ণ এখানে আসিবে ॥
 এই বাক্যে সবাকার করিবে সন্তোষ ।
 মোর প্রতি কেহ যেন নাহি করে রোষ ॥

কেহ যেন নাহি কাঁদে আমার কারণ
 সন্তুষ্ট করিবে কহি মধুর বচন ॥
 গোপগণ সহ তুমি যাও নিজ ঘর
 অবশ্য যাইব আমি কিছুদিন পর ॥
 মনেতে জানিও পিতা তুমি নিরস্তর ।
 বৃন্দাবনে রহ সদা তুমি গোপেশ্বর ॥
 যশোমতী প্রতি পিতা প্রবোধ করিবে ।
 কোনমতে তাঁরে পিতা কাঁদিতে না দিবে
 শোক ত্যজ তুমি পিতা যাও নিজালয় ।
 আবার যাইব ব্রজে শুনহ নিশ্চয় ॥
 কৃষ্ণের বচনে নন্দ বিস্ময় মানিল ।
 অচেতন ভূমিতলে অমনি পড়িল ॥
 ক্ষণপরে চেতনা পাইয়ে গোপবরে ।
 একেবারে হলো মগ্ন শোকের সাগরে ॥
 ঘোর রবে কান্দি কহে নন্দ মহামতি ।
 ওরে বাপ একি কথা কহ মোর প্রতি ॥
 কি কারণে হেন কথা কহ বাপধন ।
 এস বাপ শীঘ্র কর ব্রজেতে গমন ॥
 আমার জীবন তুমি ব্রজের জীবন ।
 মরিবে যে ব্রজবাসী তোমার কারণ ॥
 রুখা কেন মোরে দাও এতেক যন্ত্রণা ।
 কেন মোরে কর আর এ রুখা ছলনা ॥
 কেন বা কান্দাও মোরে ওরে যাতুধন ।
 তোরে ছাড়ি কিরূপেতে ধরিব জীবন ॥
 যে দিন হইতে বাপ এসেছ এখানে ।
 পথপানে চেয়ে আছে যশোদা সেখানে ॥
 অনাহারে আছে তোর যশোদা জননী ।
 এস বাপ চল গৃহে ওরে যাতুধনি ॥
 চল বাপ গৃহে চল ক'র না ছলনা ।
 কি লাভ হইবে মোরে দিলে এ যন্ত্রণা ॥
 এত কহি নন্দগোপ কান্দে উচ্চরবে ।
 কৃষ্ণ কহে ওগো পিতা শুন কহি তবে ॥
 কেন তুমি রুখা আর করিছ ক্রন্দন ।
 কিছুদিন আর নাহি যাব বৃন্দাবন ॥

শুন পিতা নন্দরাজ মম বাক্য সার ।
 অনিত্য জানিবে এই জগত সংসার ॥
 ক্ষণেকের তরে জীব জানিবে সকলে ।
 সব অন্ধকার দেখে নয়ন মুদিলে ॥
 মায়ায় মোহিত যত জগতের জন ।
 মায়াতে জানিবে এই জগৎ সৃজন ॥
 তবে কেন গোপপতি শোকে মুগ্ধ হও ।
 তত্ত্বজ্ঞান মহামতি মম পাশে লও ॥
 কিছুতেই নন্দ-গোপ প্রবোধ না মানে ।
 শোকাকুল হ'য়ে কাঁদে কৃষ্ণ-সম্মিথানে ॥
 বলে কৃষ্ণ একি কথা কহিলে আমারে ।
 শেল সম তব বাক্যে হৃদয় বিদরে ॥
 তোমা বিনা ব্রজবাসী সকলে মরিবে ।
 মরিবে সে যশোমতী যেমন শুনিবে ॥
 কি ব'লে তাহারে আমি প্রবোধ করিব ।
 কেমনে এখানে কৃষ্ণ তোরে ছেড়ে যাব ॥
 যশোমতী তোর লাগি জীবন ত্যজিবে ।
 কিরূপেতে তোর প্রাণ স্থির হ'য়ে রবে ॥
 পিতা-মাতা-বধভাগী হবি রে নিশ্চয় ।
 মহাপাপে হবে মগ্ন কহিনু তোমায় ॥
 অতএব কেন কৃষ্ণ করিছ এমন ।
 ব্রজে চল ব্রজবাসী রাখহ জীবন ॥
 এস বাপ কোলে করি লইব তোমায় ।
 অভিমানে মত্ত কেন ওহে ব্রজরায় ॥
 গোষ্ঠে না পাঠাব আর সহিত রাখাল ।
 ঘরে বসি রবে তুমি শুন রে গোপাল ॥
 এত বলি নন্দ তবে শ্রীদামেরে কয় ।
 একবার তুমি ডাক আসিবে নিশ্চয় ॥
 না শোনে আমার বাক্য ব্রজের রতন ।
 মিষ্টবাক্যে কৃষ্ণধনে করহ সান্ত্বন ॥
 শ্রীদাম কৃষ্ণেরে তবে কহিল বচন ।
 ওহে সখা শীঘ্র ব্রজে চলহ এখন ॥
 তব পিতা শোকাকুল তোমার কারণে ।
 আমরা রাখালগণ আকুল পরাণে ॥

চল শীঘ্র ব্রজে চল ব্রজের জীবন ।
 বিলম্ব এখানে আর নাহি প্রয়োজন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ কহিল তবে শ্রীদাম বচনে ।
 কেন সখা বৃথা শোক করিছ এক্ষণে ॥
 ব্রজে নাহি যাব আর জানিবে নিশ্চয় ।
 সবে মিলে বৃন্দাবনে যাও এ সময় ॥
 এখানে বিলম্বে আর নাহি প্রয়োজন ।
 দ্রুতগতি কর গতি সেই বৃন্দাবন ॥
 সে কথা শুনিয়া তবে নন্দগোপ রায় ।
 অচেতন শৃঙ্গদেহে পড়িল ধরায় ॥
 ক্ষণেকে চেতন পেয়ে করয়ে ত্রন্দন ।
 বলে কেন শিরে বজ্র না হ'লো পতন ॥
 কেন না আকাশ ভাঙ্গি মস্তকে পড়িল ।
 কেন না এ হতাশনে মোরে পোড়াইল ॥
 কেন না বিষম ফণী করিল দংশন ।
 তাহলে বিষম জ্বালা না হ'ত ঘটন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বিরহ-জ্বালা কেমনে সহিব ।
 এখনি যমুনা জলে জীবন ত্যজিব ॥
 এত কহি নন্দ বক্ষে করাঘাত হানে ।
 কাঁদে আর ঘন ঘন চায় কৃষ্ণ পানে ॥
 বেগে ধেয়ে শ্রীকৃষ্ণকে ধরিল তখন ।
 ওরে বাপ চল ব্রজে আমার জীবন ॥
 কৃষ্ণ বলে শুন পিতা বেদের বচন ।
 কেবা পিতা কেবা মাতা পুত্র কোনজন ॥
 কেবল জানিবে মাত্র ঈশ্বরের লীলা ।
 এইরূপে জীবগণে লয়ে করে খেলা ॥
 কেহ কার নয় পিতা জানিবে নিশ্চয় ।
 কেবল ঈশ্বর-মায়া কহি যে তোমায় ॥
 যেমন নিশাতে এক বৃক্ষের উপর ।
 নানাজাতি পক্ষী রহে হ'য়ে একন্তর ॥
 প্রভাতে সকলে তারা দশদিগ্ ধায় ।
 সেইমত পরিবার জানিবে সবায় ॥
 কশ্মফল মত সব জীবে দেহ পায় ।
 ভুঞ্জিয়া আপন ফল সবে চলি যায় ॥

যে যেমন কৰ্ম করে তার সেই ফল ।
 কৰ্ম অনুসারে জন্ম লভয়ে সকল ॥
 বিষয়ে উন্মত্ত হয়ে যত জীবগণ ।
 না পারে কাটিতে ঘোর মায়াব বন্ধন ॥
 মায়াপাশে বদ্ধ জীব আছেয়ে সতত ।
 স্বজন-বিচ্ছেদে তাই হয় জ্ঞানহত ॥
 বিচ্ছেদে অনেক জীব হারায় চेतন ।
 তবে কেন মিছে মায়া করিছ এখন ॥
 জ্ঞানহীন জন হয় মায়াতে মোহিত ।
 বিজ্ঞজন কভু নাহি হয় বিমোহিত ॥
 সেই জন হয় জ্ঞানী শুন গোপেশ্বর ।
 মম প্রতি তার ভক্তি রহে নিরন্তর ॥
 পুত্র পরিবারে তার নাহি মায়ালেশ ।
 স্বজন-বিরহে তার নাহি হয় ক্লেশ ॥
 সে কেবল মম পদ করয়ে চিন্তন ।
 অতএব শুন কহি তোমারে এখন ॥
 আমি জগতের পতি জগত-কারণ ।
 আমা হ'তে হইয়াছে এ বিশ্ব সৃজন ॥
 আমার আজ্ঞাতে বায়ু বহে অবিরত ।
 দিবাকর দেয় কর মম আজ্ঞামত ॥
 নিশাকর রয় সদা আমার অধীনে ।
 মেঘেতে বরিষে বারি আমার কারণে ॥
 অনলে দাহিকা শক্তি সেও আমা হ'তে ।
 কালেতে সংহারে জীব মম আজ্ঞামতে ॥
 আমি সকলের মূল জানিবে নিশ্চয় ।
 সাগরাদি ধরাধর আমি সর্বময় ॥
 আমি ছাড়া নহে কিছু শুন গোপপতি ।
 মণ্ড স্বর্গ রসাতল আমাতেই স্থিতি ॥
 গোলোকে আমার বাস জানিবে নিশ্চয় ।
 ত্রীরাধিকা প্রাণেশ্বরী আমার যে হয় ॥
 সেই সতী গুণবতী নিজ কৰ্মফলে ।
 ত্রীদামের অভিশাপে এল ধরাতলে ॥
 বৃষভানু-কন্যা এই রাধিকা সুন্দরী ।
 পুণ্য বৃন্দাবনে দেবী হয় অবতরি ॥

শতবর্ষ তাঁর সহ বিচ্ছেদ ঘটিবে ।
 সে কারণে বৃন্দাবন নিশ্চয় জানিবে ॥
 অতএব ব্রজে আমি না যাব এখন ।
 যতদিন পৃথীভার না করি হরণ ॥
 পৃথিবীর মহাভার হরণ করিব ।
 বৃন্দাবনে পুনর্ব্বার তবে আমি যাব ॥
 সেইকালে সকলেরে দিব দরশন ।
 মাতা যশোমতী আর যত গোপগণ ॥
 সকলে লইব আমি সঙ্গিতে করিয়ে ।
 থাকিব পরম স্নেহে গোলোকেতে গিয়ে ॥
 স্নেহেতে গোলোকে দেখা দিব সবাকারে ।
 এখন গমন কর আপনার ঘরে ॥
 যশোদায় কহিবে যে এ সব বচন ।
 যেন রথা শোকে আর না করে রোদন ॥
 প্রবোধ করিবে তাঁরে ওহে মহামতি ।
 ব্রজবাসিগণে ল'য়ে কর ব্রজে গতি ॥
 সকল জীবেরে মোর জানিবে আশ্রয় ।
 মম আত্মা সর্ব জীব লিপ্ত সদা রয় ॥
 আমার অংশেতে হয় প্রকৃতি উৎপত্তি ।
 আমারে জানিবে তুমি সবাকার গতি ॥
 আমারে জানিবে তুমি পুরুষ-প্রধান ।
 সেইমত রাখাসতী প্রকৃতি-বিধান ॥
 পরম-ঈশ্বরী সেই রাখা বিনোদিনী ।
 তোমারে কহিনু আমি সব তত্ত্ববাণী ॥
 আর শুন কহি আমি তোমারে এখন ।
 এই ধরা পুনঃ জলে হইবে মগন ॥
 মহা প্রলয়েতে ধরা বিলুপ্ত হইবে ।
 আসিয়ে সকল জীব আমাতে মিশিবে ॥
 মিথ্যা এ সংসার মাত্র সকলি অসার ।
 ক্ষণেকের তরে ইহা নহে কিছু সার ॥
 কেবল আমারে সত্য জানিবে নিশ্চল ।
 তন্ত্র মন্ত্র জপ সদা হইবে মঙ্গল ॥
 যে জন আমারে ভজে আনন্দিত মনে ।
 পায় সে পরম পদ গোলোক গমনে ॥

সেইজন চিরজীবী জানিবে নিশ্চয় ।
 কোনকালে সেই জনে মৃত্যু নাহি হয় ॥
 মম ভক্তজনে আমি রাখি সর্বক্ষণ ।
 তার রক্ষা হেতু সঙ্গে থাকে হৃদর্শন ॥
 জন্ম মৃত্যু শোক জরা তার নাহি ঘটে ।
 সর্বস্বখী সেই হয় না পড়ে সঙ্কটে ॥
 গোলোকে পলকে রহে মম অনুগত ।
 মম পদ সদা সেবে কহিনু নিশ্চিত ॥
 তুমি মম ভক্ত হও সবার প্রধান ।
 মম ভক্ত নাহি আর তোমার সমান ॥
 সবাংকার শ্রেষ্ঠ তুমি এই ধরাতলে ।
 তোমাতে রক্ষিব আমি অতি কুতূহলে ॥
 আমি তব পুত্র নহি শুন গোপপতি ।
 তোমাদের প্রভু আমি দেব বিশ্বপতি
 তুমি পিতা নহ মম শুন সারোদ্ধার ।
 মাতা নহে যশোমতী জানিবে আমার ॥
 মায়া হেতু মম প্রতি ওহে গোপেশ্বর ।
 বাৎসল্য স্নেহেতে বদ্ধ কেন নিরন্তর ॥
 পুত্র ভাব ছাড়ি মোরে করহ সেবন ।
 সবার ঈশ্বর আমি দেব নারায়ণ ॥

স্ববোধ-রচিত গীত অতি মনোহর ।

হির চিত্তে জ্ঞানী জন শুন নিরন্তর ॥

ইতি নন্দ-বিশায় ।

মায়াকূপে পড়ে তুমি রয়েছ নিয়ত ।
 পুত্র-ভাব ভাবি কেন হও ধর্মহত ॥
 কহিনু তোমাতে পিতা মুক্তির উপায় ।
 মায়া-পাশ ছিন্ন কর ভাবহ আমায় ॥
 কর্মফলে যাবে তুমি বৈকুণ্ঠ-নগরে ।
 পাইবে অভয় পদ কহিনু তোমাতে ॥
 গোপ-গোপীগণে তুমি কহিবে সকল ।
 পাইবে পরম পদ হইবে মঙ্গল ॥
 প্রবোধ করিবে সবে বাক্যেতে আমার ।
 সবে দিব মুক্তিপদ কহিলাম সার ॥
 নন্দগোপ কহে তবে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ।
 দেহ মোরে জ্ঞানদান ওহে মহামতি ॥
 কহ উপদেশ কথা ওহে সারোদ্ধার ।
 কিরূপে আমার তবে হইবে উদ্ধার ॥
 কিরূপে ভজিব আমি কহ উপদেশ ।
 তন্ত্র মন্ত্র নাহি জানি ওহে কৃষীকেশ ॥
 কিরূপে পাইব মুক্তি মুক্তির কারণ ।
 সার কথা কহ মোরে দেব নারায়ণ ॥
 নন্দের বচনে তবে রাধিকার প্রতি ।
 কহে কিছু জ্ঞানযোগ হ'য়ে হর্মমতি ॥

নন্দের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানযোগ কথন ।

শুকদেব কহে তবে শুনহ রাজন ।
 অতঃপর কহি আমি অপূর্ব কথন ॥
 শ্রীহরি কহেন শুন গোপের ঈশ্বর ।
 জ্ঞান উপদেশ কহি শুন অতঃপর ॥
 এই যে দেখিছ তুমি অনন্ত সংসার ।
 অনিত্য জানিবে সব নাহি কিছু সার

মায়ায় এ জগত জলবিষ প্রায় ।
 ক্ষণস্থায়ী হয় ইহা ক্ষণে লোপ পায় ॥
 সেইমত এ জগত মনেতে জানিবে ।
 মোহময় ইহা হয় শুন কহি তবে ॥
 মায়াতে মোহিত জীব রহে অনুক্ষণ ।
 মায়াতীতে সত্যজ্ঞান করে সর্বজন ॥

এই যে দেখিছ দেহ কিছুই এ নয় ।
 নিশ্চয় জানিও ইহা পঞ্চভূতময় ॥
 পদ্যপত্রে জল যথা টলমল করে ।
 জীবেতে জীবন মাত্র সেইরূপ ধরে ॥
 যখন সে প্রাণবায়ু করে পলায়ন ।
 পাঁচে পাঁচ মিশাইবে জানিবে তখন ॥
 সকলেই মায়াবশে হয় হীনমতি ।
 তাহাতে জীবের হয় অশেষ দুর্গতি ॥
 দেহের কারণ হয় আত্মা সর্বময় ।
 অপর সকল যাহা আমাতে আশ্রয় ॥
 আমি যদি দেহ ছাড়ি যাই স্থানান্তরে ।
 তখনই জীবগণ শত্ৰু দেহ ধরে ॥
 মৃত হেতু সকলেতে করে হেয়জ্ঞান ।
 কহিনু তোমারে আমি প্রকৃতি-বিধান ॥
 ওহে নন্দ শুন তুমি আমার বচন ।
 যখন না রহে দেহে জীবের জীবন ॥
 এই পঞ্চভূত দেহ অচল যে হয় ।
 পঞ্চভূত পঞ্চভূতে লীন হ'য়ে রয় ॥
 বিনাশ-কারণ আমি জানিবে নিশ্চয় ।
 বিপরীত ভাব জীব মোহে বশ হয় ॥
 শোকে হয় রত জীব মোহের কারণ ।
 শোকে বিপরীত হয় নির্বোধ যে জন ॥
 জ্ঞানী জন শোকহীন ওগো মহামতি ।
 শোক নাহি করে সেই হয় সাধুমতি ॥
 সব কথা কহিলাম তোমারে এখন ।
 অপরে শুনহ পিতা জ্ঞানের কখন ॥
 ষড়রিপু হ'তে হয় অধর্ম সঞ্চয় ।
 নির্বোধ জনেতে করে তাদের আশ্রয় ॥
 রিপুবশে অনুক্ষণ দুষ্কর্মেতে রত ।
 অধর্ম অর্জয়ে তারা জানিবে নিয়ত ॥

ক্ষমা শাস্তি দয়। যত অধর্মে আশ্রয় ।
 ইহারা সকল জীবে ধর্মপথে লয় ॥
 নির্বোধ জানিবে এই প্রকৃতি সকলে ।
 এ দেহ আশ্রয়ে জীব থাকয়ে কুশলে ॥
 আমি সর্বময় তুমি জানিও মনেতে ।
 ব্রহ্মা শিব আদি জন্ম জানিবে আমাতে ॥
 আমার সকল অংশ ওহে ব্রজরায় ।
 আমাতেই সৃষ্টি স্থিতি আমাতেই লয় ॥
 জরায়ুত্যা আদি আমি কহি যে তোমারে ।
 অতএব ভাব পিতা একান্ত আমারে ॥
 মম ভক্ত যেবা নয় শুন পিতা নন্দ ।
 না হয় কুশল তার করে কার্য্য মন্দ ॥
 যারা সদা ভক্তিমুক্ত রহে মোর প্রতি ।
 রিপুবশ নহে তারা শুন মহামতি ॥
 হীন কার্য্যে তাহাদের নাহি রহে মন
 হীন কর্ম্মে যথা তথা না করে গমন ॥
 মম ভক্ত সদা করে আমার সাধন ।
 লভয়ে পরম জ্ঞান তারা সর্বক্ষণ ॥
 শ্রীমদুদ্দন-মন্ত্র জপ অবিরত ।
 তাহাতে হইবে সিদ্ধ কহিনু নিশ্চিত ॥
 এই মন্ত্র একান্তে জপিবে অনুক্ষণ ।
 তাহাতে পাইবে মুক্তি বেদের বচন ॥
 এই মন্ত্র জপি যোগী আদি মুনিচয় ।
 সিদ্ধ হয় সকলেতে কহিনু নিশ্চয় ॥
 শুনিলে কৃষ্ণের কথা নন্দ মহামতি ।
 অন্তরে হইল তার জ্ঞানের উৎপত্তি ॥
 তবে নন্দরাজ হয়ে সচঞ্চল মন ।
 গোপগণ সহ সবে করিল গমন ॥
 ব্রজধামে যান সবে আকুল-অন্তর ।
 ভাগবত কথা হয় স্খার সাগর ॥

স্ববোধ রচিল গীত রাখি কৃষ্ণে মতি ।

ভাগবত শুন হবে গোলোকেতে গতি ॥

ইতি নন্দের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানযোগ কথন

শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের গুরুগৃহে বাস ও গুরুদক্ষিণা ।

শুকদেব কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
কোন্ লীলা মথুরাতে হইল তখন ॥
নন্দঘোষে প্রবোধিয়া সান্দ্রনা করিল ।
নন্দ নিরানন্দ মনে বৃন্দাবনে গেল ॥
তবে বস্তুদেব হৈল আনন্দে মগন ।
সংস্কার করিতে ইচ্ছা করিল তখন ॥
গর্গাচার্য্য দ্বিজগণ আনাইয়া কত ।
উচিত সংস্কার উভে দেন মনোমত ॥
মধুপুরে মহোৎসব হয় সেইকালে ।
উপনয়নাদি কার্য্য হয় কুতূহলে ॥
অগণন ধেনুগণ দ্বিজগণে পায় ।
স্বর্ণ রৌপ্য দেয় কত সংখ্যা নাহি তায় ॥
বিধিমতে করে সবে কার্য্য সমাধান ।
অপরে শুনহ রাজা অপূর্ব্ব আখ্যান ॥
দ্বিজহ করিলা লাভ ভাই দুই জন ।
ব্রহ্মচার্য্য ব্রত তাঁরা করিলা ধারণ ॥
পরম ঈশ্বর তাঁরা মায়ায় আপন ।
স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান সব করিয়া গোপন ॥
সর্ব্বজ্ঞ মহান্ যাঁরা জন্মিয়া ধরায় ।
এইরূপে নরলীলা করিছে স্বেচ্ছায় ॥
রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই বিচারিল মনে ।
পাঠার্থী হইয়া গেল গুরুর ভবনে ॥
অবন্তীনগরে ধাম সান্দীপনি নাম ।
পড়িবারে তথা যান কৃষ্ণ-বলরাম ॥
বাইয়া দ্বিজের পদে প্রণতি করিল ।
বিবরণ-কথা সব তাঁরে নিবেদিল ॥
শ্রবণে সানন্দচিত্ত মুনি মহাশয় ।
শিখাইল বহুবিদ্যা সংখ্যা নাহি হয় ॥
মনের হরষে তবে ভাই দুই জন ।
শিখিল বিবিধ বিদ্যা আনন্দিত-মন ॥
তবে গুরুপদে দৌহে প্রণাম করিল ।
মুহূর্ত্তমুনি প্রতি কহিতে লাগিল ॥

ওগো গুরু মহামতি করি নিবেদন ।
তোমার কৃপায় মোরা ভাই দুইজন ॥
শিখিনু বিবিধ বিদ্যা তোমার প্রসাদে ।
গৃহেতে যাইব এবে মনের আহ্লাদে ॥
বহুদিন গৃহছাড়া শুন মহাশয় ।
মাতাপিতা আছে অতি দুঃখিত হৃদয় ॥
অতএব মাগি লহ দক্ষিণা এখন ।
শীঘ্রগতি গৃহে মোরা করিব গমন ॥
কৃষ্ণের বচন শুনি তবে মুনিবর ।
গৃহিণীর পাশে ধায় আনন্দ-অন্তর ॥
নিভূতে মস্ত্রণা তবে করি দুই জনে
কৃষ্ণের নিকটে আসে সহাস্ত বদনে
পরম-কারণ কৃষ্ণ জানিয়া অন্তরে ।
কহিতে লাগিল মুনি তাঁদের গোচরে ॥
শুন বাপ রাম-কৃষ্ণ আমার বচন ।
তোমাদেরে হেরে স্থখী ছিনু দুই জন ॥
এবে গৃহে যাবে বাপ মোদের ছাড়িয়া ।
কিরূপে রহিব বাপু জীবন ধরিয়া ॥
সবে মাত্র ছিল পুত্র একটি রতন ।
সমুদ্রে মরিল সেই আমার নন্দন ॥
সেই শোকে নিরানন্দ অন্তর আমার ।
এখন কেবল মাত্র রোদন যে সার ॥
অতএব শুন বাপু আমার বচন ।
দক্ষিণা প্রদানে যদি থাকে তব মন ॥
মৃত পুত্র আমি দিতে পার যদি মোরে ।
তবে সে দক্ষিণা লব তোমার গোচরে ॥
সম্ভব তোমার ইহা কহিনু এমন ।
অশ্রুর সাধ্যতে তাহা নহে বাছাধন ॥
নতুবা দক্ষিণা মোর প্রয়োজন নাই ।
আনন্দেতে গৃহে চলি যাও দুই ভাই ॥
শ্রীহরি গুরুর বাক্য শ্রবণ করিয়া ।
স্বীকার করিল তবে 'যে আজ্ঞা' বলিয়া

গুরুরে প্রণমি হরি করিল গমন ।
 প্রভাস সাগর তীরে দিলা দরশন ॥
 রথ হ'তে নামি হরি সাগরের তীরে ।
 ক্ষণকাল অবস্থান করে সেথা ধীরে ॥
 আরক্ত নয়নে দৃষ্টি করে যদুরায় ।
 তাহা দরশনে সিদ্ধু কম্পিত সেথায় ॥
 ভয়েতে আকুল সিদ্ধু স্ফুটন্তিত মন ।
 করগোড়ে কৃষ্ণ-পাশে আইল তখন ॥
 মুহূর্ত্তম্বে হরি-পাশে কহিতে লাগিল ।
 কহ প্রভু এ দাসের কি দোষ ঘটিল ॥
 কি কার্য্য সাধিব নাথ কর অনুমতি ।
 যে আজ্ঞা করিবে তাহা করিব সম্প্রতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বলেন সিদ্ধু শুন বাক্য সার ।
 শীঘ্র আনি দেহ মোরে গুরুর কুমার ॥
 মম গুরুপুত্র তুমি করেছ সংহার ।
 তাহা দিলে তবে তব হইবে নিস্তার ॥
 নতুবা আমার হস্তে দুর্গতি সাধন ।
 এখন উচিত যাহা করহ পালন ॥
 রত্নাকর থর থর কাঁপিল অন্তরে ।
 কৃষ্ণের বচন শুনি অতীব কাতরে ॥
 কহিতে লাগিল সিদ্ধু খুড়ি দুই হাত ।
 মম দোষ নাহি কিছু শুন যদুনাথ ॥
 মম গর্ভে মহাদৈত্য আছে একজন ।
 পঞ্চজন নাম তার শুন নারায়ণ ॥
 শঙ্করূপে আছে এই জলের মাঝারে ।
 তব গুরুপুত্রে দেব সেই দুষ্ট মারে ॥
 অতএব মম প্রতি তাজ যত রোষ ।
 নিশ্চয় জানিবে মম নাহি কোন দোষ ॥
 সাগরের বাক্য তবে করিয়া শ্রবণ ।
 ক্রোধে হরি জলমাঝে করিল গমন ॥
 সাগরের মধ্যে হরি প্রবেশ করিল ।
 মহাক্রোধে সেই দৈত্যে অগ্নি ধরিল ॥
 মুখ্যাবাত করি তার বধিল জীবন ।
 মহাশব্দে দৈত্যবর হইল পতন ॥

স্নদর্শনে ফেলে তার উদর চিরিয়া ।
 তাহার মধ্যেতে গুরুপুত্রে না হেরিয়া ॥
 সেই মৃত দেহ ল'য়ে করিল গমন ।
 জল হ'তে শীঘ্র রথে করে আরোহণ ॥
 অঙ্গজাত শঙ্ক তার করিয়া গ্রহণ ।
 পাঞ্চজন্ম নামে তারে লয় নারায়ণ ॥
 সখ্যমণী নাম্নী পুরী যমের ভবন ।
 গুরুপুত্র খুঁজিবারে যান নারায়ণ ॥
 বেগেতে ধাইল রথ শমন-নগর ।
 শঙ্কধ্বনি করিলেন দেব দামোদর ॥
 শুনি সে শঙ্খের ধ্বনি শমন তখন ।
 সহর আইল যথা দেব নারায়ণ ॥
 কৃতাজ্জলি হইয়া সে শমন আইল ।
 ভূমিতলে পড়ি হরিপদে প্রণমিল ॥
 আদরে বসায় তবে রতন আসনে ।
 করিল বিবিধ পূজা অতি সম্বতনে ॥
 বহু স্তব করে তবে দেবতা শমন ।
 সকল ভূতের তুমি আশ্রয় কারণ ॥
 ওহে দেব সর্বসার সবার আশ্রয় ।
 সর্বসাধার গুণাকর ওহে দয়াময় ॥
 অবনীর ভার দেব করিতে হরণ ।
 মায়াতে মানবরূপ করিলে ধারণ ॥
 দুষ্টির দমনকারী পাল শিষ্টজনে ।
 অধীনের দোষ যত ক্ষমহ এক্ষণে ॥
 সার্থক জনম মম সফল জীবন ।
 মম বাসে আগমন কহ কি কারণ ॥
 পবিত্র হইল পুরী তব পদার্পণে ।
 কি কার্য্য করিব দেব বলহ এক্ষণে ॥
 এ দাসেরে কৃপাময় কহ কৃপা করি ।
 এখনি পালিব তব আজ্ঞা ওহে হরি ॥
 শমনের বাক্যে তবে দেবকী-নন্দন ।
 মুহূর্ত্তম্বে কহে শুন আমার বচন ॥
 গুরুপুত্রে শীঘ্র করি আনি দেহ মোরে
 বিলম্ব না সহে আগি কহিনু সত্বরে ॥

যতাপি সে আপনার কশ্মের কারণ ।
 কালপ্রাপ্তে আসিয়াছে তোমার সদন ॥
 তথাপি বাঁচাও তারে আমার বচন ।
 এই কার্য্য হেতু মোর হেথা আগমন ॥
 শুনিয়া অমনি যায় যম দণ্ডধর ।
 গুরুপুত্রে উপস্থিত করে অতঃপর ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-চরণে আসি পড়িল তখন ।
 নারায়ণে হেরি যম আনন্দে মগন ॥
 শমনে প্রবোধ হরি অনেক করিল ।
 গুরুপুত্র ল'য়ে হরি রথে আরোহিল ॥
 আনন্দে চলিল হরি অবন্তীনগর ।
 উপনীত গুরুবাসে হইল সত্তর ॥
 পুত্র দিয়া গুরুপদে প্রণাম করিল ।
 পুত্রেরে পাইয়া মূনি বিস্ময় মানিল ॥
 পুত্র পেয়ে মূনিবর আনন্দ-অন্তর ।
 কৃষ্ণ-বলরাম প্রতি করিল উত্তর
 গুরুর দক্ষিণা যাহা করিলে প্রদান ।
 তাহাতেই হইয়াছি আমি ভাগ্যবান ॥
 আর এক কথা বলি শুন বাপধন ।
 তোমাদের শিক্ষাগুরু হইলু এখন ॥
 এ হ'তে কি হবে আর মম ভাগ্যোদয় ।
 অধ্যাপনা সিদ্ধ আজ আমার নিশ্চয় ॥

কি আর বলিব বাপ সাক্ষাতে তোমার ।
 এ হেন দক্ষিণা পায় হেন সাধ্য কার ॥
 যে লাভ হইল মোর পড়ায়ে তোমারে ।
 সেই কথা এক মুখে কে বলিতে পারে
 রহিল অদ্বুত কীর্তি জগৎ ভিতরে ।
 এখন গৃহেতে যাও তোমরা সত্বরে ॥
 সিদ্ধ মনোরথ মম হ'ল এতক্ষণে ।
 আমি গুরু পবিত্র হে তোমা দরশনে ॥
 যাও গৃহে দুই ভাই আনন্দিত মনে ।
 তোমাদের যশ যেন রটে ত্রিভুবনে ॥
 গুরু আজ্ঞা শিরে ধরি ভাই দুই জন ।
 ত্বরাগতি রথোপরি করে আরোহণ ॥
 মথুরার পথে তবে গমন করিল ।
 পবন গতিতে রথ অমনি চলিল ॥
 উপনীত হ'ল রথ মথুরানগরে ।
 করিলেন শঙ্খধ্বনি আনন্দ অন্তরে ॥
 শ্রবণে সে ধ্বনি তবে যত প্রজাগণ ।
 রাম-কৃষ্ণ দরশনে করিল গমন ॥
 পিতা মাতা দরশনে হ'য়ে আনন্দিত ।
 প্রণমে চরণে তবে হ'য়ে পুলকিত ॥
 পিতা মাতা স্থখী অতি পুত্র দরশনে ।
 স্রবোধ রচিল গীত শোন ভক্তি মনে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের গুরুগৃহে বাস ও গুরুদক্ষিণা

ষট্চত্বাদিংশ অধ্যায়

উজ্জ্বের ভ্রজে আগমন ।

শুকদেব কহে শুন ওহে নরপতি
 পরে শুন হরিকথা হুমধুর অতি ॥
 মথুরায় স্থখে বাস করে নীলমণি ।
 বৃন্দাবনে কাঁদে গোপ যতেক রমণী ॥

নন্দ আদি গোপ যত কৃষ্ণের কারণ ।
 শব সম সকলেতে ভূতলে পতন ॥
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ মাত্র শব্দ শুনা যায় ।
 কৃষ্ণের বিরহে সবে পাগলের প্রায় ॥

মথুরায় থাকি হরি সকলি জানিল ।
 প্রবোধিতে গোপগণে মনেতে ভাবিল ॥
 বৃহস্পতি-শিষ্য ছিল নামেতে উদ্ধব ।
 বুদ্ধিতে সবার শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণের বান্ধব ॥
 সেই সখা উদ্ধবেরে ডাকি নারায়ণ ।
 কহিতে লাগিল তবে স্তম্ভিত বচন ॥
 তুমি মন্ত্রী হে উদ্ধব মম প্রিয় অতি ।
 বুদ্ধির সাগর তুমি শুন মহামতি ॥
 তোমা হ'তে প্রিয় সখা আছে কোন্ জন ।
 তোমা ভিন্ন হেন কার্য্য না হবে সাধন ॥
 অতএব যাও তুমি সেই বৃন্দাবন ।
 কহিবে কুশল-বাণী শুনহ বচন ॥
 ব্রজবাসী আছে যত গোপ-গোপীগণ ।
 নন্দ যশোমতী আদি আছে যত জন ॥
 প্রিয়ভাবে সবাকারে সন্তুষ্ট করিবে ।
 আমার বারতা তুমি সকলে কহিবে ॥
 গোকুল হইতে যবে আসি মথুরায় ।
 কহিলাম সব কাছে ফিরিব ত্বরায় ॥
 সেই আশা বুকে ল'য়ে গোপ-গোপীগণ ।
 আমার প্রতীক্ষা তারা করে অনুক্ষণ ॥
 ব্রজ-আহীরিণী যত শোকাক্ত হৃদয়ে ।
 আমার কারণে আছে মৃতপ্রায় হ'য়ে ॥
 ব্যাকুল অন্তরে সব করিছে ক্রন্দন ।
 কুলধর্ম্ম ত্যজে তারা আমার কারণ ॥
 গৃহ ধন পরিজন সকলি ছাড়িল ।
 একচিত্ত হ'য়ে সব আমারে ভজিল ॥
 গৃহ পরিজন তারা সব পরিহরি ।
 লোকের গঞ্জন মনে তাহা তুচ্ছ করি ॥
 একান্ত হইয়া করে আমার ভজন ।
 ত্যজিবারে পারে প্রাণ আমার কারণ ॥
 আমার বিরহানলে অবিরত জ্বলে ।
 অধৈর্য্য অন্তরে সদা আছয়ে সকলে ॥
 ছাড়িয়া সৈ গোপীগণে আসি এ নগরে ।
 অতএব সেই দুঃখ কিরূপে পাসরে ॥

দিবানিশি শোকানলে জ্বলে সর্বক্ষণ
 আমার কারণ মাত্র আছয়ে জীবন ॥
 মম নাম স্মরি মাত্র জীবিত সকল ।
 আমার কারণে সব শোকেতে বিহ্বল ॥
 সর্বদাই নেত্র-জল হ'তেছে পতন ।
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি করিছে ক্রন্দন ॥
 অতএব যাও শীঘ্র ব্রজের মাঝারে ।
 আমার কুশল-বার্তা জানাও সবারে ॥
 সকলে সান্ত্বনা-বাক্যে প্রবোধ করিবে ।
 ত্যজ শোক হেথা কৃষ্ণ সত্বরে আসিবে ॥
 এইরূপ বাক্যে সব করিবে সান্ত্বনা ।
 তাহে কিছু স্থির হবে যত ব্রজাঙ্গনা ॥
 ওহে প্রাণসখা তুমি করহ গমন ।
 অশ্রু না পারিবে ইহা করিতে সাধন ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে উদ্ধব চলিল ।
 দেব-রথোপরি তথা স্নেহে আরোহিল ॥
 চলিলেন বৃন্দাবনে আনন্দিত মন ।
 নন্দ-ব্রজে উপনীত হইল তখন ॥
 হেরিল গোকুল-শোভা অতি মনোহর ।
 হাস্যরবে ধেনুগণ ধাইছে সত্বর ॥
 অগণন বৃষগণ খেলে কুতূহলে ।
 উর্দ্ধ পুচ্ছে বৎসগণ ফিরিছে সকলে ॥
 ধেনু যত ভ্রাম্বিত চারিদিকে ধায় ।
 লক্ষ দিয়া চারিদিকে বেগে চলি যায় ॥
 এইরূপে ধেনু যত খেলে অবিরত ।
 দোহন করয়ে দুগ্ধ গোপগণ যত ॥
 কৃষ্ণগুণ-গানে মত্ত ব্রজবাসীগণ ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ রব মাত্র হয় যে শ্রবণ ॥
 বনশোভা মনলোভা দরশন করে ।
 নানাজাতি পুষ্প সব ফুটে থরে থরে ॥
 বসিয়া শাখীর শাখে কত পাখীগুণি ।
 অবিরত করে তারা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বুলি ॥
 অলিকুল বে-আকুল পুষ্প-মধুপানে ।
 সর্বদা উন্মত্ত তারা হরিগুণ-গানে ॥

সরোবর-জল শোভে শ্বেত-পদ্ম-দলে ।
 হংস কারণ্ডব আসি খেলে কুতূহলে ॥
 এইরূপ কত শোভা উদ্ধব দেখিল ।
 বৃন্দাবন-শোভা হেরি মোহিত হইল ॥
 তদন্তরে নন্দালয়ে করিল গমন ।
 দূরে উদ্ধবেরে নন্দ করে নিরীক্ষণ ॥
 দ্বিতীয় কৃষ্ণের রূপ কৃষ্ণের আকার ।
 দরশনে নন্দ তবে মানে চমৎকার ॥
 কৃষ্ণ-অনুচর বলি মনে ভাবে সবে ।
 নন্দ মহাপ্রীত হয় হেরিয়া উদ্ধবে ॥
 কতক্ষণে নন্দ তবে করিয়া বিনয় ।
 উদ্ধবের প্রতি অতি মিষ্টভাষে কয় ॥
 কৃষ্ণ-পিতা নন্দ আমি শুনহ বচন ।
 রূপা করি হেথা তুমি কর আগমন ॥
 কৃষ্ণ-সখা তুমি তাহা জানিনু বিশেষ ।
 কৃষ্ণ বিনা আমাদের যন্ত্রণা অশেষ ॥
 এত কহি পাণ্ড অর্ঘ্য দিল সেই ক্ষণ ।
 আসনে বসায় করে চামর ব্যজন ॥
 পথশ্রান্তি দূর করি করিল ভোজন ।
 স্নানকোমল শয্যা 'পরে করিল শয়ন ॥
 হেনরূপে উদ্ধব সে শ্রান্তি করি দূর ।
 নন্দের সেবনে সুখ পাইল প্রচুর ॥
 পরে নন্দ উদ্ধবেরে কহিল তখন ।
 মথুরা-কুশল-বার্তা কহ তপোদন ॥
 বসুদেব কি প্রকারে আছেন কুশলে ।
 দেবকী কেমন তথা আছে কুতূহলে ॥
 কৃষ্ণ বলরাম মম আছে কি প্রকারে ।
 সেই কথা মোরে সত্য কহ এইবারে ॥
 দুরাচার কংস কত কুকার্য করিল ।
 আপনার পাপে দুষ্ট আপনি মরিল ॥
 আপনার দোষে দুষ্ট আপনি নিধন ।
 যদুকুল-অরি সেই পাপিষ্ঠ দুর্জয়ন ॥
 কহ সে উদ্ধব মোরে বিশেষ করিয়া ।
 কেমন আছে কৃষ্ণ মোরে না দেখিয়া ॥

আর কি আমারে মনে করে বাছাধন ।
 আমারে কি করে কৃষ্ণ কখন স্মরণ ॥
 মাতা যশোমতী বলি মনে আছে তার ।
 বলহ উদ্ধব মোরে সত্য একবার ॥
 মনে কি আছে তার গোপ-গোপীগণ ।
 বৃন্দাবন বন আর গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 গাভী বৎস আদি আর ব্রজশিশু যত ।
 অনুক্ষণ যারা ছিল কৃষ্ণ-অনুগত ॥
 এ সবারে স্মরণ কি করে একবার ।
 আর কি আসিবে ব্রজে গোপাল আমার ॥
 সত্য করি কহ মোরে ওহে গুণমণি ।
 আর কি আসিবে হেথা সেই নীলমণি ॥
 সত্য করি এই কথা আমারে কহিবে ।
 কতদিন পরে হরি ব্রজেতে আসিবে ॥
 ব্রজবাসিগণে কবে করিবে স্মরণ ।
 ব্রজে আসি একবার দিবে দরশন ॥
 আর কি হেরিব সেই স্নন্দর বদন ।
 দেখিতে কি পাব আর সে বাঁকা নয়ন ॥
 দাবানলে গোপগণে প্রাণে বাঁচাইল ।
 ইন্দ্রভয় হ'তে সবে রক্ষণ করিল ॥
 গোপগণে সঘতনে করিল রক্ষণ ।
 কত বার মৃত্যু হ'তে রাখিল জীবন ॥
 ভীষণ কালীয় সর্প কালিদহে ছিল ।
 তার বিষ হ'তে সবে রক্ষণ করিল ॥
 আর কি সে হাস্থানন হবে দরশন ।
 সে মুখের বাণী আর শুনিব কখন ॥
 না পারি ভুলিতে সেই কৃষ্ণের বদন ।
 যতেক তাহার ক্রীড়া হয় যে স্মরণ ॥
 মনে করি ভুলে যাই না পারি ভুলিতে ।
 কৃষ্ণ-ক্রীড়া যথা তথা পাই যে দেখিতে ॥
 সরোবর গিরি আদি যেই স্থানে যাই ।
 কেবল তাহার চিহ্ন দেখিবারে পাই ॥
 অনুক্ষণ সেই রূপ জাগিছে অন্তরে ।
 কিরূপে ভুলিব বল সেই গিরিধরে ॥

আর কি কহিব বল তোমায় উদ্ধব ।
 যে দিকে ফিরাই আঁখি কৃষ্ণময় সব ॥
 মনে ভাবি বুঝি তারা ভাই দুই জন ।
 ভূতলে জনম বুঝি নিল নারায়ণ ॥
 অবনীতে অবতার দেব সম কৃষ্ণ ।
 উদ্ধারিবে ভব-জীবে এই তাঁর ধর্ম ॥
 গর্গমুনি-মুখে যাহা করেছি শ্রবণ ।
 তাহাই ঘটিল এবে শুন বিবরণ ॥
 নাশিল ভীষণ করী নাম কুবলয় ।
 মহা মহা মল্লগণে করিলেক ক্ষয় ॥
 দুষ্ট কংসাসুরে সেই করিল নিধন ।
 অনায়াসে সিংহ যথা মারে গজগণ ॥
 হেনমতে সবাকারে সংহার করিল ।
 তালবনে ধেনুক সে দৈত্যে সংহারিল ॥
 ভাস্কিল বিষম ধনু ইক্ষুদণ্ড মত ।
 এইরূপ দেবসম কার্য্য করে কত ॥
 কত যে অস্ত্রে কৃষ্ণ নিধন করিল ।
 তৃণাবর্ত প্রলম্বাদি অস্ত্রে নাশিল ॥
 বামহস্তে গোবর্দ্ধন করিল ধারণ ।
 এ সকল কার্য্য আমি করি দরশন ॥
 এত কহি নন্দরাজ কাঁদিতে লাগিল ।
 নেত্রজলে বক্ষঃস্থল প্লাবিত হইল ॥
 অচেতন কৃষ্ণ বলি নন্দ মহামতি ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কাঁদে স্কন্ধরূপ অতি ॥
 নেত্রজলে সমাচ্ছন্ন দেখে অন্ধকার ।
 তবে সেই যশোমতী অধীরা আবার ॥
 পুত্রের মহিমা-কথা করিয়া শ্রবণ ।
 স্নেহেতে আকুল হ'ল যশোদার মন ॥
 জননী সে যশোদার পীন পয়োধরে ।
 স্নেহবশে অবিরাম ক্ষীরধারা ঝরে ॥
 কৃষ্ণের বিরহে তার আকুলিত মন ।
 ঝর্ঝর্ঝরি ঝরে ছাপিয়া নয়ন ॥
 হা কৃষ্ণ বলিয়া সতী কাঁদে উচ্চৈঃস্বরে ।
 কোথা কৃষ্ণ একবার দেখা দে রে মোরে ॥

কৃষ্ণ বিনা এই প্রাণ ধরি কি প্রকারে ।
 আর কি সে চন্দ্রমুখ পাব দেখিবারে ॥
 এতবলি উচ্চরবে কাঁদে ব্রজপতি ।
 ভূতলে পড়িয়া কাঁদে রাণী যশোমতী ॥
 এইরূপে ক্রমাগত কাঁদে দুই জনে ।
 উদ্ধব দেখিয়া তাহা ভাবে মনে মনে ॥
 চমৎকার ভাবি মনে মানিল বিষয় ।
 নন্দ প্রতি উদ্ধব সে মহানন্দে কয় ॥
 কৃষ্ণ হেতু খেদ কেন কর অকারণ ।
 তব পুত্র নহে কভু সেই নারায়ণ ॥
 সবাকার পুত্র সেই পিতা সবাকার ।
 বিশ্বময় সর্বাশ্রয় সর্বমূল্যধার ॥
 সবার রক্ষক সেই দেব দামোদর ।
 স্বজন-পালন-কর্ত্তা জগৎ-ঈশ্বর ॥
 ভক্তের প্রধান হও তোমরা দু'জন ।
 নারায়ণ প্রতি আছে ঐকান্তিক মন ॥
 সেই সকলের ধাতা জগতের মার ।
 তাঁর প্রতি ভক্তি আছে তোমা দৌহাকার ॥
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই অদ্বিতীয় জন ।
 সংসারের নূল সেই পরম কারণ ॥
 বিশ্বের স্বজনকারী বিশ্বের ঈশ্বর ।
 পরম পুরুষ দৌহে সবার উপর ॥
 পুণ্যময় সর্বাশ্রয় জগতে প্রধান ।
 কালরূপে লন হরি জীবের পরাণ ॥
 যারে কৃপা করে সেই হরি কৃপাময় ।
 পায় সে পরম গতি পরম আশ্রয় ॥
 সেই কৃষ্ণে একমনে ভাব অনিবার ।
 বিকার-রহিত হেরি তোমা দৌহাকার ॥
 গোলোক-বিহারী হরি মর্ত্ত্যে আগমন ।
 নররূপ ধরি তব গৃহে জন্ম লন ॥
 হেন ভাগ্যবান্ বল জগতে কে আর ।
 এ বশ রহিল তব জগৎ-মাঝার ॥
 ধরাতলে এর চেয়ে আছে কিবা সুখ ।
 কেন হও শোকাশ্রিত কেন কর দুখ ॥

তোমার ভাগ্যের কথা कहনে না যায় ।
 কোটিকল্প যুগে যোগী যাহা নাহি পায় ॥
 সেই হরি তোমাদের শোকের কারণ ।
 পাঠান আমারে হেথা শুন বিবরণ ॥
 এক চিন্তে মহামতি করহ শ্রবণ ।
 যে কথা कहিল মোরে দেব নারায়ণ ॥
 কিছুদিন পরে হরি আসিবে এখানে ।
 মিথ্যা নহে সত্য বলি জেনো সবে প্রাণে ॥
 পুনঃ ফিরে বৃন্দাবনে আসিবেন হরি ।
 একথা বলিতে আমি আসি ত্বর করি ॥
 তোমারে বিদায়-কালে कहিল যে কথা ।
 অবশ্য পালিবে তাহা না হবে অশ্রুতা ॥
 অবশ্য আসিবে হেথা শুন মহাশয় ।
 বৃথা শোক না করিও कहিনু নিশ্চয় ॥
 ত্যজ শোক বৃথা খেদ নাহি প্রয়োজন ।
 নিশ্চয় আসিবে কৃষ্ণ তোমার সদন ॥
 তখন জানিবে মনে মম বাক্য সার ।
 সকল জীবের মুক্তি দেব সর্বধার ॥
 আত্মারূপে জীবদেহে আছে বর্তমান ।
 তেজরূপী মহাকায় সেই ভগবান্ ॥
 সর্বজীবে বিরাজিত জানিবে নিশ্চয় ।
 ভিন্ন ভাব কভু নহে সেই দয়াময় ॥
 ভালমন্দ ভেদাভেদ নাহি তার মনে ।
 কৃপার সাগর তিনি ব্যাপ্ত জগজনে ॥
 সকলের প্রতি তিনি সদাই সমান ।
 কদাপি তাঁহার কোন নাহি অভিমান ॥
 তাঁহার নিকটে নাই প্রিয় বা অপ্রিয় ।
 পিতা মাতা ভাৰ্য্যা পুত্র বান্ধব আত্মীয় ॥
 উত্তম অধম কিছু তাঁর কাছে নাই ।
 জন্মকৰ্ম্মহীন তিনি হন সর্বদাই ॥
 লীলা হেতু অবতীর্ণ হন অবনীতে ।
 জগতের ভক্তগণে পালন করিতে ॥
 সাধুজনে সর্বক্ষণে করে পরিদ্রোণ ।
 লীলাময় সর্বপ্রায় প্রভু ভগবান্ ॥

ক্ৰীড়ার অতীত তিনি নিগুণ সতত ।
 তথাপি ক্ৰীড়ায় মত্ত হরি অবিরত ॥
 সত্ত্ব রজঃ তমোগুণ করিয়া ধারণ ।
 সৃজন পালন ধ্বংস করে অনুরূপ ॥
 সত্ত্ব-রজ-তম-ধারী পরম কারণ ।
 ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিব-রূপ করেন ধারণ ॥
 তিন রূপে লীলা কার্য্য করে অবিরত
 সৃজন পালন লয় জানিবে হে যত ॥
 অতএব নারায়ণ সকলের সার ।
 মায়ায় মোহিত জীব ভ্রমে অনিবার ॥
 আর এক বাক্য মম করহ শ্রবণ ।
 ঘুরিলে আপনি যথা জগৎ ঘূর্ণন ॥
 যেন সবে ঘুরিতেছে হেন বোধ হয় ।
 নদ নদী বৃক্ষ আদি ঘুরে সমুদয় ॥
 সেইরূপে যতৃপিত্ত চিত্ত কৰ্ত্তা রয় ।
 আত্মা সদা কৰ্ত্তারূপে বিবেচিত হয় ॥
 মায়া হেতু জীব সদা করে মহা ভ্রম ।
 অজ্ঞানেতে নাহি বুঝে ঈশ্বর পরম ॥
 জগতের মূল হরি পরম কারণ ।
 তাহা ছাড়া আর কিছু নহে কদাচন ॥
 আত্মারূপে নারায়ণ জীবের আশ্রয় ।
 অখিল-ব্রহ্মাণ্ডপতি সর্বমায়াময় ॥
 মূল কথা कहিলাম তোমারে এখন ।
 বৃথা শোক কর কেন কেন বা রোদন ॥
 হেনকালে নিশা-শেষ শশী অন্তমিত ।
 প্রভাত হইল পরে ভানু প্রকাশিত ॥
 কোকিলের কুহুরবে সকলে জাগিল ।
 নিরানন্দ গোপগোপী শয়ন ত্যজিল ॥
 পরে যত আত্মীয়গণ গৃহকৰ্ম্ম সারি ।
 দধি-মহুনেতে সবে যায় তাড়াতাড়ি ॥
 দধি-মহুনের কার্য্য করি সমাপন ।
 নন্দদ্বারে করে সবে রথ নিরীক্ষণ ॥
 হেরিয়া সুন্দর রথ নন্দ-নিকেতনে ।
 পুনঃ কেন ব্রজে রথ চিন্তে মনে মনে ॥

কেহ বলে বুঝি কৃষ্ণ ব্রজেতে আইল ।
 গোপিকা-কুলের বিধি সদয় হইল ॥
 কেহ বলে পুনঃ নেই অক্লুরাগমন ।
 কংসের আজ্ঞায় পুনঃ আসিল এখন ॥
 কোন গোপী বলে শুন কেন সে আসিবে ।
 বৃন্দাবনে নাহি কৃষ্ণ কারে বা লইবে ॥
 আর গোপী বলে সখি শুন বিবরণ ।
 বুঝি দুঃখ অন্ত হ'ল জানিনু কারণ ॥
 ছুরাচার কংসে কৃষ্ণ বিনাশ করিল ।
 তাই পুনঃ ব্রজধামে তারে পাঠাইল ॥

আমাদের লইবারে পাঠায়েছে রথ
 এতদিনে বুঝি সখি পূর্ণ মনোরথ ॥
 এইরূপে গোপী সব কহে নানা কথা ।
 শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে সব পেয়ে মনে ব্যথা ।
 কৃষ্ণ লাগি সকলের আকুল-অন্তর ।
 নয়নেতে অশ্রুবারি ঝরে নিরন্তর ॥
 হেনকালে মহামুনি সত্বরে তখন ।
 ধীরে ধীরে সেই স্থানে করেন গমন ।
 হ্রবোধ রচিল গীত শোনে যেই নর ।
 অনায়াসে মোক্ষপদ পায় সে সত্বর ॥

ইতি উদ্ধবের ব্রজে আগমন ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়

গোপীদের বিলাপ ।

শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিৎ ।
 অতঃপর বলি যাহা হইল বিহিত ॥
 আজানুলম্বিত বাহু কমল নয়ন ।
 পরিধানে পীতবাস অতি হৃদদর্শন ॥
 গলদেশে বনমালা কিবা শোভা তার ।
 কর্ণেতে কুণ্ডল শোভে অতি চমৎকার ॥
 আফ্রিকাদি সমাপিয়া উদ্ধব হুজন ।
 ধীরে ধীরে সেই স্থানে করে আগমন ॥
 হেরিয়া তাহার রূপ ব্রজবাসিগণ ।
 কৃষ্ণ-অনুচর বলি বুঝিল তখন ॥
 গোপীগণ তাহা দেখি ক্রন্দন করিল ।
 উদ্ধবের প্রতি তবে কহিতে লাগিল ॥
 কহ শুনি কেবা তুমি কিবা নাম হয় ।
 কোথা হ'তে আগমন কোথায় আশ্রয় ॥
 কি কারণে এইখানে তব আগমন ।
 কৃষ্ণ সম অবয়ব হেরি কি কারণ ॥

তার সম অবয়ব ভুবন উজ্জলে
 অপরূপ রূপ তব এ নহীমণ্ডলে ॥
 সত্য কহ আমাদের হও কোন্ জন ।
 কৃষ্ণসখা হবে তুমি হেন লয় মন ॥
 কুশলে আছেন তথা তাঁরা দুই ভাই ।
 বিশেষ করিয়া মোরা তোমারে শুধাই ॥
 রতন-আসনে তবে উদ্ধবে বসায় ।
 হাস্তাননে ধীরে ধীরে তাহারে শুধায় ॥
 ওহে মহামতি তুমি আহীরিণী কয় ।
 শ্রীকৃষ্ণের দূত হ'য়ে এলে মহাশয় ॥
 ব্রজের সংবাদ বুঝি জানিতে পাঠায় ।
 সেই কথা সত্য কহ তুমি হে ত্বরায় ॥
 পিতা মাতা মনে বুঝি পড়েছে এখন ।
 তাই বুঝি তোমার এ ব্রজে আগমন ॥
 আর কেবা আছে এই ব্রজপুরে তার ।
 নিশ্চয় জানিনু মোরা অন্তরে এবার ॥

কৃষ্ণের মমতা যত জানিহু এখন ।
 কমলের সহ যথা অলির মিলন ॥
 পলায়ন করে তারা স্বকার্য্য সাধিয়া ।
 সত্য মিথ্যা এবে তুমি দেখ না ভাবিয়া ॥
 সেই মত কৃষ্ণনিধি মোদের ত্যজিল ।
 অকূল শোকের নীরে সবে ভাসাইল ॥
 দুষ্ট নরপতি যথা ছাড়ে প্রজাগণ ।
 বিদ্যা শিখি শিশু যথা ছাড়ে গুরুজন ॥
 দক্ষিণা লইয়া দ্বিজ ছাড়ে শিষ্যজনে ।
 সেই মত শ্যামরায় ছাড়ে গোপীগণে ॥
 পুরাতন পত্র যথা ত্যজে বৃক্ষগণ ।
 ভোজনান্তে চলি যায় যেমন ব্রাহ্মণ ॥
 তৃণহীন ক্ষেত্র ত্যজে যথা পশুগণ ।
 ভুল্লরতি উপপতি যথা পলায়ন ॥
 হেনমতে গোপীগণে ছাড়িয়া এখানে ।
 প্রাণে বধি গেল হরি কঠিন পরাণে ॥
 হেনমতে গোপী সবে অকূল হইল ।
 একেবারে ঘোর রবে কাঁদিয়া উঠিল ॥
 ত্যজি লজ্জা ভয় সবে সম্বোধি উদ্ধবে ।
 কৃষ্ণলীলা-গান গোপী করে উচ্চরবে ॥
 কোন সতী স্নান অতি কহিল তখন ।
 কহ মোরে সত্যবাণী উদ্ধব এখন ॥
 কেন সেই গুণমণি বিলম্ব করিল ।
 কেন ব্রজে ব্রজরাজ আর না ফিরিল ॥
 কি কারণে মথুরায় আছেন শ্রীহরি ।
 বিশেষ আমারে কহ অনুগ্রহ করি ॥
 বুঝি হরি বৃন্দাবনে আর না আসিবে ।
 বৃন্দাবনে গোপীগণে আর না দেখিবে ॥
 আর না খেলিবে বুঝি রাখালের সনে ।
 আর না করিবে লীলা এই বৃন্দাবনে ॥
 কোথা হরি প্রাণধন আমার জীবন ।
 আর না হেরিব সেই স্ফটিক বদন ॥
 যে বদন নিরখিয়া শীতল হৃদয় ।
 কোথায় সে চন্দ্রমুখ দৃশ্য নাহি হয় ॥

আর কি সে বিধুমুখে বাঁশরীর গান ।
 শ্রবণে স্থস্থির হবে মম মন প্রাণ ॥
 পুনঃ রাসমঞ্চে কৃষ্ণ আর কি আসিবে ।
 আর কি যমুনা-তীরে বিহার করিবে ॥
 আর কি এ ব্রজধামে মাধব আসিবে ।
 আর কি তেমন ক'রে মধুর হাসিবে ॥
 আর কি গোপিকা সহ হরি কুতূহলে ।
 ধীরে ধীরে বেড়াইবে কদম্বের তলে ॥
 আর কি আমার সনে সে রাসবিহারী ।
 রাসকেলি করিবেন সেই বংশীধারী ॥
 যমুনা-পুলিনে বসি শ্রীমৎসুদন ।
 বাজাবে মোহন বংশী জুড়াবে শ্রবণ ॥
 আদর করিয়া মোরে আর না ডাকিবে ।
 কহ কৃষ্ণসখা মোর কি দশা ঘটবে ॥
 উদ্ধব কহিল শুনি গোপিকার কথা ।
 শুন দেবি কহি আমি তোমারে বারতা ॥
 হরির কিঙ্কর আমি মথুরায় ধাম ।
 জানিও উদ্ধব সত্য আমার সে নাম ॥
 আমারে পাঠায় হরি এই বৃন্দাবনে ।
 কহি শুন রাসেশ্বরী তোমারে এক্ষণে ॥
 তব নাথ দামোদর আছেন কুশলে ।
 বলরাম আদি স্তখে আছেন সকলে ॥
 আমারে পাঠায় তব জানিতে কুশল ।
 সে কারণে আগমন শুন গোপীদল ॥
 শুনি বাণী কোন গোপী কাঁদিল তখন ।
 কি আর কুশল তুমি জিজ্ঞাস এখন ॥
 কহ কৃষ্ণসখা তুমি সাক্ষাতে আমার ।
 পুনঃ কি দেখিতে পাব সে চরণ আর ॥
 সে দুঃখের কথা আমি কি আর কহিব
 মনের বেদনা যত মনেতে রাখিব ॥
 অন্তরে আগুন মোর জ্বলিছে নিয়ত ।
 শুনহ উদ্ধব মম দুঃখ-বার্তা যত ॥
 এই যে যমুনা-কূলে কদম্বের তলে ।
 আমাদের সহ কৃষ্ণ খেলিত কুশলে ॥

দেখ এ কদম্বতলে শোভা নাই আর ।
 করিছে তথায় এবে শৃগাল বিহার ॥
 খেলিত সে প্রাণসখা যমুনার জলে ।
 যমুনা বাড়িত কত অতি কুতূহলে ॥
 আনন্দে যমুনা কত বহিত উজান ।
 এখন নিস্তরুভাবে আছে বর্তমান ॥
 ওই দেখ কুঞ্জবন কেমন আকার ।
 শুষ্কপত্র-সমাবৃত অতি কদাকার ॥
 কুসুম-কানন যত কর নিরীক্ষণ ।
 পুষ্পহীন নতমুখ আছে অনুক্ষণ ॥
 কুসুম-কলিকা যত না হয় ক্ষুটিত ।
 হরি বিনা তারা সবে আছয়ে মুদিত ॥
 এই দেখ মাধবিকা মাধব বিহনে ।
 শুষ্কপ্রায় প'ড়ে আছে ছাড়ি প্রিয়জনে ॥
 অলিগণ নাহি আর করে মধুপান ।
 কোকিল ললিত সুরে নাহি করে গান ॥
 ময়ূর ময়ূরী আর নৃত্য নাহি করে ।
 পাখীগণ নাহি ডাকে গাছের উপরে ॥
 আর দেখ গোপীগণ হরির কারণ ।
 সকলে বিষাদে মগ্ন করিছে রোদন ॥
 কৃষ্ণপদ সেবি সদা আনন্দে মাতিত ।
 কুসুম চন্দন সদা অঙ্গেতে লেপিত ॥
 সে স্তম্ভ তাদের আর নাহিক এখন ।
 এত কহি সেই গোপী করেন ক্রন্দন ॥
 উচ্চৈঃস্বরে কাঁদে গোপী আকুল অন্তরে ।
 কৃষ্ণ-শোকে নিজ শিরে করাঘাত করে ॥
 বলে কোথা ওহে কৃষ্ণ দাঁও দরশন ।
 তোমা বিনা বৃন্দাবন হইয়াছে বন ॥
 কোথা হরি এবে মোর রাখহ জীবন ।
 একবার মোরে কৃষ্ণ দাঁও দরশন ॥
 ক্ষণে না হেরিলে তোমা হইত প্রলয় ।
 এখন কোথায় আছ কৃষ্ণ দয়াময় ॥
 যদি আমি দোষী হই তব শ্রীচরণে ।
 ক্ষম অপরাধ নাথ জ্ঞানহীন জনে ॥

জ্ঞানহীনা নারীজাতি দোষের আকর ।
 তাহে জ্যোষ নাহি কর ওহে গুণাকর ॥
 আর কেন গুণমণি কাঁদাও আমারে ।
 দেখা দিয়া রাখ প্রাণ বাঁচাও এবারে ॥
 এইরূপে গোপীগণ কাঁদিয়া আকুল ।
 ভাসিল নয়ননীরে বক্ষের দুকূল ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে কেহ জ্ঞানহীন হয় ।
 সেইক্ষণে ধরাসনে পড়িয়া সে রয় ॥
 কেহ কহে ধূর্তবন্ধু তুমি মধুকর ।
 কি আর কহিব মোরা তোমার গোচর ॥
 শুন ওহে ভূষ তুমি শ্রীকৃষ্ণের দূত ।
 শ্রীহরির আচরণ অতীব অদ্ভুত ॥
 মোহিনী অধর-সুধা করাঁইয়া পান ।
 আমাদেরে ত্যজিলেন কৃষ্ণ ভগবান্ ॥
 কি আর কহিছ তুমি কৃষ্ণের বারতা ।
 জানি জানি এ সকল পুরাতন কথা ॥
 আমরা কৃষ্ণের প্রিয়া নহি কদাচন ।
 তার প্রিয়তমা জানি আছে কোন জন ॥
 হে উদ্ধব, যাও তুমি তাহার নিকটে ।
 কৃষ্ণের মহিমা-গাথা গাও অকপটে ॥
 এমন কামিনী কেহ নাহি ত্রিভুবনে ।
 যাঁরে তিনি নাহি পান ইচ্ছা করি মনে ॥
 কমলা যাঁহার পদ সেবে অনিবার ।
 তাঁহার নিকটে হায় মোরা কোন্ ছার ॥
 জানি জানি হে উদ্ধব তুমি হে চতুর ।
 শ্রীকৃষ্ণের দৌত্য তুমি করিছ প্রচুর ॥
 যাঁর তরে পতিপুত্র করি পরিহার ।
 সেইজন আমাদের ত্যজিল এবার ॥
 তার দূত হ'য়ে তুমি আসিলে হেথায় ।
 বিশ্বাস না করি মোরা তোমার কথায় ॥
 যেমন ব্যাধের গানে করিয়া বিশ্বাস ।
 কৃষ্ণসার মৃগীদের হয় সর্বনাশ ॥
 সেইরূপ কৃষ্ণ মোরা করিয়া প্রত্যয় ।
 বিরহে দহিয়া মরি গোপী সমুদয় ॥

অতএহ শুন দূত আমার বচন ।
 কৃষ্ণকথা নাহি আর কর উচ্চারণ ॥
 কোন গোপী কহে শোন ওহে মহামতি ।
 তোমাতে প্রেরণ বুঝি করে ব্রজপতি ॥
 আমাদের পূজ্য তুমি হও অনুক্ষণ ।
 কৃষ্ণ কাছে আমাদের লবে কি এখন ॥
 কহ কহ ওহে সৌম্য আমাদের কাছে ।
 প্রাণকৃষ্ণ আজিও কি মথুরাতে আছে ॥
 আমাদের কথা সে কি স্মরে কভু মনে ।
 কেমনে বাঁচিব মোরা তাঁহার বিহনে ॥
 গোপীদের কথা শুনি উদ্ধব তখন ।
 ধীরে ধীরে মুদ্রভাষে কহিলা বচন ॥
 শুন শুন গোপীগণ বৈধব্য ধর সবে ।
 তোমাদের মত আর কোন্‌জন হবে ॥
 ভগবান্ বাসুদেবে তোমাদের মন ।
 সমর্পিত রহিয়াছে জানি অনুক্ষণ ॥
 যে ভকতি মুনিদের হয় স্তূর্লভ ।
 সে ভকতি লাভ গোপী করিয়াছ সব ॥
 পতি পুত্র স্বজনাদি করিয়া বর্জন ।
 পরম পুরুষে সব অর্পিয়াছ মন ॥
 হরিপদে তোমাদের অচলা ভকতি ।
 তোমরা সকলে হও অতি ভাগ্যবতী ॥
 শ্রীহরির গুণ্ড কার্য্য সদা করি আমি ।
 পরম ঈশ্বর তিনি ত্রিভুবন-স্বামী ॥
 তাঁহার সংবাদ আমি আনিয়াছি আজ ।
 আমায়ে পাঠান হেথা সেই ব্রজরাজ ॥
 যে কথা আমায়ে তিনি বলেন এখন ।
 সেই কথা বলিতেছি শুন গোপীগণ ॥
 কহিলেন ভগবান্ শুন গোপী যত ।
 সকলের আত্মা তিনি হন অবিরত ॥
 তোমাদের সহ তাঁর বিয়োগ না হয় ।
 সর্ব্বমূল্যধার তিনি পরম আশ্রয় ॥
 নিজের মায়ায় সেই হরি জনার্দন ।
 স্বেজন পালন ধ্বংস করে অনুক্ষণ ॥

যে তাঁহারে ধ্যান করে আপন অন্তরে ।
 হরির নিকটে সেই যাইবে সম্বরে ॥
 শুকদেব কহিলেন শুন হে রাজন্ ।
 উদ্ধবের বাক্য শুনি যত গোপীগণ ॥
 আনন্দিত হ'য়ে সবে ব্রজের যুবতী ।
 সম্বোধন করি কহে উদ্ধবের প্রতি ॥
 ওহে সৌম্য কৃষ্ণ-সখা কি করিব আর ।
 নিহত হয়েছে জানি কংস চুরাচার ॥
 কুশলে আছেন সেই কৃষ্ণ দয়াময় ।
 হে উদ্ধব, ইহা অতি স্নেহের বিষয় ॥
 মথুরা নগরে যত আছে রূপবতী ।
 কৃষ্ণ কি করেন প্রীতি তাহাদের প্রতি ॥
 রসনাশ্রেয় স্নানপুণ কৃষ্ণ গুণমণি ।
 তাঁর প্রিয় হ'ল বুঝি মথুরা-রমণী ॥
 আমরা গ্রামের নারী সরলা যুবতী ।
 আর কি রহিবে প্রীতি আমাদের প্রতি ॥
 পুরনারীদের মাঝে রহে জনার্দন ।
 আর কি মোদের কথা করয়ে স্মরণ ॥
 আর কি ব্রজেতে কানু ফিরিয়া আসিবে ।
 আর কি তেমন ভাবে মধুর হাসিবে ॥
 কহিল অপর গোপী শোন্‌ সখি শোন্ ।
 কানু আর ব্রজে নাহি আসিবে কখন ॥
 রাজ্য লাভ করেছেন শ্রীকৃষ্ণ এখন ।
 তাঁর হাতে বহু শত্রু হইল নিধন ॥
 বিবাহ করিয়া বহু রাজার নন্দিনী ।
 পরম স্নেহেতে বাস করিছেন ভিনি ॥
 এমন ঐশ্বর্য্যরাশি করি পরিহার ।
 আর কি আসিবে কৃষ্ণ ব্রজের মাঝার ॥
 অশ্রু এক গোপী কহে শুন স্নেহদনি ।
 শ্রীপতি ও ধীর সেই কৃষ্ণ গুণমণি ॥
 পরিপূর্ণ হন তিনি হরি নারায়ণ ।
 কোন্‌ অভিলাষ তাঁর করিব পূরণ ॥
 বৃথা মোরা করি সেই শ্রীকৃষ্ণের আশা ।
 ভুলিতে পারি না সখি তাঁর ভালবাসা ॥



যেথা চাই সেথা হেরি পদচিহ্ন তাঁর ।
 তাই তাঁর স্মৃতি মনে জাগে বার বার ॥
 তাঁহার ললিত গতি হাস্য মধুময় ।
 হরণ করিছে চিত্ত সকল সময় ॥
 কেমন করিয়া ভুলি সেই জনার্দনে ।
 যত ভুলিবারে চাই তত পড়ে মনে ॥
 হে কৃষ্ণ হে গোপীনাথ ব্রজের কানাই ।
 হে গোবিন্দ মোরা তব দরশন চাই ॥
 গোকুল আঁধার হ'ল তোমার বিহনে ।
 সবারে উদ্ধার কর আসি বৃন্দাবনে ॥
 এইরূপে গোপীগণ কৃষ্ণগুণ স্মরি ।
 আকুল অন্তরে কঁাদে উচ্চরব করি ॥
 শ্রবণে উদ্ধব-বাণী শোক নিবারণ ।
 বিদ্যিতে উদ্ধবেরে করয়ে পূজন ॥
 কৃষ্ণগুণ-গানে মত্ত উদ্ধব নিয়ত ।
 গোপ-গোপীগণ রহে আনন্দে সতত ॥
 নন্দের আবাসে বাস করে অনুক্ষণ ।
 কৃষ্ণকথা সবাকারে করান শ্রবণ ॥
 এইরূপে কিছুদিন ব্রজেতে রহিল ।
 কৃষ্ণ-গত-প্রাণ গোপী সবারে দেখিল ॥
 আনন্দে মগন তবে উদ্ধব তুজন ।
 গোপীগণ গানে মত্ত থাকে অনুক্ষণ ॥
 ব্রহ্মা ইস্ত্র আদি বাঞ্ছে যাঁহার চরণ ।
 উর্দ্ধমুখে যোগমার্গে করয়ে সাধন ॥
 তবু নাহি পায় সেই পরম আশ্রয় ।
 রাসোৎসবে গোপী প্রতি হইল সদয় ॥
 গোপীকণ্ঠ সেই করে করিল ধারণ ।
 কত ভাগ্যবতী গোপী কে জানে এমন ॥
 অস্ত্র ব্যক্তি যদি করে তাঁহার ভজন ।
 তথাপি কল্যাণ লাভ করে সেই জন ॥
 না জানিয়া কেহ খেলে অমৃতের ফল ।
 অবশ্য হইবে জানি তাহার মঙ্গল ॥
 ব্রজগোপী বিনা আর কার ভাগ্য এত ।
 গোপীকণ্ঠে কৃষ্ণভূজ রহিল নিয়ত ॥

রাসের উৎসবে কৃষ্ণ ল'য়ে গোপীগণ ।
 ভূজদণ্ডে গোপীকণ্ঠ করিলা বেষ্টন ॥
 অম্ব কামিনীর কথা কি বলিব হায় ।
 লক্ষ্মীও তেমন কৃপা কভু নাহি পায় ॥
 লক্ষ্মী না পাইল যাহা পায় কোন্ জন ।
 কত ভাগ্যবতী হয় ব্রজাঙ্গনাগণ ॥
 অতএব যদি কৃপা কর বিশ্বপতি ।
 কিঞ্চিৎ করুণা যদি হয় মম প্রতি ॥
 গুল্মলতারূপে কভু এ ব্রজপুরীতে ।
 যত্নপি পারি হে আমি জনম লভিতে ॥
 পথে চ'লে যাবে যবে ব্রজগোপীগণ ।
 পদধূলি গাত্রে আমি মাখিব তখন ॥
 যোগীগণ অনুক্ষণ ভজয়ে যাহারে ।
 গোপীগণ ভজে সেই যশোদা-কুমারে ॥
 কুলমান গুরুজন দিয়া বিসর্জন ।
 সতত ভজয় হরি পরম কারণ ॥
 হরিপদে সদা মতি রহে গোপিকার ।
 এ হ'তে কি আছে ভাগ্য জগতের সার ॥
 যেই পদ গোপী সব ধরিয়া হৃদয়ে ।
 সেই মুখশী সদা হেরে হৃষ্ট হ'য়ে ॥
 কত ভাগ্য ধরে এই ব্রজগোপীগণ ।
 গোপীপদে শত শত প্রণতি এখন ॥
 মানন্দ অন্তরে তবে উদ্ধব স্মৃতি ।
 গোপিকাগণের পদে করয়ে প্রণতি ॥
 নন্দ-যশোমতী-আজ্ঞা করিয়া ধারণ ।
 গোপগণে মিষ্ট বাক্যে করি সন্তোষণ ॥
 সবার নিকটে তবে বিদায় লইল ।
 সত্বরেতে কৃষ্ণসখা রথেতে উঠিল ॥
 তবে গোপগণ সবে সমাদর করে ।
 উদ্ধবে বিদায় করে আনন্দের ভরে ॥
 তবে নন্দ মহামতি ভাসি অশ্রুজলে ।
 উদ্ধবের প্রতি অতি যত্নস্বরে বলে ॥
 হরিপদে যেন সদা রহে মম মন ।
 যেন সদা হরিনাম করি সংকীৰ্ত্তন ॥

হরি-কার্য করে যেন শরীর আমার ।
কর্শ্মগুণে যদি জন্ম হয় পুনর্ব্বার ॥
যেন সেই হরিপদে রহে মম মন ।
উদ্ধব-সকাশে নন্দ কহে এ বচন ॥

নন্দের বচনে তবে উদ্ধব হাসিল ।
করিয়া প্রশংসা বহু বিদায় লইল ॥
মহানন্দে মধুপুরে করিল গমন ।
ভব-সাগরের তরী শ্রীহরি-চরণ ॥

জগতের গতি মাত্র হরিনাম সার ।
স্ববোধ রচিল গীত স্মার আধার ॥

ইতি গোপীগণের বিলাপ ।

উদ্ধবের প্রত্যাগমন

শুকদেব কহে পুনঃ শুনহ রাজন ।
উদ্ধব আইল পরে মথুরা ভবন ॥
বটমূলে বসে আছে হেরি দামোদর ।
শীঘ্রগতি ধায় তথা উদ্ধব মত্তর ॥
জিজ্ঞাসে উদ্ধবে হরি ব্রজের কুশল ।
বলহ কিরূপে আছে গোপিকা সকল ॥
আকুল অন্তর বড় তাদের কারণ ।
বিনা সেই গোপীগণ বিফল জীবন ॥
সত্য কহ গোপ সবে আছয়ে কেমন ।
শ্রীদামাদি আর যত ব্রজশিশুগণ ॥
নন্দ আদি গোপ সবে আছে ত কুশলে ।
কিরূপ আছয়ে মোর ধেনু বৎস দলে ॥
কেমন আছেন সেই যশোদা-জননী ।
রোহিণী কিরূপ আছে কহ তা' এখনি ॥
কি কথা কহিল সেই রাণী যশোমতী ।
আমার শোকেতে তাঁর কিরূপ দুর্গতি ॥
শ্রীদামাদি সখা যত কি কথা কহিল ।
ব্রজ-কুল নারী যত মোরে কি বলিল ॥
ব্রজবাসিগণ তোমা করি দরশন ।
আকুল হইল কিংবা প্রসন্ন বদন ॥
গোপ গোপী আদি যত ব্রজের সকলে ।
কেবা কি কহিল তাহা কহ কুতূহলে ॥

যে অবধি ত্যজিয়াছি সেই বৃন্দাবন ।
মৃত মম হ'য়ে আছি শুন বিবরণ ॥
সতত জাগিছে মনে সেই বৃন্দাবন ।
যশোদার স্নেহ-পাশে আছি দে বন্ধন ॥
বিশেষ কি কব ওহে উদ্ধব তোমায় ।
একেবারে ছদি যেন বিদরিয়া যায় ॥
বৃষ্ণের বচনে কহে উদ্ধব স্মৃতি ।
করযোড়ে কৃষ্ণ-পদে করিয়া প্রণতি ॥
শুন কহি গোপীনাথ গোপিকা-জীবন ।
সর্ব্ব-অন্তর্যামী তুমি সত্য সনাতন ॥
পুণ্যভূমি বৃন্দাবন তোমার প্রসাদে ।
হেরিনু নয়নে হরি আমি অপ্রমাদে ॥
তুমি যারে কর দয়া ওহে দয়াময় ।
তার কি ভাবনা হরি কহিনু নিশ্চয় ॥
তব দয়া নাহি প্রভু যে জনার প্রতি ।
কি আর কহিব আমি তাহার দুর্গতি ॥
প্রথমে দেখিনু সেই ভাণ্ডীর কাননে ।
উদ্ধদৃষ্টি বসি সবে সজল নয়নে ॥
যতেক রাখালগণ শোকেতে কাতর ।
যমুনার পথপানে চেয়ে নিরন্তর ॥
ধেনু বৎস আদি যত আকুলিত প্রাণে ।
উদ্ধদৃষ্টে আছে চেয়ে মথুরার পানে ॥

আর যত দেখিলাম বৃন্দাবন বনে ।
 শুদ্ধপত্র-সমাবৃত যত শাখিগণে ॥
 পুষ্পের উদ্গানে নাহি দেখি তার শোভা
 নাহি ফুটে পুষ্পরাশি সবে হীনপ্রভা ॥
 মধুপ যতেক সবে বসি পুষ্পোপরি ।
 না পিয়ে পুষ্পের মধু শুনহ শ্রীহরি ॥
 সবে মাত্র আছে তারা শুন শ্রীমাধব ।
 জীবশৃঙ্খ যেন দেহ বোধ হয় সব ॥
 হেরিলাম যমুনার রূপ কদাকার ।
 শৈবাল-আবৃত বারি বিকৃত আকার ॥
 পাখী সব স্নানমুগ্ধ করি নিরীক্ষণ ।
 কি আর কহিব হরি তোমারে এখন ॥
 বৃক্ষেতে না ধরে ফল পল্লবিত নয় ।
 গুল্মলতা সকলেতে শুদ্ধমত হয় ॥
 হেরিলাম ব্রজধামে যত গোপগণ ।
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ রব করে উচ্চারণ ॥
 পরে নন্দ-গৃহে আমি হই উপনীত ।
 দেখি রাণী যশোমতী ধরায় পতিত ॥
 রোহিণী পড়িয়া আছে ধূলার উপর ।
 তব মাতা যশোমতী কঁাদে নিরন্তর ॥
 কোথায় জীবন-ধন ব্রজের তুল্য ।
 একবার দাও দেখা ওহে নন্দলাল ॥
 ক্ষণে ক্ষণে হয় দেবী শোকে অচেতন ।
 নন্দ যে কহিছে তারে প্রবোধ-বচন ॥
 বার বার কহে মোরে রাণী যশোমতী ।
 বল বাপ কৃষ্ণ কাছে আমার দুর্গতি ॥
 কৃষ্ণ বিনা দেখ বাপ কি দশা আমার ।
 এই সব কথা তারে বল গুণাধার ॥

কি আর কহিব হরি সে দুঃখ-কাহিনী ।
 যশোমতী তব শোকে হয় পাগলিনী ॥
 প্রবোধ-বচনে তারে কহি নানা মতে ।
 সান্বনা করিয়া যাই সেই স্থান হ'তে ॥
 তোমার বিরহে কঁাদে যতেক গোপিনী ।
 তোমার শোকেতে তারা যেন উন্মাদিনী ॥
 যদি তথা নাহি যাও ওহে দয়াময় ।
 স্ত্রীহত্যার পাপী তুমি হইবে নিশ্চয় ॥
 তব অনুরাগে যত গোপিকা স্তম্ভরী ।
 শয়নে স্বপনে ভাবে তব পদ হরি ॥
 একবার বৃন্দাবনে করহ গমন ।
 ব্রজবাসিগণে রাখ ব্রজের জীবন ॥
 গোপীরা তোমার হয় অনুগত অতি ।
 তাদের বাঁচাও তথা যাইয়া সম্প্রতি ॥
 এত দুঃখ দেওয়া কভু উচিত না হয় ।
 সার কথা কহিলাম ওহে দয়াময় ॥
 উদ্ধবের কথা শুনি দেবকী-নন্দন ।
 গোপী-শোকে হইলেন দুঃখেতে মগন ॥
 উদ্ধবেরে কহিলেন হরি দয়াময় ।
 বৃন্দাবন যাব আমি হইলে সময় ॥
 বৃন্দাবন-লীলা আমি না পারি ভুলিতে ।
 গোপ-গোপীকথা আমি ভাবি সদা চিতে
 এইভাবে কৃষ্ণসহ হয় আলাপন ।
 উদ্ধব দানিল তাঁরে যত উপায়ন ॥
 গোপ-গোপী কৃষ্ণকথা প্রসঙ্গে উদ্ধব ।
 মাতোয়ারা হয় অতি সোঙরি মাধব ॥
 ভাগবত-কথা হয় অমৃতের সার ।
 স্রবোধ করুণা মাগে পাইতে নিস্তার ॥

ইতি উদ্ধবের প্রত্যাগমন ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

অক্রুরকে হস্তিনায় প্রেরণ

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডবনন্দন ।
যেভাবে কৃষ্ণের সহ কুজার মিলন ॥
অতঃপর যেই ভাবে কৃষ্ণ নারায়ণ ।
অক্রুরে করিল পরে হস্তিনা প্রেরণ ॥
মধুর শ্রীকৃষ্ণকথা কহি মহারাজ ।
যাহা শুনিয়াছি আমি মূনির সমাজ ॥
পুনরায় উদ্ধবেরে কৃষ্ণ দয়াময় ।
ডাকিয়া তাহার প্রতি কহেন নিশ্চয় ॥
মনেতে কি আছে সখা পূর্বের কথন ।
কুজার নিকটে আমি করিয়াছি পণ ॥
দরশন দিব তারে শুনহ সৃজন ।
করিব কুজারে স্থখী দিয়া আলিঙ্গন ॥
এত কহি যান হরি তাহার ভবনে ।
সুসজ্জিত দেখি তাহা প্রীতি জন্মে মনে ॥
মুক্তাদামে আচ্ছাদিত ভবন তাহার ।
বিচিত্র পতাকা কত উড়ে চমৎকার ॥
মনোহর চন্দ্রোতপ শয্যা ও আসন ।
সুসজ্জিত তার গৃহে ছিল অনুক্ষণ ॥
সুগন্ধি ধূপের বাসে দিক্ আমোদিত ।
চারিধারে ছিল কত দীপ প্রজ্বলিত ॥
তবে কুজা কৃষ্ণচন্দ্রে করিয়া দর্শন ।
আসন প্রদান করি দাঁড়ায় তখন ॥
কামনার বশ হ'য়ে প্রভু নারায়ণ ।
কুজার শয্যায় গিয়া করেন শয়ন ॥
হরিরে শুইতে দেখি শয্যার উপর ।
পুলকিত হ'ল অতি কুজার অন্তর ॥
আস্থান করিয়া হরি কুজারে তখন ।
হাস্ত করি দুটি কর করিলা ধারণ ॥
শয্যায় বসায় তাহে কৃতার্থ করিতে ।
কহিলেন প্রেমকথা হৃদয় মোহিতে ॥

আমার সেবাতে যেই রত করে মন ।
মোচন করি গো তার ভবের বন্ধন ॥
এতেক বলিয়া তবে কুজারে তখন ।
দিলেন শ্রীহরি নিজে প্রেম-আলিঙ্গন ॥
মপ্রেম বচনে তবে সে কুজা স্তম্ভরী ।
বহু কথা কহে কৃষ্ণে সম্বোধন করি ॥
ওহে প্রাণনাথ তুমি দেব পীতবাস ।
কিছু দিন মম সহ হেথা কর বাস ॥
তোমাতে ছাড়িতে মোর ইচ্ছা নাহি হয়
মোর মনে কিছুকাল রহ দয়াময় ॥
আনন্দে শ্রীহরি তাহে সদয় হইয়া ।
তাহার ইচ্ছানুরূপ কামবর দিয়া ॥
করিল প্রদান তারে নানা অলঙ্কার ।
বাড়ায় সম্মান বহু রূপসী কুজার ॥
শ্রীহরির সহ তবে উদ্ধব স্নমতি ।
মহানন্দে নিজ গৃহে করিলেন গতি ॥
শুকদেব কহে তবে শুন নরপতি ।
শ্রবণে পবিত্র কথা জীবের সদগতি ॥
একদিন ভগবান করিলেন মন ।
উপনীত হ'তে হবে অক্রুর-ভবন ॥
পরে যায় দামোদর অক্রুর-গৃহেতে ।
বলদেবে উদ্ধবেরে লইয়া সঙ্গেতে ॥
সঙ্গে করি দুই জনে অক্রুর-ভবনে ।
অকস্মাৎ উপনীত হয় তিন জনে ॥
তাহা দরশনে তবে অক্রুর তখন ।
পরম আনন্দনীরে হইল মগন ॥
ত্বর করি উঠি কৃষ্ণপদে প্রণামিল ।
বলদেব-পাদপদ্মে প্রণতি করিল ॥
তবে কৃষ্ণ-বলরাম আনন্দ অন্তরে ।
অক্রুরেরে আলিঙ্গন করিল আদরে ॥

পরম পুলকে তবে অকুর তখন ।
 বসিতে আসন দেয় মহানন্দ মন ॥
 দুই ভায়ে মহামতি বসায় আসনে ।
 নিজ হস্তে পদযুগ ধোয়ায় যতনে ॥
 সেই জল ভক্তিভরে মস্তকে ধরিল ।
 পরিবার সহ তাহা ভক্ষণ করিল ॥
 কৃষ্ণ-পদধূলি পরে মাখে সর্ব গায় ।
 বিবিধ বিধানে পূজা করে শ্যামরায় ॥
 প্রণতি করিয়া মূনি পূজে শ্রীচরণ ।
 অঙ্গুষ্ঠে মাখায় কত স্নগন্ধি চন্দন ॥
 বিবিধ পুষ্পের মালা হরিষে পরায় ।
 পদতলে পড়ি তবে মিনতি জানায় ॥
 সার্থক জীবন আজ হইল আমার ।
 পবিত্র হইল গৃহ কুপাতে তোমার ॥
 আজি মম কোটিকুল উদ্ধার হইল ।
 যত মহাপাপ সব দূরে পলাইল ॥
 কি কহিব আমি দেব হীনমতি অতি ।
 আমার কুলের আজি হইল সঙ্গতি ॥
 পাপাত্মা কংসেরে তুমি করিয়া নিধন ।
 করিলে মোদের হরি উদ্ধার সাধন ॥
 তোমরা দু'জনে হও পরম কারণ ।
 প্রধান পুরুষ তুমি জানে সর্বজন ॥
 জগদীশ জগন্নাথ সংসারের সার ।
 তোমা ভিন্ন এ জগতে গতি নাহি আর ॥
 তোমা হ'তে হয় এই বিশ্বের সৃজন ।
 কত স্থানে কত রূপ করিলে ধারণ ॥
 ব্রহ্মা রূপ ধরি কর জগৎ সৃজন ।
 বিষ্ণুরূপে জীবগণে করহ পালন ॥
 মহাকাল রূপে কর জীবের সংহার ।
 আর কত রূপে হরি হ'লে অবতার ॥
 জগৎ করিলে বশ মায়া প্রকাশিয়া ।
 ভক্ত-বাস্তা পূর্ণ কর করুণা করিয়া ॥
 তোমার মায়ায় বদ্ধ জগৎ-নিচয় ।
 জীবের কারণ মাত্র ওহে সর্বপ্রায় ॥

মানব-আকার ধর জীব উদ্ধারিতে ।
 কোন্ মূর্ত্তজন তোমা পারে গো চিনিতে ॥
 জগৎ রাখিতে হরি তুমি অবতার ।
 অস্তুর দানবকুলে করহ সংহার ॥
 হরণ করিতে এই ধরণীর ভার ।
 দেবকী-উদরে হরি জনম তোমার ॥
 সতত করহ হরি দুষ্টির দমন ।
 নাশিলে অনেক দৈত্য নাহিক গণন ॥
 দৈত্য-সংহারেতে তব যশঃ বিস্তারিল ।
 তব যশে এ জগৎ মাতিয়া উঠিল ॥
 মথুরা-নিবাসী আদি মোরা যত জন ।
 কত ভাগ্যবান্ সবে কহ নারায়ণ ॥
 যাবতীয় বেদ পিতৃ ভূত দেব নর ।
 যাঁহার মুরতি ধ্যান করে নিরন্তর ॥
 যাঁর পদ প্রক্ষালন-জল অবিরল ।
 ত্রিভুবন স্তপবিত্র করিছে কেবল ॥
 সেই অধোক্ষজ গুরু হরি জনার্দন ।
 আমার ভবনে আজ করে পদার্পণ ॥
 জগতের সার ওহে তুমি ভগবান্ ।
 সকলের ধাতা হরি সবার প্রধান ॥
 সবার কারণ তুমি সবার ধাতা ।
 বিশ্বময় বিশ্বরূপ হে বিশ্ববিধাতা ॥
 কে আছে জগতে আর তোমার সমান ।
 তুমি জগতের কর্তা দেব ভগবান্ ॥
 যে জন তোমাতে ভজে দেব দামোদর ।
 চরমে পরম পদ পায় সেই নর ॥
 যোগেশ্বর সদা সেবে তোমার চরণ ।
 আমি কি করিব তব মহিমা কীর্তন ॥
 ভক্তজন-প্রিয় তুমি ভক্তের বান্ধব ।
 তব বাক্য সদা সত্য জানি হে মাধব ॥
 তুমি সত্য তুমি নিত্য কৃতি সদাই ।
 জানি প্রভু কভু তব হাস-বুদ্ধি নাই ॥
 যে জন তোমাতে হরি করয়ে ভজন ।
 তার অভিলাষ তুমি কর হে পূরণ ॥

অতএব হেন কেবা আছে মুঢ়জন ।
 তোমা ভিন্ন অণ্ড জনে লইবে শরণ ॥
 যোগেন্দ্র স্বরেন্দ্র তোমা জানিতে না পারে ।
 তোমার স্বরূপ আমি বুঝি কি প্রকারে ॥
 মোর প্রতি কৃপা তুমি কর দয়াময় ।
 জঠর-যন্ত্রণা যেন সহিতে না হয় ॥
 দারা স্তত পরিবার স্বজন বাস্কেবে ।
 মায়াপাশে বদ্ধ হ'তে আছি মোরা সবে ॥
 সেই মহামোহ মোর করহ ছেদন ।
 তব পাদপদ্মে মোর এই নিবেদন ॥
 বহু স্তব করিল সে অক্লুর তখন ।
 স্তবে তুষ্ট হইলেন গোপিকামোহন ॥
 হাস্থাননে অক্লুরেরে কহে নারায়ণ ।
 শুনহ পিতৃব্য এত স্তুতি অকারণ ॥
 স্তব করা খুল্লতাতে উচিত না হয় ।
 পিতার সমান তুমি শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 পরম পণ্ডিত তুমি সর্বজন জানে ।
 তোমা সম প্রিয় মোর নাহি কোনখানে ॥
 যেমন আছে তাত তোমার তময় ।
 তার সম মোরা হই জানিও নিশ্চয় ॥
 তুমি কর্তা সবাচার মোরা আজ্ঞাধীন ।
 সতত রয়েছে মোরা তোমার অধীন ॥
 তব সম জ্ঞানবান্ কেবা আছে আর ।
 তুমি সাধু মহাশয় বিদিত সংসার ॥
 তব দরশন তাত যেই জন করে ।
 সর্বকর্ম্য সিদ্ধ হয় অমঙ্গল হরে ॥

জলধারী যত তীর্থ আছে জগতে ।
 শিলাময়ী মূর্তি যত পড়ে দৃষ্টিপথে ॥
 অন্তে পাপক্ষয় হয় তাহা দরশনে ।
 সহর পবিত্র হয় সাধুর মিলনে ॥
 শুন তাত বলি আমি তোমারে এখন ।
 মহাপুণ্যবান্ সাধু তুমি একজন ॥
 হস্তিনা নগরে তাত যাও একবার ।
 তোমা হ'তে হবে সেই কার্যের উদ্ধার ॥
 এখন সে পাণ্ডবেরা আছে কে কেমন ।
 জানিতে হস্তিনাপুরে করহ গমন ॥
 শিশুপুত্র রাখি পাণ্ডু অকালে মরিল ।
 বিপদ-সাগরে কুন্তী নিমগ্ন হইল ॥
 জানিতে সংবাদ সব যাও তার কাছে ।
 কিরূপে সে পুত্র ল'য়ে কুশলেতে আছে ॥
 ধৃতরাষ্ট্র পালিতেছে করেছে শ্রবণ ।
 মহাভুট হয় তার শতেক নন্দন ॥
 পুত্রবশে ধৃতরাষ্ট্র কোন্ কন্মে রত ।
 সেই তদ্ব আনি মোরে কহ আপাততঃ ॥
 কিরূপে পালিল সেই পঞ্চ পুত্রগণ ।
 জানিতে বিশেষ তদ্ব করহ গমন ॥
 তোমার মুখেতে শুনি সে সব বচন ।
 পরেতে করিব গাহা জানিবে তখন ॥
 এই কথা অক্লুরেরে আদেশ করিল ।
 রাম উদ্ধবের সহ গৃহেতে চলিল ॥
 ভাগবত-কথা হয় পরম সুন্দর ।
 স্রবোধ গাহিল ছন্দে হরিশ অন্তর ॥

ভব-সাগরের তরী শ্রীহরি-চরণ ।

মহানন্দে জীবগণ করহ শ্রবণ ॥

ইতি অক্লুরকে হস্তিনায় প্রেরণ

উনপঞ্চাশৎ অধ্যায়

অক্রুর-কর্তৃক পাণ্ডবদিগের সংবাদ

আনয়ন

শুকদেব বলে ওহে শুন নরপতি ।
অক্রুর হস্তিনাপুরে করিলেন গতি ॥
কতক্ষণে উপনীত হস্তিনা নগর ।
দেখিয়া আশ্চর্য্য হন শোভা মনোহর ॥
দেবেশ্বের পুরী সম অতি সুশোভিত ।
হেরিল অক্রুর তথা হ'য়ে উপনীত ॥
আনন্দে অক্রুর তবে পুরী প্রবেশিল ।
সকলের সঙ্গে তথা সাক্ষাৎ করিল ॥
ধৃতরাষ্ট্র ভাণ্ড্য কুন্তী বাহুলীক বিহুর ।
সকলের সাথে দেখা করিল অক্রুর ॥
ভরদ্বাজ অশ্বখামা কর্ণ দুর্য্যোধন ।
আর সেথা ছিল যত পাণ্ডুপুত্রগণ ॥
সকলের সাথে তার হইল মিলন ।
অক্রুরে দেখিয়া সবে করে সম্ভাষণ ॥
দে যাহা জিজ্ঞাসে তাহা কহে সেইক্ষণ ।
অক্রুরের প্রতি তুষ্ট যত কুরুগণ ॥
আদরে অক্রুরে তবে করি সম্ভাষণ ।
রাখিল যতনে সেই হস্তিনা-ভবন ॥
কিছুদিন সেই স্থানে অক্রুর রহিল ।
অঙ্গ নৃপতির তবে চরিত্র জানিল ॥
জানিল সকল তত্ত্ব অক্রুর স্মৃতি ।
পুত্রবশ হয় ধৃতরাষ্ট্র নরপতি ॥
শত ভাই দুর্য্যোধন দুষ্ট দুরাশয় ।
মহাবলবন্ত সবে অধর্ম্ম আশ্রয় ॥
পাণ্ডুর তনয় পঞ্চ ধর্ম্মে সদা রত ।
তঁাহাদের প্রিয় হয় প্রজাগণ যত ॥
প্রজাগণ সবে মনে করয়ে চিন্তন ।
পার্থ রাজা হ'য়ে করে প্রজার পালন ॥
সর্ব্বগুণাধার সেই পার্থ মহাপ্রাণ ।
প্রজাগণ করে সদা তার গুণগান ॥

এইরূপে প্রজাগণ করি দরশন ।
অন্তরে ব্যথিত সদা হয় দুর্য্যোধন ॥
সহিতে না পারে দুষ্ট ক্রোধে জ্বলে অতি ।
সতত করয়ে হিংসা অর্জুনের প্রতি ॥
পাণ্ডবের প্রতি হিংসা করে অবিরত ।
বধিতে তাদের প্রাণ চেষ্টা বহুমত ॥
সর্ব্বদা তাদের প্রতি কহে কুবচন ।
অন্তরে ভাবিছে পঞ্চ জনের নিধন ॥
বিহুর-গৃহেতে কুন্তী অক্রুরে কহিল ।
মহাভূগে মহাদেবী কহিতে লাগিল ॥
অক্রুরে ডাকিয়া কুন্তী নির্জ্জনে তখন ।
একে একে কহে দেবী সব বিবরণ ॥
কহ ভাই অগ্রে শুনি কুশল সবার ।
কেমন আছেন বল জনমী আমার ॥
বসুদেব ভাই মোর আছে ত কুশলে ।
ভ্রাতৃগণ কিরূপেতে আছেয়ে সকলে ॥
কেমনে আছেন কহ সেই রাম হরি ।
সতত অন্তর জ্বলে দর্শন না করি ॥
ভ্রাতৃপুত্র হয় সেই দেব গদাধর ।
কেমন আছেন তাঁরা বলহ সত্বর ॥
মনে কি করেছে মোরে কহ সেই বাণী ।
কতদিনে দেখিব সে রাক্ষা পা দুখানি ॥
যে রূপ বিষাদে আমি রয়েছি মগন ।
ব্যাধ-পাশে বদ্ধ যথা মৃগশিশুগণ ॥
কতদিনে গোবিন্দের পাব দরশন ।
সান্ত্বনা করিবে মোরে জগৎ-জীবন ॥
পিতৃহীন পঞ্চপুত্রে হরি কত ক্ষণে ।
দরশন করিবেন পঞ্চজ-নয়নে ॥
পাণ্ডবেরে আসি হরি সম্ভাষিবে কবে ।
হায় সেই শুভদিন কবে আর হবে ॥

হা কৃষ্ণ করুণাসিন্ধু জগতের সার ।
 বিপন্ন জনেরে দেব করহ উদ্ধার ॥
 হে মহাযোগিন্ কৃষ্ণ ওহে বিশ্বপতি ।
 বিপন্ন হইয়া আমি রহিয়াছি অতি ॥
 লইয়া সন্তানগণে সহিতেছি ক্লেশ ।
 ত্রাণ কর হে গোবিন্দ ওহে হৃদীকেশ ॥
 ওহে বিশ্বেশ্বর তুমি বিশ্বের কারণ ।
 তোমা ভিন্ন কার পদে লইব শরণ ॥
 সংসার-যন্ত্রণা যায় শরণে তোমার ।
 যে ভাবে তোমাতে নাহি মৃত্যুভয় তার ॥
 ভজিলে তোমার পদ স্বর্গেতে গমন ।
 পরমাত্মা তুমি সেই পরম কারণ ॥
 যোগের কারণ দেব তুমি যোগেশ্বর ।
 ভক্তজনে রক্ষ সদা ওহে পরাংপর ॥
 বিশ্বের বিধাতা দেব বিশ্ব নিরঞ্জন ।
 তোমার অভয় পদে লইব শরণ ॥
 এইরূপে কুন্তী দেবী আকুল অন্তরে ।
 উদ্দেশ করিয়া কৃষ্ণে বহু স্তব করে ॥
 তদন্তর নরবর করহ শ্রবণ ।
 কুন্তীর বচনে কহে অক্রুর তখন ॥
 কেন দেবি বৃথা দুঃখ কর অনিবার ।
 হইবে দুঃখের শেষ কিছু দিনে আর ॥
 এইরূপে প্রবোধিয়া সান্ত্বনা করিল ।
 বিবিধ বচনে তারে পরে বুঝাইল ॥
 বিদুর সহিত তবে অক্রুর তখন ।
 ধৃতরাষ্ট্র-স্থানে পরে করিল গমন ॥
 প্রণতি করিয়া কহে নিজ পরিচয় ।
 যত্নভাবে মহারাজে তবে কিছু কয় ॥
 তুমি ধৃতরাষ্ট্র হও মহাবীর্যবান্ ।
 বিচিত্রবীর্যের তুমি প্রথম সন্তান ॥
 তোমার অনুজ ভ্রাতা পাণ্ডু নরপতি ।
 দেহ তাজি লভিয়াছে পরম সদগতি ॥
 হস্তিনাতে মহারাজ তুমি মহাশয় ।
 রাজ্যধর্ম বিভূষিত তুমিই নিশ্চয় ॥

অতএব কিছু আমি কহিব তোমাতে ।
 পুত্রসম পালে রাজা সকল প্রজারে ॥
 প্রজাগণ পিতৃসম সম্ভাষে রাজায় ।
 রাজধর্ম এই বিধি কহিনু তোমায় ॥
 সকলে সমান স্নেহ করিবে রাজন ।
 কায়মনে রাজা করে প্রজার পালন ॥
 তাহাতে রাজার কীর্তি সকলে ঘোষিবে ।
 তার পুণ্য ক্ষিতিমাঝে নিশ্চিত জানিবে ॥
 অত্যাধর্ম যদি করে আচরণ ।
 তার অপযশ ঘোষে জগতের জন ॥
 ইহলোকে অপযশ নরকেতে গতি ।
 নাহিক উদ্ধার তার শুন নরপতি ॥
 তাই বলি নরবর হও ধর্মপর ।
 একচিন্তে ধর্মকার্য কর নিরন্তর ॥
 তব পুত্র পাণ্ডুপুত্রে কর সমজ্ঞান ।
 তা হ'লে ভারতে তব হইবে কল্যাণ ॥
 আত্ম-পর ভাব যদি তুমি নরপতি ।
 অপযশ গাবে লোকে হইবে দুর্গতি ॥
 ভ্রাতৃপুত্র পুত্রসম শাস্ত্রে এই কয় ।
 অতএব সমভাবে দেখহ উভয় ॥
 শুন মহারাজ কহি তোমাতে নিশ্চয় ।
 অনিত্য সংসারে এই সব মায়াময় ॥
 এই যে সংসার যত হের রাজ্যধন ।
 সকলই মিথ্যা ছায়াবাজীর মতন ॥
 কভু স্থির নহে ইহা ক্ষণে পায় লয় ।
 ঈশ্বরের খেলা মাত্র জানিবে নিশ্চয় ॥
 দারা পুত্র পরিবার আত্মীয় স্বজন ।
 রাজ্য ও ঐশ্বর্য যত সব অকারণ ॥
 কেহ কার নয় তাহা জানিও নিশ্চয় ।
 আপনার দেহ যাহা ধ্বংসীভূত হয় ॥
 তবে মিছে আশা সব রাজ্যের কারণ ।
 সার কহিলাম আমি তোমাতে রাজন্ ॥
 সবে এই জগতের স্মৃতির ফলে ।
 আপন কশ্মের ফল ভুঞ্জে দলে দলে ॥

অল্পবুদ্ধি হয় যার সেই দুর্দাশয় ।
 এ সংসার সর্বক্ষণ দেখে সারময় ॥
 নিত্য নহে এ সংসার জীব নহে স্থির ।
 ক্ষণেকের তরে মাত্র জানিবে সুধীর ॥
 মায়াময় এ সংসার জানিও তাহারে ।
 অধর্ম করিয়া রাজা পালে যে প্রজারে ॥
 তাহার দুর্গতি কহি শুন নরপতি ।
 নরক ভুঞ্জয়ে সেই দুষ্কজন অতি ॥
 হেন কর্ম্মে রত হয় বুদ্ধিহীন জন ।
 সেই দুষ্কৃতি করে স্বজন পীড়ন ॥
 নিজধর্ম পরিহরি অধর্ম লভয় ।
 তাহার নরক-ভোগ জানিবে নিশ্চয় ॥
 কি আর কহিব আমি শুনহ রাজন ।
 ঈশ্বর মায়াতে এই বিশ্বের সৃজন ॥
 জগতের যত সব কর দরশন ।
 সকল অসারময় স্বপ্নের মতন ॥
 পদ্মপত্র-জল যথা স্থির নাহি হয় ।
 সেরূপ অস্থির এই জগৎ নিশ্চয় ॥
 ভোজবাজী সম ইহা জানিবে রাজন ।
 সার কহিলাম আমি তোমাতে এখন ॥
 অতএব নৃপবর স্থির কর মন ।
 কদাচ অধর্ম যেন না হয় কখন ॥
 কুরু পাণ্ডবেরে তুমি ভাব একমনে ।
 অমৃত না হয় যেন কহিনু এক্ষণে ॥
 অমৃত কুশল নহে ওহে নরপতি ।
 অধর্মকারীর হয় অশেষ দুর্গতি ॥
 অক্রুর-বচনে তবে কহিল রাজন ।
 আমারে কহিলে তুমি প্রকৃত বচন ॥
 অমৃত-সমান শুনি বচন তোমার ।
 যত শুনি তৃপ্ত নহে অন্তর আমার ॥
 জ্ঞান শিক্ষা হ'ল মম বচনে তোমার ।
 কিন্তু এক কথা আমি বলি হে আবার ॥
 তব বাক্য পালিবারে চাহে মম মন ।
 দরিদ্র পাইলে যথা অমূল্য রতন ॥

সেইমত মম মন হ'য়েছে চঞ্চল ।
 যে কথা কহিলে তুমি পরম মঙ্গল ॥
 সত্যধর্ম হয় সদা উচিত পালন ।
 হ'য়েছে হৃদয় মোর চঞ্চল এখন ॥
 পুত্রবশে বশীভূত আমার হৃদয় ।
 হিতাহিত শক্তি মোর কিছু নাহি রয় ॥
 অনুক্ষণ সচঞ্চল আমার অন্তর ।
 যেমন বিদ্যুৎ-গতি ওহে গুণাকর ॥
 সেরূপ অস্থির হয় আমার হৃদয় ।
 আমি হ'তে শুভকার্য্য কভু নাহি হয় ॥
 ঈশ্বরের বিধি ইহা জানি অনুক্ষণ ।
 সে বিধি অমৃত করে আছে কোন্ জন ॥
 হরিতে অবনী-ভার প্রভু নারায়ণ ।
 সেই হেতু অবতীর্ণ দেব জনার্দন ॥
 ঈশ্বরের কার্য্য যাহা কে করে খণ্ডন ।
 কার সাধ্য তাঁর কর্ম্ম করয়ে হেলন ॥
 তাঁর ইচ্ছানুসারে কার্য্য করে জীব যত ।
 কেবা হেন আছে তার করে অন্তমত ॥
 তিনগুণময় এই জগৎ সংসার ।
 সেই তিনগুণ হয় মায়ায় আধার ॥
 ইচ্ছাময়-ইচ্ছা যাহা তাহাই হইবে ।
 কেবা হেন আছে তার অমৃত করিবে ॥
 কে জানে তাঁহার তত্ত্ব সেই তত্ত্বময় ।
 সংসার-চক্রেতে যাঁর দ্রুত গতি রয় ॥
 জগতের নর মুখ মায়ায় ঘাঁহার ।
 সে জনার পদে মম কোটি নমস্কার ॥
 এত কহি অন্ধরাজ নিস্তব্ধ হইল ।
 মনের বাসনা তার অক্রুর জানিল ॥
 অন্ধরাজ অভিপ্রায় জানিয়া তখন ।
 বিদুর সহিত গৃহে করিল গমন ॥
 তবে ত সুধীর সেই অক্রুর হুমতি ।
 বিদায় লইয়া করে মথুরাতে গতি ॥
 কৃষ্ণ-বলরাম-পদে প্রণতি করিল ।
 ধৃতরাষ্ট্র-অভিপ্রায় সকলি কহিল ॥

কুন্তীর যতেক বার্তা করিল জ্ঞাপন
রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই শুনিল তখন ॥
হস্তিনা-সংবাদ যত কহে মহামতি ।
পরে রামকৃষ্ণ-পদে করেন প্রণতি ॥

নিজ গৃহে অতঃপর করিল গমন ।
শ্রীকৃষ্ণের কুতূহল হয় নিবারণ ॥
হরিকথা যেই নর শুনে একমনে ।
অনায়াসে মোক্ষপদ পায় সেই জনে

স্ববোধ রচিল গীত করহ শ্রবণ ।

অনায়াসে ঘুচে যাবে ভবের বন্ধন ॥

ইতি অত্র র কৰ্ত্তক পাণ্ডবদিগের সংবাদ আনয়ন

পঞ্চাশৎ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের দুর্গনির্মাণ

শুকদেব কহে শুন ওহে নরবর ।
অতঃপর শুন কথা পরম সুন্দর ॥
কংস-পত্নীদ্বয় ছিল অস্তি প্রাপ্তি নামে ।
বিদবা হইয়া তারা গেল পিতৃধামে ॥
জরাসন্ধ-কন্যা তারা শুন নরপতি ।
জরাসন্ধ শুনি হ'ল অতি দুঃখমতি ॥
জিজ্ঞাসিল কহ মোরে সব বিবরণ ।
কে মোর জামাতা কংসে করিল নিধন ॥
শুনিয়া পিতার বাক্য কহে দুই জন ।
বধিল জামাতা তব নন্দ্রের নন্দন ॥
মহাহস্তী কুবলয় করিল নিধন ।
চাণূর যুষ্টিক আদি বধে কতজন ॥
যে রূপে মারিল পিতা তব জামাতায় ।
সে কথা কহিতে প্রাণ বিদরিয়া যায় ॥
এত কহি দুইজনে কতই কাঁদিল ।
করাঘাত নিজ বক্ষে করিতে লাগিল ॥
জরাসন্ধ রায় শুনি কন্যার রোদন ।
শোকে দুঃখে হ'ল তার আরক্ত নয়ন ॥
ক্রোধেতে সকল অঙ্গ হইল কম্পিত ।
দন্তে দন্তে ঘর্ষে হ'য়ে শোকে বিমোহিত ॥
বলে আজ হেন কর্ম্ম করে কোন্ জন ।
দুই শির কেবা স্ফেদে করিল ধারণ ॥

প্রজ্বলিত হতাশনে কেবা কাঁপ দিল ।
নিজ হস্তে ধরি কণী গলায় বাঁধিল ॥
এবে জানিলাম তার মরণ নিশ্চয় ।
পাপমতি গোপাধম যাবে যমালয় ॥
যদুবংশ সমূলেতে নির্মূল করিব ।
গোপবংশ রাখে কেবা তাহাও দেখিব ॥
কত বল ধরে সেই গোপালক হৃত ।
গম সহ বাদ তার হেরি কি অন্তত ॥
এত বলি সৈন্যগণে কহিল তখন ।
অবিলম্বে চল যাই মথুরা-ভবন ॥
পাইয়া রাজার আজ্ঞা যত সেনাগণ ।
মহানন্দে নানা বাণ্য করিল বাদন ॥
চতুরঙ্গ দল চলে আনন্দ অপার ।
চলিল মথুরা পানে করিয়া হুঙ্কার ॥
ত্রয়োবিংশ অক্ষৌহিণী সেনাদল জুটে
মথুরাপুরীর পানে আসে সব ছুটে ॥
চারিদিকে মহাশব্দ সৈন্য-কোলাহল ।
মথুরার লোক যত ভাবে অমঙ্গল ॥
ভগবান্ মনে মনে চিন্তা করে আর ।
এখনি করিতে হবে অহর সংহার ॥
কংসের নিধন-বার্তা করিয়া শ্রবণ ।
জরাসন্ধ করিয়াছে নগর বেষ্টিত ॥

লইয়া পদাতি অশ্ব গজ রথ আর ।
 অবরোধ করিয়াছে মথুরা এবার ॥
 ইহার। সঙ্কিত ভার হয় পৃথিবীর ।
 হরণ করিব ইহা করিয়াছি স্থির ॥
 বহু রাজপুত্রগণে মাগধ আনিল ।
 অস্ত্রের অংশে সবে জনম লভিল ॥
 এ সব অস্ত্র-বংশ হইবে নিধন ।
 উচিত আমার মাত্র পাপুর রক্ষণ ॥
 এইরূপে মনে মনে ভাবি নারায়ণ
 মস্ত্রণা করয়ে তবে সহ সর্বজন ॥
 হেনকালে শুন রাজা অপূর্ব বারতা ।
 সারথি সহিত রথ আইল যে তথা ॥
 তেজঃপুঞ্জ দুই রথ শৃঙ্খতে নামিল ।
 শত সূর্য্য সম প্রভা তাহাতে ভাতিল ॥
 একটি রথের চূড়া তালবৃক্ষ তায় ।
 রামের বাহন ইহা জানে যে সবায ॥
 অপর আসিল রথ যাহে জনার্দন ।
 আপনি চড়িয়া ভ্রমে এ তিন ভুবন ॥
 ধ্বজেতে গরুড় শোভে অস্ত্রপূর্ণ রহে ।
 বলরামে সম্বোধিয়া কৃষ্ণ তবে কহে ॥
 ওহে মহাশয় কিবা কর দরশন ।
 শীঘ্র করি রথোপরি কর আরোহণ ॥
 রাখহ মথুরাপুরী আর যত্নগণে ।
 রক্ষা কর যত সব আত্মীয় স্বজনে ॥
 ইহার কারণ মোরা হই অবতারণ ।
 শীঘ্রগতি কর সব দুষ্কের সংহার ॥
 দুষ্কের দমন আর শিষ্টের পালন ।
 সেই হেতু আমাদের ধরা আগমন ॥
 আইল সৈন্যের সহ মগধ-ঈশ্বর ।
 বিলম্ব না করি রথে উঠ হ্রদধর ॥
 বহু অকোহিণী সেনা বেড়িল নগরী ।
 মারিতে অস্ত্রগণে চল হরা করি ॥
 মস্ত্রণা করিয়া তবে ভাই দুই জন ।
 দুই রথে শীঘ্র তবে করে আরোহণ ॥

দারুক সারথি রথ বেগেতে চালায় ।
 মহাশঙ্খ ভগবান্ আপনি বাজায় ॥
 নগর বাহিরে রথ দাঁড়ায় তখন ।
 বাজিল সে রণবাণ দৃশ্য যে ভীষণ ॥
 পাঞ্চজন্ম ঘন ঘন বাজিতে লাগিল ।
 সেই শব্দে শত্রু যত কাঁপিয়া উঠিল ॥
 তবে জরাসন্ধ রায় করি দরশন ।
 কহিতে লাগিল দৌহে করি সম্বোধন ॥
 নরাদম্য পাপমতি দুষ্ক দুরাশয় ।
 গোপাধ্যম হেরি তোর দুর্বল হৃদয় ॥
 কি সাহসে কংসরাজে করিলি নিধন ।
 জান না কি জরাসন্ধ জীবিত এখন ॥
 আমার কারণ কিছু ভয় না ভাবিলে ।
 জামাতা সে কংসরাজে নিধন করিলে ॥
 তুমি গোপরায়-স্বত কত বল ধর ।
 দেখিব কিরূপে তুমি কত যুদ্ধ কর ॥
 আজ তোমাদের বল জানিব সাক্ষাতে ।
 পাঠাইব যমালয়ে অস্ত্রের আগাতে ॥
 ওহে কৃষ্ণ তুমি হও শিশু ও দুর্বল ।
 তোমা সহ কি দেখাব সময়-কৌশল ॥
 যাও তুমি গৃহে ফিরে চাহি না তোমাকে
 এস রাম যুদ্ধ কর ইচ্ছা যদি থাকে ॥
 শ্রবণে তাহার বাক্য কহে নারায়ণ ।
 বৃথা বাক্যব্যয়ে কিবা আছে প্রয়োজন ॥
 কর যুদ্ধ মোর সহ জানিবে তখন ।
 কাপুরুষ মত কর বৃথা আশ্ফালন ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে জরাসন্ধ রায় ।
 জুলিয়া উঠিল যেন হতাশন প্রায় ॥
 দুই আঁখি রক্তবর্ণ হইল তখন ।
 সর্ব অঙ্গ হয় তার সঘনে কম্পন ॥
 দন্তে দন্ত দিয়া তবে করে কড়মড় ।
 ছাড়িল গগনে তবে শত শত শর ॥
 মহাকোপে করে রায় বাণ বরিষণ ।
 বাণে বাণে এককালে ঢাকিল গগন ॥

ঢাকিল সূর্যের কর হ'ল অন্ধকার ।
 চারিদিকে সৈন্যগণ ছাড়িল হুঙ্কার ॥
 তবে বলরাম অতি ক্রোধিত অন্তরে ।
 বরিষণ করে বাণ শত্রু-সৈন্য 'পরে ॥
 বাণে বাণে সব বাণ কাটিয়া ফেলিল ।
 অন্ধকার দূরে গেল সূর্য প্রকাশিল ॥
 দুই ভাই দুই রথে বিরাট মুরতি ।
 প্রাসাদ হইতে দেখে যতেক যুবতী ॥
 সৈন্য-সমাগমে সবে মুচ্ছিত হইল ।
 মনে মনে সকলেই ভাবিতে লাগিল ॥
 মগধরাজের সৈন্য হেরিল অপার ।
 চিন্তাস্থিত নারীগণ ভাবে অনিবার ॥
 এই মহা সৈন্য মাঝে ভাই দুই জনে ।
 কিরূপে করিবে যুদ্ধ না জানি কেমনে
 কিরূপে করিবে জয় মগধ-ঈশ্বরে ।
 হেনমতে নারী যত ভাবিছে অন্তরে ॥
 অন্তর্যামী ভগবান্ সকল জানিল ।
 মহাশব্দে মহাবাণ বর্ষণ করিল ॥
 তাহা দরশনে তবে জরাসন্ধ বীর ।
 দম্ভ কড়মড় করে ক্রোধেতে অস্থির ॥
 মহামত্ত হস্তি-পৃষ্ঠে ধাইল তথায় ।
 ক্ষিপ্ত হ'য়ে চারিদিকে ছুটিয়া বেড়ায় ॥
 মহাগজে বসি রাজা কুপিত অন্তরে ।
 ছাড়িল বিবিধ বাণ রাম-কৃষ্ণ 'পরে ॥
 তবে মহা ক্রোধাস্থিত হ'ল ভগবান্ ।
 করিকুস্ত লক্ষ্য করি মারে এক বাণ ॥
 বাণাঘাতে করিবর কম্পিত হইল ।
 কাঁপিয়া ভূতলে পড়ি পরাণ ত্যজিল ॥
 ভূতলে পড়িল গজ মহাশব্দ করি ।
 হস্তিচাপে কত সেনা গেল তথা মরি ॥
 রথ রথী অশ্বগণ অনেক পড়িল ।
 বাণাঘাতে বহু সেনা জীবন ত্যজিল ॥
 তাহা দেখি জরাসন্ধ আকুল অন্তর ।
 গজগৃন্থ ভূমিতলে ভ্রমে একেশ্বর ॥

ভূমিতলে থাকি বাণ করে বরিষণ ।
 অন্ধকারময় তবে হইল গগন ॥
 তা দেখি মথুরাবাসী পুরজ্ঞন যত ।
 মহাভয়ে সকলেই হইল কম্পিত ॥
 কৃষ্ণ বলরাম হেতু চিন্তিত অন্তর ।
 মহাকোপে ক্রোধাস্থিত দেব হলধর ॥
 মুঘল লইয়া করে বেগেতে ধাইল ।
 জরাসন্ধ-সৈন্য-মাঝে বেগে প্রবেশিল ॥
 মহাবল ধরে সেই দেব সঙ্কর্ষণ ।
 শত্রু-সৈন্য 'পরে করে বিষম ঘাতন ॥
 মুঘল-আঘাতে তবে বড় বড় বীর ।
 ভূতলে পড়িয়া সবে হইল অস্থির ॥
 কত কত মহাবীর ছাড়িল জীবন ।
 সাগর-তরঙ্গ সম যত সেনাগণ ॥
 চারিদিকে মহাশব্দ করে অবিরল ।
 করিল নিধন রাম প্রহারি মুঘল ॥
 মারিল সকল সেনা দুই সহোদর ।
 পরম আনন্দে নৃত্য করে তদন্তর ॥
 বহিল রক্তের নদী রণাঙ্গন-মাঝে ।
 ছিন্ন হস্ত সর্পসম তাহাতে বিরাজে ॥
 কচ্ছপের সম মুণ্ড হয় শোভমান ।
 নিহত মাতঙ্গ হয় দ্বীপের সমান ॥
 কুস্তীরের সমারহে তুরঙ্গের দল ।
 ছিন্ন ঊরু মংস্ত্রসম শোভে অবিকল ॥
 শৈবালের সম শোভে ছিন্ন নরকেশ ।
 ধনুক তরঙ্গ সম শোভিছে অশেষ ॥
 নাশিয়া অস্থর-কূলে দেব জনার্দন ।
 রণস্থলে চারিদিকে করেন ভ্রমণ ॥
 ওহে নরবর কহি এখন তোমারে ।
 পরম কারণ যেই এ ভব সংসারে ॥
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়াদি যাহা হ'তে হয় ।
 তাঁহার গুণের অন্ত না জানি নিশ্চয় ॥
 কটাক্ষে জগৎ পারে বিলয় করিতে ।
 তাঁর কি আশ্চর্য্য এই সৈন্য বিনাশিতে

জরাসন্ধ-সৈন্যগণে নিধন করিল ।
 এক মাত্র রণস্থলে ভ্রমিতে লাগিল ॥
 মহারাজ জরাসন্ধ সভয় অন্তর ।
 বেগেতে ধরিল তারে দেব হলধর ॥
 যেমন কেশরি-রাজ মহাগজবরে ।
 ক্ষুধার্ত হইয়া বেগে তাহে গিয়া ধরে ॥
 সেইমত জরাসন্ধে ধরিয়া আনিল ।
 মহাপাশে তবে তারে বন্ধন করিল ॥
 তবে বলদেব তার নিধন কারণ ।
 মহা-অসি দুই হস্তে করে উত্তোলন ॥
 হেনকালে কহে তবে দেব ব্রজেশ্বর ।
 না মার উহারে ভাই তুমি হলধর ॥
 তব বধ্য নহে ভাই জানিবে উহায় ।
 বলদেব ছাড়ি দিল কৃষ্ণের কথায় ॥
 ওহে মহারাজ শুন অপূর্ব কথন ।
 জরাসন্ধে ছাড়ি দিল দেব সঙ্কর্ষণ ॥
 তবে মন-দুঃখে সেই মগধ রাজন ।
 বিষম অন্তরে করে দেশেতে গমন ॥
 অন্তরে বিষম ক্রোধ তাহার জন্মিল ।
 তপস্যা করিতে তবে মনেতে চিস্তিল ॥
 মন-দুঃখে বনপথে ধাইল তখন ।
 নৃপগণ কহে তারে প্রবোধ বচন ॥
 কি কারণে বনমাঝে গমন করিবে ।
 কেন তবে এত দুঃখ সহিতে হইবে ॥
 রাজা কহে যাব আমি তপস্যা কারণ ।
 কেন সবে মোরে কর বৃথা নিবারণ ॥
 তবে যত রাজগণ তাহারে বুঝায় ।
 কি হেতু তপস্যা তব কহ নররায় ॥
 অতুল বিক্রম তব কেন কর শোক ।
 তোমার সহিত বল পারে কোন্‌লোক ॥
 তবে এই এক কথা শুন নররায় ।
 দৈবের লিখন কভু খণ্ডন না যায় ॥
 পূর্ব কৰ্ম্মফলে তবে হেন অঘটন ।
 যুদ্ধেতে জিনিল তাই তোমা যদুগণ ॥

নতুবা তোমারে জয় করে কেবা আর ।
 তোমার ভয়েতে স্থির নহে এ সংসার ॥
 অধিক কি কব আর ওহে মহামতি ।
 তোমার সম্মুখে পারে কে করিতে গতি ॥
 বৃথা এ তপস্যা তব নাহি ফলোদয় ।
 অত্বরূপে কর সেই যদুগণে জয় ॥
 সে কথা না শুনি তবে মগধ-রাজন ।
 নিরন্তর হ'ল তবে তপস্যা-গমন ॥
 হেথায় আনন্দ অতি মথুরানগরে ।
 ঘরে ঘরে মহানন্দে সবে নৃত্য করে ॥
 যুদ্ধজয়ী বলরাম দেব গদাধর ।
 মহানন্দে নাচে যত গন্ধর্ব্ব কিম্বর ॥
 দেবগণ শূন্য হ'তে কুন্তল বরিষে ।
 হরিগুণ গান করে মনের হরিষে ॥
 চারিধারে উৎসবের জাগে সমারোহ ।
 বাঁণা বেণু মৃদঙ্গাদি বাজে অহরহ ॥
 বিচিত্র পতাকা কত চৌদিকে উড়িল ।
 মনোহর তোরণাদি নিম্মিত হইল ॥
 অতঃপর রাম-কৃষ্ণ দুই সহোদর ।
 প্রবেশিল মহানন্দে পুরীর ভিতর ॥
 উগ্রসেনে কহে তবে সব বিবরণ ।
 আনন্দে হৃদয় পূর্ণ হইল তখন ॥
 এইমত বহু সৈন্য ল'য়ে তার সাথে ।
 কতবার জরাসন্ধ আসে মথুরাতে ॥
 করিয়া ভীষণ যুদ্ধ রাম-কৃষ্ণ সনে ।
 পরাভব মানি যায় আপন ভবনে ॥
 পরাজিত হ'য়ে যুদ্ধে সপ্তদশ বার ।
 মথুরানগরী আসি বেড়িল আবার ॥
 এদিকে ঘটিল কিবা শুন হে রাজন ।
 কালঘবনের ছিল স্নেহ অগণন ॥
 তাহার নিকটে গিয়া কহিল নারদ ।
 হে কালঘবন তুমি যুদ্ধবিশারদ ॥
 কোটি কোটি আছে তব স্নেহ সৈন্যগণ ।
 স্বরায় মথুরাপুরী কর আক্রমণ ॥

তাহাদের ল'য়ে যুদ্ধে যাও হে সম্প্রতি ।
 বধিতে নাহিক কার এমন শক্তি ॥
 পরাজিত হবে নন্দসুত দুই জন ।
 কভু মিথ্যা নাহি হবে আমার বচন ॥
 নারদের কথা শুনি সে কালযবন ।
 তিন কোটি স্লেচ্ছ ল'য়ে করে আগমন ॥
 মহারোষে যবনেরা রোধিল নগর ।
 নগরের লোক যত ত্রাসিত অন্তর ॥
 ভয়াকুল দেশবাসী তাহা দরশনে ।
 ভগবান্ চিন্তাবুক্ত হয় মনে মনে ॥
 বলরামে ডাকি তবে কহে নারায়ণ ।
 কহি শুন হিতকথা দেব সঙ্কর্ষণ ॥
 ঘটিল অদ্বুত কাণ্ড হেরি এইবার ।
 যবনের সৈন্য আসে মথুরা মাঝার ॥
 তাহাদের সহ যবে করিব সমর ।
 জরাসন্ধ সৈন্য ল'য়ে আসিবে সহর ॥
 দুই দিক্ হ'তে মোরা আক্রান্ত হইব ।
 নিশ্চয় এবার বড় বিপদে পড়িব ॥
 উভয় সঙ্কটে মোরা পড়িব এখন ।
 বিপদে পড়িবে যত বান্ধব স্বজন ॥
 বড় ছুরাচার সেই মগধ-ঈশ্বর ।
 যবন সৈন্যেতে তায় ঘেরিল নগর ॥
 আমাদের বধ্য নহে ত্বরন্ত যবন ।
 পাইবে অনেক কষ্ট যত যজুগণ ॥
 মগধ-নৃপতি হেথা আসিবে সহরে ।
 সংহারিবে বন্ধুগণে বিষম সমরে ॥
 অতএব এই যুক্তি কর মহাশয় ।
 সমরে যবন যাহে বিনাশিত হয় ॥
 আর জ্ঞাতিগণ যাহে থাকয়ে কুশলে ।
 এমন বিধান এবে করিব কোশলে ॥
 সমুদ্র-মাঝেতে এক পুরী নির্মাইব ।
 সেই স্থানে যজুগণে কুশলে রাখিব ॥
 প্রকারে যবনগণে করিব নিধন ।
 তোমায়ে কহিনু এই প্রকৃত বচন ॥

বলরাম সহ হরি মন্ত্রণা করিল ।
 বিশ্বকর্মা তারে ডাকি এই আজ্ঞা দিল ॥
 আজ্ঞামাত্র বিশ্বকর্মা চলিল সহর ।
 সাগর-মাঝেতে পুরী করে মনোহর ॥
 করিল নির্মাণ পুরী দ্বাদশ যোজন ।
 হইল বিশাল পুরী স্তুত গঠন ॥
 বিশ্বকর্মা পুরী সেই স্থানে গড়িল ।
 দ্বারকা নামেতে তার নাম যে হইল ॥
 পরম সুন্দর পুরী অদ্বুত গঠন ।
 স্তুত প্রাচীর তার গড়ের বন্ধন ॥
 চারিদিকে কল্পবৃক্ষ করিল রোপণ ।
 আর কত রোপে তাহে কুসুম কানন ॥
 মনোহর অট্টালিকা মূনি-মন হরে ।
 গড়িলেন পুরী সেই স্ফটিক প্রস্তরে ॥
 রজত-নির্মিত গৃহ চারু-দরশন ।
 নানারত্নে গৃহ সব হ'য়েছে শোভন ॥
 উচ্চ শৃঙ্গ শোভে তাহে গৃহের উপর ।
 রতন সকল কত শোভে মনোহর ॥
 রচিল বিবিধ গৃহ পরম যতনে ।
 কতই শোভিল তাহা বিবিধ বরণে ॥
 এইরূপে মনোহর পুরী নির্মাইল ।
 সুধর্ম নামেতে মঞ্চ তাহাতে রচিল ॥
 অশ্বশালা হস্তিশালা নির্মাইল তায় ।
 পারিজাত পুষ্প তার দ্বারেতে লাগায় ॥
 হেনমতে সেই পুরী নির্মিত হইল ।
 যজুবংশগণ যত তাহাতে চলিল ॥
 সবে আসি পুরী রক্ষা করে সযতনে ।
 বিশ্বকর্মা-বিনির্মিত দ্বারকাভবনে ॥
 হইল পরম তুষ্ট পুরী দরশনে ।
 রাখিলেন নারায়ণ সবারে যতনে ॥
 মথুরা-নিবাসিগণে রাখিয়া তথায় ।
 রাম-কৃষ্ণ দুই জনে আসে মথুরায় ॥
 বলরামে সম্বোধিয়া কহে জনার্দন ।
 তুমি হেথা থাকি কর প্রজার পালন ॥

আমি একা যাই দাদা করিবারে রণ ।
বিনাশ করিব তথা শত্রুসৈন্যগণ ॥
এত বলি জনার্দন অস্ত্রহীন হাতে ।
সমর করিতে আসে শত্রুসৈন্য সাথে ॥

এইরূপে করে কৃষ্ণ দুর্গের নির্মাণ ।
অতঃপর যা ঘটিল শুন মতিমান ॥
ভাগবত-কথা হয় অতি মনোহর ।
সুবোধ রচিল গীত আনন্দ-অন্তর ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণের দুর্গনির্মাণ

একপঞ্চাশৎ অধ্যায়

মুকুন্দের স্তব

শুকদেব বলে শুন স্তমতি রাজন্ ।
যে ভাবে হইল সেই যবন-নিধন ॥
পুরী হ'তে বাহুদেব বাহির হইল ।
দেখা দিয়া যবনেরে অগ্নি চলিল ॥
পূর্ণচন্দ্র সেধা যেন হইল উদয় ।
সুন্দরের অগ্রগণ্য যেই জন হয় ॥
নবদূর্বাদলশ্যাম পীতবাসধারী ।
গলেতে কৌমুদ্য শোভে মুকুন্দমুরারি ॥
পীবর দীঘল বাহু অরুণলোচন ।
সুন্দর কপোল আর সহস্র বদন ॥
তাহারে দেখিয়া মনে ভাবিল যবন ।
নারদবাক্যেতে মানি এই জনার্দন ॥
তখন যবন-সৈন্য ভাবিল অন্তরে ।
অস্ত্রহীন একা কৃষ্ণ পলায় সত্তরে ॥
আমাদের ভয়ে এবে করে পলায়ন ।
এত ভাবি পাছু পাছু ধাইল তখন ॥
মনে আশা এইবার করিব নিধন ।
আমাদের মনোবাঞ্ছা পূরিবে এখন ॥
কেহ বলে ধরি লহ রাজার সদনে ।
কেহ কেহ বলে বধ কর এইক্ষণে ॥
এইরূপ ভাবি সবে পশ্চাতে ধাইল ।
কেহ বলে ধর শীঘ্র ওই পলাইল ॥

দ্রুতপদে পায় সবে যতেক যবন ।
ধরিব ধরিব করে না করে ধারণ ॥
ধরিবারে যেই মাত্র নিকটেতে যায় ।
অমনি শ্রীকৃষ্ণ বহু দূরেতে পলায় ॥
ধরা নাহি দিলে তারে কার সাধ্য ধরে ।
যোগিগণ অনুক্ষণ যাঁর ধ্যান করে ॥
যোগীর পরম ধন পরম-কারণ ।
তাহারে ধরিতে বল পারে কোন্ জন ॥
তবে এই মাত্র ধরা দেন নারায়ণ ।
হৃদয়-মন্দিরে যোগী করে দরশন ॥
তবে হরি ছল করি পথে চলি যায় ।
যেন অন্তরেতে হরি কত ভয় পায় ॥
চলিতে না পারে পদ হতেছে কম্পন ।
যেন কত ভয়ে হরি করে পলায়ন ॥
এইরূপ ভাবে যদি গমন করিল ।
সে কালযবন তার পশ্চাতে ধাইল ॥
ধরি ধরি মনে করে ধরিতে না পারে ।
দ্রুতপদে ছুটে চলে ধরিতে তাহারে ॥
যথা সৌদামিনী খেলে জলধর-কোলে ।
তেমতি যবন তার পাছু পাছু চলে ॥
এইরূপে সে যবন ধাইলেক সঙ্গে ।
মহাবনে বনমালী প্রবেশেন রঙ্গে ॥

কে বট আপনি কহ স্বরূপ বচন ।
 কি হেতু এ ঘোর বনে হয় আগমন ॥
 গিরিগুহা-মধ্যে কেন কহ সেই বাণী ।
 নিবিড় কাননে কেন এলে নাহি জানি ॥
 হেথা আগমন কেন কহ সত্যকথা ।
 স্নকোমল পদযুগে লাগিয়াছে বাধা ॥
 সত্য কহ মহাশয় তুমি কোন্ জন ।
 হবে বুঝি দেবরাজ সহস্রলোচন ॥
 কিংবা হবে দিবাকর কিংবা শশধর ।
 কিংবা পার্শ্বতীর পতি দেব দিগম্বর ॥
 কিংবা সে চতুরানন দেব সৃষ্টিপতি ।
 কিংবা সে পরমাকার ত্রিলোকের গতি ॥
 নিশ্চয় হইবে তুমি দেব সারাংশার ।
 উজ্জ্বল হইল বন রূপেতে তোমার ॥
 অন্ধকারময় গুহা রূপে আলোকিত ।
 তব রূপে মম মন একান্ত মোহিত ॥
 কোন্ কূলে জন্ম তব দেহ পরিচয় ।
 আগে মম পরিচয় শুন মহাশয় ॥
 যুবনাথ রাজা জন্মে ইক্ষ্বাকু-বংশেতে ।
 মাক্ষাতা তাঁহার পুত্র বিদিত জগতে ॥
 মুচুকুন্দ মম নাম তাঁর পুত্র হই ।
 দেব-বরে নিদ্রাগত গুহা-মধ্যে রই ॥
 কে করিল নিদ্রাভঙ্গ কহ সে বচন ।
 কেবা মোর কোপানলে হইল দহন ॥
 সেই সব কথা মোরে দেহ পরিচয় ।
 রূপা করি তদ্বাক্য কহ মহাশয় ॥
 তব তেজে বিশ্বতেজ মলিন এখন ।
 হেন শক্তি নাহি মোর করিতে বর্ণন ॥
 মুচুকুন্দ-বাক্যে তবে দেব গদাধর ।
 ঈশ্বর হাসিয়া পুনঃ করেন উত্তর ॥
 হাসি হাসি কহে হরি শুনহ বচন ।
 মম জন্মকথা কিবা করিবে শ্রবণ ॥
 কর্মমাত্রে জন্ম মম জানিবে নিশ্চয় ।
 জনমের সংখ্যা মম কিছুই না হয় ॥

কর্মের কারণ মম জন্ম নিরূপণ ।
 মম জন্ম গণিবারে পারে কোন্ জন ॥
 তথাপি কিঞ্চিৎ আমি কহিব তোমারে
 হরিতে অবনীভার মর্ত্যের মাঝারে ॥
 ব্রহ্মার বচনে হেথা মোর আগমন ।
 করিতে আইনু আমি পৃথিবী রক্ষণ ॥
 সংহারিতে দৈত্যকূলে হেথা আগমন ।
 যত্নকূলে জন্ম মম কহি বিবরণ ॥
 সম্প্রতি অবনীমারো জনম আমার ।
 বসুদেব নামে মাত্র তাহার কুমার ॥
 সেই হেতু বাসুদেব মম নাম হয় ।
 কহিনু তোমারে আমি সত্য পরিচয় ॥
 আর কিছু পরিচয় কহিব এখন ।
 কংস দুরাচারে আমি করিনু নিধন ॥
 মোর হস্তে প্রলম্ব যে অস্ত্র মরিল ।
 আর কত দৈত্যগণ নিহত হইল ॥
 আর কত কোটি দৈত্য আছিল যবন ।
 এখানে আনিয়া সবে করিনু নিধন ॥
 হেথা আগমন মম যাহার কারণ ।
 মম দরশন মাত্র তোমার মোক্ষণ ॥
 তোমা উদ্ধারিতে এই পর্বত-গহ্বরে ।
 আমারে ভজিলে তুমি আপন অন্তরে ॥
 সেই জন্ম হেথা আজ মোর আগমন ।
 কহিলাম সার কথা তোমারে এখন ॥
 অতএব মম কাছে মার্গ লহ বর ।
 মনোমত বর চাহ পাইবে সত্বর ॥
 আমার আশ্রিত রাজা হয় যেই জন ।
 মনের আনন্দে সেই রহে অনুক্ষণ ॥
 অঙ্গুল কড়ু তার ঘটন না হয় ।
 আমি সবাকার মূল সবার আশ্রয় ॥
 শুন ওহে নরপতি অদ্বুত বারতা ।
 মুচুকুন্দ রাজা তবে শুনি হেন কথা ॥
 করযোড়ে করি তথা বসিয়া ভূতলে ।
 প্রণতি করিয়া রাজা পড়ে পদতলে ॥

গর্গমুনি-বাক্য তার মনেতে পড়িল ।
 সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ বলি নিশ্চয় জানিল ॥
 তবে রাজা ভক্তিভরে করয়ে শ্রবণ ।
 প্রেমানন্দে নৃপতির না সরে বচন ॥
 প্রেমে পুলকিত রায় গদগদ বাণী ।
 বলে ওহে নারায়ণ দেব চক্রপাণি ॥
 ওহে সর্বদারময় জগৎ-কারণ ।
 তব মায়াচ্ছন্ন যত জগতের জন ॥
 সেই হেতু হীনমতি সর্বক্ষণ রয় ।
 বৃথা মদে মত্ত সদা তাদের হৃদয় ॥
 পরমার্থ নাহি জানে অনর্থ উন্মত্ত ।
 না পারে তুষিতে তোমা নাহি জানে তত্ত্ব ॥
 হুং অশেষ ভবে আসে ভজিতে তোমাতে ।
 মগ্ন রয় সর্বক্ষণ দুঃখের মাঝারে ॥
 মায়াতে নোহিত সদা ভব-জীব যত ।
 এ সংসারে দুঃখভাগী হয় হে সতত ॥
 পরম মানব-জন্ম করিয়া ধারণ ।
 ভজন না করে দেব তব শ্রীচরণ ॥
 তোমাতে কি কব আর ওহে সারাংসার ।
 অন্ধকূপে পড়ি যথা রহি অনিবার ॥
 বিফল জন্ম মম গত এত কাল ।
 বিষয় বাসনা যত সকলি জঞ্জাল ॥
 দারা পুত্র পরিজন সকলি বৃথায ।
 চিন্তার কারণ মাত্র কহিনু তোমায় ॥
 অনুক্ষণ সংসারের বাসনা-আবৃত ।
 ভব-জীব মত্ত তাহে থাকে অবিরত ॥
 বিষয়ে প্রমত্ত মন রহে অনুক্ষণ ।
 একবার নাহি ভাবে তোমার চরণ ॥
 বৃথামোহে যায় কাল কহিলাম সার ।
 শেষে মহাকাল আসি করয়ে সংহার ॥
 রাজ্যধন আদি যত কিছু নাহি রয় ।
 দেহের সৌন্দর্য্য যত সব মিথ্যা হয় ॥
 বৃথা অহঙ্কারে মত্ত যত জীবচয় ।
 অন্তকালে পঞ্চভূতে হইবে বিলয় ॥

অতুল ঐশ্বর্য্যে মত্ত ছিল মোর মন ।
 অহঙ্কারে তোমাতে না ভাবি কদাচন ॥
 এতদিন বৃথা আমি কাটাইনু কাল ।
 কোন দিন তোমাতে না ভাবিনু দয়াল ॥
 পত্নী পুত্র পরিবার আদি ল'য়ে যত ।
 আসক্ত ছিলাম হায় আমি অবিরত ॥
 ভুলেও তোমাতে কভু করিনি স্মরণ ।
 অভিমানে মত্ত সদা ছিল মোর মন ॥
 কি কব তোমাতে আমি ওহে নারায়ণ ।
 ভোগে কভু নাহি হয় তৃষ্ণা নিবারণ ॥
 ওহে জগতের নাথ দয়াময় প্রভু ।
 সংসারী মানব স্থখ নাহি পায় কভু ॥
 বিষয়-বাসনা-ভোগে আশা আছে যার ।
 সেই পুনঃ জন্ম লভে আসি এ সংসার ॥
 তাহে নাহি পুণ্যভোগ দুঃখ অবিরত ।
 পুনঃ পুনঃ দুঃখভোগ তাহার সতত ॥
 তবে এই ভাবে সদা করিতে ভ্রমণ ।
 সাধুসঙ্গ ভাগ্যে যদি হয় কদাচন ॥
 সাধুসঙ্গ হেতু তার হয় স্নানস্নান ।
 তাহার অন্তর তবে হয় স্থানিস্থল ॥
 তব নামগুণ যদি শুনে কোনজন ।
 তব শ্রীচরণে রত হয় তার মন ॥
 যদি তব পদে মতি একান্ত কাহার ।
 পরমার্থ পায় সেই ওহে সর্বসাধার ॥
 অতএব তব পদে করি এ মিনতি ।
 দেহ বর নারায়ণ এ দাসের প্রতি ॥
 তব পদে সদা মম এই ত প্রার্থনা ।
 আর যেন নাহি পাই ভবের যন্ত্রণা ॥
 কৃপা করি কৃপাময় দেহ যদি বর ।
 তব পদে মতি যেন রহে নিরন্তর ॥
 অসার সংসারে যেন মানস না যায় ।
 সাধুসঙ্গে অবিরত ভজি তব পায় ॥
 তোমার চরণে মতি রহে সর্বক্ষণ ।
 এই বর দেহ মোরে ওহে নারায়ণ ॥

অশ্রু বরে প্রয়োজন নাহিক আমার ।
 রূপা করি রূপাময় করহ উদ্ধার ॥
 দয়া করি ওহে হরি দেহ শ্রীচরণ ।
 সর্বভূতে তুমি আত্মা দেব নারায়ণ ॥
 নমো নমো নির্বিকার বিরাট মুরতি ।
 নমো নমো সর্বধার অখিলের পতি ॥
 নমো নমো বিশ্বরূপ দেব নিরঞ্জন ।
 নমো নমো রমানাথ জগৎ-কারণ ॥
 কিবা জানি তপ জপ ওহে দয়াময় ।
 শ্রীচরণ-দানে মোরে করহ নির্ভয় ॥
 তোমার চরণ বিনা কিছু নাহি চাই ।
 করুণা করহ দেব জগৎ-গোঁসাই ॥
 এইরূপ স্তব করে মুচুকুন্দ রায় ।
 নারায়ণ মুদ্রু হাসি কহিলেন তায় ॥
 শুন শুন নরবর আমার বচন ।
 তব সম শুদ্ধ-চিত্ত নহে কোন জন ॥
 মহতী তোমার বুদ্ধি শুদ্ধ অতিশয় ।
 বরেতে প্রলুব্ধ তোমা করি মহাশয় ॥
 শুদ্ধা বুদ্ধি বলি তাহা নহে প্রলোভিত ।
 প্রমাদে তোমারে আমি না করি পাতিত ॥

বিশুদ্ধ অন্তর তব জানিনু নিশ্চয় ।
 আমার সংসার-রসে বাঞ্ছা তব নয় ॥
 তোমার বাসনা পূর্ণ অবশ্য হইবে ।
 চরমে পরম পদ অবশ্য পাইবে ॥
 ক্ষত্রধর্ম্য অবলম্বী তুমি হে রাজন ।
 বধিয়াছ কত পশু যুগয়া কারণ ॥
 ক্ষত্রেদেহে নাহি মুক্তি পাইবে এখন
 পরজন্মে দ্বিজদেহ করিবে ধারণ ॥
 আমারে এক্ষণে তুমি করহ আশ্রয় ।
 ইহাতে সকল পাপ পাইবেক লয় ॥
 ধরিয়া ব্রাহ্মণ-দেহ আমারে ভজিবে ।
 মম রূপ লীলা গুণ কীর্তন করিবে ॥
 যেই দিনে হবে রাজা কস্ম্যকল ক্ষয় ।
 মম সহচর হবে কহিনু নিশ্চয় ॥
 ভাগবত-কথা হয় অমৃত সমান ।
 এইরূপে কহি আমি মুচুকুন্দাখ্যান ॥
 হ্রবোধ রচিত গীত করহ শ্রবণ ।
 অনায়াসে ঘুচে যাবে ভবের বন্ধন ॥
 ভাগবত পাঠে হয় ভক্তির উদয় ।
 ঈশ্বরের তত্ত্বজ্ঞান উদ্ভাসিত হয় ॥

পূর্বের সঙ্কিত যার আছে পুণ্যফল ।

এই শাস্ত্র পাঠে প্রাণ হইবে নির্মল ॥

ইতি মুচুকুন্দের স্তব ।



দ্বিপঞ্চাশৎ অধ্যায়

বলরামের সহিত রেবতীর বিবাহ

শুকদেব বলে রাজা করহ শ্রবণ ।
অতঃপর যা ঘটিল বলি বিবরণ ॥
শুনি মুচুকুন্দ তথা কৃষ্ণের বচন ।
গুহা ছাড়ি নিজস্থানে করিল গমন ॥
পরেতে জানিল তথা করি আগমন ।
হেরিল মানবে সব আনন্দিত মন ॥
রুক্মিণী আদি পশু যত ক্ষুদ্রের আকার ।
তাহা দরশনে রাজা করিল বিচার ॥
পৃথিবী পাপেতে পূর্ণ হইল নিশ্চয় ।
এখানে রহিতে আর যুক্তিযুক্ত নয় ॥
সকল মানব হয় পাপে রত হয় ।
এত বলি উত্তরেতে চলিল হরায় ॥
কৈলাস পর্বতে রাজা গমন করিল ।
ভক্তিভরে আনন্দেতে তপ আরম্ভিল ॥
কৃষ্ণ-আরাধনা করি আনন্দ-অন্তর ।
গন্ধমাদনের পানে চলিল সহর ॥
তথায় পূজিল গিয়া দেব নারায়ণ ।
বদরিকাশ্রমে পরে করিল গমন ॥
তথা নারায়ণে পূজি পরম উল্লাসে ।
পূজিয়া যুগল পদ আনন্দেতে ভাসে ॥
হরিপদ অনুক্ষণ করেন চিস্তন ।
ভগবান্ তারে আসি দিলা দরশন ॥
কৃষ্ণ-দরশনে রাজা আনন্দে মাতিল ।
ভূমিতলে পড়ি তবে প্রণতি করিল ॥
তথায় ছাড়িল প্রাণ মুচুকুন্দ রায় ।
জয়দেব নাম ধরি জন্মে পুনরায় ॥
দ্বিজরূপে করে সদা হরি আরাধন ।
কৃষ্ণনামে রত করে কৃষ্ণের কীর্তন ॥
কৃষ্ণ ধ্যান কৃষ্ণনাম কৃষ্ণলীলাময় ।
দ্বিজরূপে মুচুকুন্দ পাইল আশ্রয় ॥

শুন কহি নরপতি অপূর্ব কথন ।
কি করিল জরাসন্ধ মগধ-রাজন ॥
দুরন্ত যবন সব করি বিনাশন ।
তথা হ'তে মথুরাতে আসে নারায়ণ ॥
যবনের সৈন্য হরি করিয়া নিধন ।
যবনের পুরী সব করেন লুণ্ঠন ॥
রত্ন আদি ধন সব দ্বারকা পাঠায় ।
সকলি শুনিল জরাসন্ধ নররায় ॥
মহাকোপে একেবারে জ্বলিয়া উঠিল ।
কোপে কৃষ্ণে কটু কত কহিতে লাগিল ॥
কোপে অঙ্গ জ্বলে তার যেন হতাশন ।
সেনাগণে ডাকি আজ্ঞা দিল সেইক্ষণ ॥
যুদ্ধ হেতু ত্বরান্বিত যাও মথুরায় ।
আজ্ঞামা হু সেনাগণ ধাইল তথায় ॥
বহু সৈন্যগণ সহ মথুরা ঘিরিল ।
মহা ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল ॥
তাহা শুনি বাহুবল বিচারিল মনে ।
মথুরা হইতে ধায় ভাই দুই জনে ॥
রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই মহাবেগে ধায় ।
যেন কত ভয়াতুর ভাবে চলি যায় ॥
পদব্রজে দুই ভাই ধায় বনপথে ।
পশ্চাতেতে জরাসন্ধ ধাইল যে রথে ॥
সৈন্য সহ মহারাজ পিছু পিছু চলে ।
বিক্রম করিয়া তবে কত কথা বলে ॥
বলে ওরে গোপপুত্র পলাও কোথায় ।
বাড়িল বিক্রম তোর মারি কংসরায় ॥
কোথায় গেল রে তোর বিক্রম সকল ।
আজ কেন ভয়াতুর হয়েছ চঞ্চল ॥
এত কহি পিছে পিছে করয়ে গমন ।
রাম-কৃষ্ণ অগ্রে ধায় আনন্দিত মন ॥

বহুদূর দুই ভাই গিয়া তদন্তরে ।
 ত্বরায় উঠিল এক পর্বত উপরে ॥
 যেন অতি পরিশ্রান্ত ভাই দুই জন ।
 উঠিল পর্বতে যেন বিশ্রাম কারণ ॥
 অতি উচ্চতর গিরি মহা ভয়ঙ্কর ।
 তদধিক উচ্চ হয় তাহার শিখর ॥
 তাহার উপরে দৌড়ে করি আরোহণ ।
 অলক্ষিতে দ্বারকাতে করেন গমন ॥
 তবে মগধের পতি চিন্তিল তথায় ।
 এ পর্বত হ'তে আর ঘাইবে কোথায় ॥
 পলাইতে নাহি পথ এবার নিশ্চয় ।
 অবশ্য ঘাইবে আজ শমন-আলয় ॥
 এত ভাবি জরাসন্ধ করিল বিচার ।
 ঘিরিল পর্বত কৃষ্ণ করিতে সংহার ॥
 শত্রু সংহারিতে তবে মগধ-রাজন ।
 পর্বতের চারিপাশে জ্বলে হুতাশন ॥
 রাশি রাশি কাষ্ঠ রাজা আনি সেইস্থলে ।
 জ্বালাইল মহা অগ্নি অতি কুতূহলে ॥
 দাউ দাউ জ্বলে অগ্নি তেজে অতিশয় ।
 বিষম অনলে সেই গিরি দগ্ধ হয় ॥
 রাম-কৃষ্ণ বেগে তবে করি উল্লসন ।
 নীচেতে পড়িল তবে এগার যোজন ॥
 তাদের না দেখে কেহ ভাই দুই জন ।
 সমুদ্রবোষ্টিত পুরে করিল গমন ॥
 মগধনৃপতি তাহা না জানিল মনে ।
 ভাবে রাম-কৃষ্ণ বুঝি আছে সেইখানে ॥
 দুই ভাই এইবারে হইল নিধন ।
 মনে তার মহানন্দ হইল তখন ॥
 মহাহর্ষে জরাসন্ধ নিজ রাজ্যে যায় ।
 আইল সত্তর দেশে আনন্দিত কায় ॥
 পর্বতে পুড়িয়া শত্রু হইল নিধন ।
 ইহা ভাবি জরাসন্ধ আনন্দে মগন ॥
 পরম স্থখেতে রাজ্য করে অবিরত ।
 অতঃপর শুন কথা পরম অদ্ভুত ॥

দ্বারকাতে দুই ভাই অবিলম্বে যায় ।
 যদুগণ সহ সেথা মিলে পুনরায় ॥
 রৈবত নামেতে রাজা ছিল একজন ।
 আনন্ড দেশেতে ঘর শুনহ রাজন ॥
 তার কন্যা রেবতী সে রূপের সাগর ।
 বিবাহ কারণ রাজা ভাবে নিরন্তর ॥
 কন্যা ল'য়ে ব্রহ্মাপাশে করিল গমন ।
 বিধিপদে প্রণিপাত করে সেইক্ষণ ॥
 তদন্তর বিধি কহে রৈবত রাজায় ।
 কি কারণে আগমন বল হে হেথায় ॥
 রাজা বলে বিধি যোর শুনহ বচন ।
 মম এই কন্যা ধাতা করহ দর্শন ॥
 কহ দেব কার করে দিব এ কন্যায় ।
 সেই হেতু আগমন আমার হেথায় ॥
 কন্যা-উপযুক্ত বর কোথায় পাইব ।
 আশ্রয় কর এ কন্যায় কার হস্তে দিব ॥
 হাশ্রয় করি কহে বিধি রাজার বচনে ।
 তব কন্যা-বর আছে দ্বারকা-ভবনে ॥
 অতএব তুমি তথা করহ গমন ।
 পাইবে কন্যার বর শুনহ রাজন ॥
 দ্বারকাতে অবতীর্ণ হইয়াছে হরি ।
 পাইবে কন্যার বর যাও ত্বরায় করি ॥
 তাঁহার অগ্রজ হয় নাম হলধর ।
 এ কন্যা প্রদান কর তাঁরে নরবর ॥
 সন্তুষ্ট হইল রাজা ব্রহ্মার বচনে ।
 তবে কন্যা সহ গেল দ্বারকা-ভবনে ॥
 বসুদেব যথা আছে তথা উপনীত ।
 কহিল সকল কথা তাহারে স্মরিত ॥
 তবে বসুদেব অতি আনন্দ হৃদয় ।
 বলরাম সহ কন্যা দিল পরিণয় ॥
 শুভক্ষণ হেরি তবে রেবতী কন্যারে ।
 সম্প্রদান করে রাজা হর্ষ সহকারে ॥
 যৌতুক দিলেন কত আনন্দ বিধান ।
 শুভকর্ম শুভক্ষণে হ'ল সমাধান ॥

নৃত্যগীত মহোৎসব সকলে করিল ।
 অনাথদিগকে বহু ধন বিতরিল ॥
 উগ্রসেন আদি যত যাদব-নন্দন ।
 সকলে আনন্দ-নীরে হইল মগন ॥
 রেবতী লইয়া সবে আনন্দে ভাসিল
 দ্বারকা-নগরে মহা উৎসব হইল ॥

কৌতুকে যৌতুক দেয় যাহার যা মন ।
 কেহ দেয় রত্নমালা কেহ বা কাঞ্চন ॥
 কেহ বা স্বর্ণ-হার দিলেন গলায় ।
 রতন-অঙ্গুরী কেহ অঙ্গুলে পরায় ॥
 এইরূপে হলধর বিবাহ করিল ।
 দ্বারকা-নগরবাসী সকলে মোহিল ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।

শুনিলে ঘুচিয়া যায় যত পাপ ভার ॥

ইতি বলবামের সহিত রেবতীর বিবাহ ।

দ্বিপঞ্চাশৎ অধ্যায়

রুক্মিণী সংবাদ ও শ্রীকৃষ্ণকে পত্র প্রেরণ

শুক কহে শুন কথা ওহে নরপতি ।
 বিদর্ভনগরে রাজা ভীষ্মক স্মৃতি ॥
 ছুহিতার স্বয়ম্বর করিল রাজন ।
 সেই কন্যা নারায়ণ করিল হরণ ॥
 শিশুপাল আদি যত ছিল নরপতি ।
 সকলে জিনিয়া কন্যা আনে যতুপতি ॥
 শুকদেবে জিজ্ঞাসিল উত্তরা-নন্দন ।
 কিরূপে করিল হরি রুক্মিণী-হরণ ॥
 জরাসন্ধ আদি যত মহাবীরগণে ।
 কিরূপে জিনিল হরি কহ এইক্ষণে ॥
 শুকদেব কহে তবে নৃপতি-বচনে ।
 হরিকথা শুন রায় স্রবিশুদ্ধ মনে ॥
 বিদর্ভ নগর মাঝে ভীষ্মক নৃপতি ।
 পাঁচ পুত্র এক কন্যা অতি রূপবতী ॥
 রুক্ম রুক্মরথ আর রুক্মবাহু নাম ।
 রুক্মকেশ রুক্মমালী অতি গুণধাম ॥
 রুক্মিণী নামেতে কন্যা শুনহ রাজন ।
 পরমা রূপসী কন্যা ভুবনমোহন ॥

তঁাহার রূপের সীমা নাহিক ধরায় ।
 ত্রিভুবনে খ্যাত রূপ মুনি মোহ যায় ॥
 বয়সে ষোড়শী তায় নবীন যৌবন ।
 চাহিলে তাহার পানে মুগ্ধ হয় মন ॥
 সে কথা শ্রবণে কৃষ্ণ মোহিত হইল ।
 বিবাহ করিতে তারে অন্তরে চিন্তিল ॥
 রুক্মিণী কৃষ্ণের রূপ করিয়া শ্রবণ ।
 মোহিত হইল অতি শুনহ রাজন ॥
 একরূপে উভয়-রূপে উভয়ে মোহিত ।
 উভয়ে উভয় তরে হইল চিন্তিত ॥
 দৌহা রূপে অনুরাগী দু'জনে হইল ।
 অনুক্ষণ দুইজন ভাবিতে লাগিল ॥
 শুন নরপতি কহি অপূর্ব কথন ।
 কৃষ্ণে কন্যা দিতে চাহে ভীষ্মক রাজন ॥
 সে কথা শ্রবণে তবে তাঁর পুত্রগণ ।
 কহিতে লাগিল বহু করি নিবারণ ॥
 কহি শুন ওগো পিতা মোদের কাহিনী ।
 কৃষ্ণেরে কিরূপে দিবে আপন নন্দিনী ॥

প্রবীণ বয়সে বুদ্ধি হত আপনার ।
 কৃষ্ণেরে রুক্মিণী দিবে এ কোন্ বিচার ॥
 একে মহা মূৰ্খ সেটা গোপের নন্দন ।
 সকলি অদ্ভুত হয় তার আচরণ ॥
 কেবা জানে বল তার দিবে পরিচয় ।
 গোচারণ করে সে যে গোপের তনয় ॥
 গোপবধূ সহ ভ্রমে বনের মাঝারে ।
 তারে কত্যা দিতে চাহ কিরূপ বিচারে ॥
 বধিল আপন মামা মথুরা রাজন ।
 জরাসন্ধ-ভয়ে শেষে করে পলায়ন ॥
 তার ভয়ে সমুদ্রের মাঝে করে বাস ।
 সেই জনে কত্যা দিতে কেন অভিলাষ ॥
 আর কি জানাব পিতা তার পরিচয় ।
 রুক্মিণীর পাত্র লাগি নাহি কোন ভয় ॥
 পূর্বে তার পাত্র মোরা করেছি নির্ণয় ।
 দামঘোষ-পত্র শিশুপাল মহাশয় ॥
 রূপে গুণে কুলে শীলে শ্রেষ্ঠ সেই জন ।
 বীর-অগ্রগণ্য সেই বিখ্যাত ভুবন ॥
 অতএব তারে কত্যা কর সম্প্রদান ।
 শুন পিতা সেই হয় উচিত বিধান ॥
 স্বীকার করিল রাজা পুত্রের বচনে ।
 রুক্মিণীর বিভা দিতে শিশুপাল মনে ॥
 তবে দিন স্থির করি সম্বন্ধ করিল ।
 বিবাহ বিধান সব মঙ্গল হইল ॥
 তবে সে রুক্মিণী দেবী করিল শ্রবণ ।
 শিশুপাল সহ তার বিবাহ ঘটন ॥
 তাহা শুনি স্তম্ভিতা ভাসে দুঃখনীরে ।
 কাঁপিতে লাগিল আর কর হানে শিরে
 বলে যদি শিশুপাল মম পতি হয় ।
 তবে এ জীবন আমি ছাড়িব নিশ্চয় ॥
 চিরদিন কৃষ্ণে মন করেছি অর্পণ ।
 শিশুপাল পতি হবে একি অঘটন ॥
 জলেতে ডুবিব কিংবা গরল পাইব ।
 গলায় মারিয়া ছুরি আপনি মরিব ॥

এইরূপে মহাদেবী করয়ে চিন্তন ।
 হেনকালে তথা এক আইল ব্রাহ্মণ ॥
 বসাইয়া ব্রাহ্মণেরে করিয়া বিনয় ।
 করযোড়ে কহে তারে শুন মহাশয় ॥
 এই উপকার মোর কর দ্বিজবর ।
 শীঘ্রগতি যাও তুমি দ্বারকা-নগর ॥
 মম পত্র ল'য়ে তুমি করহ গমন ।
 শ্রীকৃষ্ণকে এই পত্র করিবে অর্পণ ॥
 শ্রবণে রুক্মিণী-বাণী সম্মত হইল ।
 পত্র ল'য়ে দ্বিজবর দ্বারকা চলিল ॥
 দ্বারকা-ভবনে আসি হ'ল উপনীত ।
 পুরী হেরি দ্বিজবর হয় পুলকিত ॥
 দেখে রত্ন-সিংহাসনে বসি দামোদর ।
 মহানন্দে সন্মিকটে চলিল সত্বর ॥
 দ্বিজে দেখি সমস্ত্রমে উঠি নারায়ণ ।
 আদরে সে দ্বিজবরে করয়ে ধারণ ॥
 রতন-আসনে তবে তাঁরে বসাইল ।
 বহু যত্ন করি দ্বিজে পূজন করিল ॥
 পাগ্গ অর্ঘ্য দিয়া পরে করিল পূজন ।
 পরম আদরে হরি করান ভোজন ॥
 শান্তি দূর করে দ্বিজ আনন্দ-অন্তর
 দ্বিজের নিকটে আসি বসে দামোদর ॥
 আপনি করেন হরি চরণ সেবন ।
 মৃদুভাষে ব্রাহ্মণেরে করে সম্ভাষণ ॥
 হাসিমুখে দামোদর জিজ্ঞাসে কুশল ।
 স্বখে আছ কিংবা দুঃখে কহ সে সকল
 নিজ নিজ অবস্থায় রহি অনুক্ষণ ॥
 সন্তুষ্ট থাকিতে যদি পারে দ্বিজগণ ॥
 স্বধর্ম হইতে চ্যুত যদি নাহি হয় ।
 সার্থক তাদের ধর্ম হয় যে নিশ্চয় ॥
 যে দ্বিজ সন্তুষ্ট নাহি হয় কদাচন ।
 উত্তম লোকেতে সেই না করে গমন ॥
 যে দ্বিজ সন্তুষ্ট সদা সাধু সদাশয় ।
 অহঙ্কারশূন্য আর শাস্ত যারা হয় ॥

সে সকল বিপ্রগণ সকলের সার ।
তাদের চরণে আমি করি নমস্কার ॥
বল বল হে ব্রাহ্মণ তোমার কুশল ।
রাজ্যের মঙ্গলবার্তা কহ অবিকল ॥
যেই রাজ্যে রহে স্থখে প্রজা সমুদয় ।
মোর প্রিয় পাত্র সেই রাজা অতিশয় ॥
কহ দেব কি কারণ হেথা আগমন ।
কি হেতু সাগর-পারে দিলে দরশন ॥
শ্রীকৃষ্ণ-বচনে তবে কহে দ্বিজবর ।
মোর নিবেদন শুন ওহে দামোদর ॥
ভীষ্মক-দুহিতা সেই রুক্মিণী যুবতী ।
পত্র দিয়া পাঠাইল আমায় সম্প্রতি ॥
লহ এই পত্র প্রভু সকল জানিবে ।
যে কারণে আগমন অবশ্য বুঝিবে ॥
ব্রাহ্মণের বাক্যে কহে দেবকী-নন্দন ।
রুক্মিণীর পত্র তুমি করহ পঠন ॥
কৃষ্ণ-কথা শুনি দ্বিজ পড়িতে লাগিল ।
রুক্মিণীর পত্র-মধ্যে লেখা যাহা ছিল ॥
অশেষ প্রণতি দেব চরণে তোমার ।
পরম কারণ হরি জগতের সার ॥
লোক-মুখে শুনি তুমি রূপের সাগর ।
বিমোহিত হয় তাহে আমার অন্তর ॥
অনুপম রূপ গুণ করিয়া শ্রবণ ।
তব পাদপদ্মে আমি সঁপিয়াছি মন ॥
কেবল শ্রবণে শুনি তব রূপরাশি ।
হৃদয় প্রফুল্ল সদা আনন্দেতে ভাসি ॥
তব রূপ স্বর্ষীকেশ না হেরি নয়নে ।
উন্মত্ত মানস ধায় তোমার চরণে ॥
প্রাণ মন বিমোহিত তোমার কারণ ।
তব রূপে মম চিত্ত উন্মত্ত এখন ॥
আমি অতি হীনমতি তব যোগ্য নয় ।
তথাপি সঁপেছি চিত্ত তোমাতে নিশ্চয় ॥
অতএব দয়াময় কৃপা করি দান ।
নিজগুণে এ দাসীর বাঁচাও পরাণ ॥

আমা হেন নারী তব উপায়ক নয় ।
দয়া করি পত্নী মোরে কর দয়াময় ॥
দয়াময় যদি দয়া তুমি না করিবে ।
নিশ্চয় দাসীর প্রাণ তবে না রহিবে ॥
বিষপান করি প্রাণ ত্যজিব নিশ্চয় ।
নারীহত্যা-পাপে মগ্ন হবে দয়াময় ॥
তব সম কেবা আর আছে এ সংসারে ।
তোমার তুলনা দেব কেবা দিতে পারে ॥
হেন নারী কেবা আছে বল পৃথিবীতে ।
বাসনা না হয় যার তোমারে বরিতে ॥
তোমারে করিতে পতি কোন্ কুলবতী ।
করে না বাসনা মনে কে হেন যুবতী ॥
ওহে গুণময় তুমি গুণের কারণ ।
রূপের সাগর হরি মদনমোহন ॥
ওহে হরি তুমি পতি হইবে আমার ।
করহ বাসনা পূর্ণ ওহে গুণাধার ॥
দয়া করি দয়াময় আমারে বরিবে ।
তবে এ দাসীর বাঞ্ছা অবশ্য পূরিবে ॥
শিশুপাল যেন মোরে নাহি হয় পতি ।
কেশরীর খাণ্ড লয় শৃগাল সম্প্রতি ॥
শিশুপাল বড় আশা করিয়াছে মনে ।
বিবাহ করিবে মোরে ভাবিছে এক্ষণে ॥
যদি পূর্ব পুণ্যফলে হয় সংঘটন ।
যদি পূর্বজন্মে তব পূজি শ্রীচরণ ॥
যদি আমি ক'রে থাকি দান আদি ব্রত ।
যদি বিপ্রে পূজে থাকি হ'য়ে পদানত ॥
যতপি পূজিয়া থাকি তোমার চরণ ।
বিবাহ করিবে তবে মোরে নারায়ণ ॥
যদি বল ওহে নাথ তব ভ্রাতা যত ।
আমায় বিবাহ দিতে হবে না সম্মত ॥
কিরূপে তোমারে আমি করিব গ্রহণ ।
শিশুপালে তব পিতা করিবে অর্পণ ॥
কিরূপেতে যাব আমি যদি ভাব মনে ।
ইহার উপায় আমি কহি ও চরণে ॥

বলেতে হরণ তুমি করিবে আমায় ।
 এ মিনতি করি আমি তব রাঙ্গা পায় ॥
 কলাই আমার হয় বিবাহের দিন ।
 আসিবে অনেক রাজা ওহে ভক্তাধীন ॥
 সে সব রাজারে তুমি বলেতে দলিবে ।
 বল প্রকাশিয়া মোরে হরিয়া লইবে ॥
 যদি কহ কোথা আমি তোমা পাব দেখা ।
 বুঝা কেন বল রাজা বিনাশিব একা ॥
 তাহার বিধান আমি বলি ধীরে ধীরে ।
 অধিবাস-দিনে আমি পুরীর বাহিরে ॥
 শিব দুর্গা পূজিবারে যাইব যখন ।
 সেইকালে তুমি মোরে করিবে হরণ ॥
 রথেতে থাকিয়া তুমি এ কার্য সাধিবে ।
 মম হস্ত ধরি নাথ তুলিয়া লইবে ॥
 দয়া যদি থাকে নাথ অদীনীর প্রতি ।
 অবশ্য আসিবে হেথা তুমি শীঘ্রগতি ॥
 তুমি হরি দয়াময় সকলের সার ।
 কৃপা করি এ দাসীরে করিবে নিস্তার ॥
 যোগিগণ যোগে রত তোমার কারণ ।
 তব পদরজ সদা করয়ে ধারণ ॥
 তব পদ ভাবে সদা দেব পঞ্চানন ।
 তোমার চিন্তায় মগ্ন বিধি অনুক্ষণ ॥
 ওহে নাথ পূর্ণ কর মনের বাসনা ।
 ঘুচাও আমার নাথ বিষম যন্ত্রণা ॥
 অবহেলা যদি কর আমারে এখন ।
 নিশ্চয় না রবে হরি তবে এ জীবন ॥
 এ প্রাণ ছাড়িব হরি নিশ্চয় জানিবে ।
 আমার বধের পাপ তোমায় লাগিবে ॥
 তোমার পরম পদ আমি না ছাড়িব ।
 তোমার কারণ মাত্র এ প্রাণ রাখিব ॥
 অধিবাস-দিনে যদি না হয় দর্শন ।
 জেন ঠিক এই প্রাণ ছাড়িব তখন ॥

দাসীরে করিও কৃপা ওহে মতিমান্ ।
 তোমার কারণ মাত্র রহিল এ প্রাণ ॥
 পত্রপাঠে ভগবান্ সকলি জানিল ।
 মনে মনে নারায়ণ ভাবিতে লাগিল ॥
 রুক্মিণীর বাক্যে হরি করেন চিস্তন ।
 বলেতে করিতে হবে তাহারে হরণ ॥
 কহিলেন অতঃপর দ্বিজের সকাশে ।
 কহি শুন সার কথা মনের উল্লাসে ॥
 শুন ওহে মহামতি আমার বচন ।
 বড়ই চঞ্চল আমি রুক্মিণী কারণ ॥
 শুনিয়া লোকের মুখে তার রূপ যত ।
 তাহাতে নিমগ্ন মন আছে অবিরত ॥
 তার রূপে বিমোহিত মানস আমার ।
 শয়নে স্বপনে তারে হেরি অনিবার ॥
 আর শুন দ্বিজবর কহি সে কথন ।
 আমারে রুক্মিণী দিতে ভীষ্মকের মন ॥
 নিষেধ করিল কিন্তু তার পুত্র যত ।
 সেই হেতু কণ্ঠা দিতে হ'ল অসম্মত ॥
 অতএব দ্বিজবর কহি সে কথন ।
 অবশ্য করিব আমি রুক্মিণী হরণ ॥
 নিমন্ত্রিত রাজগণে পরাজয় করি ।
 আনিব সে রুক্মিণীরে রথোপরে হরি ॥
 নৃপগণে লজ্জা দিব জানিবে নিশ্চয় ।
 তাহাকে আনিব হরি নাহিক সংশয় ॥
 মম অনুগত সেই রুক্মিণী সুন্দরী ।
 অবশ্য যাইব তথা আমি হারা করি ॥
 শুন দ্বিজবর আমি তাহারে আনিব ।
 শিশুপালে কণ্ঠা দিবে কেমনে দেখিব ॥
 এত কহি নারায়ণ ভাবিতে লাগিল ।
 ব্রাহ্মণেরে বিধিমত সন্তুষ্ট করিল ॥
 স্রবোধ রচিল গীত অতি মনোহর ।
 রুক্মিণী-হরণ কথা শুন অতঃপর ॥

রুক্মিণীর বিবাহোত্তোগ ও রুক্মিণী-হরণ

শুকদেব কহে বাণী, শোন ওহে নৃপমণি,
হয় কত অপূর্ব ঘটন ।
ভীষ্মক নৃপতি ভাবে, কন্যাদান কারে দিবে,
চিন্তা-মগ্ন হয় সে কারণ ॥
পুরোহিত শতানন্দ, অন্তরে ল'য়ে আনন্দ,
বলে শুন বিদর্ভ-ঈশ্বর ।
কেন ভাব অকারণ, কহি শুন হে রাজন,
তব কন্যা যোগ্য আছে বর ॥
হরিতে অবনী-ভার, অবনীতে অবতার,
পরম কারণ নারায়ণ ।
গোলোক ত্যজিয়া হরি, মর্ত্যে আসি অবতরি,
পরমাত্মা বিশ্ব-বিমোহন ॥
সেই দেব জনার্দনে, বিশ্বময় নারায়ণে,
তঁারে কন্যা দেহ মহাশয় ।
সেই বসুদেব-সুতে, কন্যা দেহ আনন্দেতে,
মুক্তিপদ পাইবে নিশ্চয় ॥
মম এই অভিপ্রায়, তঁারে কন্যা দেহ রায়,
তব জন্ম সফল হইবে ।
দ্বারকা নগরে রায়, নিমন্ত্রণ দেহ তায়,
পত্র প্রাপ্তে অবশ্য আসিবে ॥
রাজা কহে মনিবর, রুক্মিণীর যোগ্য বর,
জেনেছি নিশ্চয় আমি মনে ।
পূর্বের জানি বিবরণ, করি তায় নিমন্ত্রণ,
পাঠায়েছি দ্বারকাভবনে ॥
করি ছলা স্মর, পাঠায়েছি দূতবর,
আনিবারে সেই নারায়ণে ।
এইরূপে দুইজনে, বসি রতন আসনে,
যুক্তি করি কহিছে তখনে ॥
তবে সে রাজার পুত্র, পাইয়া কথার সূত্র,
ক্রোধে যেন জ্বলন্ত আগুন ।
রুক্মী নামে মহামতি, হ'য়ে মনে ক্রোধমতি,
কহে আঁখি করিয়ে ঘূর্ণন ॥

বাপে ডাকি কহে বাণী, শুন শুন নরমণি,
পুনঃ কেন কহ অসম্ভব ।
ব্রাহ্মণের বাক্যে তুগি, হইতেছ নীচগামী,
লোভী হয় দ্বিজগণ সব ॥
দ্বিজ যে কহিল কথা, বাজিল হৃদয়ে ব্যথা,
কৃষ্ণে দিবে তুমি কন্যাদান ।
তার সম নীচাশয়, কভু নাহি দৃষ্ট হয়,
নাহি তার মান অপমান ॥
তার কার্য দেখ যত, সকলি চোরের মত,
অধর্মেতে মত্ত সদা রয় ।
শুনিলে প্রশংসা যত, সত্য নহে জেন তাত,
অপযশ সর্বস্থানে হয় ॥
পর-বাক্যে ছুরাশয়, করে কায্য নীচাশয়,
মারিল সে ছুরন্ত যবন ।
হরিল সর্বস্ব তার, পুরিল নিজ ভাণ্ডার,
শুন পিতা বিশেষ বচন ॥
কংসে মারি ছুরাচার, নিল ধন রাজ্য তার,
একি তার ধর্মের বিচার ।
কহ পিতা কোন্ দোষে, বিনাশিল সেই কংসে,
কেবা করে মাতুল সংহার ॥
কিসে বা সে বলবান, পালাইল ল'য়ে প্রাণ,
মহারাজ জরাসন্ধ ভয়ে ।
গিয়ে সে দ্বারকাপুরী, লুকাইল ক'রে চুরি,
তঁারে তুমি ভাব সর্বশ্রয়ে ॥
গোকুলে গোপের ঘরে, খেত ননী চুরি ক'রে,
বনে বনে করিত ভ্রমণ ।
যত গোপগণ সঙ্গে, বেড়াত ব্রজেতে রঙ্গে,
তঁারে কন্যা দিবে হে রাজন ॥
মোর বাক্য শুন এবে, তারে নাহি কন্যা দিবে,
দেহ কন্যা তুমি অন্য জনে ।
শিব-শিষ্য ভার্গবে, দেহ কন্যা অকাতরে,
মহাযোদ্ধা জ্ঞানী মহাজ্ঞানে ॥

কিংবা দামোদর-স্বতে, দেহ কণ্ঠা মম মতে, স্রবোধ রচিত কথা, স্রধার লহরী গাঁথা,
 তবে রবে কুলের বোধনা । সাধুগণে পীয়ে অবিরত ॥
 কিংবা ইন্দ্রে দেহ দান, তাহাতে বাড়িবে মান,
 শুন পিতা আমার মন্ত্রণা ॥
 তব কণ্ঠা যোগ্য বর, নহে সে গোপ-কুমার, পরে শুন নররায় অপূর্ব কথন ।
 তারে আমি জানি ভালমতে । রুক্মিণীর পত্র পাঠ করি নারায়ণ ॥
 জরাসন্ধে করি ভয়, লুকায়ে যে জন রয়, দারুকে ডাকিয়া তবে আদেশ করিল ।
 তারে কণ্ঠা দিব হে কিমতে ॥ আজ্ঞা-মাত্র সারথি সে রথ যোগাইল ॥
 তারে যদি দেহ দান, ত্যজিব এখনি প্রাণ, মেঘপুষ্প বলাহক শৈব্য নামধারী ।
 নতুবা এ আশ্রয় ছাড়িব । স্ত্রীসহিত অশ্ব হয় গোটা চারি ॥
 শুন পিতা বাক্য সার, তার মত ছুরাচার, দ্বিজ সঙ্কে করি হরি উঠিল রথেতে ।
 হেন কভু দেখি না দেখিব ॥ শূন্যপথে যেন ধায় পবন-বেগেতে ॥
 দেখে সে গোপকুল-মাঝে, বেড়াত গোপাল সেজে, উপস্থিত হয় রথ বিদর্ভ নগর ।
 গোপকুলে করিত বঞ্চন । বিশ্রাম লভিল তবে দেব দামোদর ॥
 ল'য়ে যত গোপীকুল, কি কলঙ্ক না করিল, হেথায় বিদর্ভপতি বিবাদিত মনে ।
 তারে কণ্ঠা দিব হে রাজন ॥ শিশুপালে কণ্ঠা দেয় পুত্রের বচনে ॥
 অতএব শুন পিতা, দেহ কণ্ঠা গুণযুত, বিবাহ বিধান কার্য্য সব সমাপিল ।
 শিশুপাল মহাবলবান । দৈব কার্য্য আদি যত সকলি করিল ॥
 রাত্রৈশ্বর্য্যে সেই জন, বিখ্যাত এ ত্রিভুবন, শতানন্দ পুরোহিত কার্য্য করে যত ।
 বলে হয় দেবেন্দ্র-সমান ॥ সমাপন করে ক্রিয়া সব বিধিমত ॥
 কুলের গৌরব রবে, লোকেতে স্তখ্যাতি গাবে মাজাইল পুরী সব স্তন্দর দর্শন ।
 শিশুপালে সর্বলোক জানে । উড়িল পতাকা যত বিচিত্র রচন ॥
 কুলে শীলে ধনে মানে, বিখ্যাত সকল গুণে, রম্ভাতরু বিরাজিত রাজপথ হয় ।
 স্তখী হবে তাঁরে কণ্ঠাদানে ॥ পুরবাসী সকলেতে আনন্দ-হৃদয় ॥
 শুন ওহে নরমণি, অন্তথা নহে এ বাণী, পুরবাসী নারী যত স্তখেতে মগন ।
 এ কার্য্যে না হও অশ্রমত । দিব্য অলঙ্কারে দেহ করিল শোভন ॥
 কর পিতা নিমন্ত্রণ, আন সব নৃপগণ, ভূষিত করিল অঙ্গ বিবিধ ভূষণে ।
 বলি যাহা কর সেইমত ॥ আচ্ছাদিল দেহ সব স্তগন্ধি চন্দনে ॥
 শ্রবণে পুত্রের বাণী, চমকিল নরমণি, কণ্ঠার বিবাহ হেতু ভীষ্মক রাজন ।
 বলে একি বিপদ ঘটিল । দ্বিজগণে দান করে বিবিধ রতন ॥
 সঙ্কে করি পুরোহিতে, চলি যায় নির্জনেতে, মনের হরিষে দ্বিজে করায় ভোজন ।
 গোপনেতে কহিতে লাগিল ॥ স্বস্তি উচ্চারিল তবে যত দ্বিজগণ ॥
 শুন বাক্য মহাশয়, মম বাক্য সমুদয়, দ্বিজের রমণীগণে হর্ষ সহকারে ।
 কখন না হবে অশ্রমত । ভূষিত করিল সবে রত্ন অলঙ্কারে ॥

অতঃপর দ্বিজপত্নী আনন্দ-হৃদয় ।
 কণ্ঠারে করায় স্নান বিহিত সময় ॥
 বিবাহ বিহিত কার্য্য করি সমাপন ।
 উচ্চারিল বিধিগত মন্ত্র দ্বিজগণ ॥
 মঙ্গলাদি কার্য্য যত করে পুরোহিত ।
 বহু দান করে রাজা হইয়ে আনন্দিত ॥
 ধন রত্ন ধেনু দান করেন রাজন ।
 করিল বিবিধ বস্ত্র রাজা বিতরণ ॥
 এখানেতে মহারাজ শুনহ ভারতী ।
 দামদোষ মনে মনে হরষিত অতি ॥
 বিধিগত কার্য্য করে বিবাহ কারণ ।
 অধিবাস আদি কার্য্য করে সমাপন ॥
 পাত্রে সাজাইল তবে বিবিধ রতনে ।
 সাজাইল বহু সৈন্য আনন্দিত মনে ॥
 রথ সজ্জা করে তথা অতি মনোহর ।
 বাজিল বিবিধ বাণ শব্দ ঘোরতর ॥
 বর-সাজে শিশুপালে সাজায়ে তখন ।
 শীঘ্রগতি রথোপরি করে আরোহণ ॥
 রুক্মিণী হইবে পত্নী বড় আশা মনে ।
 আনন্দ-নীরেতে গগ্ন হইল তখনে ॥
 শীঘ্রগতি ধায় রথ বিদর্ভ নগর ।
 বরে দেখি সবে মিলি করে সমাদর ॥
 সমাগত হয় সেথা যত রাজগণ ।
 তাহাদের সীমা সংখ্যা করে কোন্ জন ॥
 জরাসন্ধ আদি নামে যত রাজগণ ।
 দৈত্য-অংশে জন্মে সব শুনহ রাজন ॥
 সবে মিলি যুক্তি তবে করিল তখন ।
 রাম-কৃষ্ণ দুই জন করিছে গমন ॥
 চোর-কণ্ঠে রত সদা তারা দুই ভাই ।
 আজি নাহি রক্ষা পাবে আমাদের ঠাই ॥
 রুক্মিণীরে যদি চুরি করে এইখানে ।
 সবে মিলি যুদ্ধে দৌহে বধিব পরাণে ॥
 এইরূপে মনে যুক্তি করিয়া সকলে ।
 একমত করি তবে রহে সেই স্থলে ॥

দ্বারকা নগরে তবে দেব সঙ্কর্ষণ ।
 জানিল সকলি তাহা স্তম্ভিল মন ॥
 মনে মনে ভাবে কৃষ্ণ বিদর্ভ নগরে ।
 বিপক্ষ পক্ষেতে গেল ভাবিল অন্তরে ॥
 একাকী গমন করে সঙ্কটের স্থান ।
 এত ভাবি বলদেব শীঘ্রগতি যান ॥
 চলিল দ্বরিতগতি সেনার সহিত ।
 বিদর্ভ নগরে গিয়া হয় উপনীত ॥
 হেথায় রুক্মিণীদেবী গুচিস্তিত মন ।
 হেরিয়া সে বিবাহের সব আয়োজন ॥
 মনে মনে কৃষ্ণপদ ভাবে অনুক্ষণ ।
 কৃষ্ণ আগমন হেতু করয়ে ক্রন্দন ॥
 মহা চিন্তাকুল দেবী হইল মনেতে ।
 বুঝি না আইল কৃষ্ণ আমার ভাগ্যেতে ।
 তিন দিন গত হ'ল কেন না আইল ।
 কেন নাহি দ্বিজবর অগাপি ফিরিল ॥
 সমাগত প্রায় মোর বিবাহ-সময় ।
 কেন না আইল তবু কৃষ্ণ দয়াময় ॥
 কেন না আইল ফিরে সেই দ্বিজবর ।
 হীন ভাবি না আইল দেব দামোদর ॥
 অভাগী রমণী আমি জেনেছি নিশ্চয় ।
 সেই হেতু না আইল কৃষ্ণ দয়াময় ॥
 বিধি প্রতিকূল মোর জানিলাম মনে ।
 না আইল গুণনিধি হেথা সে কারণে ॥
 ভগবতী মম প্রতি নিতান্ত নির্দয় ।
 কেন নাহি এল সেই কৃষ্ণ দয়াময় ॥
 সদাশিব প্রতিকূল এবে মম প্রতি ।
 নতুবা আমার কেন এ হেন দুর্গতি ॥
 কেন প্রাণকৃষ্ণ নাহি করে আগমন ।
 এইরূপে মনে মনে করেন চিন্তন ॥
 পাইব পরম পদ এই চিন্তা মনে ।
 কাঁদিয়া আকুল দেবী হয় সেইক্ষণে ॥
 দু'নয়নে বহে ধারা যেন বরিষণ ।
 নিরন্তর করে দেবী পথ নিরীক্ষণ ॥

ক্ষণে ক্ষণে মন তার সচকিত হয় ।
 ক্ষণে ক্ষণে বাম অঙ্গ কাঁপে সমুদয় ॥
 নাচিল নয়ন বাম, বাম দু-চরণ ।
 হৃদয় আনন্দে তবে করিল নর্তন ॥
 চারিদিকে স্তম্ভসল দরশন করে ।
 হেনকালে দ্বিজবর আইল সত্বরে ॥
 দ্বিজবর অন্তঃপুরে গমন করিল ।
 যথা রাজকন্যা তথা দাঁড়য়ে রহিল ॥
 তবে রাজহতা অতি ব্যাকুল অন্তরে
 না সরে বচন দেবী কহে মুদুরে ॥
 কহ দ্বিজবর মোরে স্বরূপ বচন ।
 কুশল বারতা শীঘ্র বলহ এখন ॥
 প্রসন্ন বদন তব নিরীক্ষণ হয় ।
 আইল কি হেথা সেই কৃষ্ণ দয়াময় ॥
 দ্বিজবর বলে দেবি ভাবনা কি তার ।
 অবশ্য হইবে শুভ কার্য্যের উদ্ধার ॥
 আনিয়াছি গুণনিধি শুন গো স্তম্ভরি ।
 প্রবেশ করেছে পুরে দয়াময় হরি ॥
 আনন্দে ভাসিল দেবী সে কথা শ্রবণে
 ভক্তিতে প্রণাম করে বিপ্রে'র চরণে ॥
 পুনঃ পুনঃ করে দ্বিজ-চরণ বন্দন ।
 বলে দেব আশীর্ব্বাদ করহ এখন ॥
 অগুণা না হয় যেন ব্রহ্মবাক্য কভু ।
 আমার মনের আশা পূর্ণ হোক প্রভু ॥
 দ্বিজবর কহে শুন ভীষ্মক-নন্দিনী ।
 পূরাইবে আশা তব মহেশ-গুণ ॥
 এত কহি দ্বিজবর করিল গমন ।
 রামকৃষ্ণ পুরে তবে প্রবেশে তখন ॥
 পুরবাসী এই বার্তা সকলে জানিল ।
 ভীষ্মক নৃপতি তবে আনন্দে মাতিল ॥
 নানামতে করে তথা কৃষ্ণের পূজন ।
 বসিবারে আনি দিল রত্নসিংহাসন ॥
 কৃষ্ণের সম্মান রাজা বহুমতে করে ।
 কুশলাদি জিজ্ঞাসিল প্রফুল্ল অন্তরে ॥

ভক্তি করি পূজে তবে বিদর্ভ রাজন
 শুনিল নগরবাসী কৃষ্ণ আগমন ॥
 দরশন হেতু সবে করিল গমন ।
 চিরদিন আশা যাঁহা হইল পূরণ ॥
 দেখিবারে রাম-কৃষ্ণ উৎকণ্ঠিত মনে ।
 আবাল-বনিতা-যুবা-বৃদ্ধ যত জনে ॥
 মহানন্দে সকলেতে রাজপুরে পায় ।
 কৃষ্ণ হেরি সকলের জীবন জুড়ায় ॥
 মুখশশী হেরি সবে আনন্দ লভিল ।
 রূপের সাগরে আঁখি নিমগ্ন হইল ॥
 প্রেমাকুল নেত্রে চাহি রহে কৃষ্ণ প্রতি
 যে হেরে সে মুগ্ধ দেখি কৃষ্ণের মুরতি ॥
 নবীন কিশোর কিবা সে রূপের ছটা ।
 পূর্ণ শশধর সম সে মুখের ঘটা ॥
 কামধনু যেন ভুরু অপূর্ব্ব নিশ্মাণ
 খঞ্জন-গঞ্জন আঁখি কটাক্ষের বাণ ॥
 খগচক্ষু সম নাসা রক্ত ওষ্ঠাধর ।
 রম্ভাতরু সম উরু অতি মনে হর ॥
 আজানুলম্বিত বাহু অপূর্ব্ব শোভন ।
 শোভিত সে কর্ণযুগে কুণ্ডল রতন ॥
 মুক্তাপাতি দন্তরাজি অতি চমৎকার ।
 পরিসর বক্ষঃস্থল কিবা শোভা তার ॥
 সিংহ জিনি কটিখানি পরম স্তম্ভর ।
 নখরাজি বিরাজিত যেন শশধর ॥
 এ হেন রূপের ছটা করি দরশন ।
 নগরের লোক যত বিস্ময়ে মগন ॥
 পরস্পর হেরি রূপ মনের উল্লাসে ।
 উপযুক্ত পাত্র এই সবে এই ভাষে ॥
 রুক্মিণীর উপযুক্ত এই বর হয় ।
 এরূপ রূপের ছটা কভু দৃশ্য নয় ॥
 শিশুপাল উপযুক্ত কভু নাহি হয় ।
 রুক্মিণীর বর এই জানিষু নিশ্চয় ॥
 বিধি যেন রূপা করে রুক্মিণীর প্রতি ।
 পূর্ব্ব পুণ্যফলে যেন পায় কৃষ্ণ পতি ॥

আমা সবাংকার বাক্য সফল হইবে ।
 অবশ্য এ কৃষ্ণ পতি রুক্মিণী লভিবে ॥
 এই কথা কহে সব পুরবাসিগণ ।
 বিমোহিত হ'য়ে কৃষ্ণে করে নিরীক্ষণ ॥
 অপর অপূর্ব কথা শুন নরবর ।
 অন্তঃপুর হ'তে দেবী খাইল সত্ত্বর ॥
 রুক্মিণী সে দ্রুতপদে বাহির হইল ।
 পূজিবারে মহেশ্বরী স্বরায় চলিল ॥
 ভবানী পূজিতে তবে পদব্রজে যায় ।
 রুক্মিণী চারিদিকে ঘেরিল তাহায় ॥
 ঢাল তলোয়ার ল'য়ে যত সেনাগণ ।
 চারিদিকে ধীরে ধীরে করিছে গমন ॥
 অগণ্য সেনার দল চারিভিতে চলে ।
 বাজিল বিবিধ বাণ চতুরঙ্গ দলে ॥
 পুরবাসিগণ তবে রাজসুতা ঘিরি ।
 পরম হরিষে তারা যায় ধীরি ধীরি ॥
 পূজার সামগ্রী যত হস্তেতে সবার ।
 ধূপ-দীপ আদি ল'য়ে মোড়শোপচার ॥
 দ্বিজগণ আনন্দেতে চলিল সকলে ।
 দ্বিজের রমণী যত চলে দলে দলে ॥
 সঙ্গে যত ঋষিগণ বেদপাঠ করে ।
 সূত-বন্দীগণ সবে বন্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 এইরূপে দেবী-গৃহে উপনীত হয় ।
 পবিত্র হইয়া সবে পুরী প্রবেশয় ॥
 ভবানীর পদযুগে প্রণমে তখন ।
 বিধিমতে করে তথা ভবানী পূজন ॥
 রুক্মিণী পূজিয়া দেবী মনের উল্লাসে ।
 প্রণমি তাঁহার পদে মুখ মুখ ভাষে ॥
 ওগো মাতা তব পদে আমার মিনতি ।
 কৃপা করি কৃপাময়ি কৃষ্ণে দেহ পতি ॥
 অশ্রু কিছু ওগো মাতা নাহি প্রয়োজন ।
 মম পতি হয় যেন দেবকীনন্দন ॥
 এইরূপে দেবী-পদে করিল প্রণতি ।
 গৃহের বাহিরে তবে যায় মন্দগতি ॥

যত দ্বিজপত্নী-পদে করে নগস্কার ।
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হ'বে বলে বার বার ॥
 তদন্তর সেই স্থানে দাঁড়ায় রুক্মিণী ।
 নব-জলধর-কোলে যেন সৌদামিনী ॥
 মায়াময়ী মায়া করি মোহিনী হইল ।
 অমনি রূপের ভাতি প্রকাশ পাইল ॥
 শশি-বিনিম্বিত মুখ হয় দরশন ।
 কুন্তলে আবৃত কর্ণ সূচ্য দশন ॥
 ক্ষীণ-কটি শ্যামবর্ণা মধুর দশন ।
 পুষ্পিতা নহেক নারী তবু উচ্চ স্তন ॥
 সূচিকর্ণ কেশ-পাশে শিরে কত শোভা
 বিধ্বসন গুণ্ডাধর মূনি-মনোলোভা ॥
 কিবা স্নেহমল পদ নুপুর-রঞ্জিত ।
 মনোহর গণ্ডুল অলকা-আবৃত ॥
 সিঁথায় সিন্দূর-শোভা দেখে কত আর ।
 প্রভাতে অরুণ যথা দীপ্তি হয় তার ॥
 মুখের শারদ শশী তুলনা ত নয় ।
 অকলঙ্ক শশী যেন ভূমিতে উদয় ॥
 সে রূপের ছটা হেরি যত বীরগণ ।
 হইল মোহেতে মুগ্ধ সকলে তখন ॥
 কণ্ঠার রূপের রাশি করি দরশন ।
 পড়িল ভূতলে সবে হ'য়ে অচেতন ॥
 ধরিল মোহিনীরূপ রাজার কুমারী ।
 অচেতন নৃপগণ সে রূপ নেহারি ॥
 মায়াতে মোহিত যবে হয় সেনাগণ ।
 অমনি করিল কণ্ঠা শূন্যে দরশন ॥
 নয়ন ভরিয়া কৃষ্ণে দরশন করে ।
 হেরিয়া সে রূপরশি অধৈর্য অন্তরে ॥
 আপন দক্ষিণ হস্ত করি উত্তোলন ।
 হরিয়া লইতে কৃষ্ণে কহিল তখন ॥
 ওহে হরি দীনবন্ধু দেব কৃপাময় ।
 আমারে লইতে তব উচিত সময় ॥
 এইবার শীঘ্র করি লহ হে আমারে ।
 মনের বাসনা পূর্ণ কর এইবারে ॥

রুক্মিণীর বাক্যে তবে দেব নারায়ণ ।
 হস্তে ধরি শূণ্ণে তুলি লইল তখন ॥
 যেইমাত্র রুক্মিণীকে শূণ্ণে তুলি নিল ।
 সচকিতে সেনাগণ চাহিয়া দেখিল ॥
 রুক্মিণী হরিয়া সেই নন্দের নন্দন ।
 হের ওই দ্রুতবেগে করে পলায়ন ॥
 এইরূপে বীরগণ শব্দ করে যত ।
 পবন-বেগেতে রথ চলে অবিরত ॥
 জরাসন্ধ আদি ছিল যত রাজগণ ।
 লজ্জায় হইল সবে মলিন বদন ॥
 আপনা নিন্দিয়া সবে কহিতে লাগিল ।
 গোপপুত্র রাজকন্যা হরিয়া লইল ॥

এত বীরগণ মাঝে কণ্ঠা হরি লয় ।
 মোদের জীবনে ধিক্ জানিহ নিশ্চয় ॥
 সিংহের সম্মুখে শিবা করে অহঙ্কার ।
 রথায় বাঁচিয়া তবে কিবা ফল আর ॥
 সুবোধ রচিল গীত পরম স্তন্দর ।
 উদ্ধার হইবে যদি শুনে পাপী নর ॥
 ভাবুক রসিক যত আছ ধরাতলে ।
 ভাগবত শাস্ত্র কথা শুন কুতূহলে ॥
 এই ভাগবত শাস্ত্র শুন অবিরল ।
 কল্পবৃক্ষে যেন ইহা অমৃতের ফল ॥
 হে মানব, যতদিন মুক্তি নাহি পাও ।
 এই সুধারস সবে অবিরত খাও ॥

ইতি রুক্মিণীর বিবাহোত্তোগ ও রুক্মিণী-হরণ

চতুঃপঞ্চাশৎ অধ্যায়

রুক্মিণীর বিবাহ

শুকদেব বলে শুন ভারত রাজন ।
 রুক্মিণী বিবাহ কথা করিব বর্ণন ॥
 রুক্মিণীকে ল'য়ে কৃষ্ণ করিছে গমন ।
 জরাসন্ধ আদি বলে পরুষ বচন ॥
 তবে যত নৃপগণ ক্রোধেতে কাঁপিল ।
 ধরিতে কৃষ্ণেরে সবে মনন করিল ॥
 আপন আপন সৈন্য করিয়া সঙ্গেতে ।
 কৃষ্ণের পশ্চাতে ধায় পরম রঙ্গেতে ॥
 মার মার শব্দে সবে ধাইল সহর ।
 বিষম চীৎকার করি বলে ধর ধর ॥
 কেহ বলে ওই দুষ্ক পলাইয়া যায় ।
 কেহ বলে আর দুষ্ক পলাবে কোথায় ॥
 আর কতদূরে দুষ্ক করিবে গমন ।
 এইবার পাবে শাস্তি জন্মের মতন ॥

কেহ বলে ওরে মূর্খ গোপের তনয় ।
 একবার হও স্থির ওহে চুরাশয় ॥
 এইরূপে নৃপ যত পাছে পাছে ধায় ।
 যদু-সৈন্য ছিল যত দেখিবারে পায় ॥
 তবে যত সেনাগণ আইল সেথায় ।
 অতি ঘোরতর যুদ্ধ বাধিল ত্বরায় ॥
 কেহ অশ্বে কেহ গজে কেহ ধরাতলে ।
 কেহ রথে কেহ পদে ধায় দলে দলে ॥
 বড় বড় বীর সব মহা বলবান্ ।
 শত্রুর উপরে হানে তীক্ষ্ণ শত বাণ ॥
 কেহ খাণ্ডা কেহ তীর করে বরিষণ ।
 বরষায় বর্ষে বারি যেন মেঘগণ ॥
 সেইরূপ বাণ বর্ষে বিপক্ষ উপরে ।
 বাণে অন্ধকার দিশি হইল সহরে ॥

এইরূপে দুই দলে বাণ বরষিল ।
 বাদবের সৈন্যগণে শরে আচ্ছাদিল ॥
 রুষ্ণিণী দেখিয়া তাহা বিম্বল হইল ।
 শরাজ্জ্বল সৈন্যগণ অন্তরে চিস্তিল ॥
 বুঝি যত্ন সেনাদল পরাভব মানে ।
 এত ভাবি ব্যাকুলিত হ'ল বড় প্রাণে ॥
 অন্তরে বিষম ভয় হইল উদয় ।
 আকুল জীবন তাঁর কাতর হৃদয় ॥
 ঘন ঘন কৃষ্ণমুখ করে নিরীক্ষণ ।
 ভয়েতে আকুল অতি সজল নয়ন ॥
 তাহা দরশনে তবে দেব নারায়ণ ।
 রুষ্ণিণীর প্রতি কহে মহাস্ম বদন ॥
 কেন দেবি ভীত হও সামান্য কারণে ।
 ক্ষণেক বিলম্ব কর হেরিবে নয়নে ॥
 কি ভয় তোমার বল আমার নিকটে ।
 এখন সকল সৈন্য পড়িবে সঙ্কটে ॥
 নিম্নে শত্রুর দল হইবে বিনাশ ।
 কেন দেবি মনে তুমি হতেছ হতাশ ॥
 কেহ নাহি ফিরে ঘরে করিবে গমন ।
 সকলে সমর-মাঝে হারায়ে জীবন ॥
 এত বলি গদাধর ধনুর্বাণ নিল ।
 আপনার অস্ত্রে সব শত্রু নিবারিল ॥
 রথ রথী সবাঁকারে করিল নিপাত ।
 পড়িল কতেক সৈন্য লাগি অস্ত্রাঘাত
 কত যে পড়িল সৈন্য সংখ্যা নাহি তার ।
 শরাঘাতে সকলেতে হইল সংহার ॥
 পড়িল বিপক্ষ পক্ষে যত সেনাদল ।
 ভূমিতে লুটায় যত শির সকুণ্ডল ॥
 অগণন সেনাগণ সমরে পড়িল ।
 অস্ত্র সহ বাহু কত কাটিয়া ফেলিল ॥
 এইরূপে সেনাগণ ছাড়িল জীবন ।
 অশ্ব হস্তী অসংখ্য যে হইল নিধন ॥
 ঘোরতর সমরেতে অনেক মরিল ।
 সমর প্রান্তরে রক্তনদী প্রবাহিল ॥

রাজগণ দরশন করি সে সমর ।
 যত্নসৈন্য-তেজে সবে সভয় অন্তর ॥
 একেবারে সবাঁকার মলিন বদন ।
 রণে ভঙ্গ দিয়া সবে করে পলায়ন ॥
 জরাসন্ধ মহারাজ আগে আগে চলে ।
 ক্রমে পলায়ন করে যত বীরদলে ॥
 হেথা শুন মহারাজ অদ্বুত বচন ।
 শিশুপাল একেবারে সলজ্জ বদন ॥
 শুদ্ধ কণ্ঠ স্নান মুখ না সরে বচন ।
 প্রভাহীন কান্তিশূন্য হইল তখন ॥
 বরবেশে নাহি আর স্নান অতিশয় ।
 শিশুপালে হেনকালে জরাসন্ধ কয় ॥
 শুন কহি শিশুপাল আমার বচন ।
 অদৃষ্টের ফল আর বিধির লিখন ॥
 বিধির নির্বন্ধ যাহা কে করে খণ্ডন ।
 সেই হেতু কৰ্ম্মপাকে ফিরে জীবগণ ॥
 দৈব-ইচ্ছায় যত কৰ্ম্মকাণ্ড হয় ।
 অধিক কি কব আমি শুন মহাশয় ॥
 কত অক্ষৌহিণী সেনা সঙ্গেতে আমার
 কৃষ্ণ সহ রণে ভঙ্গ সপ্তদশবার ॥
 দৈব হেতু আমি আমি তাহে পরাজয় ।
 দৈব বিনা হেন কৰ্ম্ম কভু নাহি হয় ॥
 তাহে কিছুমাত্র ভয় না হ'ল আমার ।
 তাই দুঃখ মনে মনে করি পরিহার ॥
 কি আর কহিব আমি তোমারে এখন ।
 এখন সে দুঃখ মনে হয় জাগরণ ॥
 তবু নাহি করি চিন্তা শুন নরপতি ।
 জয় পরাজয় সব ঘটায় নিয়তি ॥
 আমি হেন বলবান্ বিক্রমে অতুল ।
 ত্রিভুবনে কেহ নহে মম সমতুল ॥
 তবু মোরে ক্ষুদ্র সেই রণে পরাজিল
 দৈবেতে করিল যাহা অদৃষ্টে ঘটিল ॥
 অতএব শুন কহি ওহে মহাশয় ।
 কিছুদিন রহ তবে পাইবে সময় ॥

অবশ্য তোমার হাতে হবে পরাজয় ।
 ঈশ্বরের ইচ্ছা যাহা ঘটিবে নিশ্চয় ॥
 শিশুপালে জরাসন্ধ প্রবেশ করিল ।
 কোপানলে শিশুপাল জ্বলিতে লাগিল ॥
 মনে মনে শিশুপাল করিল চিন্তন ।
 কিরূপেতে গৃহে আমি করিব গমন ॥
 বরমাজে আইলাম বিদর্ভ নগর ।
 কিরূপে দেখাব মুখ প্রবেশিয়া ঘর ॥
 এইরূপে মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 বিষাদিত মনে গৃহে করিল গমন ॥
 আর যত রাজগণ সেই স্থানে ছিল ।
 সকলেতে নিজ নিজ দেশেতে চলিল ॥
 আনন্দ-মাগরে মগ্ন ভীষ্মক রাজন ।
 রুক্মিরাজ মহাকোপে যেন হতশন ॥
 কোপেতে বিষাদ তার জগিল এবারে ।
 বড় অপমান ক্রোধ করিল আমারে ॥
 সামান্য গোপের পুত্র এত অহঙ্কার ।
 এত বল দেখাইল সম্মুখে আমার ॥
 হরণ করিল আসি ভগিনী আমার ।
 এত অপমান সহ নাহি হয় আর ॥
 এ কলঙ্ক রাখিবার স্থান নাহি হয় ।
 রুক্মিণী হরিল ক্রোধ বিড়ম্বনায় ॥
 ইহা বিচারিয়া মনে ভীষ্মক-নন্দন ।
 আজ্ঞা দিল সৈন্যগণে করিতে মাজন ॥
 কোপেতে অনল সম জ্বলিয়া উঠিল ।
 রক্তবর্ণ ছুই চক্ষু কহিতে লাগিল ॥
 শুন সভাজন কহি প্রতিজ্ঞা এখন ।
 করিব সে নীচ ক্রোধে অবশ্য নিধন ॥
 হরিল আমার ভগ্নী সেই দুরাচার ।
 অবশ্য তাহারে আমি করিব সংহার ॥
 ভগ্নী আমি শিশুপালে পুনঃ সমর্পিব ।
 অশ্রুতা হইলে পুনঃ গৃহে না আসিব ॥
 কখন না হবে মম প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন ।
 এত কহি রথোপরি করে আরোহণ ॥

যুবরাজ কহে তবে সারথির প্রতি ।
 যথা ক্রোধ তথা গতি কর শীঘ্রগতি ॥
 অতীব দুর্মতি সেই গোপের নন্দন ।
 আমার ভগ্নীকে দুষ্ট করিল হরণ ॥
 তার প্রতিশোধ আমি লইব এবার ।
 অবশ্য সে দুরাশয়ে করিব সংহার ॥
 সারথি চালায় রথ তাহার আজ্ঞায় ।
 পবন-বেগেতে রথ দ্রুতগতি পায় ॥
 রথোপরি ক্রোধে হেরি ভীষ্মক-নন্দন ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলি ক্রোধে কহিল তখন ॥
 চুরি করি রাজকন্যা কোথা পলাইবে ।
 চোরের উচিত শাস্তি অবশ্য পাইবে ॥
 কতদূরে যাবে দুষ্ট করি পলায়ন ।
 মম হস্তে তোর দর্প না রবে এখন ॥
 কেবা আজি রাখে তোরে তাহারে দেখিব ।
 আজ তোরে নরাদম নিশ্চয় বধিব ॥
 শুনিয়া রুক্মীর বাক্য দেব নারায়ণ ।
 ফিরাইল রথ তবে কোপেতে তখন ॥
 তবে সে ভীষ্মক-পুত্র দনুক ধরিয়।
 ক্রোধে প্রতি মারে বাণ ক্রোধিত হইয়া ॥
 অসংখ্য বাণেতে তবে ক্রোধেরে বিধিল ।
 ককশ বচন দুষ্ট কতই বলিল ॥
 ওরে নরাদম তোরে কি কহিব আর ।
 যাদব-কুলের তুই দুষ্ট দুরাচার ॥
 মম ভগ্নী হরি দুষ্ট কর পলায়ন ।
 যজ্ঞ-ঘূত কাকে খায় এ কি অধটন ॥
 আজি মম হস্তে তোর হইবে নিধন ।
 পাপমতি মম সহ যুবহ এখন ॥
 দেখি কত বল ধর তুমি পাপাশয় ।
 তব অহঙ্কার চূর্ণ হইবে নিশ্চয় ॥
 তবে হরি মনে মনে করিল চিন্তন ।
 না দেয় উত্তর শুনি রুক্মীর বচন ॥
 সমযোগ্য নহে বলি করিল হেলন ।
 যতেক কহিল ক্রোধ না করে শ্রবণ ॥

অন্তরেতে তুচ্ছ জ্ঞান তাহারে করিল ।
 শরাসন ধরি হরি ধনু টঙ্কারিল ॥
 মারিল স্ত্রীতীক্ষ্ণ বাণ তাহার উপর ।
 ধনু কাটি খান খান করে যতুবর ॥
 পরেতে হানিল হরি আর ছয় বাণ ।
 ভীষ্মক-স্রুতেরে বিঁধে করিয়া সন্ধান ॥
 আর আট বাণ মারে রথের উপর ।
 চারি বাণে চারি অশ্ব বিঁধে গদাধর ॥
 সারথি উপরে বাণ করিল সন্ধান ।
 একবাণে রথধ্বজ করে খান খান ॥
 রুক্মার হাতের ধনু কাটিয়া পড়িল ।
 শূন্য হস্ত হ'য়ে রুক্মী ভাবিতে লাগিল ॥
 শীঘ্র করি বীরগণ অশ্ব ধনু দিল ।
 পাঁচ বাণে সেইক্ষণে সে ধনু কাটিল ॥
 পানঃ অশ্ব শরাসন করিল গ্রহণ ।
 সে ধনুও কাটিলেন দেব নারায়ণ ॥
 এইরূপে রুক্মী ওবে ধনু লয় যত ।
 বাণে বাণে গদাধর কাটি ফেলে তত ॥
 যত ধনু ছিল রক্ষঃ কাটিল সমরে ।
 তবে সে ভীষ্মক-স্রুত পড়িল ফাঁফরে ॥
 মহাপরাক্রান্ত বীর রাজার তনয় ।
 কৃষ্ণে মারিবারে মহাশূল হাতে লয় ॥
 তবে হরি হেলাভরে ছাড়ে মহাবাণ ।
 কাটিল হাতের শূল করি খান খান ॥
 যেই অশ্ব লয় হাতে রুক্মী বলধর ।
 বাণেতে ছেদন করে সে অশ্ব সহর ॥
 এইরূপে বার বার যত অশ্ব লয় ।
 বাণেতে কাটিয়া তাহা ফেলে সমুদয় ॥
 তবে কোপে পরিপূর্ণ ভীষ্মক-নন্দন ।
 লক্ষ দিয়া পড়ে ভূমে ক্রোধেতে তখন ॥
 থর অসি ধরি করে ক্রোধে অতিশয় ।
 শ্রীকৃষ্ণ সম্মুখে আসি উপনীত হয় ॥
 যেমন পতঙ্গকুল অনল-দর্শনে ।
 আশ্বালন করে আসি তাহার সদনে ॥

শেষেতে পুড়িয়া মরে শুন নরপতি ।
 সেরূপ হইল রুক্মিরাজের দুর্গতি ॥
 লাফ দিয়া শ্রীকৃষ্ণের রথেতে উঠিল ।
 তাহা দরশনে তাঁর ক্রোধ উপজিল ॥
 বাণেতে তাহার অসি করিল ছেদন ।
 বাম হস্তে রুক্মি-কেশ করিল ধারণ ॥
 খরধার অসি কৃষ্ণ ল'য়ে তার পরে ।
 মহাকোপে তোলে অশ্ব কাটিতে সহরে ॥
 ভ্রাতার দুর্দশা হেরি চিন্তিত অন্তরে ।
 রুক্মিণী ডাকিয়া কৃষ্ণে কহিল কাতরে ॥
 পড়িয়া চরণতলে সক্রোধে কয় ।
 জগতের বল তুমি ওহে দয়াময় ॥
 জ্যোতির্ময় মহাকায বিশ্ব-বিমোহন ।
 তোমার সমান বিশ্বে আছে কোন্ জন ॥
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি মূলধার ।
 মুহূর্তে করিতে পার সৃষ্টির সংহার ॥
 মৃত্যুমতি মম ভ্রাতা না জানি তোমায়
 তব সহ যুদ্ধ করে নির্বোধের প্রায় ॥
 অতএব নাহি মার ভ্রাতারে আমার ।
 দয়া করি কৃপাময় না কর সংহার ॥
 অপ্রমেয় তুমি প্রভু তুমি যোগেশ্বর ।
 দেবদেব বিশ্বপতি করুণা-সাগর ॥
 হে কল্যাণ মহাভূজ সর্বমূলধার ।
 আমার ভ্রাতারে প্রভু না কর সংহার ॥
 ইহা শুনি শ্রীকৃষ্ণের দয়া উপজিল ।
 দয়া করি তারে হরি নাহি সংহারিল ॥
 রুক্মিণীরে হেরিলেন অতীব কাতর ।
 শুদ্ধকণ্ঠ রুক্মবাণী কাঁপে থর থর ॥
 তাহা দেখি দয়া করি ভীষ্মক-নন্দনে ।
 ব্রহ্ম অশ্ব দিয়া রথে রাখিল বন্ধনে ॥
 ক্ষুরবাণে রুক্মিরাজে মাথা মুড়াইল ।
 ক্ষণেকে যতেক সৈন্য নিধন করিল ॥
 নলবন দলে যথা মত্ত করিবর ।
 সেইমত রুক্মিসেনা বধে দামোদর ॥

হেনকালে বলদেব উপনীত হয় ।
 দেখিল রথেতে বাঁধা ভীষ্মক-তনয় ॥
 সেইক্ষণে রুক্মিরাজে করি দরশন ।
 হাশ্বাননে কহে কিছু কৌতুক-বচন ॥
 ওহে কৃষ্ণ হেন রূপ না হয় উচিত ।
 কি কার্য্য করিছ রাজ-পুত্রের সহিত ॥
 নাহি শোভে হেনরূপ রাজার নন্দনে ।
 বিরূপ করিতে কিছু না ভাবিলে মনে ॥
 তব শ্বশুরের পুত্র মাননীয় অতি ।
 তোমার উচিত নহে করিতে দুর্গতি ॥
 অতি লজ্জাকর কার্য্য কেন বা করিলে ।
 কেন বা রুক্মীর তুমি কেশ মুড়াইলে ॥
 নিজ হাতে অপমান উপযুক্ত নয় ।
 এ হ'তে মরণ ভাল কহিনু নিশ্চয় ॥
 নিদ্রয় কঠিন বড় তোমার হৃদয় ।
 এত অপমান করা তব যোগ্য নয় ॥
 এত কহি হাসি হাসি দেব সঙ্কর্ষণ ।
 নিজ হস্তে খুলি দিল তাহার বন্ধন ॥
 মিষ্টভাসে রুক্মিণীরে অনেক তুষিল ।
 তবে বলদেব তথা কহিতে লাগিল ॥
 শুন বিধুমুখি এবে আমার বচন ।
 না ভাব বিষাদ এবে ভ্রাতার কারণ ॥
 না করহ কিছু দুঃখ শুন চন্দ্রাননী ।
 যে বাহার কৰ্ম্মভোগ করয়ে আপনি ॥
 দৈবের নিব্বন্ধ যাহা অবশ্য গটিবে ।
 কৰ্ম্ম-অনুসারে ফল জীবের মিলিবে ॥
 জগতের সুখ-দুঃখ কর দরশন ।
 কৰ্ম্মফলে জীবগণে হয় সংঘটন ॥
 অতএব শোক ত্যজ তুমি গুণবতী ।
 ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম ইহা কহি তব প্রতি ॥
 আপন আত্মীয় যদি কোন জন হয় ।
 অত্যাচারিলে তাহে বধিবে নিশ্চয় ॥
 ক্ষত্রিয়ের বিধি এই শুন বরাননে ।
 রাজ্যধন রুত্তি আর রমণী কারণে ॥

বধিবে বিপক্ষগণে ক্ষত্র সর্ব্বক্ষণ ।
 ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মের এই জানিবে লক্ষণ ॥
 দুষ্কের দমন আর শিষ্টের পালন ।
 শাস্ত্রমতে ক্ষত্রিয় করিবে সর্ব্বক্ষণ ॥
 কেবা ভ্রাতা কেবা পিতা কেবা বন্ধুগণ ।
 কেবা শত্রু কেবা মিত্র আত্মীয় স্বজন ॥
 সকলি দেবের মায়া জানিও সদাই ।
 সকলের এক আত্মা ভেদ কিছু নাই ॥
 জন্ম মৃত্যু আদি সব দেহের বিকার ।
 বিকার কখনো শুন না হয় আত্মার ॥
 অতএব বৃথা শোক কভু না করিবে ।
 ভ্রাতার কারণ দুঃখ কিছু না ভাবিবে ॥
 বিশেষ বুঝিয়া তুমি শোক পরিহর ।
 নাহি হবে বিষাদিত এবে ধৈর্য্য ধর ॥
 কহিলাম সার কথা তোমাতে এখন ।
 বৃথা না হইও তুমি বিষাদে মগন ॥
 বলদেব রুক্মিণীরে বিবিধ বচনে ।
 বুঝাইল ভ্রাতৃ-দুঃখ শোকের কারণে ॥
 অনন্তর যত্নবর করিল সান্ত্বন ।
 তাহাতে প্রফুল্ল দেবী হইল তখন ॥
 ভ্রাতৃ-অপমান-শোক অমনি ত্যজিল ।
 তবে সে ভীষ্মক-স্নত মোচন হইল ॥
 কৃষ্ণের নিকটে তার হ'ল অপমান ।
 মরমে মরিয়া রুক্মী করিল প্রস্থান ॥
 নিজপুরে নাহি আর করিল গমন ।
 ভোজকোট পুরে বাস করিল রাজন ॥
 তথায় ঘাইয়া পুরী নির্মাণ করিল ।
 প্রতিজ্ঞা কারণ গৃহে নাহি প্রবেশিল ॥
 নির্মাইয়া পুরী তথা স্নখে করে বাস ।
 কৃষ্ণ-অপমান তার জাগে বার মাস ॥
 মনেতে ভাবিল সেই ভীষ্মক-নন্দন ।
 কৃষ্ণ-অপমান আমি করিব খণ্ডন ॥
 নতুবা প্রবেশ কভু পুরীতে না করি ।
 স্বকার্য্য সাধিব কিংবা অনায়াসে মরি ॥

তবে রাজগণে করি বলে পরাজয় ।
 রুক্মিণী হরণ করি দেবকী-তনয় ॥
 আইল দ্বারকাপুরী মহানন্দ মনে ।
 বলরাম আদি যত ল'য়ে যতুগণে ॥
 দ্বারকা-নগরবাসী আনন্দে ভাসিল ।
 কৃষ্ণ সহ রুক্মিণীর বিবাহ হইল ॥
 মহোৎসব হয় সেই দ্বারকানগরে ।
 নৃত্য গীত করে সবে আনন্দ অন্তরে ॥
 আনন্দে মাতিল পুরবাসী নারী যত ।
 সমাপন করে কার্য্য যথা বিধিমত ॥
 দেশ-দেশান্তরে তবে যত রাজগণ ।
 শ্রবণে আনন্দ হ'ল রুক্মিণী-হরণ ॥

সকলেই আনন্দেতে মাতিয়া উঠিল ।
 কৃষ্ণজয় মহাশব্দ হইতে লাগিল ॥
 জরাসন্ধ আদি রাজা হ'ল পরাজিত ।
 রাজকণ্যাগণ সবে হইল বিস্মিত ॥
 দেখিবারে আসে সবে দ্বারকানগর ।
 হেরিয়া যুগল মূর্তি প্রফুল্ল অন্তর ॥
 রূপ হেরি রুক্মিণীর হইল বিস্ময় ।
 আনন্দে ঘোষিল সবে শ্রীকৃষ্ণের জয় ॥
 মহামুনি-বিরচিত-ভাগবত মাঝে ।
 নিক্রাম ধর্ম্মের কথা কোশলে বিরাজে ।
 ত্রিতাপ-নাশক ইহা অতি স্তম্ভময় ।
 পরমার্থ অনায়াসে উপলব্ধি হয়

স্ববোধ-রচিত গীত শ্রবণে সুন্দর ।

শুনিলে পবিত্র হবে যত পাপী নর ॥

চিৎ. রুক্মিণীর বিবাহ

পঞ্চপঞ্চাশৎ অধ্যায়

প্রত্যাশ্নের জন্ম

শুকদেব বলে পরে শুনহ রাজন ।
 শ্রীকৃষ্ণ মহাত্ম্য হয় অপূর্ব কথন ॥
 মন চিত্ত বুদ্ধি আর নামে অহঙ্কার ।
 এই চারি গৃহ হয় জীবের মাঝার ॥
 মন-গৃহে বাহ্যকার্য্য হয় সম্পাদন ।
 চিত্ত-গৃহে রসভোগ করে সর্বজন ॥
 বুদ্ধি-গৃহে কৰ্ম্মশক্তি এইভাবে হয় ।
 অহঙ্কারে মায়া-ভোগ জানিবে নিশ্চয় ॥
 অপূর্ব কাহিনী শুন কহি অতঃপর ।
 মদনে করিল ভাস্ম দেব মহেশ্বর ॥
 হর-কোপানলে ভাস্ম হইয়া মদন ।
 রুক্মিণীর গর্ভে জন্ম লইল তখন ॥

যথাকালে মহাসতী প্রসবিল তায় ।
 প্রত্যাশ্ন নামেতে খ্যাত হইল ধরায় ॥
 পিতা হ'তে ন্যূন পুত্র কোন মতে নয় ।
 সম্বর নামেতে এক দৈত্যপতি রয় ॥
 প্রত্যাশ্নের হস্তে তার হইল নিধন ।
 দৈত্য-বৈরী হয় সেই রুক্মিণী-নন্দন ॥
 শুকদেব বলে রাজা করহ শ্রবণ ।
 প্রত্যাশ্ন-সম্বর কথা করিব বর্ণন ॥
 দৈবযোগে একদিন নারদ স্মৃতি ।
 উপনীত দৈত্যপুরে শুন নরপতি ॥
 মুনিবারে হেরি দৈত্য আদর করিল ।
 শীঘ্রগতি সিংহাসন হইতে উঠিল ॥

পাশ্চ অর্ঘ্য ল'য়ে তাঁরে করিল পূজন ।
 বসিবারে মুনিবরে দিলেক আসন ॥
 মুনি-পাশে মৃদুভাষে করযোড় ক'রে ।
 কহিলেন দৈত্যরাজ তবে মুনিবরে ॥
 কি কারণ আগমন কহ মুনিবর ।
 যে আশ্রয় করিবে তাহা পালিব সত্বর ॥
 মুনিবর কহে তবে দৈত্যের বচনে ।
 আগমন মম শুন হয় যে কারণে ॥
 তব হিত চাহি আমি তব হিতে রত ।
 তোমার মঙ্গল বাঞ্ছা করি যে নিয়ত ॥
 সেই হেতু আগমন হেথায় আমার ।
 দ্বারকানগরে জন্মে কৃষ্ণের কুমার ॥
 তব অরি হয় সেই শুন দৈত্যরায় ।
 সে জনার হস্তে তব মরণ ঘনায় ॥
 কহিলাম সার কথা তোমারে এখন ।
 ইহার স্মৃতি তুমি করহ চিন্তন ॥
 মুনির বচন শুনি বিষয় মানিল ।
 করযোড়ে মুনিবরে জিজ্ঞাসা করিল ॥
 কহ দেব কি উপায় করিব এখন ।
 তোমা বিনা হিত কহে নাহি হেন জন ॥
 এবে মুনিবর মোরে বলহ উপায় ।
 কিরূপে পাইব রক্ষা বলহ আমার ॥
 এত কহি দৈত্যবর চরণে পড়িল ।
 যতনে নারদ মুনি তাহারে কহিল ॥
 শুন কহি ওহে দৈত্য উপায় এখন ।
 এই বেলা মহাশত্রু করহ নিধন ॥
 বয়সে বাড়িবে শক্তি কহিলাম সার ।
 এ কালে উচিত হয় করিতে সংহার ॥
 এত কহি মুনিবর করিল গমন ।
 মনে মনে চিন্তে তবে সম্বর তখন ॥
 বধিতে সে মহা অরি মনেতে ভাবিল ।
 দ্বারকা নগরে দৈত্য গোপনে আসিল ॥
 মহা মায়াধর দৈত্য মায়া প্রকাশিল ।
 প্রলয়কালেতে যেন ঝটিকা উঠিল ॥

বয়স ছ'দিন মাত্র সূতিকার ঘরে ।
 রুক্মিণী-ক্রোড়েতে পুত্র আছে ঘুমঘোরে
 মায়া করি সেই পুত্র করিয়া হরণ ।
 মহাবেগে শূন্যমার্গে করিল গমন ॥
 মহা সাগরের মাঝে ফেলাইয়া দিল ।
 শত্রু-নাশ হ'ল ভাবি গৃহেতে চলিল ॥
 মৎস্যেতে গিলিল সেই কৃষ্ণের নন্দন ।
 না মরিল সেই পুত্র রহে সচেতন ॥
 হেথায় সূতিকাগারে না হেরে তনয় ।
 ক্রন্দন করেন দেবী আকুল হৃদয় ॥
 কোথা গেল নব শিশু ভাবে মনে মন ।
 অশ্রুজলে মগ্ন তবে হইল নয়ন ॥
 পরে সেই মৎস্য এক দীঘরে ধরিল ।
 জালে বাঁধি সেই মৎস্য গৃহেতে চলিল ।
 সেই মৎস্য আনি দিল দানব সম্মুখে ।
 হেরিল অদ্বুত শিশু মৎস্যের উদরে ॥
 দরশনে আনন্দিত হৃদয় তনয় ।
 মায়াবতী প্রতি তবে দৈত্যের কয় ॥
 পরম সুন্দর পুত্র কর দরশন ।
 যতনে ইহারে তুমি করহ পালন ॥
 মায়াবতী কন্দর্পের পতিব্রতা রতি ।
 হয়েছিল হর-কোপে ভয় তাঁর পতি ॥
 মহাদেব-কথামত সম্বর-গৃহেতে ।
 ছিল শুন মহারাজ পাচিকা রূপেতে ॥
 পরে মায়াবতী সতী দৈত্যের বচনে ।
 যতনে পালেন সেই রুক্মিণী-নন্দনে ॥
 অপর শুনহ রায় অদ্বুত কথন ।
 আসিল দৈত্যের পুরে নারদ তখন ॥
 মায়াবতী-পাশে আসি হাসি হাসি কয়
 তব পতি হয় এই কৃষ্ণের তনয় ॥
 কহি শুন মায়াবতী আমার বচন ।
 সম্বর দৈত্যেরে ইনি করিবে নিধন ॥
 আমার এ বাক্য কভু অত্যাধা না হয় ।
 ইহার হস্তেতে দৈত্য মরিবে নিশ্চয় ॥

অতএব তুমি এরে করিয়া যতন ।
পালন করহ এই রুক্মিণী-নন্দন ॥
শিখাও সে মায়া-বিগ্না তুমি গুণবতী ।
সেই বিগ্নাবলে নষ্ট হবে দৈত্যপতি ॥
কহিলাম সার বাক্য তোমায় এখন ।
তদন্তরে নিজপুত্রী করিবে গমন ॥
দ্বারকানগরে যাবে তোমরা দু'জনে ।
পরম আনন্দে রবে আমার বচনে ॥
এত ক'ছি দেব-ঋষি করিল গমন ।
মায়াবতী আহ্লাদেতে হইল মগন ॥

তবে মায়াবতী সেই মুনির বাক্যেতে ।
যতনে পালেন শিশু মহা আদরেতে ॥
শিশুর রূপেতে সতী মগন হইল ।
যৌবন সময় তার মনেতে চিন্তিল ॥
দিনে দিনে বাড়ে শিশু দেখিতে সুন্দর ।
মায়াবতী হেরে রূপ সানন্দ অন্তর ॥
শশিকলা সম শিশু বাড়িতে লাগিল ।
অত্যল্প বয়সে তার যৌবন হইল ॥
মোহিত মদনরূপে মায়াবতী সতী ।
রূপ হেরে বিচলিত হ'ল গুণবতী ॥

পরম পবিত্র কথা ভাগবত সার ।
স্ববোধ রচিল গীত আনন্দ অপার ॥

চাঁদ পড়ায়ের কথা

প্রহ্মাঙ্গ কর্তৃক সম্বর দৈত্য বধ

শুক কহে মহারাজ করহ শ্রবণ ।
কিরূপে দেখায় বীৰ্য্য হরির নন্দন ॥
নারদের মুখে রতি শুনিয়া ভারতী ।
আনন্দ-সলিলে মগ্ন পেয়ে নিজ পতি ॥
প্রহ্মাঙ্গের রূপে সতী মোহিত হইল ।
একেবারে কামানল জ্বলিয়া উঠিল ॥
রতিরসে মত্ত পনি হইল তখন ।
প্রহ্মাঙ্গ বিষ্ময়ে মগ্ন করি দরশন ॥
মায়াবতী প্রতি কহে করি সম্বোধন ।
দেখি কাষ্য বিপরীত বল কি কারণ ॥
কেন সতী মম প্রতি এরূপ আচার ।
ইহার কারণ তুমি কর গো প্রচার ॥
তব আচরণে আমি বিষ্ময়ে মগন ।
সবিস্তারে কহ মোরে এ সব বচন ॥
হেন হীন কার্য্য কেহ না করিতে পারে
গাশ্চর্য্য হইলু আমি তব ব্যবহারে ॥
মায়াবতী বলে নাথ স্থির কর মতি ।
রুক্মিণী তোমার মাতা শুনহ সম্প্রতি ॥

আমি তব নহি মাতা জানিবে নিশ্চয় ।
প্রহ্মাঙ্গ তোমার নাম শ্রীকৃষ্ণ-তনয় ॥
এই যে সম্বর হয় দৈত্যের ঈশ্বর ।
তব অরি হয় সেই জেন গুণাকর ॥
এই দুষ্ঠ দৈত্য তোমা করিয়া হরণ ।
মাগর-সলিল-মাঝে করে নিক্ষেপণ ॥
তোমাতে পাইলু আমি মৎস্যের উদরে ।
পাইলু সকল তত্ত্ব নারদ-গোচরে ॥
নারদের কাছে আমি শুনিলু সম্প্রতি ।
তুমি হও কামদেব আমি পত্নী রতি ॥
অতএব শুন নাথ আমার বচন ।
মায়ায় বিগ্না সব করহ গ্রহণ ॥
মায়ার মাগর সেই দুষ্ঠ দৈত্যবর ।
কত মায়া জানে দুষ্ঠ শুন প্রাণেশ্বর ॥
বহু মায়া জানি আমি শুন প্রাণধন ।
সেই বিগ্না লহ তুমি মঙ্গল কারণ ॥
তবে দৈত্য-মনে তুমি যুদ্ধেতে জিনিবে ।
তব হস্তে দৈত্যবর নিশ্চয় মরিবে ॥

শিখ মহাবিষ্ঠা নাথ আমার গোচরে ।
 নিধন করহ অরি দৈত্যের ঈশ্বরে ॥
 কহিনু তোমারে এবে সব বিবরণ ।
 মায়াবিষ্ঠা গুণমণি করহ গ্রহণ ॥
 মায়াবতী-বাক্যে তবে কৃষ্ণের তনয় ।
 আশ্চর্য্য ভাবিয়া তবে মানিল বিস্ময় ॥
 তবে মায়াবতী-পাশে মায়া-বিষ্ঠা লয় ।
 শিখিল বিবিধ বিষ্ঠা রুক্মিণী তনয় ॥
 শিখি সেই মায়াবিষ্ঠা প্রহ্লাদ তখন ।
 মহা বলবান্ হ'ল রুক্মিণী-নন্দন ॥
 পরে দৌহে মহানন্দে নির্জ্জন কাননে ।
 নিত্য নিত্য বিহারাদি করে দুই জনে ॥
 মদন মদনে মাতি করয়ে বিহার ।
 রতিস্থখে মত্ত হয় আনন্দে অপার ॥
 নিত্য নিত্য নবরসে মাতিয়া দু'জন ।
 রতি-স্থখে মত্ত থাকে পাইয়া নির্জ্জন ॥
 একদিন বিবরণ শুন মহামতি ।
 দৈবতে দেখিল সেই দৃষ্ট দৈত্যপতি ॥
 হেরিল দু'জনে করে হরিষে বিহার ।
 তাহা দেখি মহাক্রোধ হইল তাহার ॥
 ক্রোধেতে কাঁপিছে তনু লোহিত লোচন ।
 ঘন ঘন হয় তার হৃদয়-কম্পন ॥
 কোপানলে উঠে জ্বলে অসি ল'য়ে করে ।
 বেগে ধায় দৈত্যবর কাটিবার তরে ॥
 ক্রোধে বীর নহে স্থির অধীর অন্তর ।
 প্রহ্লাদের প্রতি তবে কহে দৈত্যবর ॥
 ওরে পাপমতি তোর একি ব্যবহার ।
 এ হেন কু-কার্য্যকারী তুই চুরাচার ॥
 পাপমতি অধোগতি নাহি তব মনে ।
 হেন অপকর্ষ কর মাতিয়া মদনে ॥
 বল দেখি চুরাচার এই ধরাতলে ।
 মাতৃগামী কোন্‌জন হয় কুতূহলে ॥
 রতি প্রতি ক্রোধভরে কহে দৈত্যপতি ।
 ওরে কলঙ্কিনী তোর একি হ'ল মতি ॥

তুই বা এমত কৰ্ম্ম কিমতে করিলি ।
 কামেতে মাতিয়া তুই সকলি ভুলিলি ॥
 একেবারে জ্ঞান-হত আনন্দে মগন ।
 ধিক্ ধিক্ তোরে ধিক্ হারালি চেতন ॥
 যাহারে পালন করি তনয় সমান ।
 তার সহ কামে মত্ত নাহি কিছু জ্ঞান ॥
 ধর্ম্মভয় নাহি তোর ওরে পাপমতি ।
 জ্ঞান নাকো পরকালে কি হইবে গতি ॥
 তব সম পাপীয়সী নাহিক ভুবনে ।
 ধিক্ ধিক্ শত ধিক্ তোরে এ জীবনে ॥
 ক্ষণেকে আমার হাতে হইবি নিধন ।
 পাপের উচিত ফল পাইবি তখন ॥
 পরে মদনেরে কহে ওরে চুরাশয় ।
 তোর এ জীবন আজি বধিব নিশ্চয় ॥
 দুষ্কপানে কালসর্প করিনু পালন ।
 কালেতে আসিয়া করে মস্তকে দংশন ॥
 দৈত্যের বচন শুনি প্রহ্লাদ তখন ।
 কহিতে লাগিল তারে করুণা বচন ॥
 কটুবাক্যে দৈত্যবরে তিরস্কার করে ।
 উপহাস করে তারে অবহেলা-ভরে ॥
 তবে দৈত্য মহাতেজে বেগেতে ধাইল ।
 অসি ল'য়ে প্রহ্লাদের কাটিতে চলিল ॥
 মহাকোপে খড়্গাঘাত মদনে করিল ।
 প্রহ্লাদ মায়াবলে অস্ত্র নিবারিল ॥
 দরশনে মহাক্রোধে দৃষ্ট দৈত্যপতি ।
 তাহারে ছাড়িয়া তবে ধায় রতি প্রতি ॥
 অস্ত্র ল'য়ে রতিরে সে কাটিবারে ধায় ।
 কামদেব দৈত্যে ধরি দূরেতে ফেলায় ॥
 ভূমে পড়ি অচেতন হ'ল দৈত্যবর ।
 চেতন পাইয়া পুনঃ সক্রোধ অন্তর ॥
 ধরি গদা রক্তবর্ণ করিয়া লোচন ।
 প্রহ্লাদ-উপরে করে বেগেতে ক্ষেপণ ॥
 প্রহ্লাদ মারিল গদা তাহার উপর ।
 দৈত্য-গদা তাহে চূর্ণ হইল সত্তর ॥

গনার প্রহারে গদা করি নিবারণ ।
 সম্বর দৈত্যেরে গদা মারিল তখন ॥
 ভীতমতি দৈত্যপতি হইল পতন ।
 মায়াবী সে দৈত্যবর মায়াতে মগন ॥
 মায়া-বিগ্ধা-বলে তথা অদৃশ্য হইল ।
 মেঘের ভিতর দৈত্য প্রবেশ করিল ॥
 তথা হ'তে মহাক্রোধে প্রত্যাশ্রম-উপর ।
 বর্ষণ করিতে থাকে বৃক্ষ ও প্রস্রব ॥
 শূন্য হ'তে বৃক্ষ শিলা হইল পতন ।
 কোথা হ'তে কে প্রহারে না বুঝে তখন ॥
 সেইক্ষণে মায়াধারী কবিশ্রী-নন্দন ।
 চিন্তিয়া করিল স্থির উপায় তখন ॥
 সর্বমায়া-বিনাশিনী মহাবিগ্ধা যাহা ।
 প্রত্যাশ্রম প্রয়োগ শেষে করিলেন তাহা ॥
 তবে দৈত্য মহাক্রোধে কম্পিত হৃদয় ।
 শিখাচী রাক্ষসী আদি মায়া প্রকাশয় ॥
 কত শত মায়া দৈত্য করিল প্রকাশ ।
 গানন্দে প্রত্যাশ্রম তাহা করিল বিনাশ ॥
 তবে মহাক্রোধে দৈত্য মনেতে ভাবিল ।
 শিবদত্ত শূল তবে হস্তেতে ধরিল ॥
 দরশনে দেবগণ আকুল অন্তর ।
 শিবদত্ত শূল দেখি সকলে কাতর ॥
 বলে হায় একি দায় আবার গড়িল ।
 দৈত্য-হস্তে পনঃ বৃষ্টি মদন মরিল ॥
 তবে যত দেবগণ বিচারিয়া মনে ।
 অলক্ষিতে কহে গিয়া তখন মদনে ॥
 শুন কহি কামদেব প্রকৃত বচন ।
 শিবানীর স্তব কর নহে অথটন ॥
 নতুবা এ শূল রক্ষা করিতে নারিবে ।
 অবশ্য এ শূলাঘাতে জীবন ত্যজিবে ॥

তবে কামদেব অতি করিয়া বিনয় ।
 হৈমবতী প্রতি স্তব করে সে সময় ॥
 বলে দুর্গা দুঃখহরা দুর্গতি-নাশিনী ।
 অভয়া অম্বিকা দেবী অম্বর-ঘাতিনী ॥
 দৈত্যভয়-বিনাশিনী মহা ভয়ঙ্করা ।
 অমরা অপরাজিতা অতি খরতরা ॥
 লোলজিহ্বা দিগধরী নৃমুণ্ডমালিনী ।
 ভব-জায়া মহামায়া বিকটহাসিনী ॥
 শব-হৃদে নৃত্য কর কাল-সংহারিণী ।
 মহাবলী মহেশ্বরী ত্রিনেত্র-ধারিণী ॥
 হৈমবতী ভগবতী বিপদ-নাশিনী ।
 ত্রিতাপ-হারিণী দুর্গে কাল-নিবারিণী ॥
 এইরূপে স্তুতি করে কৃষ্ণের নন্দন ।
 মহাক্রোধে করে দৈত্য শূল গ্রহণ ॥
 মহা শূল মদনের অঙ্গেতে বাজিল ।
 অঙ্গস্পর্শ মাত্র তাহা ধূলায় পড়িল ॥
 বিফল হইল অস্ত্র দেখি দৈত্যপতি ।
 অত্যন্ত আকুল হয় অন্তরেতে অতি ॥
 সেইকালে কৃষ্ণস্তুত সঙ্কোপ অন্তরে ।
 ব্রহ্ম-অস্ত্র নিক্ষেপিল দৈত্যের উপরে ॥
 সেই অস্ত্রে সম্বরের মস্তক কাটিল ।
 দুই খণ্ড হ'য়ে দৈত্য ভূতলে পড়িল ॥
 তাহা দেখি মদনের আনন্দিত মন ।
 রতি সতী মহাস্বখে হইল মগন ॥
 অস্ত্রে কাটি দৈত্যেশ্বর পড়িল ভূতলে
 দেবগণ নৃত্য করে মহাকুতূহলে ॥
 প্রত্যাশ্রম-উপরে করে পুষ্প বরিষণ ।
 বাজায় দুন্দুভি বাণ অপ্সরা তখন ॥
 সুবোধ রচিল গীত শুনে যেই জন ।
 পাপ তাপ সব তার করে পলায়ন ॥

প্রহ্ল্যন্নের দ্বারকায় গমন

শুক কহে মহারাজ করহ শ্রবণ ।
 হরিকথামৃত হয় মুক্তির কারণ ॥
 পরেতে শুনহ সেই কথা শ্রুধাময় ।
 সম্বরে বধিয়া সেই রুক্মিণী-তনয় ॥
 রতি সহ রতিপতি দ্বারকা আইল ।
 যোগবলে শৃংখপথে পুরে প্রবেশিল ॥
 একেবারে অন্তঃপুরে করিল গমন ।
 যথায় বিরাজ করে যত নারীগণ ॥
 সেই স্থানে রতি সহ রুক্মিণী-তনয় ।
 অকস্মাৎ আসি তবে হইল উদয় ॥
 চমকে বিজলী যথা মেঘের ভিতর ।
 সেইরূপে ছুই জনে দেখিল সম্বর ॥
 আজানুলম্বিত বাহু আরক্ত লোচন ।
 বিস্ময় মানিল সবে করি দরশন ॥
 তাহে যুত্বহাস্তযুক্ত বদন স্তম্ভর ।
 অলকা-আবৃত মুখ আঁখি মনোহর ॥
 তাহে হেরি পুরবাসী যতেক রমণী ।
 কৃষ্ণ ভাবি লজ্জাতুরা হইল অমনি ॥
 পরেতে বিশেষ ভাবে করি নিরীক্ষণ ।
 তখন মনেতে সবে করয়ে চিন্তন ॥
 কৃষ্ণ নয় তবে এই হয় কোন্ জন ।
 কোথা হ'তে এই ব্যক্তি আইল এখন ॥
 কিবা হেতু এই স্থলে সহসা উদয় ।
 মনে ভাবি নারীগণ চিন্তাস্থিত হয় ॥
 হেরিল রমণী সঙ্গে পরম স্তম্ভর ।
 বিস্ময়ে হইল মগ্ন আনন্দ অন্তর ॥
 না পায় ভাবিয়া কিছু ইহার কারণ ।
 পরেতে রুক্মিণী দেবী করে নিরীক্ষণ ॥
 দৌহার বদন চন্দ্র যখন হেরিল ।
 অমনি সে মনে মনে ভাবিতে লাগিল ।
 যে পুত্র বিনাশ হ'ল সূতিকা আগারে
 এতদিনে এত বড় হ'ত একেবারে ॥

নতুবা ইহারে কেন করি দরশন ।
 স্নেহেতে অন্তর মোর করিছে এমন ॥
 অপরূপ রূপ সব কৃষ্ণের সমান ।
 বিভিন্ন নাহিক কিছু দেখি সে বয়ান ॥
 হেন বোধ মনে মনে হতেছে আমার ।
 ইনিই আমার সেই গর্ভের কুমার ॥
 তাই এ স্তনেতে ক্ষীর ঝরে ক্ষণে ক্ষণে ।
 আনন্দে আকুল প্রাণ হেরিয়া নয়নে ॥
 কেবা এ কাহার স্তন না জানি কারণ ।
 কোথা হ'তে এই স্থানে করে আগমন ॥
 কোন্ ভাগ্যবতী এরে গর্ভেতে ধরিল ।
 সেই পুণ্যবতী যোবা স্তনদুগ্ধ দিল ॥
 কৃষ্ণের মতই হেরি আকার ইহার ।
 কৃষ্ণ সম মধুময় হাসে চমৎকার ॥
 কৃষ্ণ সম কণ্ঠস্বর কৃষ্ণ সম গতি ।
 না জানি এ কোন্ জন আসিল সম্প্রতি ॥
 এইরূপ মনে মনে করিছে চিন্তন ।
 হেনকালে আসে তথা দেব নারায়ণ ॥
 দেবকী ও বশুদেব হ'ল উপনীত ।
 হেরিয়া কুমারে সবে হইল বিস্মিত ॥
 অন্তর্যামী নারায়ণ সব তত্ত্ব জানে ।
 প্রকাশ না করিলেন সবার স্থানে ॥
 হেনকালে আসিলেন নারদ সৃজন ।
 কৃষ্ণগুণ-গানে সদা উল্লসিত মন ॥
 রুক্মিণী-তনয় সেই প্রহ্ল্যন্নে দেখিয়া ।
 একে একে বিবরণ কহেন বসিয়া ॥
 সূতিকা-গৃহেতে যবে হরে দৈত্যবর ।
 সেই সব তত্ত্বকথা কহে গুণাকর ॥
 শুনিল সে সব কথা যত নারীগণ ।
 দেবকী ও বশুদেব করিল শ্রবণ ॥
 শুনিয়া রুক্মিণী তবে আনন্দিত হয় ।
 জানিয়া আপন পুত্র কোলে তুলি লয় ॥

শত শত চুম্ব দেয় পুত্রের বদনে ।
 রতিরে লইল কোলে আর নারীগণে ॥
 আনন্দে রুক্মিণী-আঁখি করে ছল ছল ।
 পুত্রমুখ হেরি সতী ভুলিল সকল ॥
 পরেতে দ্বারকাবাসী সকলে জানিল ।
 হেরিতে রুক্মিণী-স্বতে সকলে আইল ॥
 প্রত্যন্নে হেরিয়া সবে আনন্দ-হৃদয় ।
 পুলকে পূর্ণিত তনু সবাচার হয় ॥
 রুক্মিণীরে প্রশংসিল পুরবাসীগণে ।
 তব সম ভাগ্যবতী কে আছে ভুবনে ॥
 মৃত পুত্র গৃহে এল কি ভাগ্য তোমার ।
 পুণ্যবতী হও তুমি জগতের সার ॥
 বধু সঙ্গে এল পুত্র তুমি ভাগ্যবতী ।
 এইরূপে কহে যত দ্বারকা-সুরতী ॥

হেরিয়া প্রত্যন্ম-রূপ হোহিত সকল ।
 অপরূপ রূপে সবে হইল চঞ্চল ॥
 রুক্মিণী ব্যতীত আর যত নারীগণ ।
 সবাচার একেবারে বিচলিত মন ॥
 পুত্রে দরশন করি মানস চঞ্চল ।
 অপরে সে রূপে কেন না হবে বিজ্বল ॥
 এইরূপে পুরবাসী মানন্দ অন্তর ।
 সুবোধ-রচিত গীত অতি মনোহর ॥
 মোক্ষ-অভিলাষী যারা ছাড়িয়া সংসার ।
 শ্রীহরির আরাধনা কর বারংবার ॥
 সর্বভূতে আত্মরূপে করিয়া প্রবেশ ।
 ত্রিভুবন পালিছেন নিজে পরমেশ ॥
 মিছে নাশ্যমুগ্ধ হ'য়ে আছ জীবগণ ।
 হরিগুণ গান সবে কর অন্তঃকণ ॥

ইতি পদ্মায়ের দ্বারকা-গমন ।

ষট্‌পঞ্চাশৎ অধ্যায়

শ্রমন্তকোপাখ্যান সত্যভামা-বিবাহ

শুক কহে মহারাজ করহ শ্রবণ
 অতি মনোহর কথা কৃষ্ণ-বিবরণ ॥
 সত্রাজিৎ নামে এক ছিল নরপতি ।
 কৃষ্ণপদে অপরাধ করেছিল অতি ॥
 পরে কন্যা দেয় তাঁরে সন্তোষ কারণ ।
 সত্যভামা নামে কন্যা করয়ে অর্পণ ॥
 রাজা কহে মুনিবর জানিবারে সাধ ।
 সত্রাজিৎ করেছিল কোন্ অপরাধ ॥
 সেই কথা বিস্তারিয়া কহ মহাশয় ।
 সন্দেহ ঘুচাও মোর কহি সমুদয় ॥
 শুকদেব কহে শুন ওহে নরপতি ।
 সূর্য্যভক্ত সূর্য্যসখা সত্রাজিৎ অতি ॥

সত্রাজিৎ রাজা তবে পুত্রের কারণ
 সূর্য্যের তপস্বী করে শুন বিবরণ ॥
 ভূপতির স্তবে তুষ্ট দিবাপতি হয় ।
 সত্রাজিতে পুত্রবর দিল সে সময় ॥
 শ্রমন্তক নামে আর মণি তারে দিল
 সত্যভামা নামে তার দুহিতা হইল ॥
 সূর্য্যসম শ্রমন্তক পরম স্তন্দর ।
 মণি পেয়ে সত্রাজিৎ মানন্দ-অন্তর ॥
 সেই মণি নরপতি কণ্ঠেতে ধরিল ।
 পরম-আনন্দ-নীরে নিমগ্ন হইল ॥
 মণি-তেজে সূর্য্যতেজ হয় নিবারণ ।
 কিবা মনোহর মণি ভুবনমোহন ॥

একদিন সত্রাজিৎ সেই মণি পরি ।
 দ্বারকানগরে গেল সম্ভাষিতে হরি ॥
 গলে দোলে স্তম্ভক মণি মনোহর ।
 সূর্য্যমণি যেন দীপ্ত হয় প্রভাকর ॥
 সর্ব্বগুণসার মণি অতি তেজোময় ।
 দ্বারকানগর তাতে সমুজ্জ্বল হয় ॥
 দ্বারকা-নিবাসী যত হেরি সে রতনে ।
 বিস্মিত হইয়া সবে ভাবে মনে মনে ॥
 হেন মণি কভু নাহি হয় দরশন ।
 মনে ভাবি করে গতি শ্রীকৃষ্ণ-সদন ॥
 হেরিল শ্রীপতি তথা ঋষিগণের সঙ্গে ।
 পাশা-ক্রীড়া করে তাঁরা দু'জনাতে সঙ্গে ॥
 নগরের লোক যত আসি দলে দলে ।
 মৃদুভাষে কৃষ্ণ প্রতি কহে কুতূহলে ॥
 শুন দেব নারায়ণ মোদের বচন ।
 তব গৃহে আইলেন দেবতা তপন ॥
 ওহে দেব নারায়ণ প্রভু গদাধর ।
 চরণ বন্দিতে আসে দেব দিবাকর ॥
 তুমি জগতের পতি দেব জনার্দন ।
 আসিল এখানে তব বন্দিতে চরণ ॥
 এ কথা শ্রবণে হরি অন্তরে হাসিল ।
 মধুর বাক্যেতে তবে কহিতে লাগিল ॥
 শুন কহি সবাকারে ওহে প্রজাগণ ।
 সত্রাজিৎ রাজা এই শুন বিবরণ ॥
 নহে দিবাকর ইনি জানিও অন্তরে ।
 মণির আভায় সব হেন দীপ্তি করে ॥
 সূর্য্য-প্রভা ধরে এই জানিহ রতন ।
 কহিলাম সার কথা শুন বিবরণ ॥
 এমন সময় সেই রাজা সত্রাজিত ।
 গোবিন্দ-ভবনে আসি হয় উপস্থিত ॥
 গোবিন্দ সাদরে সেই নৃপে সম্ভাষিল ।
 মণির বৃত্তান্ত কিছু তারে জিজ্ঞাসিল ॥
 কোথায় পাইলে মণি বল হে রাজন ।
 বিস্তারিয়া কহ মোরে সব বিবরণ ॥

কি গুণ ইহার আছে কহ মহাশয় ।
 দিবাকর সম কর প্রকাশিত হয় ॥
 সত্রাজিৎ নরপতি শুনি সে বচন ।
 কহে মহারাজ শুন সব বিবরণ ॥
 অতি প্রভাময় এই মণি সমুজ্জ্বল ।
 প্রভাকর সম প্রভা অতীব উজ্জ্বল ॥
 দিবাকর রূপা করি দিলেন আশ্রয় ।
 অষ্ট ভার স্বর্ণ তাহে প্রত্যহ জন্মায় ॥
 কি কব ইহার গুণ তোমার গোচরে ।
 এই মণি যেই দেশে অবস্থিতি করে ॥
 দুর্ভিক্ষ না रहे তথা শুন মহাশয় ।
 সেই দেশে কভু নাহি হয় শত্রুভয় ॥
 সর্পভয় নাহি থাকে শুন মহামতি ।
 সর্ব্ব অমঙ্গল নাশ হয় শীঘ্রগতি ॥
 যে দেশে এ মণি रहे শুন মহাশয় ।
 বহুধরা ধন ধাত্তে পরিপূর্ণ হয় ॥
 মণির এরূপ গুণ করিয়া শ্রবণ ।
 আশ্চর্য্য মানিল তবে দেব নারায়ণ ॥
 সেই মণি সত্রাজিৎ-নিকটে যাচিল ।
 মৃদুভাষে কৃষ্ণ প্রতি ভূপতি কহিল ॥
 মম ভ্রাতা প্রসেন সে শুন মহাশয় ।
 এ মণি তাহার দেব জানিহ নিশ্চয় ॥
 অতএব এতে নাহি যোর অধিকার ।
 এ মণি তোমারে প্রভু দিব কি প্রকার ॥
 এইরূপ ভাব করি সত্রাজিৎ রায় ।
 শ্রীকৃষ্ণে ছলিয়া গৃহে আইল স্বরায় ॥
 গৃহে আসি সেই মণি ভায়ে পরাইল ।
 প্রসেনের গলে মণি বিরাজ করিল ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ অপূর্ব্ব কথন ।
 দৈবের নির্ব্বন্ধ কভু না হয় খণ্ডন ॥
 একদিন প্রসেন সে মণি গলে দিয়া ।
 মৃগয়া কারণ বনে প্রবেশেন গিয়া ॥
 নিবিড় কাননে যান প্রসেন তখন ।
 মৃগয়া করেন সুখে আনন্দিত মন ॥

সেই বনে মহাসিংহ প্রসেনে হেরিল ।
 মহাক্রোধে সিংহবর তাহারে মারিল ॥
 প্রসেনে মারিয়া মণি করিল হরণ ।
 নিজ গলে সেই মণি করিল ধারণ ॥
 মণি পরি মহাসিংহ আনন্দে মাতিল ।
 জাম্ববান্ সেই সিংহে বিনাশ করিল ॥
 সিংহে বিনাশিয়া মণি লয় জাম্ববান্ ।
 আপন পুরীতে শেষে করিল প্রস্থান ॥
 প্রবেশি পাতাল-পুরী নিজ পুত্র-গলে ।
 সেই মহামণি দিল অতি
 হেথায় শুনহ রাজা অপূর্ব কথন ।
 ভ্রাতৃশোকে সত্রাজিৎ ব্যাকুলিত মন ॥
 ক্রন্দন করয়ে সদা প্রসেনের তরে ।
 অনুতাপানলে দগ্ধ হয় নিরন্তরে ॥
 শোকেতে কাতর মুখে এই কথা বলে ।
 ছিল স্মমন্তক মণি প্রসেনের গলে ॥
 আমার নিকটে কৃষ্ণ সে মণি চাহিল ।
 না পেয়ে সে মণিরত্ন সোদরে বধিল ॥
 তাহারে বধিল হরি মণির কারণ ।
 স্মমন্তক মহামণি করিল হরণ ॥
 মহাশোকে কাঁদে আর এই বাণী কয় ।
 দ্বারকা-নিবাসী লোক শুনি স্তব্ধ হয় ॥
 ক্রমেতে সে গদাধর করিল শ্রবণ ।
 মণি হ'তে হ'ল মোর কলঙ্ক রটন ॥
 পুরুষের মৃত্যু ভাল কলঙ্ক হইতে ।
 ভয়ে মম কাছে কেহ না পারে কহিতে
 অতএব এ কলঙ্ক করিব মোচন ।
 দেখিব সে মণি কেবা করিল হরণ ॥
 নগরস্থ জনগণে ল'য়ে নিজ সনে ।
 গমন করেন হরি মণি-অন্বেষণে ॥
 দ্বারকা হইতে হরি বাহির হইল ।
 নিবিড় কানন-মাঝে প্রবেশ করিল ॥
 ভয়ঙ্কর বন সব করে দরশন ।
 দেখিল প্রসেন তথা রয়েছে পতন ॥

মৃত অশ্ব সহ সত্রাজিৎ-সহোদর ।
 প্রাণশূন্য পড়িয়াছে ধরণী উপর ॥
 অদূরেতে মহাসিংহ ছাড়িয়া জীবন ।
 ধরণীতে মহাকায় রয়েছে পতন ॥
 তাহা দেখি ভগবান্ আশ্চর্য্য মানিল ।
 সিংহ-পাশে ভল্লুকের পদচিহ্ন ছিল ॥
 তাহা লক্ষ্য করি ক্রমে করেন গমন ।
 তথায় স্তম্ভ-দ্বার করেন দর্শন ॥
 স্তম্ভের দ্বারে হরি রাখি সঙ্গিগণ ।
 একাকী পাতালপুরী করিল গমন ॥
 গমন করিয়া সেই পাতাল পুরেতে ।
 দরশন করে হরি ভল্লুক-গৃহেতে ॥
 ধাত্রীর কোলেতে আছে ভল্লুক-নন্দন ।
 তাহার গলেতে মণি করে দরশন ॥
 কাঁদিতেছে শিশু সেই ধাত্রীর কোলেতে
 কহিতেছে ধাত্রী তায় প্রবোধ-বাক্যেতে ॥
 কেন রে অবোধ শিশু করিছ ক্রন্দন ।
 স্মমন্তক মণি তোমার গলেতে এখন ॥
 প্রসেনে মারিয়া সিংহ মণিরে হরিল ।
 সিংহ বধি তব পিতা এ মণি আনিল ॥
 হেন মহামণি রহে গলেতে তোমার ।
 তথাপি কাঁদিছ কেন অবোধ কুমার ॥
 ধাত্রী যত শিশু কাছে কহে বিবরণ ।
 সেই কথা নিজ কর্ণে শুনে নারায়ণ ॥
 উপনীত হয় তথা দেব গদাধর ।
 হেরিল শিশুর গলে সে মণি হৃন্দর ॥
 মণি লইবারে তথা করিল গমন ।
 শিশু সন্নিধানে ধায় দেব নারায়ণ ॥
 তবে ধাত্রী ভীত অতি হেরি গদাধরে ।
 জাম্ববানে ডাকে তবে অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥
 ওহে প্রভু শীঘ্রগতি কর আগমন ।
 মণি হরিবারে হেথা আসে কোন্ জন ॥
 ঘন রবে ডাকে আর এই কথা বলে ।
 তাহা শুনি জাম্ববান্ দ্রুতপদে চলে ॥

হেরিল বালক-পাশে পুরুষ-রতন ।
 কোপে কাঁপে থর থর আরক্ত লোচন ॥
 ঘোর রবে আক্রমণ করিল তাঁহারে ।
 মহাগজ ধায় যথা সিংহ বধিবারে ॥
 সেইমত ঋক্ষরাজ কৃষ্ণেরে ধরিল ।
 দুই জনে মল্লযুদ্ধ তথায় হইল ॥
 হইল তুমুল যুদ্ধ দু'জনে তখন ।
 সমান দু'জন কারো না হয় পতন ॥
 এইরূপে ঘোরতর সংগ্রাম হইল ।
 আঠার দিবস-ব্যাপী কেহ না হারিল ॥
 একস্থানে এইরূপ মহাযুদ্ধ হয় ।
 কেহ কারে নাহি পারে করিবারে জয় ॥
 তবে নারায়ণ ক্রোধে কাম্পিত হইল ।
 জাম্ববান্ বক্ষে এক মুষ্টি প্রহারিল ॥
 সেই মুক্চাঘাতে ঋক্ষ হ'ল অচেতন ।
 ঝলকে ঝলকে রক্ত করিল বমন ॥
 ঋক্ষরাজ হীনবল নড়িতে না পারে ।
 বাজিল বিষম ব্যথা অন্তর-মাকারে ॥
 ক্ষীণতনু তাহে দৃশ্য হয় নিঃসরণ ।
 ক্ষণেক বিলম্বে তবে পাইল চেতন ॥
 তবে সে ভল্লুক-পতি করিল চিন্তন ।
 আমারে ব্যথিত করে ইনি কোন্ জন ॥
 আমারে জিনিতে নাহি পারে কোন নর
 ব্রহ্মা ইন্দ্র আদি আছে যতেক অমর ॥
 হেন মনে বিচারিয়া ধ্যানস্থ হইল ।
 পূর্ণব্রহ্ম নারায়ণে সাক্ষাতে হেরিল ॥
 তবে জাম্ববান্ তথা করি ঘোড়কর ।
 বলে মোর অপরাধ ক্ষম যদুবর ॥
 না জানি করিনু দোষ চরণে তোমার ।
 নিজগুণে অপরাধ ক্ষম হে আমার ॥
 তোমাতে জানিনু হরি জগৎ-জীবন ।
 সর্ব-জীব-সার দেব সকল-কারণ ॥
 পরম পুরুষ দেব তুমি গুলাধার ।
 সৃজন পালন হয় তোমাতে সংহার ॥

বিশ্বের আধার দেব বিশ্ব-বিমোহন ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে মাত্র তুমি একজন ॥
 পুরুষ-প্রধান দেব তুমি গিরিধর ।
 তব কোপে মহার্ঘব হইল কাতর ॥
 তুমি সেই মহার্ঘবে করিলে বন্ধন ।
 রাবণের লক্ষ্মীপুরে করিলে গমন ॥
 সবংশেতে রক্ষোরাজে করিলে নিধন ।
 সীতা উদ্ধারিলে তুমি রাজীব-লোচন ॥
 সেই রাম হও তুমি ওহে মহামতি ।
 এখন হেরি গো তব অপূর্ব মূর্তি ॥
 কহ দেব কি কারণে হেথা আগমন ।
 বিস্তারিয়া কহ তাহা আমারে এখন ॥
 শুনি বার্মা চিন্তামণি ঋক্ষরাজে কয় ।
 শুন জাম্ববান্ এবে মম পরিচয় ॥
 শ্রবণ করহ তুমি মম আগমন ।
 শ্রমন্তক তরে এনু তোমার সদন ॥
 যে মণি হরিলে তুমি সিংহেরে মারিয়া ।
 হেথায় আইনু আমি তাহার লাগিয়া ॥
 মম অপঘণ বৃথা তাহার কারণ ।
 শীঘ্র দেহ শ্রমন্তক ভল্লুক-রাজন ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে ঋক্ষগণ-পতি ।
 কতাদান করে তারে নামে জাম্ববতী ॥
 যৌতুকস্বরূপ দিল শ্রমন্তক মণি ।
 নিজপুত্রে জনার্দন চলেন অমনি ॥
 শুনহ এখন রাজা কথা পুরাতন ।
 হৃদয়ের দ্বারে যত যদুসেনাগণ ॥
 বহুদিন থাকি তথা ভাবিয়া অন্তরে ।
 শোকাস্থিত হ'য়ে আসে দ্বারকানগরে ॥
 দ্বারকা-নিবাসী যত পুরবাসিগণ ।
 হৃদয়-প্রবেশ-বার্তা করয়ে শ্রবণ ॥
 বসুদেব আদি সবে করয়ে রোদন ।
 দ্বারকা-নিবাসী সবে শোকে অচেতন ॥
 মহাশোকে মগ্ন সবে যত যদুকুল ।
 রুক্মিণী কাঁদিয়া তথা হইল আকুল ॥

মহাশোকে মহাদেবী ধরায় পড়িল ।
 পূর্ববাসিগণ সবে কাঁদিতে লাগিল ॥
 এক্রূপে দ্বারকাবাসী যতকূল যত ।
 মহাশোকে সত্রাজিতে নিন্দা করে কত ॥
 দ্বারকা-নগরবাসী করে উচ্চরব ।
 মহাশোকাকুল তবে পূর্ববাসী সব ॥
 দেবকী শোকেতে অতি হইল কাতর ।
 পার্শ্ববর্তী-অর্চনা করে ব্যাকুল অন্তর ॥
 মহামায়া পূজে তবে কৃষ্ণের কারণ ।
 দেবী প্রতি ভগবতা কহিল তখন ॥
 শুন মহাদেবী শোক কর পরিহার ।
 কৃষ্ণ-অমঙ্গল ভাব কেন অনিবার ॥
 যার নামে শত শত অমঙ্গল যায় ।
 তাঁর অমঙ্গল ভাব একি ঘোর দায় ॥
 আসিবেন ভগবান্ স্থির কর মতি ।
 ক্রন্দন না কর যত দ্বারকা-পুত্রবর্তী ॥
 অবিলম্বে হরি তব আসিবেন ফিরে ।
 এই সব কথা দেবী কহে দেবকীরে ॥
 পার্শ্ববর্তী-বচনে সবে মান্তনা পাইল ।
 উৎকণ্ঠাতে পথ-পানে চাহিয়া রহিল ॥
 দ্বারকানিবাসী ছিল পথ-নিরীক্ষণে ।
 হেনকালে আসে হরি জাম্ববতী-সনে ॥
 পুরীমাঝে ভগবান্ উপস্থিত হয় ।
 দ্বারকানিবাসী সবে আনন্দ-হৃদয় ॥
 স্তম্ভক মণি কৃষ্ণ দেখায় সকলে ।
 মৃতদেহে প্রাণ যেন পায় কুতূহলে ॥
 কৃষ্ণ-দরশনে সবে আনন্দে মগন ।
 রুক্মিণী আনন্দে ভাসে করি দরশন ॥
 বহুদেব কৃষ্ণে হেরি আনন্দিত মন ।
 মৃতদেহে পান যেন দেবকী জীবন ॥
 পরে শুন মহামতি অপূর্ব ভারতী ।
 স্তম্ভক মণি সহ কণ্ঠা জাম্ববতী ॥
 কৃষ্ণের সহিত নিজ পুরেতে আইল ।
 সত্রাজিতে ডাকি তবে তথা আনাইল ॥

তবে নারায়ণ তারে কহি বিবরণ ।
 সেই স্তম্ভক মণি করিল অর্পণ ॥
 মণি পেয়ে নরমণি শঙ্কিত হৃদয় ।
 অনুতাপে তনু দহে চিন্তে সে সময় ॥
 কি কার্য্য করিণু আমি জ্ঞানহীন নর ।
 করিলাম অপরাধ না জানি ঈশ্বর ॥
 বিনা দোষে আমি তাঁরে কহিণু যেরূপ ।
 কেমনে তুমি এবে সেই বিস্মরূপ ॥
 দিবানিশ এইরূপ ভাবে যোগিজন ।
 কিরূপে হইবে তুষ্ট দেব জনার্দন ॥
 পরম কারণ হরি না জানিয়া তাঁয় ।
 বিস্ম বিপদে আমি পড়িলাম হায় ॥
 আমি অতি ক্ষুদ্রবুদ্ধি তাহে মূঢ়জন ।
 লোভী পাপী দুর্ভাষ্য পাপিষ্ঠ দুর্জ্ঞান ॥
 শ্রীকৃষ্ণ যাচিল মণি না দিণু তখন ।
 সেই হেতু হেন দুঃখ হয় সংঘটন ॥
 সেই অপরাধে মোর এ দশা দটিল ।
 প্রাণের সোদর সম প্রসেন মরিল ॥
 অতএব কিরূপেতে তাঁহারে তুমি ব ।
 কণ্ঠা দান করি আমি নিস্তার পাইব ॥
 নতুবা উপায় মোর নাহি দেখি আর ।
 কণ্ঠা-দানে পাব আজি আনন্দ অপার ॥
 এইরূপ সত্রাজিৎ মনে বিচারিল ।
 সাদরে কৃষ্ণেরে আনি কণ্ঠাদান কৈল ॥
 যৌতুক দিলেন সেই স্তম্ভক মণি ।
 সন্তুষ্ট হইল হরি পেয়ে সে রমণী ॥
 পরম রূপসী কণ্ঠা সত্যভামা নামে ।
 রূপে গুণে অদ্বিতীয়া এই ধরাধামে ॥
 স্তম্ভক মণি কৃষ্ণ না করে গ্রহণ ।
 সত্রাজিৎ নৃপতিরে করে প্রত্যর্পণ ॥
 তাহে রাজা সত্রাজিৎ দুঃখিত অন্তর ।
 মুহূর্ত্তে নৃপ প্রতি কন গদাধর ॥
 দুঃখ না ভাবিও রাজা শাস্ত কর মন ।
 এখন না লব আমি এ মহা রতন ॥

শুন শুন নৃপবর কহি তব প্রতি ।
 এ জগতে সূর্য্যভক্ত হও তুমি অতি ॥
 এ মণি তোমার কাছে থাকুক রাজন ।
 আমরা ইহার ফল পাইব এখন ॥
 এত বলি সত্যভামা সঙ্গে গদাধর ।
 আনন্দে ফিরিয়া গেল দ্বারকা নগর ॥

স্ববোধ-রচিত গীত ভাগবত সার ।
 জাম্ববতী-সত্যভামা-বিবাহ বিচার ॥
 শুদ্ধমনে ভাগবত যে করে শ্রবণ ।
 অতিশয় পুণ্যবান্ হয় সেই জন ॥
 তাপদগ্ন সংসারেতে শাস্তি সেই পায়
 অন্তিমোতে সেইজন বিষ্ণুলোকে যায়

ইতি শ্রীমন্তকোপাখ্যান ও সত্যভামা-বিবাহ ।

সপ্তপঞ্চাশৎ অধ্যায়

শতধন্যাবধ

শুকদেব কহে তবে শুন নরবর ।
 কহিব অপূর্ব্ব কথা শ্রবণে সুন্দর ॥
 অত্রুরের মুখে শুনি পাণ্ডব-কাহিনী ।
 মহাশোকে মগ্ন হন বাহুদেব তিনি ॥
 মাতা সহ জতুগৃহে ভাই পঞ্চজন ।
 অগ্নিতে হইল দগ্ধ শুনিল বচন ॥
 একেবারে চুঃখ-নীরে হইল মগন ।
 বাহুদেব হস্তিনাতে করিলা গমন ॥
 বলদেব সঙ্গে গেল হস্তিনানগরে ।
 সমাদরে সবাচারে সম্ভাষণ করে ॥
 ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ আদি যত সভাজন ।
 ধৃতরাষ্ট্র বিতুরের করে সম্ভাষণ ॥
 গান্ধারী প্রভৃতি যত কুরুনারী ছিল ।
 সমাদরে সকলেরে হরি সম্ভাষিল ॥
 কুন্তীসহ পঞ্চভাই আগুনে পুড়িল ।
 সেই শোকে যত্নপতি কাতর হইল ॥
 বলরাম সহ সেই হস্তিনানগর ।
 কিছুকাল রহে তথা দেব গদাধর ॥
 এখানে দ্বারকাপুরে শুনহ রাজন ।
 কি ঘটনা ঘটে তার শুন বিবরণ ॥

অত্রুর ও কৃতবর্মা শতধন্য প্রতি ।
 কহিতে লাগিল বাক্য রোষভরে অতি ॥
 কহি শুন মহামতি পূর্ব্ব বিবরণ ।
 সত্রাজিৎ করে কন্যা কৃষ্ণেরে অর্পণ ॥
 তোমাতে যে কন্যা দিতে স্বীকার করিল
 তাহা না করিয়া কন্যা কৃষ্ণে সমর্পিল ॥
 অঙ্গীকার করি তাহা না করে পালন ।
 অতএব কর তারে এখনি নিধন ॥
 পাণ্ডুরে করিলে বধ পাপ নাহি হয়
 কহিলাম সার কথা তোমাতে নিশ্চয় ।
 কৃষ্ণ বলরাম হয় সহায় তাহার ।
 হস্তিনানগরে আছে দৌহে এইবার ॥
 এমন সুযোগ আর না পাবে কখন ।
 সত্রাজিতে গিয়ে তুমি করহ নিধন ॥
 মহামণি শ্রীমন্তক করিয়া হরণ ।
 মোদের নিকটে তুমি কর আনয়ন ॥
 শতধন্য এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মণিলোভে অতিশয় লুক্ক হয় মন ॥
 নিশিতে নিদ্রিত হয় সত্রাজিৎ রায় ।
 শতধন্য অস্ত্রকরে সেই স্থানে যায় ॥

অসিকরে মহারোষে শতধন্বা তথা ।
 কাটিতে উগ্ৰত নৃপ নিদ্রা যায় যথা ॥
 তবে নারীগণ তথা করি দরশন ।
 মহাশোকাগ্নিত হ'য়ে করয়ে রোদন ।
 অনাথার মত সবে কাঁদিতে লাগিল ।
 নির্দয় সে শতধন্বা রাজারে কাটিল ॥
 স্তম্ভক মণি পরে করিয়া হরণ ।
 রূতবর্ষা নিকটেতে করিল গমন ॥
 শতধন্বা যুক্তি করি রূতবর্ষা মনে ।
 অক্লুর-নিকটে মণি রাখিল গোপনে ॥
 হেথা সত্যভামা শুনি পিতার নিধন ।
 শোকেতে হইল দেবী ভূতলে পতন ॥
 অচেতন ভূমিতলে পড়িয়া তখন ।
 চেতন পাইয়া বহু করয়ে রোদন ॥
 কোথা পিতা কোথা পিতা এইমাত্র রব ।
 করাঘাত করে বুকে পুরবাসী সব ॥
 নাশিতে উগ্ৰত দেবী আপন জীবন ।
 ধরিয়া রাখিতে নারে পুরবাসী জন ॥
 পিতার কারণ হয় অতীব কাতর ।
 কাঁদিয়া হইল সতী আকুল-অন্তর ॥
 ক্ষণেক হইল শান্ত প্রবোধ বচনে ।
 মৃতদেহ রাখে তথা দৈবী তৈলদানে ॥
 কটাহে পুরিয়া তৈল তাহাতে স্থাপিল ।
 সেই দেহ রক্ষা হেতু রক্ষক রাখিল ॥
 রাখিয়া পিতার দেহ করিয়া যতন ।
 আপনি চলিলা দেবী হস্তিনা-ভবন ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে সতী কৃষ্ণেরে কহিল
 পিতার মরণ-বাত্তা সব জানাইল ॥
 শতধন্বা দুরাশয় বধিল পিতায় ।
 কাটিল তাঁহারে যবে ছিলেন নিদ্রায় ॥
 কাটিয়া পিতারে মণি করিল হরণ ।
 স্তম্ভক ল'য়ে ছুট করে পলায়ন ॥
 জানাইতে তাহা আমি এমু এ সময় ।
 এখন করহ তুমি যাহা যুক্তি হয় ॥

এত কহি সত্যভামা করিয়া রোদন ।
 পড়িল ভূতলে তবে হ'য়ে অচেতন ॥
 সাস্থনা করিয়া বহু দেব জনার্দন ।
 কহে শীঘ্র গৃহে দেবি করহ গমন ॥
 অবশ্য করিব আমি ইহার বিধান ।
 তার সমুচিত ফল করিব প্রদান ॥
 তবে সত্যভামা দেবী গৃহেতে আইল ।
 কৃষ্ণ-বলরাম দৌহে শোকেতে কাঁদিল ॥
 আইল দ্বারকা-পুরী মলিন বদনে ।
 চিন্তা করে শতধন্বা বধের কারণে ॥
 তবে শতধন্বা তাহা শ্রবণ করিল ।
 মহাভয়ে তমু তার কাঁপিতে লাগিল ॥
 ভাবিয়া না পায় কিছু উপায় তখন ।
 মনে মনে এক যুক্তি করিল চিন্তন ॥
 ভাবি মনে শতধন্বা তখন ছুরায় ।
 রূতবর্ষা অক্লুরের নিকটেতে যায় ॥
 কহিতে লাগিল গিয়া তাদের গোচর ।
 এখন উপায় মোরে বলহ সত্ত্বর ॥
 তোমাদের বাক্যে কাঁথ্য করি বিপরীত ।
 এখন করহ নম উপায় বিহিত ॥
 এবে কি প্রকারে বাঁচি কর সে উপায় ।
 এ বিপদে দুই জনে হও হে সহায় ॥
 তবে তারা দুইজন শ্রবণে সে কথা ।
 কহে কিবা আছে বল মোদের ক্ষমতা ॥
 কার আছে হেন বল জগৎ ভিতর ।
 কৃষ্ণের বিপক্ষ হবে কেবা হেন নর ॥
 তাঁর প্রতিদ্বন্দ্বী হবে সাধ্য আছে কার ।
 ত্রিজগতে রক্ষা নাহি ক্ষণমাত্র তার ॥
 রাম-কৃষ্ণ-সনে কেবা বিবাদ করিবে ।
 অগাধ সমুদ্র-জলে কেবা বাঁপ দিবে ॥
 ইচ্ছা করি গরল কে করিবে ভক্ষণ ।
 কৃষ্ণ-সঙ্গে বাদ মাত্র মরণ কারণ ॥
 মহা বলবান্ যেই কংস নরপতি ।
 হেলায় তাহারে বধে শ্রীকৃষ্ণ সম্প্রতি ॥

দেখে এই জরাসন্ধ কত ধরে বল ।
 সপ্তদশবার যুদ্ধে হারিল কেবল ॥
 তাঁর সঙ্গে বাদ কেবা এ সংসারে করে ।
 হেথা হ'তে যাহ তুমি চলি স্থানান্তরে ॥
 তব অনুরোধ রাখা যাও অশ্রু স্থান ।
 অপর মহায় ল'য়ে রাখ তব প্রাণ ॥
 শুন শতধন্বা তুমি আমার বচন ।
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়কারী দেব জনার্দন ॥
 বিশ্বস্তর হ'য়ে যেই ধরে গোবর্দ্ধন ।
 তাঁহার বিপক্ষে বল যাবে কোন জন ॥
 মনে মনে নারায়ণে ভাব অনিবার ।
 পরম কারণ হরি জগতের সার ॥
 নমস্তু পরম ব্রহ্ম যশোদা-নন্দন ।
 সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয়ের কারণ যে জন ॥
 তাঁর পদে কোটি কোটি প্রণতি আমার ।
 কর সেই কাব্য এবে যা ইচ্ছা তোমার ॥
 এ কথা শুনিয়া তবে শতধন্বা কয় ।
 তোমাদের বাক্যে আমি মানিনু বিষয় ॥
 তবে এক কথা মোর শুনহ এক্ষণে ।
 স্তম্ভক মণি তুমি রাখিবে যতনে ॥
 এ জীবন ল'য়ে যদি আসি পুনর্ব্বার ।
 মম সহ তব দেখা হবে আর বার ॥
 এত কহি শতধন্বা উপায় চিন্তিল ।
 দ্রুতগামী অশ্ব এক তথায় আনিল ॥
 ক্ষণেকে যোজন শত গমন যে করে ।
 শতধন্বা আরোহিল সেই অশ্বপরে ॥
 তাহে চড়ি শীঘ্রগতি করে পলায়ন ।
 পশ্চাতে ধাইল তবে দেব জনার্দন ॥
 গুনিলেন শতধন্বা সহরে পলায় ।
 বিমানে চড়িয়া হরি মারিবারে যায় ॥
 কৃষ্ণ-অনুগামী তবে দেব সঙ্কর্ষণ ।
 দ্রুতগামী ধায় যথা করে পলায়ন ॥
 অশ্বপৃষ্ঠে শতধন্বা বেগেতে পলায় ।
 কৃষ্ণ বলরাম তার পাছে পাছে ধায় ॥

বহুদূর গিয়া অশ্ব ত্যজিল জীবন ।
 পদব্রজে দ্রুতপদে ধাইল তখন ॥
 একে কৃষ্ণ-ভয়ে প্রাণ অত্যন্ত কাতর ।
 তাহে পদব্রজে ধায় হইয়া সত্বর ॥
 তবে হরি সেই স্থানে রথ হ'তে নামি ।
 পদব্রজে হয় তবে তার অনুগামী ॥
 জগতের সার যিনি বিশ্ব-বিমোহন ।
 তাঁর কাছে কেবা আগে করে পলায়ন ॥
 দ্রুতপদে গিয়া হরি তাহারে ধরিল ।
 কেশে ধরি স্বদর্শনে মস্তক ছেদিল ॥
 ক্ষম হ'তে মুণ্ড তার পড়িল ভূতলে ।
 তবে দেব বাসুদেব অতি কুতূহলে ॥
 তাহার নিকটে মণি করে অশ্বেষণ ।
 না পাইয়া সেই মণি বলদেবে কন ॥
 শতধন্বা-পাশে মণি নহে দরশন ।
 বুথায় তাহার মাত্র বধিনু জীবন ॥
 লাভ মাত্র শতধন্বা হইল বিনাশ ।
 জগতে আমার নিন্দা হইবে প্রকাশ ॥
 এই অপযশে আমি এ কাব্য করিনু ।
 পুনঃ সে কলঙ্ক-রূপে নিশ্চয় পড়িনু ॥
 তবে বলদেব কৃষ্ণে কহিতে লাগিল ।
 স্তম্ভক মহামণি কোথায় রহিল ॥
 শুন কৃষ্ণ এই মম অনুমান হয় ।
 তবে কোন জন তাহা রেখেছে নিশ্চয় ॥
 অতএব দ্বারকাতে করহ গমন ।
 বিশেষ করিয়া তথা কর অশ্বেষণ ॥
 অবশ্য তাহার তত্ত্ব হইবে নির্ণয় ।
 মম অনুমান কভু অগ্ণা না হয় ॥
 অতএব বুখা হেথা বিলম্বে কি কাজ ।
 শীঘ্রগতি যাও ভাই দ্বারকার মাঝ ॥
 তব সহ আমি আজ গৃহে না যাইব ।
 বিদেহ রাজার সহ সাক্ষাৎ করিব ॥
 বড় প্রিয় হয় মোর জনক রাজন ।
 অতএব তার গৃহে করিব গমন ॥

অতি সম্মিটে হয় মিথিলানগর ।
 এত দূর আসি আর না যাইব ঘর ॥
 সম্মত হইল হরি ভ্রাতার কথায় ।
 মহানন্দে বলদেব মিথিলায় যায় ॥
 জনক-ভবন সেই মিথিলা নগরে ।
 বলদেব গেল তথা হর্মিত অন্তরে ॥
 বলদেবে দেখি তবে জনক রাজন ।
 আগুসরি ল'য়ে গেল করি সম্ভাষণ ॥
 মহা সমাদরে রাজা করিল পূজন ।
 বসিবারে দিল তারে দিব্য সিংহাসন ॥
 পরম হরিশে তবে দেব হলধর ।
 বসিলেন আনন্দেতে আসন উপর ॥
 দু'জনে হইল কত কথোপকথন ।
 বলদেব রহে তথা আনন্দে মগন ॥
 কতকাল বলদেব বাস করে সেথা ।
 দুর্ব্যোধান গদাযুদ্ধ শিখিল সর্ব্বথা ॥
 ধৃতরাষ্ট্রপুত্র সেই কুববংশধর ।
 বৈদেহ করিল যত্ন হইয়া তৎপর ॥
 সেইখানে বলদেবে গুরুরূপে বরে ।
 গদাযুদ্ধ শিখিলেক অশেষ প্রকারে ॥
 বলদেব থাকে সেই মিথিলা নগর ।
 হেথা শতদম্বা বধি দেব গদাধর ॥
 দ্বারকানগরে আসি উপনীত হয় ।
 মাতাপিতা-চরণেতে প্রণতি করয় ॥
 আনন্দমাগরে মগ্ন কৃষ্ণ দরশনে ।
 শ্রমস্তুক মণি-কথা কহে জনার্দনে ॥
 তাহা শুনি নারায়ণ কহিতে লাগিল ।
 শতদম্বা অকারণ বিনষ্ট হইল ॥
 না পাইয়া শ্রমস্তুক তাহার নিকটে ।
 মণির কারণে আমি পড়িছু সঙ্কটে ॥
 পরে শুন মহারাজ অপূর্ব্ব কথন ।
 সত্যভামা গেল যথা দেব জনার্দন ॥
 পতি-দরশনে সতী আনন্দে মাতিল ।
 দিব্য সিংহাসন আনি তথা যোগাইল ॥

রতন-আসনে কৃষ্ণে বসায় যতনে ।
 আপনি ধোয়ায় পদ আনন্দিত মনে ॥
 তবে সত্যভামা সতী বহু সমাদরে ।
 পদতলে বসি নিজে পদসেবা করে ॥
 ধীরে ধীরে কহে তবে ধরিয়া চরণ ।
 একবার দাও মণি করি দরশন ॥
 সকলের সার মণি শ্রমস্তুক হয় ।
 দরশনে হরষিত হইবে হৃদয় ॥
 শতদম্বা বধি ভূমি মণিরে আনিলে ।
 আনন্দ-সলিলে হরি মোরে ভাসাইলে ॥
 সত্যভামা-মুখে শুনি এ সকল কথা ।
 বিষম বাজিল তাঁর অন্তরেতে ব্যথা ॥
 দুঃখিত হইয়া মনে শ্রীকৃষ্ণ তখন ।
 সত্যভামা প্রতি কহে করি সম্বোধন ॥
 কহি শুন চন্দ্রাননী বচন আমার ।
 বুঝায় করিছু শতদম্বার সংহার ॥
 না পাইছু শ্রমস্তুক তার সন্নিধানে ।
 অন্বেষিয়া না পাইছু তাহা কোন স্থানে ॥
 কি জানি সে শ্রমস্তুক রেখেছে কোথায়
 অন্বেষিয়া আমি তাহা অপিব তোমায় ॥
 শ্রবণে সে মণি-কথা সত্যভামা সতী ।
 হইল মলিন মুখ অভিমানে অতি ॥
 বলে নাথ কেন মোরে ভাঁড়াও এখন ।
 জানিয়াছি সব তত্ত্ব ওহে নারায়ণ ॥
 আমি হ'তে প্রিয় তব ভীষ্মক-কুমারী ।
 তারে দিবে সেই মণি বুঝিছু বিচারি ॥
 তারে ভূমি স্নেহ কর ওহে দয়াময় ।
 তাহারে পাইতে তব বড় কষ্ট হয় ॥
 কত দ্বন্দ্ব করি হরি তাহারে পাইলে ।
 সে কারণে শ্রমস্তুক লুকায়ে রাখিলে ॥
 তাহা আমি জানি ভাল ওহে দয়াময় ।
 তবু দেখিবারে তাহা ইচ্ছা মম হয় ॥
 একবার শ্রমস্তুক দেখাও আমারে ।
 শুনি সত্যভামা-বাণী কাতর অন্তরে ॥

ভাবিতে লাগিল হরি মণির কারণ ।
 চিন্তায় আকুল তবে হইল তখন ॥
 বলে হায় একি দায় আমার যে হয় ।
 সর্বস্থানে অপমান জানিহু নিশ্চয় ॥
 মনে মনে এই চিন্তা করিয়া তখন ।
 রুক্মিণীর নিকটেতে করিলা গমন ॥
 সমাদরে রুক্মিণী সে বসায় আসনে ।
 শ্রমস্তুক মণি-কথা জিজ্ঞাসে তখনে ॥
 শ্রমস্তুক দেহ মোরে করি দরশন ।
 দিবাকর সম মণি কহে সর্বজন ॥
 সেই মনোহর মণি না হেরি নয়নে ।
 দয়া করি দয়াময় দেখাও এক্ষণে ॥
 রুক্মিণী-বচনে তবে দেব গদাধর ।
 বলিতে লাগিল হ'য়ে দুঃখিত অন্তর ॥
 শতধন্য ধনুর্দ্ধরে বধিহু বৃথাই ।
 শ্রমস্তুক মহামণি তথায় না পাই ॥
 তাহার কারণে মোর বিচলিত মন ।
 কোথায় আছয়ে মণি না জানি কারণ ॥
 এত শুনি মহাদেবী মলিন বদন ।
 ধীরে ধীরে গদাধরে কহিল তখন ॥
 শুন কহি প্রাণনাথ প্রকৃত বচন ।
 ইচ্ছামাত্র একবার করি দরশন ॥
 একবার দেখিবারে সাধ মনে হয় ।
 তাহাতে আমার কিছু অধিকার নয় ॥
 একবার দেখাইলে ক্ষতি কি হইত ।
 তাহে সত্যভামা সতী কিছু না কহিত ॥
 তাহা শুনি নারায়ণ ঈষৎ হাসিল ।
 লজ্জিত হইয়া মনে ভাবিতে লাগিল ॥
 তথা হ'তে পুনঃ হরি সত্যভামা-ঘরে ।
 উপনীত হইলেন যাইয়া সত্বর ॥
 তথায় যাইয়া স্থির করিলেন মনে ।
 শৃঙ্গুরের প্রেতক্রিয়া করিতে তখনে ॥
 তৈলের কটাহ হ'তে তুলিল সত্বর ।
 সমাপ্ত অস্তোষ্টি-কার্য্য করে অতঃপর ॥

বিধিমতে শ্রদ্ধা আদি করি সমাপন ।
 মণির কারণ পুনঃ করিল চিন্তন ॥
 তথা হ'তে দ্বারকায় করিল গমন ।
 মনে মনে চিন্তে হরি মণির কারণ ॥
 অমাত্য-বান্ধবগণে ডাকিয়া আনিল ।
 সবার সহ কৃষ্ণ যুক্তি করিল ॥
 শুক কহে শুন রাজা অপূর্ব্ব কথন ।
 হরি-লীলাময় কথা করহ শ্রবণ ॥
 শতধন্যরাজে যবে শ্রীকৃষ্ণ বধিল ।
 অক্রুর ও কৃতবন্ধা ভয়ে পলাইল ॥
 দূর বনে দুই জন করে পলায়ন ।
 হেথা সবে মণিবান্ধা কহে নারায়ণ ॥
 কোথা শ্রমস্তুক মণি না পাই সন্ধান ।
 মণি লাগি হয় মোর বহু অপমান ॥
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু সকলের রোষ ।
 শ্রমস্তুক লাগি সবে হয় অসন্তোষ ॥
 কি করি এখন কিছু না দেখি উপায়
 কোথা গেলে শ্রমস্তুক লাভ করা যায়
 নতুবা বিষম দায় ঘটিল আমার ।
 অন্বেষণ করি মণি নিকটে কাহার ॥
 নতুবা আমার প্রাণ ধৈর্য্য নাহি মানে ।
 অন্বেষণ কর মণি আছে কার স্থানে ॥
 তবে সভাসদগণ বিমর্ষ অন্তরে ।
 ঘোষণা করিল বান্ধা নগরে নগরে ॥
 শতধন্য রাজা মরে শ্রমস্তুক তরে ।
 মণি নাহি মিলে বহু অন্বেষণ ক'রে ॥
 অতএব যার কাছে সে মণি থাকিবে ।
 সেই মণি শীঘ্রগতি কৃষ্ণে আনি দিবে
 নতুবা তাহার হয় নিকটে শমন ।
 শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা এই জেনো সর্বজন
 এই কথা শুনি যত দ্বারকার জন ।
 ভয়ে সবে কৃষ্ণপাশে উপনীত হন ॥
 কহে শুন দয়াময় মোদের বচন ।
 দ্বারকায় নাহি সেই অমূল্য রতন ॥

স্তম্ভক যতদিন ছিল এ নগরে ।
 ততদিন প্রজা স্থখী ছিল ঘরে ঘরে ॥
 এখন অনিষ্ট বড় হ'তেছে সাধন ।
 নগরেতে মহাকষ্ট পায় প্রজাগণ ॥
 পীড়ায় আক্রান্ত যত দ্বারকা-নিবাসী ।
 অকাল-মৃত্যুতে লোক মরে রাশি রাশি ॥
 অনার্যুষ্টি হেতু শস্য ধরা না প্রসবে ।
 ভূতগণ অনুক্ষণ রাহে উপদ্রবে ॥
 তাই অমঙ্গল হয় শূনি যদুমণি ।
 নাহি দ্বারকায় সেই স্তম্ভক মণি ॥
 প্রজাগণ-বাক্যে তবে ভাবে নারায়ণ ।
 সভামাঝে ছিল আর যত বুদ্ধজন ॥
 বাস্তবেরে কহে কথা করি সম্বোধন ।
 আমাদের অভিপ্রায় শুন জনার্দন ॥
 অক্রুর-নিকটে মণি আছে যে নিশ্চয় ।
 আমাদের অনুমান কভু মিথ্যা নয় ॥
 নারায়ণ কহে তারে আনহ এক্ষণে ।
 কহিতে লাগিল তবে যত দাসগণে ॥
 এদেশে অক্রুর নাহি শুন দয়াময় ।
 কাশীতে সে কাশীরাজ-নিকটেতে রয় ॥
 তবে হরি শীঘ্রগতি দূত পাঠাইল ।
 কাশী হ'তে অক্রুরের সভায় আনিল ॥
 অক্রুর আসিয়া করে শ্রীচরণে নতি ।
 যথোচিত সম্মানাদি করে যদুপতি ॥
 সহস্র বদনে হরি তাহারে জিজ্ঞাসে ।
 কহ সত্যকথা তুমি আমার সকাশে ॥
 কহি শুন মহামতি আমার বচন ।
 সত্রাজিতে শতধন্য করিল নিধন ॥
 স্তম্ভক মণি পরে হরণ করিল ।
 শেষে মোর হস্তে তার নিধন হইল ॥
 মণি না পাইলু আমি তাহার নিকটে
 এখন পড়েছি আমি বিষম সঙ্কটে ॥

অনুমান হয় মনে শুন মহাশয় ।
 তোমার নিকটে মণি আছে যে নিশ্চয় ॥
 সত্রাজিৎ-মণি সেই জানে সর্বজন ।
 দৌহিত্র-সম্পত্তি এবে হয় সেই ধন ॥
 যতদিন সত্যভামা-তনয় না হয় ।
 ততদিন তব স্থানে রহিবে নিশ্চয় ॥
 একবার সভামাঝে দেখাও সবারে ।
 তবে মম অপঘণ ঘুচে একেবারে ॥
 মণি হেতু সবাকার বিচলিত মন ।
 পিতামাতা ভাই আর যত বন্ধু জন ॥
 সন্দেহ করিছে সবে মণির কারণ ।
 অতএব স্তম্ভক করাও দর্শন ॥
 শ্রবণে অক্রুর তবে লজ্জিত হইল ।
 করযোড়ে কৃষ্ণপদে প্রণতি করিল ॥
 বাহির করিল মণি সভা বিগ্ৰহমান ।
 সূর্যাসম সেই মণি সূর্যের সমান ॥
 মণি-দরশনে সবে মানিল বিস্ময় ।
 কহিতে লাগিল সবে আনন্দ-হৃদয় ॥
 সন্দেহ হইল দূর মণি দরশনে ।
 শ্রীকৃষ্ণ কহিলা তবে সভাসদ জনে ॥
 এই মণি অক্রুরেরে করিব অর্পণ ।
 আমি নহি অধিকারী ইহাতে কখন ।
 এত কহি স্তম্ভক করিলেন দান ।
 আনন্দ-সাগরে ভাসে অক্রুরের প্রাণ ॥
 স্তম্ভক-উপাখ্যান শুনে যেইজন ।
 শ্রবণে কুশল তার হয় সর্বক্ষণ ॥
 স্রবোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।
 কার সাধ্য বুঝে লীলা বিশ্ব-বিধাতার ॥
 যত যত ভক্তজন আছ ধরাতলে ।
 ভাগবত শাস্ত্রকথা শুন কুতূহলে ॥
 রসের সাগর ইহা রসের আলায় ।
 শুকদেব-মুখ হ'তে বিনির্গত হয়

অষ্টপঞ্চাশৎ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের মহিষীকরণ

শুকদেব কহে পরে শুনহ রাজন ।
একদিন হৃষ্টমনে দেব জনার্দন ॥
পঞ্চমথা পাণ্ডবেরে করিতে দর্শন ।
ইন্দ্রপ্রস্থে করিলেন সত্ত্বর গমন ॥
সাত্যকি ইত্যাদি সবে সঙ্গে তাঁর যায় ।
ইন্দ্রপ্রস্থে সৈন্যসহ আসিল ত্বরায় ॥
কৃষ্ণ-দরশনে সবে আনন্দে মগন ।
বহু সমাদরে করে তাঁরে সম্ভাষণ ॥
পাইল পরম প্রীতি পার্থ ধনুর্ধর ।
সমাদরে ল'য়ে গেল সভার ভিতর ॥
জগৎ-ঈশ্বর হরি করি দরশন ।
একেবারে প্রেমানন্দে হইল মগন ॥
মৃতদেহে যেন হয় জীবন-সঞ্চার ।
সেইমত সকলের আনন্দ অপার ॥
আলিঙ্গন করি পরে বসায় আসনে ।
যুচিল মনের দুঃখ কৃষ্ণ-দরশনে ॥
সহাস্র-বদন সবে অনুরাগ-ভরে ।
আসন হইতে কৃষ্ণ উঠে তদন্তরে ॥
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরে প্রণাম করিল ।
ভীমের চরণদ্বয় পশ্চাতে বন্দিল ॥
অর্জুনেরে আলিঙ্গিল দেব জনার্দন ।
কৃষ্ণের চরণ বন্দে মাদ্রীর নন্দন ॥
পরে সিংহাসনে হরি আসিয়া বসিল ।
অস্ত্রপূরে কৃষ্ণাদেবী সংবাদ পাইল ॥
সভাস্থলে উপনীত হয় ত্বরাগতি ।
কৃষ্ণপদে আসি দেবী করেন প্রণতি ॥
মহানন্দে মহাদেবী প্রসন্ন বদনে ।
কুশল জিজ্ঞাসে তবে শ্রীকৃষ্ণ-সদনে ॥
সঙ্গে ধনুর্ধর তাঁর সাত্যকি যে ছিল ।
দ্রৌপদী সাত্যকি-পদে প্রণাম করিল ॥

ক্রমে ক্রমে ইন্দ্রপ্রস্থ-পুরবাসিগণ ।
কৃষ্ণ-দরশন হেতু করে আগমন ॥
তবে কৃষ্ণ কুন্তীপদে প্রণতি করিল ।
কাঁদিতে কাঁদিতে দেবী কৃষ্ণে কোলে নিল ॥
সজল নয়নে দেবী না সরে বচন ।
প্রেমে গদগদ হ'য়ে জিজ্ঞাসে তখন ॥
কুশলেতে আছে সব দ্বারকা-নিবাসী ।
কুশলে আছেন কহে কৃষ্ণ হাসি হাসি ॥
মানন্দ-অন্তরে দেবী কহিল তখন ।
এতদিনে কৃষ্ণ মোরে হ'য়েছে স্মরণ ॥
কত কষ্ট পাই বাপ তোমার কারণে ।
কত দুঃখ পায় কৃষ্ণ পুত্র পঞ্চজনে ॥
আমাদের দুঃখ বাপ তুমি কি ভাবিলে ।
কিংবা বৃন্দদেব-বাক্যে এখানে আসিলে ॥
কি আর কহিব বাপ তোমারে এখন ।
কত ভাগ্য মোর আজি হেরিনু বদন ॥
মম মম ভাগ্যবতী কে আছে ধরায় ।
তব চন্দ্রানন আজি হেরিনু হেলায় ॥
জগৎ-বান্ধব তুমি জগতের পতি ।
সমভাব সকলেতে নহে ভিন্ন মতি ॥
মনের যাতনা যায় তব দরশনে ।
আজি নিশি স্নপ্ৰভাত জানিলাম মনে ॥
যাহারা স্মরণ তোমা করে নিরন্তর ।
তাহাদের ক্রেশ দূর কর হে ঈশ্বর ॥
এইরূপে কুন্তীদেবী কৃষ্ণেরে কহিল ।
হেনকালে যুধিষ্ঠির কহিতে লাগিল ॥
আজ মম স্তম্ভল তব আগমানে ।
পবিত্র হইল পুরী তোমা দরশনে ॥
কত ভাগ্যে হয় হরি সর্বদা দর্শন ।
ধ্যানেতে না পায় যারে যোগী ঋষিগণ ॥

ব্রহ্মা ইন্দ্র ঘাঁরে ভাবে সকল সময় ।
 সে জন আমার গৃহে উপনীত হয় ॥
 তবে দামোদর ধর্ম্যে করি সম্ভাষণ ।
 মহানন্দে করে সবে কথোপকথন ॥
 অনন্তর পরীক্ষিৎ করহ শ্রবণ ।
 কিছুদিন ইন্দ্রপ্রস্থে রহে নারায়ণ ॥
 এইভাবে বর্ষকাল কৃষ্ণ নারায়ণ ।
 স্নাত্তে কাটান দিন পাণ্ডব-ভবন ॥
 কৃষ্ণদরশনে সবে আনন্দ-হৃদয় ।
 দিনে দিনে অনুরাগ বাড়ে অতিশয় ॥
 তবে একদিন হরি অর্জুনের সনে ।
 মহানন্দে রথে চড়ি চলিল কাননে ॥
 দুইজনে চলে তবে ভ্রমিতে কানন ।
 ধনুর্ধ্বাণ ল'য়ে যান আনন্দিত-মন ॥
 নিবিড় কাননে দৌঁছে করেন ভ্রমণ ।
 মুগয়া কারণ হয় আনন্দে মগন ॥
 অসংখ্য হরিণগণে বাণেতে বিঁধিল ।
 ব্যাঘ্র ও ভল্লুক কত সংহার করিল ॥
 শশক মজার বরা কত যে সংহারে ।
 কৃষ্ণসার মুগ কত রাশীকৃত মারে ॥
 কিঙ্কর সকল তবে মৃতপশু ল'য়ে ।
 যদিষ্ঠির-নিকটেতে গমন করয়ে ॥
 কৃষ্ণসহ পার্শ্ব তবে কানন ভিতর ।
 মুগয়ায় পারিশ্রান্ত হ'ল বহুতর ॥
 শ্রমযুক্ত দুইজন হইয়া তখন ।
 তৃষ্ণাতুর হ'য়ে করে জল অন্বেষণ ॥
 তবে যমুনার তীরে উপনীত হয় ।
 যমুনার জলপানে আনন্দ-হৃদয় ॥
 যমুনা-পুলিনে তথা বসি তরুতলে ।
 শীতল বায়ু তবে সেবে কুতূহলে ॥
 মহানন্দে দুইজন বিশ্রাম করিল ।
 অকস্মাৎ তথা এক সুন্দরী আইল ॥
 পরমা রূপদী সেই জগতের মার ।
 অপূর্ব মারী কান্তি অতি চমৎকার

মরাল-গমনে ধনি করে বিচরণ ।
 অকলঙ্ক শশী সেন ভূমে আগমন ॥
 তারে হেরি গদাধর চঞ্চল হৃদয় ।
 অর্জুনের প্রতি তবে হাসি হাসি কয় ॥
 শুন পার্শ্ব মহামতি আমার বচন ।
 কাহার এ কন্ঠা হেথা করে বিচরণ ॥
 যেন কত মনে ভাবে গদগদ হ'য়ে ।
 আমাদের প্রতি চাহে দূরে দূরে রয়ে ॥
 আমারে দেখিতে যোবা করে আগমন ।
 আমার উচিত তারে দিতে দরশন ॥
 শুনিয়া অর্জুন তথা করিয়া গমন ।
 হাসি হাসি মুদ্রভাবে কহিল তখন ॥
 শুনহ সুন্দরি এক বচন আমার ।
 কি কারণ একাকিনী কানন-মাঝার ॥
 কোথা বাস কহ কন্ঠা দেহ পরিচয় ।
 একা ভ্রম এ কাননে কিবা বাঞ্ছা হয় ॥
 কহ সত্য সত্যদনী আমারে এখন ।
 করিছ কি ইচ্ছামত পতি অন্বেষণ ॥
 কিবা অন্য কোন ইচ্ছা মানসে উদয় ।
 মম পাশে কহ কন্ঠা সেই সমুদয় ॥
 অর্জুন-বচনে তবে কন্ঠা হাসি কয় ।
 সূর্য্যের তনয়া আমি শুন মহাশয় ॥
 তপস্যা আচরি এই যমুনার তীরে ।
 পাইতে অভীষ্ট পতি সেই শ্রীহরিরে ॥
 হইবে আমার পতি শ্রীমদ্যমুন ।
 সদা ভাবি সেই পদ শুনহ কারণ ॥
 সেইজন বিনা অণ্ঠে নাহি মোর মতি ।
 কহিলাম মার কথা তোমারে সম্প্রতি ॥
 পরম কারণ সেই অখিল-ঈশ্বর ।
 সেই মম হবে পতি ভাবি নিরন্তর ॥
 কালিন্দী আমার নাম শুন মহাশয় ।
 এই যমুনার জলে বাস মম হয় ॥
 যাবৎ কৃষ্ণেরে পতিরূপে নাহি পাই ।
 তাবৎ না ছাড়ি ইহা জানিবে গোঁসাই ॥

পিতৃ-অনুমতি আমি করিয়া গ্রহণ ।
 একাকী কাননে সন্নিহিত যে ভ্রমণ ॥
 সাক্ষাতে পাইলু আজি কৃষ্ণ দরশন ।
 পাইব পরম পদ শ্রীমধুসূদন ॥
 এতদিনে পূর্ণ হ'ল মনের বাসনা ।
 যুচিল আমার আজ যতেক যন্ত্রণা ॥
 বিধি অনুকূল মোর জানিলু নিশ্চয় ।
 নিকটে পাইলু আজি হরি দয়াময় ॥
 কৃষ্ণের নিকটে আসি অর্জুন তখন ।
 বিস্তারি কহিল তারে সব বিবরণ ॥
 শুনিয়া অর্জুন-বাক্য দেব গদাধর ।
 অবিলম্বে কালিন্দীরে লয় রথোপর ॥
 কালিন্দীরে ল'য়ে হরি আনন্দ-হৃদয় ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে আসি তবে উপনীত হয় ॥
 বুদ্ধিষ্ঠির-নিকটেতে কহে বিবরণ ।
 শুনি ধর্ম্মপুত্র হ'ল আনন্দে মগন ॥
 পরে শুন নরবর অপূর্ব ভারতী ।
 অগ্নিরে উদ্ধার করে এখানে শ্রীপতি ।
 অগ্নিরে খাণ্ডব বন করিতে প্রদান ।
 অর্জুন-সারথি হন কৃষ্ণ ভগবান ॥
 পরিতুষ্ট হ'য়ে তাতে দেব ভ্রাতৃশন ।
 অর্জুনে গাণ্ডীব ধনু করিল অর্পণ ॥
 শ্বেতবর্ণ দুই অশ্ব অর্জুনেরে দিল ।
 ক্ষয়হীন তুণ অস্ত্র বর্ষ্য সমর্পিল ॥
 যখন করিল সেই খাণ্ডব দাহন ।
 ময় নামে দৈত্য তথা হইল মোচন ॥
 সেই ময়দৈত্য পরে ইন্দ্রপ্রস্থে গিয়া ।
 অপূর্ব সে দিল সভা নির্মাণ করিয়া ॥
 দুর্ঘোষ-অভিমান যাহাতে জন্মিল ।
 কুরুক্ষেত্রে মহাযুদ্ধ তাহাতে ঘটিল ॥
 ইন্দ্রপ্রস্থে কিছুকাল থাকি দামোদর ।
 আনন্দে আইল পরে দ্বারকানগর ॥
 পিতা মাতা অনুমতি করিয়া গ্রহণ ।
 কালিন্দীরে পরিণয় করে নারায়ণ ॥

শুন শুন মহারাজ অপূর্ব কথন ।
 বিন্দ আর অনুবিন্দ নামে দুই জন ॥
 অবন্তীর রাজা ছিল তেজী অতিশয় ।
 দুর্ঘোষ-অনুগত ছিল নৃপদ্বয় ॥
 তাহাদের ভগ্নী ছিল মিত্রবিন্দা নামে ।
 তাহার তুলনা নাহি ছিল ধরাধামে ॥
 মিত্রবিন্দা গোবিন্দেরে স্বামী রূপে চায় ।
 কিন্তু দুই ভ্রাতা লাগি নাহি তাঁরে পায় ॥
 অবশেষে ভগবান্ স্বয়ম্বর-স্থলে ।
 হরণ করিল তারে আপনার বলে ॥
 হরণ করিয়া তারে গৃহেতে আনিল ।
 দ্বারকানগরে আনি বিবাহ করিল ॥
 নাগজিতী নামে হয় অযোধ্যা-নন্দিনী ।
 বলেতে করিল তাকে আপন গৃহিণী ॥
 সমরে নৃপতিগণে পরাজিত করি ।
 নগজিৎ-কন্যা আনে দ্বারকায় হরি ॥
 পরীক্ষিৎ কহে শুন ওহে মুনিবর ।
 কহ সে অপূর্ব কথা পরম স্তম্বর ॥
 কিরূপে সে নগজিৎ-কন্যা হরি পায় ।
 সেই কথা বিস্তারিয়া বলহ আমায় ॥
 কার সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের বাটিল সমর ।
 সুধাময় সেই কথা কহ মুনিবর ॥
 শুকদেব বলে ওহে জন্মেজয়-সুত ।
 কহিব সে সব কথা অতীব অদ্বুত ॥
 নগজিৎ পিতা হয় অতি গুণাধার ।
 আছিল গো-বৃষ সপ্ত তাহার আগার ॥
 মহাবল পরাক্রান্ত সেই বৃষগণে ।
 কে করিবে পরাজয় তাহাদিগে রণে ॥
 এ জগতে হেন জন না হেরি কখন ।
 বৃষসনে রণে জয়ী হবে কোন্ জন ॥
 প্রতিজ্ঞা করিল নৃপ কন্যার কারণ ।
 এই সপ্ত বৃষে যুদ্ধে জিনিবে যে জন ॥
 নাগজিতী কন্যা আমি দিব তার করে ।
 এরূপ ঘোষণা করে নগরে নগরে ॥

কত দেশ হ'তে তথা আসে নৃপগণ ।
 যুদ্ধে পরাজিত হ'য়ে করে পলায়ন ॥
 মহা পরাক্রান্ত রুষ মহাবল ধরে ।
 খড়্গসম শৃঙ্গাঘাতে জয়ী সে সমরে ॥
 এই বার্তা নারায়ণ পাইল যখন ।
 অযোধ্যানগরে যেতে করিল মনন ॥
 রথে চড়ি দামোদর করিল গমন ।
 সঙ্গেতে চলিল তাঁর বহু সেনাগণ ॥
 যখন হইল হরি তথায় আগত ।
 মহারাজ সমাদর করিলেন কত ॥
 আগুসরি লয় ধরি নারায়ণ করে ।
 বসাইল দিব্যাসনে সানন্দ-অস্তরে ॥
 কত যে সম্মান তাঁরে করিল তখন ।
 বহু উপহারে তবে করয়ে পূজন ॥
 কৃষ্ণেরে হেরিয়া সেথা কন্যা নাথজিষ্ঠী ।
 মনে মনে পাইলেন অতিশয় প্রীতি ॥
 কামনা করিয়া তাঁরে পতিরূপে তার ।
 অগ্নিরে উদ্দেশ করি কহে এইবার ॥
 যদি আমি ক'রে থাকি ব্রত আচরণ ।
 যদি আমি ক'রে থাকি ব্রতের পালন ॥
 আশীর্ব্বাদ কর তুমি দেব হৃতাশন ।
 কৃষ্ণ বাসুদেব যেন মোর পতি হন ॥
 প্রার্থনা করিয়া কহে নৃপ মহাশয় ।
 আজ নিশা মম প্রতি সুপ্রভাত হয় ॥
 কি ভাগ্য আমার আজ হইল উদয় ।
 কোন্ পুণ্যে হেরিলাম হরি দয়াময় ॥
 পবিত্র হইল পুরা তব আগমনে ।
 উদ্ধার হইল মম পিতামহগণে ॥
 সপ্তকোটি কুল মোর হইল উদ্ধার ।
 লক্ষ্মীপতি করে গতি আমার আগার ॥
 হইবে জামাতা মম ভাগ্যে কি ঘটিবে ।
 আমার দুহিতা হরি বিবাহ করিবে ॥
 তবে যদি ক'রে থাকি ব্রহ্মার পূজন ।
 মম কন্যা করে যদি ধর্ম্ম আচরণ ॥

তবে মম মনোবাঞ্ছা অবশ্য পূরিবে ।
 লক্ষ্মীপতি তবে মম জামাতা হইবে ।
 অখিলের পতি সেই দেব জনার্দন ।
 সুন্দর মুরতি হরি যশোদানন্দন ॥
 পরমপুত্র সেই জগৎ-ঈশ্বর ।
 যাঁর পাদপদ্ম সদা সেবে পুন্দর ॥
 ব্রহ্মা মহেশ্বর সদা ভাবে যে চরণ ।
 যে পদে শরণাগত দিক্‌পালগণ ॥
 যোগীগণ নিরন্তর ভাবে যে চরণ ।
 সিদ্ধ ও চারণ যাহা সেবে অনুক্ষণ ॥
 লীলা হেতু অবনীতে হ'য়ে অবতার ।
 হরিতে অবনীভার মানব আকার ॥
 হেন প্রভুপদে আমি কি করিব দান
 কি দিয়া পৃথিবী আমি ও পদ দু-খান ॥
 রাতুল চরণে আমি কি দিব এগন ।
 এত কহি কৃষ্ণপদে পড়িল তখন ॥
 তবে কৃষ্ণ মহামতি রাজার বাক্যেতে ।
 কহিতে লাগিল কত মধুর ভাসেতে ॥
 শুন মহারাজ কহি প্রকৃত বচন ।
 ভিক্ষা সম নীচ কণ্ঠ নাহে কদাচন ॥
 যজ্ঞ যে ধর্ম্মমতি মহাজন হয় ।
 ভিক্ষাবৃত্তি তার হয় নীচ অতিশয় ॥
 তথাপি তোমারে আমি কহি এক কথা ।
 বিনা পণে কন্যা দেহ না কর অত্থা ॥
 আমার বচন কভু অত্থা না কর ।
 শুভক্ষণে কন্যা মোরে দেহ নরবর ॥
 শ্রবণে কৃষ্ণের কথা কহিল রাজন ।
 এ জগতে তব সম আছে কোন্ জন ॥
 সর্ব্বসার গুণধাম আশ্রয় সবার ।
 তব বাক্য লজ্জে হেন সাধ্য আছে কার ॥
 কিন্তু আমি করিয়াছি যাহা অঙ্গীকার ।
 পরীক্ষিব বল বীৰ্য্য শুন হে সবার
 মনের বাসনা মম করি নিবেদন ।
 মহা বলবানে কন্যা করিব অর্পণ ॥

এই যে দেখিছ রম মহাবলবান্ ।
 কেহ নাহি হয় এই রমের সমান ॥
 বড়ই দুৰ্জয় হয় এই রমগণ ।
 নারিল জিনিতে ইহা কত রাজগণ ॥
 কত দেশ হ'তে কত নৃপতি আইল ।
 রমের নিকটে হারি সবে পলাইল ॥
 রূপা করি যদি হরি আইলে হেথায় ।
 প্রতিজ্ঞা পূরণ মোর কর যতুরায় ॥
 পূর্বের স্মৃতি থাকে যতপি কন্ঠার ।
 অবশ্য তোমারে পাবে ডুল নাহি তার ॥
 যদি ক'রে থাকি বহু তপ আচরণ ।
 তা হ'লে হইবে মম প্রতিজ্ঞা পূরণ ॥
 অবশ্য জামাতা তুমি হবে গদাধর ।
 এক্ষণে উচিত যাহা করহ সত্ত্বর ॥
 রাজার বচনে তবে দেব জনার্দন ।
 দৃঢ় করি পীতধড়া আঁটিল তখন ॥
 মালসাট মারি হরি তখন ধাইল ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত পরে কি ঘটিল ॥
 কে জানে কৃষ্ণের মায়া মাযার সাগর ।
 অনন্ত যাঁহার মায়া জগৎ-ভিতর ॥
 সেই সর্বমূলাধার মায়া প্রকাশিল ।
 নিজ দেহ সপ্তভাগে বিভক্ত করিল ॥
 সপ্ত রূপরূপে সপ্ত রম-শৃঙ্গ ধরি' ।
 ঘুরাইয়া চক্রাকারে ফেলিলেন হরি ॥
 ভূতলে পতিত হ'ল সব রমগণ ।
 নিস্তেজ হইল যেন যুতের মতন ॥
 নড়িতে নাহিক শক্তি সেই রমগণ ।
 পুতুল লইয়া খেলে শিশুরা যেমন ॥
 সেইরূপে জনার্দন রমগণে ল'য়ে ।
 খেলিতে লাগিল হরি আনন্দিত হ'য়ে
 তাহা দরশনে তবে নৃপগণ যত ।
 বিস্ময় মানিয়া তাহে প্রশংসয়ে কত ॥
 গো-রমগণেরে হরি না বদি পরাণে ।
 রমগণ ছাড়ি হরি গেল নৃপস্থানে ॥

আনন্দিত হ'য়ে নৃপ করযোড়ে কয় ।
 মম কন্ঠা-পতি তুমি জানিলু নিশ্চয় ॥
 কে জানে আমার ভাগ্যে হবে এ ঘটন
 আমার জামাতা হবে দেব নারায়ণ ॥
 তবে রাজা বিধিমাতে দেখি শুভক্ষণ ।
 কন্ঠা সম্প্রদান করে আনন্দিত মন ॥
 বিবাহ-উৎসবে সবে আনন্দে মাতিল ।
 পরবাসী সাধবাদ করিতে লাগিল ॥
 গৃহে গৃহে বাঢ়াভাণ্ড হয় মহারোল ।
 নগরের চারিদিকে উঠে গগুগোল ॥
 বাজিল বিবিধ বাণ্য শব্দ ভয়ঙ্কর ।
 তুরী ভেরী কঁাসী ঢোল ঢাক বজ্রতর ॥
 অসংখ্য বাজের শব্দে কর্ণে তালা লাগে
 সকলে উঠিল মাতি রুম-অনুরাগে ॥
 স্রবশা স্রাকেশা কত রমণী স্তন্দরী ।
 মঙ্গল আচরে নানা অলঙ্কারে ভরি ॥
 রতনে ভূষিত অঙ্গ আছয়ে সবার ।
 দিব্যবস্ত্র পরিধান কিবা চমৎকার ॥
 জামাতা লইয়া কত ক্রীড়া করে সবে ।
 সকলে হইল মগ্ন বিবাহ-উৎসবে ॥
 শুভকার্য্য শুভক্ষণে হ'ল সমাপন ।
 কৌতুকে যৌতুক দিল আনি নানা ধন ।
 দুগ্ধবতী দেখু দান করে অগণন ।
 দিলেক রূপসী দাসী সহিত ভূষণ ॥
 নৃপ দান করে মত্ত করী অগণন ।
 বেগবান্ অশ্ব কত করে সমর্পণ ॥
 স্বর্ণ-নির্ম্মিত রথ দিল বহুতর ।
 অগণন সেনাগণ দেন নৃপবর ॥
 এক্ষণে যৌতুক দিয়া নৃপতি তখন ।
 আনন্দ-নীরেতে তিনি হইলা মগন ॥
 আনন্দ না ধরে আর রাজার অন্তরে ।
 কন্ঠা দিয়া ডুবিল সে আনন্দ-সাগরে ॥
 জামাতা পাইল সেই দেবকীন্দন ।
 এ হ'তে কি ভাগা ধরে জগতের জন ॥

এইমত মনে মনে বিচার করিল ।
 কণ্ঠাসহ জামাতারে রথে তুলি দিল ॥
 কণ্ঠা-মুখ হেরি রাজা করিল ক্রন্দন ।
 দ্বারকার পথে হরি করিল গমন ॥
 তদন্তর শুন কহি ওহে নরবর ।
 মন্ত্রণা করিয়া যত নৃপাতি সম্বর ॥
 বৃষের নিকটে যারা মানে পরাজয় ।
 এক-যোগ হ'য়ে সবে করিল নির্ণয় ॥
 একা কৃষ্ণে মোরা সবে পথেতে ঘেরিব ।
 সকলে মিলিয়া নাগজিতীয়ে লইব ॥
 এইরূপে যুক্তি স্থির সকলে করিল ।
 পথমাঝে বাগ্গদেবে হরায় ঘেরিল ॥
 মহাকোপে সবে মিলি করে আক্রমণ ।
 কৃষ্ণের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥
 তাহা দরশনে তবে পার্থ ধনুর্ধর ।
 মহাক্রোধভরে ধায় করিতে সমর ॥
 ভয়ঙ্কর শব্দ হয় গাণ্ডীব টঙ্কারে ।
 ধাইল বিষম বেগে তাদের মাঝারে ॥
 যেমন কেশরী করে মুগশিশু দলে ।
 বাণে জর জর করে তেমনি সকলে ॥
 বাণাঘাতে নৃপগণ বিষম ব্যথায় ।
 রণে ভঙ্গ দিয়া সবে পলাইয়া যায় ॥

সিংহ-ভয়ে যুগ যথা চৌদিকে পলায় ।
 সেইমত রাজগণ উর্দ্ধশ্বাসে ধায় ॥
 অর্জুনের ভয়ে কেহ পশ্চাতে না চায় ।
 যেদিকে নয়ন চলে সেই দিকে যায় ॥
 তাহা দরশনে কৃষ্ণ আনন্দিত মন ।
 নাগজিতী সাথে করে দ্বারকা গমন ॥
 বৈবাহিক দ্রব্য যত করিয়া গ্রহণ ।
 সকল আনিল কৃষ্ণ আপন ভবন ॥
 ভদ্রা নামে কণ্ঠা পরে বিবাহ করিল ।
 লক্ষ্মণা নামেতে কণ্ঠা বলেতে হরিল ॥
 স্বয়ম্বর-কালে হরি হরিল তাহারে ।
 এরূপে বিবাহ করে অসংখ্য কণ্ঠারে ॥
 ভূমি নামে নৃপ হয় জানত রাজন ।
 নরক অন্তর হয় তাহার নন্দন ॥
 পরেতে নরক নৃপে নিধন করিল ।
 মোড়শ সহস্র নারী শ্রীকৃষ্ণে বরিল ॥
 স্নলক্ষ্মণা নারী সবে তুলনা না হয় ।
 একে একে সবাকার পেলো পরিচয় ॥
 যতেক নারীয়ে কৃষ্ণ মহিমী করিল ।
 তা' সবার কথা রাজা এথা শেষ হল ॥
 সর্বোদ-রচিত গীত যে করে শ্রবণ ।
 অনায়াসে হয় তার পাপ বিমোচন ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণের মহিমীকরণ ।



উনষষ্টি অধ্যায়

নরকাস্তুর বধ

তবে রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেবে কয় ।
তোমার প্রসাদে দেব পবিত্র হৃদয় ॥
নরক রাজারে কেন বধে নারায়ণ ।
বিস্তারিয়া মুনিবর কহ বিবরণ ॥
রুদ্ধ ক'রে রেখেছিল যিনি স্ত্রীসকলে ।
কিভাবে লভিল মুখ্য কৃষ্ণের কবলে ॥
অনুপম কথা হবে অনুমান করি ।
রূপা করি কহ মুনি সকল বিবরি ॥
শুকদেব কহে শুন ওহে নৃপবর ।
বিস্তারিয়া কহি কথা পরম সুন্দর ॥
মহাবল পরাক্রান্ত নরক ভূপতি ।
কালেতে হইল তার বিদগ্ধ দুর্গতি ॥
বলে কেহ নাহি পারে মত্ত অহঙ্কারে ।
দেবগণ নিরন্তর ভয় করে তারে ॥
একাদশ অক্ষৌহিণী সেনাকে লইয়া ।
ইন্দ্রপুরে নরক সে প্রবেশিল গিয়া ॥
ভয়ে ইন্দ্র স্বর্গ ছাড়ি করে পলায়ন ।
তাহে মহা ক্রোধাশ্বিত নরক রাজন ॥
ইন্দ্রপুর নিজ-বলে করিল লুণ্ঠন ।
ছিন্ন ভিন্ন করে সব ত্রিদিব ভুবন ॥
দেবমাতা অদিতির হরিল কুণ্ডল ।
দেবেশ্বের ছত্র আদি হরিল সকল ॥
এই কথা দেবরাজ কহে নারায়ণে ।
মহাক্রোধ উপজয় সে কথা শ্রবণে ॥
ভগবান্ কম্পমান ক্রোধে অতিশয় ।
খগপৃষ্ঠে আরোহণ করে সে সময় ॥
চলিল সে ভৌমপুরে সানন্দ অন্তরে ।
সত্যভামা সঙ্গে হরি পায় ক্রোধভরে ॥
মহা ভয়ঙ্কর দেশ দুষ্কর গমনে ।
পর্বত-আবৃত দেশ না হেরে নয়নে ॥

চারিদিকে মহা গড় অত্যন্ত ভীষণ ।
বিপক্ষ ভেদিতে তাহা না পারে কখন ॥
শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে সবে বিস্ময় মানিল ।
ভেদিতে পর্বতমালা চিন্তিত হইল ॥
তবে হরি মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
গদার আঘাতে চূর্ণ করিল তখন ॥
গদানাতে গিরি সব ভাঙ্গে যত্নবর ।
পরী প্রবেশিল হরি সানন্দ-অন্তর ॥
শঙ্কনাদ করে তবে দারকার পতি ।
সেই শব্দে প্রকম্পিত নরক নৃপতি ॥
পরী প্রবেশিয়া হরি নাহি পথ পায় ।
ভাঙ্গিল প্রাচীর সব বিষম গদায় ॥
গদা মারি বড় বড় প্রাচীর ভাঙ্গিল ।
সানন্দ-অন্তরে তবে শঙ্খ বাজাইল ॥
শ্রবণে ভীষণ শব্দ যত দৈত্যদল ।
ক্রোধেতে হইল যেন জ্বলন্ত অনল ॥
মুর নামে দৈত্য এক ভীষণ দর্শন ।
কালাস্তক যম সম উঠে সেই জন ॥
নিদ্রাগত ছিল দৈত্য জলের ভিতর ।
শঙ্খ-শব্দে নিদ্রা ভাঙ্গি উঠিল সত্তর ॥
বিদগ্ধ আকার সেই হয় দৈত্যপতি ।
পঞ্চমুণ্ড হয় তার শুন মহামতি ॥
ক্রোধে কাঁপে কলেবর আরক্ত লোচন ।
মহাশূল হস্তে ধরি ধাইল তখন ॥
মহাতেজোময় দৈত্য রূপ ভয়ঙ্কর ।
প্রলয়কালেতে যথা হয় দিবাকর ॥
সেইমত তেজ তার হয় দরশন ।
পঞ্চমুখে গ্রাসে যেন এ তিন ভুবন ॥
তাহা দর্শনে যত অমরের দল ।
চারিদিকে তারা সবে ভাবে অমঙ্গল ॥

ধাইল সে মহাশব্দে নির্ভয় অন্তরে ।
 সম্মুখে দেখিল দৈত্য দেব যত্নবরে ॥
 ভয়ঙ্কর শব্দ করে পাঁচটি আননে ।
 মহাসর্প ধায় যেন গরুড় সদনে ॥
 অতি ভয়ঙ্কর শব্দ করি দৈত্যরায ।
 ছাড়িল বিষম গদা শ্রীরুক্ষের পায় ॥
 মারিল সে মহাশূল খগবরোপরে ।
 সসাগরা ধরা গিরি কাঁপে থরে থরে ॥
 সৃষ্টিপতি ব্রহ্মা তাহে কাঁপিয়া উঠিল ।
 তবে হরি মহাবাণ শূলে নিক্ষেপিল ॥
 বাণাঘাতে শূল কাটি করে খান খান ।
 ব্যর্থ-মনোরথ দৈত্য হ'ল সেই স্থান ॥
 অনন্তর সেই দৈত্য অশ্ল গদা ল'য়ে ।
 রুক্ষেরে প্রহার করে ক্রোধান্বিত হ'য়ে ॥
 গদা নিবারিতে গদা হানে ভগবান্ ।
 তাহাতে দৈত্যের গদা হ'ল খান খান ॥
 ভগবান্ মনে মনে মানি চমৎকার ।
 হৃদর্শন চক্র তবে করেন প্রহার ॥
 পঞ্চগোটা মাথা তার কাটিয়া ফেলিল ।
 ভয়ঙ্কর শব্দে দৈত্য জীবন ত্যজিল ॥
 মহাকায় দৈত্য পড়ে জলের উপর ।
 মুর দৈত্য মারি হরি সানন্দ-অন্তর ॥
 মুর দৈত্য সমরেতে হইল নিধন ।
 শুনিয়া আকুল শোকে সপ্ত পুত্রগণ ॥
 অন্তরীক্ষ বিভাবস্থ বস্ত্র নভস্বান্ ।
 বরুণ শ্রবণ তাত্ৰ পুত্র মতিমান্ ॥
 পিতৃ-শোকানলে দেহ দ্বিগুণ জ্বলিল ।
 বধিতে পিতার শত্রু সমরে সাজিল ॥
 ভয়ঙ্কর শব্দে তবে মূরের তনয় ।
 ধাইল রুক্ষের প্রতি শোকাক্ত হৃদয় ॥
 এখানে নরক ভূপ করিল শ্রবণ ।
 মুর দৈত্য রুক্ষ-হস্তে হ'য়েছে নিধন ॥
 সক্রোধ অন্তরে নৃপ গীঠেরে ডাকিল ।
 রুক্ষ সহ সমরেতে তারে আজ্ঞা দিল ॥

রাজ-আজ্ঞা শিরে ধরি সমরে ধাইল ।
 বোররণে মহাশব্দে হুঙ্কার ছাড়িল ॥
 মুরপুত্রগণ সহ মিলিল তখন ।
 রুক্ষের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥
 বাণে বাণে আচ্ছাদিত হ'ল রণস্থল ।
 দৃষ্টি নাহি চলে সবে ভয়েতে বিহ্বল ॥
 শক্তিশেল মুঘলাদি মারে দৈত্যগণ ।
 তবে বনমালী করি বাণ বরিষণ ॥
 সেই সব দৈত্যবাণ নিবারিল যত ।
 হৃদর্শন চক্রাঘাতে দৈত্যগণ হত ॥
 হৃদর্শনে দৈত্যদের মস্তক কাটিল ।
 পাঁচ আদি মুর-পুত্রে সকলে মারিল ॥
 শুনিল নরক রায় সব বিবরণ ।
 দেখিল যতেক সৈন্য হইল নিধন ॥
 তবে নৃপ আপনি সে যুদ্ধের কারণ ।
 মহামত্ত গজে এক করে আরোহণ ॥
 গজোপরি মহাকায় চলিল সমরে ।
 ভয়ঙ্কর রণক্ষেত্র দরশন করে ॥
 অগণন সেনাগণ পড়ে ভূমিতলে ।
 হস্ত-পদ-শির-হীন দেখিল সকলে ॥
 রুক্ষ-হস্তে সকলের জানিয়া নিধন ।
 ক্রোধে পূর্ণ হয় যেন দাঁপ্ত হুতাশন ॥
 গোবিন্দ-নিকটে আসি উপনীত হয় ।
 সভয় অন্তরে সেথা দেখে সমুদয় ॥
 সম্মুখে পরম শত্রু হেরিল নয়নে ।
 ভাষ্যাসহ বসিয়াছে গরুড় আসনে ॥
 জলদের পাশে যথা সৌদামিনী রয় ।
 সেইমত রূপরশি হেরে শোভাময় ॥
 তবে দৈত্য মহাক্রোধে জ্বলিয়া উঠিল ।
 অগণন দৈত্য ল'য়ে রুক্ষকে ঘেরিল ॥
 একেবারে যোদ্ধৃগণ ছাড়ে হুঙ্কার ।
 এককালে সকলেতে করয়ে প্রহার
 অনিবার শর-ত্যাগ করে দৈত্যগণ ।
 শ্রাবণে বারিধ ধারা যেন বরিষণ ॥

তবে হরি ক্রোধ করি গদা প্রহারিল ।
 তাহে যত দৈত্য-অস্ত্র নিমেষে কাটিল ॥
 নিরস্ত্র হইল তবে যত সৈন্যগণ ।
 ফাঁপরে পড়িয়া সবে করয়ে চিস্তন ॥
 তবে পুনঃ দৈত্যগণ-বাণাঘাত করে ।
 হানিল বিষম অস্ত্র কৃষ্ণ-কলেবরে ॥
 গরুড়-উপরে হরি যুঝিতে লাগিল ।
 গজ হয় পদাতিক অনেক পড়িল ॥
 দৈত্যগণ মহারোষে এড়ে যত বাণ ।
 গদার প্রহারে হরি করে খান খান ॥
 তবে হরি দৈত্য-পরে মারে মহাবাণ ।
 সেই বাণাঘাতে সব গুণাগত প্রাণ ॥
 নরক নৃপতি তবে করে দরশন ।
 সমরে পড়িল যত দৈত্য সেনাগণ ॥
 তবে সে নরক-রায় গণিল হতাশ ।
 মহাকোপে সকলেতে ছাড়িল নিশ্বাস ॥
 মহাকোপে মহাদৈত্য শক্তি নিল করে ।
 সেই শক্তি প্রহারিল কৃষ্ণের উপরে ॥
 শক্তির আঘাতে কৃষ্ণ ব্যথিত না হয় ।
 অক্ষুণ্ণ আঘাতে হস্তা যেন স্থির রয় ॥
 সেইমত গদাধর অটল রহিল ।
 পুনঃ নরবর মহা গুল করে নিল ॥
 করে মাত্র গুল তার রহিল তখন ।
 স্নদর্শন চক্রে হরি করিল ছেদন ॥
 নরকের মাথা কাটি ভূমেতে পাড়িল ।
 কুণ্ডল সহিত মাথা লোটাতে লাগিল ॥
 তাহা দেখি সেনাগণ করে পলায়ন ।
 হাহাকার রবে সবে করিয়া রোদন ॥
 মহানন্দে দেবগণ নাচিতে লাগিল ।
 কৃষ্ণ-শিরে পুষ্পরাশি বর্ষণ করিল ॥
 বহু স্তুতি করে যত অমরের গণ ।
 অপরূপে কিরণগণ আনন্দিত মন ॥
 তদন্তর নরবর করহ শ্রবণ ।
 পৃথিবী কৃষ্ণের কাছে করে আগমন ॥

কৃষ্ণ-পদতলে পড়ি কতই কাঁদিল ।
 ইন্দ্রের কুণ্ডল আনি কৃষ্ণ-করে দিল ॥
 আর যত মহামনি শ্রীহরিচরণে ।
 মহানন্দে আনি দেয় তবে সেইক্ষণে ॥
 করষোড়ে করে স্তুতি দেব গদাধরে ।
 ভক্তাধীন ভগবান্ পরম ঈশ্বরে ॥
 শঙ্খচক্র-গদাধর পরম ঈশ্বর ।
 কমল-লোচন প্রভু রূপার সাগর ॥
 হে কমলনাভ ওহে কমল-লোচন ।
 কমলমালিন্ প্রভু কমল-চরণ ॥
 অনন্ত শক্তি তব কি কহিব আর ।
 তোমার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 পরম কারণ দেব জগৎ-আশ্রয় ।
 ভক্তেরে রক্ষিতে তব জনম যে হয় ॥
 কে জানে মহিমা তব ওহে যদুপতি ।
 শিষ্টেরে পালহ সদা দুষ্কের দুর্গতি ॥
 নমো নারায়ণ পদ্ম-পলাশ-লোচন ।
 নমো নমো নন্দনাত কালীয়-দমন ॥
 নমো নমো মহাবিশু জগতের সার ।
 দৈত্য বর্ষ যুচাইলে পৃথিবীর ভার ॥
 পরমাত্মা পরাৎপর সর্বমূল্যধার ।
 অনাদি অনন্ত তুমি গুরু সবাকার ॥
 পঞ্চভূতময় তুমি দেব জনার্দন ।
 তোমাতে হইল হরি জগৎ সৃজন ॥
 সৃজন পালন লয় তোমাতেই হয় ।
 অনন্ত কারণ নাথ তুমি স্বেচ্ছাময় ॥
 তোমাতে উৎপত্তি দেব যতেক অমর ।
 পুরুষ-প্রধান তুমি দেব গুণাকর ॥
 তুমিই করিলে হরি আমারে সৃজন ।
 দয়া করি কৃপাময় দাও শ্রীচরণ ॥
 কৃপা কর দয়াময় অধিনীর প্রতি ।
 এইরূপে করে স্তব ভক্তি-ভরে অতি ॥
 পৃথিবীর স্তবে তুষ্ট দেব নারায়ণ ।
 কহিল অনেক তারে সান্বনা-বচন ॥

তবে হরি কতক্ষণে পৃথিবী সহিতে ।
 প্রবেশিল নরকের দুর্গম পুরীতে ॥
 হেরিল পুরীর শোভা মনোহর অতি ।
 পরমা সুন্দরী যত হেরিল যুবতী ॥
 বলেতে হরিল সবে নরক রাজন ।
 কৃষ্ণে হেরি সবাকার বিচলিত মন ॥
 কৃষ্ণগুণে বিমোহিত সকলে হইল ।
 পতিরূপে শ্রীকৃষ্ণেরে বরণ করিল ॥

নিজ প্রাণ মন সব কৃষ্ণেতে সঁপিল ।
 একমনে নারায়ণে ভাবিতে লাগিল ॥
 তবে অন্তর্যামী হরি অন্তরে জানিল ।
 এককালে সবাকারে সঙ্গে করি নিল ॥
 দ্বারকানগরে তবে পাঠায় তখন ।
 নারীগণ সবে হয় আনন্দিত-মন ॥
 ভাগবত-কথা হয় পরম সুন্দর ।
 সুবোধ-রচিত গীত শুন নিরন্তর ॥

ইতি নরকাস্তর-সংখ্যে ॥

ষষ্টি অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ ও কৃষ্ণিণীর কথোপকথন

শুকদেব কহে রাজা শুন দিয়া মন ।
 নরক রাজারে হরি করিয়া নিদন ॥
 যতেক রমণীগণে দ্বারকানগরে ।
 পাঠাইল গদাধর হরিষ অন্তরে ॥
 তবে সত্যভামা সহ গরুড়ারোহণে ।
 চলিলেন ইন্দ্রপুরী আনন্দিত মনে ॥
 ইন্দ্রপুরী হ'তে আনে বৃক্ষ পারিজাত ।
 ফলমতি হ'য়ে তবে দেব জগন্নাথ ॥
 উপাড়িয়া বৃক্ষ হরি দ্বারকা আনিল ।
 সত্যভামা গৃহদ্বারে রোপণ করিল ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণ পারিজাত তরে ।
 কৃষ্ণ সহ সবে মিলি ঘোর যুদ্ধ করে ॥
 অবশেষে দেবগণ পরাজিত হয় ।
 পারিজাত বৃক্ষ আনে কৃষ্ণ দয়াময় ॥
 সত্যভামা সতী তাহে সানন্দ অন্তর ।
 এইরূপে নরলীলা করে যতুবর ॥
 পরে শুন নরপতি কৃষ্ণ উপাখ্যান ।
 নররূপে কত খেলা খেলে ভগবান ॥

অনন্তর ভগবান্ বহু যুদ্ধি দ'রে ।
 সকল রমণীগণে পরিণয় করে ॥
 পরিপূর্ণ ভগবান্ ত্রিভুবন-ভূপ ।
 বিহারাদি করে তুখে ধরি নবরূপ ॥
 একদিন যত্নপতি কৃষ্ণিণী-গৃহেতে ।
 প্রবেশিল শয্যা'পরে আছে শয়নেতে ॥
 মহাদেবী কৃষ্ণিণী সে সখীগণ সঙ্গে ।
 পতিপদ সেবে তথা বসি কত রঙ্গে ॥
 মায়াতে মানব-রূপ হরি দয়াময় ।
 ষাঁহার ইচ্ছাতে হয় সৃষ্টি-স্থিতি-লয় ॥
 ধরণীর ভার হরি করিতে হরণ ।
 মানব-রূপেতে করে জনম গ্রহণ ॥
 সর্বশক্তিমান্ যিনি জগতের সার ।
 মানব-রূপেতে লীলা করে অনিবার ॥
 কৃষ্ণিণীর গৃহে হরি শয্যার উপরে ।
 হরষেতে মহাদেবী পদসেবা করে ॥
 চারিধারে কত শত মণি দীপ্তিময় ।
 পুষ্পগন্ধে চারিদিক্ আমোদিত হয় ॥

বিচিত্র শয্যাতে হরি শুইল যখন ।
 রুক্মিণী ব্যজনী তাঁয় করে সঞ্চালন ॥
 মনোহর কৃষ্ণরূপ নিরীক্ষণ করে ।
 রূপের সৌন্দর্য্য দেখি মন-প্রাণ হরে ॥
 রূপ হেরি রুক্মিণীর হারায় চেতন ।
 রূপের সাগরে মন হইল মগন ॥
 তবে হরি কতক্ষণে হাসিতে হাসিতে ।
 রুক্মিণীর প্রতি কিছু লাগিল কহিতে ॥
 পরিহাস-ছলে দেব রুক্মিণীরে কয় ।
 শুন কহি গুণবতী তোমারে নিশ্চয় ॥
 রাজার তনয়্য তুমি রূপসীর সার ।
 ধনের নাহিক শেষ তোমার পিতার ॥
 মহাবলবান্ তব পিতা মহাশয় ।
 তাঁর বড় প্রিয়পাত্র শিশুপাল হয় ॥
 মহাবল পরাধ্বম দমঘোষ-স্রুত ।
 অতুল বিভব তার মহা-গুণযুত ॥
 রূপের নাহিক শেষ জ্ঞানে বৃহস্পতি ।
 এই অনুমানে তব ভ্রাতা মহামতি ॥
 তব ভ্রাতা অনাদর করি মম প্রতি ।
 শিশুপালে সমর্পিতে করিল যুকতি ॥
 শিশুপাল-উপযুক্ত তুমি গুণবতী ।
 তাহারে ত্যজিয়া কেন মম প্রতি মতি ॥
 আমি অতি হীন হই তাহা জানি মনে ।
 মনেতে ভাবিয়া ভয় যত রাজগণে ॥
 পলাইয়া রহি আমি সাগর-মাঝারে ।
 কহিলাম সার কথা রুক্মিণী তোমারে ॥
 আমার বিষম শত্রু যত রাজগণ ।
 তাই আমি লুক্কায়িত আছি এইক্ষণ ॥
 লুকাইয়া আছি আমি সমুদ্র-ভিতর ।
 হীনতেজ হ'য়ে অতি সভয় অন্তর ॥
 দুর্ব্বলের হেন দশা শুন বরাননী ।
 পর-অপমান সহি শুনহ রমণী ॥
 শুন কহি গুণবতী বিশেষ বচন ।
 কোন্ গুণে তুমি মোরে করিলে বরণ ॥

কহি মহাদেবী এক বচন প্রকার ।
 কুল শীল ধন মানে সমভাব যার ॥
 তার মনে পরিণয় স্থখের কারণ ।
 ছোট বড় জনে হয় অশুভ ঘটন ॥
 উত্তমে অধমে কভু স্তম্ভ নাহি হয় ।
 সমানে সমানে হ'লে বহু উপোদয় ॥
 অতএব গুণবতী শুনহ বচন ।
 আমি যাহা বলি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 নিগুণ আমার সম নাহি কোন জন ।
 আমার মতন দুষ্ট না হয় কখন ॥
 অতএব শুন কহি ওহে গুণবতী ।
 ক্ষত্রিয়-প্রধান যার বল দর্প অতি ॥
 ঐশ্বর্য্যের নাহি শেষ রূপে বিদ্যাধর ।
 মহাধনবান্ সব যেন ধনেশ্বর ॥
 তাদের নিকটে স্তম্ভ হবে অতিশয় ।
 জরাসন্ধ শিশুপাল আদি নৃপচয় ॥
 মোর প্রতি অসন্তুষ্ট তব সহোদর ।
 তাহাদের গব্ব আছে সভার ভিতর ॥
 মহাবীৰ্য্য তাহাদের কারতে বিনাশ
 তোমারে হরিনু আমি সবার সকাশ ।
 তাহাদের দর্পনাশ করিবার তরে ।
 শুন গুণবতী তোমা হরিনু সহরে ॥
 অতএব মহাদেবী ধরহ বচন ।
 সহরে ভজহ গিয়া অশু কোন জন ॥
 শিশুপাল আদি যত রাজার তনয় ।
 ভজিতে পার হে তুমি যারে মনে লয় ॥
 সন্তুষ্ট হইবে তবে তব সহোদর ।
 তোমার হইবে অতি আনন্দ অন্তর ॥
 মম বাক্য শুন তুমি ওগো গুণবতী
 চেষ্টা কর রূপবতী মনোমত পতি ॥
 স্বজন আনন্দ বিনা দুঃখের উদয় ।
 পাইবে পরমস্থখ কহিনু নিশ্চয় ॥
 হৃষ্টমনে গদাধর কোতুকে কহিল ।
 হেন অনুচিত বাণী রুক্মিণী শুনিল ॥

বিপরীত বাক্য যত করিয়া শ্রবণ ।
 ভয়েতে আকুল দেবী হইল তখন ॥
 মহাচিন্তা মনে মনে হইল উদয় ।
 সবনে নিশ্বাস ছাড়ে কম্পিত হৃদয় ॥
 চিন্তায় আকুল সতী করয়ে ক্রন্দন ।
 শূন্যময় চারিদিক করে দরশন ॥
 আঁখি-জলে বক্ষ ভাসে মলিন সে মুখ ।
 আকুল হইল সতী পায় মহাদুখ ॥
 ভয়েতে অবশ অঙ্গ হইল তখন ।
 মহাশোকে মহাদেবী হইল মগন ॥
 না সরে মুখেতে বাণী দেখে অন্ধকার ।
 মহাভয়ে রুক্মিণীর হইল বিকার ॥
 হস্ত হ'তে ব্যজনী যে ভূতলে পড়িল ।
 একেবারে মহাদেবী অস্থির হইল ॥
 আকুল হইল দেবী ভাবিতে ভাবিতে ।
 অমনি সে অচেতন পড়িল ভূমিতে ॥
 মুচ্ছাগত মহাদেবী ভূতলে পতন ।
 প্রবল বায়ুতে যথা কদলী-কানন ॥
 সেইমত মহাদেবী পড়িল ধূলায় ।
 ছিন্নভিন্ন কেশ-পাশ দেখে যতুরায় ॥
 স্নেহের কারণ হরি বিচলিত মন ।
 রুক্মিণী সাদৃত্বক ভাবে হইল মগন ॥
 তাহা দেখি নারায়ণ আকুল অন্তর ।
 রুক্মিণী-নিকটে ধায় হইয়া সত্তর ॥
 কোলে করি রুক্মিণীরে তখনি কহিল ।
 মধুর বচনে তবে ভূষিতে লাগিল ॥
 একি হেরি মহাদেবী তোমার লক্ষণ ।
 নারিলে বুঝিতে তুমি আমার বচন ॥
 বিজ্ঞপ করিয়া আমি কহিনু তোমায় ।
 ভীত মনে মুচ্ছাগত পতিত ধরায় ॥
 পরিহাস করি আমি তোমার গোচরে ।
 সত্য মানি কেন দেবি আকুল অন্তরে ॥
 একেবারে জ্ঞানহীন ভূতলে পতন ।
 উঠ মহাদেবি চিন্তা কর অকারণ ॥

তবে হরি রুক্মিণীরে করিয়া ধারণ ।
 কোতুকে আনন্দে করে দৃঢ় আলিঙ্গন ॥
 আপনি করেন তথা কবরী বন্ধন ।
 মুছাইয়া গাত্র-বর্শ দেন নারায়ণ ॥
 যতনে আঁখির বারি সত্তরে মুছায় ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গ পরশনে মুচ্ছা দূরে যায় ॥
 মলিন কমল-আঁখি চায় কৃষ্ণ পানে ।
 চেতনা পাইয়া দেবী রহে স্তব্ধ প্রাণে ॥
 হাঙ্গাননে কহে তবে দেব নারায়ণ ।
 কহি শুন প্রিয়তমে তোমাতে এখন ॥
 কেন প্রিয়ে ভয়াকুল অন্তর তোমার ।
 জানিবারে তব মন ছলনা আমার ॥
 আমি প্রতি কত স্নেহ ধর গুণবতী ।
 সে কারণে এ কৌশল করি তব প্রতি ॥
 তোমার মধুর বাণী শ্রবণে বাসনা ।
 সেই হেতু তব প্রতি একরূপ বঞ্চনা ॥
 কোতুক করিতে আমি কহিনু বচন ।
 হেরিতে তোমার প্রিয়ে স্তব্ধ বদন ॥
 নয়ন-ভঙ্গিমা তব দেখিবার তরে ।
 কহিলাম যত কথা জানিও অন্তরে ॥
 মানিনী রমণী সহ পুরুষ-প্রণয় ।
 তাহাতে জানিবে প্রিয়ে স্বথের উদয় ॥
 কিছু দুঃখ না করিও তুমি গুণবতী ।
 কোতুক জানিবে মাত্র শুন মহাসতী ॥
 গুনি বাণী মহাদেবী সমুদ্র হইল ।
 পরিহাস-বাক্য বলি মনেতে জানিল ॥
 অন্তরের ভয় যত করি বিসর্জন ।
 শ্রীকৃষ্ণের প্রতি তবে কহিল বচন ॥
 পুরুষ-প্রধান হরি হেরি চন্দ্রানন ।
 কটাক্ষ হানিল দেবী মহাস্ত বদন ॥
 তবে মৃদুভাষে সতী যুড়ি' যুগ্মকর ।
 কহিতে লাগিল ওহে পরম ঈশ্বর ॥
 ওহে হরি কেন মোরে একরূপ কহিলে ।
 কেন বা অন্তরে মোর ভয় উপজিলে ॥

কহিলে দারুণ কথা দেব নারায়ণ ।
 আমার সদৃশ তুমি নহ কদাচন ॥
 আমার নিকটে তুমি কহ সত্য করি ।
 হেন বাক্য তুমি মোরে কেন কহ হরি ॥
 তোমার সদৃশ নাথ কিরূপেতে হব ।
 বিশ্বপতি বিশ্বময় তুমি শ্রীমাধব ॥
 অনন্ত কারণ প্রভু অনন্ত মহিমা ।
 জগতে কে পারে তব করিবারে সীমা ॥
 সামান্য কামিনী আমি সাধারণ অতি ।
 তুমি সর্বগুণময় জগতের পতি ॥
 কতই প্রভেদ হরি তোমায় আমার ।
 আমি তব যোগ্য নহি শুন যতুরায় ॥
 আপনি কহিলে নাথ ভজ অন্ত জনে ।
 আমি দাসী হই প্রভু তোমার চরণে ॥
 হ'তেছে হৃদয় দন্ধ সেই দুঃখানলে ।
 জগৎ মোহিত দেব তব মায়াবলে ॥
 তব মায়া মহামায়া ব্যাপ্ত চরাচরে ।
 সদা জ্বালাতন জীব সংসার-ভিতরে ॥
 সেই মায়াবশে মত্ত যত রাজগণ ।
 দাসরূপে সেই মায়া সেবে শ্রীচরণ ॥
 কি আর কহিব হরি তোমাতে এখন ।
 তব পদ অনুরাগী যত যোগিগণ ॥
 মুনিগণ অনুক্ষণ যেই পদ ভাবে ।
 তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হয় যে পদ-প্রভাবে ॥
 মানব-আকারে পশু রাজগণ হায় ।
 না ভাবে তোমার পদ মোহিত মায়ায় ॥
 অহঙ্কারে মত্ত সদা যত দুষ্ক জন ।
 ভজিতে তাদেরে মোরে কহিলে এখন ॥
 এ কারণ মনোদুঃখ উদয় অন্তরে ।
 তোমার বচনে নাথ হৃদয় বিদরে ॥
 মহেশ্বর হরেশ্বর আদি স্বরগণ ।
 তব আজ্ঞা সকলেতে করয়ে পালন ॥
 সে কারণ দেবগণ পূজ্য সবাচার ।
 আত্মীয় মহাকায় সকল আধার ॥

একমাত্র জগতের তুমিই সম্বল ।
 যে ভাবে ও পদ তার সকল মঙ্গল ॥
 তব পদ বাঞ্ছা করে স্বেচ্ছা যে জন ।
 তোমা হ'তে হয় নাথ জগৎ পালন ॥
 একরূপে সৃষ্টি কর তুমি মহামতি ।
 কালরূপে নাশ দেব তুমি বিশ্বপতি ॥
 কহিলাম তোমাতে যে অপূর্ব কথন ।
 জড়বুদ্ধি হয় যত নরপতিগণ ॥
 তোমাতে ছাড়িয়া নাহি চাহি অন্ত জনে
 শরণ লইনু তব পদে সে কারণে ॥
 শৃগাল লভিতে নারে সিংহের ভোজন ।
 তাহা ভাবি তব পদে লইনু শরণ ॥
 শ্রীচরণে দাসী হরি করিলে কৃপায় ।
 এখন এমন বাক্য কহ যতুরায় ॥
 পশুবুদ্ধি রাজা যত তাহাদের ভয়ে ।
 তব পদে নতি করি আনন্দ হৃদয়ে ॥
 একবার শ্রীচরণে করিয়া গ্রহণ ।
 পুনঃ ঠেল চরণেতে কেন নারায়ণ ॥
 তব পদ সেবি যত নৃপতির দল ।
 পাইল পরম পদ সকল মঙ্গল ॥
 তব পদ যেই মুঢ় না করে ভজন ।
 আপনা বঞ্চনা করে সেই অকিঞ্চন ॥
 স্বেচ্ছা যে জন সেই তব সেবা করে ।
 তব ভক্তিহীন জন হীনবুদ্ধি ধরে ॥
 অশ্রু নামেতে খ্যাত চরাচরে হয় ।
 ও পদ বিমুখ যেবা সেই চুরাশয় ॥
 অঙ্গ পৃথু গয় আর ভারত যযাতি ।
 রাজ্য ত্যজি বনে যায় তব নাগে মাতি ॥
 রাজার ঐশ্বর্য্য সব করি পরিহার ।
 তোমার লাগিয়া ক্লেণ সহে অনিবার ॥
 তব পাদপদ্ম সদা লক্ষ্মী করে সেবা ।
 জনগণ-মোক্ষ তাহা নাহি জানে কেবা ॥
 দেবের দুর্লভ তব সেই শ্রীচরণ ।
 যার চিন্তা করে সদা যোগী মুনিগণ ॥

পাইয়া মানব-দেহ যেই মূঢ়মতি ।
 তব পদে নাহি রয় যে জনার মতি ॥
 তার সম ছুরাচার নাহি কোন জন ।
 অতএব কৃপা কর কমললোচন ॥
 করুণা করহ মোরে তুমি কৃপাময় ।
 তব পদে যেন মম সদা ভক্তি রয় ॥
 আর কিছু নাহি হরি বাসনা আমার ।
 অনাথের বন্ধু তুমি কৃপার আধার ॥
 কৃপাদৃষ্টি রেখ নাথ অধীনীর প্রতি ।
 তব পদে এই মম বিশেষ মিনতি ॥
 মম প্রতি কেন হরি কহিলে এমন ।
 বিবাহ করিতে বল অপর রাজন ॥
 তুমি প্রভু নহ হরি অসতীর পতি ।
 সৃজনেতে নাহি ভজে যে নারী অসতী ॥
 অতএব মোরে কৃপা কর দয়াময় ।
 শ্রীচরণে স্থান যেন চিরকাল রয় ॥
 এরূপ কহিল কত দেব নারায়ণে ।
 আনন্দিত হয় হরি রুক্মিণী-বচনে ॥
 তবে রুক্মিণীর প্রতি কহে যদুপতি ।
 যা কহিলে সত্য সব শুন গুণবতী ॥
 যাহা তব ইচ্ছা দেবী কহিবে আমার ।
 অবশ্য তাহাই সিদ্ধ হইবে স্বরায় ॥
 মম প্রতি হয় তব অচলা ভক্তি ।
 পতিব্রতা ধর্মনিষ্ঠা তুমি গুণবতী ॥
 কহি শুন মহাদেবী তোমারে এখন ।
 একান্ত মনেতে যেবা করয়ে ভজন ॥

তাহার পরম গতি পরলোকে হয় ।
 মায়ায় মোহিত হয় যেই দুরাশায় ॥
 দুর্কর্মেতে সদা রত দ্বেষ মম প্রতি ।
 পরম অভাগা সেই পায় সে দুর্গতি ॥
 তুমি মম প্রণয়িনী প্রাণের আধার ।
 তব সম পতিব্রতা নাহি দেখি আর ॥
 মম প্রতি অনুরাগ তোমার যেমন ।
 অন্বেরে না হেরি আমি তাহা কদাচন ॥
 দেখিয়াছি আমি তাহা বিবাহ-সময় ।
 শিশুপাল আদি ছিল যত নৃপচয় ॥
 সবারে অগ্রাহ করি মম প্রতি মন ।
 প্রণয়-পত্রিকা দিলে আমারে যখন ॥
 সেইকালে জানিয়াছি আমি তব মন ।
 তোমারে কহিনু মাত্র স্নেহের কারণ ॥
 বেরূপ দুর্দশা করি তোমার সোদরে ।
 সে অসহ্য দুঃখ তুমি ধরিলে অন্তরে ॥
 সেই গুণে তুমি মোরে ক'রেছ বন্ধন ।
 তোমার ভক্তিতে মুগ্ধ আমি অনুক্ষণ ॥
 হেনমতে দুইজনে কত কথা হয় ।
 নব-রূপধারী হরি জগৎ-আশ্রয় ॥
 নরলীলা করে হরি নব-রূপ ধরি ।
 রুক্মিণী-বদনচাঁদ চুম্বিল শ্রীহরি ॥
 শুকদেব কহিলেন শুন হে রাজন ।
 এইরূপে নবরূপ করিয়া ধারণ ॥
 পরিপূর্ণ ভগবান্ পরম ঈশ্বর ।
 পত্নীগণে ল'য়ে হুখে রহে নিরন্তর ॥

ভাগবত-কথা হয় সুধার আধার ।

স্ববোধ-রচিত গীতে পাপের উদ্ধার ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণ ও রুক্মিণীর কথোপকথন ।

একষষ্টি অধ্যায়

হরিবংশ কথন ও রুক্মিরাজ নিধন

শুকদেব কহে পরে শুনহ রাজন ।
কহি শুন শ্রীকৃষ্ণের বংশ-বিবরণ ॥
যতেক কৃষ্ণের পত্নী দ্বারকানগরে ।
দশ দশ পুত্র হয় সবার উদরে ॥
ষোড়শ সহস্র ছিল কৃষ্ণের রমণী ।
সবাকার হ'ল পুত্র শুন নরমণি ॥
পুত্র পৌত্র আদি করি বংশের বর্দ্ধন ।
অসংখ্য সে যতুবংশ না হয় গণন ॥
এইরূপ মহাবংশ হ'ল দ্বারকায় ।
অসংখ্য কৃষ্ণের বংশ ক্রমে বৃদ্ধি পায় ॥
শুন কহি মহারাজ অপূর্ব কথন ।
যতেক কামিনী সহ দেব নারায়ণ ॥
অনুক্ষণ ক্রীড়া-রসে সবে মত্ত হয় ।
কৃষ্ণ-মায়া-মুগ্ধ হয় নারী সমুদয় ॥
সেবে সবে কৃষ্ণপদ পরম উৎসবে ।
কৃষ্ণপদ-অনুরাগী নিরন্তর সবে ॥
বহুমুগ্ধি ধরি কৃষ্ণ আনন্দে অপার ।
ভিন্ন ভিন্ন পত্নীসহ করেন বিহার ॥
সকলেই মনে ভাবে পরম উল্লাসে ।
কৃষ্ণ বুঝি আমারেই বেশী ভালবাসে ॥
কৃষ্ণে ভগবান্ বলি না বুঝে তাহারা ।
কৃষ্ণের প্রেমেতে সবে হয় আত্মহারা ॥
ঈশ্বরের মায়া বল কে বুঝিতে পারে ।
কৃষ্ণপদ সেবে তারা হর্ষ সহকারে ॥
পাইয়া পরম পতি নারী যতজন ।
নিরবধি সেবে তারা শ্রীহরি-চরণ ॥
এইরূপে নারী যত আনন্দে মোহিত ।
হইল সবার তবে দশ দশ হুত ॥
পুত্র পেয়ে সবাকার আনন্দিত মন ।
সবাকার নাম বলি শুনহ রাজন ॥
প্রত্যক্ষ প্রথম পুত্র নাম গণনীয় ।
চারুদেষ্ণ দ্বিতীয় ও হৃদেষ্ণ তৃতীয় ॥

চতুর্থ পুত্রের নাম চারুদেহ হয় ।
পঞ্চম হুচারু নাম জানিবে নিশ্চয় ॥
চারুগুপ্ত ষষ্ঠ নাম সপ্তম যে আর ।
ভদ্রচারু নামে হয় জগতে প্রচার ॥
চারুচন্দ্র অষ্টম ও বিচারু নবম ।
চারুসার অভিহিত বলিয়া দশম ॥
রুক্মিণীর পুত্র এরা মহা বলবান্ ।
পরাক্রমে ছিল তারা কৃষ্ণের সমান ॥
সত্যতামা-গর্ভে জন্মে যে দশ সন্ততি ।
সেই সবাকার নাম শুনহ নৃপতি ॥
সর্বজ্যোষ্ঠ হয় নাম ভানু গণনীয় ।
হুভানু দ্বিতীয় আর স্বর্ভানু তৃতীয় ॥
প্রভানু চতুর্থ ভানুমান্ সে পঞ্চম ।
চন্দ্রভানু ষষ্ঠ আর শুন যে সপ্তম ॥
বৃহদ্ভানু এই নাম জানিবে তাঁহার ।
অষ্টম পুত্রের নাম অতিভানু আর ॥
দশম শ্রীভানু নামে হয় অভিহিত ।
নবম সে প্রীতিভানু বিশ্বে ঙ্গবিদিত ॥
জাম্ববতী-গর্ভে জন্মে যে দশ তনয় ।
তাঁহাদের নাম কহি শুন মহাশয় ॥
প্রথম তনয় শাম্ব হুমিত্র দ্বিতীয় ।
চতুর্থ সে শতজিৎ পুরুজিৎ তৃতীয় ॥
পঞ্চম সহস্রজিৎ ষষ্ঠ যে নন্দন ।
বিজয় তাহার নাম জানিবে রাজন ॥
সপ্তম যে চিত্রকেতু নামটি তাহার ।
বহুমান্ নামধারী জগতে প্রচার ॥
দ্রুবিণ নবম ক্রতু দশম তনয় ।
সকলেই বলবান্ জানিবে নিশ্চয় ॥
নামজিতী-গর্ভে জন্মে যে দশ নন্দন ।
তাঁহাদের নাম কহি শুনহ রাজন ॥
বীরচন্দ্র গুণধাম অশ্বসেন পরে ।
চিত্রগু নামেতে পুত্র জন্মলাভ করে ॥

বেগবান্ বৃষ শঙ্কু বশ্ কুন্তি আম ।
 নাগজিতী-পুত্র সবে শুন গুণধাম ॥
 এই দশ কৃষ্ণপুত্র শুন নরপতি ।
 সকলেই পিতৃতুল্য সবে মহামতি ॥
 কালিন্দীর গর্ভে জন্মে যে দশ সন্তান
 সকলে ছিলেন তাঁরা মহাবলবান্ ॥
 শুক জ্যেষ্ঠ কবি বৃষ পরে পরে হয় ।
 চতুর্থ স্রবাহু ভদ্র পঞ্চম নিশ্চয় ॥
 বীর শান্তি দর্শ আর সোমক তনয় ।
 পূর্ণমাস নামে এই দশপুত্র হয় ॥
 মাদ্রীর উদরে জন্মে যে দশ নন্দন ।
 তাঁহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ॥
 প্রঘোষ নামক পুত্র জ্যেষ্ঠ গণনীয় ।
 দ্বিতীয় যে গাত্রবান্ সিংহ সে তৃতীয় ॥
 চতুর্থের নাম বল প্রবল পঞ্চম ।
 উর্দ্ধগ ও মহাশক্তি বর্ষ ও সপ্তম ॥
 অপরাজিত ও পুত্র সহ ভূজ নামে ।
 দশ পুত্র জন্ম লয় এই ধরাধামে ॥
 মিত্রবন্দা-গর্ভে-জন্মে যে দশ তনয় ।
 তাহাদের নাম বলি শুন মহাশয় ॥
 বৃক হর্ষ গৃধ বহ্নি ক্ষুধিত পবন ।
 বহ্নয় মহাংশ আর অম্বাদ নন্দন ॥
 অনিল নামেতে এই দশ পুত্র হয় ।
 রূপে গুণে কৃষ্ণসম দশটি তনয় ॥
 ভদ্রার গর্ভেতে জন্মে যে দশ নন্দন ।
 প্রথম সংগ্রামজিৎ শুনহ রাজন ॥
 দ্বিতীয় বৃহৎসেন বলিয়া প্রচার ।
 শূর নামে অভিহিত তৃতীয় কুমার ॥
 চতুর্থ তনয় তার নাম প্রহরণ ।
 অবিজিত নাম হয় পঞ্চম নন্দন ॥
 জয় নামধারী বর্ষ হুভদ্র সপ্তম ।
 রাম নামে অভিহিত জানিবে অষ্টম ॥
 নবমের নাম আয়ু বলিয়া বিদিত ।
 সত্য নামে সুবিখ্যাত দশম নিশ্চিত ॥

অষ্টম-মহিষী-বংশ কহি নরপতি ।
 প্রেমভক্ত হয় এরা অতি মহামতি ॥
 অনিরুদ্ধ নামে হয় কৃষ্ণপুত্র-সুত ।
 প্রত্যাশ-তনয় সেই বড় গুণযুত ॥
 রুক্মী রাজা প্রত্যাশেরে কণ্ঠা করে দান ।
 তার গর্ভে অনিরুদ্ধ জন্মে মতিগান্ ॥
 অসংখ্য কৃষ্ণের বংশ গণিতে কে পারে ।
 ক্রমে বংশ বৃদ্ধি পায় দ্বারকা মাঝারে ॥
 ষোড়শেরে পরীক্ষিৎ কহিল তখন ।
 দয়া করি কর দেব সন্দেহ ভঞ্জন ॥
 রুক্মিরাজ-অরি হন দেবকী-কুমার ।
 তার পুত্রে কণ্ঠা দিল কহ কি প্রকার ॥
 অপমান করে তারে দেব যদুরায় ।
 মন্তক মুড়িয়ে পূর্বের করিল বিদায় ॥
 রথস্তুস্তে বাঁধি কত করিল প্রহার ।
 কিসে বিষয়গ রুক্মী কহ সমাচার ॥
 বৈরী ভাবে দুই জন রহে সর্বক্ষণ ।
 কুরুপে বিবাহ ঘটে কহ সে কারণ ॥
 যার সহ সর্বক্ষণ বৈরিতা ভীষণ ।
 শুনিতে বাসনা দেব কহ বিবরণ ॥
 চিরকাল যার সঙ্গে বাক্যালাপ নাই ।
 সে কারণ মুনিবর তোমাংরে শুধাই ॥
 রাজার বচনে তবে শুকদেব কয় ।
 পরস্পর শত্রুভাব যত্নপিও রয় ॥
 রাখিতে ভগিনী-মান রুক্মী সে রাজন ।
 ভগিনীর পুত্রে কণ্ঠা করিল অর্পণ ॥
 রুক্মিণীর প্রিয় হেতু এ কার্য্য করিল ।
 সেই হেতু প্রত্যাশেরে কণ্ঠা দান কৈল
 স্বয়ম্বর হেতু রাজা করে আয়োজন ।
 আইল সে ভোজকোটে বহু রাজগণ ॥
 রুক্মী নৃপতির কণ্ঠা পরমা সুন্দরী ।
 অতুলনা সেই কণ্ঠা যেন বিদ্যাধরী ॥
 স্বয়ম্বর সভাস্থলে শুন মহাশয় ।
 সেই কণ্ঠা কৃষ্ণপুত্র বলে হরি লয় ॥

কিন্তু রুক্মিরাজ তাহে ক্রোধ না করিল
ভগিনীর পুত্র হেতু কিছু না কহিল ॥
মনে মনে নরবর করিলা চিন্তন ।
বিরোধেতে কিবা ফল হইবে এখন ॥
বলে কহা উদ্ধারিতে কভু না পারিব ।
তবে কেন বৃথা আর বিরোধ করিব ॥
এত ভাবি প্রত্যাশ্নেরে কহাদান করে ।
রুক্মিণীর ভয় তার জাগিছে অন্তরে ॥
সেই হেতু নরবর আনন্দিত মন ।
প্রত্যাশ্নেরে নিজ কহা করিল অর্পণ ॥
তারপর শুন রাজা কি হ'ল ঘটন ।
রুক্মী নৃপতির পৌত্রী ছিল একজন ॥
রূপে গুণে তার সম কেহ নাহি আর ।
রোচনা নামেতে খ্যাত ছিল চারিধার ॥
ভগিনীর প্রিয় লাগি রুক্মী মতিমান ।
অনিরুদ্ধে সেই পৌত্রী করিলেন দান ॥
বৈরতা ঘৃচিল এবে গোবিন্দের সঙ্গে ।
নিমন্ত্ৰণ করে কৃষ্ণে রাজা মহারঙ্গে ॥
সানন্দ অন্তরে রাজা করে নিমন্ত্ৰণ ।
ভোজকোটে রামকৃষ্ণ করে আগমন ॥
প্রত্যাশ্ন সহিত হরি চলিল তথায় ।
শাস্ত্র আদি বীরগণ ধাইল ত্বরায় ॥
বিবাহের নিমন্ত্ৰণ সকলে জানিল ।
মহানন্দে সকলেতে তথায় চলিল ॥
তবে রুক্মী নরবর আনন্দে ত্বরায় ।
কৃষ্ণ সহ যত্নগণে সভাতে বসায় ॥
আনন্দ বিধানে কার্য্য করে সমাপন ।
বিবাহ নিরুত্তি পরে শুনহ রাজন ॥
নিমন্ত্ৰিত রাজগণ সভাতে আছিল ।
রুক্মী নৃপতিরে তবে কহিতে লাগিল ॥
পাশা-ক্রীড়া কর তুমি সহ সঙ্কর্ষণ ।
দ্যুতে পরাজয় কর সভাতে এখন ॥
চিন্তা না করহ কিছু শুন নৃপরায় ।
মনেতে জানিবে যোরা তোমার সহায় ॥

তবে রুক্মী মনে মনে চিন্তিল তখন ।
ভাল ভাল বলি তবে করিল গমন ॥
বলদেব পাশে গিয়া কহিতে লাগিল ।
বিবাহ-উৎসবে কিছু আনন্দ হইল ॥
শুন গুণধর কহি তোমারে এখন ।
পাশা খেলা করি এস যোরা দুইজন ॥
তাহাতে আনন্দ অতি প্রচুর পাইবে ।
বলরাম তাহা শুনি মনে কিছু ভাবে ॥
কণেক চিন্তিয়া রাম দিল অনুমতি ।
রুক্মিরাজ পাশা খেলে রামের সংহতি ॥
বহুমুদ্রা পণে পাশা খেলিতে লাগিল ।
সেইবারে বলদেব তাহাতে জিতিল ॥
কিন্তু সে কলিঙ্গরাজ হাসিয়া তখন ।
উচ্চদম্ব বাহিরিয়া হাসে বহুকণ ॥
মিথ্যা বাক্যে কহে রাম হ'ল পরাজয় ।
হারিলে আমার কাছে তুমি মহাশয় ॥
তাহে বড় ক্রোধান্বিত হ'ল হলধর ।
পুনরায় পণে পাশা খেলে বহুতর ॥
তবে পাশা খেলে তথা আনন্দ অন্তরে ।
হেলায় জিতিল তাহা দেখ হলধরে ॥
তবে সে কলিঙ্গরাজ হাসে মহারোলে ।
হারিল যে হলধর এই কথা বলে ॥
উচ্চদম্ব বহির্গত করয়ে তখন ।
কুতূহলে হাসে তবে কলিঙ্গ-রাজন ॥
মহাকোপে জ্বলে রাম তাহা দরশনে ।
কলিঙ্গেরে দেখে তবে আরক্ত লোচনে
তবে পুনঃ বহুমুদ্রা করি নিরুপণ ।
খেলিতে লাগিল পাশা শুন বিবরণ ॥
সেবারেও হলধর জিতিল তখন ।
মিথ্যা বাক্য কহে পুনঃ কলিঙ্গ রাজন ॥
এবারেও পরাজয় হ'ল হলপাণি ।
সভামধ্যে পণ-মুদ্রা দেহ শীঘ্র আনি ॥
জিতিল সে রুক্মিরাজ তব পরাজয় ।
উচ্চ হাসি হাসে আর এই কথা কয় ॥

মিথ্যা করি হেন কথা কহে আরবার ।
 দৈববাণী হয় তবে আকাশে এবার ॥
 মিথ্যা কথা কেন কহ কলিঙ্গ রাজন ।
 বলদেব জিতে পণে জানিহ এখন ॥
 এইরূপ বারত্রেয় দৈববাণী হয় ।
 তবে বলদেব কথা কহে সে সময় ॥
 কেন বৃথা গগুগোল কর এইক্ষণ ।
 পণে জিতিলাম আমি শুনহ এখন ॥
 কলিঙ্গ কহিছে বৃথা এই দৈববাণী ।
 নহে সত্য এই কথা মিথ্যা বলি মানি ॥
 ভূতের ও কথা হয় জানি হে নিশ্চয় ।
 ভূতের কথাতে কেবা করয়ে প্রত্যয় ॥
 এখন পণের মুদ্রা করহ অর্পণ ।
 হাসে আর এই কথা বলে সর্বজন ॥
 কুবচন কহে তবে রুক্মী নরবর ।
 এ কার্য তোমার নহে ওহে গুণধর ॥
 গো-চারণ কার্যে পটু জানি ভাল মতে ।
 পাশা খেলা সম্ভবে কি গোপালক ত'তে ॥
 দ্যুতক্রীড়া নরপতিগণেতে সম্ভবে ।
 গো-পালের কশ্ম তোমা ত'তে সিদ্ধ হবে ॥
 যার কার্য তার সাজে জানে সর্বজন ।
 করিবারে জান তুমি ভাল গো-চারণ ॥
 পণের সে মুদ্রা তাহা করহ অর্পণ ।
 নভুবা নিস্তার নাই ওহে সঙ্কষণ ॥
 বৈবাহিক বলি আমি ফাস্ত না হইব ।
 যত টাকা পণ তাহা এখন লইব ॥
 রুক্মীর বচনে তবে দেব হলধর ।
 ক্রোধেতে কম্পিত যেন হ'ল বৈশ্বানর ॥
 ক্রোধে কাঁপে হলধর দেখে সর্বজনে ।
 ধরা করে টলমল রামের গর্জনে ॥

মহারোষে হলপানি হল আকর্ষণে ।
 বলেতে ধরিল সেই কলিঙ্গ রাজনে ॥
 ভূতলে ফেলিয়া তার বক্ষেতে বসিয়া ।
 একে একে দন্ত তার ফেলে উপাড়িয়া ॥
 না রাখিল এক দন্ত সব উপাড়িল ।
 শোণিতে সে ধরাতল প্লাবিত হইল ॥
 তবে কোপে হলধর কহিল তখন ।
 এইবার হাস্ত কর করি দরশন ॥
 কোথা সেই উচ্চ দন্ত হাসিবে কেমনে ।
 এমন হৃন্দর মুখ না হেরি ভুবনে ॥
 এত কহি তাহে ছাড়ি দিল সেইক্ষণ ।
 হলাঘাতে রুক্মিরাজে করিল নিধন ॥
 আর আর যত রাজা ছিল সেই স্থানে ।
 লালসল আঘাত করে ক্রোধায়িত প্রাণে ॥
 এইরূপ যত রাজা ছিল বিগ্ৰহমান ।
 রামের আঘাতে সব করিল প্রস্থান ॥
 বিধম আঘাতে সব হইল কাতর ।
 ভগ্ন-উরু-শির হ'য়ে ধায় স্থানান্তর ॥
 এইরূপে রাজগণে নিধন করিল ।
 ভগবান্ তাহা দেখি কিছু না কহিল ॥
 বধু সহ পৌত্র সঙ্গে করি নারায়ণ ।
 রথে চড়ি দ্বারকায় করিল গমন ॥
 তদন্তর হলধর আদি যত জন ।
 দ্বারকানগরে আসি উপনীত হন ॥
 ভ্রাতার নিধন-বার্তা রুক্মিণী জানিল ।
 হর্ষ ও বিষাদ দুই মনে উপজিল ॥
 শোকেতে আকুল দেবী করয়ে রোদন ।
 সাস্তুনা করিলা তারে দেব নারায়ণ ॥
 পরে দেবী বধু সহ পৌত্র নিল ঘরে ।
 মহানন্দে মহোৎসব প্রবাসী করে ॥

কত লীলা কত স্থানে দেখান শ্রীহরি ।

স্ববোধ রচিত গীত সেই পদ স্মরি ॥

ইতি হরিবংশ কথন ও রুক্মিরাজ নিধন ।

দ্বিষষ্টি অধ্যায়

অনিরুদ্ধ হরণ

পরীক্ষিৎ নরবর কহে ঋষিবরে ।
কি লীলা করিলা হরি কহ তনুতরে ॥
তব মুখে হরিকথা স্তবায় অতি ।
শ্রবণ শীতল করি কহ মহামতি ॥
শুকদেব বলে রাজা শুন মন দিয়া ।
অনিরুদ্ধ গৃহে এল বিবাহ করিয়া ॥
অপূর্ব আখ্যান কহি শুন মহাশয় ।
বলী রাজে হয় এক শতেক তনয় ॥
তার মধ্যে বাণ রাজা মহাবলী হয় ।
জগতে তাহার সম দ্বিতীয় না রয় ॥
মহাবল পরাক্রান্ত বিখ্যাত ভুবনে ।
মহেশে সেবিল রাজা ঐকান্তিক মনে ॥
কঠোর করিয়া কত মহেশে সাধিল ।
নানা উপহারে হরে পূজন করিল ॥
বহুকাল করে রাজা তপ আচরণ ।
নৃপতির স্তবে তুষ্ট দেব ত্রিলোচন ॥
কৃপা করি মহেশ্বর সাক্ষাতে আইল ।
নৃপতির প্রতি তবে কহিতে লাগিল ॥
ওহে বাণ নরবর শুনহ বচন ।
তব স্তবে তুষ্ট আমি মেলহ নয়ন ॥
মনোমত বর মাগি লহ এইক্ষণে ।
হইলু পরম তুষ্ট তব আরাধনে ॥
তবে বাণ নরপতি নয়ন মেলিল ।
শুভ্রকান্তি মনোহর সম্মুখে দেখিল ॥
করযোড়ে ভূমে লুটি করিল প্রণাম ।
বিধিমতে শুবস্তুতি করে অবিরাম ॥
তুমি ভব মহাদেব দেব মহেশ্বর ।
গঙ্গাধর মনোহর পার্শ্বতী-ঈশ্বর ॥
ভক্তের মানস পূর্ণ কর ভোলানাথ ।
সর্বানন্দময় দেব তুমি জগন্নাথ ॥

নমঃ ত্রিলোচন বিভু পরম কারণ
বাঞ্ছা-কল্পতরু শিব বিশ্ব-বিমোহন
কামনা যাদের নাহি পরিপূর্ণ হয় ।
বাসনা তাদের পূর্ণ কর দয়াময় ॥
মহাদেব লোকগুরু ওহে বিশ্বনাথ ।
তোমার চরণে আমি করি প্রণিপাত ॥
কৃপা করি সহস্র যে হস্ত দিলে মোরে ।
এ বিষম ভার দেব সহিব কি ক'রে ॥
সতত বাসনা দেব লিপ্ত থাকি রণে ।
প্রতিযোদ্ধা নাহি পাই ভ্রমিয়া ভুবনে ॥
ভয়েতে দেবতা যত নহে অগ্রসর ।
দরশন মাত্রে সবে ধায় স্থানান্তর ॥
অধিক কি কব দেব দিক্‌হন্তী যত ।
সবে ধায় দেখি মোরে মানি পরাহত ॥
গিরিবর নাহি পারে মম বাহুবলে ।
চূর্ণ হ'য়ে একেবারে যায় রস-তলে ॥
অতএব কৃপা করি যুদ্ধ দেহ দান ।
তুমি ভিন্ন নাহি যোদ্ধা আমার সমান
বাণের বচনে তবে দেব ত্রিলোচন ।
মহাক্রোধে কহে তারে কর্কশ বচন ॥
ওরে মুঢ়মতি তোর এত অহঙ্কার ।
মম সহ রণবাঞ্ছা নাহিক নিস্তার
কিছুকাল ধৈর্য ধরি থাক চুরাশয়
কত বল ধর তুমি পাবে পরিচয় ॥
আমা সম লোক সহ হইবেক রণ ।
দর্পচূর্ণ সেইকালে জানিবে তখন ॥
এত কহি ত্রিপুরারি নিজ স্থানে যায় ।
শ্রবণে সে বাণ দৈত্য হরষিত তায় ॥
শঙ্করের বাক্য মনে করিয়া স্মরণ ।
নিজ গৃহে রহে রাজা আনন্দিত মন ॥

ওদন্তরে শুন বীর অপূর্ব কাহিনী ।
 উষা নাম ধরে সেই বাণের নন্দিনী ॥
 দিবানিশি ভক্তিতাবে দেবীপূজা করে ।
 করয়ে পার্শ্বতী-পূজা পবিত্র অন্তরে ॥
 একদিন উষা যবে নিদ্রামগ্ন রয় ।
 মনোহর স্বপ্ন এক হেরে সে সময় ॥
 মনোহর রূপ সতী করে দরশন ।
 কন্দর্প-আকার এক পুরুষ-রতন ॥
 কিবা সে রূপের কান্তি স্মন্দর মুরতি ।
 রূপ হেরি একেবারে মুগ্ধ হয় সতী ॥
 রূপ হেরি উষা সতী উন্মত্তা হইল ।
 মূহুভাবে হাশ্বাননে কহিতে লাগিল ॥
 কহ শুনি গুণাকর কেবা তুমি হও ।
 না করিও প্রবঞ্চনা সত্য করি কও ॥
 কাহার তনয় তুমি কোন্ দেশে যর ।
 তব রূপে বিমোহিত আমার অন্তর ॥
 কন্দর্প-সমান রূপ করি দরশন ।
 তব দরশনে মোরে পীড়িল মদন ॥
 এ বোর বিপদ হ'তে করহ উদ্ধার ।
 নতুবা এ পোড়া প্রাণ যাইবে আমার ॥
 নারী হ'য়ে হেন জনে না ভজে যে জন ।
 রাখয় জানিবে তার রমণী-জীবন ॥
 বড়ই চঞ্চল মন তোমার কারণ ।
 রাখহ জীবন মম দিবা আলিঙ্গন ॥
 বঞ্চনা ক'র না মোরে ওহে প্রাণেশ্বর ।
 তাহাতে অধর্ম্য তব হইবে বিস্তর ॥
 যাচিকা কামিনী যেই পরিত্যাগ করে ।
 চরমে নিশ্চয় যায় নরক-ভিতরে ॥
 অনন্তর উষা সতী স্বপ্নের মাঝার ।
 সেই পুরুষের সহ করিল বিহার ॥
 টুটিল যখন স্বপ্ন উঠিল যুবতী ।
 কোথা গেলে প্রিয় বলি কাঁদে উষাবতী ॥
 না দেখিয়া সে পুরুষে করে হাহাকার ।
 ওহে কাস্ত কোথা তুমি রহিলে আমার ॥

হেনকালে সখীগণ কহিল তখন ।
 কেন রাজবালা তুমি করিছ ক্রন্দন ॥
 কেন বা আকুল তব হইল অন্তর ।
 কি কারণে কাঁদ তাহা বলহ সত্তর ॥
 কি ভয় অন্তরে তব হ'য়েছে উদয় ।
 কি কারণে তব চিত্ত বিচলিত হয় ॥
 সখীদের বাক্যে উষা কথা না কহিল ।
 একান্ত মনেতে সতী ভাবিতে লাগিল ॥
 চিত্রলেখা নামে ছিল সখী একজন ।
 উষারে কাঁদিতে দেখি কহিল তখন ॥
 বল বল উষা সখী কেন কাঁদ আর ।
 সত্য করি কহ কোন্ বেদনা তোমার ॥
 কার লাগি নিরবশি করিছ ক্রন্দন ।
 উন্মত্তা হইয়া কর কার অন্বেষণ ॥
 উষা কহে কি কহিব পরাণের ব্যথা ।
 কে বল বৃষিবে মোর মরমের কথা ॥
 স্বপ্নমাঝে মনোহর পুরুষ-রতন ।
 গোপনে আসিয়া মোরে দিলা দরশন ॥
 শ্যামবর্ণ মূর্তি তার অপরূপ অতি ।
 পীত-বস্ত্র পরিধানে অপূর্ব মুরতি ॥
 আমারে ছাড়িয়া গেল পুরুষ-রতন ।
 তার লাগি শোকে আমি করি যে ক্রন্দন ॥
 চিত্রলেখা কহে সখী কাঁদিও না আর ।
 তব মনোব্যথা দূর করিব এবার ॥
 যে পুরুষ তব মন করেছে হরণ ।
 অবশ্য তাহারে আমি আনিব এখন ॥
 উষাসখী চিত্রলেখা চিত্র-বিগ্ধা জানে ।
 সকলের চিত্র বসি আঁকিল সেখানে ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ দানব চারণ ।
 সকলের চিত্র সেখা করিল অঙ্কন ॥
 রামকৃষ্ণ প্রচ্যামের চিত্র সখী আঁকে ।
 চিত্রলেখা সব চিত্র দেখায় উষাকে ॥
 কহে ইহাদের মাঝে বল কোন্ জন ।
 স্বপ্নের মাঝারে তোমা দিল দরশন ॥

অনিরুদ্ধ-চিত্র হেরি সহাস্ত্রে তখন ।
 উষাসতী কহিলেন ইনি সেই জন
 কৃষ্ণ-পৌত্র অনিরুদ্ধ ছিল দ্বারকায় ।
 শূন্য পথে চিত্রলেখা তার কাছে যায় ॥
 মায়াবলে সেই কালে করিল গমন ।
 ক্ষণেকের মধ্যে গেল দ্বারকা-ভবন ॥
 যে ঘরেতে রতি-পুত্রে স্নেহে নিদ্রা যায় ।
 যোগবলে সহচরী উত্তরে তথায় ॥
 হেরিল সে রতি-পুত্র রূপ বিমোহন ।
 রূপ হেরি একেবারে হয় অচেতন ॥
 স্থিরনেত্রে সহচরী সে রূপ নেহারে ।
 হরিয়া আনিল তারে যত্ন সহকারে ॥
 যথায় বাণের পুত্রী বিষাদিত মনে ।
 সেইস্থানে মায়াবলে আইল তখনে ॥
 উষা সতী রতিপুত্রে করিয়া হরণ ।
 যাইলেন নিজ ঘরে আনন্দিত মন ॥
 শাস্তমুষ্টি তপোধন, বিনয়েতে নিবেদন,
 কহে তবে কুরু কুমারে ।
 কহি শুন মহার্মাত, স্মৃষ্টি কৃষ্ণ ভারতী,
 শুন ভূপ আনন্দ-অস্তুরে ॥
 বাণ-কন্যা উষা সতী, যথা হ'য়ে মৌনবতী,
 বিচলিত রতিপুত্রে আসে ।
 করি মায়া মায়াবিনী, হরি সেই গুণমণি,
 লইল সে বাণভূপ বাসে ॥
 পুরমধ্যে প্রবেশিল, অমনি চেতন হৈল,
 অনিরুদ্ধ করয়ে রোদন ।
 চারিদিকে দরশনে, আকুল হইল প্রাণে,
 পিতা-মাতা নহে দরশন ॥
 নহে সে দ্বারকা সম, দেখে সব অনুপম,
 মনে মনে করয়ে চিস্তন ।
 বলে হেথাকেন আমি, কোথা কৃষ্ণ-অন্তর্যামী,
 কেন মোর হেথায় গমন ॥
 নিদ্রিত ছিলাম ঘরে, কে আনিল হেথা মোরে,
 কোথা মোর জনক জননী ।

কোথা পুরবাসিজন, কোথা যত্নকুলগণ,
 তুমি কেবা কহ বরাননী ॥
 আকুল মম হৃদয়, মাতাপিতা নাহি রয়,
 কেন মোরে আনিলে এখানে ।
 এ দেশ কাহার বল, গৃহে মোরে ল'য়ে চল,
 হেথা আমি কহ কি কারণে ॥
 শুনি সখী যুতুভাষে, অনিরুদ্ধ প্রতিভাষে,
 কেন ওহে পুরুষ-প্রবর ।
 কেন বা আকুলমতি, কেন ভাবহ অনীতি,
 কেন বুঝা আকুল অন্তর ॥
 দাসী কয় শুন বাণী, কহি শুন গুণমণি,
 কেন বুঝা করহ রোদন ।
 যার লাগি দিবানিশি, ভাবহ নির্জনে বসি,
 যার লাগি বিচলিত মন ॥
 মিলাইব সেইজনে, বুঝা চিন্তা ত্যজ মনে,
 স্থির চিত্তে শুনহ কাহিনী ।
 তোমার যে চিন্তাহারা, তাহারে মিলাব স্বরা,
 ক্ষণেকেরে পাবে বিনোদিনী ॥
 রতিপুত্রে কহি এত, প্রবোধ করিল তত,
 মায়াবলে মোহিত করিল ।
 শয়নেতে উষাসতী, ভাবে সেই প্রজাপতি,
 নিদ্রা যোগে অচেতন ছিল ॥
 কহে সন্মোহনে, উঠ ধনী এইক্ষণে,
 কি কারণে আছ নিদ্রাগত ।
 শীঘ্র মেলিয়া নয়নে, দেখহ তব রতনে,
 তব পাশে আছে উপনীত ॥
 যে জন কারণে সতী, হ'য়েছ আকুলমতি,
 সেই জন বসি তব পাশে ।
 বসি তব শয্যাতে, দেখ উঠি কুতূহলে,
 অপেক্ষা করিছে তব আশে ॥
 সখীর বচন শুনি, উষা কন্যা বিনোদিনী,
 নিদ্রা ত্যজি উঠিয়া বসিল ।
 দেখি এই শয্যাতে, শশী যেন ভূমিতলে,
 রূপরাশি নয়নে হেরিল ॥

হেরি সেই রতিহুতে, দ্বিগুণ আকুলচিত্তে,
বলে বিধি কি নিধি সৃজিল ।

স্বপনে হেরিলু যাহা, প্রত্যক্ষ হইল তাহা,
মনে মনে কতই চিন্তিল ॥

হেরি রূপ বিমোহন, একেবারে আচেন,
অমনি সে আকুল অন্তর ।

মদনে উন্মত্ত হয়, ছাড়ি সব লাজ ভয়,
পতিপাশে বসে তদন্তর ॥

বলে ওহে গুণমণি, তব লাগি পাগলিনী,
এস নাথ হৃদয়ে সদয় ।

হেরি তব মুখশশী, আনন্দ সলিলে ভাসি,
দুঃখরাশি হইল অন্তর ॥

দাও নাথ আলিঙ্গন, রাখ মোর প্রাণধন,
কেন সখা মলিন বদন ।

কি ভাবিছ মনে মনে, বিভীষিকা কি কারণে,
তুমি মোর নিশ্চয় জীবন ॥

তুমি মম প্রাণপতি, তুমিই আমার গতি,
তোমা বিনে মরিব নিশ্চয় ।

কেন সখা অধিনীরে, ভাসাইছ দুঃখনীরে,
কেন সখা ব্যাকুল হৃদয় ॥

উষা-বাক্যে রতিহুত, হইয়ে আনন্দযুত,
কহে অতি বিনয় বচনে ।

শুন কহি গুণবতী, অনুঢ়া তুমি যুবতী,
হেন কথা কহ কি কারণে ॥

পর-নারী স্পর্শে পাপ, হয় অতি মনস্তাপ,
অস্ত্রে হয় নরকে গমন ।

রাজকণা তুমি সতী, পাপে তব কেন মতি,
রাখ ধর্ম্ম শুনহ বচন ॥

রতিহুখে যেইজন, পরনারী প্রতি মন,
পরনারী সেবে অবিরত ।

তার সম দুরাচার, নাহিক সংসারে আর,
তার পাপ উপজয় কত ॥

সামান্য সে রতি-রসে, যেই পরনারী বেশে,
রতিহুখে রহে সর্বক্ষণ ।

হয় তার সর্বনাশ, শুন সতী সেই ভাব,
বংশক্ষয় করে সেইজন ॥

কমলা ছাড়িয়া তারে, রহে সদা পাপভরে,
সপ্তকুল অধোগতি যায় ।

অতএব বরাননে, ছাড় মোরে কৃপাদানে,
কহি কথা তোমারে নিশ্চয় ॥

উষা সতী সবিনয়, কহ নাথ কার ভয়,
ভয় তব নাহি প্রাণেশ্বর ।

গান্ধর্ব্ব বিবাহ কর, শাস্ত হও ধৈর্য্য ধর,
তোমা লাগি কঁাদি নিরন্তর ॥

কার ভয় কর তুমি, আমার হৃদয় স্বামী,
যত্নে তোমা রাখিব হৃদয়ে ।

এত কহি বিধিমতে, গান্ধর্ব্ব বিবাহ মতে,
সর্ব্বকার্য্য সাধিল ত্বরায়ে ॥

দু-জনে দৌহার গলে, মালা দিল কুতূহলে,
ভূষণে ভূষিত হৈল কায় ।

আনন্দে উন্মত্ত রয়, মদনেতে মত্ত হয়,
সুখরাশি হইল উদয় ॥

রতি খেলা দুইজনে, সাধিল আনন্দ মনে,
রতিপুত্রে রতিহুখে রত ।

দিবানিশি দুইজনে, থাকে রতি আলাপনে,
বিহার করয়ে নানামত ॥

নব প্রেমে মত্ত হ'য়ে, উষা রতিপুত্রে ল'য়ে,
সুখে কাল করেন হরণ ।

ভাগবতে হরিকথা, সুধার লহরী গাঁথা,
মোক্ষপ্রাপ্ত করিলে শ্রবণ ॥

শুকদেব কহে পরে শুনহ সৃজন ।
শ্রবণ করহ তবে অপূর্ব্ব কথন ॥

অনিরুদ্ধ উষা দৌহে সদা সর্ব্বক্ষণ ;
রতি-ক্রীড়া করে দৌহে আনন্দে মগন ॥

সুখের সলিলে তবে ভাসে দুইজনে ।
দু'জনে থাকয়ে সদা আনন্দিত মনে ॥

অনিরুদ্ধ রহে সুখে উষার ভবনে ।
সখীগণ রাখে তারে অতীব গোপনে ॥

এইরূপে কিছুকাল কাটিল যখন ।
 উষার শরীরে জাগে নারীর লক্ষণ ॥
 সে সকল চিহ্ন কভু গোপন না থাকে ।
 কোটাল সন্দেহ তবে করিল উষাকে ॥
 এ সব বৃত্তান্ত পরে কোটাল জানিল ।
 ক্রোধভরে নৃপতির নিকটে চলিল ॥
 মহারাজ যেই খানে সভাসদ মাঝে ।
 কোটাল ধাইল তথা আপনার সাজে ॥
 করঘোড়ে বাণরাজে প্রণতি করিল ।
 বাণরাজ ক্রোধপূর্ণ কোটালে হেরিল ॥
 দেখিল কোটালে নৃপ লোহিত লোচন
 অনুমানে ক্রোধ ভাব বুঝিল তখন ॥
 ইঙ্গিত করিল রাজা কোটাল জানিল ।
 পরে সন্ধ্যোপন স্থানে রাজারে কহিল ॥
 শুন মহারাজ তব কণ্ঠার কাহিনী ।
 পুরুষের সহ থাকে দিবস যামিনী ॥
 সখীগণ সর্বক্ষণ সেবে দুইজনে ।
 হইয়াছে মতি তার অধর্ম অর্জনে ॥
 উন্মাদিনী হয় কণ্ঠা যাহার কারণ ।
 আছয়ে পরম স্তখে ল'য়ে সেইজন ॥
 মহাবীর হয় সেই কামের নন্দন ।
 রতিস্তখে থাকে রত শুনহ রাজন ॥
 পরম স্তম্ভর রূপ হয় মহামতি ।
 তার সহ কেলি করে উষা গুণবতী ॥
 গৃহ রক্ষা করি মোরা যত্নেতে অশেষ ।
 কিরূপে পুরুষ সেথা করিল প্রবেশ ॥
 বুঝিতে না পারি রাজা ব্যাকুলিত হিয়া ।
 উষার ভবনে আসে চোখে ধূলি দিয়া ॥
 অনুচা তোমার কণ্ঠা কি কহিব আর ।
 ছুট আসি নষ্ট করে চরিত্র তাহার ॥
 কোটালের বাক্যে তবে ক্রোধিত রাজন
 বলে কার হেন সাধ্য করে অঘটন ॥
 মম পুরে প্রবেশ্য কোন্ ছুটমতি ।
 এখনি করিব তার বিষম দুর্গতি ॥

মম কুলে কালি দিবে কলঙ্ক রটিবে ।
 থাকিতে জীবন মম এমন ঘটিবে ॥
 এখনি সে কামপুত্রে নিধন করিব ।
 আপন দুহিতা উষা ঘরেতে আনিব ॥
 কার শক্তি মোর সহ কেবা করে রণ ।
 না দিব তাহারে কণ্ঠা থাকিতে জীবন
 এইরূপে বাণরাজা ক্রোধ সহকারে ।
 সাজিল যুদ্ধের সাজে যুদ্ধ করিবারে ॥
 পরে শুন পরীক্ষিত অদ্বুত কাহিনী ।
 রতিপুত্র আনন্দিত পেয়ে সীমন্তিনী ॥
 উষার সহিত স্তখে তাহার ভবনে ।
 সর্বক্ষণ থাকে দৌহে আনন্দিত মনে ॥
 বাণরাজ ক্রোধ করি করিল গমন ।
 অনিরুদ্ধ সহ যুদ্ধ করিতে তখন ॥
 করিয়া রণের সজ্জা রথ আরোহণে ।
 অস্ত্র শস্ত্র আদি যত নিলেক যতনে ॥
 ক্রোধে অঙ্গ কাঁপে নৃপ এমন করিল ।
 যত সব সৈন্য তার সঙ্গেতে চলিল ॥
 এদিকে উষার সনে প্রফুল্ল অন্তরে ।
 অনিরুদ্ধ এসি সেথা পাশা ফাঁড়া করে ॥
 এমন সময় সেথা বাণ নরপতি ।
 উপনীত হ'ল তথা ক্রোধভরে অতি ॥
 উষা-দত্ত রথে তবে করি আরোহণ ।
 সমরে ধাইল সেই কামের নন্দন ॥
 মহাবলবন্ত সেই কামের কুমার ।
 ধনুর্বাণ হাতে করি হয় আগুসার ॥
 বাণ নরপতি তবে করে দরশন ।
 যুদ্ধ-সাজে পথিমধ্যে কামের নন্দন ॥
 ধনুর্বাণ হস্তে করি দেবেশ্বরের প্রায় ।
 যুদ্ধ হেতু দাঁড়াইয়া র'য়েছে তথায় ॥
 কামপুত্রে হেরি তবে বাণ নরপতি ।
 জুলিয়া উঠিল হুয়া ক্রোধভরে অতি ॥
 কহে রায় কটুবাণী কামের নন্দনে ।
 ওরে ছুট পাপমতি তুই কি কারণে ॥

পামর পাষণ্ড তোর হেন কদাচার ।
 মোর ঘরে কর চুরি ওহে কুলাঙ্গার
 কেন তোর মাতা তোরে গর্ভে ধরেছিল ।
 জন্ম-কালেতে কেন মৃত্যু না হইল ॥
 তোর পিতা কামদেব অতি দুরাচার ।
 সম্বর অগ্ররে করে কপটে সংহার ॥
 তার নারী হ'রে নিল অতি দুষ্কর্মতি ।
 সেইমত তোর রীতি হেরি যে সম্প্রতি ॥
 তোর সেই পিতামহে জানে যে সকলে ।
 ক্ষত্রকূলে জন্ম নিয়ে রহে গোপদলে ॥
 গোপের গৃহেতে থাকি গোপ অন্ন খায় ।
 ননী চুরি করি ব্রজে চোর নাম তায় ॥
 গোপিকাগণের কুল ছলেতে হরিল ।
 রুক্মিণীয়ে কোশলেতে চুরি করে নিল ॥
 চোরা-রীতি চোর-কূলে সকলেই জানে ।
 তোর যে কুলের ধর্ম কে আর বাখানে ॥
 তুই ছুট সেই কূলে লভিলি জনম ।
 করিস্ গৃহেতে মোর অশ্রায় করম ॥
 এবে সমুচিত ফল পাইবি এখন ।
 মম হস্তে ঘমালায়ে করিবি গমন ॥
 এত শুনি কামপুত্র ক্রোধেতে কম্পিত ।
 কহে বাণরাজে করি লোচন ঘূর্ণিত ॥
 মূঢ়মতি কি জানিবে কৃষ্ণের মহিমা ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ দিতে নারে সীমা ॥
 নিন্দা কর তাঁরে যিনি হরি সর্বময় ।
 এই পাপে যাবে তুমি শমন-আলয় ॥

এত বলি রক্তবর্ণ হইল লোচন ।
 ক্রোধে কাঁপে কলেবর হস্তে শরাসন
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া কহে সেইক্ষণে ।
 সমরে প্রবৃত্ত হও ডাকিছি সঘনে ॥
 হেনকালে বাণদৈত্য ক্রোধিত অন্তর ।
 ধনুকে যুড়িল অস্ত্র অতি খরতর ॥
 অনিরুদ্ধ প্রতি বাণ করিল ক্ষেপণ ।
 বাণে রতিপুত্র তাহা করে নিবারণ ॥
 তবে দৈত্যপতি ভীম শূল ল'য়ে হাতে ।
 লক্ষ্য করি মারিলেক অনিরুদ্ধমাথে ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাহা নিবারণ করে ।
 ভয়ে ক্রোধে বাণ রাজা বহু অস্ত্র ধরে ॥
 মহাক্রোধে সেই বজ্র-বাণ যে ছাড়িল ।
 বৈষ্ণব বাণেতে সেই বাণ নিবারিল ॥
 এইরূপে দুইজনে যুদ্ধ ধোরতর ।
 কেহ না পরাস্ত হয় করয়ে সমর ॥
 এইরূপে বহু রণ দু'জনে করিল ।
 উভয়ে সমান যোদ্ধা কেহ না হারিল ॥
 শঙ্করের বরপুত্র বাণ নৃপবর ।
 যুড়িল ধনুকে সেই সম্মোহন শর ॥
 সেই বাণে মোহপ্রাপ্ত অনিরুদ্ধ হয় ।
 মুচ্ছিত হইয়া রথে পড়ে সে সময় ॥
 বাণরাজা অনিরুদ্ধে বাঁধিলেন পরে ।
 বন্ধন করিয়া রাখে কারার ভিতরে ॥
 অনিরুদ্ধ নাগপাশে হইল বন্ধন ।
 ভাগবত কথা সবে করহ শ্রবণ ॥

অমৃতের তুল্য স্বাদ শমনদমন ।

ভক্তিতে সুবোধ করিল বিরচণ ॥

ইতি অনিরুদ্ধ হরণ ।

দ্বিষষ্টি অধ্যায়

বাণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ

শুকদেব বলে রাজা করহ শ্রবণ ।
বাণ-কৃষ্ণ যুদ্ধ এবে করিব বর্ণন ॥
নাগপাশে অনিরুদ্ধে বান্ধে দৈত্যপতি ।
এ সংবাদ কৃষ্ণপাশে যায় দ্রুতগতি ॥
এ সংবাদ যায় যবে দ্বারকা-ভবনে ।
সাজিতে কহিল হরি যত্ন-সেনাগণে ॥
অনিরুদ্ধে করিয়াছে নিগড়ে বন্ধন ।
শুনি ক্রোধান্বিত কৃষ্ণ লোহিত লোচন ॥
রমাপতি করে গতি দুঃখিত অন্তরে ।
বাণপুরী রক্ষে কিস্তি দেবতা শঙ্করে ॥
শিব-সেনাগণ সহ দেবী ভগবতী ।
কার্তিকাদি আছে আর দেব গণপতি ॥
তবে দেব দামোদর বিচারিল মনে ।
সাজিতে কহিল যত যাদব-নন্দনে ॥
গজ অশ্ব নিল আর যত্নসেনা যত ।
সাজিয়া অমর সাজে চলে শত শত ॥
রথ রথী গজ বাজী অসংখ্য সাজিল ।
ঘোর রবে রণবাণ্ড বাজিতে লাগিল ॥
মহাক্রোধে চলিল সে দেব জনার্দন ।
মনেতে জাগিছে সদা পৌত্রের বন্ধন ॥
শোকাক্ত হৃদয় তার পৌত্রের কারণ ।
ক্রোধে ধায় মহাবেগে করিবারে রণ ॥
রক্ষিগণ সবে যায় শোণিত নগরে ।
কৃষ্ণপৌত্র অনিরুদ্ধে গৃহে আনিবারে ॥
গদ শাস্ত্র যুযুধান প্রত্যাশ্রয় সারণ ।
নন্দ উপনন্দ যায় করিবারে রণ ॥
বাণপুরে উপনীত হয়ে ভগবান্ ।
যুদ্ধ হেতু বাণদৈত্যে করিল আস্থান ॥
মহাক্রোধে বাণরাজা সাজিয়া সমরে ।
ক্রোধে কাঁপে কলেবর চলিল সত্বরে ॥

সজ্জা করি মহারাজ রথে আরোহিল ।
ধনুঃশর হাতে করি যুদ্ধে প্রবেশিল ॥
সমরে প্রবেশ করে বাণ মহামতি ।
দানব দলনে যেন দেব শচীপতি ॥
যত্নগণ সঙ্গে রণ করিবারে মন ।
এখানেতে ভগবতী জানিল কারণ ॥
শিব-সৈন্য ভৈরবাদি গমন করিল ।
উগ্রচণ্ডা করে খাণ্ডা যুদ্ধে প্রবেশিল ॥
রুমরূপী নন্দীপৃষ্ঠে করি আরোহণ ।
আপনি শঙ্কর চলে করিবারে রণ ॥
কার্তিক প্রমথ আদি সঙ্গে যায় তার ।
বাণে বাণে চলে তবে গ্রহারে গ্রহার ॥
ঘোর রণে যত্নগণে জানিয়া প্রবল ।
মহাশব্দে আসে রণে শিব-সেনাদল ॥
ঘোর শব্দে বাজে বাণ স্তব্ধ ত্রিভুবন ।
সৈন্য-কোলাহলে ধরা হইল কম্পন ॥
রুষোপরি মহেশ্বর যেন মহাবল ।
ত্রিশূল ধরিয়া দেব আসে রণস্থল ॥
তবে বাণ নরপতি প্রণয়ি শঙ্করে ।
যুদ্ধে অগ্রসর হয় সানন্দ অন্তরে ॥
প্রথমে হইল রণ সাত্যকির মনে ।
বাণে বাণে কাটাকাটি করে দুইজনে ॥
দুই জনে সম রণে কেহ উন নয় ।
করে যোরতর রণ নহে পরাজয় ॥
পরেতে মারিল বাণ সাত্যকি যখন ।
সেই বাণে বাণ রাজা হ'ল অচেতন ॥
অচেতন রথোপরি হইল পতন ।
তাহারে রক্ষিতে যান দেব ষড়ানন ॥
পার্বতী-কুমার যুঝে কামদেব সহ ।
দুইজনে বাধিল রণ মহাভয়াবহ ॥

বাণে বাণে কাটাকাটি করে দুইজনে ।
 কেহ পরাজিত নাহি হয় সেই রণে ॥
 যদু-সেনা শিব-সেনা করিল সমর ।
 হইল বিষম যুদ্ধ শুন নরবর ॥
 শঙ্করে শ্রীকৃষ্ণে হয় স্তম্ভীষণ রণ ।
 তাহা দেখিবারে সবে করে আগমন ॥
 ব্রহ্মা আদি দেব আর সিদ্ধ ও চারণ ।
 নক্ষত্র রক্ষ গন্ধর্ব্বাদি আসে সর্ব্বজন ॥
 বিমানে থাকিয়া সবে করে বিলোকন ।
 ভগবানে মহাদেবে করিতেছে রণ ॥
 প্রমথ গুহুক ভূত ডাকিনী যোগিনী ।
 কৃষ্ণসহ করে রণ কাঁপায়ে মেদিনী ॥
 রণে ভঙ্গ দিয়ে পরে পলায় সত্রাসে ।
 আপনি শঙ্কর তবে রণক্ষেত্রে আসে ॥
 দুই জন মহাবীর কেহ কম নয় ।
 একের উপরে অশ্বে বাণ নিক্ষেপয় ॥
 এই ভাবে দীর্ঘকাল করিলে সমর ।
 সম্মোহন-অস্ত্রে কৃষ্ণ জ্বলিল শঙ্কর ॥
 তাহা দেখি শিব-সৈন্য করে পলায়ন ।
 ক্রুদ্ধ হ'য়ে বাণ তথা করে আগমন ॥
 কোটবাঁ বাণের মাতা নগ্নরূপ ধরি ।
 মুক্তকেশী দাঁড়াইল যথায় শ্রীহরি ॥
 শ্রীহরি নথিকা ঘৃষ্ণি করি দরশন ।
 যুদ্ধ ছাড়ি ফিরাইল ঘৃণায় বদন ॥
 স্রবোগ বুঝিয়া বাণ ছাড়িয়া সমর ।
 উল্লঙ্ঘ্যাসে পলাইল আপন নগর ॥
 মাহেশ্বর নারায়ণ দুই জ্বর পরে ।
 মহামারীরূপে লিপ্ত হইল সমরে ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণ পীড়ে মাহেশ্বর জ্বরে ।
 মাহেশ্বর স্তবস্ততি করে বিশ্বস্তরে ॥
 এদিকে দানবপতি প্রস্তুত হইয়া ।
 সসৈন্য আসিল রণে ধাইয়া ধাইয়া ॥
 পরে শুন নরপতি অপূর্ব্ব কথন ।
 বাণের সহিত যুঝে দেবকীন্দন ॥

হইল তুমুল যুদ্ধ বাণ জনার্দনে ।
 বাণে বাণে জর্জরিত হ'ল দুইজনে ॥
 বাণ রাজা ছাড়ে বাণ খরতর অতি ।
 বায়ুবেগে ধায় বাণ নারায়ণ প্রতি ॥
 সেই বাণ নিবারণ করে জনার্দন ।
 মহাক্রোধে যদুপতি ধরে স্তদর্শন ॥
 প্রভাকর সম তেজ দৃশ্যে ভয়ঙ্কর ।
 সেই অস্ত্র মন্ত্রপূত করে যদুবর ॥
 বাণের সহস্র বাহু দেব জনার্দন ।
 একে একে সেই চক্রে করেন ছেদন ॥
 অচেতন বাণ রাজা হয় সেইক্ষণে ।
 ভূমিতলে পড়ে বাণ কৃষ্ণ-প্রহরণে ॥
 বাণাঘাতে বাণ রাজা পড়িল ধরায় ।
 তাহা দেখি মহাদেব চিন্তায়ুক্ত তায় ॥
 বেগে গিয়া নৃপবরে কোলেতে করিল ।
 শোকান্বিত পশুপতি কাঁদিতে লাগিল ॥
 বাণ-রাজে কোলে নিল তবে মহেশ্বর ।
 চেতনা পাইল তবে বাণ নৃপবর ॥
 ভক্তের মঙ্গল তরে দেব মহেশ্বর ।
 চক্রধরে করে স্তব যুক্ত করি কর ॥
 বসে ওহে সর্ব্বসার দেব নারায়ণ ।
 পরম পুরুষ তুমি অনাদি কারণ ॥
 কে জানে তোমাকে দেব তুমি মূলধার ।
 ত্রিভুবনে কেবা বুঝে মহিমা তোমার ॥
 অনন্ত অখিলপতি তুমি সর্ব্বগতি ।
 বেদেতে নাহিক সীমা জগতের পতি ॥
 বিশ্বের ব্যাপক তুমি দেব নারায়ণ ।
 কখন বিরাটরূপ হও জনার্দন ॥
 আকাশ তোমার নাভি মুখ জ্ঞাতশন ।
 জল তব শুক্র হয় জানি জনার্দন ॥
 স্বর্গ শির কর্ণ দিক্ পৃথিবী চরণ ।
 চন্দ্র তব মন হয় ভাস্কর নয়ন ॥
 অহঙ্কার আত্মা তব সমুদ্র উদর ।
 ইন্দ্র তব বাহু হয় জানি নিরন্তর ॥

ওষধি তোমার রোম মেঘ কেশদাম ।
 বিরিক্তি তোমার বুদ্ধি ওহে গুণধাম ॥
 প্রজাপতি মেট তব ধর্ম যে হৃদয় ।
 বিরাট পুরুষ তুমি ওহে দয়াময় ॥
 স্বপ্রকাশ তুমি হরি শুদ্ধ ও তুরীয় ।
 পুরুষ-প্রধান তুমি সদা অদ্বিতীয় ॥
 মায়ায় বিমুগ্ধ হ'য়ে যত জীবগণ ।
 সংসারে আসক্ত হ'য়ে আছে অনুক্ষণ ॥
 আমি ব্রহ্মা আর আছে মুনিগণ যত ।
 চরণে শরণ সবে লই অবিরত :
 মম ভক্ত হয় এই বাণ নরপতি ।
 ইহারে অভয় দান কর হে সম্প্রতি ॥
 কৃপার সাগর তুমি ওহে দয়াময় ।
 কৃপা করি বাণরাজে দাও হে অভয় ॥
 শঙ্করের বাক্য শুনি হরি জনার্দন ।
 মুদুহাস্তে কহিলেন মহেশে তখন ॥
 তোমার অভীষ্ট আমি করিব সাধন ।
 এ অস্তর বধ্য মোর নহে কদাচন ॥
 প্রহ্লাদেরে আমি বর করেছিঁনু দান ।
 তার বংশধরে আমি না বধিব প্রাণ ॥
 মোর বরে বাণ রাজা হইবে অমর ।
 তোমার পার্শ্ব হ'য়ে রবে নিরন্তর ॥
 হরিরে প্রণাম করি বাণ নরপতি ।
 কহিল বিনত্র ভাষে হৃষ্ট হ'য়ে অতি ॥
 চল দেব তব পোত্রে কন্যা করি দান ।
 অনিরুদ্ধ হ'ল মোর প্রাণের সমান ॥

এত কহি আজ্ঞা দিল নিজ অনুচরে ।
 অনিরুদ্ধ আছে যথা কারার ভিতরে ॥
 সেই স্থানে শীঘ্র গিয়া ঘুচাও বন্ধন ।
 আজ্ঞামত কার্য্য করে অনুচরগণ ॥
 বন্ধন মোচন করি তথা নরপতি ।
 নিজ কন্যা দান করে হর্ষমনে অতি ॥
 বিধিমতে কন্যাদান করিল রাজন ।
 কোতুকে যৌতুক দিল বহু রত্নধন ॥
 ধন-রত্ন হীরকাদি অমূল্য ভূষণ ।
 দাস দাসী হয় হস্তী দিল অগণন ॥
 তবে দেব নারায়ণ আনন্দিত হন ।
 বাণ প্রতি অশীর্বাদ করেন তখন ॥
 শিব-আজ্ঞা ল'য়ে পরে দেব জনার্দন
 দ্বারকানগরে ত্বর করিল গমন ॥
 বর-কন্যা ল'য়ে হরি হরষে তখন ।
 দ্বারকাপুরীতে গিয়া উপনীত হন ॥
 আনন্দিত পুরবাসী দেখি কন্যা বর ।
 রতি সতী পুত্র পেয়ে হরিষ অন্তর ॥
 কৃষ্ণিণী প্রভৃতি যত যত্নবুল-নারী ।
 কন্যা দেখিবারে সবে আসে সারি সারি ॥
 আনন্দ-সলিলে সবে হইল মগন ।
 মহোৎসবে মত্ত মবে যত নারীগণ ॥
 এইরূপে উষা সতী অনিরুদ্ধে পায় ।
 পরম আনন্দে দৌঁছে রহে দ্বারকায় ॥
 হুবোধ রচিল গীত অতীব মধুর ।
 শ্রবণ করিলে ভবভয় হয় দূর ॥

ইতি বাণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ ।





ସୂତ ବାସୁ ଶିବୀରାଜ କାନ୍ଦେ ଚଳନ୍ତନ
 ଶତ ଶତାଧିକ ଯଜ୍ଞାଦି କାନ୍ଦେ ଶୁଭକଳ

চতুঃষাষ্ট অধ্যায়

নৃগ রাজার উপাখ্যান

শুক কহে মহারাজ করহ শ্রবণ ।
 একদিন দ্বারকাতে কি হয় ঘটন ॥
 নান্দ চারু ভানু গদ আদি রক্ষত ।
 উপবনে যায় সবে প্রভুগ্ন সহিত ॥
 যাদব-কুমার যত আনন্দ অন্তরে ।
 বিহার করিতে যায় কানন-ভিতরে
 বহুক্ষণ বনফীড়া করি তারপর ।
 পিপাসায় অতিশয় হইল কাতর ॥
 জল হেতু নানা স্থানে করে অন্বেষণ ।
 পরেতে বিদগ্ধ কূপ করে দরশন ॥
 বারিহীন কূপ দেখি লাগিল তরাস ।
 তাহাতে পাড়িয়া আছে এক কুকলাস ॥
 বিরাট শরীর তার পর্বত-প্রমাণ ।
 কূপের মাঝারে তাহা করে অবস্থান ॥
 দরশনে মনে মনে আশ্চর্য্য হইল ।
 উদ্ধারিতে কূপ হ'তে মনে বিচারিল ॥
 পরস্পর মনে মনে যুক্তি করি সার ।
 যাদব-নন্দন যত করিল বিচার ॥
 কূপ হ'তে কুকলাসে তুলিতে তখন ।
 চক্ষের রঙ্জুতে তারে করিল বন্ধন ॥
 প্রাণপণে যদুগণ টানিতে লাগিল ।
 কিছুতেই কুকলাসে তুলিতে নারিল ॥
 তুলিবার শক্তি থাক্ নড়াতে না পারে ।
 বহু যত্ন করে সবে তুলিবারে তারে ॥
 মহাবলবান্ যত যাদব-নন্দন ।
 একেবারে বিষ্ময়েতে হইল মগন ॥
 কোনমতে কুকলাসে তুলিতে না পারি ।
 কৃষ্ণ-অগ্রে গিয়া সবে কহে তাড়াতাড়ি ॥

ওহে দেব একি দেখি অপূর্ব্ব দর্শন ।
 কূপে এক কুকলাস রয়েছে পতন ॥
 প্রকাণ্ড শরীর তার বিঘ্ন আকার ।
 মোরা সবে যাই তারে করিতে উদ্ধার ॥
 নড়াইতে কিন্তু তারে শক্তি নাহি হয় ।
 অতএব দেখিবারে চল মহাশয় ॥
 বুঝি কোন মায়াধারী প্রকাশিল মায়া ।
 কূপ-মাঝে আছে পাড়ি বাড়াইয়া কায়া ॥
 তারে দেখি মনে মনে হ'ল বড় ভয় ।
 চল প্রভু একবার দাঁচিবে সংশয় ॥
 তাহা শুনি বাহুদেব চলিল সত্বর ।
 কূপের নিকটে যায় দেব দামোদর ॥
 ঈশ্বরের মায়া বল কে বুঝিতে পারে
 বামহাতে ধরি হরি তুলিলেন তারে ॥
 কূপ হ'তে কুকলাসে তুলিল যখন ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গ-স্পর্শে তার পাপ বিমোচন ॥
 হইল সে দিব্যকাস্তি রূপ মনোহর ।
 স্বর্ণ জিনিয়া বর্ণ হইল সত্বর ॥
 দিব্য অলঙ্কারাবৃত দিব্য মালা গলে ।
 করযোড়ে পড়ে তবে কৃষ্ণ-পদতলে ॥
 প্রণমিয়া কৃষ্ণপদে দাঁড়ায় তখন ।
 হ্রদীকেশ মুদ্রভাষে কহিল বচন ॥
 ওহে মহাভাগ আমি জিজ্ঞাসি তোমাতে :
 কে তুমি সৌভাগ্যশালী বলহ আমারে ॥
 ভুবনমোহন রূপ করি দরশন ।
 হেন দশা হ'ল তব কিসের কারণ ॥
 কোন্ দেব কহ তুমি নিকটে আমার ।
 কোন্ পাপে এই দশা হয়েছে তোমার ॥

প্রকাশ করিয়া কহ করিব শ্রবণ ।
 হাসি হাসি যুতুভাষে কহে নারায়ণ ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে কহে সেইজন ।
 শুন প্রভু কহি আমি নিজ বিবরণ ॥
 ইক্ষাকুবংশেতে জন্ম নৃগ নাম হয় ।
 দানব্রতে ব্রতী আমি ছিনু অতিশয় ॥
 আপনার অপরাধ কহা যুক্ত নয় ।
 তোমার আজ্ঞায় কাঁহ ওহে দয়াময় ॥
 আমার মতন দাতা না ছিল ভুবনে ।
 তোমার সাক্ষাতে তাহা কহিব কেমনে ॥
 আকাশের তারা যত আছে অগণন ।
 যতপি তাদের সংখ্যা হয় নীরূপণ ॥
 আমার দানের সংখ্যা কভু নাহি হয় ।
 জলধারা মত দান জানিবে নিশ্চয় ॥
 কি কব দানের কথা তোমার গোচরে ।
 দুহুবতী কত গাভী প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 করিয়াছি অকাতরে দান সবাকারে ।
 বিবিধ রজত মণি স্বর্ণ অলঙ্কারে ॥
 হীরকাদি মণি চূর্ণ অনেক রতনে ।
 দ্বিজগণে করি দান আনন্দিত মনে ॥
 অকাতরে করি দান যেই যাহা চায় ।
 আমার দুর্গাত পরে শুন যতুরায় ॥
 একাদিন এক বিপ্র আসে মম স্থান ।
 তাঁর ইচ্ছামত তারে ধেনু কার দান ॥
 গাভী ল'য়ে বিপ্রবর গৃহেতে চালায় ।
 বিপ্রগৃহ হ'তে ধেনু পলায়ে আহল ॥
 পলাইয়া মম গৃহে করে আগমন ।
 সেই ধেনু ধেনুপালে মাশল তখন ॥
 কিছুই না জানি আমি তাহার সন্ধান ।
 সেই ধেনু অথ বিপ্রের করিলাম দান ॥
 ধেনু ল'য়ে দ্বিজবর গৃহে চাল যায় ।
 পূর্ব দ্বিজ পথমাঝে দেখিবারে পায় ॥
 গাভী হোঁরি দ্বিজবর জিজ্ঞাসে তাঁহারে ।
 কোথায় পাইলে গাভী কহ তা আমারে ।

তাহা শুনি দ্বিজবর কহিল তখন ।
 নৃগরাজ দিল ধেনু শুন বিবরণ ॥
 আমারে করিল দান ল'য়ে যাই ঘর ।
 তাহা শুনি পূর্ব দ্বিজ সক্রোধ অন্তর
 ক্রোধভরে দ্বিজবরে কহিল তখন ।
 মোর গাভী দান করে মিথ্যা এ বচন ॥
 মোর গাভী অথো দিতে সাধ্য কি রাজার
 কল্য মোরে দিল গাভী সাক্ষাতে সবার ॥
 পাল হ'তে ধেনু মোর পলাইয়া যায় ।
 মোর ধেনু দেহ মোরে কহিনু তোমায় ॥
 ক্রোধিত হইয়া দ্বিজ কহিল তখন ।
 কেন বৃথা কহ তুমি মিথ্যা এ বচন ॥
 আমারে করিল দান হরিষ অন্তরে ।
 পথ ছাড় ধেনু ল'য়ে যাই আমি ধরে ॥
 আমার এ গাভী হয় কহিনু নিশ্চয় ।
 এইরূপে দুইজনে বিবাদ করয় ॥
 বিবাদ করিয়া পরে বিপ্র দুইজন ।
 আমার নিকটে পুনঃ আহল তখন ॥
 দুই বিপ্র মম পাশে কাঁহল বচন ।
 এই ধেনু কার সত্য বল হে রাজন ॥
 ক্রোধিত দোঁথিয়া আমি বিপ্র দুইজনে ।
 বিনয় করিয়া কহি দ্বিজের চরণে ॥
 বিবাদেতে কেন মন্ত হও বিপ্রগণ
 আমার কথায় ক্ষান্ত হও একজন ॥
 যেজন হইবে ক্ষান্ত আমার বচনে ।
 লক্ষ ধেনু দান আমি করিব সে জনে ॥
 কিছুতেই প্রবোধ না মানে দুইজন ।
 কাঁহিতে লাগিল তারা সক্রোধ বচন ॥
 এই গাভী লবে তারা দুই জনে কয় ।
 সত্য কহ নৃপ এই ধেনু কার হয় ॥
 বিপদে পড়িনু আমি বিপ্রের কথায়
 কি করিব ভাবি কিছু না পাই উপায় ॥
 অনন্তর বিপ্রদ্বয় ধেনু ত্যাগ ক'রে ।
 প্রস্থান করিল গৃহে আতি ক্রোধভরে ॥

হইলে আমার মৃত্যু যমদূতগণ ।
 আমারে যমের পূরে করে আনয়ন ॥
 কহিলেন ধর্মরাজ আমারে ডাকিয়া ।
 কি করিবে নরপতি কহ বিচারিয়া ॥
 শুভ বা অশুভ ভোগ এগ্রে কিবা চাও ।
 আমার নিকটে তব বাসনা জানাও ॥
 ধর্মরাজে কহিলাম বিনীত বচনে ।
 অগ্রেতে অশুভ ভোগ করিব এক্ষণে ॥
 এক্রপ বচন যবে কহি যম প্রতি ।
 কুকলাস রূপে মোর হইল দুর্গতি ॥
 কুকলাস হ'য়ে আছি কূপের ভিতর ।
 তব দরশনে মুক্তি হ'ল দামোদর ॥
 যোগীর বাঞ্ছিত পদ হেরি নু নয়নে ।
 যোগেশ্বর তব রূপ ভাবে মনে মনে ॥
 সেই প্রভু সম্মুখেতে করি দরশন ।
 দ্বিজ হ'তে হ'ল মোর সৌভাগ্যবটন ॥
 বিষম এ কূপ হ'তে মোরে উদ্ধারিলে ।
 দিয়া মোরে তত্ত্বজ্ঞান ভ্রম যুচাইলে ॥
 এখন করুণা মোরে কর নারায়ণ ।
 যেন তব পদে মতি রহে অনুক্ষণ ॥
 অনন্ত তোমার শক্তি কি বলিব আর ।
 বাহুদেব শ্রীমাধব যশোদাকুমার ॥
 দেবদেব জগন্নাথ ওহে নারায়ণ ।
 হে গোবিন্দ হৃদীকেশ ওহে জনার্দন ॥
 অচ্যুত অব্যয় তুমি ওহে বিশ্বপতি ।
 ভবদুঃখে অন্ধ আমি অতি মূঢ়মতি ॥
 আনন্দ-স্বরূপ তুমি হে বিশ্ববিধাতা ।
 সবার আশ্রয় তুমি কর্মফলদাতা ॥
 জ্ঞানহীন মূঢ়মতি কিবা তত্ত্ব জানি ।
 মম শিরে দেহ প্রভু চরণ দু'খানি ॥
 এইরূপে স্তুতি করে কৃষ্ণের নৃপতি ।
 প্রদক্ষিণ করি তবে করেন প্রণতি ॥
 কৃষ্ণ-অনুমতি ল'য়ে নৃগ-নরপতি ।
 বিমানেতে চড়ি স্বর্গে করিলেন গতি ॥

বিমানে চড়িয়া নৃগ স্বর্গে চলি যায় ।
 অন্যায়সে মুক্তি পায় হরির কৃপায় ॥
 তদন্তরে নারায়ণ কহে সর্বজনে ।
 শুন কহি যদুগণ বচন এক্ষণে ॥
 সকল বর্ণের শ্রেষ্ঠ দ্বিজগণ হয় ।
 তাঁহাদের আশ্রয়কারী ক্ষত্র সমুদয় ॥
 শুন কহি পুত্রগণ আমার বচন ।
 দুর্জয় এ ব্রহ্ম-অগ্নি নহে নিবারণ ॥
 সে অগ্নি বিধম ননে জানিবে নিশ্চয় ।
 বিনা দোষে সে অগ্নিতে সব দগ্ধ হয় ॥
 যেবা দোষী তার কথা কহিব কি আর ।
 নৃগরাজে কি দুর্গতি সাক্ষী দেখ তার ॥
 সপাবিষ আমি তারে বিষ নাহি মানি ।
 মন্ত্রেতে ঔষধে তার প্রতিকার জানি ॥
 ব্রহ্মশাপ-বিষ কভু নহে নিবারণ ।
 ব্রহ্মবিষে দগ্ধ হয় অমরের গণ ॥
 রোগের নির্ঝাণ হয় ভিক্ষিলে গরল ।
 অগ্নি নিবারণ হয় বরষিলে জল ॥
 কিন্তু ব্রহ্ম-অগ্নি কভু নিবারণ নয় ।
 সমুলেতে সবাকার দহন নিশ্চয় ॥
 যদি কেহ হরে কভু ব্রাহ্মণের ধন ।
 সমূলে পুরুষত্রয় হয় যে নিধন ॥
 স্ব-বলেতে যেই জন ব্রহ্মবৃদ্ধি হরে ।
 দশম পুরুষ তার দগ্ধ হয় পরে ॥
 ব্রাহ্মণের মনে কষ্ট দেয় যেই জন ।
 অবশ্য তাহার হয় নরকে গমন ॥
 শুন কহি পুত্র তার সংখ্যা নিরূপণ ।
 অভিমানে বিপ্র যদি করয়ে রোদন ॥
 সেই নেত্রজলে যত ধূলি দ্রব হয় ।
 ততেক হাজার বর্ষ নরকেতে রয় ॥
 মহা কুণ্ডীপাকে পড়ে সেই দুষ্কজন ।
 কোটিকল্পকাল পরে হয় নিবারণ ॥
 অতএব পুত্রগণ শুন বাক্য সার ।
 দ্বিজদত্ত বৃত্তি হরে যেই দুরাচার ॥

কিংবা পরদত্ত রুত্তি স্ববলেতে হরে ।
তাহার পাপের সংখ্যা কোন্ জন করে ॥
সে ব্যক্তি নিশ্চয় যষ্টি সহস্র বৎসর ।
কৃমি হ'য়ে জন্ম লয় বিষ্ঠার ভিতর ॥
তাই বলি শুন ওহে যত পুত্রগণ ।
বিপ্রে অবহেলা সবে না ক'রো কখন ॥

যে জন আমার বাক্য লঙ্ঘন করিবে ।
দণ্ডভোগী সেই জন অবশ্য হইবে ॥
নৃগরাজে কি দুর্দশা সাক্ষাতে হেরিলে ।
ব্রহ্মবিষে দেহ তার দহিতে দেখিলে ॥
সকল সঙ্কট আমা হ'তে রক্ষা হয় ।
ব্রহ্মবাক্য আমা হ'তে কভু নাহি ক্ষয় ॥

সুবোধ রচিত গীত নৃগ-বিবরণ ।

দেখালেন ধর্মপথ দেব জনাধিন ॥

ইতি নৃগ রাজার উপাখ্যান ।

পঞ্চষষ্টি অধ্যায়

বলরামের বৃন্দাবন দর্শন ও যমুন আকর্ষণ

শুক কহে শুন রাজা কথা পুরাতন ।
শ্রবণে কলুষ যত হয় বিমোচন ॥
রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই দ্বারকা-ভবনে ।
মানব-আকারে ক্রীড়া করে অনুক্ষণে ॥
একদিন বলদেব বৃন্দাবন বনে ।
গমন করিল দেব রথ-আরোহণে ॥
বৃন্দাবনে আসি দেব উপনীত হয় ।
সবে বলরামে হেরি মানিল বিস্ময় ॥
বলরামে হেরি সবে আনন্দিত মন ।
নিকটে আসিয়া সবে করে আলিঙ্গন ॥
অনিমিষে বলরামে দরশন করে ।
নন্দ যশোমতী তথা আইল সম্বরে ॥
বলভদ্র দৌহা-পদে প্রণতি করিল ।
নন্দ যশোমতী তাঁরে কোলেতে লইল ॥
কোলে বসাইয়া দৌহে করেন ক্রন্দন ।
আঁখিজলে বক্ষ ভাসে শুনহ রাজন ॥
গদগদ-স্বরে কথা হলধরে বলে ।
কহ বাপ কৃষ্ণ মোর আছেন কুশলে ॥

কিরূপে আছে কৃষ্ণ মোদের ছাড়িয়া ।
কুতূহলে আছে কি সে জ্ঞাতিজনে নিয়া ॥
এইরূপে পরস্পর কহে বাক্য কত ।
পরে তথা আইলেন গোপগণ যত ॥
সকলে সম্ভাষি রাম আনন্দ হৃদয় ।
শ্রীদামাদি সখা যত আসে সমুদয় ॥
সখাগণে ল'য়ে পরে সানন্দ অন্তর ।
কহিলেন নানা কথা কহিতে বিস্তর ॥
বিহরে আনন্দে তথা ল'য়ে সখাগণ ।
কহিতে যতেক কথা না যায় বর্ণন ॥
ঋণেক বসিয়া পরে বিশ্রাম লাভিল ।
বৃন্দাবন-বাসী গোপ সকলে আইল ॥
সবাকারে সমাদরে করে সম্ভাষণ ।
বলরাম প্রেমে পূর্ণ করে জিজ্ঞাসন ॥
বলরাম বলে কহ কুশল-বারতা ।
গোপগণ কহে কেন কহ হেন কথা ॥
কৃষ্ণ বিনা বৃন্দাবনে কি আর কুশল ।
অন্ধকারময় দেখে এ ব্রজ-মণ্ডল ॥

কহ মহাশয় শুনি কৃষ্ণের কাহিনী ।
 ক্রুরূপে আছেন তথা জনার্দন তিনি ॥
 ক্রুরূপে আছেন হরি ল'য়ে পরিজন ।
 কহ বলভদ্র শুনি সেই বিবরণ ॥
 কৃষ্ণহস্তে কংস-বৃণ হইল নিধন ।
 কংসে মারি গেল হরি দ্বারকা-ভবন ॥
 তবু না এ বৃন্দাবনে এলো পুনর্ব্বার ।
 নিবাস করিল সেই সাগরের পার ॥
 আমাদেরে বৃষি কৃষ্ণ হ'ল বিস্মরণ ।
 এইরূপ জিজ্ঞাসয়ে যত গোপগণ ॥
 হেনকালে ব্রজনারী আইল সবাই ।
 বলভদ্রে হেরি সবে আনন্দিত তাই ॥
 হাশ্বাননে বলদেবে জিজ্ঞাসে তখন ।
 কহ বলদেব কৃষ্ণ আছেন কেমন ॥
 মাতা পিতা বন্ধুগণ আছে বা কেমন ।
 আমা সবাকার কথা করে কি স্মরণ ॥
 আমাদের ছাড়ি কৃষ্ণ গেল মথুরায় ।
 আর কি কখন কৃষ্ণ আসিবে হেথায় ॥
 কহ বলভদ্র শুনি স্বরূপ বচন ।
 গার কি আসিবে হরি এই বৃন্দাবন ॥
 আর কি গোপিকাগণে মনে আছে তার
 বহু নারী সনে এবে করেন বিহার ॥
 যে কৃষ্ণের তরে মোরা আত্মীয় স্বজন ।
 পতি পুত্র পিতা মাতা করিষু বর্জন ॥
 সেই কৃষ্ণ আমাদের করি পরিহার ।
 মথুরা নগরে গেল একি ব্যবহার ॥
 যাবার সময় হরি আমাদেরে কন ।
 আবার গোকুলে ফিরে আসিব এখন ॥
 তাঁহার কথায় আর না হয় বিশ্বাস ।
 আমাদের সনে বৃষি করে পরিহাস ॥
 কোন গোপী কহে কেন কও কৃষ্ণকথা ।
 না শুনিতে চাহি আর কৃষ্ণের বারতা ॥
 মোদের ছাড়িয়া যদি পারে থাকিবারে ।
 মোরাও থাকিতে পারি ছাড়িয়া তাহারে ॥

কহিতে কহিতে এই কথা গোপীগণ
 কৃষ্ণরূপ কৃষ্ণগুণ করিল স্মরণ
 কৃষ্ণরূপ মনে মনে ভাবিতে লাগিল ।
 কৃষ্ণের সে হাশ্বানন মনেতে পড়িল ॥
 এইরূপে কৃষ্ণরূপ করিয়া স্মরণ ।
 একেবারে হয় সবে বিচলিত মন ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি সবে অতি উচ্চৈঃস্বরে ।
 ভূমে পড়ি ব্রজনারী কঁাদিল কাতরে ॥
 তাহা দেখি বলরাম দুঃখিত হইল ।
 কৃষ্ণের কুশল কহি প্রবোধ করিল ॥
 শুন পরীক্ষিত কহি অপূর্ব্ব কথন ।
 এইরূপে গোপীগণে করিয়া সান্ত্বন ॥
 কিছুদিন বৃন্দাবনে রহে সঙ্কর্যণ ।
 গোপীসনে ক্রীড়ারসে হইয়া মগন ॥
 রাসনীলা করে ল'য়ে গোপী সমুদয় ।
 পূর্ণিমার নিশা যবে উপনীত হয় ॥
 যমুনা-পুলিনে সেই নিকুঞ্জ-কাননে ।
 বলদেব ক্রীড়া করে ল'য়ে গোপীগণে ॥
 বলদেব-প্রীতি হেতু তবে জলেশ্বর ।
 বাক্যগা গাণেশ করে বাইণ্ডে সহর ॥
 বাক্যগী কোটর হ'তে হইল বাহির ।
 সেই গন্ধে কুঞ্জবন হইল অস্থির ॥
 সেই গন্ধ অমুসরি বলভদ্র ধায় ।
 গোপীগণ সহ মধু আনন্দেতে খায় ॥
 সুরাপানে মত্ত রাম হইয়া তখন ।
 মদর স্নরেতে গান করে সঙ্কমণ ॥
 মদ্রপানে মহামত্ত দেব হৃদয় ।
 আরক্তলোচন দেব শোভিত হৃন্দর ॥
 গলে তার মালা দোলে কর্ণেতে কুণ্ডল ।
 দাম্পত্যে আচ্ছন্ন হয় বদন কমল ॥
 জলক্রীড়া তরে রাম তখন অধীরে ।
 আস্থান করিল তবে যমুনা নদীরে ॥
 মদ্রপানে একেবারে মাতিয়া উঠিল ।
 বার বার যমুনারে ডাকিতে লাগিল ॥

পুনঃ পুনঃ বলরাম ডাকে যমুনায় ।
 ক্রোধিত হইল দেব উত্তর না পায় ॥
 উত্তর না পেয়ে রাম কোপাশ্রিত তায় ।
 আনন্দর হেতু দেবী না আসে তথায় ॥
 বলরাম যমুনারে না করি দর্শন ।
 ক্রোধেতে হইল তার সর্বাস্ব কম্পন ॥
 আরক্তলোচনে তবে দেব হলধর ।
 হল-অস্ত্রে যমুনাকে টানে তদন্তর ॥
 ক্রোধেতে কহিল দেব কত কুবচন ।
 যমুনারে মহাক্রোধে করি আকর্ষণ ॥
 কেন পাপীয়সী তব এত অহঙ্কার ।
 না দেও উত্তর তুমি বাক্যেতে আমার ॥
 ডাকিলাম বার বার তব না আসিলে ।
 কোন্ অহঙ্কারে বল মত্ত হয়েছিলে ॥
 তোর অহঙ্কার আজ করিব চূর্ণিত ।
 সমুচিত দণ্ড তোর হইবে বিহিত ॥
 তোরে আজ খণ্ড খণ্ড করিব নিশ্চয় ।
 আমার এ বাক্য কভু অমুখ্য না হয় ॥
 আর কত বলদেব করিল ভৎসন ।
 যমুনা শ্রবণ করে রামের বচন ॥
 ভীতমতি হ'য়ে সতী সে সব শুনিয়া ।
 সত্বরে ধাইল দেবী সচকিত হিয়া ।
 কৃতাপ্তলি করি তবে তথানি পাইল ।
 মহাভীত হ'য়ে সতী ভূতলে পড়িল ॥
 বলরাম-পদতলে হইল পতিত ।
 ভয়ে সর্ব্ব অঙ্গ তার হইল কম্পিত ॥
 চরণ ধরিয়া তার কাঁদিত লাগিল ।
 মুচুভাবে মহাত্রাসে স্থব আরম্ভিল ॥
 মহাবাহু হও তুমি মহাবলধর ।
 পরম পুরুষ দেব বিশ্বের ঈশ্বর ॥

কি জানি তোমার তত্ত্ব আমি যে রমণী
 অপরাধ ক্ষম মোর ওহে গুণমণি ॥
 সর্ব্বাধার সর্ব্বাশ্রয় পতিতপাবন ।
 তুমি দেব মহাকায় ভয়-নিবারণ ॥
 চরণে শরণ তব লইমু এবার ।
 অপরাধ ক্ষমা কর কৃপা-অবতার ॥
 তুমি না করিলে দেব কে দয়া করিবে
 অধিনীর দোষ যত কিছু না লইবে ॥
 যমুনার স্তুতিবাণী শুনি হলধর ।
 সভয় হেরিয়া তারে হইল কাতর ॥
 হলধর হর্বাশ্রিত হইল তখন ।
 তবে যমুনায় দেব করিল মোচন ॥
 যমুনা রহিল তথা প্রফুল্ল অস্তরে ।
 গোপীসহ জলকেলি বলভদ্র করে ॥
 হস্তিনী সহিত যথা মত্ত করিবর ।
 হেনরূপে নারী সহ দেব হলধর ॥
 করিলেন জলকেলি হরিষ অস্তরে ।
 ক্রীড়াশেষে তীরে সবে উঠিল সত্বরে ॥
 জল হ'তে বলরাম উঠিল যখন ।
 নীল বস্ত্র লক্ষ্মীদেবী করিলা অর্পণ ॥
 উত্তরীয় মহামূল্য মালা অলঙ্কার ।
 দান করিলেন লক্ষ্মী আনন্দে অপার ॥
 পরিধান করে সবে বসন ভূষণ ।
 ভূষণে আবৃত অঙ্গ করে গোপীগণ ॥
 এইরূপে নিশাকালে কেলিরসে রত ।
 নিত্য রঞ্জনীতে রাস করে গোপী বত ॥
 বহিল প্রেমের বন্যা নব বৃন্দাবনে ।
 আনন্দ-লহরী তথা উঠে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 সেই মুগ্ধকারী প্রেম অতি সুশোভন ।
 সুবোধ-রচিত গীতে না হয় বর্ণন ॥

ষট্‌ষষ্টি অধ্যায়

পৌণ্ড্রক, কাশীরাজ ও স্তম্ভাঙ্গণ বধ

তদন্তরে মুনিবর কহে নৃপবরে ।
শুন রায় বৃন্দাবনে কি হইল পরে ॥
করুষের রাজা ছিল পৌণ্ড্রক নৃপতি ।
বলদ্রুপ ছিল সেই কিস্তি মুখ্য অতি ॥
ভাবিল আমিহ রাজা বাহুদেব হয়ে ।
অবতীর্ণ হইয়াছি এই মন্ত্যালেয়ে ॥
এতেক চিন্তিয়া তবে সেই নরবর ।
সহর পাঠায় দূত দ্বারকানগর ॥
গর্ব্ব করি শ্রীকৃষ্ণকে পৌণ্ড্রক রাজন ।
দূতসহ এক লিপি করিল প্রেরণ ॥
অহঙ্কারে উন্মত্ত সে হয়ে অতিশয় ।
আমি বাহুদেব বলি করিল নিশ্চয় ॥
দ্বারকাপুরেতে গিয়া দূত উত্তরিল ।
শ্রীকৃষ্ণ-চরণে গিয়া প্রণতি করিল ॥
তবে দূত করবোড়ে কহিল তখন ।
পৌণ্ড্রকের দূত আমি শুন বিবরণ ॥
কৃষ্ণপদে আসি দূত শির পাতি দিল ।
কৃষ্ণ-সভামাঝে তবে কহিতে লাগিল ॥
দূত কহে যদুনাথ করহ শ্রবণ ।
দূতটির বাক্য কিছু বলিব এখন ॥
পৌণ্ড্রক নৃপতি লিপি লিখিয়া পাঠায় ।
আর কহি শুন যাহা কহিল আমায় ॥
অবতীর্ণ বাহুদেব আমি অবনীতে ।
এক মাত্র প্রভু আমি জানিবে মহীতে ॥
এখন জগতে আমি পূর্ণ অবতার ।
বৃথা অভিমান তুমি ত্যজ আপনার ॥
বাহুদেব-রূপে আমি জগতে এখন ।
আমারে একান্ত মনে লও তে শরণ ॥

ঈশ্বর-রূপেতে আমি হয়েছি উদয় ।
নারায়ণ বলি মোরে জানিবে নিশ্চয় ॥
ঈশ্বরের চিহ্ন যত করেছ ধারণ ।
তা সবারে মম বাক্যে করিবে বর্জন ॥
সর্ব্বজীব প্রতি দয়া করব্য আমার ।
তোমামোদে তুষ্ট তুমি বৃথা লও ভার ॥
মিথ্যাভূত বাহুদেব কেন অকারণ ।
আমারে করিয়া রুষ্ট লভিবে মরণ ॥
অতএব শুন কৃষ্ণ আমার বচন ।
আমার শরণে তবে রহিবে জীবন ॥
অমুচর-মুখে শুনি এরূপ বচন ।
হাসিয়া উঠিল সেধা সভাসদগণ ॥
শ্রবণে এ কথা যত দ্বারকার জন ।
হাস্য ও কোতুকে সবে হইল মগন ॥
দূত-বাণী যদুমানি সকল শুনিল ।
উন্মত্ত মানিয়া ভূপে হাসিতে লাগিল ॥
দূত প্রতি যদুবর মধুর বচনে ।
কহে তবে শুন দূত কহিবে রাজনে ॥
কহিবে রাজারে তুমি আমার বচন ।
মম দূত হয়ে তুমি করহ গমন ॥
পৌণ্ড্রকেরে কবে এই বচন আমার ।
তাজিলাম অতিমান আশ্রয় তাহার ॥
লইব শরণ আমি তাহার তখন ।
যবে মহারণে তার হইবে পতন ॥
রণভূমে যেইক্ষণে শয়ন করিবে ।
শকুনি গৃধ্রীকূলে বেষ্টিত হইবে ॥
চারিদিকে শৃগালেরা নাচিবে উল্লাসে
তখন শরণ আমি লব তার পাশে ॥

নিতান্ত হ'য়েছে তার মরণ-বাসনা ।
 এইবার এড়াইবে ভবের যন্ত্রণা ॥
 আমার হস্তেতে তার যন্ত্রণা সূচিবে ।
 এই সব কথা তুমি রাজারে কহিবে ॥
 দ্রুতগতি করে গতি তবে দূতবর ।
 কাশীপুরে উত্তরিল রাজার গোচর ॥
 রাজা কহে কহ দূত বিশেষ বারতা ।
 কি কহিল গোপপুত্র কহ সেই কথা ॥
 তবে দূত ঘোড়করে করে নিবেদন ।
 কহিল ভূপতি কাছে কৃষ্ণের বচন ॥
 নরমণি শুনি বাণী কুপিত হৃদয় ।
 যুদ্ধহেতু রণসাজে সৈন্যগণে কয় ॥
 আজ্ঞামাত্র সৈন্যগণ প্রস্তুত হইল ।
 মহাঘোর রবে সবে সমরে চলিল ॥
 হেথা বাসুদেব রথে করি আরোহণ ।
 কাশীপুরে শীঘ্র ধায় যুদ্ধের কারণ ॥
 অগণন যুদ্ধসেনা নগর ঘেরিল ।
 সৈন্য-কোলাহলে সবে কম্পিত হইল ॥
 পৌণ্ড্রক নৃপতি তবে সঙ্কোচ অন্তর ।
 বহু সেনা সঙ্গে ধায় করিতে সগর ॥
 কৃষ্ণের মতন বেশ করিয়া তখন ।
 শত্রু-চক্র-গদা-পয় করয়ে ধারণ ॥
 শ্রীবৎস কৌস্তভ মণি বক্ষেতে ধরিল ।
 পীতবস্ত্র পরি গলে বনমালা দিল ॥
 এইরূপ কৃষ্ণসম ধরি কলেবর ।
 প্রবেশিল রণভূমে করিতে সমর ॥
 কৃত্রিম গরুড়পৃষ্ঠে করি আরোহণ ।
 পৌণ্ড্রক নৃপতি আসে করিবারে রণ ॥
 নিজ বেশধারী হরি তাহাকে দেখিল ।
 হাস্য করি কৌতুকেতে কতই কহিল ॥
 পৌণ্ড্রকের মিত্র অতি কাশীরাজ হয়
 হস্তি-পৃষ্ঠে রণক্ষেত্রে এল সে সময় ॥
 দুই জনে রণমাঝে প্রকাশে বিদ্রুম ।
 বরিষণ করে বাণ সাহসে বিধম ॥

বাণ-বরিষণ করে কৃষ্ণের উপর
 স্তম্ভশনে নারায়ণ নিবারে সত্তর ॥
 দু'জনার হস্ত হরি কাটে সে সময় ।
 এইরূপে উভয়েতে মহাযুদ্ধ হয় ॥
 অনায়াসে বাণ যত করে নিবারণ ।
 রথ রথী গজ বাজী করিল নিধন ॥
 অগণন সেনাগণে বধিল হেলায় ।
 রহিল পৌণ্ড্রক শুধু আর কাশীরায় ॥
 পৌণ্ড্রকের প্রতি কহে দেবকীনন্দন ।
 ওহে নৃপবর এক করি নিবেদন ॥
 পাঠাইলে দূত তুমি নিকটে আমার ।
 শরণ লইতে কহ মোরে বার বার ॥
 সেই হেতু তব পাশে মম আগমন ।
 লইতে আইনু আমি তোমার শরণ ॥
 এ কারণে আমি তব করিব সন্ধান ।
 এই বাণে থাকে যদি আপনার প্রাণ ॥
 অস্ত্র ত্যজিবারে তুমি করিলে প্রেরণ ।
 সেই অস্ত্র তোমা প্রতি করিব ক্ষেপণ ॥
 সাধা যদি থাকে তব লহ অশ্রু ভার ।
 বাসুদেব নাম হোক জগতে প্রচার ॥
 পার যদি এই বাণ ব্যর্থ করিবারে ।
 কৃষ্ণনাম তবে আমি পারি ছাড়িবারে ॥
 তোমার নিকটে আমি লইব শরণ ।
 এত কহি মহারোষে দেবকীনন্দন ॥
 ছাড়িল স্তম্ভীক বাণ সারথি-উপরে ।
 সারথির মুণ্ড কাটি ফেলে ভূমি' পরে ॥
 হইয়া সারথিহীন চিন্তিত রাজন ।
 তবে স্তম্ভশন ছাড়ে দেব জন'ন্দন ॥
 নৃপতির মুণ্ড কাটি পড়িল ধূলায় ।
 বজ্রাঘাতে ছিন্নভিন্ন গিরিশৃঙ্গ-প্রায় ॥
 অতঃপর গদাধর কাশীর রাজারে ।
 কাটিল মস্তক তার চক্রের প্রহারে ॥
 কাশী-শির ল'য়ে তবে কাশীতে ফেলিল
 অনন্দেতে শঙ্খনাদ শ্রীহরি করিল ॥

এইরূপে দুই জনে করিয়া নিধন ।
 দ্বারকানগরে হরি করিল গমন ॥
 মুক্তিপদ পায় তবে নৃপ দুই জন ।
 শত্রুভাবে নিরস্তুর করিয়া চিন্তন ॥
 সর্বক্ষণ কৃষ্ণনাম মুখেতে কহিল ।
 মুক্তিপদ দুইজনে সে হেতু পাইল ॥
 অপূর্ব রত্নাস্ত পরে শুন নরবর ।
 কাশীরাজ-শির পড়ে কাশীর ভিতর ॥
 রাজদ্বারে ভূপতির মস্তক পড়িল ।
 অমুচরগণ তাহা দেখিতে পাইল ॥
 দরজা কুণ্ডল সহ মুণ্ড দ্বারে পড়ে ।
 দ্বারিগণ সচকিত হইল অস্তরে ॥
 শীঘ্রগতি সকলেতে করে নিরীক্ষণ ।
 রাজার মস্তক দেখি বিষাদিত মন ॥
 হাহাকার রবে সবে কাঁদিয়া উঠিল ।
 অস্তঃপুরে নারীগণ সকলি জানিল ॥
 মহাশোকে মগ্ন সবে হইল তখন ।
 শোকাক্ত হৃদয়ে কাঁদে রাজপুত্রগণ ॥
 পূরিল সে রাজপুরী হাহাকার-রবে ।
 কাশীরাজপুত্র ভাবে মনে মনে তবে ॥
 স্তদক্ষিণ নামে সেই রাজার নন্দন ।
 পিতৃবৈরী বিনাশিতে চিন্তিল তখন ॥
 আমাদের শত্রু সেই রহে দ্বারকায়া ।
 কিরূপে নিধন আমি করিব তাহায়া ॥
 তারে মারি শোকানল আমি নিভাইব
 পিতৃঋণ হ'তে তবে নিস্তার পাইব ॥
 এত ভাবি মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 আরাধনা করে তবে দেব ত্রিলোচন ॥
 অন্যাহারে বহুদিন সেবে মহেশ্বর ।
 প্রীতিযুক্ত হয় তবে দেবতা শঙ্কর ॥
 স্তবে তুষ্ট মহাদেব হইল তখন ।
 কহে বর মাগি লহ রাজার নন্দন ॥
 শঙ্করের বাক্যে কহে নৃপতি-তনয় ।
 পিতৃশত্রু-বধ-বর দেহ দয়াময় ॥

তবে পার্শ্বতীর পতি উপায় করিল ।
 বাঙ্খামত বর তারে সেইক্ষণে দিল ॥
 ঋষিক্ দাক্ষিণ্যিগ্নে পৌণ্ড্র-ক-নন্দন ।
 শঙ্করের কথামত করে উপাসন ॥
 মূর্তিমান্ অগ্নিদেব হইল তখন ।
 ভয়ঙ্কর মূর্তি তার ঘোর দরশন ॥
 মহা-ভয়ঙ্কর মূর্তি বিকট আকার ।
 পদভরে টলমল ধরা অনিবার ॥
 ভয়ঙ্কর বেগে অগ্নি গমন করিল ।
 দ্বারকা-পুরীর মাঝে ক্রোধে প্রবেশিল ॥
 মহাক্রোধে অগ্নিবর হ'য়ে প্রজ্বলন ।
 দ্বারকা-নগর সব করিল দাহন ॥
 তবে দ্বারকার লোক সভয় অস্তরে ।
 কাঁদিতে লাগিল সবে অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥
 দাবানলে দগ্ধ যথা যুগশিশুগণ ।
 সেই মত শোকাকুল দ্বারকার জন ॥
 কৃষ্ণের নিকটে সবে ক্রতবেগে ধায় ।
 হেরিল শ্রীহরি পাশা খেলিছে সভায় ॥
 কাঁদিয়া আকুল তথা যত প্রজাগণ ।
 কাতর অন্তরে সবে কহিছে তখন ॥
 রক্ষা কর দয়াময় পরম ঈশ্বর ।
 কোথা হ'তে এল অগ্নি মহা ভয়ঙ্কর ॥
 আসি এ দ্বারকাপুরী করিল দহন ।
 প্রাণ যায় ভগবান্ করহ রক্ষণ ॥
 ওহে ত্রিলোকের নাথ কৃপা-অবতার ।
 এ বিপদ হ'তে সবে করহ উদ্ধার ॥
 প্রজার বচনে তবে দেব হৃষীকেশ ।
 অন্তর্যামী নারায়ণ জানিল বিশেষ ॥
 প্রজাগণে সন্মোখিয়া কহিল তখন ।
 কেন কর বুধা ভয় কেন বা ক্রন্দন ॥
 নির্ভয়ে সকলে হেথা কর অবস্থান ।
 আমি রক্ষাকর্তা হেথা আছি বর্তমান ॥
 মহাদেব-কৃত অগ্নি জানিয়া অস্তরে ।
 স্তদর্শন প্রতি হরি কহিল সত্তরে ॥

চক্র প্রতি নারায়ণ কহিল তখন ।
 ওহে চক্র তুমি শীঘ্র করহ গমন ॥
 শঙ্করের অগ্নি শীঘ্র কর নিবারণ ।
 সেই সঙ্গে কাশীপুরী করিবে দাহন ॥
 মম আজ্ঞা শীঘ্রগতি পালন করিবে ।
 সাধিয়া আপন কণ্ঠ্য সম্বরে আসিবে ॥
 অনুমতি পেয়ে তবে চক্র হৃদর্শন ।
 শঙ্করের কৃত অগ্নি গরাসে তখন ॥
 আপনার তেজে তাহা করে নিবারণ ।
 বারাণসী পুরী তেজে করিল দাহন ॥
 রাজপুরী সহ যত রাজপুত্রগণ ।
 আর সেই পুরী-মাঝে ছিল যত জন ॥

নিজ তেজে হৃদর্শন সকলি দহিল ।
 রাজপুরী কিছুমাত্র চিহ্ন না রহিল ॥
 ক্রণমাতে দহিল সে বারাণসী পুরী ।
 কেবল রহিল ভস্ম সারা স্থান জুড়ি ॥
 এইরূপে বিষ্ণুচক্র স্বকার্য সাধিয়া ।
 পুনর্বীর কৃষ্ণ-পাশে আসিল ফিরিয়া
 কৃষ্ণের চরণে আসি প্রণাম করিল ।
 সবিশেষ বিবরণ তাঁহাকে কহিল ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ অপূর্ব কথন ।
 কৃষ্ণের মহাত্ম্য-কথা শুনে যেই জন ॥
 আর যদি কৃষ্ণ-কথা কাহারে শুনায় ।
 সেই জন মহাপাপ হ'তে ত্রাণ পায় ॥

প্রবোধ রচিল গীত কৃষ্ণকথা সার ।

শুনিলে আনন্দ মনে হইবে অপার ॥

ইতি পৌণ্ড্রক, কাশীরাজ ও হৃদক্ষিপণ বধ ।

সপ্তমষ্টি অধ্যায়

দ্বিবিদ বধ

শুকদেব কহে শুন ওহে নরবর ।
 কহি শুন পূর্বকথা অতি মনোহর ॥
 নরক দৈত্যের সখা দ্বিবিদ বানর ।
 গুপ্তীবেশ মগ্ধী সেই মহাবলধর ॥
 যেই দিন নারায়ণ নরকে বধিল ।
 শ্রবণে শোকাগ্নি তবে দ্বিবিদ হইল ॥
 তবে ত দ্বিবিদ মনে করিল চিন্তন ।
 মিত্র-বৈরী কিরূপেতে করিব নিধন ॥
 কৃষ্ণসহ বিরোধেতে বাসনা হইল ।
 প্রথমে আপন রাজ্যে উৎপাত করিল ॥
 পরেতে অপর দেশে অত্যাচার করে ।
 বরের বাহিরে কেহ নাহি যায় ডরে ॥

সাগরের জল কভু ছু'হাতে তুলিয়া ।
 তীরেতে লইয়া যায় বলেতে ঠেলিয়া
 সাগর-তরঙ্গ দিয়া দ্বিবিদ বানর ।
 প্লাবিত করিল বহু গ্রাম ও নগর ॥
 বাসির আশ্রম যত দেখানেতে ছিল ।
 একেবারে সেই সব উচ্ছন্ন করিল ॥
 ভাসিয়া ফেলিল যত পুষ্পের কানন ।
 উপাড়িল ফলবান্ যত তরুগণ ॥
 মূত্রে যজ্ঞকুণ্ড যত নির্বাণ করিল ।
 অত্যাচারে মুনীগণ অস্থির হইল ॥
 রমণী প্রকৃষে ধরি পর্বত-কন্দরে ।
 চাপা দিয়া রাখে সেই গুহার ভিতরে ॥

কুলনারী বলে ধরি মান নষ্ট করে ।
 অতীব দৌরাভ্যা করে দ্বিবিদ বানরে ॥
 এইমত সর্বদেশে দৌরাভ্যা করিল ।
 সকলে তাহার ভয়ে অস্থির হইল ॥
 একদিন রৈবতক মাঝে হলধর ।
 কামিনী সহিত ক্রীড়া করে নিরন্তর ॥
 মধুপানে বলদেব উন্মত্ত হইল ।
 আনন্দেতে হলপাণি গান আরম্ভিল ॥
 কামিনী সহিত গান করে হলধর ।
 তাহা শুনি দ্রুত ধায় দ্বিবিদ বানর ॥
 পর্বত উপরে গিয়া করিল দর্শন ।
 যত্নপতি বলরাম সুন্দর-বদন ॥
 রমণীবোধিত হ'য়ে আছেন বসিয়া ।
 স্তম্ভুর গীতবাণে মোহিত হইয়া ॥
 হংসীমধ্যে খেলে যথা দিব্য হংসবর ।
 কামিনী-কুলের মধ্যে দেব হলধর ॥
 তবে সে দুর্বৃত্ত কপি বৃক্ষেতে উঠিল ।
 পাদপের শাখা যত নাড়িতে লাগিল ॥
 বিকট মুখেতে হাসে বানরের পতি ।
 করিল বিষম ভঙ্গী বলদেব প্রতি ॥
 নানারূপ শব্দ করে দ্বিবিদ বানর ।
 রঙ্গ করি মুখভঙ্গী করে নিরন্তর ॥
 এরূপ হেরিয়া তবে হাসে নারী যত ।
 দ্বিবিদ বানর তাহে ভঙ্গী করে কত ॥
 বৃক্ষ হ'তে লক্ষ দিয়া তবে সে বানর ।
 রমণীগণের কাছে আসিয়া সত্তর ॥
 মুখভঙ্গী করি কপি দেখায় সবারে ।
 লক্ষ বাম্প করে কত বিকট আকারে ॥
 মলদ্বার দেখাইল যত নারীগণে ।
 উপেক্ষা করিল সবে রামের সদনে ॥
 দেব হলধর তাহা করি দরশন ।
 ক্রোধেতে হইল তার আরক্ত লোচন ॥
 বানরে মারিতে তবে ছুঁড়িল প্রস্তর ।
 লক্ষ দিয়া বাঁচাইল নিজ কলেবর ॥

পরে মদ্যকুস্ত ল'য়ে পাথে ছড়াইল ।
 খল খল করি কপি হাসিতে লাগিল ॥
 আছাড় মারিয়া কুন্তু ভাঙ্গে সেইক্ষণে ।
 কুপিত হইল রাম তাহা দরশনে ॥
 গোপীদের কাছে কপি আসি তারপরে ।
 টানাটানি করে বস্ত্র আমোদের ভরে ॥
 কাহারো তঞ্চল ধরে করে বিদারণ ।
 এরূপে দ্বিবিদ সবে করে জ্বালাতন ॥
 বিষম কোপেতে রাম কাঁপে অতিশয় ।
 দুই চক্ষু একেবারে রক্তবর্ণ হয় ॥
 বধিতে বানরে রাম করেন চিস্তন ।
 মুঘল ও হল হস্তে করেন ধারণ ॥
 দরশনে মহাকপি ক্রোধযুক্ত হয় ।
 শালতরু ল'য়ে ধায় ক্রোধে অতিশয় ॥
 বলদেব-শিরে তরু পড়িল যখন ।
 শতখান হ'য়ে তরু পড়িল তখন ॥
 ক্রোধেতে কম্পিত তবে দেব হলধর ।
 মুঘল প্রহার করে মস্তক উপর ॥
 বানর মুঘলাঘাতে অস্থির হইল ।
 শির হ'তে বেগে তার কবির বহিল ॥
 মহাবীর কপিবর নির্ভয় অন্তর ।
 মহাকোপে উপাড়িল দীর্ঘ তরুবর ॥
 সেই বৃক্ষ বলদেব-শিরেতে মারিল ।
 মুঘল-প্রহারে রাম তাহা নিবারিল ॥
 শতখান হ'য়ে তরু পড়িল ভূতলে ।
 তবে কপি আর বৃক্ষ উপাড়িল বলে ॥
 পুনঃ বলদেব তাহা অন্তেতে কাটিল ।
 এইরূপ মহাযুদ্ধ দু'জনে করিল ॥
 যত বৃক্ষ উপাড়িল সংখ্যা নাহি তার ।
 বৃক্ষহীন হ'ল বন বৃক্ষ নাহি আর ॥
 তবে কপি বৃক্ষশূন্য হেরিয়া কানন ।
 পর্বত উপরে লক্ষ্যে উঠিল তখন ॥
 ভাঙ্গিয়া পর্বত-শৃঙ্গ বিষম কোপেতে ।
 প্রহার করিল কপি রামের বক্ষেতে ॥

মুষল-প্রহারে রাম তাহা নিবারিল
 হেলায় পর্বত-শৃঙ্গ বিচূর্ণ করিল
 অনন্তর কপিরাজ্য না হেরি উপায় ।
 তুলিয়া ছু'বাহু উচ্চে রাম প্রতি দায় ॥
 আজামূল্যশিও বাহু দাঁধ অতিশয় ।
 তাহাতে ধরিল মুষ্টি কপি সে সময় ॥
 বেগে ধায় কপিবর বন্ধমুষ্টি ক'রে ।
 প্রহারিতে বলরামে আইল সহরে ॥
 বজ্র সম মুষ্ঠ্যাঘাত করিল যখন ।
 বলদেব-বক্ষে বাজে বজ্রের মতন ॥
 তবে রাম মহাক্রোধে কাঁপিতে লাগিল ।
 ভয়ঙ্কর মুষ্ঠ্যাঘাত বানরে করিল ॥
 বিষম প্রহারে কপি অস্থির হইল ।
 ঝলকে ঝলকে রক্ত বমন করিল ॥

ভূমে পড়ি ছটফট করিল তখন ।
 মহাশয় করি কপি ছাড়িল জীবন ॥
 যেইকালে ভূমিতলে পতিত হইল ।
 মহাবেগে বহুমতী কাঁপিয়া উঠিল ॥
 মহাবাতে যেইরূপ কদলী পতন ।
 সেইমত কপিবর ছাড়িল জীবন ॥
 বলরাম মারিলেন দুই কপিবরে ।
 অন্তরীক্ষে দেবগণ পুষ্পরুষ্টি করে ॥
 আনন্দেতে নৃত্য করে অপ্সরা কিম্বর
 স্তুতি করে মহানন্দে যত ঋষিবর ॥
 হেনমতে বধি রাম সেই কপিবরে ।
 সাতিশয় পাইলেন আনন্দ অন্তরে ॥
 স্বর্গণ সহিত সবে দ্বারকা আইল ।
 বানর-নিধন-বার্তা সকলে শুনিল ॥

ভাগবত-কথা অতি শুনিতে হৃদয়

স্ববোধ-রচিত গীত শুন সাধু নর ॥

ইতি দ্বিবিদ বধ ।

অষ্টমোঃ অধ্যায়

লক্ষ্মণ-হরণ

শুক কহে মহারাজ করহ শ্রবণ ।
 যে লীলা করিলা পারে শ্রীমদুদ্ভটন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র-কথা করহ শ্রবণ ।
 শ্রবণে পবিত্র চিত্ত পাপের মোচন ॥
 দুর্ঘোষন-কণ্ঠা ছিল নামেতে লক্ষ্মণা ।
 রূপে গুণে অদ্বিতীয়া অতি স্নেহমাণা ॥
 স্বয়ম্বর করে তার বিবাহ কারণ ।
 শাস্ত্র মহাবীর তারে করিল হরণ ॥
 তাহা দেখি কুরুগণ হইয়া কুপিত ।
 কহিল বালক এই অতি দুর্ভবনীত ॥

কুবচন বলি তারে বহু গালি দিল ।
 কৃষ্ণের পুত্রেরে কত ভৎসনা করিল ॥
 তবে কুরুগণ গত যুক্তি করি সার ।
 বলে সেই দুষ্কর্মী কৃষ্ণের কুমার
 আমা সবাচার মান কিছু না রাখিল
 দুর্ভবনীত দুষ্কর্মীত কুকার্য করিল ॥
 অতএব সে দুষ্কের বধহ জীবন ।
 আমাদের অপমান করিল যখন ॥
 যদ্বংশ হ'তে কভু নহে উপকার ।
 কুরুকুল-দত্ত ভূমি ভুঞ্জে অনিবার ॥

অতএব যদুকুলে কিবা আছে ভয় ।
 তাহার কঠোর শাস্তি উপযুক্ত হয় ॥
 যুঝিতে যতাপি আসে আমাদের সনে ।
 সবে মিলি বধিব সে দুষ্ট যদুগণে ॥
 অতএব এ দুষ্টির বধই জীবন ।
 এত বলি দর্প করে বীর দুৰ্য্যোধন ॥
 কর্ণ আদি বীর যত মহা দর্প করে ।
 শল্য আদি সোমদত্ত যত বারবরে ॥
 শাস্ত্রকে ধরিতে সবে করিল গমন ।
 মহাশব্দ করি ধায় পশ্চাতে তখন ॥
 দাঁড়াও দাঁড়াও বলি বন ডাকে সবে ।
 শাস্ত্রবীর তাহা শুনি দাঁড়াইল তবে ॥
 শাস্ত্র প্রতি ছাড়ে বাণ যত কুরুদল ।
 বাম হস্তে ধরে ধনু শাস্ত্র মহাবল ॥
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া ছাড়ে তীক্ষ্ণশর ।
 বিক্ষিপ্ত বাণেতে শাস্ত্র যত কুরুবর ॥
 বাণে বিদ্ধি সবাকারে আশ্রয় করিল ।
 ছয় বাণে মহাবীর কর্ণেরে বিদ্ধিল ॥
 চারি বাণে চারি অশ্ব বিদ্ধিল তখন ।
 এক বাণে সারাথিরে করিল ছেদন ॥
 কৃষ্ণের নন্দন শাস্ত্র মহা ধনুধর ।
 বাণাঘাতে কুরুগণে করিল কাতর ॥
 ক্ষিপ্তপ্রহস্ত হেরি শাস্ত্রে প্রশংসা করিল ।
 শাস্ত্রে দেখি সকলেই বিস্মিত হইল ॥
 মহাবীর মহাবীর সূর্যের নন্দন ।
 চারি বাণাঘাতে বিদ্ধি শাস্ত্রে তখন ॥
 চারি চারি বাণে কাটে রথে চারি হয় ।
 এক বাণে সারাথিরে দিল যমালয় ॥
 কাটিল একটি বাণে তার ধনুঃশর ।
 অস্ত্রহীন শাস্ত্রবীর হইল ফাঁপর ॥
 বিরথ হইয়া শাস্ত্র ভাবিতে লাগিল ।
 বরুণ অস্ত্রেতে কর্ণ শাস্ত্রে বান্ধিল ॥
 কষ্টা সহ কুমারেণে করিল বন্ধন ।
 তবে যত কুরুদল আনন্দে মগন ॥

লক্ষণা কষ্টারে ল'য়ে পুরে প্রবেশিল ।
 কৃষ্ণের তনয়ে তবে বান্ধিয়া রাখিল ॥
 অপর অপূর্ব কথা শুন নররায় ।
 নারদ চলিল তবে পুরী দ্বারকাষ ॥
 কৃষ্ণের নিকটে ঋষি কহিল তখন ।
 শুন দেব হস্তিনায় হ'ল অঘটন ॥
 দুৰ্য্যোধন-কষ্টা হরি শাস্ত্র যে লহল ।
 তাহে যত কুরুগণ বিরোধ করিল ॥
 বান্ধিয়া তোমার পুত্রে রাখে একভিতে ।
 কোনমতে শাস্ত্র নাহি পারে পলাইতে ॥
 নারদের মুখে শুনি এতেক বচন ।
 ক্রোধেতে হইল কৃষ্ণ আরক্ত-লোচন ॥
 ক্রোধেতে কম্পিত হরি স্থির নাহি হয় ।
 সেইক্ষণে উগ্রসেন অশ্রুমতি লয় ॥
 মহাক্রোধে যদুবীর করিল গমন ।
 সনুলে কারব আজি কোরব নিধন ॥
 কুরুবংশে বাতি দিতে কারে না রাখিব ।
 কুরু-শুশ্রু ধরা আজি নিশ্চয় করিব ॥
 বলরাম-শিষ্য হয় রাজা দুৰ্য্যোধন ।
 তাই কৃষ্ণ প্রতি রাম কহিল তখন ॥
 শাস্ত্রনা-বাক্যেতে কৃষ্ণ কহিল বচন ।
 শুন কৃষ্ণ কহি আমি তোমাতে এখন ॥
 তব ক্রোধ সহ করে কেবা ভুবনেতে ।
 ত্রিজগৎ ধ্বংস হয় তব কটাক্ষেতে ॥
 রূথা কোপ দুৰ্য্যোধনে তোমার এখন ।
 সম্বরহ নিজ ক্রোধ শুনহ বচন ॥
 নিশ্চিন্ত হইয়া তুমি রহ নিজ ঘরে ।
 আমি গিয়া পুত্র তব আনিব সহরে ॥
 এইরূপে কহি কৃষ্ণে সান্ত্বনা প্রদান ।
 হস্তিনা নগর পানে হলধর যান ॥
 মহাবেগবান্ রথে করি আরোহণ ।
 পরম আনন্দে রাম করিল গমন ॥
 পবনবেগেতে রথ চলিল সত্বর ।
 নিমেষে উত্তরে রথ হস্তিনানগর ॥

নগর বাহিরে যথা দিব্য উপবন ।
 বিশ্রাম করিল তথা দেব সঙ্কর্ষণ ॥
 উদ্ধবে ডাকিয়া তবে কহে মহামতি ।
 কুরুসভা-মাঝে শীঘ্র কর তুমি গতি ॥
 রাজসভা-মাঝে তুমি অতি দ্রুত গিয়া ।
 ধৃতরাষ্ট্র-অভিপ্রায় আসিবে জানিয়া ॥
 উদ্ধব পাইয়া আজ্ঞা চলিল সত্বর ।
 উদ্ভরিল আসি তথা সভার ভিতর ॥
 ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম দ্রোণে প্রণতি করিল
 বাহুলীক রাজার তবে চরণ বন্দিল ॥
 সম্ভাষণ করি তবে রাজা দুর্যোধনে ।
 বলরাম-আগমন কহে সেইক্ষণে ॥
 তাহা শুনি দুর্যোধন মানন্দ অন্তর ।
 রামের নিকট করে গমন সত্বর ॥
 বলদেব-পদে নতি করে দুর্যোধন ।
 বিধিযতে করে তাঁর চরণ বন্দন ॥
 নানা উপহারে পূজা করে কুরুপতি ।
 আর যত রাজগণ করিল প্রণতি ॥
 দুর্যোধন প্রতি রাম আশিস করিল ।
 কুশল-বারতা পরে সব জিজ্ঞাসিল ॥
 দুর্যোধন প্রতি তবে কহে সঙ্কর্ষণ ।
 শুন কুরুপতি এক আমার বচন ॥
 তব হিতে রত আমি জানিও নিশ্চয় ।
 পৃথিবীর রাজা উগ্রসেন মহাশয় ॥
 রাজ-আজ্ঞাকারী মোরা যত যদুগণ ।
 অতএব শুন তুমি আমার বচন ॥
 একা পেয়ে কৃষ্ণ-পুত্রে বাঁধিয়া রাখিলে
 কি কারণে তুমি এই অধর্ম্য করিলে ॥
 বহুজন মিলি কর শাস্ত্রেরে বন্ধন ।
 তোমার উচিত কার্য্য না হয় কখন ॥
 কুমারে বধূর সহ ছাড় এইক্ষণে ।
 আপন কল্যাণ কর আমার বচনে ॥
 শুনিয়া সে কুরুগণ গর্বিত বচন ।
 একেবারে ক্রোধাশ্বিত হইল তখন ॥

বলদেব প্রতি তবে করিল উত্তর ।
 আশ্চর্য্য তোমার কথা ওহে হলধর
 অসম্ভব কথা তব শুনে হাসি পায় ।
 পরের পাতুকা কেবা মস্তকে উঠায়
 কুরুগণ-দত্ত রাজ্য ভুঞ্জে যদুগণ ।
 চামরাদি শঙ্খ আর কিরীট আসন ॥
 কুরুগণ-অনুগ্রহে বিভব তোমার ।
 তবে কেন এত গর্ষ কর অনিবার ॥
 কালসর্পে দুষ্কদানে করিলে পালন ।
 অবশেষে তার শিরে করয়ে দংশন ॥
 সেইমত যদুকুল জানিলাম মনে ।
 লজ্জাহীন হ'য়ে কথা কহ কি কারণে ॥
 কুরুগণ কোন জনে ভয় নাহি করে ।
 ইন্দ্র আদি দেব আর যতেক অমরে ॥
 কোরবের আজ্ঞাকারী সকলেই হয় ।
 ভীষ্ম দ্রোণ আদি বীর অনুগত রয় ॥
 কেশরী না ডরে কভু যুগ দরশনে ।
 না ছাড়িব শাস্ত্র মোরা জানিও হে মনে ॥
 নানামত কুবচন কহি হলধরে ।
 কোরবেরা গেল চলি নিজ নিজ ঘরে ॥
 হলধর মনে মনে জানিল তখন ।
 অধাশ্মিক হয় যত কুরুসভাজন ॥
 তবে রাম মনে মনে বিচার করিল ।
 একেবারে ক্রোধে অঙ্গ কাঁপিতে লাগিল ॥
 দন্তে দন্তে করে রাম ক্রোধেতে ঘর্ষণ ।
 মহাকোপে হলধর কহিল তখন ॥
 অধর্ম্মা জনের হিত যুক্তিযুক্ত নয় ।
 দুষ্কের উচিত দণ্ড উপযুক্ত হয় ॥
 কৃষ্ণকে প্রবোধ করি আইনু এখানে ।
 হিতে বিপরীত হবে জানিলাম প্রাণে ॥
 মন্দমতি কুরুপতি কলহেতে রত ।
 খেলের স্খাভাব সদা হয় এইমত ॥
 কুবচন কহি মোরে অবজ্ঞা করিল ।
 দ্বারকায় উগ্রসেনে কিছু না ডরিল ॥

অমরের দল যাঁর আজাকারী হন ।
 স্বর্গ হ'তে পারিজাত হরেন যে জন
 অচলা হইয়া লক্ষ্মী পদ সেবে যাঁর ।
 দ্বারকানগরে যিনি মানব-আকার ॥
 যাঁর অংশ হয় জানি সেই ত্রিলোচন ।
 আমিও অনন্ত হই যাঁহার কারণ ॥
 যাঁর পদরজঃ সদা আমরা যতনে ।
 বহন করিয়া থাকি পুলকিত মনে ॥
 তাঁরে তুচ্ছ করে এই দুরাচারগণ ।
 মোরা সবে অন্তর্গত যাহার কারণ ॥
 পরম কারণ সেই জগতের সার ।
 তাঁরে তুচ্ছ মনে মনে করে দুরাচার ॥
 কুরুগণ-দত্ত ভূমি ভুঞ্জে যতুরাজ ।
 কৌরবের মুখে তাহা শুনিলাম আজ ॥
 অহঙ্কারে মত্ত হ'য়ে কহে মন্দ বাণী ।
 কেবা ইহা সহ করে আছে যত প্রাণী ॥
 অতএব কোনমতে না ক্ষমিব আর ।
 কৌরবগণেরে আজি করিব সংহার ॥
 এত কহি হলধর কাঁপিতে লাগিল ।
 মহাক্রোধে সঙ্কর্ষণ হল হস্তে নিল ॥
 মহাক্রোধে হল তবে বিক্সিল ধরায় ।
 উপাড়িতে হস্তিনা সে কম্পান্বিত কায়
 নগরের শেষভাগে করে আকর্ষণ ।
 লাঙ্গল অগ্রেতে ভূমি করে বিদারণ ॥
 উপাড়িয়া পুরীখানি লাঙ্গল-ফলায় ।
 মনস্থ করিল রাম ফেলিতে গঙ্গায় ॥
 এইরূপ কার্য্য দেখি যত কুরুগণ ।
 অন্তরে বিষম ভয় পাইল তখন ॥
 করযোড়ে আসি তবে যত কুরুগণ ।
 শীঘ্রগতি সবে মিলি ধরিল চরণ ॥
 বলে দেব রক্ষা কর নিজ ভৃত্যগণে ।
 না জেনে করেছি দোষ তোমার চরণে ॥
 মৃত্যুহীনে হীনবুদ্ধি আমরা সকলে ।
 অপরাধ ক্ষম প্রভু নিজ দাস ব'লে ॥

তুমি সবাংকার সার সবার প্রধান ।
 স্থষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমিই নিদান ॥
 তুমি হও সর্বসার জগতের পতি ।
 জীবের জীবন তুমি সবাংকার গতি ॥
 পরম ঈশ্বর তুমি জগৎ আশ্রয় ।
 তোমার কটাক্ষে হয় স্থষ্টি স্থিতি লয় ॥
 অনন্ত মহিমা তব অনন্ত মুরতি ।
 মন্তকে ধরহ তুমি সদা বহুমতী ॥
 মৃতজনে জ্ঞানদাতা তুমি মহাশয় ।
 আমাদের কর রূপা ওহে দয়াময় ॥
 সর্বভূত-আত্মা তুমি সর্বশক্তিধর ।
 অব্যয় তোমার পদে নমি নিরন্তর ॥
 বিশ্বের নিয়ন্তা তুমি কি কহিব আর ।
 তোমার চরণে মোরা করি নমস্কার ॥
 নমস্তে জগৎপতি সবার ঈশ্বর ।
 স্থষ্টি-স্থিতি-লয়-কর্তা দেব হলধর ॥
 রক্ষ দেব হীনজনে ওহে দয়াময় ।
 আমরা সকলে লই তোমার আশ্রয় ॥
 এইমত স্তুতি করি কুরুগণ যত ।
 করযোড়ে পদতলে হইল পতিত ॥
 লক্ষণা সহিত শাস্ত্র করে সমর্পণ ।
 প্রভু হলধর হন সন্তুষ্ট তখন ॥
 কুরুগণে ভয়াকুল করি দরশন ।
 অভয় দানেতে সবে করিল সান্ত্বন
 প্রবোধ-বচন কহি দুর্যোধন প্রতি
 হল উদ্ধারিল তবে দেব যতুপতি ॥
 আনন্দিত হয় তবে রাজা দুর্যোধন ।
 নিজ কন্যা কৃষ্ণ-পুত্রে করে সমর্পণ ॥
 বহু রত্ন দান করে যৌতুক বিধানে ।
 হয় হস্তী ধেনু দান করে হৃষ্ট প্রাণে ॥
 দাস দাসী কত দিল কে করে গণন ।
 রথ রথী করে দান রাজা দুর্যোধন ॥
 যৌতুক-প্রদান করি কুরুপতি এবে ।
 বিনীত বচনে স্তুতি করে বলদেবে ॥

তবে দেব হলধর আনন্দিত মনে ।
করিলা সান্ত্বনা দান রাজা দুৰ্য্যোধনে
যৌতুকের দ্রব্য যত করিয়া গ্রহণ ।
সবাকার সঙ্গে করি মিষ্ট আলাপন ॥
পুত্রসহ পুত্রবধূ সঙ্গেতে লইল ।
দ্বারকানগরে পুনঃ প্রস্থান করিল ॥

দ্বারকানগরে আসি উপনীত হয় ।
বলরামে দেখি সবে সানন্দ হৃদয় ॥
তবে রাম সতামাঝে কহে বিবরণ ।
কুরুগণ করে যত মন্দ আচরণ
শ্রবণে দ্বারকাবাসী সবে স্তব্ধ হয়
এরূপে হইল বলদেবের বিজয় ॥

অপূর্ব রামের লীলা মধুর শ্রবণ ।
স্ববোধ রচিল গীত কৃষ্ণে রাখি মন ॥
ইতি লক্ষ্মণা-হরণ ।

উনসপ্ততি অধ্যায়

মায়াবিভূতি-বর্ণন

শুকদেব কহে তবে শুন নরবর ।
কহি শুন প্রাতন কথা অতঃপর ॥
শ্রীকৃষ্ণ-মহিমা যেবা করয়ে শ্রবণ ।
অনায়াসে ঘুচে তার ভবের বন্ধন ॥
একদিন ঋষিশ্রেষ্ঠ নারদ ভ্রমতি ।
মনে মনে করে এক অদ্ভুত যুক্তি ॥
মনে মনে ঋষিবর করিল চিন্তন ।
নরক রাজারে কৃষ্ণ কারিয়া নিধন ॥
সহস্র রমণী হরি বিবাহ করিল ।
কিরূপে সবার সঙ্গে কৃষ্ণ বিহরিল ॥
এককালে সব সঙ্গে রঙ্গেতে বিহার ।
হেরিব কিরূপ হয় কেমন ব্যাভার ॥
এ কৌতুক আমি এবে হেরিব নয়নে ।
এত ভাবি দ্বারকায় যায় হৃষ্টমনে ॥
আশ্চর্য্য ভাবিয়া ঋষি আপন অন্তরে ।
চলিল আনন্দ মনে দ্বারকানগরে ॥
দ্বারকানগরে আসি তবে তপোধন ।
শোভিছে অপূর্ব পুরী করে দরশন ॥

কৌতুক দেখিতে ঋষি আসি দ্বারকায়
অপূর্ব দ্বারকাপুরী হেরিল সেথায় ॥
হেরিল আশ্চর্য্য কত বন উপবন ।
প্রফুল্লিত পুষ্প সব গন্ধে মুগ্ধ মন ॥
মধুলোভে অলিকুল করিছে ঝঙ্কার ।
সরোবরে রাজহংস খেলে অনিবার ॥
ফুলটি নলিনীদলে শোভে সরোবর ।
হেরিয়া হইল ঋষি সানন্দ-অন্তর ॥
অসংখ্য প্রাসাদ রম্য শোভে দ্বারকায় ।
রতন-নির্মিত গৃহ শোভা কত তায় ॥
দেবপুরী বিনিমিত গৃহের শোভন ।
হেরি পুরী ঋষিবর আনন্দে মগন ॥
পুরীর সৌন্দর্য্য হেরি নারদ তখন ।
অন্তরে বিষয় তবে মানে তপোধন ॥
অস্তঃপুর-শোভা পরে নয়নে হেরিল ।
ষোড়শ সহস্র গৃহে প্রত্যেকে দর্শিল ॥
প্রতি গৃহে দেখে এক শ্রীকৃষ্ণ তখন ।
স্বশোভিত গৃহে সব দেখে তপোধন ॥



নানাবিধ বর্ণে গৃহ হয়েছে উজ্জ্বল ।
 প্রবাল মুকুতা কত করে বলমল ॥
 রতন-নির্মিত খট্টা অতি মনোহর ।
 দিব্যমণি-সুশোভিত বর্ণ বলতর ॥
 সুনীল রক্তমা তাহে হ'য়েছে শোভিত ।
 এ সব দেখিয়া মুনি হইল বিস্মিত ॥
 ক্ষণে ক্ষণে দাসীগণ গৃহমাঝে রয় ।
 পরম রূপদী সবে সানন্দ হৃদয় ॥
 পতিসেবা করে সবে যত নারীগণ ।
 দেখিয়া সর্ঘ-চিত্ত হ'ল তপোধন ॥
 হেন অপরূপ দৃশ্য দেখিল যখন ।
 বিস্ময়ে বিমুগ্ধ হয় নারদের মন ॥
 ঋষিবরে নারায়ণ করি দরশন ।
 ব্যস্ত হ'য়ে শয্যা হ'তে উঠিল তখন ॥
 পরম কারণ হরি সবাকার সার ।
 অচ্যুত পরমানন্দ জগৎ-আধার ॥
 সেই হরি শীঘ্রগতি নারদ-চরণে ।
 প্রণতি করিল আসি আনন্দিত মনে ॥
 নিজ হস্তে নারদের পদ ধৌত করি ।
 মহাসম্মানে তারে বসাইল হরি ॥
 চরণ ধোয়ায়ে জল মস্তকে রাখিল ।
 জগতের পতি কৃষ্ণ ব্রাহ্মণে পূজিল ॥
 বিধিমতে পূজি কৃষ্ণ নারদে তখন ।
 কৃতাজলি হ'য়ে তারে করে জিহ্বাসন ॥
 কহ দেব কিবা আজ্ঞা করিব পালন ।
 কি কারণে দ্বারকায় তব আগমন ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে নারদ স্তম্ভিত ।
 করঘোড়ে কহিলেন শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ॥
 ওহে দেব সর্বদার জীবের জীবন ।
 নয়নে হেরিনু আজ যুগল চরণ ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র দেবগণ ধীর ধ্যান করে ।
 এ ভব-সংসার-দিক্ষু তরিবার তরে ॥
 সদা ধ্যান করে দেব তব শ্রীচরণ
 তোমার আশ্রয় মনে ভাবে অনুরূপ ॥

অতএব শ্রীচরণে রাখ দয়াময় ।
 এ প্রার্থনা করি হরি জানিও নিশ্চয় ॥
 এত কহি দেব-ঋষি অশ্রু গৃহে যায় ।
 রমণীর সহ কৃষ্ণে হেরিল তথায় ॥
 উদ্ধব সহিত কৃষ্ণ পাশাক্রীড়া করে ।
 হাস্য পরিহাস করে সানন্দ-অন্তরে ॥
 মুনিবরে নারায়ণ দেখিল যখন ।
 পাশা ছাড়ি শীঘ্রগতি উঠিল তখন ॥
 সাদরে সে নারদের চরণ পূজিল ।
 মধুর বচনে তবে কহিতে লাগিল ॥
 কহ দেব কতক্ষণ হেথা আগমন ।
 কিবা আজ্ঞা কর মোরে করিব পালন
 কৃষ্ণের বচনে মুনি না দিল উত্তর ।
 অশ্রু গৃহে মুনিবর চলিল সহর ॥
 তথায় দেখিল হরি রমণীর সনে ।
 বালকগণেরে ল'য়ে খেলে ফুল মনে ॥
 তাহা দরশনে মুনি বিস্ময় মানিল ।
 তথা হ'তে অশ্রু গৃহে স্তবায় চলিল ॥
 বনিতা সহিত তথা দেখে নারায়ণ ।
 করিতেছে আপনার গাত্রে মার্জ্জন ॥
 তথা হ'তে অশ্রু গৃহে ধায় তপোধন ।
 হেরিল করিছে যজ্ঞ দেব নারায়ণ ॥
 কোথাও করিছে হোম দেখে তপোধন ।
 কোন গৃহে ক্রীড়া করে দেব জনার্দন ॥
 কোথায় করান হরি ব্রাহ্মণ-ভোজন ।
 কোথা সন্ধ্যা আদি ক্রিয়া করে সমাপন ॥
 কোন স্থানে অসি চন্দ্র করিয়া ধারণ ।
 পুরী রক্ষাহেতু পথে করেন ভ্রমণ ॥
 কোন স্থানে রথোপরি হেরে নারায়ণ ।
 কোন স্থানে করেছেন শয্যায় শয়ন ॥
 কোন গৃহে বন্দিগণ স্তুতি করে কত ।
 কোন গৃহে মন্ত্রী সহ মন্ত্রণাতে রত ॥
 কোন স্থানে করে হরি পুরাণ শ্রবণ
 কোথা হাস্য পরিহাস করে দরশন ॥

কোন স্থানে ধর্ম-সেবা করে নিরন্তর ।
 কোন স্থানে অশ্রু চিন্তা করে দামোদর ॥
 কোন স্থানে সেবে হরি নিজ গুরুগণে ।
 কোন গৃহে কামভোগ করে হৃষ্টমনে ॥
 কোন স্থানে পুত্র-কন্যা করেন পালন ।
 কোন গৃহে করে হরি দেবতা-অর্চন ॥
 কোথাও যুগয়া করে দেব জনার্দন ।
 যজ্ঞ তরে ঘৃত কোথা করেন বহন ॥
 অনাদি অব্যয় সেই হরি ভগবান্ ।
 প্রতি গৃহে মহামুনি দেখে বিদ্যমান ॥
 দরশনে হৃষ্টমন প্রেমে পুলকিত ।
 করযোড়ে মহামুনি ধরায় লুপ্তিত ॥
 নারদ বলেন প্রভু কৃপা কর মোরে ।
 তব মায়া হেরি হরি হরিষ অন্তরে ॥
 মহাযোগিগণ যাহা দেখিতে না পায় ।
 করুণা করিয়া প্রভু দেখান আমার ॥
 তব পদ সেবা করি কি ভাগ্য আমার ।
 হেরিছু তোমার গুণ বিভব তোমার ॥
 তোমার কৃপাতে তাই তব গুণ গাই ।
 তব পদ সেবা করি ভ্রমিয়া বেড়াই ॥
 এই লাগি বীণাযন্ত্র হস্তেতে ধারণ ।
 তোমার অদ্ভুত লীলা করিতে কীর্তন ॥
 ওহে হরি কৃপা করি মায়া দেখাইলে ।
 ওহে বিশ্বপতি তুমি কি লীলা করিলে ॥
 যে দেশে তোমার বশ সদা গীত হয় ।
 সেই দেশে যাব আমি ওহে দয়াময় ॥
 সেথায় রহিয়া আমি তব গুণ গাব ।
 আপনি মাতিব আর অপরে মাতাব ॥

ধাঘির বচনে কহে শ্রীকৃষ্ণ তখন ।
 ওহে মুনি শুন কহি প্রকৃত বচন ॥
 আমিই ধর্মের বক্তা বলিয়া বিদিত ।
 আমি তার অনুষ্ঠাতা জানিবে নিশ্চিত ॥
 আমিই ধর্মের শ্রমী পুরুষ-রতন ।
 শিখাই সকলে আমি ধর্ম-বিবরণ ॥
 লোকশিক্ষা হেতু আমি মানব-আকার ।
 সেই হেতু করি আমি ধর্মের আচার ॥
 শুকদেব কহিলেন শুন হে রাজন ।
 হেরিয়া কৃষ্ণের মায়া মুগ্ধ তপোধন ॥
 দেবষি নারদ হেরে হরি জনার্দন ।
 একেশ্বর সব ধর্ম করে আচরণ ॥
 গৃহস্থের যত কিছু গৃহধর্ম আছে ।
 সমুদয় হেরে মুনি শ্রীকৃষ্ণের কাছে ॥
 তাহা দেখি শ্রীকৃষ্ণের করিয়া স্মরণ ।
 আনন্দে উন্মত্ত ষাধি করেন গমন ॥
 এইরূপে লীলা করে মানব-আকার ।
 মর্কণ্ডেশ্বর হরি সকলের সার ॥
 ষোড়শ সহস্র সংখ্যা অবলার সনে ।
 বিহার করেন হরি অতি হৃষ্টমনে ॥
 মর্কণ্ডেশ্বর নারায়ণ পতিত-পাবন ।
 জগতের একমাত্র কারণ যে জন ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয় সদা যাহা হ'তে হয় ।
 মানব-রূপেতে লীলা করে লীলাময় ॥
 আপনি শ্রীভগবান্ কত লীলা ধরে ।
 জীবের কি সাধ্য আছে পরিমাপ করে ॥
 সেই লীলা এই স্থানে হইল প্রকাশ ।
 সুবোধ রচিল গীত সাধুর সকাশ ॥

ইতি মায়াবিভূতি বর্ণন ।

সপ্ততি অধ্যায়

জীবের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের প্রশ্ন

শুক কহে মহারাজ করহ শ্রবণ ।
ধর্মরক্ষা হেতু কিবা করে নারায়ণ ॥
একদা রুক্মিণী-গৃহে দেব নারায়ণ ।
সানন্দ অন্তরে নিশা করেন যাপন ॥
তবে নিশা অবসান হইল যখন ।
উষাকালে ডাকে যত বিহঙ্গমগণ ॥
তা শুনি রুক্মিণীদেবী চীন্তিত অন্তরে ।
নিশা অবসান ভাব মনে দুঃখ করে ॥
নিশা অবসান হ'লে বিচ্ছেদ হইবে ।
শ্রীকৃষ্ণ-বিরহ-দুঃখ কেমনে সহিবে ॥
এত ভাবি মহাদেবী ক'রছে চিন্তন ।
হেনকালে উপনীত যত বান্দীগণ ॥
গাইয়া প্রভাতী গীত সানন্দ অন্তরে ।
মুহু মুহু রবে সবে জাগায় ঈশ্বরে ॥
শয্যা ত্যজি উঠে তবে দেব নারায়ণ ।
প্রাতঃকৃত্য কাব্য যত করে সম্পাদন ॥
তদন্তর নরবর শুনহ ভারতী ।
সুশীতল জলে স্নান করি যতুপতি ॥
নিত্যক্রিয়া সমাপন করি দামোদর ।
পটুবস্ত্র পরিধান করে তদন্তর ॥
সন্ধ্যাদি তর্পণ পরে করি সমাপন ।
বিপ্রগণে বিধিমতে করিল পূজন ॥
দুগ্ধবতী গাভী পরে হরযেতে ল'য়ে ।
দ্বিজগণে দান করে আনন্দিত হ'য়ে ॥
দ্বিজগণে দেয় হারি বিবিধ রতন ।
একে একে পূজে পরে যত গুরুজন ॥
তবে যজ্ঞলাদি দ্রব্য কারি পরশন ।
তারপর নিজ অঙ্গে পরেন ভূষণ ॥

সুগন্ধি চন্দনে অঙ্গ করি আচ্ছাদিত ।
বনফুলে করে হরি অঙ্গ অলোভিত ॥
গো-বৃষ-ব্রাহ্মণগণে করি দরশন ।
আনন্দিত করে যত পুরবাসী জন ॥
তদন্তর দ্বিজগণে করান ভোজন ।
সানন্দে করেন সবে দক্ষিণা অর্পণ ॥
পুরবাসী গুরুজনে ভূঞ্জাইল পরে ।
পরেতে ভোজন করে সহর্ষ অন্তরে ॥
তারপর রথ আনি সারথি যোগায় ।
দ্রোণীবাди মনোহর চারি অশ্ব তায় ॥
সারথির হাত ধরি উঠিল রথেতে ।
আরোহণ করে রথে সানন্দ মনেতে ॥
প্রাতঃকৃত্য আদি সব করি সমাপন ।
উদ্বব সাত্যকি সঙ্গে চলে জনার্দন ॥
সুধামা সভার মাঝে হ'ল উপনীত ।
আর যত মন্ত্রিগণ আইল হরিত ॥
বসিলেন নারায়ণ রতন আসনে ।
চারিদিকে রাজা যত বেড়িল তখনে ॥
কত নট নটকীরা উপনীত হয় ।
বাজিতে লাগিল বাণ অতি মধুময় ॥
সুমধুর গীত গায় গায়িকা সকল ।
বান্দীগণ স্তুতি করে আনন্দে বিহ্বল ॥
হেনকালে সভাস্থলে আসে একজন ।
তেজস্বী ব্রাহ্মণ অতি অপূর্ব দর্শন ॥
কৃষ্ণপদে সেইজন করিয়া প্রণতি ।
কহিতে লাগিল জরাসন্ধের ভারতী ॥
শুন কহি যতুপতি অপূর্ব কথন ।
জরাসন্ধ দিগ্বিজয়ে ব'রিছে গমন ॥

যত নৃপগণে রণে করি পরাজয় ।
 বন্দী করি আনিয়াছে আপন আলয় ॥
 তাহাদের কত কষ্ট কহিব কেমনে ।
 কত ক্লেশ দেয় সেই যত নৃপগণে ॥
 বিংশতি সহস্র নৃপে করিয়া বন্ধন ।
 রাখিয়াছে নিজ গৃহে ওহে নারায়ণ ॥
 বন্দী যত নৃপগণ কহিল আমারে ।
 সে কারণে আইলাম প্রভুর আগারে ॥
 তাহাদের বাক্য হরি করহ শ্রবণ ।
 তব পদে তারা সবে ল'য়েছে শরণ ॥
 রক্ষক তাদের এবে হও যদুপতি ।
 তুমি ভিন্ন তাহাদের নাহি অণু গতি ॥
 জগতের পতি তুমি দেব নারায়ণ ।
 তোমা হ'তে ঘুচে যায় ভবের বন্ধন ॥
 সামান্য বন্ধন হ'তে রক্ষা কর সবে ।
 আর যত কহে সেই নৃপগণ তবে ॥
 জগতের লোক যত মন্দ কার্যে রত ।
 ভালমন্দ কার্যে সবে প্রবৃত্ত সতত ॥
 আশার নাহিক শেষ ওহে দামোদর ।
 ভোগের লালসা নাথ বড়ই দুস্তর ॥
 এই হেতু তব পদে ল'য়েছে শরণ ।
 মানব রক্ষিতে তব ভবে আগমন ॥
 শিক্তের পালন কর দুষ্কের দমন ।
 ধন রাজ্যপদ যেন নিশার স্বপন ॥
 আপনি অনন্ত হরি সর্বজ্যোতির্ময় ।
 কে জানে তোমার অন্ত অনন্ত অব্যয় ॥
 নিত্য-পাপ রক্ষা হেতু তব অবতার ।
 অধমের প্রতি কৃপা করহ এবার ॥
 আপনি পরম ব্রহ্ম পূর্ণ নারায়ণ ।
 তুমি নাথ লোকাতীত জীবের জীবন ॥
 সেই দূত করযোড়ে কহিল তখন ।
 মোক্ষসুখদাতা হরি জগৎ-কারণ ॥
 মায়ায় মোহিত হ'য়ে তোমা না চিনিবু
 ভব-মায়াজালে বন্দী হইয়া রহিবু ॥

যেই জন তব পদে লয় হে শরণ ।
 ভবের যাতনা তার না হয় কখন ॥
 কষ্টদোষে হয় তার বিপাকে বন্ধন ।
 এখন অধমে রক্ষা কর নারায়ণ ॥
 মগধ দেশেতে জরাসন্ধের আশ্রয়ে ।
 বিংশতি হাজার নৃপ আছে বন্দী হ'য়ে ॥
 তোমা বিনা তাহাদের নাহি অণু গতি ।
 সে সবায় রক্ষা এবে কর যদুপতি ॥
 জরাসন্ধ বন্দী করে নৃপতি সকলে ।
 কেশরী যেমন হরে ক্ষুদ্র যুগদলে ॥
 তুমি মহাসিংহ হও দ্বারকানগরে ।
 তোমা বিনা জরাসন্ধে কে আঁটে সমরে ॥
 তোমা বিনা কে তাহারে করে পরাজয় ।
 তাহারে বধিতে আর কার শক্তি হয় ॥
 তব তেজ বিনা হেন তেজ আছে কার ।
 মগধরাজের দর্প চূর্ণ করিবার ॥
 তাহারা তোমার দাস ওহে নারায়ণ ।
 অধম জনের মুক্তি করহ এখন ॥
 তোমা বিনা তাহাদের নাহি পরিত্রাণ ।
 অধম জনেরে কৃপা কর ভগবান্ ॥
 তব পদে তারা এবে ল'য়েছে শরণ ।
 তোমার উচিত যাহা করহ এখন ॥
 এই কথা রাজদূত মুহুভাবে কয় ।
 হেনকালে দেব-ঋষি উপনীত হয় ॥
 বীণাযন্ত্রে হরিগুণ গাহি বারে বারে
 উপনীত মহামুনি সভার মাঝারে ॥
 পিঙ্গল বরণ জটা দীর্ঘ অতিশয় ।
 প্রভাকর সম আভা দীপ্তিমান্ হয় ॥
 দরশন করি হরি দেব-ঋষিবরে ।
 রথ হ'তে নামিলেন অমনি সত্তরে ॥
 মুনিপদে নারায়ণ প্রণতি করিল ।
 মুহুভাবে মুনিবরে কহিতে লাগিল ॥
 কহ দেব কোথা হ'তে তব আগমন ।
 পাণ্ডব-কুশল-বার্তা কহ তপোধন ॥

কৃষ্ণের বচনে তবে ঋষিবর কয় ।
 নিবেদন করি শুন ওহে দয়াময় ॥
 মায়াময় সর্বপ্রায় তুমি সর্বসার ।
 হরিতে অবনী-ভার তুমি অবতার ॥
 আপন মায়ায় তুমি উদ্ভূত হইলে ।
 প্রভাকর হয় যথা মেঘ আচ্ছাদিলে ॥
 তব মায়া কেবা বুঝে ওহে দয়াময় ।
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কার্য্য তোমা হ'তে হয় ॥
 তব পদে কোটি কোটি প্রণতি আমার ।
 ভগবান্ পূর্ণব্রহ্ম লীলা অবতার ॥
 শুন কহি পাণ্ডবেরা করেছে বাসনা ।
 রাজসূয় যজ্ঞ হেতু তাদের কামনা ॥
 অতএব তুমি তথা গিয়া ভগবান্ ।
 পাণ্ডুপুত্রগণে কর উৎসাহ প্রদান ॥
 সেই যজ্ঞে দেবগণ উপস্থিত হবে ।
 যুনি ঋষি নৃপ যত আসিবে উৎসবে ॥
 তব নাম যেবা করে সর্বদা কীৰ্ত্তন ।
 পরম পবিত্র সেই হয় সর্বক্ষণ ॥

স্বর্গে স্ববিস্তার দেব মহিমা তোমার ।
 পৃথ্বী রসাতলে যায় রোমে অনিবার ॥
 তব পদ-ধৌত জলে সদা ভোগবতী ।
 স্বর্গে মন্দাকিনী মর্ত্যে দেবী ভাগীরথী ॥
 ত্রিধারা হইয়া তিন লোকেতে গমন ।
 উদ্ধারিতে তিনলোকে ওহে নারায়ণ ॥
 এত শুনি কৃষ্ণ তবে উদ্ধবে ডাকিল ।
 কি করি এখন বল উদ্ধবে কহিল ॥
 সব তত্ত্ব জান তুমি বলহ বিধান ।
 কিবা যুক্তি হয় এবে কর অনুষ্ঠান ॥
 আসিল পাণ্ডব-দূত আমার সদনে ।
 রাজসূয় যজ্ঞ করে পাণ্ডুপুত্রগণে ॥
 কোন্ কার্য্যে অগ্রে যাব কহ সে বারতা ।
 বিচার করিয়া মন্ত্রী কহ সেই কথা ॥
 শ্রবণে কৃষ্ণের কথা উদ্ধব তখন ।
 করযোড়ে কহে তবে স্তম্ভত বচন ॥
 ভাগবত-কথা অতি শুনিতে সুন্দর ।
 সুবোধ রচিল গীত সানন্দ অন্তর ॥

ইতি উদ্ধবের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের প্রশ্ন ।

শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে গমন

শুকদেব কহে পরে শুনহ রাজন ।
 উদ্ধব কহিল শুনি গোবিন্দ-বচন ॥
 নারদের মুখে সব করিয়া শ্রবণ ।
 করযোড়ে মহামতি কহিল তখন ॥
 কৃষ্ণ-অভিপ্রায় তবে বুঝিয়া অন্তরে ।
 উদ্ধব কহিল কথা স্তললিতস্বরে ॥
 করযোড় করি তবে কহিল উদ্ধব ।
 যে কথা কহিল ঋষি তাহাই সম্ভব ॥

পাণ্ডবেরা করিয়াছে যজ্ঞ আরম্ভণ ।
 কর্তব্য সে কার্য্য অগ্রে করিতে সাধন ॥
 একান্ত শরণাগত যেই জন হয় ।
 তাহারে রক্ষিতে আগে মনে যুক্তি লয় ॥
 দুই কার্য্য গুরুতর নিশ্চয় জানিবে ।
 কিন্তু অগ্রে যজ্ঞকার্য্যে যাইতে হইবে ॥
 এই কার্য্য হেতু রাজা দিগ্বিজয়ে যাবে ।
 তাহাতেই জরাসন্ধ বিনাশ হইবে ॥

তা হ'লে উভয় পক্ষে গৌরব সমান ।
 হবে আমাদের প্রভু তাহে কত মান ॥
 রাজগণে হবে পরে বন্ধন-মোচন ।
 তাহাতে পৌরুষ আছে শুন কৃষ্ণধন ॥
 অতএব ইন্দ্র প্রস্থে করহ গমন ।
 তথায় হইবে জ্ঞাত যত বিবরণ ॥
 সবে জানে জরাসন্ধ মহাবলবান্ ।
 ততোধিক বল ধরে পবন-সন্তান ॥
 ভীমার্জুন সহ কর মগধে গমন ।
 অনায়াসে জরাসন্ধে করহ নিধন ॥
 বহু সেনাগণ তার ওহে মহামতি ।
 বিপ্ররূপে মল্লযুদ্ধ চাহ তার প্রতি ॥
 বল তারে ভীম সহ করিবারে রণ ।
 মহাবল ভীম তারে করিবে নিধন ॥
 আমার মনেতে দেব এই যুক্তি লয় ।
 এখন কর্তব্য যাহা কর সমুদয় ॥
 আমি কি করিব যুক্তি দেব জনার্দন ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব সব তোমার কারণ ॥
 কে জানে তোমার তত্ত্ব পরম ঈশ্বর ।
 তোমার বিচিত্র কার্য্য অতি অগোচর ॥
 রাজশত্রু বধি দেব তুমি নারায়ণ ।
 করিয়াছ পিতৃ-মাতৃ-বন্ধন মোচন ॥
 অনায়াসে কংসায়ের দিলে যমালয় ।
 চাপূর মুণ্ডিক আর হস্তী কুবলয় ॥
 মহাযোগী খাষিগণ তব যশ গায় ।
 কি যুক্তি বলিব দেব আমরা তোমায়ে ॥
 জরাসন্ধ-বধ হেতু যজ্ঞ আয়োজন ।
 সেই যজ্ঞে প্রভু তুমি করহ গমন ॥
 উদ্ধবের বাক্য শুনি দেব জনার্দন ।
 মুহু মুহু হাস্য করি কহিল। তখন ॥
 ভাল যুক্তি দিলে তুমি ওহে মন্ত্রিবর ।
 অগ্রেতে যাইব সেই হস্তিনানগর ॥
 সারথির প্রতি তবে আদেশ করিল ।
 আজ্ঞা মাত্র দারুক সে রথ যোগাইল ॥

ভৃত্য বন্দিগণে হরি কহিল তখন ।
 বলদেব উগ্রসেনে কহ বিবরণ ॥
 পুত্র-পত্নীগণে সবে কহিল তখন ।
 সবে মিলি ইন্দ্র প্রস্থে করহ গমন ॥
 শুনিয়া সকলে হ'ল সানন্দ হৃদয় ।
 পরিবার সহ রথে উপনীত হয় ॥
 অসংখ্য যাদব-সৈন্য করিল গমন ।
 মহাশব্দে স্তব্ধ সবে হইল তখন ॥
 বাজিল বিবিধ বাঢ় শব্দ ঘোরতর ।
 দ্রুতবেগে চলে রথ আনন্দ অন্তর ॥
 পুত্র-পত্নীগণ সহ দেব যত্নপতি ।
 সানন্দ অন্তরে সবে করিলেন গতি ॥
 খড়্গ-চক্ষু ধরি যত পদাতিকগণ ।
 সৈন্য অশ্ব হস্তী উট চলে অগণন ॥
 সৈন্য-শব্দে লাগে স্তব্ধ বধির শ্রবণ ।
 মহাপ্রলয়ের কালে যেমন পবন ॥
 এইরূপে সাজি সবে ইন্দ্র প্রস্থে যায় ।
 পরে যত প্রজাগণ আইল তথায় ॥
 পতাকা চামর ধ্বজ ছত্র আদি ল'য়ে ।
 শ্রীকৃষ্ণ চলেন সৈন্য পরিবৃত হ'য়ে ॥
 উশীর কহ্মল বস্ত্র ল'য়ে বেষ্টাগণ ।
 শ্রীকৃষ্ণ-পশ্চাতে সবে করিছে গমন ॥
 অনন্তর মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ স্তুমতি ।
 পাইলেন পূজা অর্ঘ্য কৃষ্ণের সংহতি ॥
 পুনশ্চ মনেতে মূনি বন্দে ভগবানে ।
 মহাস্থ বদনে গায় হরিগুণগানে ॥
 মধুর বচনে হরি সবারে তুষিল ।
 তদন্তর নৃপ-দূতে কহিতে লাগিল ॥
 নিজ স্থানে সবে এবে করহ গমন ।
 মগধ রাজ্যারে আমি করিব নিধন ॥
 যত রাজগণে আমি করিব উদ্ধার ।
 যত সব বন্দী আছে রাজার কুমার ॥
 মুক্ত করি দিব আমি সবারে নিশ্চয় ।
 এত শুনি দূতগণ সানন্দ-হৃদয় ॥

হৃষ্টমনে তবে সবে করিল গমন ।
 মনেতে ভাবিয়া জরাসন্ধের নিধন ॥
 তবে প্রভু আনন্দেতে রথ চালাইল ।
 প্রজা যত হর্ষযুক্ত দেখিতে লাগিল ॥
 রথের পতাকা সবে হেরে যতক্ষণ ।
 দাঁড়ায়ে পথের মাঝে করে দরশন ॥
 তদন্তর ক্ষুণ্ণ মনে ঘরেতে আইল ।
 সারথি সানন্দ চিত্তে রথ চালাইল ॥
 মহাবেগে সেই রথ করিল গমন ।
 নদ নদী গ্রাম আদি পর্বত কানন ॥
 অতিক্রম করি রথ ধাইল সম্বরে ।
 দৃষদ্বতী নদী তবে অতিক্রম করে ॥
 গংগা ও পঞ্চাল দেশ পশ্চাতেতে রয় ।
 তদন্তর ইন্দ্রপ্রস্থে উপনীত হয় ॥
 কৃষ্ণ-আগমন-বার্তা করিয়া শ্রবণ ।
 যুধিষ্ঠির পদব্রজে ধাইল তখন ॥
 সম্মুখে আইল গত মহাঋষিগণ ।
 সংসারের সার কৃষ্ণে করিতে দর্শন ॥
 মহোৎসবে হয় সব আনন্দে মগন ।
 বেদগান করে যত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥
 কৃষ্ণের নিকটে আসি উপনীত হয় ।
 কৃষ্ণ-দরশনে সবে সানন্দ-হৃদয় ॥
 সংসারের সার বস্তু করি দরশন ।
 মহানন্দে সবাকার জুড়ায় জীবন ॥
 যুত শরীরেতে যেন জীব সঞ্চারিল ।
 দেহের কলুষ যত বিনষ্ট হইল ॥
 বহুদিনে শ্রীকৃষ্ণের পেয়ে দরশন ।
 পুনঃ পুনঃ সকলেই করে আলিঙ্গন ॥
 কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে সবে পুলকহৃদয় ।
 আলিঙ্গন করি লয় লক্ষ্মীর আশ্রয় ॥
 কৃষ্ণ-অঙ্গ-স্পর্শে হয় পাপের মোচন ।
 আনন্দে আঁখির জল হইল পতন ॥
 হর্ষে পুলকিত হয় ধর্মের তনয় ।
 কৃষ্ণের হৃদয়ে ধরি কত কথা কয় ॥

তবে বীর বৃকোদর করে আলিঙ্গন ।
 আনন্দে নয়নে বারি বহিল তখন ॥
 পার্শ্ব মহামতি পরে আলিঙ্গন করে ।
 পরস্পর অশ্রুবারি অনর্গল বারে ॥
 পরে মাদ্রীপুত্র দুই পড়িল চরণে ।
 আলিঙ্গন করে কৃষ্ণ তাদের দু'জনে ॥
 পরে হরি দ্বিজগণে করিল প্রণতি ।
 বন্দীগণ গায় গীত আনন্দিত অতি ॥
 চারিদিকে শুভ বাণ্য বাজিল অমনি ।
 ঋষিগণে হৃষ্টমনে করে বেদধ্বনি ॥
 পরেতে স্তব্ধগণে করি সম্ভাষণ ।
 ভগবান্ করে তবে পুরী প্রবেশন ॥
 পুরবাসী নারীগণ ধাইয়া আইল ।
 নেত্র ভরি কৃষ্ণরূপ দেখিতে লাগিল ॥
 ছাড়ি নিজ গৃহকাজ যতক যুবতী ।
 কেহ বা আইল ছাড়ি আপনার পতি ॥
 কোন নারী শিশুপুত্র করিয়া বর্জ্জন ।
 বেগেতে আইল কৃষ্ণে করিতে দর্শন ॥
 পত্নীসহ নারায়ণে দরশন করে ।
 পুষ্পরাশি বর্ষে সবে মস্তক-উপরে ॥
 মনে মনে কৃষ্ণ সবে করে আলিঙ্গন ।
 শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে হয় আনন্দে মগন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বদন সবে নিরীক্ষণ করে ।
 কত কথা কহে তারা সানন্দ অন্তরে ॥
 রমণী সহিত কৃষ্ণে করে দরশন ।
 তারা-ঘেরা চাঁদ যেন হ'তেছে শোভন ॥
 কৃষ্ণে হেরি সকলের আনন্দ অপার ।
 পুরবাসিগণে করে মঙ্গল আচার ॥
 সকলের মনোরথ পরিপূর্ণ ক'রে ।
 প্রবেশ করিল কৃষ্ণ পুরীর ভিতরে ॥
 কৃষ্ণে হেরি কুন্তীদেবী আনন্দে ভাসিল ।
 স্বরাগতি আসি তাঁরে কোলেতে করিল ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণপত্নীগণে করি সমাদর ।
 একে একে পূজা করে করিয়া আদর ॥

সবাঁকারে পূজা করে দ্রৌপদী যুবতী ।
 সত্যভামা রুক্মিণী ও ভদ্রা জাম্ববতী ॥
 মিত্রাবিন্দা কালিন্দী ও শৈব্যা নাগজিতী
 সবাঁকারে পূজা করি মনে পায় প্রীতি ॥
 যতনে বসায় সবে রতন আসনে ।
 যুধিষ্ঠির বসাইল দেব জনার্দনে ॥
 আর যত যদুগণে করিল পূজন ।
 সহচরগণে সবে করে সম্ভাষণ ॥

তদন্তর সকলে দিল বাসস্থান ।
 ভোজন করায় সবে আনন্দ বিধান ॥
 সন্তুষ্ট করিয়া হরি ধর্মের কুমারে ।
 কিছুকাল রহে দেব পার্থের আগারে
 আনন্দে বিহরে সদা সহ ধনঞ্জয় ।
 ইন্দ্রপ্রস্থবাসী সবে আনন্দিত হয় ॥
 কৃষ্ণকথা যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
 রোগ শোক দূরে যায় পাপ বিমোচন

ভাগবতে রক্ষকথা শুধার লহরী ।
 হুবোধ-রচিত গীত শুন প্রাণ ভরি ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণের ইতিহাসে গমন ।

জরাসন্ধ বধ

শুকদেব কহে তবে শুন নরবর ।
 কি করেন বাসুদেব কহি অতঃপর ॥
 একদিন সভামাঝে ধর্মের তনয় ।
 চৌদিকে বেষ্টিত যত সভাসদ রয় ॥
 মুনি ঋষি আদি আর ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ ।
 কুলাচার্য্য পুরবাসী আত্মীয় স্বজন ॥
 সভাতে বসিয়া আছে সানন্দ হৃদয় ।
 কৃষ্ণেরে সম্বোধি তবে যুধিষ্ঠির কয় ।
 শুন কৃষ্ণ কহি এক অদ্ভুত বচন ।
 আমার শ্রুহৃৎ তুমি জানে সর্বজন ॥
 এই রাজসূয় যজ্ঞ মনন আমার ।
 সম্পাদন-ভার এর হয় হে তোমার ॥
 কি কব তোমারে আজ ওহে মহামতি ।
 তব পদে অনুক্ষণ থাকে যেন মতি ॥
 ভক্তিতে তোমার পদ ভাবে যেইজন ।
 তব গুণ-গানে মত্ত থাকে অনুক্ষণ ॥

না রহে বিপদ তার পূর্ণকাম হয় ।
 সে জন গোলোকে যায় কহিনু নিশ্চয়
 আত্মপর জ্ঞান তব নহে ত কখন ।
 সর্বভূতে সমভাব তব নারায়ণ ॥
 ভক্তজনে সর্বক্ষণে তব দয়া রয় ।
 ভক্তজনে কল্লতরু বেদে এই কয় ॥
 যে ভাবে তোমার সেবা করে যেই জন
 তার মত তারে কৃপা কর নারায়ণ ॥
 আমি হই অল্পবুদ্ধি অতি অল্পমতি ।
 এখন আমার হরি কি হইবে গতি ॥
 এই রাজসূয় যজ্ঞ করি অনুষ্ঠান ।
 কিরূপে করিব হরি এর সমাধান ॥
 যুধিষ্ঠির-বাক্যে তবে কহে নারায়ণ ।
 যাহাতে মঙ্গল হবে শুনহ রাজন ॥
 বড় ভয়ঙ্কর এই যজ্ঞের বিধান ।
 সকলের বাঞ্ছা ইহা শুন মতিমান ॥

যজ্ঞের নিয়ম এই শুনহ রাজন ।
 বশস্করা নিজ বশ করহ এখন ॥
 দিখিজয় করি ধন কর আহরণ ।
 তবে এই মহাযজ্ঞ হইবে সাধন ॥
 দেব-অংশে জন্ম হয় তব সহোদর ।
 দিখিজয়ে সবে ধন আনিবে বিস্তর ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে পাণ্ডুর কুমার ।
 প্রফুল্ল হইল মুখ আনন্দ অপার ॥
 ভ্রাতৃগণে ভাকি তবে লাগিল কহিতে ।
 দিখিজয় হেতু সবে লাগিল সাজিতে ॥
 মহাদেব দক্ষিণেতে করিল গমন ।
 রহিল সঙ্গেতে তার সৈন্য অগণন ॥
 পশ্চিমে নকুল যায় আনন্দিত মনে ।
 পূর্বে বৃকোদর বীর ধায় সেইক্ষেণে ॥
 তিনদিকে তিনজন করে দিখিজয় ।
 বহু রাজগণে তারা করে পরাজয় ॥
 বাহুবলে বহুজন হরিয়্য তখন ।
 ধর্মের তনয়ে অ নি করে সমর্পণ ॥
 সকল নৃপতিগণ পরাজিত হয় ।
 জরাসন্ধ কিন্তু নাহি মানে পরাজয় ॥
 ইহা শুনি ধর্মরাজ চিন্তান্বিত তায় ।
 কি করিবে অতঃপর ভাবিয়া না পায় ॥
 তবে জরাসন্ধ বধে দেব নারায়ণ ।
 মনে মনে করে তার উপায় চিন্তন ॥
 উপায় চিন্তিয়া হরি মনেতে ভাবিল ।
 বৃকোদর পার্থ আর আপনি চলিল ॥
 মগধ রাজ্যেতে দ্বরা যায় তিন জন ।
 জরাসন্ধ ছিল যথা আনন্দিত মন ॥
 ব্রাহ্মণের রূপে তথা তিন জনে যায় ।
 জরাসন্ধ-সম্মিধানে আসিল দ্বরায় ॥
 নমস্কার করে রাজা দেখিয়া ব্রাহ্মণে ।
 জরাসন্ধ নরবরে কহে তিনজনে ॥
 শুন কহি বিবরণ ওহে নরপতি ।
 অতিথি তোমার দ্বারে আমরা সম্প্রতি ॥

হেথা আগমন আজ বহুদূর হ'তে ।
 মনের বাসনা পূর্ণ কর বিধিমতে ॥
 ভিক্ষা অনুরূপ কার্য্য করিতে হইবে ।
 আমাদের আশীর্ব্বাদে মঙ্গল লভিবে ॥
 তুমি দাতা তব যশ গায় এ মহীতে ।
 দাতার অদেয় কিছু না পাই দেখিতে ॥
 এ জগতে কত দাতা জনম লভিল ।
 অকাতরে তারা কত দান যে করিল ॥
 হরিশ্চন্দ্র আদি নামে বহু দাতৃগণ ।
 ব্রাহ্মণের লাগি তারা দেয় বহু ধন ॥
 দেখ তবু নহে তারা সমান তোমার ।
 তুমি মহাদাতা হও জগৎ-মাঝার ॥
 দ্বিজভক্ত মহারাজ বিখ্যাত মহীতে ।
 তব সম কেহ আর না পাই দেখিতে ॥
 এই কথা শুনি তবে জরাসন্ধ রায় ।
 ভাবে কেবা তিন জন নাহি জানা যায় ॥
 ব্রাহ্মণের বেশধারী ক্ষত্রিয়-আকার ।
 সন্দেহ হ'তেছে মনে ইহাতে আমার ॥
 কোথায় দেখেছি যেন মনেতে না আসে ।
 ব্রাহ্মণের রূপে যেন ক্ষত্রিয় প্রকাশে ॥
 যে হ'ক মাগিছে ভিক্ষা আমার নিকটে ।
 যাহা চায় দিব তাহা আমি অকপটে ॥
 বলিরে ছলিতে হরি করিল গমন ।
 অকাতরে সর্ব্বধন করিল অর্পণ ॥
 রাখিয়া আপন কীর্ত্তি জগৎ-ভিতর ।
 পাতালে গমন করে সানন্দ-অন্তর ॥
 রাখিল আপন যশ কি কার্য্য করিল ।
 গুরু শূক্ৰাচার্য্য-বাক্য তবু না শুনিল ॥
 রাখিতে আপন যশ না করিল ভয় ।
 জগতে রাখিল কীর্ত্তি সেই মহাশয় ॥
 অতএব আপনার স্তুত্যাতি রাখিব ।
 যা চাহিবে বিপ্রগণ তাহা আমি দিব ॥
 মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন ।
 জরাসন্ধ কহে কিছু গভীর বচন ॥

শুন কহি বিপ্রগণ যাহা বাঞ্ছা চিতে ।
 অভিমত মাগ ভিক্ষা কাতর না দিতে ॥
 যাহা চাবে তাহা পাবে জানিও নিশ্চয় ।
 আমার বচন কড়ু অগ্রথা না হয় ॥
 আমার মস্তক যদি চাহ আজি সবে ।
 অকাতরে দিব তাহা বিলম্ব না হবে ॥
 জরাসন্ধ-বাক্যে তবে কহে ভগবান্ ।
 দ্বৈরথ সময় মাগি শুন মতিমান্ ॥
 দেখিতেছ মম সঙ্গে এই দুইজন ।
 ভীমার্জুন হয় এই পাণ্ডুর নন্দন ॥
 বহুদেব-পুত্র আমি কৃষ্ণ নাম হয় ।
 আমারে বিশেষ তুমি জান মহাশয় ॥
 তব পূর্ব শত্রু আমি জানিবে নিশ্চয়
 এক্ষণে এ ভিক্ষা দান কর মহাশয় ॥
 এত শুনি জরাসন্ধ জলিয়া উঠিল ।
 কৃষ্ণ প্রতি নরপতি সক্রোধে কহিল ।
 মম ভয়ে সাগরেতে কর সদা বাস ।
 কি সাহসে এলে পুনঃ আমার আবাস ॥
 ভয়াতুর সহ যুদ্ধ উপযুক্ত নয় ।
 কতবার পলাইলে যুদ্ধের সময় ॥
 এই যে অর্জুন আমি করি দরশন ।
 কিন্তু অতি ক্ষুদ্র হয় বালক মতন ॥
 যুদ্ধ কহু না করিব ইহার সহিত ।
 ভীম মম সম বটে হয় কথঞ্চিৎ ॥
 অতএব ভীম সঙ্গে করিব সঙ্গ ।
 এত শুনি বাহুদেব সর্ষপ-অস্তুর ॥
 তবে জরাসন্ধ অতি আনন্দিত মনে ।
 পুরী হ'তে বহির্গত হয় সেইক্ষণে ॥
 যুদ্ধ-ভূমে সবে মিলি করিল গমন ।
 এক গদা ভীমে দিল নৃপতি তখন ॥
 আপনি লইল এক গদা মহাকায় ।
 গদা হাতে চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায় ॥
 রণস্থলে দুই বীর করে আশ্ফালন ।
 যেন দুই মত্ত হস্তী করিছে ভ্রমণ ॥

বাম ও দক্ষিণ দিক্ হইতে তখন ।
 উভয়ে মণ্ডলাকারে করিল ভ্রমণ ॥
 রণস্থলে দুই জনে মহাযুদ্ধ করে ।
 পৃথিবী কম্পিত হয় বীর-পদভরে ॥
 যুগে যুগে দুই জনে করিল আঘাত
 ভয়ঙ্কর শব্দ যেন অশনি-নিপাত ॥
 হাতে হাতে বৃকে বৃকে করে আশ্ফালন
 ভীম-জরাসন্ধ-যুদ্ধ বোর দরশন ॥
 বিপরীত যুদ্ধ করে কেহ নহে ঠির ।
 দৌহার সর্বাস্ত্র বহি পড়িছে রুধির ॥
 কিংশুক বৃক্ষের মত শোভিত হইল ।
 সুরাসুর দরশনে অশুরে কাঁপিল ॥
 যুঝিতে যুঝিতে হয় ক্ষোভিত অন্তর ।
 মহাশব্দে কাঁপে ধরা করি থর থর ॥
 রণস্থলে বড় বড় বৃক্ষ যত ছিল ।
 দু'জনার পদভরে চূর্ণিত হইল ॥
 যেন দুই মত্ত গজ করে মহারণ ।
 ক্রোধে দুই বীর-হস্ত হ'তেছে কম্পন ॥
 কিল চড় লাথি দৌহে করিছে আঘাত ।
 তার শব্দে লাগে স্তব্ধ যেন বহুপাত ॥
 দেবগণ মনে মনে প্রমাদ গণিল ।
 জরাসন্ধ-জন্মকথা শ্রীকৃষ্ণ চিন্তিল ॥
 দুই অঙ্গ অর্ধ অর্ধ তাহার আছিল ।
 জরা নামে রাক্ষসী সে তাহা যোড়া দিল
 তাহাতেই জরাসন্ধ সকলে বাঞ্ছন ॥
 ছলে ভীমে জানাইল দেব ভগবান্ ॥
 তবে কৃষ্ণ বৃক্ষশাখা তুলি ল'য়ে হাতে ।
 চিরিয়া ফেলায় তাহা ভীমের সাক্ষাতে ॥
 এরূপ সঙ্কেত হরি ভীমেরে করিল ।
 দরশনে ভীম-মনে স্মরণ হইল ॥
 তবে ভীম মহাক্রোধে জরাসন্ধে ধরি ।
 বলেতে ফেলিল তাহে ভূমির উপরি ॥
 এক পদ নিজ পদে করিয়া ধারণ ।
 আর পদ দুই হাতে ধরিয়া তখন ॥

চিরিয়া ফেলিল তারে বীর বুকোদর ।
 বক্ষশাখা চিরে যথা মত্ত করিবর ॥
 সেইরূপে জরাসন্ধে চিরিয়া ফেলিল ।
 দুইদিকে দুই অঙ্গ পৃথক্ করিল ॥
 রণস্থলে জরাসন্ধ হইল নিপাত ।
 তবু ভীম মহাক্রোধে করিছে আঘাত ॥

হাহাকার শব্দে কঁাদে আত্মীয় স্বজন ।
 শ্রীকৃষ্ণ ধরিয়া ভীমে করেন সান্থন ॥
 মহানন্দে দেবগণ পুষ্পরষ্টি করে ।
 আলিঙ্গন করে হরি সানন্দ অন্তরে ॥
 সুবোধ রচিল গীত জরাসন্ধ বধ ।
 শ্রীহরি-মহাত্ম্য পূর্ণ মহাভাগবত ॥

ইতি জরাসন্ধ বধ ।

বন্দী রাজগণের মোচন

শুকদেব বলে রাজা কর অবধান ।
 অপর যে কার্য্য পরে করে ভগবান্ ॥
 সহদেব নামে ছিল রাজার নন্দন ।
 মগধের রাজা তারে করে জনার্দন ॥
 পরে বন্দী ছিল যত মহারাজগণ ।
 সবাংকার করে হরি বন্ধন মোচন ॥
 পরে শুন নরপতি অপূর্ব্ব বধন ।
 জরাসন্ধ-কারাগারে যত রাজগণ ॥
 বিংশতি সহস্র অষ্টগত সংখ্যা হয় ।
 বন্ধন করিয়া রাখি যুদ্ধ জয় ॥
 যেইমাত্র জরাসন্ধ নিহত হইল ।
 গিরিশ্রেণী হ'তে সবে বাহিরে আইল ॥
 মলিন বদন সবে মলিন বসন ।
 ক্ষীণতমু ক্ষুধাতুর হয় সর্ব্বজন ॥
 বন্ধন-ঘাতনা হেতু সকলে কাতর ।
 কৃষ্ণরূপ হেরি সবে সানন্দ অন্তর ॥
 নবঘনশ্যামরূপ করে দরশন ।
 পদ্মনাভ পীতাম্বর কমল লোচন ॥

কর্ণেতে কুণ্ডল শোভে অতি মনোহর ।
 কিবা স্তললিত গণ্ড পরন সুন্দর ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চতুর্ভুজধারী ।
 পীতবস্ত্র পরিহিত বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥
 কোমল শোভিত বক্ষ বনমালা গলে ।
 হেরিয়া মোহনরূপ ভাসে নেত্রজলে ॥
 কৃষ্ণ দরশন করি যত নৃপগণ ।
 ভূমিতলে পড়ি করে চরণ বন্দন ॥
 বন্ধন-যন্ত্রণা যত অত্যাচারিত হয় ।
 হৃষ্টমনে রাজগণ স্তুতিবাণী কয় ॥
 হে অব্যয় দেব দেব কৃষ্ণ সনাতন ।
 তোমার শরণাগত মোরা সব জন ॥
 তোমার মহিমা মোরা কি বুঝি আর ।
 চরণে তোমার করি কোটি নমস্কার ॥
 নমো নমো নারায়ণ ব্রহ্মাণ্ডের পতি
 দীননাথ দীনবন্ধু জগতের গতি ॥
 দরিদ্রের দুঃখ হর দেব নারায়ণ ।
 জরাসন্ধ মহাত্ম্যে করিলে নিধন ॥

দুর্জনের শাস্তিদাতা শ্রীমধুসূদন ।
 তব কৃপাবলে মোরা পাইনু মোচন ॥
 দয়া করি দয়াময় সবে উদ্ধারিলে ।
 দুষ্ট দৈত্য মাগধেরে নিপাত করিলে ॥
 মায়াময় তব মায়া কে পারে বুঝিতে ।
 ধরণীতে অবতার মানব মোহিতে ॥
 মরীচিকা দরশনে যথা যুগচয় ।
 জালে বদ্ধ হয় সবে জানি জলাশয় ॥
 সেইরূপ অবিবেকী হয় যেই জন ।
 অবাস্তবে সত্য বালি ভাবে অনুক্ষণ ॥
 মদগর্বে মত্ত হ'য়ে জরাসন্ধ অতি ।
 আমাদের রাজ্যধন হরিল দুর্মতি ॥
 আমাদের বন্দী করি রাখে কারাগারে
 দর্পহারী দর্পচূর্ণ করিলে তাহারে ॥
 ভূমি পূর্ণ ভগবান্ কৃপা-অবতার ।
 বুঝা রাজ্য ধন সব জানিনু এবার ॥
 বিষম বিষয়-বিষে নাহি প্রয়োজন ।
 তোমার অভয় স্বেদে লইনু শরণ ॥
 তব নাম-গুণ সদা কীর্তন করিব ।
 তব পদে অবিরত পড়িয়া রহিব ॥
 জয় জয় পরমাত্মা গোলোক-বিহারী
 ওহে বসুদেব-সুত মুকুন্দ মুরারি ॥
 নমো নমো ছদ্মকেশ দেব জমর্দন ।
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ গোপিকা-রমণ ॥
 অধম জনের গতি পতিত-উদ্ধার ।
 কে জানে মহিমা তব অনন্ত অপার ॥
 রাজ্য আর নাহি চাই ওহে দয়াময় ।
 যুগতৃষ্ণা সম তাহা জানিনু নিশ্চয় ॥
 তোনার চরণে আজি চাহি মোরা স্থান ।
 কৃপা কর নিজগুণে ওহে ভগবান্ ॥
 পুনঃ যদি সংসারেতে করি আগমন ।
 তোমার চরণ যেন না ভুলি কখন ॥
 পরমাত্মা তুমি হরি কি কহিব আর ।
 হে গোবিন্দ ক্রোধহারী করি নমস্কার ॥

এইরূপ স্তব স্তুতি করে নৃপগণ ।
 তবে হরি সবাকার খুলিল বন্ধন ॥
 রাজগণ প্রীতি কৃষ্ণ বলিল বচন ।
 আজ হ'তে মম ভক্ত হ'লে সর্বজন ॥
 আমার চরণ পূজা কর নিরন্তর ।
 মম বাক্য শুন ওহে যত নৃপবর ॥
 বিষয়ে উন্মত্ত যত জগতের জন ।
 না করে তাহারা কভু আমার ভজন ॥
 ঐশ্বর্য্যে হইয়া মত্ত যতেক নৃপতি ।
 অশ্রদ্ধা করিল তারা সবে মম প্রতি ॥
 ধনমদে একেবারে উন্মত্ত হইল ।
 মোরে না ভজিয়া হায় কি দশ ঘটিল
 কার্ভবীর্ষ্য বেণ রাজা নহুষ রাবণ ।
 নরক প্রভৃতি যত ছিল নৃপগণ ॥
 ঐশ্বর্য্য-গর্বেতে সবে মত্ত যবে হয় ।
 বিনষ্ট হইল তারা জানিও নিশ্চয় ॥
 রাজ্যধন একেবারে সব হ'ল হত ।
 বিপাকে পড়িল সবে চিরদিন মত
 অতএব সবে মিলি কর এক কর্ম্ম ।
 আমারে ভজিবে সবে করি যত্ন-ধর্ম্ম ॥
 নিজধর্ম্মে প্রজাগণে করিবে পালন ।
 ধর্ম্মমতে কর সবে রাজ্যের শাসন ॥
 চরমে পরম গতি লভিবে তখন ।
 নিশ্চয় সকলে পাবে মম শ্রীচরণ ॥
 আমারে সেবিতো যদি সদা থাকে মন ।
 দুঃখ না পাইবে কভু কহিনু এখন ॥
 একান্ত ভাবেতে সদা আমারে সেবিবে
 অন্তিমে আমারে সবে নিশ্চয় পাইবে ॥
 এত কহি বাসুদেব যত রাজগণে ।
 সান্ত্বনা করিল কত মনুর বচনে ॥
 জরাসন্ধ-পুত্র দ্বারা করায় সম্মান ।
 রাজযোগ্য বস্ত্র সব করিল প্রদান ॥
 নানা রত্ন-অলঙ্কারে সবারে সাজায় ।
 নানাবিধ খাদ্য সবে ভোজন করায় ॥

এইরূপে রাজগণ সম্মান লভিল ।
 বন্ধন-যাতনা মনে কিছু না রহিল ॥
 ক্লেশ-অন্তে নৃপগণ আনন্দিত-মন ।
 প্রারুটের শেষে যথা চন্দ্রমা দর্শন ॥
 পরে হরি দিব্য দিব্য বিমান উপরে ।
 আরোহণ করাইয়া যত নৃপবরে ॥
 মিত্রবাক্যে পরিহৃণ্ড করায় সাধন ।
 আপন আপন দেশে করেন প্রেরণ ॥
 তবে যত নৃপগণ বিদায় লইল ।
 ক্লেশ হ'তে মুক্ত হ'য়ে সানন্দে চলিল ॥

তারপরে রাজগণ করিলে গমন ।
 হেথা ইন্দ্র প্রস্থে যায় দেব নারায়ণ ॥
 ভীমার্জুন সহ যায় হস্তিনানগর ।
 তাহা দেখি যুধিষ্ঠির সানন্দ-অন্তর ॥
 রণজয় শঙ্খনাদ অমনি বাজিল ।
 ইন্দ্র প্রস্থবাসী শূনি আনন্দে ভাসিল ॥
 সকলে সানন্দ চিত্তে আইল সভায় ।
 জরাসন্ধ বধ শূনি আনন্দিত তায় ॥
 যুধিষ্ঠির প্রেমরসে বিগলিত প্রায় ।
 আনন্দ-অশ্রুতে তার বক্ষ ভেসে যায় ॥

সুবোধ-রচিত গীত করিলে শ্রবণ ।

অনায়াসে মোক্ষপদ পায় সেই জন

ইতি বন্দী রাজগণের মোচন ।

একসপ্ততি অধ্যায়

শিশুপাল বধ

তদন্তর নৃপবর কহে মুনিবরে ।
 কহ সে অপূর্ব কথা দয়া করি মোরে ॥
 পরে কি হইল তথা কহ বিস্তারিয়া ।
 শ্রবণে শীতল হ'ক আমার এ হিয়া ॥
 মুনি বলে কহি শুন ওহে নরপতি ।
 জরাসন্ধে বধ করি আসেন শ্রীপতি ॥
 ইন্দ্র প্রস্থে ভীমার্জুন সহ জনর্দন ।
 দেখিয়া সানন্দ-চিত্ত ধর্ম্মের নন্দন ॥
 প্রেমে গদগদ হ'য়ে প্রফুল্ল অন্তরে ।
 কৃতজ্ঞলি করি কৃষ্ণে কহে তদন্তরে ॥
 কে জানে তোমার তত্ত্ব ওহে নারায়ণ ।
 ত্রিলোকের নাথ তুমি বিপদ-ভঞ্জন ॥

হে ঈশ্বর হে ভূমন্ ওহে নারায়ণ ।
 তব আজ্ঞা পালে সনা সর্বদেবগণ ॥
 সেই ভগবান্ হ'য়ে একি বিড়ম্বন ।
 আমাদের আজ্ঞা তুমি করিছ পালন ॥
 এক তুমি অদ্বিতীয় আত্মা সবার ।
 এ সংসারে কেবা বুঝে মহিমা তোমার ॥
 সকলের গুরু তুমি সকলের সার ।
 তব অনুগত যেন থাকি অনিবার ॥
 কত ভাগ্যফলে মোরা পাইনু তোমায় ।
 ভবের যন্ত্রণা দূর তোমার কৃপায় ॥
 অতএব এই বর দেহ নারায়ণ ।
 মনে অহঙ্কার যেন না হয় কখন ॥

এত কহি যুধিষ্ঠির নীরবে রহিল ।
 প্রবোধ-বাক্যেতে হরি সান্বনা করিল ॥
 অর্জুনে ডাকিয়া তবে কহে দামোদর ।
 রাজসূয় মহাযজ্ঞ বড়ই দুষ্কর ॥
 সবার সাক্ষাতে কর ব্রাহ্মণে বরণ ।
 কৃষ্ণের বচনে পার্থ চলিল তখন ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞা শিরে ধরি অর্জুন ত্বরায় ।
 একে একে দ্বিজগণে সাদরে বসায় ॥
 গৌতম স্তম্ভ ভরদ্বাজ দ্বৈপায়ন ।
 অসিত বশিষ্ঠ কণ্ঠ মৈত্রেয় চ্যবন ॥
 কামদেব বিশ্বামিত্র ব্রহ্ম ৷
 শৈল পরাশর আর গর্গ মহামতি ॥
 এইরূপে দ্বিজগণে বরণ করিল ।
 নিমন্ত্রিত দ্বিজগণ আসিতে লাগিল ॥
 বাতীহোত্র মধুচ্ছন্দা বীরসেন রায় ।
 নিমন্ত্রিত মহাযজ্ঞে সকলেতে যায় ॥
 ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ মহামতি ।
 তুর্ধ্যোধন শত ভাই বিদুর স্তমতি ॥
 আর যত দ্বিজ বৈশ্য ক্ষত্রিয়ের গণ ।
 ছেরিতে সে মহাযজ্ঞ করিল গমন ॥
 পৃথিবীর রাজা রাজচক্রবর্তী যত ।
 নিমন্ত্রিত হইয়ে যজ্ঞে আসে শত শত ॥
 অসংখ্য আইল যজ্ঞে যত রাজগণ ।
 সমাদরে সবাকারে করে সম্ভাষণ ॥
 পরে শুন পরীক্ষিত অর্জুনের কথন ।
 যজ্ঞভূমি চাষ করে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥
 সূবর্ণ লাঙ্গলে চষে যজ্ঞের সময়ে ।
 করাইল দীক্ষা পরে ধর্ম্মের তনয়ে ॥
 যজ্ঞের নিয়ম সাহা সকলি করিল ।
 রাশি রাশি সর্গ-দ্রব্য প্রস্তুত হইল ॥
 বরণ করিল পূর্বে এ যজ্ঞ সাধন ।
 ততোধিক এই যজ্ঞ দ্রব্য অয়োজন ॥
 দেবতা আইল যত যজ্ঞ-দরশনে ।
 শচীনন্দ শচীনাথ আসে সেইক্ষণে ॥

রুদ্রদেব আইলেন আর সৃষ্টিপতি ।
 আইল গন্ধর্ব্ব যত আনন্দিত মতি ॥
 বিদ্যাধর বিদ্যাধরী আইল যে কত ।
 নাগগণ যক্ষ রক্ষ রাক্ষসাদি যত ॥
 আইল কিম্বর যত না যায় গণনে ।
 অসংখ্য নৃপতিগণ আসে সেনা সনে ॥
 নিজ নিজ নারীসহ যত নরেশ্বর ।
 আইলেন মহাযজ্ঞে সানন্দ-অন্তর ॥
 যুধিষ্ঠির নৃপমণি অতীব আদরে ।
 সম্মানে ভূষিল সবে সভার ভিতরে ॥
 থাকিবারে দিল সবে উপযুক্ত স্থান ।
 ভক্ষ্য ভোজ্য দ্রব্য সব করিল প্রদান ॥
 সকলেরে সম্মানিত করিয়া নৃপতি ।
 তবে রাজা যুধিষ্ঠির যজ্ঞে হয় ব্রতী ॥
 মহা তেজোবন্ত সেই মহামুনি দলে ।
 মহারাজে ব্রতী তবে করেন সকলে ॥
 রাজসূয় মহাযজ্ঞ করিয়া তথায় ।
 যজ্ঞে ব্রতী হয় রাজা কৃষ্ণের আজ্ঞায় ॥
 তবে ধর্ম্মহত অগ্রে ব্রাহ্মণে বসিল ।
 যথাবিধি সবাকারে অর্ঘ্য আদি দিল ॥
 পূজা-দ্রব্য হস্তে করি সহদেব বীর ।
 উচ্চৈশ্বরে সভামধ্যে কহে অতি ধীর ॥
 শুন বাক্য স্থিরভাবে যত সভাজন ।
 সাবনয়ে আমি এক করি নিবেদন ॥
 সর্ব্বশ্রেষ্ঠ হন এই দেব যজ্ঞপতি ।
 সর্ব্বাঙ্গে ইহার পূজা উত্তম যুক্তি ॥
 সাক্ষাতে বসিয়া দেখ দেব জনার্দন ।
 শ্রেষ্ঠদের সভামধ্যে জানে সর্ব্বজন ॥
 এই বিশ্ব আত্মারূপে যাহার হৃদয় ।
 যজ্ঞের কারণে যিনি এ জগৎময় ॥
 মন্ত্র আদি কার্য যত স্বরূপ যাহার ।
 যাহা হতে হয় সৃষ্টি স্থিতি ও সংহার ॥
 সকল ধর্ম্মের সার নরনারায়ণ ।
 শিখান জীবেরে নিজে করি আচরণ ॥

এই মহাজনে অর্থ্য কারিব অপণ ।
 কৃষ্ণ তুচ্ছ হ'লে তুচ্ছ জগতের জন ॥
 ইহারে পূজিলে পরে সর্বপূজা হয় ।
 সেই হেতু অগ্রে পূজ্য শ্রীকৃষ্ণ নিশ্চয় ॥
 এত কহি মহাদেব নির্ঝাকু হইল ।
 সভাজন শুনি বাণী প্রশংসা করিল ॥
 সাধু সাধু বালি সবে আনন্দিত মন ।
 ক্রোধেরে পূজিতে তবে কহিল তখন ॥
 জগৎ-সম্পদ হার তাঁহারে পূজবে ।
 একধার প্রতিবাদ কে আর করিবে ॥
 তবে রাজা যুধিষ্ঠির আনন্দিত-মন ।
 পলাকে কৃষ্ণের পা করেন পূজন ॥
 পূজাশেষে হরিপদ করি প্রক্ষালন ।
 যুধিষ্ঠির নজ শিরে করিল ধারণ ॥
 ভ্রাতৃগণ সহ আর আশ্রয় সকলে ।
 পাদোদক মন্তকেতে ধরে কুতূহলে ॥
 তবে পট্ট পীতবাস শ্রীকৃষ্ণে পরায় ।
 কত রত্ন মণি আনি দিল কৃষ্ণগায় ॥
 কৃষ্ণপদ পূজে যবে ক্রোধের নন্দন ।
 প্রেমেতে নয়ন-ধারা বহে অনুক্ষণ ॥
 তদন্তর সভাজন কৃতাজলি-করে ।
 নমঃ কৃষ্ণ বাগদেব বলে ভাস্কর ॥
 এত বলি নতি করে যুগল চরণে ।
 বর্গ হ'তে পুষ্পহুষ্টি হয় ক্ষণে ক্ষণে ॥
 পরে শুন নরবর অপূর্ব কথন ।
 শিশুপাল হয় দগধোষের নন্দন ॥
 কৃষ্ণদেবী হয় সেই কৃষ্ণনিন্দা করে ।
 কৃষ্ণপদ শুনি কোপে জ্বলিল অন্তরে ॥
 সক্রোধে অমানি তথা উঠিয়া দাড়ায় ।
 দুই হস্ত তুলি ক্রোধে কহিল সেথায় ॥
 শুন শুন সর্বজন কহি এক কথা ।
 বাজিল অন্তরে মোর নিদারণ ব্যথা ॥
 সকলের বুদ্ধি নাশ হ'ল এ সভায় ।
 বুদ্ধেরা হারায় জ্ঞান শিশুর কথায় ॥

মহাদেব শিশুমতি বাক্য শুনি তার ।
 সভার বলিল কৃষ্ণ সকলের মার ॥
 সকলের অগ্রেতে সে ক্রোধেরে পূজিল ।
 দেব মুনি ঋষি যত পাঠিয়া রহিল ॥
 বিদ্যাবর আদি আর যত তপোষন ।
 গম্ভীর প্রভৃতি আর পরবাসী জন ॥
 এ সবর অগ্রে পূজ্য গোপের তনয় ।
 প্রথম কুলোতে জন্ম পানমতি হয় ॥
 শুন কহি সভাজন বচন আশ্রয় ।
 বাগদেব যত্ন-যত্নে কিবা অধিকার ॥
 কুলদম্পত্য আদি তার কোন গুণ নাই ।
 স্বনাম-বিহীন বেটা বাগ্মীর বলাই ॥
 অতএব পূজ্য-যোগ্য নহে কদাচন ।
 সেই হেতু শাপ দিল যবতি রাজন ॥
 সে কারণে যদুকুলে রাজা না হইল ।
 কুলের কলঙ্ক জানি তাই শাপ দিল ॥
 দেখ না সে নিজ দেশ করি পরিহার ।
 সাগর-মধ্যেতে বাস করে চুরাচর ॥
 গোপকুলোতে গোপগৃহে গোপ-অন্ন খায় ।
 গোপ সঙ্গে বনে বনে ভ্রমিয় বেড়ায় ॥
 গোপ-বালকের সহ চরায় গোধন ।
 কৌশলেতে কংসরাজে করিল নিধন ॥
 শিশুপাল এইরূপে কটু ভাষে কত ।
 না দেখে উত্তর হরি নিমিষ সে যত ॥
 শিব-রবে নাহি টলে কেশরী যেমন ।
 সেইরূপ স্থির রহে দেব নারায়ণ ॥
 কৃষ্ণ-নিন্দা শুনি তথা সভাজন তবে ।
 নিজ কর্ণ হস্ত দিয়া ঢাকিলেন সবে ॥
 তথা হ'তে বহুলোক করে পলায়ন ।
 কৃষ্ণ-নিন্দা নিজ কর্ণে করিয়া শ্রবণ ॥
 অন্তরে পাইয়া ব্যথা করে মনস্তাপ ।
 ক্রোধ কারি শিশুপালে দিল অভিশাপ ॥
 শুন কহি নৃপবর শাস্ত্রের বচন ।
 ঈশ্বরের নিন্দা যেই করয়ে শ্রবণ ॥

পূর্বকৃত পুণ্যরাশি নষ্ট তার হয় ।
 নরকে নিবাস তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 কৃষ্ণ-নিন্দা শুনি তবে পাণ্ডবের দল ।
 আর যত ছিল তথা ভূপতি সকল ॥
 ক্রোধেতে কম্পিত সবে আরক্ত লোচন ।
 ধনুর্বাণ হাতে করি দাঁড়ায় তখন ।
 সকলে উত্তত তার বধিতে জীবন ।
 নিন্দুক বলিয়া তারে করয়ে ভৎসন ॥
 অসিচর্ম হস্তে বীর উঠি দাঁড়াইল ।
 দরণনে শ্রীকৃষ্ণের ক্রোধ উপজিল ॥
 পাণ্ডুপুত্রগণে হরি করি নিবারণ ।
 হৃদর্শন চক্র হস্তে করিল ধারণ ॥
 সভামাঝে শিশুপালে কাটিল তাহাতে ।
 দেহ হ'তে মুণ্ড তার পড়িল ধূলাতে ॥
 মহা কোলাহল-রবে গগন ভেদিল ।
 শিশুপাল-চর যত সবে পলাইল ॥
 শিশুপাল প্রাণবায়ু ত্যজি কলেবর ।
 প্রবেশিল শ্রীকৃষ্ণের দেহের ভিতর ॥
 এইরূপে শিশুপাল হইল নিধন ।
 শূন্য হ'তে হয় যেন নক্ষত্র-পতন ॥
 শুন কহি নরপতি অপূর্ব আখ্যান ।
 তিন জন্মে মুক্তি তারে দিল ভগবান্ ॥
 শত্রু ভাবি শিশুপাল মুক্তি লভে তায় ।
 যে রূপে যে ভাবে কৃষ্ণ সেইরূপে পায় ॥

শুকদেব কহে শুন ওহে কুরুবীর ।
 যজ্ঞ সমাপন করে রাজা যুধিষ্ঠির ॥
 যজ্ঞ-শেষে ধর্ম্মযুত যত দ্বিজগণে ।
 মহা যত্নে ভূষিলেন ধন বিতরণে ॥
 যত্ন আদি ধেনু দান অসংখ্য করিল ।
 সর্ব্বজনে বিধিমতে আপনি পূজিল ॥
 শুকদেব কহে শুন ওহে নরবর ।
 এইরূপে যজ্ঞ শেষ হ'ল তদন্তর ॥
 রাজসূয় যজ্ঞ শেষ করে ধর্ম্মযুত ।
 অন্তর হইল তাঁর মহানন্দযুত ॥
 যুধিষ্ঠির নরপতি আনন্দ পাইল ।
 কিছুদিন বাহুবদেব তথায় রহিল ॥
 পরে ধর্ম্মপুত্র কাছে ল'য়ে অনুমতি ।
 আপন ভবনে তবে যান বিশ্বপতি ॥
 দেব ঋষি আদি ছিল যত মহাজন ।
 প্রবোধিয়া ধর্ম্মযুতে করেন গমন ॥
 সংসারের সার হরি জগৎ-ঈশ্বর ।
 সেই ভাবে একমনে তাঁরে নিরন্তর ॥
 সর্ব্বপাপ হ'তে মুক্ত সেইজন হয় ।
 বৈকুণ্ঠে গমন তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 ভাগবতে হরিকথা অতি শুধাময় ।
 যেইজন করে পাঠ মুক্তি তার হয় ॥
 শিশুপাল-বধে হ'ল এ কথা বিচার ।
 হ্রবোধ-রচিত গীত ধর্ম্মের বিস্তার ॥

ইতি শিশুপাল বধ ।



নানাবিধ বর্ণে গৃহ হয়েছে উজ্জ্বল ।
 প্রবাল মুকুতা কত করে বলমল ॥
 রতন-নিশ্চিত খট্টা অতি মনোহর ।
 দিব্যমণি-স্রশোভিত বর্ণ বহুতর ॥
 স্তন্যমূল রক্তিম তাহে হ'য়েছে শোভিত ।
 এ সব দেখিয়া মুনি হইল বিস্মিত ॥
 ক্ষণে ক্ষণে দাসীগণ গৃহমাঝে রয় ।
 পরম রূপদী সবে সানন্দ হৃদয় ॥
 পতিসেবা করে সবে যত নারীগণ ।
 দেখিয়া সহর্ষ-চিত্ত হ'ল তপোধন ॥
 হেন অপরূপ দৃশ্য দেখিল যখন ।
 বিস্ময়ে বিমুগ্ধ হয় নারদের মন ॥
 ঋষিবরে নারায়ণ করি দরশন ।
 ব্যস্ত হ'য়ে শয্যা হ'তে উঠিল তখন ॥
 পরম কারণ হরি সবাকার সার ।
 অচ্যুত পরমানন্দ জগৎ-আধার ॥
 সেই হরি শীঘ্রগতি নারদ-চরণে ।
 প্রণতি করিল আসি আনন্দিত মনে ॥
 নিজ হস্তে নারদের পদ ধৌত করি ।
 মহাসমাদরে তারে বসাইল হরি ॥
 চরণ ধোয়ায়ে জল মস্তকে রাখিল ।
 জগতের পতি কৃষ্ণ ব্রাহ্মণে পূজিল ॥
 বিবিধমতে পূজি কৃষ্ণ নারদে তখন ।
 কৃতাজলি হ'য়ে তারে করে জিজ্ঞাসন ॥
 কহ দেব কিবা আজ্ঞা করিব পালন ।
 কি কারণে দ্বারকায় তব আগমন ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে নারদ স্তম্ভিত ।
 করঘোড়ে কহিলেন শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ॥
 ওহে দেব সর্বপার জীবের জীবন ।
 নয়নে হেরিনু আজ যুগল চরণ ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র দেবগণ ধীর ধ্যান করে ।
 এ ভব-সংসার-দিক্ষু তরিবার তরে ॥
 সদা ধ্যান করে দেব তব শ্রীচরণ ।
 তোমার আশ্রয় মনে ভাবে অনুক্ষণ ॥

অতএব শ্রীচরণে রাখ দয়াময় ।
 এ প্রার্থনা করি হরি জানিও নিশ্চয় ॥
 এত কহি দেব-ঋষি অশ্রু গৃহে যায় ।
 রমণীর সহ কৃষ্ণে হেরিল তথায় ॥
 উদ্ধব সহিত কৃষ্ণ পাশাক্রীড়া করে ।
 হাস্য পরিহাস করে সানন্দ-অন্তরে ॥
 মুনিবরে নারায়ণ দেখিল যখন ।
 পাশা ছাড়ি শীঘ্রগতি উঠিল তখন ॥
 সাদরে সে নারদের চরণ পূজিল ।
 মধুর বচনে তবে কহিতে লাগিল ॥
 কহ দেব কতক্ষণ হেথা আগমন ।
 কিবা আজ্ঞা কর মোরে করিব পালন ॥
 কৃষ্ণের বচনে মুনি না দিল উত্তর ।
 অশ্রু গৃহে মুনিবর চলিল সহর ॥
 তথায় দেখিল হরি রমণীর সনে ।
 বালকগণেরে ল'য়ে খেলে ফুল্ল মনে ॥
 তাহা দরশনে মুনি বিস্ময় মানিল ।
 তথা হ'তে অশ্রু গৃহে স্বরায় চলিল ॥
 বনিতা সহিত তথা দেখে নারায়ণ ।
 করিতেছে আপনার গাত্রের মার্জ্জন ॥
 তথা হ'তে অশ্রু গৃহে ধায় তপোধন ।
 হেরিল করিছে যজ্ঞ দেব নারায়ণ ॥
 কোথাও করিছে হোম দেখে তপোধন ।
 কোন গৃহে ক্রীড়া করে দেব জনার্দন ॥
 কোথায় করান হরি ব্রাহ্মণ-ভোজন ।
 কোথা সন্ধ্যা আদি ক্রিয়া করে সমাপন ॥
 কোন স্থানে অসি চন্দ্র করিয়া ধারণ ।
 পুরী রক্ষাহেতু পথে করেন ভ্রমণ ॥
 কোন স্থানে রথোপরি হেরে নারায়ণ ।
 কোন স্থানে করেছেন শয্যায় শয়ন ॥
 কোন গৃহে বন্দিগণ স্তুতি করে কত ।
 কোন গৃহে মন্ত্রী সহ মন্ত্রণাতে রত ॥
 কোন স্থানে করে হরি পুরাণ শ্রবণ ।
 কোথা হাস্য পরিহাস করে দরশন ॥

কোন স্থানে ধর্ম-সেবা করে নিরন্তর ।
 কোন স্থানে অশ্রু চিন্তা করে দামোদর ॥
 কোন স্থানে সেবে হরি নিজ গুরুগণে ।
 কোন গৃহে কামভোগ করে হৃষ্টমনে ॥
 কোন স্থানে গুত্র-কণ্ঠা করেন পালন ।
 কোন গৃহে করে হরি দেবতা-অর্চন ॥
 কোথাও যুগয়া করে দেব জনার্দন ।
 যজ্ঞ তরে ঘৃত কোথা করেন বহন ॥
 অনাদি অব্যয় সেই হরি ভগবান্ ।
 প্রতি গৃহে মহামুনি দেখে বিগ্ৰহমান ॥
 দরশনে হৃষ্টমন প্রেমে পুলকিত ।
 করযোড়ে মহামুনি ধরায় লুপ্তিত ॥
 নারদ বলেন প্রভু কৃপা কর মোরে ।
 তব মায়া হেরি হরি হরিষ অন্তরে ॥
 মহাযোগিগণ যাহা দেখিতে না পায় ।
 করুণা করিয়া প্রভু দেখান আমায় ॥
 তব পদ সেবা করি কি ভাগ্য আমার ।
 হেরিনু তোমার গুণ বিভব তোমার ॥
 তোমার কৃপাতে তাই তব গুণ গাই ।
 তব পদ সেবা করি ভ্রমিয়া বেড়াই ॥
 এই লাগি বীণযন্ত্র হস্তেতে ধারণ ।
 তোমার অমৃত লীলা করিতে কীর্তন ॥
 ওহে হরি কৃপা করি মায়া দেখাইলে ।
 ওহে বিশ্বপতি তুমি কি লীলা করিলে ॥
 যে দেশে তোমার ঘণ সদা গীত হয় ।
 সেই দেশে যাব আমি ওহে দয়াময় ॥
 সেথায় রহিয়া আমি তব গুণ গাব ।
 আপনি মাতিব আর অপরে মাতাব ॥

ঋষির বচনে কহে শ্রীকৃষ্ণ তখন ।
 ওহে মুনি শুন কহি প্রকৃত বচন ॥
 আমিই ধর্মের বক্তা বলিয়া বিদিত ।
 আমি তার অনুরূপতা জানিবে নিশ্চিত ॥
 আমিই ধর্মের অষ্টা পুরুষ-রতন ।
 শিখাই সকলে আমি ধর্ম-বিবরণ ॥
 লোকশিক্ষা হেতু আমি মানব-আকার ।
 সেই হেতু করি আমি ধর্মের আচার ॥
 শুকদেব কহিলেন শুন হে রাজন ।
 হেরিয়া কৃষ্ণের মায়া মুগ্ধ তপোধন ॥
 দেবষি নারদ হেরে হরি জনার্দন ।
 একেশ্বর সব ধর্ম করে আচরণ ॥
 গৃহস্থের যত কিছু গৃহধর্ম আছে ।
 সমুদয় হেরে মুনি শ্রীকৃষ্ণের কাছে ॥
 তাহা দেখি শ্রীকৃষ্ণের করিয়া স্মরণ ।
 আনন্দে উন্নত ঋষি করেন গমন ॥
 এইরূপে লীলা করে মানব-আকার ।
 সর্ববশস্তিধর হরি সবলের দার ॥
 ষোড়শ সহস্র সংখ্যা অবলার মনে ।
 বিহার করেন হরি অতি হৃষ্টমনে ॥
 সর্বেশ্বর নারায়ণ পতিত-পাবন ।
 জগতের একমাত্র কারণ যে জন ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয় সদা যাহা হ'তে হয় ।
 মানব-রূপেতে লীলা করে লীলাময় ॥
 আপনি শ্রীভগবান্ কত লীলা ধরে ।
 জীবের কি সাধ্য আছে পরিমাপ করে ॥
 সেই লীলা এই স্থানে হইল প্রকাশ ।
 স্তবোধ রচিল গীত সাধুর সকাশ ॥

ইতি মায়াবিভূতি বর্ণন ।

সপ্ততি অধ্যায়

ঈশ্বরের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের প্রশংসা

শুক কহে মহারাজ করহ শ্রবণ ।
ধর্মরক্ষা হেতু কিবা করে নারায়ণ ॥
একদা কৃষ্ণা-গৃহে দেব নারায়ণ ।
সানন্দ অন্তরে নিশা করেন যাপন ॥
তবে নিশা অবসান হইল যখন ।
উষাকালে ডাকে যত বিহঙ্গমগণ ॥
তা শুনি কৃষ্ণাদেবী চিন্তিত অন্তরে ।
নিশা অবসান ভাবি মনে দুঃখ করে ॥
নিশা অবসান হ'লে বিচ্ছেদ হইবে ।
শ্রীকৃষ্ণ-বিরহ-দুঃখ কেমনে সহিবে ॥
এত ভাবি মহাদেবী কারিছে চিন্তন ।
হেনকালে উপনীত যত বান্দিগণ ॥
গাইয়া প্রভাতী গীত সানন্দ অন্তরে ।
যুহু যুহু রবে সবে জাগায় ঈশ্বরে ॥
শয্যা ত্যজি উঠে তবে দেব নারায়ণ ।
প্রাতঃকৃত্য কাব্য যত করে সম্পাদন ॥
তদন্তর নরবর অনহ ভারতী ।
সুশীতল জলে স্নান কারি যদুপাতি ॥
নিত্যাক্রিয়া সমাপন কারি দামোদর ।
পটবস্ত্র পরিধান করে তদন্তর ॥
সন্ধ্যাদি তর্পণ পরে করি সমাপন ।
বিপ্রগণে বিধিযতে করিল পূজন ॥
দুগ্ধবতী গাভী পরে হরষেতে ল'য়ে ।
দ্বিজগণে দান করে আনন্দিত হ'য়ে ॥
দ্বিজগণে দেয় হার বিবিধ রতন ।
একে একে পূজে পরে যত গুরুজন ॥
তবে মঙ্গলাদি দ্রব্য কারি পরশন ।
তারপর নিজ অঙ্গে পরেন ভূষণ ॥

সুগন্ধি চন্দনে অঙ্গ কারি আচ্ছাদিত ।
বনফুলে করে হরি অঙ্গ হুশোভিত ॥
গো-বৃষ-ব্রাহ্মণগণে করি দরশন ।
আনন্দিত করে যত পূরবাসী জন ॥
তদন্তর দ্বিজগণে করান ভোজন ।
সানন্দে করেন সবে দাক্ষিণ্য অর্পণ ॥
পূরবাসী গুরুজনে ভুঞ্জাইল পরে ।
পরেতে ভোজন করে সহর্ষ অন্তরে ॥
তারপর রথ আনি সারথি যোগায় ।
স্বগ্রীবাদি মনোহর চারি অশ্ব তায় ॥
সারথির হাত ধরি উঠিল রথেতে ।
আরোহণ করে রথে সানন্দ মনেতে ॥
প্রাতঃকৃত্য আদি সব করি সমাপন ।
উদ্ধব সাত্যকি সঙ্গে চলে জনার্দন ॥
সুধাম্বা সভার মাঝে হ'ল উপনীত ।
আর যত মন্ত্ৰিগণ আইল স্থরিত ॥
বসিলেন নারায়ণ রতন আসনে ।
চারিদিকে রাজা যত বেড়িল তখনে ॥
কত নট নটকীরা উপনীত হয় ।
বাজিতে লাগিল বাঢ় অতি মধুময় ॥
হুমধুর গীত গায় গায়িকা সকল ।
বান্দিগণ স্তুতি করে আনন্দে বিহ্বল ॥
হেনকালে সভাস্থলে আসে একজন ।
তেজস্বী ব্রাহ্মণ অতি অপূর্ব দর্শন ॥
কৃষ্ণপদে সেইজন করিয়া প্রণতি ।
কহিতে লাগিল জরাসন্ধের ভারতী ॥
শুন কহি যদুপাতি অপূর্ব কথন ।
জরাসন্ধা দিবাজয়ে করিছে গমন ॥

যত নৃপগণে রণে করি পরাজয় ।
 বন্দী করি আনিয়াছে আপন আশ্রয় ॥
 তাহাদের কত কষ্ট কহিব কেমনে ।
 কত ক্লেশ দেয় সেই যত নৃপগণে ॥
 বিংশতি সহস্র নৃপে করিয়া বন্ধন ।
 রাখিয়াছে নিজ গৃহে ওহে নারায়ণ ॥
 বন্দী যত নৃপগণ কহিল আমারে ।
 সে কারণে আইলাম প্রভুর আগারে ॥
 তাহাদের বাক্য হরি করহ শ্রবণ ।
 তব পদে তারা সবে ল'য়েছে শরণ ॥
 রক্ষক তাদের এবে হও যদুপতি ।
 তুমি ভিন্ন তাহাদের নাহি অন্য় গতি ॥
 জগতের পতি তুমি দেব নারায়ণ ।
 তোমা হ'তে ঘুচে যায় ভবের বন্ধন ॥
 সামান্য বন্ধন হ'তে রক্ষা কর সবে ।
 আর যত কহে সেই নৃপগণ তবে ॥
 জগতের লোক যত মন্দ কার্যে রত ।
 ভালমন্দ কার্যে সবে প্রবৃত্ত সতত ॥
 আশার নাহিক শেষ ওহে দামোদর ।
 ভোগের লালসা নাথ বড়ই দুস্তর ॥
 এই হেতু তব পদে ল'য়েছে শরণ ।
 মানব রক্ষিতে তব ভবে আগমন ॥
 শিক্টের পালন কর দুক্টের দমন ।
 ধন রাজ্যপদ যেন নিশার স্বপন ॥
 আপনি অনন্ত হরি সর্বজ্যোতির্ময় ।
 কে জানে তোমার অন্ত অনন্ত অব্যয় ॥
 নিত্য-পাপ রক্ষা হেতু তব অবতার ।
 অধমের প্রতি কৃপা করহ এবার ॥
 আপনি পরম ব্রহ্ম পূর্ণ নারায়ণ ।
 তুমি নাথ লোকাতীত জীবের জীবন ॥
 সেই দূত করঘোড়ে কহিল তখন ।
 মোক্ষস্থখদাতা হরি জগৎ-কারণ ॥
 মায়ায় মোহিত হ'য়ে তোমা না চিনিবু ।
 ভব-মায়াজালে বন্দী হইয়া রহিবু ॥

যেই জন তব পদে লয় হে শরণ ।
 ভবের যাতনা তার না হয় কখন ॥
 কৰ্ম্মদোষে হয় তার বিপাকে বন্ধন ।
 এখন অধমে রক্ষা কর নারায়ণ ॥
 মগধ দেশেতে জরাসন্ধের আশ্রয়ে ।
 বিংশতি হাজার নৃপ আছে বন্দী হ'য়ে ॥
 তোমা বিনা তাহাদের নাহি অন্য় গতি ।
 সে সবায় রক্ষা এবে কর যদুপতি ॥
 জরাসন্ধ বন্দী করে নৃপতি সকলে ।
 কেশরী যেমন ধরে ক্ষুদ্র যুগদলে ॥
 তুমি মহাসিংহ হও দ্বারকানগরে ।
 তোমা বিনা জরাসন্ধে কে আঁটে সমরে ॥
 তোমা বিনা কে তাহারে করে পরাজয় ।
 তাহারে বধিতে আর কার শক্তি হয় ॥
 তব তেজ বিনা হেন তেজ আছে কার ।
 মগধরাজের দর্প চূর্ণ করিবার ॥
 তাহারা তোমার দাস ওহে নারায়ণ ।
 অধম জনের মুক্তি করহ এখন ॥
 তোমা বিনা তাহাদের নাহি পরিত্রাণ ।
 অধম জনেরে কৃপা কর ভগবান্ ॥
 তব পদে তারা এবে ল'য়েছে শরণ ।
 তোমার উচিত যাহা করহ এখন ॥
 এই কথা রাজদূত মুহুভাবে কয় ।
 হেনকালে দেব-ঋষি উপনীত হয় ॥
 বাণাযন্ত্রে হরিগুণ গাহি বারে বারে
 উপনীত মহামুনি সভার মাঝারে ॥
 পিঙ্গল বরণ জটা দীর্ঘ অতিশয় ।
 প্রভাকর সম আভা দীপ্তিমান্ হয় ॥
 দরশন করি হরি দেব-ঋষিবরে ।
 রথ হ'তে নামিলেন অমনি সত্তরে ॥
 মুনিপদে নারায়ণ প্রণতি করিল ।
 মুহুভাবে মুনিবরে কহিতে লাগিল ॥
 কহ দেব কোথা হ'তে তব আগমন ।
 পাণ্ডব-কুশল-বার্তা কহ তপোধন ॥

কৃষ্ণের বচনে তবে ঋষিবর কয় ।
 নিবেদন করি শুন ওহে দয়াময় ॥
 মায়াময় সর্বপ্রায় তুমি সর্বসার ।
 হরিতে অবনী-ভার তুমি অবতার ॥
 আপন মায়ায় তুমি উদ্ধৃত হইলে ।
 প্রভাকর হয় যথা মেঘ আচ্ছাদিলে ॥
 তব মায়া কেবা বুঝে ওহে দয়াময় ।
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কার্য্য তোমা হ'তে হয় ॥
 তব পদে কোটি কোটি প্রণতি আমার ।
 ভগবান্ পূর্ণব্রহ্ম লীলা অবতার ॥
 শুন কহি পাণ্ডবেরা করেছে বাসনা ।
 রাজসূয় যজ্ঞ হেতু তাদের কামনা ॥
 অতএব তুমি তথা গিয়া ভগবান্ ।
 পাণ্ডুপুত্রগণে কর উৎসাহ প্রদান ॥
 সেই যজ্ঞে দেবগণ উপস্থিত হবে ।
 মুনি ঋষি নৃপ যত আসিবে উৎসবে ॥
 তব নাম যেন করে সর্বদা কীৰ্ত্তন ।
 পরম পবিত্র সেই হয় সর্বক্ষণ ॥

স্বর্গে স্রবিস্তার দেব মহিমা তোমার ।
 পৃথ্বী রসাতলে যায় রোমে অনিবার ॥
 তব পদ-ধৌত জলে সদা ভোগবতী ।
 স্বর্গে মন্দাকিনী মর্ত্যে দেবী ভাগীরথী ॥
 ত্রিধারা হইয়া তিন লোকেতে গমন ।
 উদ্ধারিতে তিনলোকে ওহে নারায়ণ ॥
 এত শুনি কৃষ্ণ তবে উদ্ধবে ডাকিল ।
 কি করি এখন বল উদ্ধবে কহিল ॥
 সব তত্ত্ব জান তুমি বলহ বিধান ।
 কিবা যুক্তি হয় এবে কর অনুষ্ঠান ॥
 আসিল পাণ্ডব-দূত আমার সদনে ।
 রাজসূয় যজ্ঞ করে পাণ্ডুপুত্রগণে ॥
 কোন্ কাৰ্য্যে অগ্রে যাব কহ সে বারতা
 বিচার করিয়া মন্ত্রী কহ সেই কথা ॥
 শ্রবণে কৃষ্ণের কথা উদ্ধব তখন ।
 করযোড়ে কহে তবে স্নৃত বচন ॥
 ভাগবত-কথা অতি শুনিতে সুন্দর ।
 সুবোধ রচিল গীত সানন্দ অন্তর ॥

ইতি উদ্ধবের প্রতি শ্রীকৃষ্ণঃ প্রথমঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে গমন

শুকদেব কহে পরে শুনহ রাজন ।
 উদ্ধব কহিল শুন গোবিন্দ-বচন ॥
 নারদের মুখে সব করিয়া শ্রবণ ।
 করযোড়ে মহামতি কহিল তখন ॥
 কৃষ্ণ-অভিপ্রায় তবে বুঝিয়া অন্তরে ।
 উদ্ধব কহিল কথা শ্রললিতস্বরে ॥
 করযোড় করি তবে কহিল উদ্ধব ।
 যে কথা কহিল ঋষি তাহাই সম্ভব ॥

পাণ্ডবেরা করিয়াছে যজ্ঞ আরম্ভণ ।
 কর্তব্য সে কার্য্য অগ্রে করিতে সাধন ॥
 একান্ত শরণাগত যেই জন হয় ।
 তাহারে রক্ষিতে আগে মনে যুক্তি লয় ॥
 দুই কার্য্য গুরুতর নিশ্চয় জানিবে ।
 কিন্তু অগ্রে যজ্ঞকাৰ্য্যে যাইতে হইবে ॥
 এই কার্য্য হেতু রাজা দিগ্বিজয়ে যাবে ।
 তাহাতেই জরাসন্ধ বিনাশ হইবে ॥

তা হ'লে উভয় পক্ষে গৌরব সমান ।
 হবে আমাদের প্রভু তাহে কত মান ॥
 রাজগণে হবে পরে বন্ধন-মোচন ।
 তাহাতে পৌরুষ আছে শুন কৃষ্ণধন ॥
 অতএব ইন্দ্র প্রস্থে করহ গমন ।
 তথায় হইবে জ্ঞাত যত বিবরণ ॥
 সবে জানে জরাসন্ধ মহাবলবান্ ।
 ততোধিক বল ধরে পবন-সন্তান ॥
 ভীমার্জুন সহ কর মগধে গমন ।
 অনায়াসে জরাসন্ধে করহ নিধন ॥
 বহু সেনাগণ তার ওহে মহামতি ।
 বিপ্ররূপে মল্লযুদ্ধ চাহ তার প্রতি ॥
 বল তারে ভীম সহ করিবারে রণ ।
 মহাবল ভীম তারে করিবে নিধন ॥
 আমার মনেতে দেব এই যুক্তি লয় ।
 এখন কর্তব্য যাহা কর সমুদয় ॥
 আমি কি করিব যুক্তি দেব জনার্দন
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব সব তোমার কারণ ॥
 কে জানে তোমার তত্ত্ব পরম ঈশ্বর ।
 তোমার বিচিত্র কার্য অতি অগোচর
 রাজশত্রু বধি দেব তুমি নারায়ণ ।
 করিয়াছ পিতৃ-মাতৃ-বন্ধন মোচন ॥
 অনায়াসে কংসাত্তরে দিলে ধমালয় ।
 চাপূর মুষ্টিক আর হস্তী কুবলয় ।
 মহাযোগী ধাষিগণ তব বশ গায় ।
 কি যুক্তি বলিব দেব আমরা তোমায় ।
 জরাসন্ধ-বধ হেতু যজ্ঞ আয়োজন ।
 সেই যজ্ঞে প্রভু তুমি করহ গমন ॥
 উদ্ধবের বাক্য শুনি দেব জনার্দন ।
 মুহু মুহু হাস্য করি কহিলা তখন ॥
 ভাল যুক্তি দিলে তুমি ওহে মন্ত্রিবর ।
 অগ্রেতে ধাইব সেই হস্তিনানগর ॥
 সারথির প্রীতি তবে আদেশ করিল ।
 আজ্ঞা মাত্র দারুক সে রথ যোগাইল ॥

ভৃত্য বন্দিগণে হরি কহিল তখন ।
 বলদেব উগ্রসেনে কহ বিবরণ ॥
 পুত্র-পত্নীগণে সবে কহিল তখন ।
 সবে মিলি ইন্দ্র প্রস্থে করহ গমন ॥
 শুনিয়া সকলে হ'ল সানন্দ হৃদয় ।
 পরিবার সহ রথে উপনীত হয় ॥
 অসংখ্য যাদব-সৈন্য করিল গমন ।
 মহাশব্দে সুরু সবে হইল তখন ॥
 বাজিল বিবিধ বাণ শব্দ ঘোরতর ।
 দ্রুতবেগে চলে রথ আনন্দ অন্তর ॥
 পুত্র-পত্নীগণ সহ দেব যদুপতি ।
 সানন্দ অন্তরে সবে করিলেন গতি ॥
 খড়্গ-চর্ম্ম ধরি যত পদাতিকগণ ।
 সৈন্য অশ্ব হস্তী উট চলে অগণন ॥
 সৈন্য-শব্দে লাগে সুরু বধির শ্রবণ ।
 মহাপ্রলয়ের কালে যেমন পবন ॥
 এইরূপে সাজি সবে ইন্দ্র প্রস্থে যায় ।
 পরে যত প্রজাগণ আইল তথায় ॥
 পতাকা চামর ধ্বজ ছত্র আদি ল'য়ে ।
 ত্রীকৃষ্ণ চলেন সৈন্য পরিবৃত্ত হ'য়ে ॥
 উশীর কন্ডল বস্ত্র ল'য়ে বেশ্যাগণ ।
 ত্রীকৃষ্ণ-পশ্চাতে সবে করিছে গমন ॥
 অনন্তর মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ স্মৃতি ।
 পাইলেন পূজা অর্ঘ্য কৃষ্ণের সংহতি ॥
 পুনশ্চ মনেতে মুনি বন্দে ভগবানে ।
 মহাস্ত্র বদনে যায় হরিগুণগানে ॥
 মধুর বচনে হরি সবারে তুষিল ।
 তদন্তর নৃপ-দূতে কহিতে লাগিল ॥
 নিজ স্থানে সবে এবে করহ গমন ।
 মগধ রাজারে আমি করিব নিধন ॥
 যত রাজগণে আমি করিব উদ্ধার ।
 যত সব বন্দী আছে রাজার কুমার ॥
 মুক্ত করি দিব আমি সবারে নিশ্চয় ।
 এত শুনি দূতগণ সানন্দ-হৃদয় ॥

হৃষ্টমনে তবে সবে করিল গমন ।
 মনেতে ভাবিয়া জরাসন্ধের নিধন ॥
 তবে প্রভু আনন্দেতে রথ চালাইল ।
 প্রজা যত হর্ষযুক্ত দেখিতে লাগিল ॥
 রথের পতাকা সবে হেরে যতক্ষণ ।
 দাঁড়ায়ে পথের মাঝে করে দরশন ॥
 তদন্তর ক্ষুধা মনে ধরেতে আইল ।
 সারথি সানন্দ চিন্তে রথ চালাইল ॥
 মহাবেগে সেই রথ করিল গমন ।
 নদ নদী গ্রাম আদি পর্বত কানন ॥
 অতিক্রম করি রথ ধাইল সম্মুখে ।
 দৃষতী নদী তবে অতিক্রম করে ॥
 মৎস্য ও পক্ষ্মণ দেশ পশ্চাতেতে রয় ।
 তদন্তর ইন্দ্রপ্রস্তে উপনীত হয় ॥
 কৃষ্ণ-আগমন বার্তা করিয়া শ্রবণ ।
 যুধিষ্ঠির পদব্রজে গাইল তখন ॥
 সম্মুখে আইল যত মহাঋষিগণ ।
 সংসারের সার কৃষ্ণ করিতে দর্শন ॥
 মহোৎসবে হয় সব আনন্দে মগন ।
 বেদগান করে যত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥
 কৃষ্ণের নিকটে আসি উপনীত হয় ।
 কৃষ্ণ-দরশনে সবে সানন্দ-হৃদয় ॥
 সংসারের সার বস্তু করি দরশন ।
 মহানন্দে সবাকার জুড়ায় জীবন ॥
 মৃত শরীরেতে যেন জীব সঞ্চারিল ।
 দেহের কলুষ যত বিনষ্ট হইল ॥
 বহুদিনে শ্রীকৃষ্ণের পেয়ে দরশন ।
 পুনঃ পুনঃ সকলেই করে আলিঙ্গন ॥
 কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে সবে প্লকহৃদয় ।
 আলিঙ্গন করি লয় লক্ষ্মীর আশ্রয় ॥
 কৃষ্ণ-অঙ্গ-স্পর্শে হয় পাপের মোচন ।
 আনন্দে আঁখির জল হইল পতন ॥
 হর্ষে প্লবিত হয় ধর্মের তনয় ।
 কৃষ্ণের হৃদয়ে ধরি কত কথা কয় ॥

তবে বীর বৃকোদর করে আলিঙ্গন ।
 আনন্দে নয়নে বারি বহিল তখন ॥
 পার্থ মহামতি পরে আলিঙ্গন করে ।
 পরস্পর অশ্রুবারি অনর্গল বারে ॥
 পরে মাদ্রীপুত্র দুই পড়িল চরণে ।
 আলিঙ্গন করে কৃষ্ণ তাদের দু'জনে ॥
 পরে হরি দ্বিজগণে করিল প্রণতি ।
 বন্দিগণ গায় গীত আনন্দিত অতি ॥
 চারিদিকে শুভ বাত্ম বাজিল অমনি ।
 ঋষিগণে হৃষ্টমনে করে বেদধ্বনি ॥
 পরেতে ব্রহ্মদগ্ধে করি সম্ভাষণ ।
 ভগবান্ করে তবে পুরী প্রবেশন ॥
 পুরবাসী নারীগণ ধাইয়া আইল ।
 নেত্র ভরি কৃষ্ণরূপ দেখিতে লাগিল ॥
 ছাড়ি নিজ গৃহকাজ যাতক যুবতী ।
 কেহ বা আইল ছাড়ি আপনার পতি ॥
 কোন নাবী শিশুপুত্র করিয়া বর্জ্জন ।
 বেগেতে আইল কৃষ্ণ করিতে দর্শন ॥
 পত্নীসহ নারায়ণে দরশন করে ।
 পুষ্পরাশি বর্ষে সবে মস্তক-উপরে ॥
 মনে মনে কৃষ্ণ সবে করে আলিঙ্গন ।
 শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে হয় আনন্দে মগন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বদন সবে নিরীক্ষণ করে ।
 কত কথা কহে তারা সানন্দ অন্তরে ॥
 রমণী সহিত কৃষ্ণ করে দরশন ।
 তারা-ঘেরা চাঁদ যেন হ'তেছে শোভন ॥
 কৃষ্ণে হেরি সকলের আনন্দ অপার ।
 পুরবাসিগণে করে মঙ্গল আচার ॥
 সকলের মনোরথ পরিপূর্ণ ক'রে ।
 প্রবেশ করিল কৃষ্ণ পুরীর ভিতরে ॥
 কৃষ্ণে হেরি কুন্তীদেবী আনন্দে ভাসিল ।
 হরাগতি আসি তাঁরে কোলেতে করিল ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণপত্নীগণে করি সমাদর ।
 একে একে পূজা করে করিয়া আদর ॥

সবাকারে পূজা করে দ্রৌপদী যুবতী ।
 সত্যভামা রুক্মিণী ও ভদ্রা জাম্ববতী ॥
 মিত্রাবিন্দা কালিন্দী ও শৈব্যা নামজিতী
 সবাকারে পূজা করি মনে পায় শ্রীতি ॥
 যতনে বসায় সবে রতন আসনে ।
 যুধিষ্ঠির বসাইল দেব জনার্দনে ॥
 আর যত যত্নগণে করিল পূজন ।
 সহচরগণে সবে করে সম্ভাষণ ॥

তদন্তর সকলেরে দিল বাসস্থান ।
 ভোজন করায় সবে আনন্দ বিধান ॥
 সন্তুষ্ট করিয়া হরি ধর্ম্মের কুমারে ।
 কিছুকাল রহে দেব পার্থের আগারে
 আনন্দে বিহরে সদা সহ ধনঞ্জয় ।
 ইন্দ্রপ্রস্থবাসী সবে আনন্দিত হয় ॥
 কৃষ্ণকথা যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
 রোগ শোক দূরে যায় পাপ বিমোচন

ভাগবতে কৃষ্ণকথা শুধার লহরী ।

স্ববোধ-রচিত গীত শুন প্রাণ ভরি ॥

ইতি ভীষ্মের ইতি প্রহরণঃ ।

ভরাসঙ্গ বধ

শুকদেব কহে তবে শুন নরবর ।
 কি করেন বাসুদেব কহি অতঃপর ॥
 একদিন সভামাঝে ধর্ম্মের তনয় ।
 চৌদিকে বেষ্টিত যত সভাসদ রয় ॥
 মুনি ঋষি আদি আর ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ ।
 কুলাচার্য্য পুরবাসী আত্মীয় স্বজন ॥
 সভাতে বসিয়া আছে সানন্দ হৃদয় ।
 কৃষ্ণেরে সম্বোধি তবে যুধিষ্ঠির কয় ॥
 শুন কৃষ্ণ কহি এক অদ্ভুত বচন ।
 আমার স্তন্যদু তুমি জানে সর্বজন ॥
 এই রাজসূয় যজ্ঞ মনন আমার ।
 সম্পাদন-ভার এর হয় হে তোমার ॥
 কি কব তোমারে অজ্ঞ ওহে মহামতি ।
 তব পদে অনুক্ষণ থাকে যেন মতি ॥
 ভক্তিতে তোমার পদ ভাবে যেইজন ।
 তব গুণ-গানে মত্ত থাকে অনুক্ষণ ॥

না রহে বিপদ তার পূর্ণকাম হয় ।
 সে জন গোলোকে যায় কহিলু নিশ্চয় ॥
 আত্মপর জ্ঞান তব নহে ত কখন ।
 সর্বভূতে সমভাব তব নারায়ণ ॥
 ভক্তজনে সর্বক্ষণে তব দয়া রয় ।
 ভক্তজনে কল্লতরু বেদে এই কয় ॥
 যে ভাবে তোমার সেবা করে যেই জন ।
 তার মত তারে কৃপা কর নারায়ণ ॥
 আমি হই অল্পবুদ্ধি অতি অল্পমতি ।
 এখন আমার হরি কি হইবে গতি ॥
 এই রাজসূয় যজ্ঞ করি অনুষ্ঠান ।
 কিরূপে করিব হরি এর সমাধান ॥
 যুধিষ্ঠির-বাক্যে তবে কহে নারায়ণ ।
 যাহাতে মঙ্গল হবে শুনহ রাজন ॥
 বড় ভয়ঙ্কর এই যজ্ঞের বিধান ।
 সকলের বাঞ্ছা ইহা শুন মতিমান্ ॥

যজ্ঞের নিয়ম এই শুনহ রাজন ।
 বশস্করা নিজ বশ করহ এখন ॥
 দিখিজয় করি ধন কর আহরণ ।
 তবে এই মহাযজ্ঞ হইবে সাধন ॥
 দেব-অংশে জন্ম হয় তব সহোদর ।
 দিখিজয়ে সবে ধন আনিবে বিস্তর ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে পাণ্ডুর কুমার ।
 প্রফুল্ল হইল মুখ আনন্দ অপার ॥
 ভ্রাতৃগণে ডাকি তবে লাগিল কহিতে ।
 দিখিজয় হেতু সবে লাগিল সাজিতে ॥
 সহদেব দক্ষিণেতে করিল গমন ।
 রহিল সঙ্গেতে তার সৈন্য অগণন ॥
 পশ্চিমে নকুল যায় আনন্দিত মনে ।
 পূর্বের বৃকোদর বীর ধায় সেইক্ষেণে ॥
 তিনদিকে তিনজন করে দিখিজয় ।
 বহু রাজগণে তারা করে পরাজয় ॥
 বাহুবলে বহুধন হরিয়া তখন ।
 ধর্ম্মের তনয়ে অ নি করে সমর্পণ ॥
 সকল নৃপতিগণ পরাজিত হয় ।
 জরাসন্ধ কিন্তু নাহি মানে পরাজয় ॥
 ইহা শুনি ধর্ম্মরাজ চিন্তাঘ্রিত তায় ।
 কি করিবে অতঃপর ভাবিয়া না পায় ॥
 তবে জরাসন্ধ বধে দেব নারায়ণ ।
 মনে মনে করে তার উপায় চিন্তন ॥
 উপায় চিন্তিয়া হরি মনেতে ভাবিল ।
 বৃকোদর পার্থ আর আপনি চলিল ॥
 অগধ রাজ্যেতে ত্বরায় যায় তিন জন ।
 জরাসন্ধ ছিল যথা আনন্দিত মন ॥
 ব্রাহ্মণের রূপে তথা তিন জনে যায় ।
 জরাসন্ধ-সম্মিধানে আসিল ত্বরায় ॥
 নমস্কার করে রাজা দেখিয়া ব্রাহ্মণে ।
 জরাসন্ধ নরবরে কহে তিনজনে ॥
 শুন কহি বিবরণ ওহে নরপতি ।
 অতিথি তোমার দ্বারে আমরা সম্প্রতি ॥

হেথা আগমন আজ বলদূর হ'তে ।
 মনের বাসনা পূর্ণ কর বিদ্যমতে ॥
 ভিক্ষা অনুরূপ কার্য্য করিতে হইবে ।
 আমাদের আশীর্ব্বাদে মঙ্গল লভিবে ॥
 তুমি দাতা তব যশ গায় এ মহীতে ।
 দাতার অদেয় কিছু না পাই দেখিতে ॥
 এ জগতে কত দাতা জনম লভিল ।
 অকাতরে তারা কত দান যে করিল ॥
 হরিশ্চন্দ্র আদি নামে বহু দাতৃগণ ।
 ব্রাহ্মণের লাগি তারা দেয় বহু ধন ॥
 দেখ তবু নহে তারা সমান তোমার ।
 তুমি মহাদাতা হও জগৎ-মাঝার ॥
 দ্বিজভক্ত মহারাজ বিখ্যাত মহীতে ।
 তব সম কেহ আর না পাই দেখিতে ॥
 এই কথা শুনি তবে জরাসন্ধ রায় ।
 ভাবে কেবা তিন জন নাহি জানা যায় ॥
 ব্রাহ্মণের বেশধারী ক্ষত্রিয়-আকার ।
 সন্দেহ হ'তেছে মনে ইহাতে আমার ॥
 কোথায় দেখেছি যেন মনেতে না আসে ।
 ব্রাহ্মণের রূপে যেন ক্ষত্রিয় প্রকাশে ॥
 যে হ'ক মাগিছে ভিক্ষা আমার নিকটে ।
 যাহা চায় দিব তাহা আমি অকপটে ॥
 বলিরে ছলিতে হরি করিল গমন ।
 অকাতরে সর্ব্বধন করিল অর্পণ ॥
 রাখিয়া আপন কীর্ত্তি জগৎ-ভিতর ।
 পাতালে গমন করে সানন্দ-অন্তর ॥
 রাখিল আপন যশ কি কার্য্য করিল ।
 গুরু শূক্ৰাচার্য্য-বাক্য তবু না শুনিল ॥
 রাখিতে আপন যশ না করিল ভয় ।
 জগতে রাখিল কীর্ত্তি সেই মহাশয় ॥
 অতএব আপনার হুখ্যাতি রাখিব ।
 যা চাহিবে বিপ্রগণ তাহা আমি দিব ॥
 মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন ।
 জরাসন্ধ কহে কিছু গভীর বচন ॥

শুন কহি বিপ্রগণ যাহা বাধা চিতে ।
 অভিমত মাগ ভিক্ষা কাতর না দিতে
 যাহা চাবে তাহা পাবে জানিও নিশ্চয় ।
 আমার বচন কড়ু অগ্রথা না হয় ॥
 আমার মস্তক যদি চাহ আজি সবে ।
 অকাতরে দিব তাহা বিলম্ব না হবে ॥
 জরাসন্ধ-বাক্যে তবে কহে ভগবান্ ।
 স্বৈরথ সমর মাগি শুন মতিমান্ ॥
 দেখিতেছ মম সঙ্গে এই দুইজন ।
 ভীমার্জুন হয় এই পাণ্ডুর নন্দন ॥
 বসুদেব-পুত্র আমি কৃষ্ণ নাম হয় ।
 আমারে বিশেষ ভূমি জান মহাশয় ॥
 তব পূর্ব শত্রু আমি জানিবে নিশ্চয়
 এক্ষণে এ ভিক্ষা দান কর মহাশয় ॥
 এত শুনি জরাসন্ধ জুলিয়া উঠিল ।
 কৃষ্ণ প্রতি নরপতি সক্রোধে কহিল ।
 মম ভয়ে সাগরেতে কর সদা বাস ।
 কি সাহসে এলে পুনঃ আমার আবাস ॥
 ভয়াতুর সহ যুদ্ধ উপযুক্ত নয় ।
 কতবার পলাইলে যুদ্ধের সময় ॥
 এই যে অর্জুন আমি করি দরশন ।
 কিন্তু অতি ক্ষুদ্র হয় বালক মতন ॥
 যুদ্ধ কড়ু না করিব ইহার সহিত ।
 ভীম মম সম বটে হয় কথঞ্চিৎ ॥
 অতএব ভীম সঙ্গে করিব সমর ।
 এত শুনি বাসুদেব সহর্ষ-অন্তর ॥
 তবে জরাসন্ধ অতি আনন্দিত মনে ।
 পুরী হ'তে বহির্গত হয় সেইক্ষণে ॥
 যুদ্ধ-ভূমে সবে মিলি করিল গমন ।
 এক গদা ভীমে দিল নৃপতি তখন ॥
 আপনি লইল এক গদা মহাকায় ।
 গদা হাতে চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায় ॥
 রণস্থলে দুই বীর করে আশ্ফালন ।
 যেন দুই মত্ত হস্তী করিছে ভ্রমণ ॥

বাম ও দক্ষিণ দিক্ হইতে তখন
 উভয়ে মণ্ডলাকারে করিল ভ্রমণ
 রণস্থলে দুই জনে মহাযুদ্ধ করে ।
 পৃথিবী কম্পিত হয় বীর-পদভরে ॥
 মুণ্ডে মুণ্ডে দুই জনে করিল আঘাত ।
 ভয়ঙ্কর শব্দ যেন অগ্নি-নিপাত ॥
 হাতে হাতে বুকে বুকে করে আশ্ফালন
 ভীম-জরাসন্ধ-যুদ্ধ ঘোর দরশন ॥
 বিপরীত যুদ্ধ করে কেহ নহে স্থির ।
 দৌহার সর্বাস্র বহি পড়িছে রুধির ॥
 কিংশুক বৃক্ষের মত শোভিত হইল ।
 সুরাসুর দরশনে অন্তরে কাঁপিল ॥
 যুঝিতে যুঝিতে হয় ক্রোধিত অন্তর ।
 মহাশব্দে কাঁপে ধরা করি থর থর ॥
 রণস্থলে বড় বড় বৃক্ষ যত ছিল ।
 দু'জনার পদভরে চূর্ণিত হইল ॥
 যেন দুই মত্ত গজ করে মহারণ ।
 ক্রোধে দুই বীর-অঙ্গ হ'তেছে কম্পন ॥
 কিল চড় লাথি দৌহে করিছে আঘাত ।
 তার শব্দে লাগে স্তব্ধ যেন বজ্রপাত ॥
 দেবগণ মনে মনে প্রমাদ গণিল ।
 জরাসন্ধ-জন্মকথা শ্রীকৃষ্ণ চিন্তিল ॥
 দুই অঙ্গ অর্ধ অর্ধ তাহার আছিল ।
 জরা নানে রাক্ষসী সে তাহা ঘোড়া দিল
 তাহাতেই জরাসন্ধ সকলে বাঞ্ছান ॥
 ছলে ভীমে জানাইল দেব ভগবান্ ॥
 তবে কৃষ্ণ বৃক্ষশাখা তুলি ল'য়ে হাতে ।
 চিরিয়া ফেলায় তাহা ভীমের সাক্ষাতে ॥
 এক্রূপ সঙ্কেত হরি ভীমেরে করিল ।
 দরশনে ভীম-মনে স্মরণ হইল ॥
 তবে ভীম মহাক্রোধে জরাসন্ধে ধরি ।
 বলেতে ফেলিল তাহে ভূমির উপরি ॥
 এক পদ নিজ পদে করিয়া ধারণ ।
 আর পদ দুই হাতে ধরিয়া তখন ॥

চিরিয়া ফেলিল তারে বীর বাকোদর ।
বৃক্ষশাখা চিরে যথা মত্ত করিবর ॥
সেইরূপে জরাসন্ধে চিরিয়া ফেলিল ।
দুইদিকে দুই অঙ্গ পৃথক্ করিল ॥
রণস্থলে জরাসন্ধ হইল নিপাত ।
তবু ভীম মহাক্রোধে করিছে আঘাত ॥

হাহাকার শব্দে কঁাদে আত্মীয় স্বজন ।
শ্রীকৃষ্ণ ধরিয়া ভীমে করেন সান্থন ॥
মহানন্দে দেবগণ প্রস্তুত করি ।
আলিঙ্গন করে হরি সানন্দ অন্তরে ॥
সুবোধ রচিল গীত জরাসন্ধ বধ ।
শ্রীহরি-মাহাত্ম্য পূর্ণ মহাভাগবত ॥

ইতি জরাসন্ধ বধ ।

বন্দী রাজগণের মোচন

শুকদেব বলে রাজা কর অবধান ।
অপর যে কার্য্য পরে করে ভগবান্ ॥
সহদেব নামে ছিল রাজার নন্দন ।
মগধের রাজা তারে করে জনাৰ্দ্দন ॥
পরে বন্দী ছিল যত মহারাজগণ ।
সবা কার করে হরি বন্ধন মোচন ।
পরে শুন নরপতি অপূৰ্ব্ব কথন ।
জরাসন্ধ-কারাগারে যত রাজগণ ॥
বিংশতি সহস্র অষ্টগত সংখ্যা হয় ।
বন্ধন করিয়া রাখি যুক জয় ॥
যেইমাত্র জরাসন্ধ নিহত হইল ।
গিরিশ্রেণী হ'তে সবে বাহিরে আইল
মলিন বদন সবে মলিন বসন ।
ক্লীণতমু ক্ষুধাতুর হয় সর্বজন ॥
বন্ধন-যাতনা হেতু সকলে কাতর ।
কৃষ্ণরূপ হেরি সবে সানন্দ অন্তর ॥
নবঘনশ্যামরূপ করে দরশন ।
পদ্মনাভ পীতাম্বর কমল লোচন ॥

কর্ণেতে কুণ্ডল শোভে অতি মনোহর
কিবা স্থললিত গণ্ড পরম সুন্দর ॥
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চতুর্ভুজধারী ।
পীতবস্ত্র পরিহিত বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥
কৌমুদ্য শোভিত বক্ষ বনমালা গলে ।
হেরিয়া মোহনরূপ ভাসে নেত্রজলে ॥
কৃষ্ণ দরশন করি গত নৃপগণ ।
ভূমিতলে পড়ি করে চরণ বন্দন ॥
বন্ধন-যাতনা যত অন্তহিত হয় ।
হৃষ্টমনে রাজগণ স্তুতিবাণী কয় ॥
হে অব্যয় দেব দেব কৃষ্ণ সনাতন ।
তোমার শরণাগত মোরা সব জন ॥
তোমার মহিমা মোরা কি বুঝিব আর
চরণে তোমার করি কোটি নমস্কার ॥
নমো নমো নারায়ণ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ।
দীননাথ দীনবন্ধু জগতের গতি ॥
দরিত্রের দুঃখ হর দেব নারায়ণ ।
জরাসন্ধ মহাহত্রে করিলে নিধন

দুর্জনের শাস্তিদাতা শ্রীমধুসূদন ।
 তব কৃপাবলে মোরা পাইনু মোচন ॥
 দয়া করি দয়াময় সবে উদ্ধারিলে ।
 দুষ্ট দৈত্য মাগধেরে নিপাত করিলে ॥
 মায়াময় তব মায়া কে পারে বুঝিতে ।
 ধরণীতে অবতার মানব মোহিতে ॥
 মরীচিকা দরশনে যথা যুগচয় ।
 জালে বদ্ধ হয় সবে জানি জলাশয় ॥
 সেইরূপ অবিবেকী হয় যেই জন ।
 আবাস্তবে সত্য বলি ভাবে অনুক্ষণ ॥
 মদগর্বে মত্ত হ'য়ে জরাসন্ধ অতি ।
 আমাদের রাজ্যধন হরিল দুর্মতি ॥
 আমাদের বন্দী করি রাখে কারাগারে
 দর্পহারী দর্পচূর্ণ করিলে তাহারে ॥
 ভূমি পূর্ণ ভগবান্ কৃপা-অবতার ।
 বুঝা রাজ্য ধন সব জানিনু এবার ॥
 বিষম বিষয়-বিষে নাহি প্রয়োজন ।
 তোমার অভয় পদে লইনু শরণ ॥
 তব নাম-গুণ সদা কীর্তন করিব ।
 তব পদে অবিরত পড়িয়া রহিব ॥
 জয় জয় পরমাত্মা গোলোক-বিহারী ।
 ওহে বসুদেব-সুত মুকুন্দ মুরারি ॥
 নমো নমো হৃষীকেশ দেব জনার্দন ।
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ গোপিকা-রমণ ॥
 অধম জনের গতি পতিত-উদ্ধার ।
 কে জামে মহিমা তব অনন্ত অপার ॥
 রাজ্য আর নাহি চাই ওহে দয়াময় ।
 যুগতৃষ্ণা সম তাহা জানিনু নিশ্চয় ॥
 তোমার চরণে আজি চাহি মোরা স্থান ।
 কৃপা কর নিজগুণে ওহে ভগবান্ ॥
 পুনঃ যদি সংসারেতে করি আগমন ।
 তোমার চরণ যেন না ভুলি কখন ॥
 পরমাত্মা তুমি হরি কি কহিব আর ।
 হে গোবিন্দ ক্রোধহারী করি নমস্কার ॥

এইরূপ স্তব স্তুতি করে নৃপগণ ।
 তবে হরি সবাংকার খুলিল বন্ধন ॥
 রাজগণ প্রতি কৃষ্ণ বলিল বচন ।
 আজ হ'তে মম ভক্ত হ'লে সর্বজন ॥
 আমার চরণ পূজা কর নিরন্তর ।
 মম বাক্য শুন ওহে যত নৃপবর ॥
 বিষয়ে উন্মত্ত যত জগতের জন ।
 না করে তাহারা কভু আমার ভজন ॥
 ঐশ্বর্যে হইয়া মত্ত যতেক নৃপতি ।
 অশ্রদ্ধা করিল তারা সবে মম প্রতি ॥
 ধনমদে একেবারে উন্মত্ত হইল ।
 মোরে না ভজিয়া হয় কি দশা ঘটিল ॥
 কার্তবীৰ্য্য বেণ রাজা নহু ঘাষণ ।
 নরক প্রভৃতি যত ছিল নৃপগণ ॥
 ঐশ্বর্য্য-গর্বেতে সবে মত্ত যবে হয় ।
 বিনষ্ট হইল তারা জানিও নিশ্চয় ॥
 রাজ্যধন একেবারে সব হ'ল হত ।
 বিপাকে পড়িল সবে চিরদিন মত ॥
 অতএব সবে মিলি কর এক কর্ম্ম ।
 আমারে ভজিবে সবে করি যত্ন-ধর্ম্ম ॥
 নিজধর্ম্মে প্রজাগণে করিবে পালন ।
 ধর্ম্মমতে কর সবে রাজ্যের শাসন ॥
 চরমে পরম গতি লভিবে তখন ।
 নিশ্চয় সকলে পাবে মম শ্রীচরণ ॥
 আমারে সেবিতো যদি সদা থাকে মন
 দুঃখ না পাইবে কভু কহিনু এখন ॥
 একান্ত ভাবেতে সদা আমারে সেবিবে
 অন্তিমে আমারে সবে নিশ্চয় পাইবে
 এত কহি বাসুদেব যত রাজগণে ।
 সান্ত্বনা করিল কত মধুর বচনে ॥
 জরাসন্ধ-পুত্র দ্বারা করায় সম্মান ।
 রাজযোগ্য বস্ত্র সব করিল প্রদান ॥
 নানা রত্ন-অলঙ্কারে সবারে সাজায়
 নানাবিধ খাদ্য সবে ভোজন করায় ॥

এইরূপে রাজগণ সম্মান লভিল ।
বন্ধন-ঘাতনা মনে কিছু না রহিল ॥
ক্লেশ-অন্তে নৃপগণ আনন্দিত-মন ।
শ্রাবুটের শেষে যথা চন্দ্রমা দর্শন ॥
পরে হরি দিব্য দিব্য বিমান উপরে ।
আরোহণ করাইয়া যত নৃপবরে ॥
মিষ্টবাক্যে পরিতৃপ্ত করায় সাধন ।
আপন আপন দেশে করেন প্রেরণ ॥
তবে যত নৃপগণ বিদায় লইল ।
ক্লেশ হ'তে মুক্ত হ'য়ে সানন্দে চলিল ॥

তারপরে রাজগণ করিলে গমন ।
হেথা ইন্দ্র প্রস্থে যায় দেব নারায়ণ ॥
ভীমার্জুন সহ যায় হস্তিনানগর
তাহা দেখি যুধিষ্ঠির সানন্দ-অন্তর ॥
রণজয় শঙ্খনাদ অমনি বাজিল ।
ইন্দ্র প্রস্থবাসী শূনি আনন্দে ভাসিল ॥
সকলে সানন্দ চিত্তে আইল সভায় ।
জরাসন্ধ বধ শূনি আনন্দিত তায় ॥
যুধিষ্ঠির প্রেমরসে বিগলিত প্রায় ।
আনন্দ-অশ্রুতে তার বক্ষ ভেদে যায় ॥

সুবোধ-রচিত গীত করিলে শ্রবণ ।

অনায়াসে মোক্ষপদ পায় সেই জন ॥

ইতি বন্দী রাজগণের মোচন ।

একসপ্ততি অধ্যায়

শিশুপাল বধ

তদন্তর নৃপবর কহে মুনিবরে ।
কহ সে অপূর্ব কথা দয়া করি মোরে ॥
পরে কি হইল তথা কহ বিস্তারিয়া ।
শ্রবণে শীতল হ'ক আমার এ হিয়া ॥
মুনি বলে কহি শুন ওহে নরপতি ।
জরাসন্ধে বধ করি আসেন শ্রীপতি ॥
ইন্দ্র প্রস্থে ভীমার্জুন সহ জনাৰ্দন ।
দেখিয়া সানন্দ-চিত্ত ধর্মের নন্দন ॥
প্রেমে গদগদ হ'য়ে প্রফুল্ল অন্তরে ।
কৃতাজ্জলি করি কৃষ্ণে কহে তদন্তরে ॥
কে জানে তোমার তত্ত্ব ওহে নারায়ণ ।
ত্রিলোকের নাথ তুমি বিপদ-ভঞ্জন ॥

হে ঈশ্বর হে ভূমন্ ওহে নারায়ণ ।
তব আজ্ঞা পালে সদা সর্বদেবগণ ॥
সেই ভগবান্ হ'য়ে একি বিড়ম্বন ।
আমাদের আজ্ঞা তুমি করিছ পালন ॥
এক তুমি অদ্বিতীয় আত্মা সবার ।
এ সংসারে কেবা বুঝে মহিমা তোমার ॥
সকলের গুরু তুমি সকলের সার ।
তব অনুগত যেন থাকি অনিবার ॥
কত ভাগ্যফলে মোরা পাইনু তোমায় ।
ভবের যন্ত্রণা দূর তোমার কৃপায় ॥
অতএব এই বর দেহ নারায়ণ ।
মনে অহঙ্কার যেন না হয় কখন ॥

এত কহি যুধিষ্ঠির নীরবে রহিল ।
 প্রবোধ-বাক্যেতে হরি সান্ত্বনা করিল ॥
 অজ্ঞানে ডাকিয়া তবে কহে দামোদর ।
 রাজসূয় মহাযজ্ঞ বড়ই দুষ্কর ॥
 সবার সাক্ষাতে কর ব্রাহ্মণে বরণ ।
 কৃষ্ণের বচনে পার্থ চলিল তখন ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞা শিরে ধরি অর্জুন ত্বরায় ।
 একে একে দ্বিজগণে সাদরে বসায় ॥
 গৌতম স্তম্ভ ভরদ্বাজ দ্বৈপায়ন ।
 অসিত বশিষ্ঠ কণ্ঠ মৈত্রেয় চ্যবন ॥
 কামদেব বিশ্বামিত্র ত্বরথ স্তমতি ।
 শৈল পরাশর আর গর্গ মহামতি ॥
 এইরূপে দ্বিজগণে বরণ করিল ।
 নিমন্ত্রিত দ্বিজগণ আসিতে লাগিল ॥
 বীতিহোত্র মধুচ্ছন্দা বীরসেন রায় ।
 নিমন্ত্রিত মহাযজ্ঞে সকলেতে ধায় ॥
 ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ মহামতি ।
 দুৰ্য্যোধন শত ভাই বিতুর স্তমতি ॥
 আর যত দ্বিজ বৈশ্য ক্ষত্রিয়ের গণ ।
 হেরিতে সে মহাযজ্ঞ করিল গমন ॥
 পৃথিবীর রাজা রাজচন্দ্রবর্তী যত ।
 নিমন্ত্রিত হ'য়ে যজ্ঞে আসে শত শত ॥
 অসংখ্য আইল যজ্ঞে যত রাজগণ ।
 সমাদরে সবাকারে করে সম্ভাষণ ॥
 পরে শুন পরীক্ষিৎ অপূর্ব কথন ।
 যজ্ঞভূমি চাষ করে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥
 সুবর্ণ লাক্ষলে চষে যজ্ঞের সময়ে ।
 করাইল দীক্ষা পরে ধর্ম্মের তনয়ে ॥
 যজ্ঞের নিয়ম দ্বাধা সকলি করিল ।
 রাশি রাশি স্বর্ণ-দ্রব্য প্রস্তুত হইল ॥
 বরণ করিল পূর্বের এ যজ্ঞ সাধন ।
 ততোধিক এই যজ্ঞ দ্রব্য আয়োজন ॥
 দেবতা আইল যত যজ্ঞ-দরশনে ।
 শচীসহ শচীনাম্ব আসে সেইক্ষণে ॥

রুদ্রদেব আইলেন আর সৃষ্টিপতি ।
 আইল গন্ধর্ব্ব যত আনন্দিত মতি ॥
 বিদ্যাধর বিদ্যাধরী আইল যে কত ।
 নাগগণ যক্ষ রক্ষ রাক্ষসাদি যত ॥
 আইল কিম্বর যত না যায় গণনে ।
 অসংখ্য নৃপতিগণ আসে সেনা সনে ॥
 নিজ নিজ নারীসহ যত নরেশ্বর ।
 আইলেন মহাযজ্ঞে সানন্দ-অন্তর ॥
 যুধিষ্ঠির নৃপমণি অতীব আদরে ।
 সম্মানে তুষিল সবে সভার ভিতরে ॥
 থাকিবারে দিল সবে উপযুক্ত স্থান ।
 ভক্ষ্য ভোজ্য দ্রব্য সব করিল প্রদান ॥
 সকলেরে সম্মানিত করিয়া নৃপতি ।
 তবে রাজা যুধিষ্ঠির যজ্ঞে হয় ব্রতী ॥
 মহা তেজোবন্ত সেই মহামুনি দলে ।
 মহারাজে ব্রতী তবে করেন সকলে ॥
 রাজসূয় মহাযজ্ঞ করিয়া তথায় ।
 যজ্ঞে ব্রতী হয় রাজা কৃষ্ণের আজ্ঞায় ॥
 তবে ধর্ম্মহৃত অগ্রে ব্রাহ্মণে বসিল ।
 যথাবিধি সবাকারে অর্ঘ্য আদি দিল ॥
 পূজা-দ্রব্য হস্তে করি সহদেব বীর ।
 উচ্চৈঃস্বরে সভামধ্যে কহে অতি ধীর ॥
 শুন বাক্য স্থিরভাবে যত সভাজন ।
 সাবনয়ে আমি এক করি নিবেদন ॥
 সর্ব্বশ্রেষ্ঠ হন এই দেব যদুপতি ।
 সর্ব্বাগ্রে ইহার পূজা উত্তম যুক্তি ॥
 সাক্ষাতে বসিয়া দেখ দেব জনাধিন ।
 শ্রেষ্ঠদের সভামধ্যে জানে সর্ব্বজন ॥
 এই বিশ্ব আত্মরূপে ষাঁহার হৃদয় ।
 যজ্ঞের কারণে যিনি এ জগৎময় ॥
 মন্ত্র আদি কায্য যত স্বরূপ ষাঁহার ।
 ষাঁহা হ'তে হয় সৃষ্টি স্থিতি ও সংহার ॥
 সকল ধর্ম্মের সার নরনারায়ণ ।
 শিখান জীবেরে নিজে করি আচরণ ॥

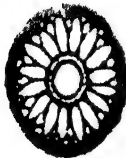
এই মহাজনে অর্ঘ্য করিব অর্পণ ।
 কৃষ্ণ তুষ্ট হ'লে তুষ্ট জগতের জন ॥
 ইহারে পূজিলে পরে সর্বপূজা হয় ।
 সেই হেতু অগ্রে পূজ্য শ্রীকৃষ্ণ নিশ্চয় ॥
 এত কহি মহদেব নির্ঝাকু হইল ।
 সভাজন শুনি বাণী প্রশংসা করিল ॥
 সাধু সাধু বলি সবে আনন্দিত মন ।
 কক্ষেরে পূজিতে তবে কহিল তখন ॥
 জগৎ-সম্পদ হারি তাঁহারে পূজিবে ।
 একধার প্রাতিবাদ কে আর করিবে ॥
 তবে রাজা যুধিষ্ঠির আনন্দিত-মন ।
 পলকে কক্ষের পদ করেন পূজন ॥
 পূজাশেষে হরিপদ করি প্রদানন ।
 যুধিষ্ঠির নিজ শিরে করিল ধারণ ॥
 ভ্রাতৃগণ সহ আর আত্মীয় সকলে ।
 পাদোদক মস্তকেতে ধরে কুতূহলে ॥
 তবে পট্ট পীতবাস শ্রীকৃষ্ণে পরায় ।
 কত রত্ন মণি আনি দিল কৃষ্ণগায় ॥
 কৃষ্ণপদ পূজে যবে বশ্মের নন্দন ।
 প্রেমেতে নয়ন-ধারা বহে অনুক্ষণ ॥
 তদন্তর সভাজন কৃতাজ্ঞা করি ।
 নগঃ কৃষ্ণ বাহুদেব বলে ভাস্কর্যে ॥
 এত বলি নতি করে যুগল চরণে ।
 স্বর্গ হ'তে পুষ্পস্থিতি হয় ক্ষণে ক্ষণে ॥
 পরে শুন নরবর অপূর্ব কথন ।
 শিশুপাল হয় দম্বাষেের নন্দন ॥
 কৃষ্ণদেবী হয় সেই কৃষ্ণনিন্দা করে ।
 কৃষ্ণগুণ শুনি ক্রোধে জ্বলিল অন্তরে ॥
 সক্রোধে অমান ওখা উঠিয়া দাঁড়ায় ।
 দুই হস্ত তুলি ক্রোধে কহিল সেথায় ॥
 শুন শুন সর্বজন কহি এক কথা ।
 বাজিল অন্তরে মোর নিদারুণ ব্যথা ॥
 সকলের বুদ্ধি নাশ হ'ল এ সভায় ।
 বুদ্ধেরা হারায় জ্ঞান শিশুর কথায় ॥

মহদেব শিশুমতি বাক্য শুনি তার ।
 সভায় বলিল কৃষ্ণ সকলের দার ॥
 সকলের অগ্রেতে সে কক্ষেরে পূজিল ।
 দেব মুনি ঋষি যত পাড়িয়া রহিল ॥
 বিদ্যাবর আদি আর যত তপোধন ।
 গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি আর ব্রহ্মাণ্ড জন ॥
 এ সবার অগ্রে পূজ্য গোপের তনয় ।
 অধম কুলেতে জন্ম হইনমতি হয় ॥
 শুন কহি সভাজন বচন আমার ।
 ব্যাসের বক্তৃত্বতে কিবা অধিকার ॥
 কৃষ্ণব্যাখ্যা আদি তার কোন গুণ নাই ।
 শঙ্কর-বিহীন বেটা ধাম্মের বাগাই ॥
 অতএব পূজা-যোগ্য নহে কদাচন ।
 সেই হেতু শাপ দিল যথাক্রমে রাজন ॥
 সে কারণে যত্নবুলে রাজা না হইল ।
 কুলের কলঙ্ক জানি তাই শাপ দিল ॥
 দেখ না সে নিজ দেশ করি পরিহার ।
 সাগর-মধ্যেতে বাস করে চুরাচার ॥
 গোবুলেতে গোপগৃহে গোপ-অন্ন খায় ।
 গোপ সঙ্কে বনে বনে ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 গোপ বালকের সহ চরায় গোধন ।
 কৌশলেতে কংসরাজে করিল নিধন ॥
 শিশুপাল এইরূপে কটু ভাষে কত ।
 না দেয় উত্তর হরি নিদিল সে যত ॥
 শিবারবে নাহি টলে কেশরী যেমন ।
 সেইরূপ স্থির রহে দেব নারায়ণ ॥
 কৃষ্ণ-নিন্দা শুনি তথা সভাজন তবে ।
 নিজ কণ হস্ত দিয়া ঢাকিলেন সবে ॥
 তথা হ'তে বহুলোক করে পলায়ন ।
 কৃষ্ণ-নিন্দা নিজ কণে করিয়া শ্রবণ ॥
 অন্তরে পাইয়া ব্যথা করে মনস্তাপ ।
 ক্রোধ করি শিশুপালে দিল অভিশাপ ॥
 শুন কহি নৃপবর শাস্ত্রের বচন ।
 ঈশ্বরের নিন্দা যেই করয়ে অরণ ॥

পূর্বকৃত পুণ্যরাশি নষ্ট তার হয় ।
 নরকে নিবাস তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 কৃষ্ণ-নিন্দা শুনি তবে পাণ্ডবের দল ।
 আর যত ছিল তথা ভূপতি সকল ॥
 ক্রোধেতে কম্পিত সবে আরক্ত লোচন ।
 ধনুর্বাণ হাতে করি দাঁড়ায় তখন ॥
 সকলে উগ্ৰত তার বধিতে জীবন ।
 নিন্দুক বলিয়া তারে করয়ে ভৎসন ॥
 অসিচক্ষু হস্তে বীর উঠি দাঁড়াইল ।
 দরশনে শ্রীকৃষ্ণের ক্রোধ উপজিল ॥
 পাণ্ডুপুত্রগণে হরি করি নিবারণ ।
 হৃদর্শন চক্র হস্তে করিল ধারণ ॥
 সভামাঝে শিশুপালে কাটিল তাহাতে ।
 দেহ হ'তে মুণ্ড তার পড়িল ধূলাতে ॥
 মহা কোলাহল-রবে গগন ভেদিল ।
 শিশুপাল-চর যত সবে পলাইল ॥
 শিশুপাল প্রাণবায়ু ত্যজি কলেবর ।
 প্রবেশিল শ্রীকৃষ্ণের দেহের ভিতর ॥
 এইরূপে শিশুপাল হইল নিধন ।
 শূন্য হ'তে হয় যেন নক্ষত্র-পতন ॥
 শুন কহি নরপতি অপূর্ব আখ্যান ।
 তিন জন্মে মুক্তি তারে দিল ভগবান্ ॥
 শত্রু ভাবি শিশুপাল মুক্তি লভে তায় ।
 যে রূপে যে ভাবে কৃষ্ণ সেইরূপে পায় ॥

শুকদেব কহে শুন ওহে কুরুবীর ।
 যজ্ঞ সমাপন করে রাজা যুধি
 যজ্ঞ-শেষে ধর্মসূত যত দ্বিজগণে ।
 মহা যত্নে ভূষিলেন ধন বিতরণে ॥
 রত্ন আদি ধেনু দান অসংখ্য করিল ।
 সর্বজনে বিধিমতে আপনি পূজিল ॥
 শুকদেব কহে শুন ওহে নরবর ।
 এইরূপে যজ্ঞ শেষ হ'ল তদন্তর ॥
 রাজসূয় যজ্ঞ শেষ করে ধর্মগত ।
 অন্তর হইল তাঁর মহানন্দযুত ॥
 যুধিষ্ঠির নরপতি আনন্দ পাইল ।
 কিছুদিন বাহুদেব তথায় রহিল ॥
 পরে ধর্মপুত্র কাছে ল'য়ে অনুমতি ।
 আপন ভবনে তবে যান বিশ্বপতি ॥
 দেব ঋষি আদি ছিল যত মহাজন ।
 প্রবোধিয়া ধর্মগতে করেন গমন ॥
 সংসারের সার হরি জগৎ-ঈশ্বর ।
 সেই ভাবে একমনে তাঁরে নিরন্তর ॥
 সর্বপাপ হ'তে মুক্ত সেইজন হয় ।
 বৈকুণ্ঠে গমন তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 ভাগবতে হরিকথা অতি সুধাময় ।
 যেইজন করে পাঠ মুক্তি তার হয় ॥
 শিশুপাল-বধে হ'ল এ কথা বিচার ।
 ব্রবোধ-রচিত গীত ধর্মের বিস্তার ॥

ইতি শিশুপাল বধ ।



দ্বিসপ্ততি অধ্যায়

দুর্গোৎসবের অভ্যাসভঙ্গ

শুক কহে পরীক্ষিৎ করহ শ্রবণ ।
কি করিল অতঃপর প্রভু নারায়ণ ॥
পাণ্ডবেরা রাজদূত যজ্ঞ করে যবে ।
দেব-ঋষিগণ দেখি মহাতুষ্টি সবে ॥
কিস্ত রাজা দুর্গোৎসব ব্যথিত অন্তরে ।
বিমর্ষ ভাবেতে সেথা অবস্থান করে ॥
অন্তরে তাহার বড় ঈর্ষ্যা জনমিল ।
পাণ্ডবের বশ-কাণ্ডি সহিতে নারিল ॥
তাহা শুনি মুনিবরে কহে নৃপবর ।
রাজা দুর্গোৎসব কেন ব্যথিত অন্তর ॥
কি কারণে তার মনে হিংসার উদয় ।
মহাজ্ঞানী যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের তনয় ॥
সেই কথা বিস্তারিয়া কহ মুনিবর ।
শুকদেব কহে তবে শুন নরেশ্বর ॥
তব পিতামহগণ যজ্ঞ আরম্ভিল ।
এক এক কর্ম্মে সবে নিযুক্ত করিল ॥
বাস্কব-সেবাতে ব্রতী বীর ধনঞ্জয় ।
রক্ষন-শালার কর্তা পবন-তনয় ॥
আয়-ব্যয়-কার্য্যে তবে রহে কুরুপতি ।
সহদেব অভ্যর্থনা-কার্য্যে রহে ব্রতী ॥
নকুল রহিল যত দ্রব্য-আয়োজনে ।
শ্রীকৃষ্ণ রহেন দ্বিজ-পদ-প্রফালনে ॥
পরিচর্যা-কার্য্যে রহে পাণ্ডব-ঘরণী ।
দান আদি কার্য্য কর্ণ করেন আপনি ॥
বিদুর বাহুলীক আদি আর যুযুধান ।
নানা কার্য্যে রত তারা পাইয়া সম্মান ॥
ঋত্বিক্ সদস্য আর বাস্কব স্বজন ।
সকলেই সম্মানিত হইল তখন ॥

মিষ্ট বাক্যে আর বহু দান দক্ষিণায় ।
সকলে সন্তুষ্ট হ'ল যজ্ঞের সভায় ॥
শিশুপাল কৃষ্ণপদে করিল প্রবেশ ।
এইরূপে রাজদূত যজ্ঞ হ'ল শেষ ॥
অনন্তর নরবর শুন বিবরণ ।
করিলেন যুধিষ্ঠির গঙ্গাবগাহন ॥
বীণা বংশী করতাল বাজে ঘন ঘন ।
নাচিছে নর্ত্তকী কত কে করে গণন ॥
গাইল গায়ক কত গীত মনোহর ।
শ্রবণে সবার হয় সহর্ষ অন্তর ॥
পতাকা-শোভিত রথ তায় চিত্র হয় ।
হস্তী ঘোড়া চারিদিকে লক্ষ লক্ষ রয় ॥
অগণন সেনাগণ সকলে সজ্জিত ।
আশ্ফালয়ে সকলেতে হ'য়ে অলঙ্কৃত ॥
বেদ পাঠ করে যত মুনি ঋষিগণ ।
দেবগণ সকলেতে আনন্দে মগন ॥
গন্ধর্ব্ব-কিম্বর যত সহর্ষ অন্তর ।
রাশি রাশি পুষ্প বর্ষে পাণ্ডব-উপর ॥
দাস-দাসীগণ সবে হ'য়ে আনন্দিত ।
পটুবস্ত্র পরে তারা হ'য়ে অলঙ্কৃত ॥
বেশ ভূষা পরি তারা আনন্দে মাতিল
অগুরু চন্দন সবে অঙ্গিতে মাখিল ॥
তৈল ও হরিদ্রা আদি করিয়া লেপন
কুতূহলে গঙ্গাজলে করে সম্ভরণ ॥
আর যত নারীগণ সানন্দ অন্তর ।
বিহার করয়ে সবে জলের ভিতর ॥
যাদব-রমণী যত প্রসন্ন-বদন ।
অলঙ্কারে সুশোভিত যত বরানন ॥

দিব্যাস্বর-পরিহিত দেখিতে সুন্দর ।
 দিব্য মাল্য দোলে গলে শোভা মনোহর
 গঙ্গায় গমন করি প্রফুল্ল অন্তরে ।
 মহানন্দে সকলেতে স্নান আদি করে ॥
 ধর্মরাজ স্নান করে বৃষ্ণের সহিত ।
 অন্তরেতে দেবরাজ পাইল পিরীত ॥
 দেব ঋষি আদি ছিল যত যত জন ।
 মহানন্দে সবে করে পুষ্প বরিষণ ॥
 তবে ধর্ম মহামাত আনন্দত মনে ।
 রত্ন আদি ধন দিয়া তোষে দ্বিজগণে ॥
 আর যত পুরবাসী আত্মীয় স্বজন ।
 একে একে সবাকারে করিল পূজন ॥
 নর নারী আদি ছিল যত যত জন ।
 ভ্রাক্ষণ ক্রান্ত্রিয় বৈশ্য শূদ্র অগণন ॥
 রাজসূয় যজ্ঞে সবে হ'য়ে নিমজ্জিত ।
 সকলে আসিয়া তথা হয় বড় প্রীত ॥
 দেবগণ ঋষিগণ লোকপাল যত ।
 মহা যজ্ঞে আইল যে সবে শত শত ॥
 পূজা পেয়ে তুষ্ট হ'য়ে করিল গমন ।
 প্রশংসা করিয়া যায় আপন ভবন ॥
 জগতে ঘোষিল যশ ধর্মের নন্দনে ।
 তবে ধর্মপুত্র ল'য়ে যত বক্ষুগণে ॥
 প্রেমে পরিপূর্ণ হ'য়ে করে সম্ভাষণ ।
 কৃষ্ণের গমন হেতু বিধাদিত মন ॥
 কৃষ্ণ-করে ধরি তবে ধর্মের নন্দন ।
 কহে কৃষ্ণ তুমি যাবে দ্বারকাভবন ॥
 কেমনে সহিব মোরা তোমার বিরহ ।
 কেমনে ধরিব প্রাণ সেই কথা কহ ॥
 শুনি বাণী যত্নমণি সদয় হইল ।
 আর কিছুদিন হরি তথায় রহিল ॥
 শাস্ত্র আদি আর যত যাদব-নন্দনে ।
 সবাকারে পাঠাইল দ্বারকাভবনে ॥
 আপনি রহিল তথা দেব দামোদর ।
 পাইল পরম প্রীতি ধর্ম নরবর ॥

সুখের সলিলে মগ্ন পাণ্ডুর নন্দন ।
 রাজসূয় মহাযজ্ঞ করি সমাপন ॥
 অভিমানে স্নান অতি রাজা দুর্ঘোদন ।
 রাজসূয় মহাযজ্ঞ করি দরশন ॥
 মনোহর অস্ত্রপুরে দ্রুপদ-নন্দিনী ।
 পতি সনে সুখে বাস করিছেন তিনি ॥
 ময়ের রচিত পুরী পরম সুন্দর ।
 ঐশ্বর্য্য সম্পদে তাহা শোভে মনোহর ॥
 শ্রীকৃষ্ণের মহিমারা হৃদে অতিশয় ।
 সেই অস্ত্রপুর-মাঝে মহাসুখে রয় ॥
 এ সকল দৃশ্য সব করি দরশন ।
 সহিতে না পারে আর দুষ্ট দুর্ঘোদন ॥
 ঈর্ষ্যানলে জ্বলে তনু গির মতি নয় ।
 খলের চরিত্র এই শুন মহাশয় ॥
 জগতে যে জন খল জানিবে নিশ্চয় ।
 পরশ্রীকাতর সেই দুষ্ট দুর্ঘোদন ॥
 পরের ঐশ্বর্য্য সেই বিষতুল্য গণে ।
 যেমন অগ্নির হয় বৃশ্চিক দংশনে ॥
 সেইমত বিচলিত হয় দুর্ঘোদন ।
 একদিন শুন কহি ওহে নৃপধন ॥
 সভামধ্যে আছে বসি পাণ্ডু-ভ্রগণ ।
 কৃষ্ণসঙ্গে হাস্তরস করে আলাপন ॥
 মহানন্দে সকলেতে সভার ভিতর ।
 রত্নাসনে বসি রহে শুন নরবর ॥
 স্বর্গে যথা সুরপতি সহ দেবগণ ।
 সেইমত বিরাজিত পাণ্ডুর নন্দন ॥
 ময় দানবের কৃত সভা মনোহর ।
 হেন শোভা নাহি হয় অবনা-ভিতর ॥
 মায়াতে রচিত সভা স্মটিকে নিশ্চিত ।
 দুর্ঘোদন সভামাঝে হয় উপনীত ॥
 ভ্রাতৃগণ সহ রাজা তথায় আইল ।
 অভিমানে কুরুপতি সদর্পে চলিল ॥
 সভামাঝে দুর্ঘোদন করিল গমন ।
 স্থলে জলভ্রম হয় শুনহ রাজন ॥

বিপরীত জ্ঞান তার হইল উদয় ।
বস্ত্র ভিজিবার শঙ্কা জাগিল নিশ্চয় ॥
সেই হেতু বস্ত্র তুলে উঃর উপর ।
তাহা দেখি হাস্য করে ভীম বীরবর ॥
স্মার যত নারীগণ হাদিল ভীষণ ।
তাহা দেখি দামোদর করে নিবারণ ॥
কেহ কিছু নাহি বলে কৃষ্ণের বচনে ।
কুরুপতি সজ্জা অতি পাইলেন মনে ॥

অধোমুখে মৌনভাবে রহে দুয়োধন ।
কোপে অঙ্গ জ্বলে তার যেন ছত্ৰাশন ॥
এইরূপে মহালজ্জা পাইল সভাতে ।
পরেতে গমন রাজা করে হস্তিনাতে ॥
বাড়িল বিষম দীর্ঘা পাণ্ডব-উপরে ।
কহিব তাহার তত্ত্ব তেজস্বার গোচরে ॥
মোরে জিজ্ঞাসিলে রাজা যাহার কারণ ।
মহা খল হয় সেই রাজা দুয়োধন ॥

ভাগবত-কথা হয় সবার সমান ।

স্ববোধ-রচিত গীত শুন পুণ্যবান ॥

ইতি দুয়োধনের অ ভয়ানকত্ব ।

ত্রিসপ্ততি অধ্যায়

সৌভপতি শাস্ত্রের যুদ্ধ

শুকদেব কহে পরে শুন নরপতি ।
শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র হয় অপরূপ অতি ॥
অপর শুনহ রাজা কথা পুরাতন ।
সৌভপতি শাস্ত্র কথা বলিব এখন ॥
শিশুপাল-সখা সেই শাস্ত্র নরবর ।
মহা পরাক্রম ধরে ভুবন ভিতর ॥
রুক্মিণী-বিবাহ কালে আইল যখন ।
অপমান করে তারে যদুসেনাগণ ॥
যাবতীয় নরপতি সাক্ষাতে তখন ।
মহাক্রোধে কহে শাস্ত্র প্রতিজ্ঞা-বচন ॥
সভামাঝে কহে শাস্ত্র করি অঙ্গীকার
নিজবলে যদুগণে করিব সংহার ॥

পৃথিবীতে যাদবের নাম না রাখিব ।
এ ধরা যাদব-শূন্য নিশ্চয় করিব ॥
তবে শাস্ত্র নাম আমি ধরি ধরাতলে ।
আমার পৌরুষ তবে জানিবে সকলে ॥
এত বলি শঙ্করের তপস্যা করিল ।
মহাক্রোধে মহেশ্বরে সাধিতে লাগিল ॥
অনাহারে রাত্রিদিন ভাবে মহেশ্বরে ।
এইরূপে মহাতপ করে সম্বৎসরে ॥
তবে আশুতোষ মহা সন্তুষ্ট হইল ।
তুষ্ট হ'য়ে ত্রিলোচন নিকটে আইল ॥
শিবে দেখি শাস্ত্র নৃপ করিল প্রণতি ।
স্বব স্তুতি করে তারে ভক্তিভরে অতি ॥

প্রসন্ন হইল তবে দেব ত্রিলোচন ।
 শাল্বরাজে ডাকি দেব কহিল তখন ॥
 আমার বচন এবে শুন নরবর ।
 প্রফুল্ল হইনু আমি মাগ কিছু বর ॥
 শিবের বচনে শাল্ব কহিতে লাগিল ।
 মোর প্রতি যদি কৃপা একান্ত হইল ॥
 তবে কৃপা করি মোরে দেহ এই বর ।
 যক্ষ রক্ষ নাগ আর গন্ধর্ব্ব কিম্বর ॥
 দেবতা অহর আর যত দিকৃপাল ।
 বধ না করিতে মোরে পারে চিরকাল ॥
 কামচারী রথ এক দেহ পশুপতি ।
 পবন-সমান যেন হয় তার গতি ॥
 দেবের অভেদ্য রথ ভয়াবহ অতি ।
 ইহা দেখি যদুগণ হবে ভীত মতি ॥
 তাহা শুনি পশুপতি অতি শীঘ্র ক'রে ।
 মায়ারথ দিল তারে সানন্দ অন্তরে ॥
 মুঢ়মতি নরবরে দিল কামধান ।
 মনোমত বর পেয়ে আনন্দিত প্রাণ ॥
 সানন্দ অন্তরে নৃপ করিল গমন ।
 অস্ত্র শস্ত্র নানাবিধ লইয়া তখন ॥
 কৃষ্ণ-বৈরী মনে মনে জাগিছে তাহার ।
 কামধানে চড়ি ধায় দ্বারকা-মাঝার ॥
 বহু সেনা সঙ্গে করি সহর ধাইল ।
 দ্বারকার চতুর্দিক সৈন্তেতে ঘেরিল ॥
 দ্বাদশ যোজন পুরী ঘেরে শাল্বপতি ।
 সৈন্তেরা চীৎকার করে ভয়ঙ্কর অতি ॥
 ভাঙ্গিতে লাগিল যত পুষ্পের কানন ।
 প্রাচীর ভাঙ্গিল কত বন উপবন ॥
 ভাঙ্গিল প্রাসাদ কত সংখ্যা নাহি তার ।
 গোশালা ভাঙ্গিয়া সবে করিছে চীৎকার ॥
 মহামূর্খ নরপতি নাহি কোন জ্ঞান ।
 নানা অস্ত্র বরিষণ করে নানা স্থান ॥
 বড় বড় বৃক্ষ যত উপাড়ি সবলে ।
 দ্বারকাপুরীর মাঝে ফেলে বৃত্থলে ॥

পর্ব্বতের চূড়া কত করে বরিষণ ।
 মায়া-রুষ্টি হানি দেশে করিল পাতন ॥
 মায়াতে বহিল যেন প্রলয়-পবন ।
 দশদিক্ হয় তবে ধূলায় মগন ॥
 দ্বারকাপুরীর লোক করি দরশন ।
 মহাভয়ে ভীত তা'ব হয় সর্ব্বজন ॥
 বলে হায় একি দায় এখনি ঘটিল ।
 ইন্দ্রপ্রস্থ নগরেতে শ্রীকৃষ্ণ রহিল ॥
 মহাভীত হ'য়ে তবে যত প্রজাগণ ।
 প্রদ্বান্ন নিকটে সবে করিল গমন ॥
 কহিল সকলে বাক্য নিকটে তাহার ।
 প্রজাকুলে হেরি ভীত কৃষ্ণের কুমার ॥
 মহাবল পরাক্রান্ত কৃষ্ণের তনয় ।
 পরাক্রমে কৃষ্ণ সম নিভীক-হৃদয় ॥
 প্রজাগণে সেইক্ষণে করিল অভয় ।
 দিব্য রথে আরোহণ করে সে সময় ॥
 সঙ্গেতে চলিল যত মহারথিগণ ।
 দিব্য দিব্য রথে সবে করি আরোহণ ॥
 সাত্যকি অক্রুর আদি যত ধনুর্ধর ।
 সকলে সাজিল তবে করিতে সমর ॥
 রথ রথী হস্তী বাজী চলে অগণন ।
 মহারঙ্গে রথে ধায় যত সেনাগণ ॥
 যদুগণ মহারঙ্গে চলিল সমরে ।
 শাল্ব নৃপবর সহ সবে যুদ্ধ করে ॥
 মহামত্ত যদুগণ প্রচণ্ড সমরে ।
 শাল্ব-সেনাগণে রণে লগুভণ্ড করে ॥
 দুই দলে দোরতর বাধিল সমর ।
 যেন দেবায়ুরে যুদ্ধ হয় ভয়ঙ্কর ॥
 শাল্ব নৃপ মায়ারথে আরোহণ করি ।
 প্রচণ্ড সমর করে মায়ামূর্ত্তি ধরি ॥
 আশ্চর্য্যিক মায়া যত করয়ে প্রচার ।
 ক্ষণেকে বিনাশ করে কৃষ্ণের কুমার ॥
 মহামায়া ধরে সেই রুদ্রিণী তনয় ।
 শাল্বের মোহিনীমায়া সব বিনাশয় ॥

দিনকর-করে যথা নাশে অন্ধকার
সেইমত নাশে মায়া রুদ্রাঙ্গী-কুমার ॥
তবে সে প্রত্যঙ্গ ছাড়ে অধোমুখে বাণ ।
বিঁধিল শাস্ত্রে তবে করিয়া সন্ধান ॥
তদন্তর মহাবল ছাড়ে তীব্র শর ।
সে বাণে সারথি তবে গেল যমবর ॥
আর এক বাণ পুনঃ করিল সন্ধান ।
সেই বাণে রথ অগ্ন করে খান খান ॥
আর তিন বাণ মারে সৈন্যের উপর ।
সেই বাণে সৈন্য ষত হয় জর-জর ॥
প্রত্যঙ্গের যুদ্ধে সবে বিস্মিত হইল ।
ধনু ধনু বলি সবে প্রশংসা করিল ॥
শৌভ-অধিপতি তবে তাহা দরশনে ।
মায়ার বিস্তার যুদ্ধে করে সেইক্ষণে ॥
মহামায়া প্রকাশিয়া করয়ে সমর ।
কভু হয় একরূপ কভু বা বিস্তর ॥
ময়দানবের মায়া অচিন্ত্য সে হয় ।
কভু দৃশ্য রণদলে কভু দৃশ্য নয় ॥
কভু এক মূর্তি হয় কভু বহুরূপ ।
কোন্ স্থানে থাকে কেহ না পায় স্বরূপ ॥
কোথা হ'তে যুদ্ধ করে দেখা নাহি যায় ।
কখন ভূতলে কভু আকাশে লুকায় ॥
কখন বা গিরিশৃঙ্গে কখন সাগরে ।
এইরূপে মায়াধর কত মায়া ধরে ॥
করিছে সন্ধান তার যত্বে সৈন্যগণ ।
নানা অস্ত্র ছাড়ে তার বধের কারণ ॥
নানা অস্ত্র যদুগণ বরিষণ করে ।
শাস্ত্র-সৈন্য একে একে পড়িল সমরে ॥
তবে শাস্ত্র ক্রোধে বাণ ছাড়িল তখন ।
বাণাঘাতে জর্জরিত হ'ল যদুগণ ॥
পরে শুন নরপতি অপূর্ব আখ্যান ।
শাস্ত্র-মন্ত্রী ছিল সেথা নামেতে দ্যামান্ ॥
পূর্ব হ'তে কোপ তার প্রত্যঙ্গ-উপরে ।
গদাঘাতে মহাবীর ধাইল সত্তরে ॥

মহাগদা ল'য়ে বীর বেগেতে ধাইল
প্রত্যঙ্গ-উপরে গদা সন্ধান করিল ॥
মহা ভয়ঙ্কর গদা ঘুরায়ে তখন ।
প্রত্যঙ্গ-উপরে ছুট করিল ঘাতন ॥
প্রত্যঙ্গ হৃদয়ে গদা বাজিল যখন ।
গদাঘাতে মহাবীর হয় অচেতন ॥
অমনি সারথি রথ ফিরায়ে তখন ।
ক্ষণপরে কৃষ্ণসুত পাইল চেতন ॥
ক্রোধভরে সারথিরে কহিল তখন ।
ফিরাইলে রথ বল কিসের কারণ ॥
তোমা হ'তে ছেন কশ্ম উপযুক্ত নয় ।
ভাল কশ্ম না করিলে তুমি দুরাশয় ॥
তোমা হ'তে হয় আজি অঘণ ভীষণ ।
যুদ্ধেতে বিযুথ নাহি হয় বীরগণ ॥
রণদলে হ'ল মোর লজ্জার উদয় ।
তোমার দোষেতে মোর রণে ভঙ্গ হয় ॥
সম্মুখ-সমরে যদি যাইত জীবন ।
বীর বলি এ জগতে হইত ঘোষণ ॥
যে বীরের রণমাঝে হয় যত্নভয় ।
অশ্রুতে নরক তার জানিবে নিশ্চয় ॥
রণে ভঙ্গ দিয়া যেবা করে পলায়ন ।
জগতে অঘণ তার ঘোষে সর্বজন ॥
অতএব অনুচিত যে কশ্ম করিলে ।
শত্রুপক্ষে তুমি মম অঘণ ঘোষিলে ॥
রণে ভঙ্গ দিলে কত অপঘণ হয় ।
তোমাতে জানায়ে তাহা কিবা ফলোদয় ॥
রণে আমি কোন মতে ভীতচিত্ত নয় ।
তোমার কারণে এই অপঘণ হয় ॥
এই বাক্য শুনি তবে কহিল সারথি ।
সারথির ধর্ম্ যাহা শুন নরপতি ॥
সারথি হইলে ভীত রথী রক্ষে তায় ।
রথীর বিপদ হ'লে সারথি বাঁচায় ॥
তুমি মূর্খাগত রণে করি দরশন ।
তোমা ল'য়ে স্থানান্তরে করিলু গমন ॥

সারথি-বচনে হৈল প্রত্যাশ ব্যথিত ।
ভাবিতে লাগিল পরে যা হয় উচিত ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
ভগবান্-লীলা কথা জগতে প্রচার ॥

ইতি সৌভপতি শাশ্বত যুদ্ধ

শাশ্বত

শুকদেব বলে শুন পাণ্ডুবংশধর ।
শাল্লের নিধন কথা কহি অতঃপর ॥
ব্যথিত সারথি-বাক্যে প্রত্যাশ নৃপতি ।
উচিত হইবে যাহা ভাবে মহামতি ॥
রণক্ষেত্র ছাড়ি কভু ক্ষত্রিয়সন্তান ।
গৃহেতে না আসে কভু থাকিতে পরাণ
এতেক ভাবিয়া তবে রুক্মিণী-তনয় ।
জলদ গম্ভীর-স্বরে সারথিরে কয় ॥
শুনহ সারথি মম বচন সহরে ।
শত্রুর নিকটে রথ লহ শীঘ্র ক'রে ॥
বীরের বচনে তবে সারথি তখন ।
শত্রুপক্ষে শীঘ্রগতি করিল গমন ॥
তবে সে প্রত্যাশ বীর ল'গে ধনুর্বাণ ।
মারিল বিংশতি শর পুরিয়া সন্ধান ॥
আর অষ্ট বাণে অশ্বে বিঁধিল তখন ।
চারি বাণে ক্রমে বিঁধে রথের বাহন ॥
আর এক বাণ বীর সন্ধান করিল ।
সারথির মুণ্ড কাটি ভূমিতে ফেলিল ॥
মুণ্ডহীন দেহ পুনঃ করিয়া সন্ধান ।
মাগরের জলে ফেলে করি খান খান
তখন প্রত্যাশ বীর নারাচ মারিয়া ।
ফেলিল সে দ্যুমানের মস্তক ছেদিয়া ॥
তখন শাল্লের সহ বাধে ঘোর রণ ।
ভয়ঙ্কর যুদ্ধ সেখা করে দুই জন ॥
এইরূপ বহুদিন যুদ্ধ দৌহে করে ।
যতুগণ বলবান্ বিষম সমরে ॥

শাল্লের সহিত যুদ্ধ এইরূপে হয় ।
দু'জনে সমান যোদ্ধা কেহ ন্যূন নয় ॥
জয় পরাজয় তাহে কিছু না হইল ।
ইন্দ্র প্রস্থে থাকি হরি মনেতে চিন্তিল
অলক্ষণ সর্বক্ষণ করে দরশন ।
সহরে চলিল হরি দ্বারকাভবন ॥
পাণ্ডব-নিকটে হরি লইল বিদায় ।
পুরবাসী সকলেই সম্মুখে সেথায় ॥
একে একে সবাকারে সম্মুখে করিল ।
মুনিগণ-নিকটেতে বিদায় লইল ॥
তবে ভগবান্ অতি চিন্তিত অন্তরে
পত্নীগণ-সঙ্গে আসে দ্বারকানগরে ॥
দ্বারকা আসিয়া হরি করে দরশন ।
আক্রমণ করিয়াছে শত্রুদৈন্যগণ ॥
শিশুপাল-সখা সেই শাল্ল নরপতি ।
দ্বারকাবাসীর করে বিষম দুর্গতি ॥
শুনি হরি মহাক্রোধে কম্পিত হইল ।
দারুক ডাকিয়া তবে কহিতে লাগিল
শুনহ দারুক এবে আমার বচন ।
শীঘ্রগতি কর গতি করিবারে রণ ॥
যুদ্ধস্থলে লহ রথ অতি শীঘ্রতর ।
যথায় আছ্য সেই শাল্ল নরবর ॥
মহামায়াধর হয় দুই সৌভপতি ।
সাবধানে কর কার্য ওহে মহামতি ॥
তবে সে দারুক রথ চালায় তখন ।
শত্রুর নিকটে যায় দেবকীনন্দন ॥

কৃষ্ণ-দরশনে তবে শাল্ব মহাবীর ।
 ভয়ঙ্কর ক্রোধভরে হইল অস্থির ॥
 কৃষ্ণের উপরে শক্তি নিক্ষেপ করিল ।
 মহা-ভয়ঙ্কর শক্তি আকাশে উঠিল ॥
 শক্তি-মুখে রাশি রাশি জ্বলিছে অনল ।
 দশদিক্ একেবারে হইল উজ্জ্বল ॥
 তবে কৃষ্ণ শক্তি-লক্ষ্যে নিক্ষেপিল বাণ
 বাণাঘাতে মহাশক্তি হয় থান থান ॥
 তদন্তর দামোদর মক্রোধ অন্তরে ।
 দিব্য শরে শাল্বে বিদ্ধ করয়ে তৎপরে ।
 অস্ত্রাঘাতে শাল্ব বীর ভরজর হয় ।
 সর্বান্ধ হইতে তার রুধির ঝরয় ॥
 অস্ত্রে অস্ত্রে শাল্ব বীরে করে আচ্ছাদন ।
 যেন শত দিবাকর প্রকাশে গগন ॥
 দশদিক্ আলোকিত বাণের প্রভায় ।
 তবে শাল্ব মহাবীর ক্রুদ্ধচিত্ত তায় ॥
 ধনুকে টঙ্ক'র নিয়া করিল সঙ্কান ।
 শ্রীকৃষ্ণের বাম হস্তে মারে এক বাণ ॥
 সেই অস্ত্রাঘাতে হস্ত অবশ হইল ।
 হস্তের ধনুক ভূমে খসিয়া পড়িল ॥
 অমনি সে চারিদিকে উঠিল চাঁৎকার ।
 দরশনে যত্নগণ করে হাহাকার ॥
 মহাদর্পে শাল্ব নৃপ কহিল তখন ।
 সাবধানে রহ কৃষ্ণ আমার সদন ॥
 শিশুপাল-ভাৰ্য্যা তুমি করিলে হরণ ।
 মম হস্তে প্রতিফল পাইবে এখন ॥
 আমার সম্মুখে থাকি কর যদি রণ ।
 নিশ্চয় পাঠাব তোমা শমন-ভবন ॥
 তব দর্প চূর্ণ আজ হবে হৃষীকেশ ।
 আমার বিক্রম তবে জানিবে বিশেষ ॥
 শাল্বে বচনে কৃষ্ণ হাসিল তখন ।
 যুদ্ধভাষে কিছু তারে কহে নারায়ণ ॥
 ওরে যুটমতি কেন কহ কটুভাষ ।
 এখন যাইতে হবে শমন-আবাস ॥

ওই দেখ নিকটেতে দাঁড়ায়ে শমন ।
 কি সাহসে কহ দুষ্টি হেন কুবচন ॥
 বল-বীৰ্য্য বাক্যে কভু নহে পরিচয় ।
 কার্যোতে হইলে তবে জানিব নিশ্চয় ॥
 এত বলি মহাগনা ধরি নারায়ণ ।
 মহাবলে প্রহারিল শাল্বে তখন ॥
 গদার আঘাতে বীর অস্থির হইল ।
 রুধির বমন করি ভূমেতে পড়িল ॥
 ক্ষণ পরে শাল্ববীর পাইল চেতন ।
 আকাশের মাঝে দুষ্টি হয় অদর্শন ॥
 ক্ষণ পরে মহাবীর প্রকাশিত হয় ।
 দেবকীর দূতরূপে হইল উদয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পাশে দূত করিয়া রোদন ।
 করঘোড়ে কহে শুন দেব নারায়ণ ॥
 শাল্ববীর বশুদেবে বাঁধিয়া আনিল ।
 সেই বার্তা জানাইতে দেবী পাঠাইল ॥
 তোমার পিতারে রক্ষা কর দয়াময় ।
 হেন বাক্য শুনি হরি বিষম হৃদয় ॥
 মানুষ-স্বভাব হরি মানব-আকার ।
 মায়াতে মোহিত হরি ভাবে অনিবার ॥
 সত্যকথা ভাবি হরি কহিলা তখন ।
 আমার অদৃষ্টে একি বিধি-বিড়ম্বন ॥
 বলদেব বিত্তমাণে হারিল পিতায় ।
 কাতরে কহেন এই বাক্য যত্নরায় ॥
 হেনকালে শাল্ববীর আইল তখন ।
 কৃষ্ণ-পিতা বশুদেবে করিয়া বন্ধন ॥
 বামহস্তে কেশ ধরি তথায় আনিল ।
 কত কটুভাষা কৃষ্ণে কহিতে লাগিল ॥
 ওরে বশুদেব তুই বড় যুটমতি ।
 বশুদেবে রক্ষা কর জানিব শক্তি ॥
 তোর অগ্রে তোর বাপে করিব নিধন ।
 এত কহি মহাখড়্গ করিল ধারণ ॥
 বশুদেবে খড়্গাঘাতে করিল ছেদন ।
 পুনর্ব্বার আকাশেতে করে পলায়ন ॥

দরশনে নারায়ণ হুচিন্তিত মন ।
 সেই দেব দয়াময় মায়া'র কারণ ॥
 অন্তর্যামী হরি সব জানিল তখন ।
 আশ্রয়ী মায়াতে হয় এমত ঘটন ॥
 মায়াতে করিল কার্য হেন বিপরীত ।
 ক্ষণেকে আমারে করে মায়াতে মোহিত ॥
 স্বপ্নসম দরশন করি যে বস্তুতঃ ।
 মিথ্যাময় কার্য আজ হইল সমুত্ত ॥
 দৈত্য নাহি বধে পিতা জানি আমি মনে ।
 মোহিত হইলু তবে মায়া'র কারণে ॥
 এত ভাবি জনার্দন সক্রোধ অন্তরে ।
 দুষ্ট দৈত্যে দেখে হরি আকাশ-উপরে ॥
 তথা হ'তে শাল্ব করে বাণ বরিষণ ।
 বাণে ধরা একেবারে করে আচ্ছাদন ॥
 পৃথিবীতে কোন বস্তু দৃষ্ট নাহি হয় ।
 তবে হরি ক্রোধ করি গদা হস্তে লয় ॥
 বিষম সে মহাগদা করিল প্রহার ।
 নিবারণ হ'ল বাণ ঘূচে অন্ধকার ॥
 তদন্তরে এক অস্ত্র শ্রীহরি ছাড়িল ।
 ধনু তার খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিল ॥
 আর এক অস্ত্রে তার কাটে শিরো'মণি ।
 আকাশ হইতে পড়ে ধরায় অমনি ॥

আকাশ হইতে পড়ি গদা হাতে নিল
 চক্রাকারে দুই জনে ভ্রমিতে লাগিল ।
 তবে হরি শাল্ববীরে করিতে নিধন ।
 স্মদর্শন চক্র হাতে করিলা গ্রহণ ॥
 সমুজ্জ্বল প্রভা ধরে সেই অস্ত্রবর ।
 উদয়-অচলে যথা উঠে দিবাকর ॥
 দামোদর সেই চক্র করিলা ক্ষেপণ ।
 কুণ্ডল সহিত যুগু করিল ছেদন ॥
 কাটিয়া পাড়িল মাথা ভূমির উপর ।
 রক্তাশ্রু বধে যথা দেব পুন্দর ॥
 সেইরূপে শাল্ব বীরে বধে নারায়ণ ।
 হাহাকার করি কঁাদে শাল্বের স্বজন ॥
 আকাশেতে দেবগণ আনন্দে মগন ।
 কৃষ্ণের মস্তকে করে পুষ্প বরিষণ ॥
 বাজিল স্বর্গেতে বাঘ নাচে দেব যত ।
 মহানন্দে নৃত্য করে যক্ষ রক্ষ কত ॥
 তদন্তর দম্ভবক্র এক ছুরাশয় ।
 সখার বিহনে হয় দু খিত হৃদয় ॥
 আইল যুঝিতে রণে সকোপ অন্তরে ।
 এক পদাতিক সঙ্গে প্রবেশে সগরে ॥
 ভাগবত হরিকথা পবিত্র কারণ ।
 শ্রবোধ-রচিত গীত শুন সর্বজন ॥

ইতি শাল্ববধ ।

দম্ভবক্র-বধ

শুকদেব কহে ওহে কুরুকুল-পতি ।
 শুনহ পূর্বের কথা অপরূপ অতি ॥
 শাল্ববীর সমরেতে হইল নিধন ।
 শিশুপাল পোণ্ড্রকের দুর্গতি সাধন ॥
 দম্ভবক্র তাহা দেখি বিস্ময় মানিল ।
 কৃষ্ণের বধিতে তবে সবেগে ধাইল ॥
 মহাবল পরাক্রান্ত সেই বীরবর ।
 তার পদভরে ধরা কাঁপে থর থর ॥

মহাভয়ঙ্কর বীর দেখি লাগে ভয় ।
 দরশনে বায়ুদেব চঞ্চল হৃদয় ॥
 তাহারে মারিতে হরি হইয়া চঞ্চল ।
 রথ হ'তে লাফ দিয়া পড়ে ভূমিতল ॥
 গদা হাতে গদাধর চলে শীঘ্রগতি ।
 সাগর-তরঙ্গ যথা বিক্ষোভিত অতি ॥
 ততোধিক দ্রুতগামী হ'য়ে নারায়ণ ।
 হস্তেতে অমোঘ গদা ধাইল তখন ॥

তাহা দেখি দম্ভবক্র ক্রোধে কটু কয় ।
 আজি পাইলাম হেথা তোরে দুরাশয় ॥
 বহু ভাগ্যে তোরে সঙ্গে হ'ল দরশন ।
 আমার পরম শত্রু করিব নিধন ॥
 মিত্রঘাতী দুরাচার অতি দুরাশয় ।
 গদাবাতে পাঠাইব তোরে যমালয় ॥
 তোরে রক্তে বন্ধুগণে করিব তর্পণ ।
 তবেই আমার ক্রোধ হবে নিবারণ ॥
 এইরূপ কটুভাষা কহি বার বার ।
 কৃষ্ণের মস্তকে করে গদার প্রহার ॥
 গদাবাত করি করে বিষম গর্জ্জন ।
 গদার প্রহারে কৃষ্ণ অচল তখন ॥
 যথা গিরিশৃঙ্গে হয় বজ্রের পতন ।
 সেইমত ঈশ্বরভাবে রহে জনাৰ্দ্দন ॥
 গদাঘাতে মহাক্রোধ উপজে অন্তরে ।
 শ্রীকৃষ্ণ আপন গদা লইলেন করে ॥
 ঘুরায়ে অমোঘ গদা প্রহারে তখন ।
 বক্ষেতে মারিল গদা দেব নারায়ণ ॥
 বলকে বলকে রক্ত করিয়া বমন ।
 ছট্‌ফট্‌ ভূমে পড়ি তাজিল জীবন ॥
 হস্ত পদ আদি তার সর্বঙ্গ শরীর ।
 বিনীর্ণ হইয়া তেজ হইল বাহির ॥
 সেই তেজ আসি কৃষ্ণ-অঙ্গেতে মিশিল ।
 তাহা দেখি সর্বলোক বিস্ময় মানিল ॥
 এইরূপে দম্ভবক্র নিহত হইল ।
 ভ্রাতৃশোকে বিদূরথ সমরে ধাইল ॥
 খড়্গচক্ষু ধরি বীর করিল সমর ।
 স্নানদর্শনে তার মাথা কাটে চক্রধর ॥
 কুণ্ডল-সহিত শির ভূমেতে পড়িল ।
 সৌভ শালু দম্ভবক্র সমরে মরিল ॥
 এইরূপে যদুপতি বিনাশে সকলে ।
 সিদ্ধগণ আনন্দিত হয় দলে দলে ॥
 গন্ধর্ব্ব কিম্বদ আর যত বিদ্যাধর ।
 যক্ষ রক্ষ ঋষিগণ সানন্দ অন্তর ॥

কৃষ্ণ-জয় শব্দে সবে ঘোর রব করে ।
 কৃষ্ণগুণ-গানে মত্ত সানন্দ অন্তরে ॥
 এইমতে ভগবান্ দেব যদুপতি ।
 হেলায় করিল সব দুষ্কের দুর্গতি ॥
 তদন্তর নরবর করহ শ্রবণ ।
 তীর্থ হেতু হলধর করিল গমন ॥
 কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধ সমাপ্ত হয় ।
 তাহা দেখি বলদেব উতলা হৃদয় ॥
 মধ্যস্থতা মনে ভাবি মুখে না প্রকাশি
 তীর্থযাত্রা ছলে রাম বাহিরায় আসি ॥
 প্রভাসে প্রথম যাত্রা শুন নৃপবর ।
 স্নান দান তর্পণাদি করে হলধর ॥
 তদন্তর সরস্বতী তীর্থেতে গমন ।
 বেদব্রত ব্রাহ্মণ সঙ্গে ল'য়ে কত জন ॥
 ব্রহ্মতীর্থ বিশালাক্ষে করিল গমন ।
 পৃথ্বীদক বিন্দুসরে উপনীত হন ॥
 জাহ্নবী যমুনা আর কত তীর্থে যায় ।
 নৈমিষ অরণ্য তীর্থে মহানন্দে ধায় ॥
 পরম পবিত্র সেই নৈমিষ কানন ।
 বসে তথা মুনিগণ আনন্দিত মন ॥
 তাপস যষ্টি সহস্র থাকে যজ্ঞস্থলে ।
 সূতযুখে পুরাণাদি শুনে কতুহলে ॥
 হেনকালে সেইস্থানে আসে হলধর ।
 দরশনে মুনিগণ উঠিল সত্তর ॥
 পূজিল আদরে তাঁরে যত ঋষিগণ ।
 বসিবারে দিল তাঁয় কুশের আসন ॥
 মহর্ষি ব্যাসের শিষ্য শ্রীরোমহর্ষণ ।
 বসিয়াছিলেন সেথা জুড়িয়া আসন ॥
 সূত জাতি মুনিবর হেরি হলধরে ।
 কোনরূপ সম্ভাষণ তাঁরে নাহি করে ॥
 অঞ্জলি নাহিক দিল না করে প্রণাম ।
 তাহা হেরি অতি ক্রুদ্ধ হ'ল বলরাম ॥
 দরশনে হলধর কুপিত হইল ।
 মোরে হেরি অহঙ্কারে অবজ্ঞা করিল ॥

না উঠি আসন হ'তে প্রমত্ত হইয়া ।
 মর্যাদা না রাখে মোর অবজ্ঞা করিয়া ॥
 ধর্মাত্মা হইয়া ধর্ম না করে পালন ।
 অতএব পাপাত্মার বধিব জীবন ॥
 ধর্ম-উপদেশ শুনে যত ঋষিবরে ।
 ব্যাসদেব-শিষ্য ব'লে অহঙ্কার করে ॥
 এই অহঙ্কারে মত্ত রহে সর্বক্ষণ ।
 অবনীতে মম সম নহে কোন জন ॥
 হইয়া ব্যাসের শিষ্য শাস্ত্র গ্রন্থ পড়ে ।
 বিনীত নহেক সূত বৃক্সি অন্তরে ॥
 শুধু শুধু ধর্মচিহ্ন যে করে ধারণ ।
 অধিক পাতকী সদা হয় সেই জন ॥
 ধর্মেরে রক্ষিতে এই অবনী-মাঝার ।
 চুষ্টের দুর্গতি দিতে মম অবতার ॥
 এই বাক্য বলি দেব লোকেতে কাঁপিল
 হস্তের কুশাগ্রে তার মস্তক কাটিল ॥
 দরশনে মুনিগণ হইল কাতর ।
 হাহাকার রবে সবে ধাইল সত্তর ॥
 করঘোড়ে মুনিগণ বলরামে কয় ।
 কি হেতু অঙ্গু তুমি কর মহাশয় ॥
 কোন্ অপরাধে এর বধিলে জীবন ।
 আমরা দিয়াছি সবে ব্রাহ্মণ-আসন ॥
 তাই ধর্মকথা কয় বসি ব্রহ্মাসনে ।
 কি কর্ম করিলে দেব বধিয়া সে জন ॥
 মহেশ্র বৎসর আয়ু ইহ'র জানিবে ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপে মগ্ন অবশ্য হইবে ॥
 পরম ঈশ্বর তুমি পরম কারণ ।
 কি কথা কহিব আর তোমাতে এখন ॥
 তব নামে ব্রহ্মহত্যা-পাপ নাহি রয় ।
 সকল দেবের সার তুমি দয়াময় ॥
 ধরণীতে হেন জন নাহি দরশন ।
 কহিতে তোমাতে পারে শাসন বচন ॥
 এখন করহ কার্য যে হয় উচিত ।
 আর কি কহিব মোরা বচন বিহিত ॥

মুনিগণ-বাক্য শুনি দেব হলধর
 অমৃত-বচনে তবে করেন উত্তর
 শুন কহি ঋষিগণ প্রকৃত বচন ।
 ব্রহ্মহত্যা হেতু এই তীর্থেতে ভ্রমণ ॥
 লোকশিক্ষা হেতু এই নিয়ম করিব ।
 দ্বাদশ বৎসর আমি তীর্থে বেড়াইব ॥
 পুরাণ শ্রবণ কর সূত-পুত্র-স্থানে ।
 কহিলাম সার আমি শাস্ত্রের বিধানে ॥
 অথবা ক্রশের সূত করহ নিশ্চয় ।
 বেদবিধিতে তার কর প্রাণদান ॥
 এই ত বিধান আমি কহিলাম সার ।
 কি আজ্ঞা পালিব আমি কহ সবাকার
 যদি কোন আজ্ঞা হয় বলহ সহর ।
 সাধিব সবার আত্মা গুণে মুনিবর ॥
 তাহা শুনি ঋষি যত কহিল তখন ।
 শুন কহি মহাশয় এক নিবেদন ॥
 আর এক কার্য কর তুমি হলধর ।
 ইন্দ্র নামেতে এক ছিল দৈত্যবর ॥
 তার পত্র বন্থল সে মহাবল ধরে ।
 ভয়হর মূর্তি তার দৃশ্যে প্রাণ হরে ॥
 প্রতি মাসে যজ্ঞস্থানে করি আগমন ।
 আমাদের যজ্ঞ সব করে বিনাশন ॥
 কি কব তাহার কথা অতি দুর্দশয় ।
 বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ করে যজ্ঞের সময় ॥
 যজ্ঞ-বিন্ধকারী হয় সেই সে দুর্মতি ।
 তাহারে বিনাশ কর তুমি যত্নপতি ॥
 তা হ'লে মোদের হয় বড় উপকার ।
 পৃথিবীতে রবে তব মহিমা অপার ॥
 তদন্তর কর দেব তীর্থ পর্য্যটন ।
 এক বৎসরেতে হবে পাপের মোচন ॥
 ভ্রমিতে না হবে তব দ্বাদশ বৎসর ।
 দ্বাদশ মাসেতে শুদ্ধ হইবে অন্তর ॥
 এ ভারতে আছে দেব তীর্থ বহুতর ।
 তীর্থ ভ্রমি কর দেব শুদ্ধ কলেবর ॥

এই কথা যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
রোগ শোক দূরে যায় বিপদ ভঞ্জন ॥
ভাগবত-পাঠে হয় ভক্তির উদয় ।
ঈশ্বরের তত্ত্বজ্ঞান উদ্ভাসিত হয় ॥

পূর্বের সঞ্চিত যার আছে পুণ্যফল ।
এই শাস্ত্র পাঠে মন হইবে নিশ্চল ॥
সর্বশাস্ত্র-সার এই অমূল্য রতন ।
স্ববোধ রচিল গীত করিয়া যতন ॥

ইতি দশমস্কন্ধে সমাপ্তম্ ।

চতুঃসপ্ততি অধ্যায়

বলরামের তীর্থযাত্রা

পরীক্ষিৎ বিনতে কহে মুনিবরে ।
কি প্রসঙ্গ হ'ল দেব কহ তদন্তরে ॥
কৃষ্ণ-লীলা শ্রবণেতে চিত্ত শুদ্ধ হয় ।
যত শুনি তত হয় প্রফুল্ল হৃদয় ॥
শুকদেব কহে শুন ওহে নরপতি ।
তদন্তর আসে তথা বল্লভ দুঃখতি ॥
পর্বকাল উপস্থিত যবেতে হইল ।
পাংশুবর্ষা বায়ু যত বহিতে লাগিল ॥
বিকৃত-আকার দৈত্য তথাই আইল ।
বিষম বেগেতে আসি ধূলি উড়াইল ॥
ভয়ঙ্কর মূর্তি তার দেখে লাগে ভয় ।
বিষ্ঠাদি সকল ব্যুপ্তি করে চুরাশয় ॥
তাহার দুর্গন্ধে কেহ তিষ্ঠিতে না পারে ।
এইরূপে আসে দৈত্য ভীষণ আকারে ॥
ঘজ্ঞশালে দৈত্যবর আসি উপনীত ।
দরশনে সকলের ভয়যুক্ত চিত ॥
মহাকাশ মহাশূন্য হস্তেতে তাহার ।
দীর্ঘ শৃঙ্গ লক্ষ্যমান তাত্ত্রের আকার ॥
দেখি ভয় হয় তার স্বদীর্ঘ দশন ।
বিকট আকার তার বিকৃত বদন ॥
দরশনে মুনিগণ পলায়ে চলিল ।
বলরাম সকলেরে অভয়া করিল ॥

মূর্তি দেখি হলধর মোহিত হইল ।
হল মুষলেরে তবে স্মরণ করিল ॥
স্মরণ মাত্রেতে তার উপনীত হয়
দরশনে দৈত্যবর হইল সন্তয় ॥
ভয় পেয়ে মহাদৈত্য আকাশে উঠিল
হলাগ্রেতে বলদেব তারে আকর্ষিল ॥
হলাগ্রেতে ধরি তারে আনিলা ভূতলে
দেখি ফকি হয় তবে মুনিরা সকলে ॥
তবে দেব হলধর মুগ্ধ মারিল ।
দারুণ আঘাতে তার মস্তক ভাঙ্গিল ॥
অঙ্গ ভঙ্গ হয় সেই আঘাতে তাহার ।
ভূমির উপর পড়ি করিল চীৎকার ॥
ঝলকে ঝলকে করে রুন্নির বমন ।
আর্দ্রনাদ করি তবে ছাড়িল জীবন ॥
যেন গিরিচূড়া পড়ে অশনি-পতনে ।
সেইমত দৈত্যবর পড়ে সেই ক্ষণে ॥
দৈত্যবরে হলপাণি নাশিল জীবন ।
তাহা দেখি হরষিত হ'ল মুনিগণ ॥
সানন্দ অন্তরে তবে যত মুনিগণ ।
হলধর প্রতি কহে আশিস্বচন ॥
বৃত্রাস্ত্র-বধে যথা দেবতা-নিচয় ।
বল্লভ-বধেতে তথা ষাধি তুষ্ট হয় ॥

মহানন্দে মগ্ন হয় যত মুনিগণে ।
 বৈজয়ন্তী মালা দিল দেব সঙ্কর্ষণে ॥
 প্রণমিয়া মুনিপদে সানন্দ হৃদয়ে ।
 গমন করিল তবে অনুমতি ল'য়ে ॥
 কৌশিকী তীর্থেতে আসি দেব হলধর ।
 তীর্থ সরোবরে স্নান করিল সত্বর ॥
 তদন্তর প্রয়াগেতে করিল গমন ।
 তথা হলধর করে স্নানাদি তর্পণ ।
 তদন্তর মহানন্দে দেব সঙ্কর্ষণ ।
 পুলহ তীর্থেতে ধীরে করিল গমন ॥
 গৌতমী গণ্ডকী আদি আর তীর্থ যত ।
 হর্ষযুক্ত হ'য়ে রাম যায় ক্রমাগত ॥
 তারপর গয়াতীর্থে যায় হলধর ।
 তথা হ'তে যায় রাম শ্রীগঙ্গাসাগর ॥
 মহেন্দ্রাদি দেব তথা করিয়া পূজন ।
 সপ্তগোদাবরী তীর্থে করিলা গমন ॥
 পম্পা ভাগীরথী আদি তীর্থ যত ছিল ।
 স্কন্দ তীর্থ আদি সার শ্রীশৈলে আইল ॥
 তথায় করিয়া দেব মহেশে দর্শন ।
 দ্রাবিড় দেশেতে পরে করিল গমন ॥
 মহাতীর্থে বলভদ্র যায় তদন্তর ।
 পরেতে আইল সেতুবন্ধ রামেশ্বর ॥
 স্নান আদি করি পরে হরষে তথায় ।
 করিল অসংখ্য ধেনু দান মহাকায় ॥
 কণ্ঠা নাম্নী দুর্গাদেবী তথায় হেরিল ।
 তদন্তর ফল্গু তীর্থে গমন করিল ॥
 পঞ্চাপসর তীর্থ পরে যায় হলধর ।
 দ্বিজগণে দেয় ধেনু তথা বহুতর ॥
 তথা হ'তে কেরলেতে যায় মহামতি ।
 ত্রিগুর্ভ হেরিয়া পরে হরষিত অতি ॥
 তদন্তর হলপাণি গো-কর্ণ তীর্থেতে ।
 দরশন করে তাহা অতি হরষেতে ॥
 শিবক্ষেত্রে আসি সেথা হেরিল শঙ্করে ।
 আর্ধ্যতীর্থে উপনীত হয় তার পরে ॥

দ্বৈপায়নী দেখি দেব আনন্দে মগন ।
 সূর্য্যারক তীর্থ পরে করে দরশন ॥
 নানাতীর্থ ভ্রমি রাম আনন্দে মগন ।
 তাপী ও পয়োম্ভী তীর্থ করে দরশন ॥
 পরেতে গমন করে দণ্ডক-কানন ।
 নন্দাদায় মাহেশ্বতী করে দরশন ॥
 মনুতীর্থে করি স্নান আইল প্রভাসে ।
 শ্রবণ করিল তথা মুনিগণ-পাশে ॥
 কুরু-পাণ্ডবেতে যুদ্ধ বিষম হইল ।
 কুরুক্ষেত্র মহারণে রাজারা মরিল ॥
 মনে মনে বুঝিলেন দেব সঙ্কর্ষণ ।
 পৃথিবীর ভার কৃষ্ণ ক'রেছে হরণ ॥
 ভীম সহ গদাযুদ্ধ করে দুর্য্যোধন ।
 মুনিদের কাছে রাম করিল শ্রবণ ॥
 এই যুদ্ধ নিবারিতে দেব হলধর ।
 কুরুক্ষেত্র-পানে তবে চলিল সত্বর ॥
 কুরুক্ষেত্রে আসি রাম ডাকি দুর্য্যোধনে ।
 কহিলেন ওহে বৎস ক্ষান্ত হও রণে ॥
 তোমরা দু'জনে বীর সমান সমান ।
 কেন রথা যুদ্ধ কর ওহে মতিমান ॥
 বলরাম-বাক্য কেহ শ্রবণে না লয় ।
 দুই জনে গদাযুদ্ধ করে অতিশয় ॥
 অদৃষ্ট প্রবল অতি ভাবি সঙ্কর্ষণ ।
 রণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিলা তখন ॥
 অতঃপর দ্বারকায় গেলা হলধর ।
 হেরিয়া তাঁহারে সবে সর্ষষ অন্তর ॥
 অতঃপর বলদেব ডাকাতি ল'য়ে সঙ্গে ।
 দ্বারকায় কিছুদিন রহিলেন রঙ্গে ॥
 নৈমিষ অরণ্যে পুনঃ করিল গমন ।
 মুনিগণে দরশনে আনন্দে মগন ॥
 সমাদরে মুনিগণ তাঁরে সম্ভাষিল ।
 ঋষিগণ সহ রাম যজ্ঞ আরম্ভিল ॥
 যজ্ঞ সমাপন করি আনন্দ বিধানে ।
 নানা তত্ত্ব কহিলেন তাঁহাদের স্থানে ॥

পরে হলধর পুনঃ দ্বারকায় আসে ।
জ্ঞাতিগণ হেরি তাঁরে পুলকেতে ভাসে ॥
পুরবাসী সঙ্গে বাস করে সঙ্ঘর্ষণ ।
শ্রবণে পবিত্র এই আশ্চর্য্য কথন ॥
মহাপরাক্রম তিনি অনন্ত অপার ।
মায়াতে ধরেন তিনি মানব-আকার ॥
ভক্তে কৃপা হেতু মাত্র দেব হলধর ।
মায়াতে ভ্রময়ে তীর্থে শুন নৃপবর ॥

বলদেব-চরিত্র যে করয়ে শ্রবণ ।
একান্ত হইয়া সদা যে করে পঠন ॥
কৃষ্ণপদে ভক্তি তার অবশ্য হইবে ।
চরমে পরম পদ সে জন পাইবে ॥
এই কথা যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
রোগ শোক দূরে যায় বিপদ ভঞ্জন ॥
বোধ-রচিত এই রামের চরিত ।
পড়িলে শ্রীহরি-পদ পাইবে নিশ্চিত ॥

ইতি বলরামের গ্রীর্থযাত্রা ।

পঞ্চসপ্ততি অধ্যায়

শুদামা চরিত্র

শুকদেব-বাক্যে তবে পরীক্ষিৎ কয় ।
কহ দেব শুনি এবে বাক্য শুধাময় ॥
শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র-কথা কহ মুনিবর ।
শ্রবণে মনস ভৃগু হইবে সত্তর ॥
কৃষ্ণকথা-শ্রধা আমি যত করি পান ।
পুনঃ পুনঃ ইচ্ছা হয় শুন মতিমান ॥
যে বাক্যোতে হরিগুণ বর্ণিত সদাই ।
তাহাই প্রকৃত বাক্য তাহে ভুল নাই ॥
যে হস্তে তাঁহার কণ্ঠ সম্পাদিত হয় ।
তাহাই প্রকৃত হস্ত নাহিক সংশয় ॥
যে মন তাঁহারে সদা করয়ে স্মরণ ।
তাহাই প্রকৃত মন জানি অনুক্ষণ ॥
যে কর্ণ তাঁহার কথা শুনে নিরন্তর
তাহাই প্রকৃত কর্ণ শুন মুনিবর ॥
যে শির প্রণত হয় তাঁহার চরণে ।
তাহাই প্রকৃত শির হয় এ ভুবনে ॥
যেই চক্ষু তাঁর রূপ করয়ে দর্শন ।
তাহাই প্রকৃত চক্ষু জানি অনুক্ষণ ॥

নৃপতি-বচনে তবে শুক মুনিবর ।
কৃষ্ণপদে মগ্ন মন করিল সত্তর ॥
প্রেমে মত্ত ব্যাস-সুত হইয়া তখন ।
পরীক্ষিৎ নৃপে কহে শুক তপোধন ॥
শুন কহি মহারাজ অপূর্ব ভারতী ।
অপূর্ব সে কৃষ্ণলীলা শুন মহামতি ॥
শ্রীকৃষ্ণের সখা এক ছিল দ্বিজবর ।
কৃষ্ণ-ভক্ত কৃষ্ণে মতি দেবে ভক্তিপর ॥
পরম ধার্মিক সেই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ
রিপুজয়ী দ্বিজবর কামশূন্য মন ॥
গৃহাশ্রমে করে বাস ধর্ম্মে সদা মতি ।
শুদামা নামেতে সেই ব্রাহ্মণ-সন্ততি ॥
বড়ই দরিদ্র সেই দ্বিজের কুমার ।
ভিক্ষায় উদর পূরে শুন সমাচার ॥
পতিব্রতা পত্নী তার শুনহ রাজন ।
ভিক্ষা করি করে তারা উদর পূরণ ॥
ভিক্ষা করি দুইজনে আসে নিজ ঘরে ।
সুখেতে থাকয়ে দৌহে সানন্দ অন্তরে ॥

এইরূপে দুই জনে ভিক্ষা করি খায়
 উদর পূরিয়া অন্ন কভু নাহি পায় ॥
 একদিন পাতি প্রাত বলে কুলবালা ।
 সহিতে না পারি নাথ উদরের জ্বালা ॥
 দিবানিশি ক্ষুধানলে দাঁহছে উদর ।
 উদরের জ্বালা নাহি সহে অতঃপর ॥
 এখন উপায় এক গুন মহামতি ।
 তোমার প্রধান সখা আছেন প্রাপতি ॥
 পরম দয়ালু তান ক'রোছ প্রবণ ।
 যত্নকূলে শ্রেষ্ঠ সেই দেব জনাধিন ॥
 সর্বলোকে জানে তান কৃপা-অবতার ।
 বড় বড় নরপাত অধান তাঁহার ॥
 এখন নিবাস তার হয় দ্বারাবতী ।
 একবার তাঁর কাছে যাও শাস্ত্রগতি ॥
 তোমা দরশনে তার দয়া উপাজবে ।
 দয়া করি দয়াময় বহু ধন দিবে ॥
 তাঁহার চরণে সদা থাকে যার মতি ।
 কখন না থাকে তার বিধম দুর্গতি ॥
 ভক্তিভাবে তাঁর পদে যে লয় শরণ ।
 আপনার প্রাণ তাঁরে যে করে অর্পণ ॥
 না রহে দুর্গতি তাঁরে যে করে দর্শন ।
 সিদ্ধিদাতা করুতরু প্রভু জনাধিন ॥
 মলিনতা নাহি থাকে শুদ্ধ হয় মন ।
 একবার তাঁর কাছে করহ গমন ॥
 পত্নীর বচনে বিপ্র ভাবে বারে বার ।
 হইবে পরমলাভ দর্শনে তাঁহার ॥
 এইরূপে দ্বিজবর চিস্তে মনে মন ।
 পত্নী প্রীতি বিপ্র ভাবে কাঁহল বচন ॥
 তবে ভেটদ্রব্য কিছু দাও সুবদনি ।
 নতুবা ক্ররূপে তথা যাহব অমনি ॥
 রিক্তহস্তে ক্ররূপেতে যাহিব তথায় ।
 যদি কিছু থাকে সতী দাও তা আমায় ॥
 স্বামি-বাক্যে তবে সতী করিল গমন ।
 প্রীতিবাসী-পাশে ভিক্ষা করে সেইক্ষণ ॥

চারি মুষ্টি চিপটক তথায় পাইল ।
 বস্ত্রখণ্ডে বাঁধি তাহা স্বামী পাশে দিল ॥
 তাহা ল'য়ে দ্বিজবর কারল গমন ।
 ভাবিতে ভাবিতে যায় দ্বারকা-ভবন ॥
 আমি কি পাহব সেই কৃষ্ণ-দরশন ।
 মুঢ়মাত হই তাহে দারদ্র-ব্রাহ্মণ ॥
 মনে মনে চিন্তা কার গমন কারল ।
 দ্বারকানগরে পরে উপনীত হ'ল ॥
 পুরামাকে প্রবেশল অতি হৃদয়মন ।
 দ্বিজ দোঁখ দ্বারগণ না করে বারণ ॥
 তিন গুণ্য তিন কক্ষ আত্মরম করি ।
 বিপ্রবর অন্তঃপুরে যায় আশ্রয় ॥
 ব্যাধি ও অক্ষয় যাহে প্রবেশিতে নারে
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ প্রবেশল সেই সে আগারে
 হৃদয়া হেরিল গৃহ নিম্নিত রতনে ।
 কৃষ্ণগার গৃহে স্বরা যায় সেইক্ষণে ॥
 মনেতে ভাবল বিপ্র ব্রহ্মের আশ্রয় ।
 পাহনু এখানে এসে মনেতে আশ্রয় ॥
 প্রবেশ করিয়া গৃহে আনন্দে মাতিল ।
 শ্রীকৃষ্ণে দোঁখিয়া বিপ্র ভগ্নস্ত হইল ॥
 দুম হ'তে দ্বিজবরে দেখে নারায়ণ ।
 কৃষ্ণাঙ্গ সহিত হারি ছিল সেইক্ষণ ॥
 শয়ন হইতে হারি উত্থান উঠিল ।
 শাস্ত্রগতি দ্বার পানে অর্মান চলিল ॥
 সহর যাহা বিপ্রের কার আলিঙ্গন ।
 হাতে দার আনে হারি কারিয়া যতন ॥
 রতন আসনে কৃষ্ণ বসায় ব্রাহ্মণে ।
 পূর্বাংকত বিপ্রতনু কৃষ্ণের স্পর্শনে ॥
 একাচন্ডে কৃষ্ণরূপ করে দরশন ।
 যতনে পালঙ্কে প্রভু বসায় তখন ॥
 আপনি প্রাহার করে তাহার সেবন ।
 আপন হস্তেতে ধোয় ব্রাহ্মণ-চরণ ॥
 পত্নীসহ সেই জল অঙ্গেতে মাখিল ।
 মন্তকে লইল আর ভক্ষণ করিল ॥

আপনি করেন রক্ষা বিজের সেবন ।
 সর্বান্তে মাথায় তার স্তম্ভকি চন্দন ॥
 পরে নানা উপচারে পূজিল তাহারে ।
 কুঙ্কম অঙ্কুর দিল যত্ন সহকারে ॥
 এইরূপে বিজবরে করে সম্ভাষণ ।
 অতি ক্ষীণ তনু তার করি দরশন ॥
 মহাদেবী রুক্মিণী সে লইয়া ব্যজন ।
 বাতাস করেন দেবী আনন্দে তখন ॥
 দরিদ্র ব্রাহ্মণ এই জানিবে নিশ্চয় ।
 পূর্বস্মৃত ছিল কিছু গুণের সক্ষয় ॥
 তাই ত্রিলোকের নাথ দেব নারায়ণ ।
 পালঙ্কে বসায় তারে করিয়া যতন ॥
 কেবা এই অবস্থার কী জানি কে হয় ।
 শ্রীভক্ট অধম বলি মনে যেন লয় ॥
 অগ্রজের তুল্য তারে সমাদর করে ।
 প্রিয়াকণ্ঠ তাজি কৃষ্ণ এর সেবা করে
 এইমত নানা কথা কহে যত লোক ।
 কৃষ্ণ-দরশনে দ্বিজ পার্শ্বরিল শোক ॥
 তদন্তর দামোদর ব্রাহ্মণে কাঁহিল ।
 গুরুকুল-কথা কিছু বিজে জিজ্ঞাসিল ॥
 কহ দ্বিজ মোর কাছে পৃথিবীর বচন ।
 গুরুগৃহ হ'তে ঘরে করিয়া গমন ॥
 বিবাহ করিলে ভাব্যা কিবা রূপ তার ।
 কহ পরিবারদের শুভ সমাচার ॥
 গৃহধামে মন তব নিবিল না হয় ।
 কী ভাবেতে কর তাহা কহ সমুদয় ॥
 মোরে কি পড়িত মনে থাকিয়া গৃহেতে
 গুরুপত্নী-বাক্য তব আছে কি মনেতে ॥
 একদিন গুরুপত্নী আমা দুই জনে ।
 কহিলেন কুশকাণ্ঠ সংগ্রহ কারণে ॥
 তাঁহার বচনে তবে মোরা দুই জন ।
 আজ্ঞা পেয়ে মহাবনে করিগু গমন ॥
 বনে প্রবেশিয়া কাণ্ঠ খুঁজিয়া বেড়াই ।
 মহাবাতে মহাবনে দুই জনে বাই ॥

ভয়ঙ্কর রূপে বনে হইল পতন ।
 ভয়ানক শব্দে মেঘ করিল গর্জন ॥
 তবে মোরা দুই জনে বৃক্ষের তলায় ।
 বাত-রূপে মছ করি কত যে তথায় ॥
 ক্রমেতে হইল ভাই দিবা অবসান ।
 দিবাকর করহান অস্তচলে বান ॥
 অম্নে সন্ধ্যা উপনীত ঘোর অন্ধকার ।
 দৃশ্য নাহি হয় দিক্ তথায় কাহার ॥
 তবে তথা দুই জনে ব্যাকুল হইয়া ।
 হাত ধরাধরি করি বেড়াই ভ্রমিয়া ॥
 অন্ধকার বন-পথ দৃষ্ট নাহি হয় ।
 হইল অনেক রাতি মন স্থির নয় ॥
 তবে মুনি সান্নিপাত করি ভ্রমষণ ।
 কিছুতেই আমাদের না পায় দর্শন ॥
 তবে গুরু ডাক দিল করি উচ্চস্বর ।
 বনমাঝে আমাদের পাইল উত্তর ॥
 শব্দ অশ্রুসরি তবে মোরা দুই জন ।
 শীঘ্রগতি করি গতি মুনির সদন ॥
 তবে গুরু আশীর্বাদ করি বহুতর ।
 আমাদের দিল বর সানন্দ অন্তর ॥
 তোমরা আমার শিষ্য শাস্ত্র দুই জন ।
 একান্ত মনেতে কর গুরু-আরাধন ॥
 আমার কারণ এই দুগম কাননে ।
 পাইলে বিধম ক্রেশ ঘোর বরষণে ॥
 তোমরা দু'জনে হও বড় শুদ্ধমতি ।
 কাননে পাইলে এই বিধম দুগতি ॥
 অতএব মম বাক্য শুন সারোদ্ধার ।
 মনোভীষ্ট সিদ্ধ হবে তোমা দৌহাকার ॥
 চতুষ্পাশ্বে বিদ্যা শিক্ষা হইবে নিশ্চয় ।
 মম আশীর্বাদ কভু অত্যাধা না হয় ॥
 ঘরে যাও শীঘ্রগতি বাক্যেতে আমার ।
 এখন সে কথা সখা ভাব একবার ॥
 যে সব ঘটনা ঘটে গুরুর ভবনে ।
 কহ কহ বিজবর আছে কি তা মনে ॥

কহিল শ্রীনাম সখা কি কহিব আর ।
 তুমি হে জগদগুরু সর্বমূল্যধার ॥
 সত্যকাম তুমি প্রভু ওহে শ্রীনিবাস ।
 লীলা করি কর তুমি গুরুগৃহে বাস ॥
 পরে শুন নরপতি অপূর্ব কখন ।
 দ্বিজের সহিত তবে দেব নারায়ণ ॥
 পত্নীর সকাশে করি নানা পরিহাস ।
 দ্বিজে নিরীক্ষণ করে পাইয়া উল্লাস ॥
 ঈষৎ হাসিয়া কিছু দ্বিজবরে কয় ।
 শুন সখা কহি কিছু বাক্য শ্রবণময় ॥
 আমার লাগিয়া তুমি কি দ্রব্য আনিলে ।
 কেন বা আমারে তুমি তাহা নাহি দিলে ॥
 কহি শুন নরপতি অপূর্ব কাহিনী ।
 চিপটক যাহা দিল ব্রাহ্মণ-কামিনী ॥
 লজ্জায় ব্রাহ্মণ তাহা লুকায়ে রাখিল ।
 কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য হেরি তাহা নাহি দিল ॥
 তাহাতে হইল দ্বিজ লজ্জায়ুত মন ।
 সেহেতু সে চিপটক না দিল ব্রাহ্মণ ॥
 কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য যত দেখি দ্বিজবর ।
 তবে তথা মনে মনে চিন্তিল বিস্তর ॥
 চিপটক-কণা আমি দিব কিরূপেতে ।
 এত ভাবি দ্বিজ তাহা রাখি গোপনেতে ॥
 বস্ত্রখণ্ডে বাঁধা তাহা কক্ষতলে ছিল ।
 অন্তব্যানী নারায়ণ অন্তরে জানিল ॥
 ভকতবৎসল হরি রূপার সাগর ।
 হাসি হাসি ব্রাহ্মণেরে কহে তদন্তর ॥
 মোর লাগি কোন দ্রব্য করিয়া যতন ।
 আনিয়াছ কেন নাহি দিতেছ এখন ॥
 ভক্তি করি যেই ভক্ত যাহা করে দান ।
 তাহাতে সন্তুষ্ট আমি শুন মতিমান ॥
 ভক্তি করি ভক্ত যাহা করয়ে অর্পণ ।
 যতনেতে তাহা আমি করি যে ভক্ষণ ॥
 ভক্তের কিঞ্চিৎ দ্রব্য লই সঘতনে ।
 অতন্তের দ্রব্য কভু না দেখি নয়নে ॥

এইমত ভগবান্ কহিল যখন ।
 অধোমুখে রহে দ্বিজ না কহে বচন ॥
 চিপটক-কণা কৃষ্ণে দিতে না পারিল ।
 নারায়ণ মনে মনে সকলি জানিল ॥
 সর্বভূতময় কৃষ্ণ সকলের সার ।
 চিন্তিলেন মনে দ্বিজে কৃপা করিবার ॥
 আসিয়াছে ধনলোভে দরিদ্র ব্রাহ্মণ ।
 হইবে ইহারে দিতে অগণন ধন ॥
 ইহাকে দুর্লভ পদ করিব প্রদান ।
 এত ভাবি ভক্তাবধীন হরি ভগবান্ ॥
 কক্ষদেশে বস্ত্রখণ্ডে চিড়া বাঁধা ছিল ।
 হাসিমুখে হরি তবে ব্রাহ্মণে কহিল ॥
 কহ দ্বিজবর তব কাছে কিবা আছে ।
 কেন না বলিছ তাহা তুমি মম কাছে ॥
 এত বলি কক্ষ হ'তে তাহা কাড়ি লয় ।
 অমনি খুলিল চিড়া হরি দয়াময় ॥
 তাহা দেখি দ্বিজবরে কহিল বচন ।
 এই দ্রব্য ভালবাসি অমৃত মতন ॥
 বড় প্রিয়তম মম শুনহ ব্রাহ্মণ ।
 এক মুষ্টি লয়ে কৃষ্ণ করিল ভক্ষণ ॥
 পুনঃ এক মুষ্টি হরি খাইবার তরে ।
 তুলিলেন চিপটক আপনার করে ॥
 তবে লক্ষ্মী হাতে ধরি করিল বারণ ।
 শুন গুণমণি আর না কর ভক্ষণ ॥
 বিনা মূল্যে বন্ধ রব ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 কহিলাম সত্য বর্ণা তোমার গোচরে ॥
 লক্ষ্মীর বচনে তবে দেব নারায়ণ ।
 চিপটক-কণা আর না করে ভক্ষণ ॥
 আদর করিয়া তবে হরি নারায়ণ ।
 বিধিমতে ব্রাহ্মণেরে করান ভোজন ॥
 সেই নিশা দ্বারকায় স্থখেতে কাটায় ।
 পরদিন দ্বিজবর নিজ গৃহে যায় ॥
 কৃষ্ণের নিকটে দ্বিজ লইয়া বিদায় ।
 চিন্তাগুক্ত মনে পথে ধীরে ধীরে যায় ॥

লজ্জায় সঙ্কোচে বিপ্র অর্থ নাহি চায় ।
 কৃষ্ণে হেরি বিপ্র অতি পুলকিত কায়
 মনে মনে দ্বিজবর করিছে চিন্তন ।
 আইলাম কৃষ্ণ-পাশে পাইবারে ধন ॥
 কিন্তু হরি আমারে যে দরিদ্র দেখিল ।
 সে কারণে ধন কিছু আমারে না দিল ॥
 আবার ভাবিল মনে সেই দ্বিজবর ।
 ধন না চাহিলু আমি তাঁহার গোচর ॥
 যাচিয়া আমারে ধন তাই নাহি দিল ।
 এইরূপ ভাবি দ্বিজ পথেতে চলিল ॥
 পুনঃ দ্বিজবর হয় চিন্তায় মগন ।
 পরে হয় আর এক অপূর্ব ঘটন ॥
 কি আশ্চর্য্য হয় সেই লীলা বিপাতার ।
 হেলা নাহি করে মোরে কি ভাগ্য আম র
 দরিদ্র ভাবিয়া মোরে ঘৃণা না করিল ।
 ধরিয়া আপন হস্তে আলিঙ্গন দিল ॥
 তিনি দেব নারায়ণ সকলের সার ।
 আমি নরাদম হই পাপী দুরাচার ॥
 সেই জগতের সার দয়াময় হরি ।
 মোরে আলিঙ্গন করে হৃদয় গ্রহ করি ॥
 অসম্ভব হয় ইহা আশ্চর্য্য ঘটন ।
 মহাদেবী লক্ষ্মী মোরে করিল সেবন ॥
 শাস্তি দূর করে মোর লইয়া ব্যজন ।
 দুই জনে মম পদ করে প্রক্ষালন ॥
 যেন কৃষ্ণ-পদ জীব করিয়া সেবন ।
 স্বর্গ অপবর্গ লাভ করে সর্বক্ষণ ॥
 এই হেতু ধন মোরে কৃষ্ণ নাহি দিল ।
 এত চিন্তি দ্বিজবর গমন করিল ॥
 নিজ গৃহ ছিল যথা তথা উপনীত ।
 গৃহ না দেগিয়া দ্বিজ ভাবে বিপরীত ॥
 আপন কুটীর তথা না করি দর্শন ।
 মনে মনে দ্বিজ হ'ল আশ্চর্য্য তখন ॥
 পুষ্পের কানন আর উদ্যান সুন্দর ।
 হেরিয়া চিন্তিত তবে হয় দ্বিজবর ॥

হেরিল বিচিত্র পুরী তথায় বিরাজে ।
 কত নর-নারীগণ আছে তার মাঝে ॥
 ইন্দ্রপুরী জিনি পুরী অতি মনোরম ।
 হেরিয়া বিপ্রের জাগে বিষয় পরম ॥
 কোথায় ব্রাহ্মণী মোর করিল গমন ।
 কিবা আজ মম ভাগ্যে হইল ঘটন ॥
 কোথা মোর গৃহ কোথা আমার ঘরগী ।
 চিন্তায়ুক্ত দ্বিজবর হইল তথনি ॥
 এইরূপে ভাবে বিপ্র পুরীর বাহিরে ।
 সহসা ব্রাহ্মণপত্নী হেরিল পতির ॥
 দূর হ'তে নিজ পতি করি দরশন ।
 বাহিরেতে দাসী সঙ্গে করিল গমন ॥
 মহানন্দে মগ্ন হ'য়ে বিপ্রের রমণী ।
 পতি-দরশনে তুষ্ট হইল আপনি ॥
 বহুদূরে দাসী সহ বাহিরে আইল ।
 নানাবিধ গীতবাণী হইতে লাগিল ॥
 পরমা সুন্দরী রূপ করিয়া ধারণ ।
 নানা অলঙ্কার সঙ্গে করিয়া ভূষণ ॥
 পতির নিকটে আসি উপনীত হয় ।
 পতিপদ-দরশনে সানন্দহৃদয় ॥
 তবে সে ব্রাহ্মণী হ'য়ে আনন্দিত মন ।
 সাক্ষাৎ বিপ্রের পদে প্রণমে তখন ॥
 সজল নয়নে বামা দাঁড়িয়ে রহিল ।
 বিজ্ঞাধরী-সম রূপ ব্রাহ্মণ হেরিল ॥
 বিষয় মানিয়া বিপ্র সহিত ঘরগী ।
 পুরীমাঝে আনন্দেতে প্রবেশে তথনি ॥
 অপূর্ব হেরিলা পুরী রতনে গঠিত ।
 শত শত মণিস্তম্ভ তাহাতে রচিত ॥
 রতন-পালঙ্ক-শোভা করে দরশন ।
 দাস-দাসী করিতেছে চামর ব্যজন ॥
 গৃহ-চারিভিতে কত হীরক খচিত ।
 সুবর্ণ-আসন কত রয়েছে নির্ম্মিত ॥
 মুকুতা-খচিত গৃহ দৃশ্য মনোহর ।
 স্ফটিক-খচিত কত রহিয়াছে যর ॥

দিব্য শয্যা আদি কত অতি সুশোভন ।
 হেমদণ্ড চামরাদি ব্যজন কারণ ॥
 বিভব দেখিয়া বিপ্র মানেন্তে ভাবিল ।
 মনে মনে কতবার বিষ্কার করিল ॥
 মম সম হতভাগ্য নাহি এ সংসারে ।
 বিষম-বিষয়-বিষে ভুলালে আমারে ॥
 কেবা আছে ধনবান্ আমার মতন ।
 জগতের সার হরি পরম কারণ ॥
 একমুষ্টি চিড়া মাত্র ভক্ষণ করিল ।
 তার পরিবর্তে মোরে কত ধন দিল
 জগৎ-জীবন সেই জগৎ-আশ্রয় ।
 আমাকে করিল কৃপা দেব কৃপাময় ॥
 মম সখা হয় সেই পরম কারণ ।
 জন্মে জন্মে পাই যেন তাঁহার চরণ ॥
 সেই পদে ভল্লি যেন থাকে অনিবার ।
 আর কোন চিন্তা যেন না থাকে আমার ॥
 বিষম বিষয়-মদে উন্মত্ত না হই ।
 তাঁহার চরণে যেন সদা বাঁধা রই ॥

সেই পদ গম মন বিস্মৃত না হয় ।
 এই বর দেহ মোরে হরি দয়াময় ॥
 সতত করিব তব চরণ সেবন ।
 এই কৃপা কর মোরে জগৎ-জীবন ॥
 এইরূপে অনুতপ্ত হ'য়ে বিপ্রবর ।
 পাইয়া অতুল ধন কাতর-অন্তর ॥
 সদা ভাবে হরিপদ ভক্তিযুক্ত হ'য়ে ।
 নাম সংকীৰ্তন করে সানন্দ-হৃদয়ে ॥
 কল্পপাক নষ্ট হয় ভাবি হরিপদ ।
 ইহকালে পায় বিপ্র অতুল সম্পদ ॥
 চরমে পরমগতি পাইল ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীহরি দিলেন তারে অভয় চরণ ॥
 একমনে যেই শূনে সুদামা-চরিত ।
 কৃষ্ণপদ পায় সেই জানিবে নিশ্চিত
 এই কথা যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
 রোগ শোক দূরে যায় বিপদ ভঞ্জন ॥
 ভাগবত-কথা হয় পরম কারণ ।
 সুবোধ মাগিছে সদা শ্রীহরি-চরণ ॥

ই ত সুদামা চরিত :

ষট্‌সপ্ততি অধ্যায়

কুরুক্ষেত্র-যাত্রা

শুকদেব কহে পরে শুনহ রাজন ।
 এইরূপে লীলা করি কৃষ্ণ সঙ্কর্ষণ ॥
 সর্বগ্রাস তপনের হবে উপরাগ ।
 কল্পক্ষয় মনে মনে জানি মহাভাগ ॥
 ইহার অগ্রেতে তীর্থে করিল গমন ।
 দ্বারকা-নিবাসী সঙ্গে লইয়া তখন ॥

সানন্দ অন্তরে সবে করিল গমন ।
 স্মৃষ্ণ-পঞ্চক-তীর্থে উপনীত হন ॥
 ভৃগুরাম যেই তীর্থ করিল নির্মাণ ।
 সেই কথা কহি শুন ওহে মতিমান ।
 ক্ষত্রশূণ্য করে ধরা তিন সপ্তবার ।
 পঞ্চ ব্রহ্ম নিরমিল রুধিরে তাহার ॥

তীর্থক্ষেলে সেই স্থলে দেব হলধর ।
 যজ্ঞ আদি নানা কৰ্ম করিল বিস্তর ॥
 লোক উদ্ধারের হেতু পতিতপাবন ।
 করিলেন সেই তীর্থে পাপ-বিনাশন ॥
 প্রভাস তাহার নাম সৰ্ব্ব-তীর্থ-সার ।
 সেই তীর্থে তবে যায় আনন্দে অপার ॥
 দ্বারকা-নিবাসী যত করিল গমন ।
 সবে ধায় হৃষ্টকায় আনন্দে মগন ॥
 উদ্ধবাদি সকলেতে আইল তথায় ।
 রক্ষিবংশ যত জন সকলেতে যায় ॥
 অত্রাদি সকলেতে তথায় চলিল ।
 বাহ্লিকাদি রাজবংশ গমন করিল ॥
 বহুদেব আদি আর যতুবংশ দলে ।
 পাপ বিমোচন হেতু আসিল সকলে ॥
 কৃষ্ণ-পুত্রগণ সবে আনন্দে মাতিল ।
 শাস্ত্র গদ আদি যত সকলে চলিল ॥
 প্রচ্যুত স্বেচ্ছা আর অনিরুদ্ধ যায় ।
 শূকাদি সারথ সবে চলিল তথায় ॥
 কৃতবৰ্ম্মা সৈন্য সহ করিল গমন ।
 কেহ গজে কেহ অশ্বে করি আরোহণ ॥
 কেহ রথে চড়ি যায় সানন্দ-অন্তরে ।
 কেহ যায় পদব্রজে কেহ উষ্ট্র 'পরে ॥
 নানারূপ যানে সবে করিল গমন ।
 পরি নানা অলঙ্কার বসন ভূষণ ॥
 অসংখ্য যাদবদল যায় হর্ষচিতে ।
 আইল দেবতা যেন কলত্র সহিতে ॥
 প্রভাসের কূলে সবে উপনীত হয় ।
 সেই তীর্থে স্নান করি উপবাসী রয় ॥
 বিপ্রগণে আনন্দেতে দান করে কত ।
 স্তবর্ণ কাঞ্চন আর ধেনু বস্ত্র যত ॥
 রামহুদে করি স্নান তবে সৰ্ব্বজন ।
 বিপ্রগণে দিল দান বিবিধ রতন ॥
 এইমতে স্নান দান অনেক করিল ।
 আনন্দ-সলিলে সবে নিমগ্ন হইল ॥

পরে বসি বৃক্ষমূলে যতুকুলগণ ।
 তথায় আইল কত আত্মীয় স্বজন ॥
 পৃথিবীর রাজা কত আসে সমুদয় ।
 প্রভাস-তার্থেতে আসি উপনীত হয় ॥
 কত যে আইল নৃপ সংখ্যা নাই তার
 সঙ্ঘেতে অসংখ্য সেনা হয় আভিষার ॥
 উশীনর গংগা কুণ্ড বিদর্ভ সৃষ্টয় ।
 কাশ্যোজ অনন্ত কুন্তি কেরল কেকয় ॥
 কোশল ও মদ্র আদি যত নৃপ ছিল ।
 কৃষ্ণের বান্ধব সবে সেথায় আসিল ॥
 কত শত আসে নৃপ কহিতে না পারি ।
 নন্দ আদি গোপিগণ আসে ত্বর্য করি ॥
 আইল গোপিকাগণ সানন্দ হৃদয়ে ।
 কৃষ্ণ-দরশন হেতু উন্মাদিনী হয়ে ॥
 তীর্থযাত্রা-ছলে করে তথা আগমন ।
 সাদরেতে পরস্পরে করে সম্ভাষণ ॥
 গোপী যত আনন্দিত কৃষ্ণ-দর'নে ।
 তুঘিলা শ্রীহরি সবে মুর বচনে ॥
 আনন্দে সবার নেত্রে অশ্রু ঝরি যায় ।
 গোবিন্দ হৃদয়-বাঁকে তুঘিল সবায় ॥
 পরে কুন্তী ভ্রাতৃগণে করে সম্ভাষণ ।
 পরস্পর কহে বাতী কুন্তী-পুত্রগণ ॥
 বহুদেবে কুন্তীদেবী কহে তদন্তরে ।
 নয়নেতে অশ্রুবারি অনর্গল ঝরে ॥
 কহে ভাই দয়াহীন তোমার হৃদয় ।
 একবার ভগ্নী ব'লে স্মরণ না হয় ॥
 বিপদে পড়িলু কত জানহ সকল ।
 আমাদের হয় ভাই কত অমঙ্গল ॥
 বহুদেব কহে বৃথা শোক কর আর ।
 মায়াময় এ সংসার সকলি অসার ॥
 মায়াতে আবৃত এই জগতের জন ।
 ভগবানে মনে কেহ না করে স্মরণ ॥
 আমরা মানব সবে ক্রীড়া মাত্র তাঁর ।
 ঈশ্বরের বশে কার্য্য হয় অনিবার ॥

কংসভয়ে দেশান্তরে গমন সবার ।
 ভগবান্ রাখে করি কংসের সংহার ॥
 দৈবহেতু মোরা হেথা করি আগমন ।
 দৈববশে আমাদের হইল মিলন ॥
 বসুদেব এইরূপ কহে বাক্য যবে ।
 কুন্তীদেবী শুনি বাণী তুষ্ট হয় তবে ॥
 উগ্রসেন আদি ছিল নরপতি যত ।
 এইমত পরস্পর বাক্য কহে কত ॥
 আনন্দে মাতিল সবে কৃষ্ণ-দরশনে ।
 ভীষ্ম দ্রোণাচার্য্য আদি অধিকানন্দনে ॥
 কুরুমাতা গান্ধারী ও পাণ্ডুপুত্রগণ ।
 সঞ্জয় বিদুর কুন্তী আর যত জন ॥
 রূপ শল্য ধৃতরাষ্ট্র দ্রুপদ রাজন ।
 কাশীরাজ পুরুজিত অদি নৃপগণ ॥
 দমবোধ যুধানন্যু শৈব্য নরপতি ।
 যুশম্মা বাহ্লিক ভোজ বিরটাদিপতি ॥
 যুধিষ্ঠির সহ সবে প্রভাসে আইল ।
 শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে সবে আনন্দে ভাসিল ॥
 সাদরে সম্ভাষে সবে যত যদুগণে ।
 মহাভাগ্য মহাভাগ্য বলে সর্বজনে ॥
 কত ভাগ্য তোমাদের কে পারে বলিতে ।
 কৃষ্ণপদ পাও সদা নয়নে দেখিতে ॥
 যোগীর তুল্য সেই গোবিন্দ-চরণ ।
 অনায়াসে সর্বক্ষণ কর দরশন ॥
 যঁার পদ স্মরণেতে পাপ হয় ক্ষয় ।
 যঁার পাদোদকে ধরা জপবিত্র হয় ॥
 সর্বক্ষণ হৃথে রহ তাঁর দরশনে ।
 তোমাদের ভাগ্য যত কহিব কেমনে ॥
 পরম কারণ হরি জগত-আধার ।
 তাঁর দরশনে সবে আনন্দ অপার ॥
 এইরূপে হরিকথা কহে সর্বজন ।
 পরস্পর সকলেই আনন্দে মগন ॥
 আলিঙ্গন করে সবে যদুগণ সঙ্গে ।
 রাম-কৃষ্ণে আলিঙ্গন করিলেন সঙ্গে ॥

তদন্তর নন্দবোধ সানন্দ-অন্তরে ।
 যদুগণ সঙ্গে আসি সম্ভাষণ করে ॥
 কৃষ্ণ বলরাম-রূপ করি দরশন ।
 প্রেমানন্দে অশ্রুবারি করে বরিষণ ॥
 কাঁদিয়া আকুল মুখে বাক্য নাহি মিলে ।
 কৃষ্ণ-বক্ষ ভিজাইল নয়ন-সলিলে ॥
 তদন্তরে যশোমতী কৃষ্ণে কোলে নিল ।
 নয়নের জলে তার বসন ভিজিল ॥
 চিরব্যাপী শোক তাপ অন্তর্হিত হয় ।
 রোহিণী যশোদা আদি সহর্ষ-হৃদয় ॥
 দেবকী আদিয়া পরে তাহাদের সনে ।
 পরস্পর সম্ভাষণ করেন যতনে ॥
 গলা ধরাধরি করি কয় কত কথা ।
 স্তম্ভেতে মগন সবে গেল মনোব্যথা ॥
 সবে মিলি কৃষ্ণরূপ করে নিরীক্ষণ ।
 অনুরাগে হৃদি কাঁপে মজল নয়ন ॥
 একমনে কৃষ্ণরূপ হেরে গোপীগণ ।
 মোহন মুরতি হেরি আনন্দে মগন ॥
 প্রিয়তমা গোপীগণে করি দরশন ।
 আনন্দ-সলিলে ভাসে গোপিকারমণ ॥
 কৃষ্ণের নিকটে সবে গমন করিল ।
 মুহূ হাথে কৃষ্ণ কিছু কহিতে লাগিল ॥
 শুন কহি গোপাঙ্গনা আমার বচন ।
 আমারে কি কদাচিত্ত করিতে স্মরণ ॥
 বন্ধুদের প্রয়োজন করিতে সাধন ।
 তোমাদেরে ছাড়ি আমি করিনু গমন ॥
 মোরে অকৃতজ্ঞ সবে নাহি ভাব মনে ।
 অবজ্ঞা না কর মোরে এ সব কারণে ॥
 পবন-গতিতে মেঘ যেইরূপ হয় ।
 তৃণ তুলা ধূলিকণা যত সমুদয় ॥
 সংযোগ বিয়োগ করে যেমন পবনে ।
 সেইরূপ ভগবান্ করে প্রাণিগণে ॥
 মোর প্রতি স্নেহ সবা ভাগ্যের কারণ ।
 তাহাতে আমার বশ কর সর্বজন ॥

তোমাদের প্রেমে বশ জানিবে নিশ্চয় ।
 আমারে করিলে লাভ গোপী সমুদয় ॥
 সকলের আদি আমি বাহির অন্তর ।
 সকলের আত্মা আমি হই নিরন্তর ॥
 পরম পুরুষ আমি নাহিক সংশয় ।
 দেহ আত্মা আমাতেই প্রকাশিত রয় ॥
 এইরূপ বাক্য যবে কহে জনার্দন ।
 গোপাঙ্গনা কহে শূনি কৃষ্ণের বচন ॥
 কহিতে লাগিল সবে অনুরাগ-ভরে ।
 হৃদয়ে ভাবিয়া সেই দেব যোগেশ্বরে ॥

চিন্তয়ে পরম-পদ গোপ-কুলবালা ।
 তোমারে স্মরিলে হরি ঘুচে ভবজ্বালা ॥
 শুন কহি কৃপাময় কৃপার আলায় ।
 তব পদ কর সদা মানসে উদয় ॥
 গোপ-কুলবালা মোরা গৃহবাসী জন ।
 বাসনা মোদের শুন শ্রীনন্দ-নন্দন ॥
 যে চরণ ধ্যান করে যোগীশ্বরিগণ ।
 যে চরণ হয় সদা মোক্ষের কারণ ॥
 কি আর কহিব তোমা ওহে পদ্মনাভ
 সে চরণ-পদ্ম যেন সদা করি লাভ ॥

ভাগবতে হরিকথা শ্রবণে হৃন্দর ।

দেবদেব-রচিত গীত অতি মনোহর ॥

ইতি কুরুক্ষেত্র-কাণ্ডে ॥

দ্রৌপদীর সহিত কৃষ্ণগী প্রকৃতির কথোপকথন

শুকদেব বলে রাজা করহ শ্রবণ ।
 সম্ভাষিয়া গোপীগণে শ্রীমৎসুন্দর ॥
 অনন্তর বায়ুদেব ধ্বনিষ্টির প্রতি ।
 জিজ্ঞাসেন ধীরে ধীরে কুশল ভারতী ॥
 কৃষ্ণ-পদতলে ধস্ম করি কৃতাজ্জলি ।
 কুশল-বারতা কহে হ'য়ে বৃত্তহলী ॥
 শুন কৃষ্ণ কহি আমি প্রকৃত বচন ।
 তব মুখে বাণী সদা শুনে যেই জন ॥
 তব পাদোদক পান করে যেই জন ।
 তব লীলা-কথা যেবা করয়ে শ্রবণ ॥
 কোথা অমঙ্গল তার সঙ্কটেতে ভয় ।
 তব পাদপদ্মে মতি যার সদা রয় ॥
 ত্যজিয়া বৈকুণ্ঠ এই ধরায় আসিলে ।
 মহাভার ধরণীর অক্লেশে হরিলে ॥
 তুমি প্রভু সর্ববানন্দ কদম্ব-স্বরূপ ।
 অথগু অচ্যুত তুমি ত্রিভুবন-ভূপ ॥

যোগমায়া-যোগে এর বিবিধ মুরতি ।
 পরমহংসের তুমি হও প্রভু গতি ॥
 এই মত কত কথা হয় তুই জনে ।
 কৌরবগণের কথা হয় সেই শ্রবণে ॥
 দ্রুপদ-নন্দিনী আসি কৃষ্ণ-পত্নী-পাশে ।
 করপুটে সাদরেতে কত কথা ভাষে ॥
 শুনহ কৃষ্ণগী ভদ্রা আর জাম্ববতী ।
 সত্যভামা মিত্রবিন্দে আর মাগজিতি ॥
 কালিন্দী রোহিণী সতী তুমি গো লক্ষ্মণা
 কৃষ্ণের প্রেয়সী সবে শোন একমনা ॥
 সকলের ভর্তা হরি নিজে জনার্দন ।
 কিরূপে কাহার ভর্তা সকলের হন ॥
 সেই কথা কহ মোরে করিব শ্রবণ ।
 একে একে তোমাদের বিবাহ কথন ॥
 শ্রবণে হৃদয় হবে তুষ্ট অতিশয় ।
 দ্রৌপদী-বচনে তবে কৃষ্ণগী যে কয় ॥

তবে শুন কহি আমি পূর্বের কাহিনী ।
 আনন্দ পাইবে তুমি দ্রুপদ-নন্দিনী ॥
 আমারে লইতে দমঘোষের নন্দন ।
 বহু সৈন্য সঙ্গে আনে বিবাহ কারণ ॥
 একা হরি সকলেরে পরাজিল রণে ।
 যেমন কেশরী বধে ক্ষুদ্র যুগগণে ॥
 বলেতে আমারে তবে হরণ করিল ।
 দ্বারকায় পরিণয় আমার হইল ॥
 পরম-পুরুষ হরি সকলের সার ।
 সেই পদে মতি মোর রহে অনিবার ॥
 কছু নাহি ভুলি যেন সে রাঙ্গা চরণ ।
 তোমাতে কহিনু আমি স্বরূপ-বচন ॥
 তদন্তর সত্যভামা কহে যুতুষরে ।
 পাঞ্চালতে জাম্ববানে পরাজিত করে ॥
 শ্রমস্তুক মহামণি আনিয়া তখন ।
 আমার জনকে দিল শ্রীমুসুদন ॥
 আমার জনক তবে সন্ময় অন্তরে ।
 আমার বিবাহ দিল হরি সহ পরে ॥
 তারপর কহিলেন দেবী জাম্ববতী ।
 শুনহ দ্রৌপদী দেবী আমার ভারতী ॥
 সাতাশ দিবস যুদ্ধ হয় পিতা সনে ।
 নহে পরাজিত কেহ সম দৌহে রণে ॥
 পরে পিতা জানি তবে পরম কারণ ।
 ঘুরারি-করেতে মোরে করিল অর্পণ ॥
 কালিন্দী কহিল পরে শুন গুণবতী ।
 যেকূপে বিবাহ মোরে করে যদুপতি ॥
 যমুনা-কূলেতে ছিনু ব্রত আচরণে ।
 কৃষ্ণ পতি হবে এই সদা ভাবি মনে ॥
 হেনকালে শূন্যপথে আসি নারায়ণ ।
 অর্জুন সহিত রথে করি আরোহণ ॥
 সেই স্থানে পাণিগ্রহ করিল আমার ।
 এবে হরিপদে মতি রহে অনিবার ॥
 ভদ্রা তারে কহে সখী শুনহ বচন ।
 স্বয়ম্বরে হরি মোরে করিল হরণ ॥

দুর্ঘ চারি ভ্রাতৃগণে করি পরাজয় ।
 বিবাহ করেন মোরে হরি দয়াময় ॥
 সত্য কহে শুন কহি বিবাহ-বচন ।
 আমার পিতার করে প্রতিজ্ঞা-ভঞ্জন ॥
 রাজাদের শক্তি পিতা পরীক্ষা কারণ ।
 বলবান্ সপ্ত বৃষ করিত পালন ॥
 সেই সপ্ত বৃষ শেষে পরাজয় করি ।
 বিবাহ করেন মোরে দয়াময় হরি ॥
 এসেছিল যত রাজা বিবাহ কারণ ।
 তাহাদের সনে পথে বাড়িল যে রণ ॥
 অবহেলে নৃপদলে করি পরাজয় ।
 বিবাহ করেন মোরে হরি দয়াময় ॥
 মিত্রবিন্দা কহে শুন আমার বারতা ।
 দিবানিশি ভাবিতাম শ্রীকৃষ্ণের কথা ॥
 মোরে পিতা হরি-করে করে সমর্পণ ।
 কহিলাম পূর্বকথা তোমাতে এখন ॥
 এখন প্রার্থনা মম শুন গুণবতী ।
 জন্মে জন্মে হরি যেন হয় মম পতি ॥
 লক্ষ্মণা কহেন শুন দ্রৌপদী সুন্দরী ।
 জনক বিবাহ দিল মহাপণ করি ॥
 মহাধনু যেই জন বলেতে ভঙ্গিবে ।
 তাহারে আমার পিতা কষ্টা দান দিবে ॥
 কিন্তু আমি হরি-রূপ করিয়া শ্রবণ ।
 তাঁরে পতি করিবারে করিলাম মন ॥
 তাহা শুনি পিতা মম বড় স্নেহ করে ।
 মংস্ত্র এক নিশ্চাইয়া রাখিল উপরে ॥
 নীচেতে রাখিল জল দেখিবার তরে ।
 জল-দৃশ্যে যেই জন বিঁচিবেন শরে ॥
 সেজন লভিবে মম দুহিতা রতন ।
 এরূপ প্রতিজ্ঞা শুনি যত নৃপগণ ॥
 আইল অসংখ্য রাজা লভিতে আশায় ।
 সমাদরে পিতা মোর কহিল সবায় ॥
 ধনুঃশর ল'য়ে মংস্ত্র বিঁধে এবারে ।
 কেহ নাহি সেই ধনু তুলিবারে পারে ॥

কেহ না পারিল তাহে গুণ পরাইতে ।
 কেহ বা আছাড় খেয়ে পড়িল ভূমিতে ।
 পরাভব মানি তবে মহাবীরগণ ।
 জরাসন্ধ শিশুপাল আদি দুৰ্য্যোধন ॥
 রাধাপুত্র আদি আর ভীম মহাশয় ।
 বহুব্রহ্মশে না পারিল জানিও নিশ্চয় ॥
 কেবল অৰ্জুন যেই বাণ নিক্ষেপিল ।
 সেই বাণ মৎস্য শুধু পরশ করিল ॥
 কিন্তু কেহ সেই মৎস্য বিধিতে না পারে ।
 এইরূপে বীর যত না পায় আমারে ॥
 তদন্তর যদুবর আনন্দিত মনে ।
 কৌতুকে ধরিল ধনু দেখে সর্বজন ॥
 বাম হস্তে ধরি ধনু তুলিল হেলায় ।
 লক্ষ্য করে সেই মৎস্য জলের ছায়ায় ॥
 তাহাতেই মীনদেহ করি দরশন ।
 সহরে সে মৎস্যে বিঁধে দেব নারায়ণ ॥
 কাটিয়া পাড়িল মৎস্য সভার ভিতর ।
 বাজিল দুন্দুভি বাঘ স্বর্গের উপর ॥
 দেবগণ আনন্দেতে নাচিতে লাগিল ।
 জয়শব্দ চারিদিকে ধ্বনিত হইল ॥
 মহানন্দে দেবগণ পুষ্পরষ্টি করে ।
 সেইক্ষণে রত্নমালা দিনু দামোদরে ॥
 মহানন্দে বরমালা দিলাম গলায় ।
 নানা বাঘ বাজে সবে আনন্দিত তায় ॥
 নট ও নর্তকগণ গায়কাদি সবে ।
 নৃত্য গীত করে কত সে মহা উৎসবে ॥
 অনঙ্গে মোহিত তবে যত নৃপগণ ।
 বিমর্ষ অন্তরে সবে করিল গমন ॥
 তবে দেব নারায়ণ সানন্দ-অন্তরে
 আমারে তুলিয়া লয় রথের উপরে ॥
 চতুর্ভূজ চারি হস্তে আমারে ধরিল ।
 দারুক সারথি তবে রথ চালাইল ॥
 পথ-মাঝে নৃপগণ কৃষ্ণেরে ঘিরিল ।
 আমারে লইবে কাড়ি মনেতে চিস্তিল ॥

বিপক্ষ হইয়া যত নরপতিগণ ।
 কৃষ্ণসহ সেই স্থানে করে মহারণ ॥
 একা কৃষ্ণ পরাজয় করিল সবারে ।
 সিংহ যথা যুগমাঝে পরাক্রম করে ॥
 সেইমত নারায়ণ সমরে জিনিল ।
 ভয়ে যত নরপতি সবে পলাইল ॥
 হইল প্রলয়যুদ্ধ তাহাদের সনে ।
 মহাভীত রাজগণ পলায় সঘনে ॥
 তবে হরি দ্বারকায় আনন্দে আইল ।
 আমার জনক তবে হরিকে পূজিল ॥
 যতনে পূজিল আর বান্ধব স্বজন ।
 বস্ত্র অলঙ্কার আর বিল বহুধন ॥
 কত শত দাস দাসী প্রদান করিল ।
 হয় হস্তী রথ রথী কত কিছু দিল ॥
 এক্ষেপে বিবাহ মোরে করে জনার্দন ।
 এই দাসী সঙ্গে হরি আইল ভবন ॥
 কত ভাগ্য কত পুণ্য আছিল আমার ।
 কত যে করিনু তপ সংখ্যা নাহি তার ॥
 তাই দাসীরূপে করি চরণ সেবন ।
 নরক ভূপতি পরে হয় বিনাশন ॥
 ষোড়শ সহস্র তার কামিনী হরিল ।
 দয়া করি দয়াময় বিবাহ করিল ॥
 কি তব ভাগ্যের কথা শুন গুণবতী ।
 শ্রীকৃষ্ণের যোগ্য মোরা নহি কোন সতী ॥
 তবে কোন তপোবলে পাইনু তাঁহায় ।
 সকল সম্ভব হয় তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 ব্রজকুল-নারী বাঞ্ছে সদা যে চরণ ।
 হেলায় সে পদ মোরা ক'রেছি সেবন ॥
 সাম্রাজ্য ইন্দ্রভোগে শ্রীহরি-চরণ
 কিছুই প্রার্থনা মোরা না করি কখন ॥
 গদাধর-পদরজ কমলা আপনি ।
 মনেতে কামনা সদা করে গুণমণি ॥
 গোপগোপীগণ যার চরণকমল ।
 সদাই ধ্যান করে নিত্য অবিরল ॥

তাহা বই অল্প বাঞ্ছা কভু নাহি করি ।
মনেতে আছেন আঁকা শ্রীকৃষ্ণ মুরারি ॥

ভাগবতে হরিকথা অমৃত-লহরী ।
যেই পুণ্যবান্ হয় শুনে বাঞ্ছা করি

মহামুনি ব্যাসদেব শ্লোকেতে রচিল ।

স্ববোধ রচিয়া গীত কৃতার্থ হইল ॥

ইতি দ্রোণদীর সহিত কৃষ্ণিণী প্রভৃতির কথোপকথন ।

সপ্তসপ্তাতি অধ্যায়

বসুদেবের যজ্ঞ

শুক কহে নরবরে শুনহ রাজন ।
এইরূপে পরস্পর কথোপকথন ॥
কুন্তী ও গান্ধারী আর দ্রুপদনন্দিনী
রাজগণ-পত্নী যত শ্রীকৃষ্ণ-কামিনী ॥
কৃষ্ণ-কথা আলাপন করি সর্বজন ।
হরিপ্রেমে একেবারে হইল মগন ॥
প্রেমে পুলকিত নেত্র অশ্রুবারি বহে
প্রেমাবেশে সকলেতে জ্ঞানশূন্য রহে ।
হেনকালে রামকৃষ্ণ করিতে দর্শন ।
উপস্থিত হন আসি যত মুনিগণ ॥
সানন্দ অন্তরে সবে সহর গমনে ।
বেদব্যাস নারদাদি যায় সেইদগুণে ॥
বিশ্বামিত্র শতানন্দ আইল দেবল ।
আইল চ্যবন মুনি হ'য়ে কুতূহল ॥
ভরদ্বাজ গোঁতম সে সানন্দ অন্তরে ।
শিষ্য পরশুরাম আসে তদন্তরে ॥
বশিষ্ঠ ও ভৃগুমুনি আইল তখন
পুলস্ত্য কশ্যপ আদি করে আগমন ॥
আইল মার্কণ্ড মুনি আর বৃহস্পতি ।
সনক আইল আর অত্রি মহামতি ॥
যাজ্ঞবল্ক্য আইল সে সনৎকুমার ।
অগস্ত্য ও বামদেব আসে কত আর ॥

প্রভাসেতে আসি সবে আনন্দিত মন ।
তারপর কৃষ্ণপদ করে দরশন ॥
মুনিগণে দরশনে সভাজন সবে ।
রামকৃষ্ণ পাণ্ডুপুত্র আর নৃপ তবে ॥
সম্মুখে উঠিয়া সবে প্রণতি করিল ।
যথাবিধি সকলেই সবারে পূজিল ॥
পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া সবে করিয়া যতন ।
বসিবারে দিল তথা দিব্য কুশাসন ॥
তবে ডাকি ঋষিগণে দেব দামোদর ।
বিনয়-বচনে সবে করে সমাদর ॥
কি কব ভাগ্যের কথা জনম সফল ।
সার্থক জীবন হেরি চরণ-কমল ॥
দেবতা-দুর্লভ সব যোগেশ্বর-গণ ।
সবাকার পদ এবে করিমু দর্শন ॥
জগতে দেবতা যত রচিত পাষণে ।
আর যত দৃশ্য হয় যুক্তিকা নির্মাণে ॥
আর যত তীর্থ আছে জগৎ ভিতর ।
ইহার পবিত্র করে জীবের অন্তর ॥
বহুকালে হয় তাহা জানিবে নিশ্চয় ।
কিন্তু সাধু দরশনে সত্তা মুক্তি হয় ॥
চন্দ্র সূর্য্য তারা পৃথ্বী জল হতাশন ।
পাপের বিনাশ ইহা করিলে সেবন ॥

যত পাপ করে নর মোহাক্ষ মনেতে ।
নাশে পাপ বহুকালে এই ভুবনেতে ॥
কিন্তু যেইজন করে সাধুর সেবন ।
ক্ষণমাত্রে হয় তার পাপ বিনোচন ॥
দরশনে পাপ-রাশি বিনাশ নিশ্চয় ।
সাধু-দরশন সীবে দুর্লভ যে হয় ॥
কৃষ্ণের মুখের বাণী শুনি মুনিগণ ।
শুদ্ধভাবে রহি সবে করয়ে চিন্তন ॥
বুদ্ধিভ্রম হ'ল সবে সহর্ষ বচনে ।
মনে মনে বিচারিল সবে সেই ক্ষণে ॥
দেব চিন্তামণি ভাব অন্তরে জানিল !
কৃতাজ্জলি হ'য়ে তবে কহিতে লাগিল ॥
শুন দেব জগন্নাথ মোদের বচন ।
তোমার মায়াতে মুগ্ধ জগতের জন ॥
জগৎ স্বজন হেতু অধিপতি যত ।
তোমার অধীন হয় সকলে সতত ॥
একমাত্র মূল তুমি হও সর্বেশ্বর ।
একরূপে বহু মূর্তি ধর দামোদর ॥
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের তুমিই কারণ ।
ভক্তেরে রক্ষিতে তব হেথা আগমন ॥
হরিতে অবনী-ভার মন্ত্যে অবতার ।
রাখিতে জগৎ করি দুষ্কের সংহার ॥
ব্রহ্মা শিব হয় দেব তোমার হৃদয় ।
ব্রহ্মকূল যোগশাস্ত্র তব আশ্রয় ॥
শাস্ত্রযোনি তুমি প্রভু সকলের সার ।
ব্রাহ্মণের অগ্রগণ্য হও অনিবার ॥
মঙ্গল-আকর তুমি ওহে নারায়ণ ।
তোমার মহিমা প্রভু বুঝে কোন্ জন ॥
আমাদের জন্ম আজি সফল হইল ।
এ পাপ নয়ন তব চরণ দেখিল ॥
নমো নমো নারায়ণ পরম কারণ ।
নমো নমো যোগেশ্বর ব্রহ্ম-সনাতন ॥
পরমাত্মরূপী সেই জগৎ-প্রধান ।
অনন্ত মহিমা তব বেদেতে বাখান ॥

এইরূপে মুনিগণ স্তুতি করে কত ।
বার বার হরিপদে হয় সবে নত ॥
শুকদেব বলে রাজা কর অবধান ।
যুগিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্র কৃষ্ণ মতিনান্ ॥
এদের সকলশে মাগি সম্মুখে বিদায় ।
মুনিগণ আশ্রমেতে কিরিবারে চায় ॥
হেনকালে বসুদেব তথায় আইল ।
কৃতাজ্জলি হ'য়ে সবে প্রণাম করিল ॥
করযোড় করি তবে সবাকার প্রতি ।
মুনিগণে কহে কিছু করিয়া মিনতি ॥
নমস্তু জগদানন্দ ওহে মুনিগণ ।
শুন এক নিবেদন আমার এখন ॥
কর্মপাকে বদ্ধ জীব যাতে মুক্ত হয় ।
সেই কথা মোরে কহ ওহে দয়াময় ॥
ঋষিগণ বসুদেব-বচন শ্রবণে ।
হাসি হাসি কহে সবে কথোপকথনে ॥
বসুদেব-বাক্যে কেহ আশ্চর্য্য না হয় ।
পরস্পর আলোচনা করে সে সময় ॥
জিজ্ঞাসেন বসুদেব আপন মঙ্গল ।
নিকটেতে থাকে যদি জাহ্নবীর জল ॥
তাহে নরগণ করে বহু অনাদর ।
তাহা ছাড়ি অগ্নি তাঁর্যে যায় যে সহস্র ॥
সেই মত বসুদেব কৃষ্ণ ভগবানে ।
মায়াবশে আপনার পুত্র বলি জানে ॥
নারদ-মুখেতে শুনি এ সব বচন ।
বসুদেব প্রতি তবে কহে মুনিগণ ॥
মোদের বচন তুমি শুন নরপতি
রাম-হরি দুই জন অনাদি মূর্তি ॥
শুন কহি বসুদেব অপূর্ব্ব কথন ।
কর্মেতে কর্ণের ক্ষয় সাধুর বচন ॥
যজ্ঞ আদি কর্ম করি মানব-নিকর ।
পরম আদরে যদি সেবে যজ্ঞেশ্বর ॥
সে কর্ম সাধিয়া সবে কর্মভোগ নাশে ।
সাধুগণ এইমত শাস্ত্রে সব ভাষে ॥

এই যোগ মহাসিদ্ধি পরম কারণ ।
 গৃহীরা হইবে সিদ্ধ করি স্বস্ত্যয়ন ॥
 ভক্তিভাবে ভাবে সবে দেব যদুপতি ।
 ধন আদি করে ক্ষয় ধর্ম্মে হয় মতি ॥
 হরিপদ একভাবে ভাবে অনুক্ষণ ।
 তপস্যা করিয়া করে হরি আরাধন ॥
 দেব-ঋণ পিতৃ-ঋণ কভু নাহি রয় ।
 কহিলু তোমাতে এই বচন নিশ্চয় ॥
 শিশুকাল হ'তে তুমি হরিরে সেবিলে ।
 রাম-হৃদে কৃষ্ণ সহ স্নানাদি করিলে ॥
 একান্ত মনেতে দান করি দ্বিজগণে ।
 পাইলে যে পুত্ররূপে পরম কারণে ॥
 তব কৰ্ম্মবন্ধ-ভয় কিছু না রহিল ।
 বহুদেবে মুনিগণ একরূপ কহিল ॥
 তাহা শুনি বহুদেব সানন্দ অন্তরে ।
 বার বার মুনিগণ-পদে নতি করে ॥
 মহাযজ্ঞ সেই স্থানে তবে আরম্ভিল ।
 ঋষিগণে সাদরেতে বরণ করিল ॥
 ঋষিগণ মহানন্দে যজ্ঞে ত্রতী হয় ।
 দরশনে আনন্দিত বাদব-তনয় ॥
 সানন্দ হৃদয়ে করি স্নান সমাপন ।
 পরিধান করে সবে বিচিত্র বসন ॥
 নানাবিধ অলঙ্কার অঙ্গেতে পরিল
 বিবিধ ভূষণে সবে ভূষিত হইল ॥
 যদুকুল-কামিনীর আনন্দিত প্রাণ ।
 বিবিধ বসন সবে করে পরিধান ॥
 যজ্ঞাগারে সবে মিলি করে আগমন
 স্তম্ভর শব্দে বাণ্ড বাজিল তখন ॥
 মৃদঙ্গ মুরজ কত বাজে মনোহর ।
 পটহ ভেরী ও তুরী বাজিল স্তম্বর ॥
 নাচিতে লাগিল যত নর্তকীর দল ।
 স্তম্ভর স্বরে গায় কিম্বর সকল ॥
 স্তাবক মাগধ আর বন্দিগণ যত ।
 মনোহর তানে তারা গান করে কত

মুনিগণ হৃষ্টমনে যজ্ঞাহুতি দিল ।
 সেইকালে রামকৃষ্ণ তথায় আইল ॥
 বন্ধুগণ সহ হরি আইল তথায় ।
 স্বগণ সহিত মন্ত্র জপে যদুরায় ॥
 তারাদল-মাঝে যথা শোভে শশধর ।
 সেইমত যজ্ঞস্থলে শোভে যদুবর ॥
 তবে রাজা বহুদেব সানন্দ অন্তরে ।
 দক্ষিণা দিলেন দান যত ঋষিবরে ॥
 দ্বিজগণে ধনদান করে হৃষ্টমনে ।
 গো ভূমি প্রভৃতি দিল পরম যতনে ॥
 তদন্তরে রাম-হৃদে নামি স্নান করে ।
 অলঙ্কার দ্বিজগণে দেন অকাতরে ॥
 একে একে সবাংকার সম্মান রাখিল
 যত যত নরপতি তথায় আছিল ॥
 মুনি ঋষি আদি যত সবে হৃষ্ট মনে ।
 সকলে আসিল সেই হরির সদনে ॥
 প্রশংসা করিল সবে যজ্ঞের কারণ ।
 ধৃতরাষ্ট্র আদি ছিল যত নৃপগণ ॥
 সকলে সানন্দ হৃদে নিজ গৃহে যায় ।
 হরি অদর্শন হেতু বড় দুঃখ পায় ॥
 বহুদেব-মনোরথ পরিপূর্ণ হয় ।
 গোপ সহ নন্দনোষে পূজে অতিশয়
 তবে বহুদেব নন্দে করিয়া ধারণ ॥
 ব্যাকুলিত চিন্তে কহে কতই বচন
 পুনঃ পুনঃ আনিঙ্গন করিতে লাগিল ।
 ধরিয়া নন্দের কর তখন কহিল ॥
 ঈশ্বরের স্নেহ নামে আছে পাশে যাহা ।
 ছেদন করিতে কেহ নাহি পারে তাহা ॥
 তোমরা অতীব সাধু জানি মনে মনে ।
 অকৃতজ্ঞ মোরা অতি হই এ ভুবনে ॥
 সৌভাগ্য-মদেতে মত্ত হইয়া এখন ।
 তোমাদের বুঝি আমি করিছু হেলন ॥
 বহুদেব এই কথা কহিতে কহিতে ।
 মিত্রতা স্মরিয়া তার লাগিল কাঁদিতে ॥

সানন্দ অন্তরে তবে নন্দ মতিমান্ ।
গোপকুল সহ তথা করে অবস্থান ॥
তিন মাস আনন্দেতে রহিল সেথায় ।
পরে গোপ-গোপীসহ নিজ দেশে যায় ॥
কৃষ্ণ আদি সবাকার সম্মতি হইল ।
মহানন্দে ব্রজপতি ব্রজেতে আইল ॥
বহুদেব নন্দঘোষে রাখিল সম্মান ।
ঊগ্রসেন আদি করে আনন্দ বিধান ॥
সম্বতনে গোপগণে করিল বিদায় ।
মহা সম্মানিত হ'য়ে নিজ দেশে যায় ॥

শুন কহি নরপতি অপূর্ব কথন ।
কৃষ্ণপদে গোপীকুল রাখি নিজ মন ॥
অন্তরে বিমল অতি সকলে হইল ।
কাতর হইয়া সবে ব্রজেতে চলিল ॥
তবে যদুগণ অতি আনন্দিত মন ।
বর্ধাগতে ধরা'পরে হয় বরিষণ ॥
দ্বারকানগরে সবে আসে দলে দলে ।
বহুদেব যজ্ঞ-কীর্তি জানিল সকলে ॥
মহোৎসব করে সবে সানন্দ-অন্তর ।
স্ববোধ রচিল গীত অতি নানোহর ॥

ইতি বহুদেবের যজ্ঞ ।

দেবকীর উক্ত আনয়ন

শুক কহে নরবর করহ শ্রবণ
একদিন বলরাম সহ নারায়ণ ॥
মাতা পিতা যেই স্থানে আছেন বসিয়া ।
চুই ভাই উপনীত সেই স্থানে গিয়া ॥
বহুদেব দেবকীর চরণ বন্দিল ।
তবে বহুদেব কিছু কৃষ্ণেরে কহিল ॥
মুনিগণ-মুখে শুনি কৃষ্ণ-বিবরণ ।
কৃষ্ণ প্রতি কহে কিছু প্রকৃত বচন ॥
ওহে হরি মহাযোগী দেব গদাধর ।
জগতের পিতা তুমি দেব যজ্ঞেশ্বর ॥
ব্রহ্ম সনাতন তুমি জগৎ-আশ্রয় ।
যোগীর জীবন দৌহে তোমরা নিশ্চয় ॥
তোমাদের হ'তে হয় এ বিশ্ব সৃজন ।
পরম সুন্দর হও তোমরা দু'জন ॥
জগতের মূল তোমা জানিয়াছি মনে ।
বিশ্ববীজ হও দেব জানে জীবগণে ॥

তোমাদের হ'তে হয় সা-হার পালন
তোমাদের হ'তে হয় বিশ্বের সৃজন ॥
সবার নিদান তুমি পরম ঈশ্বর ।
তুমি জল তুমি স্থল তুমি জলধর ॥
শান্তি তেজ শক্তি তুমি তোমাদেরই সব
চন্দ্র সূর্য্য তারা নভা তুমি হে মাধব ॥
পঞ্চভূতময় তুমি আত্মরূপে রও ।
মুহুন্দ মুরারি তুমি যড়-রস হও ॥
ইন্দ্রিয়-রূপেতে রহ জীব-কলেবরে ।
অমর-রূপেতে রহ অমর-নগরে ॥
যোগিরূপে সাধ যোগ তুমি ইচ্ছাময় ।
সদ্ব রজঃ তমোগুণ তোমাতে যে রয় ॥
পরাংপর হও তুমি সবাকার সার ।
তোমার মায়ায় মুগ্ধ জগৎ-সংসার ॥
জগতে পূজিত তুমি অনন্ত অজ্ঞেয় ।
গুণের সাগর দৌহে গুণে অপ্রমেয় ॥

সবার প্রধান হও তুমি গুণাধার ।
 পুত্ররূপে মম গৃহে হ'লে অবতার ॥
 ভূতার হরিতে দেব এলে অবনীতে ।
 মম ভাগ্যে অবতীর্ণ তুমি এ মহীতে ॥
 সদা মনে ভাবি মাত্র তোমার চরণ ।
 ওহে দেব কর মম দুঃখ বিমোচন ॥
 রিপুবশে মোহাবশে কাটাইনু কাল ।
 পুত্র ভাবি তোমারে যে ঘটিল জঙ্গাল ॥
 যুগে যুগে ধর্মরক্ষা কর নারায়ণ ।
 স্তৃতিকা-গৃহেতে নিজ দিলে বিবরণ ॥
 একমূর্তি নহ তুমি নানামূর্তিধর ।
 গগনের সম মূর্তি ধর বহুতর ॥
 কে জানে মহিমা তব অনন্ত অপার ।
 ওহে দয়াময় তুমি মায়ার আধার ॥
 বহুদেব-মুখে শুনি এতেক বচন ।
 হাস্ত করি কহে হরি দিনত্র বদন ॥
 আমার বচন পিতা শুন একবার ।
 আমায় যে পুত্র জ্ঞান হইল তোমার ॥
 সে বুদ্ধি সামান্য নহে শুন মতিমান ।
 তত্ত্বজ্ঞান হ'তে তাহা হয় সমুখান ॥
 স্নেহ-বশীভূত আমি নিশ্চয় জানিবে ।
 তন্ত্বে অধীন আমি মনেতে মানিবে ॥
 আমি তুমি বলদেব জগৎ সংসার ।
 ব্রহ্মরূপে বিবেচনা কর অনিবার ॥
 এইরূপ নারায়ণ কহিল যখন ।
 আনন্দ-সলিলে মগ্ন বহুদেব হন ॥
 শ্রীত মনে মৌনভাব ধারণ করিল ।
 কিছুক্ষণ আর কিছু বাক্য না কহিল ॥
 তদন্তর দেবকী যে করিল উত্তর ।
 কহে সতী মুগ্ধভাবে শুন গদাধর ॥
 কৃষ্ণ-বলরাম শুন আমার বচন ।
 তোমাদের গুণ-গান করে মুনিগণ ॥
 তাহা শুনি মনে মনে বিশ্বয় হইল ।
 তোমাদের হ'তে সব বিশ্ব জনমিল ॥

কি আর কহিব হরি তোমারে এখন ।
 গুরুপুত্র আনি দিলে তোমরা দু'জন ॥
 আনি দিলে গুরুকে সে পুত্র যে মরিল ।
 লোকমুখে শুনি তাহা বিশ্বয় জন্মিল ॥
 কিন্তু এক কথা মোর শুন যাদুধন ।
 মোর ছয় পুত্র কংস করিল নিধন ॥
 কি কহিব দুঃখ পুত্র না পারি কহিতে ।
 পুত্রশোকে দেহে প্রাণ না পারি ধরিতে ॥
 স্তন-ক্ষীর-দানে আমি হইনু বিরত ।
 সে দুঃখে জ্বলিছে হৃদি কহিব বা কত ॥
 তোমরা দু'জনে হও জগৎ-কারণ ।
 পুরুষ-প্রধান দেব বিশ্ব-বিমোহন ॥
 অন্যদি অনন্ত হও মহিমা অপার ।
 হরিতে অবনী-ভার হ'লে অবতার ॥
 আমার গর্ভেতে আনি জনম লভিলে ।
 অন্যদি ঈশ্বর তুমি আমায় মোহিলে ॥
 কে জানে তোমারে হরি তুমি সর্বময় ।
 তোমাতেই হয় স্থিতি তোমা হ'তে লয় ॥
 পুরুষ প্রবর তুমি হও সর্বময় ।
 এ জগতে একমাত্র তুমিই আশ্রয় ॥
 মৃতপুত্র গুরু কাছে আনি দিলে যবে ।
 শ্রবণে বিকলচিত্ত হইলাম তবে ॥
 মম ছয় পুত্রে কংস করিল নিধন ।
 বড় সাধ মরা পুত্র করি দরশন ॥
 মাতৃ-মুখে এত শুনি কৃষ্ণ হলধর ।
 মনে মনে যুক্তি তবে করিল সহর ॥
 রাম কৃষ্ণ দুই জনে যুক্তি করি শেষে ।
 দুই ভাই চলি যায় বলিরাঙ্গ-দেশে ॥
 মায়া প্রভাবে যায় পাতাল-নগর ।
 কৃষ্ণ-দরশনে বলি সানন্দ অন্তর ॥
 আগুদরি কৃষ্ণপদে প্রণতি করিল ।
 রতন-আসন আনি বসিবারে দিল ॥
 পবিত্র জলেতে পদ ধোয়ায় তখন ।
 সেই জল পান করে সব পুরজন ॥

সমাদরে মহাপূজা করে ছুই জনে ।
 সর্ব্বাঙ্গে মাখায় তবে কুঙ্কুম চন্দনে ॥
 দিব্য মাল্য অলঙ্কার প্রদান করিল ।
 বিবিধ বিধানে তবে ছুই জনে পূজিল ॥
 তবে মহাবলী বলি করি ঘোড়পাণি ।
 কহিতে লাগিল তাহে কত স্তববাণী ॥
 নমস্তে বিধাতা ধৃষ্য অনন্ত মুরতি ।
 নমো নমো নারায়ণ জগতের পতি ॥
 নমো নমো ব্রহ্মা-আত্মা অখিল-ঈশ্বর ।
 তব দরশনে মম জুড়িল অন্তর ॥
 মহাযোগে যোগিগণ তোমারে না পায়
 মম ভাগ্যে আজ তুমি আসিলে হেথায়
 ধ্যানে পায় ধর্ম্মিগণ দর্শন তোমার ।
 অস্বর-বংশেতে হয় জনম আমার ॥
 সন্তুগুণময় তুমি দেব নারায়ণ ।
 তমোগুণে বৈরিভাব হয় সর্ব্বক্ষণ ॥
 অতএব সুপ্রসন্ন হও দামোদর ।
 মোরে দেব পার কর এ ভব-সাগর ॥
 তব গুণ জানি আমি বল কি প্রকারে ।
 গৃহ-কূপ হ'তে কর নিস্তার আমারে ॥
 তব পদে সর্ব্বক্ষণ থাকে যেন মন ।
 বলির বচনে তবে কহে নারায়ণ ॥
 শুন কহি বলিরাজ এক বাক্য সার ।
 সাবধান হ'য়ে শুন বচন আমার ॥
 মরীচির পুত্র হয় উর্গার উদরে ।
 ব্রহ্মা-পোত্র হয় তারা আদি মন্বন্তরে ॥
 কামেতে পীড়িত ব্রহ্মা কণ্ঠা দরশনে ।
 দ্রুতগতি যায় ব্রহ্মা তাহার সদনে ॥
 তাহা দেখি হাস্য করে সেই ছয় জনে ।
 আশ্বরী-যোনিতে জন্ম তাহার কারণে ॥
 গুরুর অবজ্ঞা হেতু এই দশা হয় ।
 অস্বরকুলেতে তাই তারা জন্ম লয় ॥
 হিরণ্যাক্ষ-পুত্র তারা হয় ছয়জন ।
 ইন্দ্র-বজ্রাঘাতে সবে হইল নিধন ॥

দেবকী-উদরে পুনঃ জনম লইল ।
 কংসরাজ তাহাদের নিধন করিল ॥
 এই স্থানে আছে তারা জানিও নিশ্চয়
 মাতৃকোলে দিব সবে শুন মহাশয় ॥
 জননী-হৃদয় হবে আনন্দে মগন ।
 শাপ-মুক্ত হবে তবে সেই ছয় জন ॥
 নিজরূপে নিজধামে করিবে গমন ।
 আমি হ'তে মোক্ষপদ পাবে ছয় জন ॥
 এই কথা বলিরাজে কহিল শ্রীপতি ।
 তাহা শুনি ছয়জনে আনে শীঘ্রগতি ॥
 শ্রীহরি-নিকটে তাহা করিল অর্পণ ।
 মহানন্দে শ্রীগোবিন্দ করিল গমন ॥
 স্মর ও উদ্যোত আর নামে পরিচয় ।
 ক্ষুদ্রভুক ঘৃণি আর ঘষ্ঠেতে পতঙ্গ ॥
 শাপমুক্ত হ'য়ে এই ভ্রাতা ছয়জন ।
 রুষ্ণের সকাশে সবে করিল গমন ॥
 মহাহর্ষে আসি হরি তবে দ্বারকায় ।
 সানন্দে প্রণাম করে জননীর পায় ॥
 ছয় পুত্র মাতৃপদে অর্পণ করিল ।
 তাহা দোখ দেবকীর আনন্দ বাড়িল ॥
 স্নেহের কারণ দেবী অধৈর্য্য হইল ।
 স্তন-ক্ষীর স্তন হ'তে বরিতে লাগিল ॥
 অমনি সে পুত্রগণে কোলেতে করিল ।
 একে একে স্তনদুগ্ধ সবলেতে দিল ॥
 স্তন-দানে দেবকীর হিরমতি হয় ।
 গোবিন্দ-চরণে নমে তবে পুত্র ছয় ॥
 শ্রীহরি-চরণে সবে নমস্কার করে ।
 মাতা-পিতা-চরণেতে নমে তদন্তরে ॥
 মুক্তিপদ পেয়ে স্বর্গে করিল গমন ।
 বিশ্বয়ে দেবকী রাণী করে দরশন ॥
 একবার মাত্র পুত্র কোলেতে পাইল ।
 পুনঃ তারা সকলেতে স্বধামে চলিল ॥
 গোবিন্দের মায়া দেবী ভাবে বারে বারে
 শ্রীধৃষ্ণ-চরিত্র কেবা বুঝিবারে পারে ॥

গোবিন্দ-চরিত্র হয় অদ্ভুত কথন ।
 অনন্ত অপার সেই অনন্ত দর্শন ॥
 একান্ত হইয়া যেনা করয়ে শ্রবণ ।
 কিংবা হরি-গুণগান করে সর্বক্ষণ ॥
 কর্ণ ভরি যেই জন শুনে একবার ।
 শুদ্ধ চিত্তে যেনা ইহা পড়ে অনিবার ॥

অবশ্য তাদের হয় পাপের মোচন
 হৃৎপদে ভক্তি তার হয় অনুক্ষণ ॥
 মৃত কহে শুন শৌনকাদি মুনিগণ ।
 অমৃত-সমান এই ব্যাসের বচন ॥
 অতুল স্বকীর্তি যার সেই ভগবান্ ।
 ভক্তিস্থাবহ কথা অতীব মহান্ ॥

হুবোধ রচিল গীত হরির কৃপায় ।

শ্রবণে মূর্তির পথ সেই জন পায় ॥

ইতি দেবকীর মৃতপুত্র আনয়ন ।

অষ্টম স্তোত্র অধ্যায়

শ্রীহরির মিথিলা যাত্রা

তবে রাজা পরীক্ষিৎ করি ঘোড় কর ।
 বলে মুনি কহ কহ আমার গোচর ॥
 কৃষ্ণ-সহোদরা সেই হৃভদ্রা রমণী ।
 বিবাহ করিল তারে পার্থ গুণমণি ॥
 মম পিতামহ সেই বীর ধনঞ্জয় ।
 হৃভদ্রা হরিয়া যথা করে পরিণয় ॥
 বিস্তার করিয়া কহ সেই কথা মোরে ।
 তাহা শুনি শুকদেব কহে তদন্তরে ॥
 তব পিতামহ সেই পার্থ মহানতি ।
 তীর্থ-যাত্রা হেতু যবে করিলেন গতি ॥
 অবনীতে বড় বড় তীর্থ যত ছিল ।
 ভ্রমিয়া ভ্রমিয়া সব দর্শন করিল ॥
 তদন্তরে প্রভাসেতে করি আগমন ।
 হৃভদ্রার স্বয়ম্বর করিল শ্রবণ ॥
 হলধর সম্বন্ধ যে নির্ণয় করিল ।
 দুৰ্য্যোধনে বিয়া দিতে মনেতে ভাবিল ॥
 তাহা শুনি ধনঞ্জয় ভাবিল অন্তরে ।
 যাইতে হইবে মোরে কত স্বয়ম্বরে ॥

তবে পার্থ যোগিনেশে যহর তখন ।
 দণ্ড কমণ্ডলু হস্তে করিল গমন ॥
 অতিথি-রূপেতে তথা রহে ধনঞ্জয় ।
 স্বকার্য-সাধন হেতু তীর্থের আশ্রয় ॥
 একদিন বনমালী প্রভু নারায়ণ ।
 নিমন্ত্রণ করে পার্থে আতিথা কারণ ॥
 পার্থ-আগমন নাহি জানে হলধর ।
 পার্থে আনি রাখে হরি আপন গোচর ॥
 নিমন্ত্রিয়া নিজ গৃহে আনিয়া তাহায় ।
 যতন করিয়া তারে ভোজন করায় ॥
 সানন্দ অন্তরে পার্থ করিয়া ভোজন ।
 পরমা হৃন্দরী কত্যা করে দরশন ॥
 মনোহর কত্যা-রত্ন দেখি ধনঞ্জয় ।
 একেবারে কামানলে দগ্ধ যেন হয় ॥
 হৃভদ্রারে সম্মুখেতে করি দরশন ।
 অহির অন্তরে রহে ব্যাকুলিত মন ॥
 হৃভদ্রা-রূপেতে মুগ্ধ অর্জুন হইল ।
 অধৈর্য্য হইয়া অঙ্গ কাঁপিতে লাগিল ॥

স্তম্ভদ্বার রূপে পার্থ হইল মোহিত ।
 কামানলে হৃদি তার হয় প্রপীড়িত ॥
 হানিল কটাক্ষ-শর অর্জুন যখন ।
 স্তম্ভদ্রা নয়নে তাহা করে দরশন ॥
 চারি নেত্র একসঙ্গে হইল মিলন ।
 একেবারে দুইজন প্রেমেতে মগন ॥
 তদন্তর নরবর শুনহ কাহিনী ।
 বাহিরে আইল সবে যতেক কামিনী ॥
 মহোৎসব দেবী-যাত্রা যে দিনেতে হয় ।
 দেখিবারে এসেছিল যত নারীচয় ॥
 পথিমধ্যে স্তম্ভদ্বারে অর্জুন হরিল ।
 কৃষ্ণ-অভিপ্রায় ইহা সকলে জানিল ॥
 পথিমধ্যে কত্যা হরে পাণ্ডুর নন্দন ।
 তাহা শুনি মহা ক্রুদ্ধ হয় যদুগণ ॥
 যদু-সেনাগণ যত অর্জুনে ঘেরিল ।
 ধনুকে যুড়িয়া বাণ রণ আরম্ভিল ॥
 তবে পার্থ মহাবীর রোষান্বিত হয় ।
 অবহেলে সকলেরে করে পরাজয় ॥
 সিংহ যথা ক্ষুদ্র মৃগে করে পরাজয় ।
 হেনমতে যদুগণ রণে ভঙ্গ হয় ॥
 স্তম্ভদ্রা হরিয়া পার্থ করিল গমন ।
 তাহা শুনি হলধর আরক্ত লোচন ॥
 ক্রোধে অঙ্গ থর থর কাঁপিতে লাগিল
 সাগর-তরঙ্গ যেন বাতে উখলিল ॥
 মহাক্রোধে হলধর কম্পিত অন্তর ।
 তাহা দেখি চিন্তান্বিত হন গদাধর ॥
 আপনি পড়িয়া বলরামের চরণে ।
 ভুঘিল তাহারে হরি বিনয়-বচনে ॥
 বিধিমতে হলধরে সাস্তুনা করিল ।
 তদন্তর হলপাণি প্রসন্ন হইল ॥
 যৌতুক কারণ পার্থে বহু অর্থ দিল ।
 কৃষ্ণ-ইচ্ছা ভাবি মনে আনন্দ হইল ॥
 দাস-দাসী-ধন কৃষ্ণ দিল অগণন ।
 তবে ইন্দ্রপ্রস্থে পার্থ করিল গমন ॥

তারপর শুন রাজা শ্রীকৃষ্ণ-আখ্যান ।
 শ্রবণে পবিত্র হয় জগজন-প্রাণ ॥
 শ্রুতদেব নামে এক ছিল দ্বিজবর ।
 কৃষ্ণভক্ত হয় সেই মিথিলায় ঘর ॥
 রিপুজয়ী দ্বিজবর শুদ্ধমতি হয় ।
 শ্রীহরি সেবায় সদা নিযুক্ত সে রয় ॥
 লোভশূন্য ছিল দ্বিজ শান্ত ও বিদ্বান্ ।
 নাহি ছিল অহঙ্কার নাহি অভিমান
 দৈবযোগে যাহা তার নিকটে আসিত
 তাহা ল'য়ে দ্বিজবর সন্তুষ্ট থাকিত ॥
 বল্লাল নামে ছিল মথুরার পতি ।
 কৃষ্ণভক্ত হয় নৃপ সদা কৃষ্ণে মতি ॥
 কৃষ্ণভক্ত কৃষ্ণে রত তারা দুইজন ।
 শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় তারা ছিল বিলক্ষণ ॥
 প্রসন্ন হইয়া হরি তাদের উপর ।
 রথে চড়ি মিথিলায় চলেন সত্বর ॥
 বহু মুনিগণ তাঁর সঙ্গেতে চলিল ।
 নারদাদি ঋষি যত আনন্দে মাতিল ॥
 বামদেব অত্রি মুনি চলিল তখন ।
 অদিতি অরুণ আদি শত শত জন ॥
 বৃহস্পতি আদি সবে মহানন্দে ধায় ।
 চ্যবন মৈত্রেয় কণ্ণ আদি সবে যায় ॥
 এইরূপে মুনি সঙ্গে সঙ্গে জনার্দন ।
 বহুদেশ অতিক্রম করেন তখন ॥
 অনন্তর ভগবান্ মিথিলা আসিল ।
 পুরবাসী তাহা শুনি আনন্দে ভাসিল ॥
 শ্রুতদেব আর ভক্ত মৈথিল-নৃপতি ।
 আসিল হরির কাছে ভক্তিভরে অতি ॥
 কৃষ্ণকে হেরিয়া দৌঁছে আনন্দে মাতিল
 প্রভুর চরণতলে তথনি পড়িল ॥
 প্রত্যেক মুনির পদে প্রণতি করিল ।
 জগৎ-কারণ হরি দেখিতে লাগিল ॥
 শ্রুতদেব দ্বিজ আর জনক নৃপতি ।
 করঘোড়ে মুহূর্ত্তায়ে কহে কৃষ্ণ প্রতি ॥

শুন অখিলের গুরু মোদের বচন ।
 মুনিগণ সহ কর আতিথ্য গ্রহণ ॥
 তাহা শুনি গদাধর করিল স্বীকার ।
 সাদরেতে নিমন্ত্রণ লয় দৌঁহাকার ॥
 এক যোগে দুই জন করে নিমন্ত্রণ
 দুই পদে দুই জন করিয়া ধারণ ॥
 একদিনে নিমন্ত্রণ দু'জনে করিল ।
 ভগবান্ দু'জনার মানস জানিল ॥
 দুই ভক্ত দুই জনে রাখিতে সম্মান ।
 অলঙ্কিতে হয় দুই নৃতি ভগবান্ ॥
 দু'জনের প্রেমে বদ্ধ হরি ভগবান্ ।
 দুই রূপে দু'জনের গৃহে চলি যান ॥
 ঋতদেব দ্বিজ আর জনক রাজন ।
 কৃষ্ণ লয়ে গৃহে তবে যায় দুই জন ॥
 রতন-আসন ল'য়ে বসায় ঘটনে ।
 অদ্বুত ভক্তির রস জাগে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 প্রণামি সে কৃষ্ণ-পদ করি প্রকালন ।
 মহানন্দে সকুটুস্থে করায় ভোজন ॥
 জনক ভূপতি তবে বিবিধ বিধানে ।
 পূজিল কৃষ্ণের পদ আনন্দিত প্রাণে ॥
 ফল পুষ্প ধূপ দীপ বস্ত্র অলঙ্কারে ।
 ভক্তিভাবে করে পূজা কৃষ্ণ বিধাতারে ॥
 তবে রাজা মুদ্রভাষে প্রার্থনা করিল ।
 ভক্তিভাবে হরিপদ অননি ধরিল ॥
 মহা হর্ষে কহে তবে জনক রাজন ।
 আনন্দেতে করে কত বাক্য উচ্চারণ ॥
 আনন্দেতে চক্ষুজল পড়িতে লাগিল ।
 কৃতাজলি হ'য়ে তবে স্তব আরম্ভিল ॥
 সকল জীবের আত্মা দেব নারায়ণ ।
 সর্বজীবে সমভাব জগৎ-কারণ ॥
 যোগিগণ যোগে যাহা চিন্তে অবিরত ।
 সেই পাদপদ্ম আমি ভাবি যে নিয়ত ॥
 ভাগ্যবলে ও চরণ পাই দরশন ।
 তোমার চরণে যেন রহে মোর মন ॥

অধম জানিয়া মোরে কৃপা বিতরিলে ।
 কৃপা করি কৃপাময় দরশন দিলে ॥
 যে জন চরণ তব করে দরশন ।
 চরণ ছাড়িতে পারে কেবা হেন জন ॥
 স্বার্থশূন্য ভক্ত তব যত যোগিগণ ।
 সবার বাঞ্ছিত তব যুগল চরণ ॥
 তুমি সর্বসার দেব আত্মা সবাংকার ।
 কৃপাময় যত্নকুলে হ'লে অবতার ॥
 অবনীতে আসি তুমি জনম লইলে ।
 ত্রিলোকের পাপরাশি বিনাশ করিলে
 ত্রিজগতে তব যশ জানে সর্বজন ॥
 নমস্তে অত্র-বংশ-নিধন-কারণ ॥
 কৃপাময় প্রভু তুমি সত্য সনাতন ।
 কৃপা করি যদি মম গৃহে আগমন ॥
 কিছুদিন মম গৃহে কর অবস্থান ।
 মুনিগণ সঙ্গে হেথা থাক ভগবান্ ॥
 দ্বিজগণ সহ হেথা কর তুমি বাস ।
 সুপবিত্র কর বংশ এই অভিলাষ ॥
 পদধূলি দাও শিরে রাজাব-লোচন ।
 নিমি-বংশ সুপবিত্র কর নারায়ণ ॥
 এইরূপ ভক্তিভাবে জনক কহিল ।
 ভকতবংশল হারি তথায় রহিল ॥
 তদন্তর শুন কহি অপূর্ব কথন ।
 ঋতদেব গোবিন্দেরে পাইয়া তখন ॥
 মহানন্দে মত্ত হয় সেই দ্বিজবর ।
 প্রণামিল ভাক্তভাবে চরণ উপর ॥
 বসিবারে দিল দ্বিজ দিব্য কুশাসন ।
 সত্রীক করিল কৃষ্ণ-চরণ বন্দন ॥
 প্রকালিল কৃষ্ণ-পদ সানন্দ-অন্তরে ।
 পূজিল শ্রীকৃষ্ণ-পদ অতি সমাদরে ॥
 স্নান করাইয়া কৃষ্ণে আনন্দে ভাসিল ।
 মনোরথ সিদ্ধ দ্বিজ মনেতে জানিল ॥
 তুলসীর পত্রে পরে পূজিল চরণ ।
 ফল মূল আনি দিল করিতে ভোজন ॥



ନମାଃ ତଦାଂ ପାଂ ଓ ସବାର ଶ୍ରେୟ ।
ଅସ୍ତି-ଅସ୍ତି ଓ-ଲୟ-କତା ଦେବ ତଳଧର ॥

যে চরণদ্বয় হয় সর্বতীর্থময় ।
 সে চরণ পূজে দ্বিজ মানন্দ-হৃদয় ॥
 পরম-আনন্দরসে হইল মগন ।
 অন্তরে চিন্তয়ে বিপ্র শ্রীহরি-চরণ ॥
 ভাৰ্য্যা পুত্র সহ তবে সেই দ্বিজবর ।
 প্রার্থনা করয়ে দ্বিজ কৃষ্ণের গোচর ॥
 কত পুণ্যে আজি তব পাইনু দর্শন ।
 এবে শুন দয়াময় মম নিবেদন ॥
 তব নামে যেই জন শুনে একবার ।
 তব গুণ যশোগান করে অনিবার ॥
 তোমার যুগল-পদ সেবে যেই জন ।
 ভক্তিভাবে করে তব চরণ বন্দন ॥
 নিষ্পাপ শরীর তার জানিবে নিশ্চয় ।
 অনায়াসে মুক্তিপদ প্রাপ্ত সেই হয় ॥
 কর্মফল সেই জন করয়ে ছেদন ।
 নমো নমো মহাযোগী জগৎ-জীবন ॥
 পরমাত্মা পরাংপর সর্বভূতেশ্বর ।
 দয়া করি তুমি প্রভু এলে মোর ঘর ॥
 পূর্ব-জন্মকৃত পুণ্য ছিল যে সঞ্চয় ।
 তাই আজি মম গৃহে এলে দয়াময় ॥
 পরমাত্মা তুমি প্রভু হরি নারায়ণ ।
 মায়ায় করিছ সদা দৃষ্টি আবরণ ॥
 আমরা সকলে নিত্য কিঙ্কর তোমার ।
 কোন্ কার্য্য করি দেব কহ একবার ॥

যতদিন তোমা নাহি পায় হৃষীকেশ ।
 ততদিন জীবগণ পায় বহু ক্লেশ ॥
 দ্বিজের বচনে তবে দেব নারায়ণ ।
 হাস্থাননে দ্বিজ প্রতি কহিল তখন ॥
 ব্রাহ্মণের হস্ত ধরি কহে যতুরায় ।
 তব অনুগ্রহ হেতু আইনু হেথায় ॥
 মম সহ মূনিগণ আসিল হেথায় ।
 তোমার পুণ্যের ফল শোন সর্বধায় ॥
 সমস্ত জগৎ এঁরা করেন ভ্রমণ ।
 জগৎ পবিত্র স্পর্শে এঁদের চরণ ॥
 চতুর্ভুজ মূর্তি হ'তে এঁরা প্রিয়তর ।
 সর্ববেদময় বিপ্র শোন মুনিবর ॥
 সর্ববেদময় বিপ্র বেদের বচন ।
 সর্ববেদময় আমি কহি সে কারণ ॥
 গম শক্তি ধরে দ্বিজ জানিও নিশ্চয় ।
 করিলে দ্বিজের সেবা মোর সেবা হয় ॥
 এইরূপ নারায়ণ কহে দ্বিজবরে ।
 কহিল সংবাদ এই জনক গোচরে ॥
 দৌহাকার প্রেমে হরি আবদ্ধ হইল ।
 কিছুদিন দ্বিজ-গৃহে স্থখেতে রহিল ॥
 কৃষ্ণের আদেশে মুনি পূজে বিপ্রগণে ।
 তদগতি লাভ পরে করে সে কারণে ॥
 তবে হরি পুনরায় দ্বারকানগরে ।
 মুনি সহ আসিলেন সর্ষ অন্তরে ॥

স্ববোধ রচিল গীত অতি স্বধাময় ।

শুনিলে শ্রীহরি-কথা হয় পাপক্ষয়

ইতি শ্রীহরির মিথিলা বাণী ।



উদ্যোগোপনিষৎ অধ্যায়

ভগবানের স্তব

পরীক্ষিত্ব বলে মুনি কহ কৃপা করি ।
নিগূঢ় ব্রহ্মের কথা বলে কিবা করি ॥
অনির্দেশ্য পরব্রহ্ম শ্রুতি গুণময় ।
ব্রহ্মকথা শ্রুতি তবে কোন্ ভাবে কয় ॥
ঋষি কহে রাজা তবে করহ শ্রবণ ।
মনবুদ্ধিপ্রাণেন্দ্রিয় ঈশ্বর-স্বজন ॥
সমস্তে ইহারে যিনি করিবে ধারণ ।
পরম পদেতে লীন হবে সেই জন ॥
কাহিনী বলিব এক কর অবধান ।
নারদ সকাশে যাহা বলে ভগবান্ ॥
লোকত্রয় ঘুরি ঘুরি ব্রহ্মার নন্দন ।
নারায়ণাশ্রমে তবে উপনীত হন ॥
কলাপ গ্রামের বাসী যত ঋষিগণ ।
নারায়ণে বেষ্টি সব করিছে বন্দন ॥
সেই ঋষি পাশে তবে বিরক্তিতনয় ।
তোমার সমান প্রশ্ন করে সমুদয় ॥
নারায়ণ বলে শুন ব্রহ্মার নন্দন ।
জনলোকে ব্রহ্মসত্র করে মুনিগণ ॥
শ্বেতদ্বীপ অধিপতি দর্শন কারণ ।
সকলে তথায় যায় হরষিত মন ॥
এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইলে সেথায় ।
সনন্দ বলেন তবে অশেষ কৃপায় ॥
বন্দিগণ যেইভাবে প্রত্যাশকালেতে ।
নৃপনিদ্রা ভাঙ্গে হবে মধুর তানেতে ॥
সেইভাবে শ্রুতিগণ কল্পান্তসময় ।
যোগনিদ্রা হরি প্রতি কহে সমুদয় ॥

সর্বশক্তিমান্ তুমি অবিজ্ঞাবিনাশী ।
জগৎ সৃজিলে তুমি আপনা প্রকাশি ॥
তোমা যেই ভজে তার সার্থক জীবন ।
তোমার লাগিয়া তারা আছে সর্বক্ষণ ॥
অহঙ্কারে মত্ত যারা বৃথা জন্ম তার ।
সত্যে ভ্রমণ করে এ বিশ্ব সংসার ॥
তোমা হৈতে সমুৎপন্ন ব্রহ্মা আদি যত ।
তব আকর্ষণে লয় পাইবে সতত ॥
তোমার ইন্দ্রিয় নাই ইন্দ্রিয়স্বজনে ।
স্বপ্রকাশ তুমি রক্ষা করিছ ভুবনে ॥
দেবতা সকলে তাই পূজিছে তোমায় ।
জীবেতে ভ্রমিছ তুমি আপন মায়ায় ॥
সর্বস্বত্বময় আত্মা তুমি সারাংসার ।
তোমাতে ছাড়িয়া যারা ভজিছে সংসার ॥
মায়াস্তম্বে থাকে তারা স্থখী কভু নয় ।
তোমাতেই জানি প্রভু জগৎ-আশ্রয় ॥
আত্মতত্ত্ব উপদেশ করিয়া শ্রবণ ।
মানন্দে সেবিল সব সনন্দ চরণ ॥
শুনহে নারদ তুমি এই কথা সার ।
পর্যটন কর এবে জগৎ সংসার ॥
এত শুনি মুগ্ধচিত্ত ব্রহ্মার নন্দন ।
ব্যাসের আশ্রমে ক্রমে উপনীত হন ॥
মানন্দে সেথায় বলে আত্মতত্ত্বসার ।
সনন্দ সকাশে যাহা শোনে পূর্ববার ॥
সেকথা তোমাতে রাজা বলিষু এখন ।
এইভাবে বেদ ব্রহ্মে করিছে বর্ণন ॥

মহাভাগবত কথা রচিল সুবোধ ।

যাহাতে জীবের মনে হয় তত্ত্ববোধ

ইতি ভগবানের স্তব ।

গিরিশ-মোক্ষণ

শুকদেব-পদে নতি করি নরপতি ।
 বলে কহ দয়া করি মোরে মহামতি ॥
 এক নিবেদন মম শুন তপোধন ।
 বিস্তারিয়া কহ মোরে পূর্ব বিবরণ ॥
 বিদ্যা অর্থ লাগি যত জগতের জন ।
 দেবতা অস্তর আদি যত জীবগণ ॥
 পূজয়ে সানন্দে সবে দেব মহেশ্বর ।
 কি লাগিয়া নাহি পূজে লক্ষ্মী গদাধর ॥
 যে জন হইতে মুক্তি জীবের নিশ্চয় ।
 ধন পুত্র দারা সব হয় মিথ্যাময় ॥
 তাহা লাগি কি কারণে পূজয়ে শঙ্কর ।
 সেই কথা কহ মোরে করিয়া বিস্তর ॥
 শুকদেব কহে তবে রাজার বচনে ।
 তিনগুণ-রূত সবে জানে ত্রিলোচনে ॥
 সত্ত্ব রজঃ তমোগুণে শঙ্কর মোহিত ।
 এই তিনগুণে শিব মায়ায় আবৃত ॥
 সর্বগুণ সার হরি নিগুণ সে জন ।
 আশা-ময় হরি তিনি মায়া-হীন হন ॥
 দৃষ্টি-অগোচর সেই দেখে সর্বজন ।
 এই হেতু তারে সবে করয়ে সেবন ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ যবে সমাপন হয় ।
 র এই প্রস্থ নারায়ণে কয় ॥
 যুধিষ্ঠির বাক্য শুনি দেব গদাধর ।
 আনন্দিত হয়ে তবে করিল উত্তর ॥
 নারায়ণ কহে শুন ধর্মের নন্দন ।
 একান্তে আমারে ধৈর্য করয়ে ভজন ॥

অগ্রে তার ধন পুত্র করিয়া হরণ ।
 পরে দয়া করি তাহে শুনহ রাজন ॥
 পরিজন-হীন হ'য়ে নাহি থাকে মায়া ।
 বিদ্বংশ হই যদি শুদ্ধ হয় কায়া ॥
 যোগপথে তদন্তর করিয়া গমন ।
 একান্ত হইয়া করে আমারে সেবন ॥
 ব্রহ্মানন্দে ভাবে মনে যেই নির্বিকার ।
 মায়া-শূন্য হ'য়ে মোরে ভাবে অনিবার ॥
 মায়াকূপ হ'তে তার উদ্ধার নিশ্চয় ।
 মোরে ছাড়ি অশ্রু জনে কভু না ভজয় ॥
 রিপুবশে মত্ত সদা অস্তর যে জন ।
 মহেশ্বরে সেই যুট করয়ে ভজন ॥
 ধন পুত্র লাগি তার বাসনা অন্তরে ।
 রাজ্য লাভ করে সেই মহেশের বরে ॥
 সেই জন মত্ত সদা থাকে অহঙ্কারে ।
 কহিলাম সার কথা সকল তোমায়ে ॥
 আর এক কথা কহি শুন মহাশয় ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব তিন প্রধান যে হয় ॥
 সত্ত্বগুণময় বিষ্ণু জানে সর্বজন ।
 রজোগুণময় ব্রহ্মা তমঃ পঞ্চানন ॥
 কিন্তু বিষ্ণু শাপ বর নাহি দেন তিনি ।
 কহিব তোমায়ে এক প্রাচীন কাহিনী ॥
 অস্তর-কূলেতে জন্ম নাম বৃকাস্বর ।
 শিবের নিকট তপ করিল প্রচুর ॥
 বরদানে মহাদেব পড়িল সঙ্কটে ।
 রাজা কহে কহ মুনি আমার নিকটে ॥

শুকদেব বলে তবে শুনহ রাজন ।
 বৃকাসুর নামে দৈত্য জানে সর্বজন ॥
 নকুলের পুত্র সেই মহা খলমতি ।
 নারদ-নিকটে শীঘ্র করিলেন গতি ॥
 ঋষির নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসে তখন ।
 তিন দেব মধ্যে বল শ্রেষ্ঠ কোন্ জন ॥
 নারদ কহিল তবে শুন মহাশয় ।
 তিনজন মধ্যে শ্রেষ্ঠ আশুতোষ হয় ॥
 সিদ্ধকাম হবে যদি ভজ পশুপতি ।
 বাসনা হইবে পূর্ণ অল্পকালে অতি ॥
 বাণ নৃপ আর সেই রাজা দশানন ।
 স্তবে তুষ্ট করি তারা দেব পঞ্চানন ॥
 পাইল ঐশ্বর্য্য কত কে বলিতে পারে ।
 মহাদেব দিল বর হর্ষ সহকারে ॥
 অতএব ভজ তুমি দেব মহেশ্বর ।
 অতুল ঐশ্বর্য্য তুমি পাইবে সহস্র ॥
 শ্রবণে নারদ-বাণী সেই দৈত্যপতি ।
 মহাদেবে ধ্যান করে ভক্তিভরে অতি ॥
 আপনার গাত্র হ'তে মাংস কাটি নেয় ।
 সেই মাংস হুতাশনে আহুতি সে দেয় ॥
 এইমত সাত দিন করে দুষ্কর্ম্মতি ।
 তথাপি না দেখা দেয় পার্ব্বতীর পতি ॥
 মনে মনে বৃকাসুর করয়ে চিন্তন ।
 মন্তক কাটিতে হয় উগ্ধত তখন ॥
 অদ্ভুত কখন শুন ওহে নররায় ।
 যেইমাত্র নিজ শির কাটিবারে যায় ॥
 অমনি সে মহাদেব কহিল তাহারে ।
 মহাতপে তুষ্ট তুমি করিলে আমারে ॥
 মনোমত বর তুমি মাগহ এখন ।
 বৃকাসুর কহে শুনি শিবের বচন ॥
 শুন দেব সর্ব্বেশ্বর আমার বচন ।
 যাহা হ'তে লোকভয় হয় নিবারণ ॥
 মোর প্রতি রূপা করি ওহে পঞ্চানন ।
 সেই বর এবে মোরে করহ অর্পণ ॥

যাহার মন্তকে হস্ত করিব স্থাপন ।
 মম হস্ত-স্পর্শে ভস্ম হইবে সে জন ॥
 শিব-কাছে এই বর অসুর মাগিল ।
 তাহা শুনি মহাদেব অন্তরে চিন্তিল ॥
 কিছুক্ষণ স্থিরভাবে তথায় রহিল ।
 তদন্তরে তারে বর মহাদেব দিল ॥
 বর দিয়া মহাদেব চিন্তিল তখন ।
 মর্পে স্তব-দান সম হইল ঘটন ॥
 অনন্তর নরপতি করহ শ্রবণ ।
 বর পেয়ে দৈত্যপতি ভাবে মনে মন ॥
 শিবের মাথায় হস্ত প্রদান করিব ।
 কেমন সে বর আমি এখনি জানিব ॥
 তবে সে অসুর হস্ত করি উত্তোলন ।
 ধাইল শিবের শিরে করিতে অর্পণ ॥
 অমনি সে মহেশ্বর মহাভীত মনে ।
 পলায় সেখান হ'তে কম্পিত সঘনে ॥
 ঘন ঘন কাঁপে শিব অস্তরের ভয়ে ।
 পলায়ন করে শিব ভয়ান্ত হৃদয়ে ॥
 আগে আগে মহাদেব ছুটিতে লাগিল ।
 বেগেতে অসুর তবে পশ্চাতে ধাইল ॥
 স্বর্গ মর্ত্ত্য রসাতল করিল ভ্রমণ ।
 সাগরের জলমধ্যে হইল মগন ॥
 নদ নদী গিরিগুহা যথা শিব যায় ।
 বৃকাসুর পিছে পিছে চলিল সেথায় ॥
 কোনমতে পরিত্রাণ না পায় শঙ্কর ।
 বৈকুণ্ঠে গমন করে যথা সর্ব্বেশ্বর ॥
 যথায় বসিয়া আছে দেব নারায়ণ ।
 মহাত্রাসযুক্ত হ'য়ে যায় পঞ্চানন ॥
 ওহে দেব সর্ব্বসার জগৎ-আশ্রয় ।
 সঙ্কটে পড়িনু আমি রক্ষ দয়াময় ॥
 রক্ষ রক্ষ জনার্দিন বিপদ-ভঞ্জন ।
 এত কহি হরিপদ করিল ধারণ ॥
 তবে দেব চিন্তামণি জানিল অন্তরে ।
 ভয়ান্ত দেখিয়া শিবে যোগিরূপ ধরে ॥

মহাতেজোবন্ত মুক্তি করিল ধারণ ।
 যেন দিবাকর কিংবা দেব হুতাশন ॥
 দণ্ড অক্ষ কুশ আদি করিয়া গ্রহণ ।
 মূলভাষে ব্রহ্মস্বরে ধীরে ধীরে কন ॥
 নারায়ণ বলে তবে ওহে মহামতি ।
 মহাশ্রান্ত হ'য়ে কোথা করিতেছ গতি
 ঘর্মেতে হ'য়েছে সিন্ধু তোমার বয়ান ।
 বিশ্রাম লভহ কিছু থাকি এই স্থান ॥
 ত্বরিত গমন কেন কহ মতিমান ।
 দেখিতেছি তুমি হও অতি বলবান ॥
 তবে কেন এত ব্যস্ত কহ সে কারণ ।
 এই কথা ব্রহ্মস্বর করিয়া শ্রবণ ॥
 স্বধামম বিষ্ণুবাক্য শুনিয়া পরম ।
 তুষ্ট হ'ল ব্রহ্মস্বর দূর হ'ল ভ্রম ॥
 তদন্তর কহে তাঁরে সব বিবরণ ।
 যার শিরে আমি হস্ত করিব অর্পণ ॥
 সেইক্ষণে সেইজন হবে ভগ্নময় ।
 আমারে দিলেন বর শিব মহাশয় ॥
 তবে আমি মনে মনে করিছু চিস্তন ।
 বরদাতা-শিরে হস্ত করিব অর্পণ ॥
 পরীক্ষা করিতে বর ভাবিলাম মনে ।
 নারায়ণ কহে তবে সহাস্ত বদনে ॥
 কেন বৃথা পরিশ্রম সব মিথ্যা হয় ।
 সত্য বর নাহি দিল শিব মহাশয় ॥
 তাহার কথায় মোর বিশ্বাস না হয় ।
 দক্ষশাপে পিশাচ সে হইল নিশ্চয় ॥
 ভূত প্রেত সঙ্গে করে শাসনে ভ্রমণ ।
 কে করে প্রত্যয় বল তাহার বচন ॥
 অতএব তার বর হয় মিথ্যাময় ।
 তাহার কথায় বল কে করে প্রত্যয় ॥
 ভাঁড়াইল তোমা মিথ্যা কহিয়া বচন ।
 মিথ্যা বর সেই হেতু করে পলায়ন ॥
 বৃথা তপ কর তুমি পরিশ্রম নার ।
 অতএব এক যুক্তি শুনহ আমার ॥

বাক্য তার সত্য কিনা বুঝিবে এক্ষণে
 নিজ শিরে হস্ত দাও পরীক্ষা-কারণে ॥
 সত্য মিথ্যা এখনি সে প্রকাশ পাইবে ।
 শিবের বচন মিথ্যা এখনি জানিবে ॥
 পশ্চাতে উচিত দণ্ড তাহার করিবে ।
 তব হস্ত হ'তে শিব রক্ষা না পাইবে ॥
 অতএব দেহ হস্ত শিরে আপনার ।
 হরি-বাক্যে বুদ্ধিনাশ হইল তাহার ॥
 বিপরীত বুদ্ধি তার হইল তখন ।
 মোহিত মায়াতে দৈত্য হয় সেইক্ষণ ॥
 যেইমাত্র নিজ হস্ত মস্তকেতে দিল ।
 অমনি সে মহাদৈত্য ভস্মীভূত হ'ল ॥
 জয় জয় শব্দ উঠে স্বর্গের ভিতরে ।
 মহানন্দে দেবগণ পুষ্পবৃষ্টি করে ॥
 ভগবানে সাধুবাদ করে দেবগণ ।
 মহানন্দে মত্ত যত ধামিরা তখন ॥
 অন্তরের হাতে মুক্ত শঙ্কর হইল ।
 তবে নারায়ণ কিছু শিবেরে কহিল ॥
 নিজ কর্মদোষে পাপী হইল নিধন ।
 দৈত্যে হেন বর বিধি নহে কদাচন ॥
 না হয় উচিত তারে দিতে হেন বর ।
 তবে কৃষ্ণপদে নমি দেবতা শঙ্কর ॥
 আনন্দে কৈলাসপুরী করিল গমন ।
 পূর্বকথা নরপতি করিলে শ্রবণ ॥
 এই কথা যেই জন শুনে একমনে ।
 মহাভয়ে মুক্ত হয় বেদের বচনে ॥
 হরিকথা হরিনাম জগতের সার ।
 সকল পাপের নাশ বিপদ উদ্ধার ॥
 মহাপাপী দুরাচার হয় যেই জন ।
 একান্ত অন্তরে যদি করয়ে শ্রবণ ॥
 কখন না পায় সেই নরক-যন্ত্রণা ।
 অতএব কর জীব হরি-আরাধনা ॥
 কঠোর জঠর-বাস কভু না হইবে ।
 ইহ-পরকালে সুখ অবশ্য পাইবে ॥

ভাবুক রসিক যত আছে ধরাতলে ।
ভাগবত শাস্ত্র-কথা শুন কুতূহলে ॥
এই ভাগবত শাস্ত্র শুন অবিরল ।
কল্পবক্ষে হয় ইহা অমৃতের ফল ॥

রসের সাগর ইহা রসের আলায় ।
শুকদেব-মুখ হ'তে বিনির্গত হয় ॥
স্ববোধ-রচিত গীত যে করে শ্রবণ ।
অনুক্ষণ হরিপদে রহে তার মন ॥

ইতি গিরিশ-মোক্ষণ

বিজপুত্র-আময়ন

শুকদেব কহে শুন পাণ্ডব রাজন ।
সরস্বতী-তীরে যজ্ঞ করে মুনীগণ ॥
মুনীগণ সমবেত হইয়া তখন ।
পরস্পর এই কথা করে উত্থাপন ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু আর সেই দেব ত্রিলোচন ।
ইহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হন কোন্ জন ॥
সবে ভৃগুমনি প্রতি করয়ে বিনয় ।
মহাতেজঃপুঞ্জ তুমি ব্রহ্মার তনয় ॥
অতএব দেহ তুমি স্বরূপ উত্তর ।
কোন্ দেব শ্রেষ্ঠ হয় ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন জন
কেবা শ্রেষ্ঠ ইহাদের কহ সে বচন ॥
ইহার সিদ্ধাস্ত তোমা জানিতে হইবে ।
তথ্য জানি আসি পুনঃ মোদেরে কহিবে
মুনীগণ-বচনে সে করিল গমন ।
উপনীত হয় তবে ব্রহ্মার সদন ॥
সম্বৎসর পরীক্ষিতে আসিয়া সত্ত্বর ।
না করে প্রণতি তথা রহে ভৃগুবর ॥
দরশনে সৃষ্টিপতি কোপযুক্ত প্রাণ ।
মহাকোপে জ্বলে দেব অগ্নির সমান ॥

মহাক্রোধে মূনি পানে করে দরশন ।
যেন অগ্নিকণারাশি হয় বরিষণ ॥
তথাপি আত্মজ বলি শাস্ত্র করে মন ।
তাহা দেখি ভৃগুমনি করে পলায়ন ॥
পলাইল ভৃগুমনি দৃশ্যে ভয়ঙ্কর ।
উপনীত হয় গিয়া কৈলাস-শিখর ॥
পার্বতীর সহ যথা দেব উমাপতি ।
উপনীত হয় তথা ভৃগু মহামতি ॥
মুনি-দরশনে তবে দেব পঞ্চানন ।
ভ্রাতা সম্বোধনে পার্শ্বে করিল গমন ॥
কিস্তি ভৃগুমনি তাহে করে তিরস্কার ।
নানা কটুবাণ্য শিবে কহে বার বার ॥
পঞ্চানন ক্রোধমন সে কথা শ্রবণে ।
রক্তবর্ণ তিন নেত্র করি সেইক্ষণে ॥
মহাশূল নিল হাতে দেব ত্রিলোচন ।
মহামুনি ভৃগুবরে করিতে নিধন ॥
ব্যথিত হইল তাহে শঙ্করীর মন ।
পায়ে ধরি মহাদেবে করে নিবারণ ॥
মিনতি করিয়া দেবী শাস্ত্র তাঁরে করে
মহামুনি ভৃগু যায় বৈকুণ্ঠ নগরে ॥

বৈকুণ্ঠ নগরে ভৃগু করিল গমন ।
 শয়নে আছেন যথা দেব জনার্দন ॥
 লক্ষ্মীসহ যথা দেব পালঙ্কে শয়ন ।
 সেই স্থানে ভৃগুমুনি করিল গমন ॥
 ভৃগুমুনি উপনীত একেবারে তথা ।
 ব্রহ্মা ও শিবের কাছে পেয়ে মনে ব্যথা
 অন্তরে হইল তার ক্রোধের উদয় ।
 কোপাগ্নি উঠিল তাহে কম্পিত হৃদয় ॥
 বৈকুণ্ঠেতে মুনিবর যবে উপনীত ।
 একেবারে জ্ঞানশৃঙ্খ বিচার-রহিত ॥
 কোপানলে তনু জ্বলে মূর্তি ভয়ঙ্কর ।
 বিষ্ণু-বক্ষে পদাঘাত করে মুনিবর ॥
 শয়নে ছিলেন হরি চমকি উঠিল ।
 মুনিবরে নারায়ণ দেখিতে পাইল ॥
 তবে দেব নারায়ণ সবার রক্ষক ।
 শিষ্যের পালনকর্তা দুষ্কৃত-সংহারক ॥
 সেইক্ষণে তাড়াতাড়ি উঠি দাঁড়াইল ।
 লক্ষ্মীসহ করযোড়ে কহিতে লাগিল ॥
 দুই পদে ধরি হরি করিল প্রণতি ।
 বিনয়েতে মৃদুভাষে কহেন শ্রীপতি ॥
 যে দোষ করিলু দেব তোমার গোচর ।
 অধর্মের অপরাধ ক্ষম মুনিবর ॥
 ক্রোধ পরিহর দেব শান্ত হও এবে ।
 না জানিয়া অপরাধ অবশ্য সম্ভবে ॥
 পায়ে ধরি মুনিরাজে কহেন তখন ।
 কত ভাগ্য্য তব পদ হইল স্পর্শন ॥
 সপ্তকুল আমার যে উদ্ধার হইল ।
 পদাঘাতে মম কত পুণ্য জনমিল ॥
 তীর্থের পবিত্রকারী পাদোদক দিয়া ।
 ওহে মুনি স্থপবিত্র কর মম হিয়া ॥
 তব পাদপদ্ম-স্পর্শে তীর্থ ধ্বংস হয় ।
 আমি তব অনুগত জানিও নিশ্চয় ॥
 মম বক্ষে করিলে যে পদের প্রহার ।
 তাহাতে আমার বংশ হইল উদ্ধার ॥

এই হেতু পদচিহ্ন বক্ষেতে ধরিব ।
 জগতে তোমার গুণ প্রকাশ করিব ॥
 পাদস্পর্শে হ'ল মোর পাপ-বিমোচন ।
 মম বক্ষে পদাঘাত করিলে যখন ॥
 না জানি কোমল পদে কতই লেগেছে ।
 পাষণ-বক্ষেতে পদ যখন ঠেকেছে ॥
 এত কহি দুই হস্তে দেব নারায়ণ ।
 যতনে মুনির পদ করেন সেবন ॥
 শুকদেব কহিলেন শুন হে রাজন ।
 এরূপ বিনয়-বাক্য কহে নারায়ণ ॥
 তবে ভৃগু মহামুনি স্থিরমতি হয় ।
 ক্রোধ পরিহরি পায় অন্তরেতে ভয় ॥
 লজ্জা পেয়ে মুনিবর স্নকাতর প্রাণ ।
 স্থিতির হইয়া তথা করে অবস্থান ॥
 তদন্তরে মুনিবরে ভক্তি উপজিল ।
 সজল নয়নে ভৃগু উৎফুল্ল হইল ॥
 মনে মনে হরিপদে প্রণমে তখন ।
 তদন্তরে যজ্ঞস্থলে করে আগমন ॥
 মুনিগণে সযতনে করিয়া বিস্তার ।
 বিবরণ কহে তবে হয় যে প্রকার ॥
 শুনি মুনিগণ হ'ল বিস্ময়ে মগন ।
 অন্তরে ভাবিল তবে দেব নারায়ণ ॥
 কৃষ্ণগুণগান করে মানন্দ অন্তরে ।
 শান্তমূর্তি ভগবানে সবে পূজা করে ॥
 কৃষ্ণের নির্মল যশ সকলেতে কয় ।
 শান্তির কারণ তিনি হন ধর্মময় ॥
 যাঁহা হ'তে জ্ঞানযোগ পায় জীবগণে ।
 বৈরাগ্য উদয় হয় যাঁহার কারণে ॥
 সর্বসিদ্ধি-দাতা সেই অধম-তারণ ।
 সাধুর সদগতি সেই দেব নারায়ণ ॥
 এইরূপে মুনিদের সংশয় মোচন ।
 তবে সবে ভাবে সেই ত্রীহরিচরণ ॥
 তদবধি কৃষ্ণপদে দৃঢ় ভক্তি হয় ।
 ভৃগুর বচনে তবে ঘুচিল সংশয় ॥

বিষ্ণুকেই মহত্তম ভাবে মনিগণ ।
 নিরন্তর ধ্যান করে বিষ্ণুর চরণ ॥
 অনন্তর শুকদেব কহে নৃপবরে ।
 কৃষ্ণকথা কহি শুন তোমার গোচরে ॥
 একদিন শুন নৃপ অপূর্ব কথন ।
 আইলেন এক দ্বিজ দ্বারকা-ভবন ॥
 স্বপত্নী সহিত আসি কৃষ্ণের গোচর ।
 কহিতে লাগিল বাক্য হইয়া কাতর ॥
 মৃতপুত্র হয় মোর কিসের কারণ ।
 ব্রহ্মদেবী শঠ লুব্ধ ক্ষত্রিয় রাজন ॥
 রাজ-অপরোধে প্রজা কষ্ট বহু পায় ।
 আমার পুত্রের এবে করহ উপায় ॥
 এত বলি নিন্দ্রি ক্ষত্রে বিপ্র গেল ঘর ।
 ক্রমে ক্রমে অষ্টপুত্র লভে বিপ্রবর ॥
 জন্মমাত্র সবে গেল যমের মদন ।
 তাহা দেখি আসে পুনঃ ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ ॥
 কৃষ্ণপাশে কহে তবে হইয়া কাতর ।
 পুত্র মোর মরে কেন কহ ক্ষত্রবর ॥
 ব্রাহ্মণী-উদরে হয় যত পুত্রগণ ।
 জন্মমাত্র তাহাদের না রহে জীবন ॥
 ভূমিষ্ঠ হইবা মাত্র তার পুত্রচয় ।
 মরণ বরণ করি যায় যমালয় ॥
 এইরূপে অষ্টপুত্র হইল নিধন ।
 নবম এ পুত্রে নিয়ে করি আগমন ॥
 এই কথা বলি দ্বিজ করয়ে ক্রন্দন ।
 শোকে গালি পাড়ে কত শুন বিবরণ ॥
 অনুতাপে তনু জ্বলে নেত্রে অশ্রু ঝরে ।
 দরিদ্র সে দ্বিজবর কাতর অন্তরে ॥
 এইরূপে গালি দেয় রাজ-সম্বোধনে ।
 মহারাজ দ্বিজদেবী জানিনু এক্ষণে ॥
 মহালোভী হয় নৃপ জানিনু নিশ্চয় ।
 না ভাবে প্রজার দুঃখ পাইয়া বিষয় ॥
 মহাপাপী হয় রাজা জানিনু এখন ।
 রাজার পাপেতে কষ্ট পায় প্রজাগণ ॥

বহু পাপ করে রাজা জানিয়া অন্তরে ।
 সেই হেতু আমার এ পুত্র সব মরে ॥
 অধর্ম দুঃশীল হয় সেই নরপতি ।
 রিপুবশ সর্বক্ষণ কুকর্মেতে গতি ॥
 নিশ্চয় জানিনু রাজা হিংসার কারণ ।
 রাজ-পাপে মহাদুঃখ পায় প্রজাগণ ॥
 এইরূপে দ্বিজবর কহিতে লাগিল ।
 বারংবার সেইস্থানে ফুকারি কাঁদিল ॥
 বিপ্র আসি এই কথা কহিল যখন ।
 শ্রীকৃষ্ণের পার্শ্বে ছিল অর্জুন তখন ॥
 তবে পার্থ মহাবীর সে কথা শুনিল ।
 সগর্বে বিপ্রের পাশে কহিতে লাগিল ॥
 শুন কহি বিপ্রবর তোমাতে এখন ।
 হেন ধনুর্ধর হেথা নাহি কোন জন ॥
 ক্ষত্রিয় নাহিক হেথা বিপ্রতুল্য হয় ।
 যাগযজ্ঞ সবে তারা করে সমুদয় ॥
 তোমার দুঃখেতে যেই হইবে কাতর ।
 বিপ্রদুঃখে দুঃখী যেই নহে নৃপবর ॥
 বিফল জীবন তার রুখা রাজ্য ধন ।
 দৈর্ঘ্য ধরি নিজগৃহে করহ গমন ॥
 তব দুঃখ নিবারণ আমিই করিব ।
 আমি তব মৃত পুত্র বাঁচাইয়া দিব ॥
 যদি না করিতে পারি প্রতিজ্ঞা পালন ।
 অগ্নিতে প্রবেশ করি ত্যজিব জীবন ॥
 সজল নয়নে বিপ্র কহিল তখন ।
 মহাবল বাহুদেব আর সঙ্কর্ষণ ॥
 অনিরুদ্ধ প্রত্ন্যাদি যত বীরগণ ।
 ইহা হ'তে কার্য্যাসিদ্ধি নহে কদাচন ॥
 কেহ না পারিবে মম বাঁচাতে সম্ভানে ।
 কেমনে বাঁচাবে তুমি নাহি বুঝি প্রাণে ॥
 যে কশ্ম করিতে নারে অখিলের পতি ।
 কিরূপেতে হবে তাহা তোমাতে সম্প্রতি ॥
 তোমার বাক্যেতে মম না হয় প্রত্যয় ।
 অশ্রদ্ধা হইল তব বাক্যে মহাশয় ॥

তাহা শুনি পার্থবীর ক্রোধিত হইল ।
 মহাগর্ভ প্রকাশিয়া কহিতে লাগিল ॥
 ওহে দ্বিজবর ধর আমার বচন ।
 আমি নাহি হই সেই দেব সঙ্কর্ষণ ॥
 নহি আমি বাসুদেব ওহে মহাশয় ।
 নহি সে প্রত্যাঙ্গ আমি কৃষ্ণের তনয় ॥
 আমি ধনঞ্জয় সেই পাণ্ডুর তনয় ।
 আমার বাক্যেতে তব শ্রদ্ধা নাহি হয় ॥
 গাণ্ডীব নামেতে ধনু করি যে ধারণ ।
 গম বল জানে সেই দেব ত্রিলোচন ॥
 মম বীর্য্যে পরিতুষ্ট দেবতা শঙ্কর ।
 তাই পাশুপত অস্ত্র দিল মহেশ্বর ॥
 যমে জিনি তব পুত্র আনিব নিশ্চয় ।
 আমার এ বাক্য কভু অশ্রুতা না হয় ॥
 প্রসবের কালে দিবে সংবাদ আমারে ।
 দেখি এবে তব পুত্র কোন্ জন মারে ॥
 যদি তব পুত্র তাহে না হয় রক্ষণ ।
 তবে আমি নিজ প্রাণ দিব বিসর্জ্জন ॥
 অধিকুণ্ড করি প্রাণ তখনি ত্যজিব ।
 ক্ষণমাত্র হীন প্রাণ আর না রাখিব ॥
 প্রতিজ্ঞা আমার এই শুন দ্বিজবর ।
 তাহা শুনি হ'ল বিপ্র সন্তুষ্ট অন্তর ॥
 নিজ গৃহে যায় বিপ্র হর্ষ সহকারে ।
 কিছুদিন রহে পার্থ বচনানুসারে ॥
 তবে কিছু দিনে তার হইল সময় ।
 প্রসবের কাল আসি উপনীত হয় ॥
 ভার্য্যা সহ দ্বিজ যায় অর্জ্জুন-সদনে ।
 বলে রাখ ওহে পার্থ আমার নন্দনে ॥
 দ্বিজের বচনে তবে পার্থ মহামতি ।
 একান্ত হইয়া ভাবে দেব পশুপতি ॥
 তবে মহা গাণ্ডীবেরে ধারণ করিল ।
 দিব্য অস্ত্র ধনঞ্জয় তবে বরষিল ॥
 বাণে বাণে আচ্ছাদিল সূতিকা-আগার ।
 অধঃ উর্দ্ধ মধ্য আর চাকে চারিধার ॥

বাণে বাণে একেবারে আচ্ছন্ন করিল ।
 তবে পার্থ দশদিক্ বাণেতে ঘেরিল ॥
 তদন্তর দ্বিজপত্নী পুত্র প্রসবিল ।
 জন্মিয়া যেমন শিশু কাঁদিতে লাগিল ॥
 সেই কালে একেবারে হয় অদর্শন ।
 শরীর তথায় তার না রহে তখন ॥
 সন্তানের শোকে বিপ্র করে হাহাকার ।
 কাঁদিয়া সে পার্থবীরে করে তিরস্কার ॥
 একি দেখি ওহে পার্থ তব ব্যবহার ।
 তোমা হ'তে হ'ল এই দুঃখ যে আমার ॥
 কে বলে পুরুষ তোমা ক্রীবের আচার ।
 জানিনু তোমার মাত্র রথা অহঙ্কার ॥
 যাহাতে অশক্ত হয় যদু-পুত্রগণ ।
 রাখিতে নারিল যাহা রাম নারায়ণ ॥
 ধিক্ ধিক্ তোরে পার্থ তুই মূঢ়মতি ।
 তোর যে বচন মিথ্যা জানিনু সম্প্রতি ॥
 জানিনু যে তোর মাত্র অহঙ্কার সার ।
 কি আর কহিব তোরে পাণ্ডুর কুমার ॥
 তখন কৃষ্ণের কাছে করি আগমন ।
 সন্তপ্ত অন্তরে তবে কহিল ব্রাহ্মণ ॥
 আমি অতি মূঢ়মতি ওহে নারায়ণ ।
 বিশ্বাস পার্থের বাক্যে করিনু স্থাপন ॥
 ক্রীব পার্থ আত্মশ্লাঘা করে অবিরল ।
 বিশ্বাস করিয়া এই লভিলাম ফল ॥
 প্রত্যাঙ্গ শ্রীকৃষ্ণ রাম অনিরুদ্ধ বীর ।
 যে কার্য্য করিতে নারে জানিলাম স্থির ॥
 পার্থের কি সাধ্য তারে করিবে রক্ষণ ।
 ধিক্ ধিক্ সে অর্জ্জুনে ওহে নারায়ণ ॥
 তাহা শুনি মহাত্মা পাণ্ডুর তনয় ।
 মহাবেগে ধাইলেক যমের আলয় ॥
 দ্বিজস্বতে তথা নাহি পায় দরশন ।
 অর্জ্জুন ধাইল তবে ইস্তের ভবন ॥
 অগ্নি চক্ষু বায়ু আর বরুণের পুরী ।
 রসাতল আদি পার্থ দেখিলেন ঘুরি ॥

তিন লোক পার্থ বীর করিল ভ্রমণ ।
 কোন স্থানে দ্বিজস্বতে না করে দর্শন ॥
 লজ্জিত হইল পার্থ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গেতে ।
 চলিল অনল মাঝে জীবন ত্যজিতে ॥
 তবে পার্থ মহাবীর চিতা জ্বলাইল ।
 প্রবেশিতে অগ্নি-মাঝে উদ্ভূত হইল ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণ তারে করে নিবারণ ।
 ওহে পার্থ রথা কেন ত্যজিবে জীবন ॥
 আমার বচন ধর ওহে মহাবীর ।
 দেখাইব দ্বিজ-পুত্র জেনো তাহা স্থির ॥
 তোমার বিমল কীর্ত্তি জগতে রটিবে ।
 মানবেরা তব যশ কীর্ত্তন করিবে ॥
 এত বলি নারায়ণ অর্জুন-সহিত ।
 দিব্য রথে আরোহণ করিল ত্বরিত ॥
 পশ্চিমেতে দুই জনে করিল গমন ।
 বিষ্ণু আদি গিরি সব করিল লঙ্ঘন ॥
 কত যে লজ্জিল গিরি পর্বত-কন্দর ।
 ক্রমে যায় যথা লোকালোক গিরিবর ॥
 তথা গিয়া দেখে সব তমোময় স্থান ।
 না চলে অশ্বের দৃষ্টি না চলে বিমান ॥
 অন্ধকার করে তথা মেঘগণ যত ।
 অশ্বগণ ত্রাসযুক্ত হয় অবিরত ॥
 তাহা দেখি নারায়ণ ভাবিয়া অন্তরে ।
 সুদর্শনে আজ্ঞা দেন তমো নাশ তরে ॥
 আজ্ঞা পেয়ে ধায় শীঘ্র চক্র সুদর্শন ।
 সহস্র সূর্য্যের তেজ ঘাহে অনুক্ষণ ॥
 চারিদিক্ আলোময় সেইক্ষণে হয় ।
 পাছে পাছে চলে রথ বেগে অতিশয় ॥
 অতিক্রম করে তবে তমোময় স্থান ।
 সুদর্শন অগ্রে ধায় মহাদীপ্তিমান ॥
 উত্তরিয়া অন্ধকার দেব নারায়ণ ।
 তথায় অদ্ভুত স্থান করেন দর্শন ॥
 মহা জলরাশি তথা স্থনির্মল তায় ।
 তার মধ্যে পুরী এক দেখিবারে পায় ॥

মনোহর পুরী তাহে দেখে বিগ্ধমান ।
 রতনে খচিত হয় সেই পুরীখান ॥
 তার মধ্যে আছে এক দিব্য মহাকায ।
 অতীব বিরাট্ মূর্ত্তি তাহে দেখা যায় ॥
 সহস্র মস্তক ফণা কত আভা তায় ।
 দরশনে দেবগণ মুগ্ধ হ'য়ে যায় ॥
 পরম পুরুষ আছে বসি দিব্যাসনে ।
 ঘন মেঘ আভা যেন দেখে দুই জনে ॥
 পীতবাস পরিধান সহস্র বদন ।
 স্তম্ভর মুরতি ধরে প্রফুল্ল নয়ন ॥
 মণি মুক্তা কিরীটাদি শোভে শিরোপরে
 স্তব্ধ-কুণ্ডল দোলে গণ্ডের উপরে ॥
 দুই হস্ত শোভে তার আজানুলম্বিত ।
 কৌমুভ শ্রীবৎস চিহ্ন বক্ষে বিরাজিত ॥
 বনফুলমালা গলে ঢুলিছে স্তম্ভর ।
 স্তনন্দ ও নন্দ আদি পাশে সহচর ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম আদি বস্তু ধরে ।
 মহালক্ষ্মী বসি আছে তাহার গোচরে ॥
 এইরূপে দুইজনে করে দরশন ।
 দেখেন তথায় আছে দ্বিজপুত্রগণ ॥
 দুই জনে দেখি তবে সেই মহাকায ।
 ভূমে পড়ি করিলেন প্রণাম তাঁহায় ॥
 তবে সেই মহাকায কহে কৃষ্ণ প্রতি ।
 হেথা আমি আনিয়াছি দ্বিজের সম্ভূতি ॥
 তোমা দুই জনে আমি করিতে দর্শন ।
 সেই হেতু দ্বিজপুত্রে করিমু হরণ ॥
 তুমি হও নারায়ণ পূর্ণ অবতার ।
 হরিতে এসেছ তুমি অবনীর ভার ॥
 ধর্ম্মরক্ষা-তরে তুমি পৃথিবী-মাঝার ।
 আমার অংশেতে তুমি হ'লে অবতার ॥
 ধরণীর ভারভূত অস্তর নাশিয়া ।
 অবস্থান কর পুনঃ হেথায় আসিয়া ॥
 ওহে নর-নারায়ণ লোক-শিক্ষা-তরে ।
 ধর্ম্ম আচরণ কর পৃথিবী-ভিতরে ॥

এত কহি কৃষ্ণপদে প্রণতি করিল ।
কৃষ্ণার্জুন দুই জনে তারে সম্ভাষিল ॥
দ্বিজ-পুত্রগণে ল'য়ে চলিল ছরিত ।
দ্বারকানগরে আসি হয় উপনীত ॥
দ্বিজের আনি নিজ পুত্র করিল অর্পণ ।
বিস্ময়েতে মগ্ন হয় অর্জুনের মন ॥
এইরূপে কত বীৰ্য্য দেখাইল হরি ।
বহু যজ্ঞ করিলেন অনুগ্রহ করি ॥
মহাপাণী ছিল যত জগৎ-ভিতর ।
আর যত ধর্মহীন ছিল নরবর ॥

অর্জুনাদি হ'য়ে তার নিমিত্ত কারণ ।
করিলেন পাণীদের শাপ বিমোচন ॥
অধর্মের নাশ হরি যতনে সাধিল ।
জগতের মাঝে ধর্ম স্থাপন করিল ॥
অনন্ত কারণ সেই জগতের সার ।
সেই প্রভু নারায়ণ ঈশ্বর সবার ॥
এই কথা যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
রোগ শোক করে তার দূরে পলায়ন ॥
স্ববোধ-রচিত গীত মঙ্গল কারণ ।
একমনে পড় ভক্ত আর সাধুজন ॥

ভাগবত-কথামৃত পিয়ে যেই জন

ভবকষ্ট নষ্ট তার হয় সেইক্ষণ ॥

চৈতন্য দ্বিজপুত্র-আনন্দন ।

অশীতি অধ্যায়

সংক্ষেপে শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণন

শুকদেব কহে শুন ওহে নরবর ।
অতি পুরাতন কথা শুন অতঃপর ॥
মহাস্থখে নারায়ণ দ্বারকানগরে ।
পরিজন সহ রহে প্রফুল্ল অন্তরে ॥
পরম সম্পদ পদ লক্ষ্মীর পূজিত ।
আপনি সে লক্ষ্মীদেবী যাহে বিরাজিত ॥
পরমা রূপসী যত আছে নারীগণ ।
দিব্যকাস্তি ধরে সবে নবীন যৌবন ॥
সানন্দে কন্দুক ক্রীড়া পথমাঝে করে ।
বিদ্যাং জিনিয়া আভা শোভা কত ধরে ॥
রথ অশ্ব হস্তী আদি আর সেনা যত ।
নিত্য ব্যাপ্ত হ'য়ে পুরী রহিত সতত ॥
দিব্য উপবন তাহে বৃক্ষ বিরাজিত ।
অপূর্ব প্রাচীর তাহে কনকে নির্মিত ॥

নানাজাতি পুষ্প তাহে প্রস্ফুটিত হয় ।
মধুপানে অলিগণ সদা মত্ত রয় ॥
ডালে বসি বিহঙ্গেরা ধরে নানা তান ।
স্নানধুর রবে সবে করিতেছে গান ॥
তবে কৃষ্ণ সঙ্গে করি যত নারীগণে ।
নানামতে কত ক্রীড়া করে উপবনে ॥
ষোড়শ সহস্র নারী এক কৃষ্ণ আর ।
একা সবাকার সঙ্গে করেন বিহার ॥
মনোহর সরোবর উত্তান ভিতরে ।
স্নানির্মল জল তাহে কত শোভা ধরে ॥
কত শোভা ধরে তায় ফুল কমলিনী ।
মুগ্ধ হাসি জলে ভাসে কত কুমুদিনী ॥
সরসীর স্বচ্ছজলে জলপক্ষী কত ।
রাজহংস রাজহংসী বিহরিছে যত ॥

সেই জলে কুতূহলে দেব নারায়ণ ।
 স্নান করিলেন তাহে সহ নারীগণ ॥
 তদন্তর দিব্যাম্বর-পরিহিত হ'য়ে ।
 কুঙ্কুম চন্দন অঙ্গে লেপন করয়ে ॥
 সেই স্থানে আসি তবে কিম্বরেরা যত
 মৃদঙ্গ মুরজ বাণ্ড বাজাইছে কত ॥
 সূত ও মাগধ বন্দী আসি সেই স্থলে ।
 মনোহর স্বরে স্তব করিছে সকলে ॥
 তথা জলকেলি-রসে মত্ত নারায়ণ ।
 জলেতে বিহরে হরি ল'য়ে নারীগণ ॥
 নারীগণ আনন্দেতে উন্মত্ত হইল ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গে সকলেতে সেচন করিল ॥
 তবে হরি হস্তাননে জলের ভিতর ।
 জল সেচি নারী-অঙ্গে দেন দামোদর ॥
 জলেতে সিক্ত দেহ বসন আধার ।
 ভিজিয়া প্রকাশ পায় যুগ্মকূচ ভার ॥
 কবরীমালিকা শ্লথ হইয়া পড়িল ।
 রমণী সঙ্গেতে কৃষ্ণ খেলায় মাতিল ॥
 যথা যক্ষরাজ খেলে যক্ষিণী সঙ্গেতে ।
 সেইমত জল দেয় রমণী-অঙ্গেতে ॥
 যুবতীর স্তন পীড়ে যত মাল্যহার ।
 ছিন্ন হ'য়ে ভূমিতলে লুটায় তাঁহার ॥
 এইভাবে গোপীসহ কৃষ্ণ প্রাণধন ।
 কত যে করয়ে ক্রীড়া নাহিক গণন ॥
 কভু হরি সবাকার হরিল বসন ।
 অপরূপ রূপ সব করে দরশন ॥
 দরশনে যত্নবর সানন্দ অন্তর ।
 যত নারী তত রূপ ধরে পীতাম্বর ॥
 এক এক রূপে এক রমণী স্পর্শিল ।
 সবাকারে একেবারে আলিঙ্গন দিল ॥
 হস্তমুখী নারী যত আনন্দে মগন ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গে সেচি জল দেয় নারীগণ ॥
 যথা করিবর-সঙ্গে করিণীর দলে ।
 আনন্দে বিহরে সবে সরোবর-জলে ॥

সেইমত কৃষ্ণ সহ কৃষ্ণ-নারীগণ ।
 জলকেলি করে সবে আনন্দে মগন ॥
 হরিমুখ হেরি সবে আনন্দিত অতি ।
 কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে মত্ত যতেক যুবতী ॥
 এইরূপে নারায়ণ দ্বারকা ভবনে ।
 বিমোহিত করিলেন নিজ পত্নীগণে ॥
 উন্মাদিনী প্রায় হ'য়ে শ্রীকৃষ্ণ কারণে ।
 প্রলাপের সম বাক্য কহে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 হে স্ত্রী কুররী কহ কিসের কারণ ।
 রজনীর কালে নাহি করিছ শয়ন ॥
 কৃষ্ণ প্রাণনাথ এবে ঘুমে অচেতন ।
 তার নিদ্রাভঙ্গ মোরা করি নারীগণ ॥
 এই চিন্তা মনে বুঝি হইল উদয় ।
 তাই বুঝি রাত্রে তব নিদ্রা নাহি হয় ॥
 ওহে চক্রবাকী তুমি করিছ বিলাপ ।
 বল বল কি কারণে জাগিছে সন্তাপ ॥
 সেবিতে অচ্যুত-পদ ইচ্ছা বুঝি মনে ।
 ক্রন্দন করিছ বুঝি তাই এই ক্ষণে ॥
 ওহে জননিধি তুমি আছ জাগরণে ।
 বিকোষিত মন বুঝি কৃষ্ণ-অদর্শনে ॥
 ওহে শশধর তুমি কোন্ রোগফলে ।
 ক্ষীণভাবে বিরাজিছ আকাশমণ্ডলে ॥
 হে অনিল হে কোকিল নদী ও ভূধর ।
 কৃষ্ণচিন্তা সবে বুঝি করিছ বিস্তর ॥
 হেনরূপে ভগবানে ভাবে অনুক্ষণ ।
 ব্যাকুল অন্তর হয় কৃষ্ণের কারণ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি সবে ডাকে উচ্চৈঃস্বরে
 এইরূপে নারীগণ কৃষ্ণগীত করে ॥
 শুকদেব কহে শুন ওহে নরপতি ।
 এইমত ভাবে কৃষ্ণ যতেক যুবতী ॥
 অন্তরেতে প্রেমভাব হইল তখন ।
 একান্ত অন্তরে সেবে শ্রীহরি-চরণ ॥
 ধরি পদ নিজ বক্ষে সেবে অবিরত ।
 ভর্তা জানে সর্বক্ষণ ভজিল সতত ॥

তাহাদের তপঃ কথা কীরূপে কহিব ।
 বাক্যাতীত পুণ্য যত কেমনে বর্ণিব ॥
 হেনকালে দ্বারকাতে দেব নারায়ণ ।
 বেদমতে গৃহধর্ম করয়ে স্থাপন ॥
 ষোড়শ সহস্র আদি কৃষ্ণের রমণী ।
 তন্মধ্যে প্রধানা যত শুন গুণমণি ॥
 রুক্মিণী প্রভৃতি আর অষ্ট পাটেশ্বরী ।
 সবাংকার প্রেমে বদ্ধ আপনি শ্রীহরি ॥
 দশ দশ করি হয় সবার তনয় ।
 কৃষ্ণের সমান বীৰ্য্য সকলেতে রয় ॥
 অসংখ্য সে যদুবংশ না হয় গণন ।
 অনিরুদ্ধ ভানু আর প্রত্ন্যম্ন রাজন ॥
 শান্দ মধু বৃহদ্ভানু বৃন্দ নরবর ।
 দেববাহু শ্রুতকেতু আর যে পুষ্কর ॥
 এইরূপে কত নাম কহিতে কি পারি ।
 পুত্র ও পৌত্রাদি কত হয় এ সবারি ॥
 অসংখ্য তাহার সংখ্যা না পারি কহিতে ।
 প্রত্ন্যম্ন প্রথম পুত্র রুক্মিণী হইতে ॥
 রুক্মিণীর ভ্রাতৃকণ্ঠ্য তারে সমর্পিল ।
 অনিরুদ্ধ নামে পুত্র তাহার হইল ॥
 তাহার সন্তান হ'ল বজ্র নাম তার ।
 স্নবাহু নামেতে হয় তাহার কুমার ॥
 উগ্রসেন নামে হয় তাহার তনয় ।
 যদুবংশে যত পুত্র সবাংকার হয় ॥
 সকলেই কৃষ্ণসম মহাবল ধরে ।
 কার সাধ্য যদুবংশ সংখ্যা কভু করে ॥
 অল্লায়ু নহেক কেহ দুর্বল না হয় ।
 ব্রাহ্মণের হিতচারী হয় সমুদয় ॥
 যদি কেহ বহুকাল করয়ে গণন ।
 তবু নাহি পারে সংখ্যা করিতে লিখন ॥
 কেমনে সে যদুবংশ করি সংখ্যা তার ।
 গণপতি নাহি পারে আমি কোন্ ছার ॥
 তিনকোটি একশত অষ্টাশীতি জন ।
 আচার্য্য নিযুক্ত ছিল শিক্ষার কারণ ॥

যেই সব দৈত্য দেবে করিত পীড়ন ।
 মনুষ্যরূপেতে তারা আসে এ ডুবন ॥
 প্রজার পীড়ন তারা করে সর্বক্ষণ ।
 এইহেতু কৃষ্ণ জন্ম করেন গ্রহণ ॥
 দুষ্কের দমন আর শিষ্কের পালন ।
 অন্তরে ভাবিয়া হেথা আসে নারায়ণ ॥
 যদুকুলে যেই জন জনম লভয় ।
 আপনি সে নারায়ণ তাহার আশ্রয় ॥
 শান্তমতি কৃষ্ণে ভক্তি কৃষ্ণগত মন ।
 কৃষ্ণের স্বরূপ লভে ভক্তির কারণ ॥
 যার নামে বিঘ্ননাশ সর্বক্ষণ হয় ।
 যে নাম শ্রবণে সর্ব পাপরাশি ক্ষয় ॥
 জয় জয় নারায়ণ জগৎ-আশ্রয় ।
 দেবকীর উদরেতে জন্ম য়ার হয় ॥
 নাম ধরি যদুবর অধর্ম নাশিলে ।
 ধার্মিকের দুঃখ যত বিনাশ করিলে ॥
 শ্রীমুখে স্তম্ভর হাশ্য ব্রজগোপীগণে ।
 ভক্তিতে পাইল তারা প্রভু নারায়ণে ॥
 যেই জন একবার করয়ে শ্রবণ ।
 অথবা কৃষ্ণের নাম গান সর্বক্ষণ ॥
 কিংবা কৃষ্ণনাম সদা ভাবয়ে অন্তরে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি যেবা ডাকে উচ্চস্বরে ॥
 নিরবধি কৃষ্ণ-চিন্তা করে যেই জন ।
 তার দুঃখ দূর করে কৃষ্ণ সনাতন ॥
 কৃষ্ণগুণ শ্রবণেতে অনুরাগ যার ।
 জঠর-যন্ত্রণা কভু নাহি হয় তার ॥
 সব ছাড়ি কৃষ্ণপদ যে করে আশ্রয় ।
 সেই জনে হয় সদা বৈরাগ্য উদয় ॥
 মহারণ্যে সেই জন করয়ে গমন ।
 অনুরাগে করে সদা শ্রীকৃষ্ণ-ভজন ॥
 ব্যাস-বিরচিত এই ভাগবত হয় ।
 অখিল জনের পতি হয় দয়াময় ॥
 ভাগবতে পান করে যেবা হরি-সুধা ।
 কভু নাহি রহে তার এ ভবের ক্ষুধা ॥

হরিনাম মোক্ষপদ জানিবে কেবল
হরি বিনা নাহি হয় জীবের মঙ্গল ।
অতএব বন্ধু মিত্র পুত্র আত্মজন ।
জনক জননী ভ্রাতা আর ভক্তগণ ॥
সকলে মিলিয়া সবে ভাব হরিপদ ।
চরমে পাইবে সবে পরম সম্পদ ॥

কৃষ্ণপদ চিন্তা করি কৃষ্ণপাশে রবে ।
সংসার-যাতনা আর ভুঞ্জিতে না হবে ॥
কলিকালে হরি ভিন্ন গতি নাহি আর
তাই বলি হরিনাম কর সবে সার ॥
স্ববোধ-রচিল গীত হরিকথা সার ।
শুনিলে যুচিয়া যায় ভবের আঁধার ॥

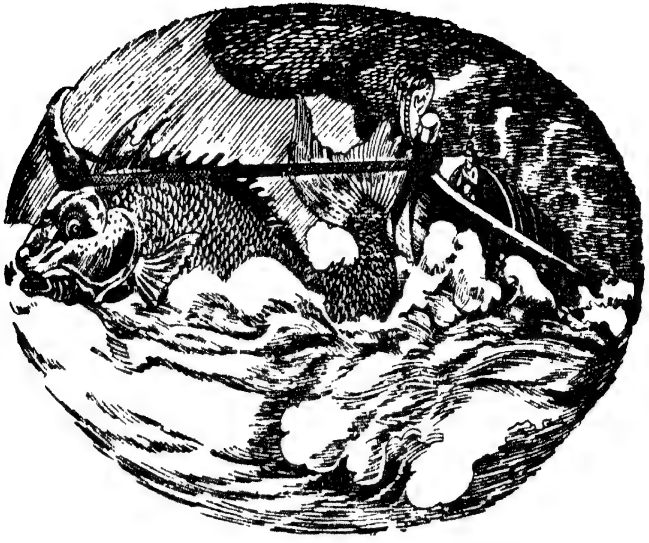
দশম স্কন্ধের কথা করি সমাপন ।

শ্রীহরির জয়ধ্বনি কর সর্বজন ॥

ইতি সংক্ষেপে শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণন

[দশম স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত একাদশ স্কন্ধ

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরটঞ্চৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সৰস্বতীটঞ্চৈব ততো জন্মমুদৌরয়েৎ ॥

নারায়ণে নমস্করি নমি নরোত্তমে । সরস্বতীদেবা পায় জানাই প্রণতি
ভক্তিভরে বন্দি নরে, নমি বিশ্বরমে ॥ নমি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রতি
সর্বজনে বন্দি 'জন্ম' করি উচ্চারণ ।
বন্দিলাম হৈমন্তুতে, বিঘ্নবিনাশন ॥

প্রথম অধ্যায়

মৌষল যুদ্ধের উপক্রম

কহে রাজা পরীক্ষিৎ যুড়ি দুই কর । তদন্তর কি প্রসঙ্গ হ'ল মহাশয় ।
রূপা করি কহ মোরে ওহে মুনিবর ॥ সেই কথা বিস্তারিয়া কহ সমুদয় ॥
তব মুখে হরিকথা শুনি সুধাময় । শুকদেব কহে শুন ওহে নরপতি
যত শুনি তত হয় সানন্দ-হৃদয় ॥ এখন কহিব আমি অপূর্ব ভারতী

তবে দেব নারায়ণ করেন চিন্তন ।
 সঙ্গে হলধর আর যত যত্নগণ ॥
 হরণ করিতে হরি অবনীর ভার ।
 কলহ উৎপন্ন মনে করি সবাকার ॥
 মহাদৈত্যগণে সব করিয়া নিধন ।
 অবনীর মহাভার করেন হরণ ॥
 কপট দ্যুতের ক্রীড়া করে বৈরিগণ ।
 দ্রোপদীর কেশ তারা করে আকর্ষণ ॥
 এইরূপ হীন কার্য্য করি অবিরত ।
 কোরবেরা পাণ্ডবেরে ত্রুণ করে কত ।
 শত্রুর বিস্তার দেখি দেব নারায়ণ ।
 হইলেন একেবারে ক্রোধযুত মন ॥
 নিমিত্তের ভাগী করি পাণ্ডু-কুরুদলে ।
 অবনীর ভার হরি হরিলেন ছলে ॥
 এইরূপে নারায়ণ করি দুষ্কর্য্য ।
 ক্ষিতিভার একেবারে হরণ করয় ॥
 আপন রক্ষিত আর যত যত্নগণ ।
 পৃথিবীর মহাভার যতেক রাজন ॥
 নৃপগণ-সেনা যত ছিল এ ধরায় ।
 সে সকল বিনাশিয়া দেব বহুরায় ॥
 তবু হরি মনে মনে করেন চিন্তন ।
 অবনীর ভার এবে না হয় মোচন ॥
 এইরূপ যত্নপতি মনে বিচারিয়া ।
 বিস্তীর্ণ যাদবকুল অন্তরে জানিয়া ॥
 অগণ্য যাদবগণ আছে বর্তমান ।
 অজ্ঞেয় আশ্রিত মম সবার প্রধান ॥
 মহা বানবান্ সবে অতুল বিভব ।
 কিছুতেই এদের না হবে পরাভব ॥
 যথা বেণুবন দগ্ধ করে হতাশন ।
 সেইমত যত্নকুল করিব নিধন ॥
 কলহ বাধায়ে আমি দিব পরস্পরে ।
 বৈকুণ্ঠধামেতে যাব আমি তদন্তরে ॥
 অপূর্ব্ব কাহিনী সেই শুনহ রাজন ।
 এইরূপ চিন্তা করি দেব নারায়ণ ॥

ব্রহ্মশাপবলে যত্নবংশ সংহারিল ।
 পরে হরি নিজ স্থানে গমন করিল
 পরীক্ষিৎ কহে তবে শুকদেব প্রতি
 শুনিব অপূর্ব্ব কথা কহ মহামতি ॥
 ব্রহ্মভক্তিপর সেই যাদব-নন্দন ।
 কৃষ্ণপদে মনপ্রাণ রাখে অনুক্ষণ ॥
 শান্ত দান্ত ও বদান্ত যাদব নিচয় ।
 ব্রাহ্মণের প্রতি সবে অনুরক্ত রয় ॥
 কুরুপেতে ব্রহ্মশাপ তাহাদের হয় ।
 সেই কথা বিস্তারিয়া কহ মহাশয় ॥
 কুরুপে হইল ভেদ যাদব-নন্দনে ।
 সেই কথা কৃপা করি কহ এই ক্ষণে
 নৃপে সম্বোধিয়া তবে ব্যাসদেব-জ্ঞত ।
 কহিতে লাগিল কথা অতীব অদ্ভুত
 পরম কারণ সেই জগতের পতি ।
 ধরিল স্তম্ভর রূপ অদ্ভুত মুরতি ॥
 জগতে মঙ্গল কার্য্য করি নারায়ণ ।
 মনে মনে আপনি সে করিল চিন্তন
 হরণ করিনু আমি অবনীর ভার ।
 এখন যাদবগণে করিব সংহার ॥
 এত ভাবি নারায়ণ দ্বারকা-নগরে ।
 যত মুনি ছিল সব বহুদেব-গরে ॥
 বংশের উচ্ছেদ হেতু করি সম্ভাষণ ।
 কালরূপী ঋষিগণে বলেন তখন ॥
 আমার বচন শুন যত মুনিবর ।
 নিজ নিজ স্থানে সবে যাও হে সত্বর
 কৃষ্ণের আদেশে সবে গমন করিল ।
 বিশ্বামিত্র ভৃগু কণ্ণ যত ঋষি ছিল ॥
 দুর্ব্বাসা অঙ্গিরা অত্রি বামদেব চলে ।
 বশিষ্ঠ নারদ মুনি যায় কুতূহলে ॥
 পিণ্ডারক তীর্থে ধায় সানন্দ-অন্তর ।
 পরে কি ঘটিল তাহা শুন নরবর ॥
 পথে ছিল দুর্ব্বিনীত যাদব-নন্দন ।
 খেলিতে খেলিতে সবে করে দরশন

পরিহাস করিবারে যুক্তি করি সার ।
 শাস্ত্রকে সাজায় নারী অতি চমৎকার ॥
 জাম্ববতী-পুত্র সেই স্ত্রীরূপ ধরিল ।
 মুনির নিকটে সবে গমন করিল ॥
 মুনি-পদতলে পড়ি যাদব-নন্দন ।
 কপট বিনয়ে তবে কহিছে বচন ॥
 তোমরা মুনির শ্রেষ্ঠ হও দরাতলে ।
 অতি বিজ্ঞ ত্রিকালজ্ঞ তোমরা সকলে
 এই হেতু পায় ধরি করি জিজ্ঞাসন ।
 গর্ভবতী এই নারী করহ দর্শন ॥
 অতীব লজ্জিতা নারী মুখে না বচন ।
 অস্তরে রয়েছে এর গভীর বেদন ॥
 পুত্র ইচ্ছা এ নারীর হয় অতিশয় ।
 আগত হয়েছে প্রায় প্রসব-সময় ॥
 অতএব দয়া করি কহ হে বচন ।
 ইহার উদরে কণ্ঠা অথবা নন্দন ॥
 কি শিশু হইবে দেব কহ সেই বাণী ।
 সত্যবাদী বল মোরা তোমা সবে জানি ॥
 যাদবগণের কথা শুনি মুনিগণ ।
 মনে মনে জানিলেন সব বিবরণ ॥
 হেয়জ্ঞান করি সব যাদব-তনয় ।
 প্রতারণা করে সবে দুষ্ক ছুরাশয় ॥
 ক্রোধেতে হইল সবে আরক্তলোচন ।
 মুখেতে নির্গত যেন দীপ্ত হতাশন ॥
 ক্রোধেতে কম্পিত মুখে না সরে বচন ।
 কহিতে লাগিল ডাকি সবারে তখন ॥
 কি আর কহিব ওরে দুষ্ক যত্নগণ ।
 মুঘল হইবে গর্ভে বিনাশ-কারণ ॥
 এত কহি মুনিগণ গমন করিল ।
 শাপ শুনি যাদবেরা আকুল হইল ॥
 বিস্মিত হইয়া যত যাদব-নন্দন ।
 কৃত্রিম উদর তার করিল মোচন ॥
 তাহাতে প্রকাশ এক মুঘল হেরিল ।
 লৌহময় দেখি তাহা বিস্ময় মানিল ॥

ভয়ে ভীত-চিত্ত সবে আকুল অন্তর ।
 বলে হরি একি দায় ঘটিল অপর ॥
 বড় মন্দমতি মোরা যাদব-নন্দন ।
 কি বাক্য বলিবে সব জগতের জন ॥
 এত কহি সকলেই কান্দিতে লাগিল ।
 মুঘল লইয়া গৃহে গমন করিল ॥
 যথায় বসিয়া সেই যাদবের পতি ।
 সেই সভামধ্যে তবে করিলেক গতি ॥
 ভয়েতে আকুল সবে মলিন বদন ।
 কৃষ্ণের নিকটে গিয়া কহিল তখন ॥
 তবে শাপ-বাক্য শুনি যত সভাজন ।
 দর্শনে মুঘল সবে বিস্ময়ে মগন ॥
 ভয়েতে কম্পিত হ'ল দ্বারকার জন ।
 ভয়াকুল চিত্তে সবে করয়ে রোদন ॥
 যত্নরাজ আহুক সে কহিল সবারে ।
 কেন ভীতমতি হও কহ তা' আমারে ॥
 সাগরের তীরে শীঘ্র করহ গমন ।
 এ মুঘল ল'য়ে সবে করহ ঘর্ষণ ॥
 ঘর্ষণে এ লৌহদণ্ড নিশ্চল হইবে ।
 তা হ'লে আশঙ্কা আর কিছু না রহিবে
 তাঁহার বচনে তবে যাদব সকলে ।
 সমুদ্রে মুঘল ল'য়ে যায় দলে দলে ॥
 পামাণে করিল সেই মুঘল ঘর্ষণ
 ক্ষয়প্রাপ্ত হয় তাহা শুনহ রাজন ॥
 কিছুমাত্র অবশিষ্ট যা কিছু রহিল ।
 যাদবেরা সেইটুকু সাগরে ফেলিল ॥
 মুঘল ঘর্ষণে যেই ফেনা বাহিরিল ।
 তীরেতে সংলগ্ন হ'য়ে কুশ জনমিল ॥
 অবশিষ্ট খণ্ড যাহা ফেলিল সাগরে ।
 ধীর পাইল তাহা মৎস্যের উদরে ॥
 লুক্কের কাছে তাহা বিক্রয় করিল ।
 তাহাতেই দুই শল্য নিশ্চিন্ত হইল ॥
 সর্বজ্ঞ ঈশ্বর সেই দেব নারায়ণ ।
 অক্লেশে করিতে পারে শাপের মোচন

তথাপি সে জগন্নাথ ইচ্ছা প্রকাশিল ।
কালরূপী বলি তাহা আপনি জানিল ॥

এই কথা যেই জন করিবে শ্রবণ ।
রোগ শোক দূরে যাবে পাপ বিমোচন ॥

স্ববোধ-রচিত গীত হরিকথা-সার ।
যাদবগণের শাপ শুনহ বিস্তার ॥

ইতি মোক্ষ যুদ্ধের উপক্রমঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বহুদেব-নারদ সংবাদ

শুকদেব কহে রাজা শুন তারপরে ।
একনা নারদ আমি প্রফুল্ল অন্তরে ॥
দ্বারকানগরে আসি কৃষ্ণ-দরশনে ।
দেবর্ষি দেখিয়া কৃষ্ণ বসন্ত যতনে ॥
মহা সনাদরে তারে করি সম্বোধন ।
পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া দিল বসিতে আসন ॥
মুনিবর হর্ষান্তর কৃষ্ণ-দরশনে ।
হৃদয়ে চিন্তয়ে মদ্য দেব নারায়ণে ॥
যে জন ভজয়ে সেই দেব নারায়ণ ।
তাহার বিনাশ নাহি হয় কদাচন ॥
ভক্তের অসাম তেজ জ্ঞাত সর্বজন ।
আপনি শ্রীকৃষ্ণ তারে করেন অর্চন ॥
ভোজন করান হরি অতি সমাদরে ।
দেবর্ষি নারদ রহে দ্বারকানগরে ॥
পরে আসি বহুদেব তথা উপনীত ।
ধর্মবরে জিজ্ঞাসিল হ'য়ে হরষিত ॥
বহুদেব কহে শুন ওহে ধর্মবর ।
তব আগমনে মোর সানন্দ অন্তর ॥
মাতা পিতা আগমনে পুত্রে যথা হয়
সেইমত আজ মোর আনন্দ উদয় ॥
কি আর কহিব দেব তোমাতে এখন
জীবের মঙ্গল হেতু তব আগমন ॥

আর এক বাক্য আমি কহি মহাশয় ।
যে জন ভজয়ে যেই দেবতা নিচয় ॥
যেইরূপে যেইজন করয়ে ভজন ।
তার সঙ্গে সেই দেব থাকে অনুজ্ঞন ॥
হে দীনবৎসল তুমি অতি জ্ঞানবান্ ।
মোরে দয়া করি তুমি কর জ্ঞান দান ॥
যে কথা শ্রবণে হয় নিশ্চল সত্যবান্ ।
ভবভয় দূর হয় মুক্তি হয় লাভ ॥
সেই ভাগবত-পদ্ম বাসনা জানিতে ।
সেই ধর্মকথা তোমা চাহি জিজ্ঞাসিতে ॥
দেবের মায়ায় সব মোহিত নিশ্চয় ।
সর্বসার হয় সেই সবার আশ্রয় ॥
পুত্ররূপে লাভ হেতু করিনু পূজন ।
না ভাবিনু আমি কিছু মোক্ষের কারণ ॥
অতএব কহ মোরে হইয়া সদয় ।
কিরূপে ঘুচিবে মম সংসারের ভয় ॥
কিরূপেতে মুক্তিলাভ হইবে আমার ।
সেই কথা মোরে কহ করিয়া বিস্তার ॥
বহুদেব-বাক্যে তুষ্ট নারদ তখন ।
একেবারে হন তিনি আনন্দে মগন ॥
হরিগুণ-গানে মুনি উন্মত্ত হইল ।
বহুদেবে চাহি তবে কহিতে লাগিল ॥

ওহে বসুদেব তুমি হও মহামতি ।
 যাদবের শ্রেষ্ঠ তুমি ধর্মপর অতি ॥
 ভাগবত-কথা তুমি জিজ্ঞাস আমায় ।
 সবিস্তারে সেই কথা কহিব তোমায় ॥
 ভাগবত-কথা হয় পরম কারণ ।
 এই ধর্ম যেই জন করয়ে শ্রবণ ॥
 কিংবা ভাগবত-ধর্ম করয়ে পঠন ।
 আদর অথবা ধ্যান করে যেই জন ॥
 পবিত্র তাহার দেহ পাপে মুক্ত হয় ।
 কহিলাম সার কথা তোমারে নিশ্চয় ॥
 তোমা হ'তে আজ মম জ্ঞানের উদয় ।
 শ্রবণ করায়ে দিলে হরি দয়াময় ॥
 তোমারে কহিব সেই কথা পরাতন ।
 বিস্তারিয়া কহি তবে শুনহ বচন ॥
 কহিব তোমারে এক পূর্ব ইতিহাস ।
 ঋষভের পুত্র হ'তে যে সব প্রকাশ ॥
 প্রিয়ব্রত নামে ছিল মনুর নন্দন ।
 তাহার যে পুত্র হয় অর্থাৎ যজ্ঞন ॥
 নাভি নামে জন্ম লয় তাহার তনয় ।
 নাভির নন্দন সেই দশভ যে হয় ॥
 পরম তেজস্বী পুত্র খ্যাত এ সংসারে ।
 বাসুদেব-অংশে জন্ম কহি যে তোমারে ॥
 ঋষভের শত পুত্র জনম লভিল ।
 ধর্মবন্ত পুত্র সব ব্রহ্মপর ছিল ॥
 নয়জন নববর্ষে অধিপতি হয় ।
 ব্রাহ্মণ হইয়া তবে একাশীতি রয় ॥
 ভরত নামেতে হয় জ্যেষ্ঠ পুত্র তার ।
 পরম তেজস্বী পুত্র ধার্মিকের সার ॥
 মায়াময় এ সংসার জানিয়া অন্তরে ।
 মিথ্যাময় জানি পৃথ্বী পরিত্যাগ করে ॥
 তিন জন্ম করি সেই হরি আরাধন ।
 হরির স্বরূপ লাভ করেন তখন ॥
 আর নয় জন করে দ্বীপ অধিকার ।
 কর্মতত্ত্ব-কৃত পুত্র একাশীতি আর ॥

কবি হবিঃ অনুরীক্ষ আবির্ভোক্ত আর ।
 প্রবুদ্ধ গিগ্গলয়ন ছয় পুত্র তার ॥
 দ্রাবিড় চমস আর ত্রিপুরভাজন ।
 ব্রাহ্মণরূপেতে রথে এই নয় জন ॥
 মুক্তি লাভি তারা করে স্ব-ইচ্ছা বিহার ।
 স্তর সিদ্ধ রক্ষ নাগ সর্বত্র প্রচার ॥
 জগৎ-প্রসিদ্ধ তারা নামেতে ব্রাহ্মণ ।
 পূর্বকথা বসুদেব কহি হে এখন ॥
 পরমার্থ-পরায়ণ এই নয় জন ।
 ভাগবত-রূপে বিশ্ব করিয়া দর্শন ॥
 এ জগৎ মাঝে সব করে বিচরণ ।
 ইচ্ছামত সর্বদানে করিত ভ্রমণ ॥
 একদিন শুন নৃপ অপূর্ব কথন
 একত্র হইয়া তবে যত পারিগণ ॥
 মহাত্মা নিমির যজ্ঞ করে সম্পাদন ।
 তথায় তাহার সব করে আগমন ॥
 উপনীত হয় সব নিমি যজ্ঞস্থলে ।
 দিবাকর সম দীপ্তি দোখল সকলে ॥
 উঠিয়া দাড়ায় তবে যত সভাজন ।
 সাদরে নৃপতি নিমি করে সম্ভাষণ ॥
 করযোড়ে কহে নৃপ মূনিগণ প্রতি ।
 সার্থক জীবন মম হইল সম্প্রতি ॥
 পবিত্র হইল পুরী ওপদ পরশে ।
 দণ্ডবৎ মূনিপদে করিল হরষে ॥
 বসিবারে দিল রাজা রতন-আসন ।
 বিধিমত সবাচার করিল পূজন ॥
 কুতাঞ্জলি করি সেই বিদেহের পতি ।
 সবিনয়ে জিজ্ঞাসিল তাহাদের প্রতি ॥
 আমার বচন শুন মূনি মহাশয় ।
 হরির পার্শ্ব বলি মোর মনে হয় ॥
 পবিত্র করিতে সব বিষ্ণুভক্তগণে ।
 ভ্রমণ করিছ সব আনন্দিত মনে ॥
 এই যে মানব-দেহ প্রিয় অতিশয় ।
 পঞ্চভূতময় মাত্র চিরস্থির নয় ॥

তথাপি এ দেহ হয় তুল্লভ অতি ।
 অতএব কহ দেব আমারে সম্প্রতি ।
 না পায় দর্শন কেহ ও রাঙ্গা চরণ ।
 অতএব কহ কিছু মঙ্গল বচন
 এ জগতে জীব আসি ক্ষণেকের তরে ।
 তুল্লভ জনম পায় সাধু-সঙ্গ করে ॥
 নিধি লাভ করি হয় যে আনন্দ মনে ।
 ততোধিক মুখোদয় সাধু-দরশনে ॥
 অতএব কৃপা করি বলহ এখন ।
 প্রসন্ন জনের প্রতি দেব নারায়ণ ॥
 যে ধর্ম করেন দান আনন্দে সবারে ।
 সেই ভাগবত-ধর্ম বলহ আমারে ॥
 নারদ তখন নৃপে করি সম্বোধন ।
 বলে ওহে নৃপ শুন অপূর্ব কথন ॥
 নিমির বচন শুনি সেই মুনিগণ ।
 শ্রীতিসহকারে নৃপে করে সম্ভাষণ ॥
 সকলের জ্যেষ্ঠ মুনি কবি তার নাম ।
 নিমিরে সম্বোধি কহে শুন গুণধাম ॥
 সংসারের জীব যত জানিবে নিশ্চয় ।
 যাহাদের ঘটে সঙ্গা জ্ঞান-বিপদায় ॥
 তাহারা যতপি সেবে অচ্যুত-চরণ ।
 সংসারের ভয় তবে হয় নিবারণ ॥
 যাহারা পরম জ্ঞান না করে গোচর
 হীনমতি হ'য়ে থাকে জগৎ-ভিতর ॥
 নারায়ণ উহাদের উদ্ধার কারণ ।
 সহজে কাহিনু আগে সে সব বচন ॥
 ভাগবত-ধর্ম তাহা জানিবে আশ্রয় ।
 শুনিলাম সার কথা আমি সমুদয় ॥
 শুন নরবর আমি কহি এ সময় ।
 ভাগবত-ধর্ম যেই করয়ে আশ্রয় ॥
 কখন বিপদ তার না হয় ঘটন ।
 অপূর্ব কাহিনী এবে করহ শ্রবণ ॥
 একান্ত মনন যার ভাগবত প্রতি ।
 চক্ষু যদি সেইজন করে যদি গতি ॥

মর্ত্যোতে সে জন কভু পতিত না হয়
 সেই তত্ত্ব-কথা এবে শুন মহাশয় ॥
 ভাগবত ধর্মাশ্রয়ী জীব রহে যত
 সংসারের কার্যে যবে হয় অনুরত
 সমুদয় নারায়ণে করে সমর্পণ ।
 কহিমু তোমাতে এই প্রকৃত বচন ॥
 ঈশ্বরে বিমুখ হয় যেই মুঢ় জন ।
 মায়ায় আচ্ছন্ন হ'য়ে রহে অমুক্ষণ ॥
 তাহার অন্তরে নহে আনন্দ উদয় ।
 সকল কার্যোতে তার ঘটে বিপর্যয় ॥
 যদি সেই জন করে ঈশ্বর ভজন ।
 ভয়াকুল-চিত্ত তার হয় সর্বক্ষণ ॥
 অতএব নিজ মন করিলে দমন ।
 ভয়হীন হয় সঙ্গা সেই মুঢ়জন ॥
 লোকমাঝে তবে সেই হয় মতিমান ।
 সতত করিবে সেই ঈশ্বরের গান ॥
 চরুপানি-জন্মকাম্য কীর্তন করিবে ।
 সুমঙ্গল নাম তাঁর ভক্তিতে গাহিবে ॥
 সর্বক্ষণ হরিনাম করিবে শ্রবণ ।
 হরিনাম করি সঙ্গা করিবে ভ্রমণ ॥
 হেনরূপে হবে তার প্রেমের উদয় ।
 তারে কৃপা করিবেন হরি দয়াময় ॥
 তখন হৃদয় হবে আনন্দে মগন ।
 জগতের সার ভাবি করিবে কীর্তন ॥
 হরিপ্রেমে উদ্ভূত যে একেবারে হয় ।
 বাহিরের জ্ঞান কিছু তাহার না রয় ॥
 কভু নৃত্য কভু গান কভু বা রোদন ।
 এইরূপ করে সব কৃষ্ণভক্ত জন ॥
 আর এক কথা রাজা কহি যে তোমায়
 কৃষ্ণভক্ত জন মনে এরূপ জন্মায় ॥
 পৃথিবী আকাশ অগ্নি বায়ু জ্যোতির্গণ
 দিক্ আদি শূণ্য আর পর্বত কানন ॥
 ভূতগণ আদি আর নদী ও সাগর ।
 সকলেই করে সেই কৃষ্ণের গোচর ॥

কৃষ্ণ-দেহ-ভাবি মনে করয়ে প্রণতি ।
 এইরূপ হয় সদা কৃষ্ণভক্ত-মতি ॥
 ক্ষুধাতুর জনে যথা পাইলে ভোজন ।
 উপজয়ে সুখ হয় আনন্দে মগন ॥
 সেইমত কৃষ্ণভক্তে আনন্দ উদয় ।
 সংসার-বৈরাগ্য তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 তদন্তর ওহে নৃপ করহ শ্রবণ ।
 যে জন সেবন করে শ্রীহরি-চরণ ॥
 সদা আনন্দিত সেই জানিবে নিশ্চয় ।
 অন্তরেতে মহানন্দ তাহার উদয় ॥
 ভগবানে পূজে সেই মানন্দ অন্তরে ।
 শাস্তির আগারে সেই অবস্থিতি করে ।
 চরমে পরম গতি পায় সেই জন ।
 সার কথা কহিলাম তোমাে রাজন ॥
 নিমি রাজা হক্ট অতি সে কথা শ্রবণে
 করযোড়ে কহে পুনঃ মুনির মগনে ॥
 ওহে মহামতি তুমি হও কৃপাময় ।
 ভাগবত ব্যক্তি কেবা এ জগতে হয় ॥
 সেই কথা মুনিবর কহ বিস্তারিণী ।
 আনন্দ-রসেতে মগ্ন হোক মোর হিয়া ॥
 কীদৃশ স্বভাব তার কিবা আচরণ ।
 কিরূপ তাহার ধর্ম বলহ এখন ॥
 কি চিহ্ন ধরিলে প্রিয় ঈশ্বরের হয় ।
 দয়া করি মোরে দেব কহ সমুদয় ॥
 মুনি কহে নরপতি করহ শ্রবণ ।
 পরম পবিত্র কথা জানিবে এখন ॥
 অপূর্ব কাহিনী এবে শুন মহাশয় ।
 ভাগবত ব্যক্তি যাহা বেদেতে নির্ণয় ॥
 সেই কথা কহি শুন ওহে নরপতি ।
 শুকদেব মুনি কহে পরীক্ষিত প্রতি ॥
 শুন নরপতি সেই অপূর্ব কথন ।
 নিমি নৃপতিরে মুনি করিল বর্ণন ॥
 হরি সম ধরে তেজ ভাগবত জনে ।
 সর্বজীবে সম দেখে ভাবে মনে মনে ॥

ব্রহ্মরূপে আপনারে দরশন করে ।
 সর্বভূতে ব্রহ্মরূপ ভাবয়ে অন্তরে ॥
 শ্রেষ্ঠ ভাগবত সেই জানিবে নিশ্চয় ।
 আর বলি শুন এক ভাগবত হয়
 আপন অধীন যত মানব-নিচয় ।
 মুখগণে শত্রুগণে উপেক্ষা করয় ॥
 প্রেম যার রহে সদা ঈশ্বরের প্রতি ।
 সাদৃজন প্রতি যার প্রীতি রহে অতি ॥
 অস্ত্রানীর প্রতি কৃপা করে বরিষণ ।
 উপেক্ষা দ্বৈতীর প্রতি করে ঘেইজন ॥
 মধ্যম বলিয়া তারে করয়ে গণন ।
 আর এক কথা রাজা করহ শ্রবণ ॥
 শ্রদ্ধাযিত হ'য়ে যেনা প্রতিমার প্রতি ।
 হরিরূপে পূজে তারে হ'য়ে হিরমতি ॥
 অপর রূপেতে হরি করিতে পূজন ।
 কিছুতেই ভক্তি তার নহে কদাচন ॥
 প্রাকৃত বনিয়া তারে জানিহ রাজন ।
 বাহুদেবাসক্ত-চিত্ত যার সর্বক্ষণ ॥
 ইন্দ্রিয়সমূহে করি ভোগত্থে রত ।
 বিষ্ণু-মায়াময় বিশ্ব ভাবে অবিরত ॥
 কভু ঘেব মনে তার না হয় উদয় ।
 কিছুতে আনন্দ তার কভু নাহি হয় ॥
 উত্তম সে ভাগবত কহে সর্বজন ।
 সারকথা নরবর করিলে শ্রবণ ॥
 আর যেই জন হরি ভাবয়ে অন্তরে ।
 স্মরণ কারণ সেই পরম ঈশ্বরে ॥
 দেহ প্রাণ মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয়াদি যত ।
 সংসারের ধর্ম কর্ম জানিবে সতত ॥
 ক্ষুণ্ণ তৃষ্ণা ভয় কষ্ট জনম মরণ ।
 এ সব না হয় কভু মুগ্ধ সেই জন ॥
 ভাগবত-শ্রেষ্ঠ বলি জানিবে তাহায় ।
 আর এক কথা আমি কহিব তোমায় ॥
 কাম্যকর্মে ইচ্ছা নাই যাহার অন্তরে ।
 একমাত্র বাহুদেবে ভাবে নিরন্তরে ॥

ভাগবত-শ্রেষ্ঠ বলি খ্যাত সেই জন ।
 জন্ম কৰ্ম বর্ণ হেতু শুনহ রাজন ॥
 আশ্রম ও জাতি হেতু হৃদয়ে যাহার ।
 কোনমতে নাহি হয় মনে অহঙ্কার ॥
 শ্রীহরির প্রিয় বলি জানিবে সে জনে ।
 আত্মপর ভেদ সেই নাহি করে মনে ॥
 দেহ আর চিত্ত হেতু যেই সদাশয় ।
 সর্বভূতে সমজ্ঞান সদা যার হয় ॥
 ভাগবত-শ্রেষ্ঠ সেই শুন মহামতি ।
 ভগবান্ ভিন্ন আর নাহি অষ্ট গতি ॥
 জগতের সার মাত্র শ্রীহরি-চরণ ।
 হৃদয়েতে করিয়াছে গৃহীত বন্ধন ॥
 সেই শ্রীহরির পদ করয়ে ভজন ।
 হরি-পদ হৃদে ভাবে সদা সর্বক্ষণ ॥
 বৈষ্ণব-প্রধান সেই শুন মহাশয় ।
 বিচলিত চিত্ত তার কিছুতে না হয় ॥
 গগনে উদ্ভিত যবে হয় নিশাকর ।
 সূর্য্যের প্রভাবে তাহা না হয় গোচর ॥
 সেইরূপ শ্রীহরির গুণল চরণ ।
 বিরাজিত অঙ্গুলির নগের কিরণ ॥
 সে কান্তি বিরাট করে শেবক-হৃদয়ে ।
 তমো আদি তাপ নাশ তাহাতে করয়ে ॥
 করিলে যাহার নাম মুখে উচ্চারণ ।
 অনায়াসে হয় সব পাপের গোচন ॥
 সেই হরি সদা তাঁর হৃদয় ভিতর ।
 প্রণয়-রঞ্জুতে বদ্ধ থাকে নিরন্তর ॥
 হরিপদ হৃদে যেই করয়ে ধারণ ।
 ভাগবত-শ্রেষ্ঠ সেই জানে সর্বজন ॥
 কবির মুখেতে শুনি এই সব বাণী ।
 নিমি রাজা কহে পরে ষোড় করি পাণি ॥
 তোমার প্রসাদে দেব হ'ল জ্ঞানোদয় ।
 যুচাও এবার মম মনের সংশয় ॥
 কহ দেব দয়া করি মায়া'র কখন ।
 যেই বিষ্ণু-মায়া হয় মোহের কারণ ॥

সেই মায়া জানিবারে ইচ্ছা অতিশয় ।
 সংসার-তাপেতে তপ্ত মোদের হৃদয় ॥
 অতএব সুধাসম বল হরি-কথা ।
 শীতল হইবে প্রাণ না রহিবে ব্যথা ॥
 অন্তরীক্ষ নামে মুনি কহিল তখন ।
 শুন শুন নরপতি অপূর্ব কথন ॥
 যে কথা শ্রবণে জ্ঞান লভিবে বিস্তর ।
 সে কথা শুনিয়া হও হরিশ-অন্তর ॥
 অপূর্ব মায়া'র তত্ত্ব তাহে প্রকাশন ।
 ভূতমধ্যে আত্মারূপ যেই মহাজন ॥
 অনাদি পুরুষ যেই অনন্ত মহান ।
 নিজ অংশে জীবমাঝে করে অবস্থান ॥
 বিবয়ের ভোগ আর মুক্তির কারণ ।
 মহাভূতে করিলেন প্রাণের স্বজন ॥
 পঞ্চ মহাভূতে সৃষ্টি জীবের অন্তর ।
 অন্তর্যামী রূপে থাকে তাহার ভিতর
 মন ও ইন্দ্রিয় রূপে বিভাগ করয় ।
 সংসার বিষয় ভোগে আনন্দিত হয় ॥
 আত্মগুণ হ'তে সেই প্রভু নারায়ণ
 বিষয় করেন ভোগ গানন্দ কারণ
 জগতের সৃষ্ট যত হয় জীবগণ ।
 আত্মবোধে সমাসক্ত তাহে নারায়ণ ॥
 দেহদারী জীব যত শুন কথা তার ।
 ইচ্ছামত কৰ্ম্ম তারা করে অনিবার ॥
 তাহাতে অর্জুন করে যত কৰ্ম্মফল ।
 দুঃখকর হয় সেই কৰ্ম্ম অঙ্গুল ॥
 সেই কৰ্ম্মফলে তবে যত জীবগণ ।
 বার বার এ সংসারে করয়ে ভ্রমণ ॥
 অঙ্গুল কার্যে রত যত নরগণ ।
 কৰ্ম্মফলে অবশ যে হয় সর্বক্ষণ ॥
 তাহাদের বিবরণ শুন মহামতি ।
 প্রলয় পর্য্যন্ত তাহে নহে কোন গতি
 ততকাল হয় সব জনম মরণ ।
 সার কথা মহারাজ করহ শ্রবণ ॥

মহাভূতগর্ভের সে নাশের সময় ।
 কালেতে সকলে তবে উপনীত হয় ॥
 অনাদি অনন্ত কাল জানিয়া তখন ।
 স্থূল সূক্ষ্মাণ্ময়্যক কার্য্য করে আকর্ষণ ॥
 তখন জানিবে তুমি ওহে নরবর ।
 শতবর্ষ অনাবৃষ্টি হবে ভয়ঙ্কর ॥
 সেই অনাবৃষ্টি কালে শুন হে রাজন ।
 দিবাকর-কর বুদ্ধি হইবে তখন ॥
 ত্রিলোকের লোক দন্ধ হবে সমুদয় ।
 অনন্তের মুখে হবে অগ্নির উদয় ॥
 পাতাল হইতে তবে সেই হতাশন ।
 চারিদিকে দন্ধ করি উঠিবে গগন ॥
 অতঃপর সেই অগ্নি বাতাসে চালাবে
 চতুর্দিক্ দন্ধ হবে ভয়ঙ্কর ভাবে ॥
 মেঘগণ জলধারা করিবে বর্ষণ ।
 ব্রহ্মাণ্ডাদি দেহ তাহে হইবে মগন ।
 বৈরাজ্য পুরুষ তবে গুণের ভিতর ।
 বিরাট ছাড়িয়া হবে অতি সূক্ষ্মতর ॥
 কাষ্ঠশূণ্য অগ্নি সম হইয়া তখন ।
 সূক্ষ্ম কারণের মাঝে হইবে মগন ॥
 আর এই ধরা যাহা অপূর্ব্ব দর্শন ।
 হতগন্ধ জলময় করিবে পবন ॥
 সেই জল-রসহীন হবে জ্যোতির্ম্ময় ।
 সার কথা কহিলান শুন মহাশয় ॥
 অন্ধকারে সেই জ্যোতিঃ হতরূপ হবে ।
 তদন্তরে সেই তেজ বায়ু-মাঝে রবে ॥
 সেই বায়ু বিলীন যে হইবে আকাশে ।
 কালরূপী হ'য়ে বায়ু তার গুণ নাশে ॥
 ঈশ্বরে বিলীন হবে পরে সে বিমান ।
 তারপর শুন কহি অপূর্ব্ব বিধান ॥
 মন বুদ্ধি আর যত ইন্দ্রিয়ের গণ ।
 বৈকারিক দেবগণে হইবে মিলন ॥
 পরে অহংতত্ত্বে যাহা প্রবেশ করিবে ।
 অহংতত্ত্ব মহত্তত্ত্বে আসি প্রবেশিবে ॥

শুনিলে অপূর্ব্ব কথা ওহে মহাশয় ।
 বিভূকৃত হয় এই সৃষ্টি-স্থিতি-লয় ॥
 তাহারে ত্রিগুণ মায়া করিহু বর্ণন ।
 ভাগবত-কথা হয় পবিত্র এমন ॥
 রাজা কহে ঋষিগণে করি কৃতজ্ঞলি ।
 শ্রবণে পবিত্র কথা বড় কুতূহলী ॥
 কহ দেব দয়া করি আমারে এখন ।
 বশীভূত নাহি হয় যাহাদের মন ॥
 সেই স্থূলবুদ্ধি ব্যক্তি বল কি প্রকারে ।
 দুঃস্থ ঐশ্বরী মায়া পারে তরিবারে ॥
 সেই কথা কহ দেব হইয়া সদয় ।
 তাহাতে আনন্দ চিত্তে হবে অতিশয় ॥
 কহিল প্রবুদ্ধ মুনি শুন নৃপদন ।
 স্ত্রী-পুরুষ সম্বন্ধেতে বন্ধ যেইজন ॥
 দুঃখনাশ হেতু কার্য্যে সদা প্রবর্ত্তয়
 স্বখের কারণ কশ্মে সদা রত রয় ॥
 বিপরীত ফল পায় সেই জীবগণ ।
 নিত্য পীড়াগ্রস্ত তারা দেখিবে রাজন ॥
 গর্ভভ ধনের আশা জানিবে নিশ্চয় ।
 সেই বিত্ত মানবের মৃত্যুরূপ হয় ॥
 চঞ্চল এ গৃহ পুত্র বন্ধু পরিজন ।
 প্রাপ্ত হ'য়ে শ্রীতি নাহি পায় সেই জন ॥
 অনিত্য এ সব হয় জগৎ অসার ।
 জগতের কার্য্য যত অতি চমৎকার ॥
 মঙ্গল জানিতে ইচ্ছা করে যেই জন ।
 পরম ব্রহ্মেতে সদা হয় নিমগন ॥
 গুরুর স্মরণ লয় যেই মহামতি ।
 গুরুকেই আত্মা ভাবে আনন্দেতে অতি ॥
 দেবজ্ঞান করি তারে করয়ে সেবন ।
 ভাগবত-ব্রহ্ম শিক্ষা করে অমুক্ষণ ॥
 যে সকল কার্য্যে হরি সন্তোষিত হয় ।
 সেই সব কর্ম্ম শিক্ষা করে সে নিশ্চয় ॥
 প্রথমেতে নিজ মন কর বশীভূত ।
 অপরেতে সাদৃশঙ্গ করিবে বস্তৃতঃ ॥

যথোচিত দয়াবান্ হবে ভূতগণে ।
 ব্রহ্মচর্য্য সরলতা বেদ অধ্যয়নে ॥
 বুখা বাক্য নিরন্তর সেই নাহি কয় ।
 অহিংসা ঘন্বতে যার সমভাব হয় :
 আত্মদৃষ্টি ভিন্নদৃষ্টি সমান তাহার ।
 গৃহাদিতে অভিমান শূন্য সদা তার ॥
 সর্বকালে সর্বস্থানে থাকে সেইজন ।
 যদি বাস করে সেই প্রদেশে বিজন ॥
 ছিন্ন বস্ত্র সদা যদি পরিধান করে ।
 তথাপি সন্তোষ সদা পাইবে অন্তরে ।
 ভাগবত শাস্ত্রে শ্রদ্ধা করি অনুক্ষণ ।
 অশ্রু শাস্ত্র নাহি নিন্দে কভু সেই জন
 কায়-মনো-বাক্যে সেই হয় সঙ্গত ।
 সত্য-শম-দমে বশ হয় অবিরত ।
 আর ভাবে সর্বময় বিশ্বের ঈশ্বর ।
 হরিগুণ-শ্রবণেতে সর্বকাল তৎপর ॥
 হরির উদ্দেশ্য করে কার্য্য সমুদয় ।
 সাধুকার্য্য ইষ্ট নামে সদা রত রয় ॥
 আত্মার নিতান্ত প্রিয় সাধুকার্য্য যত ।
 তাহাতেই সর্বক্ষণ হয় অনুরত ।
 দারা স্ত্রী গৃহ প্রাণ সদা সর্বক্ষণ ।
 ঈশ্বরের পদে সব করে সে অর্পণ ॥
 কৃষ্ণময় আত্মা আর কৃষ্ণ-নাম সার ।
 তার সহ করিবেক মিত্র ব্যবহার ॥
 স্বাবর জঙ্গম আর এই দুই স্থলে ।
 মানব সকল আর যত সাধুদলে ॥
 এর মাঝে ভগবদ্ভক্ত যত জন ।
 তাহাদের সর্বক্ষণ করিবে পূজন ॥
 অনুরাগ ভূষ্টি আর পবিত্র কখন ।
 আত্মার সকল দুঃখ করিতে মোচন ॥
 এ সব করিবে শিক্ষা ভক্তির সহিত ।
 হরিরে স্মরণ করা তাহার উচিত ॥
 কৃষ্ণ-অনুগত চিত্ত হইবে যখন ।
 কভু হান্স কভু নিত্য কখন ক্রন্দন ॥

কখন বা করিবেক আনন্দ প্রকাশ ।
 আলৌকিক রূপে কভু কহিবেক ভাষ
 কখন করিবে স্তম্ভে হরি অভিনয়
 কৃষ্ণের সহিত প্রেমে হবে বাক্য-ব্যয়
 এরূপে পাইবে সেই পতিত-পাবন
 অন্তরে সন্তোষ সদা করিবে ধারণ ॥
 এইরূপে ভাগবত ধর্ম্ম কর্ম্ম যত ।
 শিথিতে শিথিতে হবে কৃষ্ণ-অনুগত ॥
 তাহাতে দুস্তর ভব-সিঞ্চি হবে পার ।
 ওহে নরপতি শুন বাক্য শ্রুণু সার ॥
 নারদের মুখে শুনি এ হেন বচন ।
 বাস্তবের আনন্দিত হ'লেন তখন ॥
 সূত কহে অতঃপর শুনহ রাজন ।
 বসুদেবে যা কহিল নারদ সজ্ঞন ॥
 সেই স্তম্ভময় বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 করযোড়ে মিমিরাজ কহে বিগণে ॥
 ব্রহ্মবিদ-মাগো শ্রেষ্ঠ তোমরা সকলে ।
 অতি জ্ঞানবান্ ধার্ম্মি হও হরাতলে ॥
 পরব্রহ্মে কিরূপেতে নির্ভা মোর হয় ।
 সেই উপদেশ দান কর মহাশয় ॥
 ব্রহ্মশ্রেষ্ঠ সর্বজ্ঞাত তোমরা সকল ।
 শ্রবণেতে যুচে যাবে যত অমঙ্গল ॥
 তবে যত মুনিগণ প্রসন্ন হইল ।
 ব্রহ্মের স্বরূপ তবে কহিতে লাগিল ॥
 যাঁহা হ'তে এই বিশ্ব হইল সৃজন ।
 যিনি হন সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ ॥
 কারণ-বিহীন যেই সেই সর্বময় ।
 স্বপ্ন জাগরণ আর সুষুপ্তি সময় ॥
 বাহিরে অন্তরে যিনি সদা বর্তমান ।
 যাঁহাতে জীবিত মম ইন্দ্রিয় পরাণ ॥
 যাঁহা হ'তে সকলেই নিজকর্মে রত ।
 পরম সে তত্ত্বজ্ঞান জানিবে সতত ॥
 প্রবেশিতে নারে মন ভিতরে ইহার ।
 যেমন স্মৃলিঙ্গ প্রভা করিয়া বিস্তার ॥

না পারে অগ্নিকে কড় করিতে দাহন ।
 সেইমত বাক্য চক্ষু আর বুদ্ধি মন ॥
 ইন্দ্রিয়গণের আছে ক্রিয়াশক্তি যাহা ।
 তত্ত্বজ্ঞান বুঝিবারে নাহি পারে তাহা ॥
 জগতে যতেক হয় কার্য ও কারণ ।
 ব্রহ্মরূপে প্রকাশিত জানিবে এখন ॥
 আদিতে যে এক ব্রহ্ম জানিবে নিশ্চয় ।
 সর্ব-রজ-তমোগুণে প্রকৃতি যে কয় ॥
 ক্রিয়াশক্তি হেতু তার সূত্র নাম হয় ।
 জ্ঞানশক্তি হেতু তারে মহৎ যে কয় ॥
 অতঃপর হে রাজন্ শুনহ বচন ।
 সে মহৎ আমি শব্দে খ্যাত অনুক্ষণ ॥
 জীবিতে উপাধি প্রাপ্ত নাম অহঙ্কার ।
 চরমে তিনিই হন ব্রহ্মেতে প্রচার ॥
 জন্ম মরণ তার কড় নাহি হয় ।
 বিশেষতঃ কড় নাহি বুদ্ধি নাহি ক্ষয় ॥
 অতঃপর কহি শুন তাহার কারণ ।
 যে সকল বস্তু হয় জন্ম বিনাশন ॥
 তাহাদের সথীকপে করে অবস্থান ।
 প্রাণ যথা ইন্দ্রিয়েতে থাকে মতিমান ॥
 সেইমত ব্রহ্মজ্ঞান জানিবে এখন ।
 কল্পিত বিবিধরূপে শুন বিবরণ ॥
 আর শুন কহি আমি প্রাণের আধার ।
 অণুজ জরায়ু-শ্বেদ-উদ্ভি-জ্জাদি আর
 সেই প্রাণ জীব সदा অনুগত হয় ।
 যখন ইন্দ্রিয়গণ নিদ্রায়ুক্ত রয় ॥
 তখন সে আজ্ঞা কোন না পায় আশয় ।
 অহংতত্ত্ব সেইকালে বিনাশিত হয় ॥
 ত্রীকূক্ষ-চরণ-রূপা হয় সেই জনে ।
 চিত্ত মল নাশ তার জানিবে সেক্ষণে ॥
 নির্মল হইলে যথা হয় দরশন ।
 প্রকাশিত হয় যথা সূর্য্যের কিরণ ॥
 সেইমত আত্মতত্ত্ব লভিবে নিশ্চয় ।
 কহিলাম সার কথা ওহে সদাশয় ॥

রাজা কহে কহ মুনি শুনি কৰ্ম্মযোগ ।
 লভিতে পরম জ্ঞান তাজি অর্থ-ভোগ ॥
 মানবের হয় যাতে নির্মল অন্তরে ।
 ইহলোক-কৰ্ম্ম যত বিনাশিত করে ॥
 সেই কথা কহ দেব বিস্তারিয়া তবে ।
 তাহাতে আনন্দ অতি হৃদয়েতে হবে ॥
 সনকাদি কাছে আমি পূর্ব্বে একবার ।
 এই প্রশ্ন করিলাম আনন্দে অপার ॥
 আমার প্রশ্নের তারা না দিল উত্তর ।
 তাহার কারণ দেব বলহ সচর ॥
 মুনি বলে ওহে নৃপ করহ শ্রবণ ।
 অকৰ্ম্ম বিকৰ্ম্ম আর কৰ্ম্ম মিবারণ ॥
 বেদবাক্য বলি ইহা জানিবে নিশ্চয় ।
 নহে এ পুরুষ-বাক্য শুন মহাশয় ॥
 ঈশ্বরোক্তি বলি সব পণ্ডিতেরা কন ।
 তাহাতে একান্ত সবে বিমোহিত হন ॥
 পরোক্ষবাদীর বেদ কহিনু এখন ।
 পরেতে কহিব শুন সেই বিবরণ ॥
 যেমন বালক প্রতি পিতা-মাতাগণ ।
 ঔষধ প্রদান করে করিতে শাসন ॥
 সেইমত কৰ্ম্ম-মোক্ষ করিবার তরে ।
 জীবগণে কৰ্ম্ম সব উপদেশ করে ॥
 রিপুবধে অস্ত্র হয় শুন সেই জন ।
 যদি নাহি করে সেই বেদ আচরণ
 কৰ্ম্ম-অনাচার হেতু অধৰ্ম্ম-সঞ্চয় ।
 পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যু লাভ তার হয় ॥
 যতপি পুরুষগণ হ'য়ে সঙ্গহীন ।
 আপন অন্তর করি ঈশ্বরেতে লীন ॥
 বেদোক্ত করম যত করে সমাপন ।
 কৰ্ম্মযোগ লাভ তার হয় সেইক্ষণ ॥
 জীবাত্মার অহঙ্কার করিতে ছেদন ।
 ইচ্ছা হয় যার মনে সदा সর্ব্বক্ষণ ॥
 তাহার বিধান বলি শুন এইবার ।
 বৈদিক বিধির সহ তত্ত্ব-বিধি আর ॥

একত্রেতে দুই বিধি করিয়া মিলন ।
 সর্বদা করিবে সেই কেশবে অর্চন ॥
 গুরু-কৃপাবশে তবে মানব-নিকর ।
 দর্শন করিবে সেই জগৎ-ঈশ্বর ॥
 নিজ অভিমত মূর্তি মনে মনে গড়ি ।
 অর্চনা করিবে সেই পরমাত্মা হরি ॥
 প্রতিমা সম্মুখে দেহ করিয়া নির্মল ।
 প্রাণায়াম আদি করি হ'য়ে অচঞ্চল ॥
 ভূতশুদ্ধি আদি করি শরীর শোধিবে ।
 তদন্তর সর্বময় হরিকে পূজিবে ॥
 প্রতিমা আদিত্যে কিংবা আপন হৃদয়ে ।
 অর্চনা করিবে হরি মূলমন্ত্র ল'য়ে ॥
 অঙ্গ ও উপাঙ্গ আর সহ পরিবার ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দানে পূজা করিবে তাঁহার ॥
 ধূপ দীপ আদি আর স্তবাক্ষি চন্দন ।
 আতপ তণ্ডুল মালা নৈবেদ্য রচন ॥
 নিজ নিজ মূল মন্ত্র করি উচ্চারণ ।
 ভক্তিভাবে করিবেক তাঁহাকে পূজন ॥
 এইরূপ বিধিগত পূজা সমাপিয়া ।
 স্তবন করিবে হরি প্রণতি করিয়া ॥
 আপনারে কৃষ্ণময় করিয়া চিন্তন ।
 আনন্দে করিবে সেই হরির পূজন ॥
 আর সে নির্মাল্য তথা মস্তকে ধরিবে ।
 পূজিতে হৃদয়-স্থানে স্থাপন করিবে ॥
 এইরূপে জল আদি সূর্য্য হুতাশন ।
 ঈশ্বর আত্মাকে যেই করিবে অর্চন ॥
 অনায়াসে মুক্ত হবে সে জন হরায়
 মুক্তির বিধান আমি কহিছু তোমায় ॥
 রাজা কহে ঋষিবর কহ সে কাহিনী ।
 ইচ্ছায় জনম ল'য়ে ভগবান্ যিনি ॥
 করিয়াছিলেন যেই কাণ্ডের সাধন ।
 আর কিবা কার্য্য সব করেন এখন ॥
 কিংবা আর সেই কার্য্য পরেতে হইবে ।
 কৃপা করি সেই কথা আমারে কহিবে ॥

তাহাতে আনন্দ মম হইবে উদয় ।
 কৃপা করি সেই কথা কহ সমুদয় ॥
 মুনি কহে শুন সেই অপূর্ব্ব কথন ।
 অন্তরের গুণ কেবা করিবে গণন ॥
 অন্তরে বাসনা যার সেই মন্দমতি ।
 আশ্চর্য্য কথন এবে শুন নরপতি ॥
 জগতের ধূলি যদি পারে গণিবারে ।
 ঈশ্বরের গুণ তব গণিতে না পারে ॥
 সর্ববশক্তিময় যিনি আশ্রয়-আধার ।
 কার সাধ্য করিবারে সংখ্যা কভু তার ॥
 পঞ্চভূত আপনি যে করিয়া সৃজন ।
 ব্রহ্মাণ্ড শরীর তাহে করিয়া গঠন ॥
 নিজ অংশে তাহাতেই নিজে প্রবেশিল
 পুরুষ নামেতে হরি সংজ্ঞাত হইল ॥
 এই ত্রিভুবন যত হয় দরশন ।
 তাঁহার শরীর-মাত্র জানিবে এখন ॥
 তাঁহার ইন্দ্রিয় হ'তে দেহধারণ ॥
 পাইন উভয়বিধ ইন্দ্রিয় তখন ॥
 আপনি স্বরূপ দেহ ভূতগণ হ'তে ।
 জীবে জ্ঞানযোগ পায় শুন বিধিগতে ॥
 আর তাঁর প্রাণ হ'তে শুন মহাশয় ।
 জীবগণে দেহশক্তি নির্মিত যে হয় ॥
 ইন্দ্রিয়াদি ক্রিয়া-শক্তি জনম হইল ।
 সত্ত্বাদি গুণেতে বিভূ জগৎ সৃজিল ॥
 স্থিতি লয় কার্য্য তিনি আদি সর্বসার ।
 রজোগুণে সৃষ্টিকার্য্য ব্রহ্মা প্রতি ভার ॥
 যজ্ঞপতি সত্ত্ব দ্বারা জগৎ-পালক ।
 দ্বিজ দর্শ্য কল্পা বিষ্ণু জ্ঞাত সর্বলোক ॥
 তমোগুণে ধ্বংস-কার্য্য রুদ্রের গ্রহণ ।
 বাহা হ'তে হয় সেই জীবজন্তুগণ ॥
 আপন ইচ্ছায় এই সংসারেতে রয় ।
 বাহা হ'তে সৃষ্টি স্থিতি হয় হে প্রলয় ॥
 অনাদি পুরুষ সেই শুনহ বচন ।
 কহিব জন্মের কথা অপূর্ব্ব কথন ॥

দক্ষের দুহিতা সেই ধর্মের রমণী ।
 তাঁর গর্ভে নারায়ণ জন্মিল আপনি ॥
 কর্মমত উপদেশ করিয়া গ্রহণ ।
 নিজকর্ম ছাড়ি করে ধর্ম আচরণ ॥
 অত্যাধি সেই পদ যত খমিবরে ।
 সেবন করেন নিত্য মানন্দ গন্তরে ॥
 উৎকট তপস্যা করে পশি নারায়ণ ।
 শঙ্কিত হইল হেরি দেবেন্দ্র তখন ॥
 অন্তরেতে শচীপতি করিল চিন্তন ।
 তপোবলে বিমুগ্ধান করিবে গ্রহণ ॥
 এইমত ইচ্ছা মনে হইল উদয় ।
 তবে সে মদনে ডাকে ইন্দ্র মহাশয় ॥
 মদনে কহিল তবে সর্ব বিবরণ ।
 যোগভঙ্গ হেতু ইন্দ্র কহিল তখন ॥
 শচীপতি আশ্রা পেয়ে তবে রতিপরি
 ল'য়ে নিজ সহচর করিলেন গতি ॥
 বদরিকাশ্রমে তবে উপনীত হ'য়ে ।
 হানিলেন দৃষ্টিবাণ রমণী-নিচয়ে ॥
 না জানি প্রভাব তার যতেক রমণী ।
 কটাক্ষ-বাণেতে বিদ্ধ করিল অমনি ॥
 আদি দেব তবে তদ্র জানিল অন্তরে ।
 ইন্দ্রকৃত অপরাধ দরশন করে ॥
 ক্রোধশৃঙ্খ হ'য়ে দেব হাসিল তখন ।
 পাপভয়ে মদনের হইল কম্পন ॥
 তাহা দরশনে দেব সাদরে কহিল ।
 মদনের প্রতি তবে কহিতে লাগিল ॥
 শুন কহি কামদেব আমার বচন ।
 বৃথা ভয়ে কেন তব হ'তেছে কম্পন ॥
 গ্রহণ করহ পূজা সবে মোর কাছে ।
 অতিথির সেবা-বিধি মোর জানা আছে ॥
 এইমত নারায়ণ কহিল যখন ।
 লজ্জাভরে নতশিরে কহিল মদন ॥
 ওহে দেব তুমি হও মায়াব নিদান
 এ নহে আশ্চর্য্য কাহা ওহে মতিমান ॥

যেই জন হয় নাথ তব সেবাপর ।
দৈবকৃত বিশ্ব তার বটয়ে বিস্তর ॥
কিন্তু নাথ তোমা প্রতি মন যার ধায় ।
তারা করে পদাবাত বিঘ্নের মাথায় ॥
কেহ কেহ ইন্দ্রিয়েরে করিয়া বিজয় ।
আগোদে উন্মত্ত হ'য়ে হোদধবশ হয় ।
অনায়াসে ত্যজে সেই তপস্বী দুন্দর ।
গোপ্পাদেতে ডুবে মারে সেই মূর্থ নর ॥
এরূপ কহিতেছিল মদন যখন ।
আর যত ছিল সঙ্গে সচচবগন ॥
তাদের দেখায় মনি অদ্ভুত মুরতি ।
অলঙ্কৃত অপরূপ স্তম্ভরী পুতী ॥
সেই সব মনোরম একান্ত অমরে ।
শ্রীহরির পাদপদ্মে সবে সেবা করে ॥
দেব-অনুচর যত তপা নিরখিল ।
মূর্তিগমী লক্ষ্মী সম মনেতে মানিল ॥
তাহাদের রূপে সবে বিমোহিত হয় ।
হতশ্রী হইয়া তথা দাঁড়াইয়া রণ ॥
দেবগণ প্রতি তবে মহাস্বা বদনে ।
নারায়ণ কহিলেন আনন্দিত মনে ॥
এই যে দেখিছ যত হরুপা স্তম্ভরী ।
স্বর্গেতে লইয়া যাও একজনে বরি ॥
তাহারে করিবে সেই স্বর্গের ভূষণ ।
সার কথা তোমাদেরে কহিঁহু এখন ॥
তবে যত দেবগণ তাঁহার আজ্ঞায় ।
দেবতা-বন্দিরূপে উর্বশীরে চায় ॥
তবে হরিপদে সবে করি নমস্কার ।
স্বর্গেতে গমন করে আনন্দে অপার ॥
দেবেন্দ্র-সভাতে সবে উপনীত হয় ।
প্রণতি করিয়া পরে কহে সমুদর ॥
সভায় বসিয়াছিল যত দেবগণ ।
নারায়ণ-কীর্তি ঘাছা করিল শ্রবণ ॥
শ্রবণেতে সুরপতি বিষয় মানিল ।
শ্রবণেতে অন্তর তার কাঁপিয়া উঠিল ॥

আর শুন নরপতি বিশেষ বচন ।
 মহামুনি দত্তাত্রেয় সনক-নন্দন ॥
 আর আমাদের পিতা সর্ব-গুণাধার
 ভগবান্ ধামত সে ঈশ্বর আকার ॥
 বিশ্বের মঙ্গল হেতু অংশুরূপ হয় ।
 অবতীর্ণ অবনীতে যোগ সবে কয় ॥
 হয়গ্রীব অবতারে শ্রীমধুসূদন ।
 যত সব বেদ তাহা করে আচরণ ॥
 মৎস্য অবতারে হরি ঔষধে রাখিল ।
 মনু ইলা প্রতি দেব দয়া প্রকাশিল ॥
 জল হ'তে পৃথিবীরে করিতে উদ্ধার ।
 অন্ধেতে রাখিয়া দৈত্য করিল সংহার
 কুর্ম অবতারে গিরি পৃষ্ঠেতে ধরিল ।
 সমুদ্র-মন্থনে তবে অমৃত উঠিল ॥
 কুন্তীরের মুখ হ'তে গজেন্দ্র-মোচন ।
 গোম্পদে পতিত বালখিলা মুনিগণ ॥
 নিজ কৃপাবলে হরি তাদের রাখিল ।
 ব্রহ্মহত্যা পাতকেতে ইন্দ্রে বাঁচাইল
 অশ্বর-গৃহেতে বদ্ধ দেবের যুবতী ।
 সে বিপদ হ'তে রক্ষা করে বিশ্বপতি ॥
 নরসিংহ-রূপ দেব করিয়া ধারণ ।
 মহাদৈত্য-রাজে তবে করিল নিধন ॥
 অংশুরূপ হ'ল হরি দেব উপকারে ।
 দেবাসুরে যুদ্ধ যবে হয় বারে বারে ॥
 মহাদৈত্যগণে যবে করিয়া সংহার ।
 মহাভার হরি ধরা করিল উদ্ধার ॥
 বামন-রূপেতে দেব বলিরে ছলিল ।
 ভিক্ষাচ্ছলে তিন লোক হরণ করিল

তাহা দান করে দেব অদিতি-তনয় ।
 ভার্গবরূপেতে নাশে বংশ সে হৈহয় ॥
 নিঃস্ক্রিয়া ধরা করে তিন সপ্ত বার ।
 পুনঃ রাম বাঁধিলেন সাগর অপার ॥
 লঙ্কাপুরে বধ হরি করে দশাননে ।
 সীতাপতি রামচন্দ্র পাপ বিনাশনে ॥
 মনুজগণের পাপ হেলায় হরিল ।
 কীর্তিশালী জয়ভাগী তাহাতে হইল ॥
 পুনশ্চ অবনীভার করিতে মোচন
 যদুকুলে করিলেন জ-ম-গ্রহণ ॥
 দেবতার মন্দ কার্য্য করিতে সাধন ।
 যজ্ঞের অপাত্রে যত নাশি দৈত্যগণ ॥
 অহিংসা পরম ধর্ম্ম এই জ্ঞান দিল ।
 তাহাতে তাহারা সবে মোহিত হইল ॥
 পরে শুন মহামতি অপূর্ব্ব কথন ।
 কলিতে আছয়ে যত শূদ্র রাজগণ ॥
 তাহাদের করিবেন নিশ্চয় সংহার ।
 এইরূপে নারায়ণ জগতের সার ॥
 বার বার কতবার জ-ম লইল ।
 অবতার-রূপে কত কর্ম্ম সমাপিল ॥
 শ্রীকৃষ্ণের লীলাকথা তুল্য কিছু নাই ।
 শ্রীকৃষ্ণ ব্যতীত নাহি জগৎ-গোঁসাই ॥
 কৃষ্ণকথা ভাগবতে হয় প্রকাশিত ।
 সেহেতু এ ভাগবত সবার আদৃত ॥
 যেইজন ভাগবত ভক্তিভরে পড়ে ।
 সেইজন নাহি পড়ে কু-গ্রহের ফেরে ॥
 পড়িবে শুনিলে যেই কৃষ্ণ-উপাখ্যান ।
 অন্তিমে বৈকুণ্ঠে সেই করিবে পয়ান ॥

স্ববোধ রচিত গীত শ্রবণে মধুর ।

শুনহ মানব সবে পাপ হবে দূর ॥

ইতি বহুদেব-নারায়ণ সংবাদ ।

তৃতীয় অধ্যায়

অনন্তোপাখ্যান

ঋষিবাক্যে নৃপতির আনন্দ অপার ।
করঘোড়ে হরিকথা জিজ্ঞাসে আবার ॥
কহ শুনি মহামতি অপূর্ব কথন ।
অনেকে যে নারায়ণে না করে ভজন ॥
অতএব বিস্তারিয়া কহ মুনিবর ।
ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হয় যত নর ॥
আমার নিকটে পূর্বে কহিলে আপনি ।
বিষ্ম নাহি মানে বৃক্ষভক্ত গুণমণি ॥
বহু বিষ্ম ঘটে তার অভক্ত যে জন ।
তাহাদের কিবা দশা হইবে ঘটন ॥
সেই কথা মহামান বলহ আমার ।
পাইব পরম তত্ত্ব তোমার রূপায় ॥
রাজার বচনে তবে সানন্দ অন্তরে ।
মুনিবর সম্বোধিয়া কহে নৃপবরে ॥
শুন নরপতি সেই গুণত্রয় হ'তে ।
ব্রাহ্মণাদি চারবর্ণ জন্মিল জগতে ॥
ভিন্ন ভিন্ন চারি বর্ণ লভিল জনম ।
সেই কথা বিস্তারিয়া কহি মনোরম ॥
মুখ হ'তে বিপ্র জন্মে ক্ষত্রিয় হস্তেতে ।
উরু হ'তে বৈশ্য জন্মে শূদ্র চরণেতে ॥
এই চারি বর্ণ-মধ্যে আছে যত জন ।
যে পুরুষ হ'তে জন্ম শুন বিবরণ ॥
ইহাদের মধ্যে সেই তাঁরে না ভজয় ।
পরম পুরুষে যার ঘৃণার উদয় ॥
নিশ্চয় জানিবে সেই হয় মূঢ়মতি ।
নিশ্চয় হইবে তার নরকেতে গতি ॥
আর এক কথা নৃপ কহি যে তোমায় ।
হরির কীর্তন যেই মানবে না গায় ॥

অজ্ঞতায় শ্রীহরির না জানে ভজন ।
শূদ্রজনগণ আর যত নারীগণ ॥
ইহাদের প্রতি দয়া উপযুক্ত হয় ।
অনুকম্পা-পাত্র এরা সকল সময় ॥
আর এক কথা নৃপ করহ শ্রবণ ।
জন্ম আদি কাব্য যত আর অধ্যয়ন ॥
এ সকল কার্যকারী যত জীবচয় ।
শ্রীহরি-চরণ-প্রাপ্তে উপনীত হয় ॥
বেদোক্ত যে অথবাদ হ'য়ে অবগত ।
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য মুন্স অবিরত ॥
কন্মে অপাণ্ডিত তারা জানিবে নিশ্চয়
অবিনয়ী মূর্খ সব হয় দুরাশয় ॥
মিষ্টবাক্যে মুগ্ধ হয় সেই মূঢ়জন ।
তাৎহাতেই কহে সব অদ্বুত বচন ॥
রজোগুণে মুগ্ধ যারা শুন নরবর ।
তাহাদের ইচ্ছা হয় অতি ভয়ঙ্কর ॥
কামেতে উন্মত্ত তারা সদা সর্বক্ষণ ।
মহাক্রোধী হয় যেন বিষধরগণ ॥
অহঙ্কারী আভ্যমানা হয় পাপাচার ।
বৃক্ষভক্ত সাধুগণে করে অন্যচার ॥
কামিনীর বশীভূত সেই সব জন ।
সর্বদা মৈথুন-মুখে হয় যে মগন ॥
সেইখানে থাকে সবে সানন্দ অন্তরে ।
মঙ্গলের কথা তথা কহে পরস্পরে ॥
নাহি করে অন্নদান দক্ষিণা বিধান ।
যাগ-কাৰ্য্য করে যেই না করিয়া দান
না জানিয়া হিংসা ঘেষ করে যেই জন
জীবিকার তরে পশু করয়ে নিধন ॥

অহঙ্কারে মত্ত হ'য়ে অন্ধপ্রায় হয় ।
 সাধু আর শ্রীহরিকে অবজ্ঞা করয় ॥
 আর শুন নরপতি মূর্খ যত জন ।
 দেহীর দেহেতে থাকে আকাশ মতন ॥
 বেদ গান তারা কভু না করে শ্রবণ ।
 মনোরথ সিদ্ধ করে করি আলাপন ॥
 শ্রী-সঙ্গম মগ্ধপান আমিষানুরক্ত ।
 ইহাদের বিধি নাষ্ট শাস্ত্রেতে সম্মত ॥
 প্রচলিত বিবাহাদি যত অনুষ্ঠানে ।
 এ সকল কার্য আছে নিশ্চয় বিদ্যানে
 ইহাদের নির্যাসি ধ্য' করহ শ্রবণ ।
 অভীষ্ট বলিয়া তারে কহে সর্বজন ॥
 আর যেই ধর্ম হ'তে মুক্তির স্বরূপ ।
 উত্তম সে লাভে শান্তি আশা গম্যরূপ ॥
 সেই ধর্ম একমাত্র অর্ধের যে ক্ষম ।
 তাহার যেকূপ ধর্ম কহি সে সকল ॥
 এই সব মুঢ়জন লয় সেই ধন ।
 দেহাদি পালন করে তাহারে যেকজন ॥
 দেহেতে যে মহাবীর্ষ্য শুন নরবর ।
 মৃত্যুকে না দেখে কভু তাহার অন্তর ॥
 স্তরার আশ্রয় গাহা তাহাই ভগ্ন ॥
 পশুগণে হত্যা করে যত চুষ্টগণ ॥
 দেবের উদ্দেশে যেই পশু বধ করে ।
 হিংসা বলি নাহি হয় জানিবে অন্তরে ॥
 একরূপ আছে যে বিধি শুন মহামতি ।
 ভক্ষণার্থ পশুবধে বড়ই দুর্গতি ॥
 আর শুন কহি আমি বিবাহ বিহিত ।
 সম্মান কারণে লবে যুবতী নিশ্চিত ॥
 একরূপ নিয়ম হয় সম্মান কারণ ।
 কামরিপু চরিতার্থ নহে কদাচন ॥
 একরূপ বিধান গেবা নাহি স্মৃত হয় ।
 গর্বিত অসাদু তারা নির্ভর হৃদয় ॥
 নিশ্শঙ্ক হৃদয়ে পশু হনন যে করে ।
 তাহে কিছুমাত্র দয়া না হয় অন্তরে ॥

যেই পশুগণে তারা করয়ে নিধন ।
 সে পশু তাদের পরে করয়ে ভক্ষণ ॥
 ব্যভিচার করি মারা করে বিষ্ণুদেহ ।
 পুত্রাদি সহিত তারা পায় অতি ক্লেশ
 এই দেহে বাহু স্নেহ করে যেই জন ।
 নিশ্চয় তাহার নৃপ জানিবে পতন ॥
 স্নেহবশে মূর্খতা ও তাদের নিশ্চয়
 তদ্বজ্ঞান কিছুমাত্র না হয় উদয় ॥
 পবিত্র আত্মাকে সবে সেই মুঢ়জন ।
 অপবিত্র বলি সদা করে নিরূপণ ॥
 অজ্ঞানেতে জ্ঞানার্থক দেই জন হয়
 অশান্ত তাহার কভু বাজ্ঞা সিদ্ধ নয় ॥
 সর্বধর্ম দুঃখভোগ করে দেই জন ।
 আত্মমার্য-বিরচিত গৃহ-সুতগণ ॥
 গৃহদ্ব বান্ধব সব পরিত্যাগ করে
 নিশ্চয় তাহারা যায় নরক-ভিতরে ॥
 কহিলাম মার কথা তোমারে এখন ।
 ভজন-বিহীন জনে বিধি নিরূপণ ॥
 শুন নরপতি তুমি কহি অতঃপর ।
 সত্য ত্রেতা কলি যুগ আর যে দ্বাপর
 এ সকল কালে হরি নানা বর্ণ ধরে ।
 নানা নামে অবতীর্ণ হন ধরা-পরে ॥
 বিবিধ আকার ধরে দেব নারায়ণ ।
 নানামতে হয় সেই তাদের পূজন ॥
 সত্যযুগে শুক্লবর্ণ চতুর্ভূজ রূপ ।
 জটা ও বন্ধলধারী অতি অপরূপ ॥
 অক্ষদণ্ড হাতে চর্ম্ম উপবীত ধরে ।
 অপরূপ কমণ্ডলু শোভে তাঁর করে ॥
 সে কালের লোক যত শাস্ত অতিশয়
 হিংসাশূন্য চিন্তাশীল জানিবে নিশ্চয়
 সমভাব হ'য়ে দেব করেন পূজন ।
 শত দম লাভ তাহে শুনহ রাজন্ ॥
 তাহাদের কথা হয় বর্ণনা-অতীত ।
 শুদ্ধ ভাব হয় তাহা সবে এক চিত ॥

হংস ধর্ম্য যোগেশ্বর অমল ঈশ্বর ।
 সুপর্ণ বৈকুণ্ঠ আর পুরুষ প্রবর ॥
 এইকালে নারায়ণ নানাবিধ নামে ।
 সাধুগণ গায় গীত এই বিশ্বধামে ॥
 ত্রেতাযুগে মহারাজ কহি বিবরণ ।
 চতুর্বাহু ত্রিশূল রক্তিম বরণ ॥
 পিঙ্গকেশ বিভূষিত জানিবে নিশ্চিত ।
 অক্ অবাদি চিহ্ন থাকয়ে চিহ্নিত ॥
 সে কালে জানিবে সেই মনুজ সকল ।
 ধর্ম্যনিষ্ঠ ব্রহ্মবাদী সর্বদা মঙ্গল ॥
 হরিকে জানিয়া তবে সর্বদেবময় ।
 বেদোক্ত বিধিতে সবে তাহারে পূজয় ॥
 বিষ্ণু আদি নাম তাঁর গীত গায় সবে ।
 দ্বাপরেতে শীতবাস শুন কহি তবে ॥
 শঙ্খ চক্র আদি যত অস্ত্রধারী হয় ।
 শ্রীবৎসাদি চিহ্ন বস্ত্রে প্রদেহিত হয় ॥
 কুরুপেতে করে শুব শুন কহি তাহা ।
 পবিত্র হইবে দেহ অবগেতে ঘাছা ॥
 মহারাজ চিহ্নযুক্ত এ ধরা তখন ।
 বেদ-তন্ত্র-মতে করে হরির পূজন ॥
 বাসুদেব হলধর পদেতে প্রণতি ।
 প্রত্যক্ষ ও অনিরুদ্ধ পদে করি নতি ॥
 নরধারি বিশেষ্বর পুরুষ-প্রধান ।
 বিশ্বরূপী ভূত আত্মা দেব ভগবান ॥
 ইহা বলি ঈশ্বরের করিত স্তবন ।
 তারপর শুন রাজা অপূর্ব কথন ॥
 দ্বাপর যুগের কথা কহিনু একণে ।
 কলিতে বিবিধ তন্ত্র জানিবেক মনে ॥
 সেই কথা কহি এবে শুনহ রাজন ।
 কৃষ্ণ-অবতারে যত জানী সাধুজন ॥
 কৃষ্ণবর্ণ অঙ্গ আর উপাস্ত্রের সহ ।
 কীর্তন করিয়া তাঁরে ভজে অহরহঃ ॥
 আর বহুবিধ নাম উচ্চারণ করি ।
 সাধুজনে সদা পূজে পরম শ্রীহরি ॥

পরম পুরুষ তুমি ধ্যানের কারণ ।
 মনোবাক্স-পূর্ণকারী দেব নারায়ণ ॥
 জীবে ত্রাণকারী হরি কে জানে তোমায় ।
 ব্রহ্মা শিব আদি যত তোমাতে ধ্যেয়ায় ॥
 তোমাতেই সর্বতীর্থ ওহে সর্বসার ।
 তুমি দেব দামোদর শরণ্য সবার ॥
 প্রণত জনেরে দয়া কর দয়াময় ।
 ভবসাগরের তরী অনাথ-আশ্রয় ॥
 অতএব ওহে দেব তব শ্রীচরণ ।
 একান্তে করিব আমি সর্বদা পূজন ॥
 সর্বধর্ম্য সার হরি হও মহামতি ।
 পিতৃ-মাতা হেতু তুমি বনে কর গতি ॥
 ছাড়িলে যে রাজলক্ষী দেবের বান্ধিত ।
 মায়ামগ্ন অকুসরি ভাষ্যার ঈপ্সিত ॥
 কলিকালে এইরূপ যত জীবগণ ।
 বিজ্ঞজনে করে সদা তাহার বন্দন ॥
 আর শুন মহারাজ কথা সর্বসার ।
 সকল মঙ্গলময় সেই বিশ্বধার ॥
 যুগে যুগে মানবেরা অতি সমাদরে ।
 এ কলি যুগের নাম সদা পূজা করে ॥
 বাহারা কলির তত্ত্ব জানে বিধিমতে ।
 নারভাণী আশ্রয় যত আছয়ে জগতে ॥
 কলির আদর তারা করে পুনঃ পুনঃ ।
 তাহাদের বাক্য এই মন দিয়া শুন ॥
 কেবল করিবে যেহ হরি-সংকীর্তন ।
 পুরুষার্থ লাভ তার হইবে তখন ॥
 ইহ-সংসারেতে যারা ভ্রমিয়া বেড়ায় ।
 ইহাতে পরম লাভ তাহারাই পায় ॥
 তাহাতে পরম শাস্তি লভে সর্বজন ।
 সংসার-বন্ধন হ'তে পায় যে মোচন ॥
 অপূর্ব কাহিনী শুন নৃপ মহাশয় ।
 সত্যযুগে জন্মে যত নর সমুদয় ॥
 কলিযুগে তাহাদের জন্ম-ইচ্ছা হয় ।
 কহিলাম সার কথা তোমাতে নিশ্চয় ॥

শুন নরপতি আমি কহি তোমা তবে ।
কোন স্থানে প্রজাগণ কৃষ্ণভক্ত হবে ॥
তাত্রপণী কৃতমালা কাবেরী যথায় ।
মহা পুণ্যবতী নামে মহানদী ধায় ॥
মহাপুণ্য প্রতীচী ও পয়স্বিনী আছে ।
বহু হরিভক্ত সদা রবে তার কাছে ॥
ওহে লোকনাথ পুনঃ করহ শ্রবণ ।
পুণ্যনদী-জলপান করে যেই জন ॥
তাহারাই বাহুদেবে ভজে নিরন্তর ।
বিশুদ্ধ সর্বদা হয় তাদের অন্তর ॥
আর শুন মহাভাগ কার্য ছাড়ে যারা ।
একান্ত অন্তরে কৃষ্ণে পূজা করে তারা ॥
দেবতা কুটুম্ব আর নর পিতৃগণে ।
না হয় কিঙ্কর কভু ঋষি প্রাণিজনে ॥
যদি কোনমতে তার বিকল্প ঘটয় ।
দূর করিবেন হরি তাহা সমুদয় ॥
কাহলাম সর্বকথা তোমারে রাজন ।
শ্রবণে পাবিত্র চিত্ত রয় সর্বক্ষণ ॥
তবে সে মিথিলাপতি মানন্দ অন্তরে ।
ভাগবত-ধর্ম শুন মুনিপায় ধরে ॥
জয়ন্ত ঋষির পুত্রে কার্লস পূজন ।
অন্তহিত হইলেন তথা সিদ্ধগণ ॥
সভাহ সকলে তবে বিস্ময় নানিল ।
মুনিগণ হৃষ্টমনে প্রণতি কার্লস ॥
ঋষি-উপদেশে তবে মিথিলার পতি ।
আচরি পরম ধর্ম পাইল সঙ্গতি ॥
অতএব বহুদেব শুনহ বচন ।
আপনিও ভক্তি করি করহ সাধন ॥

ভাগবত-ধর্ম তুমি করহ আশ্রয় ।
পাইবে পরম পদ কহিনু নিশ্চয় ॥
আপনার যশে পূর্ণ হ'য়েছে সংসার ।
পুত্ররূপে তব গৃহে জগতের সার ॥
কৃষ্ণে স্নেহকারী আত্মা তোমাদের হয়
দর্শনে স্পর্শনে তাহা পবিত্র নিশ্চয় ॥
শিশুপাল পৌণ্ড্রক ও শাস্ত্র নরবর ।
বৈরিতা কারণে কৃষ্ণে ভাবি নিরন্তর
পাইল পরমগতি তাহার কারণ ।
তাই বলি সর্ব আত্মা দেব নারায়ণ ॥
না ভাবিও পুত্রভাবে তাঁরে কদাচন ।
মায়ায় নর ভাব জানিবে রাজন ॥
পরম পুত্র কৃষ্ণ অনন্ত অবয় ।
পৃথিবীর মহাভার যত নৃপচয় ॥
অস্ত্রবাতারগণে করিতে নিধন ।
সাদৃশ্যে রক্ষিবারে দেব নারায়ণ ॥
অবনীতে অবতীর্ণ সেই দামোদর ।
তাঁহার এ যশ রহে জগৎ ভিতর ॥
শুকদেব কহে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
মহাভাগ বহুদেব দেবকী সহিত ॥
এ কথা শ্রবণে দৌড়ে হইল বিস্মিত ।
অন্তরের মোহ যত হ'ল দূরীভূত ॥
ওহে নরপতি শুন পবিত্র অন্তরে ।
ভাগবত-কথা সদা শ্রবণ যে করে ॥
সংসার-মায়াতে সেই কভু বন্ধ নয় ।
ব্রহ্মপদে হয় সেই জানিবে নিশ্চয় ॥
জীবোধ-রচিত গীত হরিকথা সার ।
শুনিলে যুচিয়া যায় ভবমায়া-ভার ॥

গীত আয়ত্ত্বোপাধ্যান ।

চতুর্থ অধ্যায়

দেবগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব

অতঃপর কহে তবে ব্যাসের নন্দন ।
শুন পরীক্ষিত আর অপূর্ব কথন ॥
কৃষ্ণ-দরশনে তবে দ্বারকা নগরে ।
চলিল দেবতা সব সানন্দ অন্তরে ॥
দেবগণ পুত্রগণে সঙ্গেতে লইল ।
ব্রহ্মলোকবাসী সঙ্গে ব্রহ্মা যে চলিল ॥
ভূতগণ সঙ্গে চলে দেব মহেশ্বর ।
দেবতাগণের সঙ্গে চলে হরেশ্বর ॥
বহুগণ রুদ্রগণ আদিত্যের গণ ।
অশ্বিনীকুমারদ্বয় গন্ধর্ব চারণ ॥
অঙ্গিরাদি সাদু আর নাগগণ যত ।
অম্বরী কামরূপ আদি চলে শত শত ॥
শাশিগণ পিতৃগণ সিদ্ধ বিভাবর ।
কৃষ্ণ-দরশনে সবে চলিল সত্তর ॥
কৃষ্ণরূপে মনোহর আকার ধারণ ।
করিবারে মানবের পাপ বিমোচন ॥
করিল অতুল ঘণ্টা জগতে বিস্তার ।
সার কথা কহি তোমা কাছে এইবার ॥
তবে দ্বারকায় আসি যত দেবগণ ।
অদ্ভুত-দর্শন সবে করে নিরীক্ষণ ॥
শম্ভু হ'তে পুষ্পরাশি হয় বরিষণ ।
করঘোড়ে করে সবে কৃষ্ণের স্তবন ॥
ওহে নাথ দয়াময় পরম কারণ ।
কাম্যময় দৃঢ়পাশ করিতে ছেদন ॥
ভাবুকেরা সর্বক্ষণ ভাবিয়া অন্তরে ।
যেই পদ সর্বক্ষণ মনে চিন্তা করে ॥
মন প্রাণ বাক্য বুদ্ধি করিয়া সংযত ।
সে পদারবিন্দে মোরা হইনু প্রণত ॥

আপনি অর্জিত দেব চরাচরময় ।
মায়াগুণে অবস্থিত জানি হে নিশ্চয় ॥
ত্রিগুণ মায়াতে ধরা করিয়া সৃজন ।
আপন ইচ্ছায় কর নিধন পালন ॥
কিন্তু তাহে লিপ্ত তুমি নও মহামতি ।
ক্রোধ-বিরহিত দেব তুমি বিশ্বপতি ॥
তব গুণ শ্রবণেতে যত যোগিগণ ।
আনন্দ-সাগরে সবে হয় যে মগন ॥
বিদ্যা শ্রুতি অধ্যয়ন আর তপস্বায় ।
সে রূপ আনন্দ কভু মনেতে না পায় ॥
জগতের পূজ্য তুমি ওহে বিশ্বপতি ।
সকলের শ্রেষ্ঠ তুমি অনাথের গতি ॥
ওহে দেব মুনিগণ মোক্ষের কারণ ।
প্রেমেতে হৃদয়ে ভাবে তোমার চরণ ॥
ঐশ্বর্য লভিতে বিভূ তব ভক্ত যত ।
বাহুদেব আদি মূর্তি পূজে অবিরত ॥
আর যত মহামতি শান্ত সদাশয় ।
ভক্তিভাবে সর্বক্ষণ অর্চনা করয় ॥
পাইতে বৈকুণ্ঠপুরী বাসনা মনেতে ।
তব পদ পূজে তাই মহা আনন্দেতে ॥
বেদ-বিদ্যামতে যত যজ্ঞকারিগণ ।
সর্বক্ষণ করে তারা তোমার অর্চন ॥
মাযাকে জিনিতে ইচ্ছা যেই জন করে ।
অধ্যাত্ম রূপেতে চিন্তে সেই দেবেশ্বরে ॥
জগতের শ্রেষ্ঠ বস্তু ভাগবতগণ ।
সর্বক্ষণ যে চরণ করেন চিন্তন ॥
দিয়া সে অভয় পদ আমাদের প্রতি ।
বিষয়-বাসনা নাশ কর শীঘ্রগতি

ওহে দেব বিশ্বপতি বিশ্বের কারণ ।
 যে পদে হইল গঙ্গা পাপ-বিনাশন ॥
 অভয় ও ভয়প্রদ দেবাস্বরগণে ।
 স্বর্গগামী হয় ভজি তব শ্রীচরণে ॥
 সাধুগণ স্বর্গগত চরণ-রূপায় ।
 খলের দুর্গতি তুমি কর এ ধরায় ॥
 বিশ্বকভা ব্রহ্মা আদি হ'য়ে পৌণ্ড্রমান ।
 তব অনুবর্তী সদা ওহে ভগবান্ ॥
 হে দেব পুরুষোত্তম তব ও চরণ ।
 আমাদের করে যেন মঙ্গল সাধন ॥
 বিশ্বের নিয়ন্তা তুমি পুরুষ প্রকৃতি ।
 তোমাতে সৃজিল বিশ্ব তোমাতেই স্থিতি ॥
 তুমি হও এ বিশ্বের ন্যায়ের কারণ ।
 মহাকালরূপী তুমি দেব নারায়ণ ॥
 উত্তম পুরুষ তুমি ওহে সর্বাধার ।
 পুরুষ প্রকৃতিরূপে তুমিই সংসার ॥
 স্বাবর জঙ্গম আছে এ সংসারে যত ।
 তোমাতে উৎপাদিত সব তব অনুগত ॥
 মায়াময় সর্বাত্ম্য অনাদি কারণ ।
 বিষয়াদি ভোগে মত্ত নহ কদাচন ॥
 ষোড়শ সহস্র পত্নী ভুবন-মাঝারে ।
 তব মন মুগ্ধ নাই করিবারে পারে ॥
 তব পাদ-প্রক্ষালন-জল সমুদয় ।
 ত্রিলোকের পাপনাশে সমর্থ যে হয় ॥
 এইরূপে একত্রেতে দেবগণ যত ।
 শঙ্কর সহিত ব্রহ্মা স্তব করে কত ॥
 নমস্কার করি পদে দেব সৃষ্টিপতি ।
 অন্তরীক্ষ হ'তে তবে কহে হরি প্রীতি ॥
 পূর্বের কাহিনী নাথ করহ অবগ ।
 পৃথিবীর মহাভার করিতে হরণ ॥
 কহিলাম সবে মিলি নিকটে তোমার ।
 সেই কার্য অবহেলে করিলে উদ্ধার ॥
 সাধুগণে শিখাইয়া ধর্মের আচার ।
 স্থাপনে অশেষ কীর্তি সংসার-মাঝার ॥

যদুবংশে অবতীর্ণ রূপ মনোহর ।
 করিলে আশ্চর্য্য কার্য্য ভারত-ভিতর ॥
 কি আর কহিব মোরা ওহে বিশ্বপতি ।
 কলিতে তোমার নামে যুচে যে দুর্গতি ॥
 তোমার চরিত্র যেই করিবে অবগ ।
 তোমার অতুল যশ গাহিবে বে জন ॥
 মহাপাপ হ'তে সেই পাইবে নিস্তার ।
 হে দেব পুরুষোত্তম জগৎ-আধার ॥
 যদুবংশে অবতীর্ণ হ'য়ে বিশ্বপতি ।
 উদ্ধারিলে দেবকার্য্য কৌশলেতে অতি ॥
 যদুবংশ ব্রহ্মশাপে প্রায় বিনাশিত ।
 অতএব এবে যদি হয় হে বিহিত ॥
 তবে নাথ নিজ ধামে চলহ এখন ।
 পরিত্যাগ কর আসি ওহে নারায়ণ ॥
 এক্ষার স্তবেতে তুফট দেব জনাধিন ।
 কহিলেন শুন ব্রহ্মা আমার বচন ॥
 তোমাদের কার্য্যে রত সদা সর্ব্বক্ষণ ।
 পৃথিবীর ভার নাশ হ'য়েছে এখন ॥
 এক্ষণেতে মহাবাহ্য যাদব সকলে ।
 গ্রাসিতে উগত এবে নিজ বীহ্যবলে ॥
 সমুদ্র-কূলেতে যথা সাগর-রক্ষিত ।
 তেমতি যাদবগণ আমার আশ্রিত ॥
 সেই হেতু দেবগণ শুনহ বচন ।
 যতাপি তাদের রাখি কারি হে গমন ॥
 তা হ'লে তোমরা সবে জানিও নিশ্চয় ।
 যাদব হইতে দূরা হইবেক ক্ষয় ॥
 এক্ষণে তোমরা সবে জানিবে মনেতে ।
 এ বংশ হইবে নাশ ব্রাহ্মণ-শাপেতে ॥
 অতএব শুন কহি ওহে সৃষ্টিপতি ।
 যত্নকুল-অবসানে করিব হে গতি ॥
 মহাকুল যদুবংশ হইলে নিধন ।
 নিশ্চয় যাহিবে আমি বৈকুণ্ঠ-ভবন ॥
 এই কথা বলি হারি হইলেন স্থির ।
 দেবগণ চলিলেন মন্দা-কর্নী-তীর ॥

শুকদেব কহে পুনঃ নৃপ সম্বোধনে ।
 অপূর্ব কাহিনী রাজা শুনহ এক্ষণে ॥
 এইরূপে মহেশ্বর সৃষ্টির ঈশ্বর ।
 লোকনাথ সহ কথা কহি তদন্তর ॥
 কৃষ্ণপদে করি নতি যত দেবগণ ।
 নিজ নিজ ধামে সবে করিল গমন
 দ্বারকানগরে পরে শুন পরিচয় ।
 বিষম উৎপাত তথা হইল উদয় ॥
 ভগবান্ সেই সব করি দরশন ।
 সমাগত বৃদ্ধগণে কহিল তখন ॥
 বৃদ্ধ যত যাদবেরে কহিতে লাগিল ।
 দেখ এ নগরে মহা অনর্থ হইল ॥
 দিবসেতে উল্কাপাত হয় দরশন ।
 বিনা মেঘে হইতেছে অশনি-পতন ॥
 অগ্নিবৃষ্টি রক্তবৃষ্টি চারিদিকে হয় ।
 বিকট রবেতে পশু ক্রন্দন করয় ॥
 এইরূপে চারিদিকে ঘোর-দরশন ।
 সর্বদা হতেছে হেন অনর্থ ঘটন ॥
 আর দেখ যতুকুলে ব্রহ্মশাপ-ভয় ।
 ইহাতে সন্দেহ মনে হতেছে উদয় ॥
 অতএব মোর বাক্য শুনহ এখন ।
 যতপি রাখিতে হুঁচু আপন জীবন ॥
 তা হ'লে আমার কথা শুন স্থির চিতে ।
 ক্ষণেক উচিত নহে এখানে থাকিতে ॥
 যতপি রাখিতে চাহ আমার বচন ।
 অতাই প্রভাস-তীথে করহ গমন ॥
 বিলম্ব করিতে মনে যুক্তি নাহি রয় ।
 প্রভাসে করিলে স্নান পাপমুক্তি হয় ॥
 দেখ শশধরে দক্ষ শাপ দিয়াছিল ।
 যক্ষ্মারোগে শশধর মলিন হইল ॥
 প্রভাস-তীর্থেতে স্নান করি তার পরে ।
 শাপ হ'তে মুক্তি লাভ করে সে সত্তরে ॥
 শাপে মুক্ত হ'য়ে পুনঃ কলা বৃদ্ধি পায় ।
 তাই বলি সেই তীর্থে চলহ ত্বরায় ॥

সেই তীর্থে স্নান করি সবে কুতূহলে ।
 করিব তর্পণ আদি পিতৃমাতৃকুলে ॥
 দ্বিজগণে সযতনে করাব ভোজন ।
 দান আদি কল্প সব হবে সমাপন ॥
 তরণী-সংযোগে যথা হয় পারাবার ।
 সেহমত পাপমুক্তি হইবে সবার ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বচনে তবে যাদব সকলে ।
 প্রভাসে চলিল সবে মহা কুতূহলে ॥
 তাথ গমনের হেতু যত্নগণ যত ।
 নানা ঘান আনয়ন করে শত শত ॥
 তারপর নরপতি শুনহ বচন ।
 মহামন্ত্রী উদ্ধব সে করি দরশন ॥
 নগরেতে অমঙ্গল-চিহ্ন হেরি যত ।
 মহাপুঙ্খিমান্ হয় কৃষ্ণ-অনুগত ॥
 কৃষ্ণসহ নিজ্জনেতে মিলিত হইল ।
 জগৎ-ঈশ্বর-পদে মস্তক রাখিল ॥
 মনে মনে এই কথা করিয়া চিন্তন ।
 কি করি উপায় তবে ভাবিল তখন ॥
 কৃতাজলি করি কহে শ্রীকৃষ্ণে তখন ।
 হে দেবেশ মহাযোগী পরম কারণ ॥
 যত্নকুলগণে তুমি নিশ্চয় বধিবে ।
 হইলোক ছাড়ি বিভু স্বধামে যাইবে ॥
 তাহার কারণ আমি জেনেছি নিশ্চয় ।
 তোমা হ'তে ব্রহ্মশাপ অবশ্য খণ্ডয় ॥
 তথাপি সে শাপ তুমি না করি খণ্ডন ।
 অবশ্য যাদবগণে করিবে নিধন ॥
 হে কেশব ভবধব শুন মম বাণী ।
 ও পদ ছাড়িতে নারি শুন চক্রপাণি ॥
 ক্ষণকাল তব পদ না করি দর্শন ।
 রহিতে না পারি আমি কমললোচন ॥
 অতএব দীননাথ অধর্মের গতি ।
 দয়া কর দয়াময় এ দাসের প্রতি ॥
 মোরে সঙ্গে ল'য়ে কর বৈকুণ্ঠ-গমন ।
 তব পদে করি আমি এই নিবেদন ॥

হে কৃষ্ণ করুণাময় মঙ্গল-আধার ।
তব নাম-সুধা কর্ণে পিয়ে বার বার ॥
বিষয়-বাসনা-আশা ত্যজি সর্বজন ।
আমরা কেমনে রব এ মর্ত্য-ভুবন ॥
শয়নে ভ্রমণে স্থিতি ভোজন ক্রিয়ায় ।
মম আত্মা অনুগত রয়েছে তোমায় ॥
বল নাথ কিরূপেতে তোমায় ছাড়িব ।
কেমনে ও পদ নাহি দেখিয়া রহিব ॥
তব উপযুক্ত যত মাল্যাদি চন্দন ।
মহামূল্য হয় যত বসন ভূষণ ॥
তোমার উচ্ছিষ্ট-ভোজী আমরা সকলে ।
তব মায়া পরাজয় করি কুতূহলে ॥

উর্দ্ধরেতা দিগন্তর সম্যাসী সকল ।
শাস্ত সর্বব্যাপী আদি যত ঋষিদল
সকলেই ব্রহ্মধামে গমন করয় ।
কহিলাম সেই কথা ওহে দয়াময় ॥
কিন্তু আমাদের কথা করহ শ্রবণ ।
সংসারের কন্মপথে করিয়া ভ্রমণ ॥
তব যশ গাই তব ভক্তগণ সহ ।
অবিরত তব গুণে চিত্ত পায় মোহ ।
এ ভব-সাগর নাথ বিষম বিস্তার ।
অনায়াসে হব পার ঘোর অন্ধকার ॥
তাহাতে কিছুই মম নাহিক সংশয় ।
দাসভাবে হরিপদে যেন মতি রয় ॥

স্ববোধ রচিল গীত অমৃতলহরী ।
শ্রীকৃষ্ণের লীলাকথা শোন মন ভরি ॥

ইতি দেবগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব

পঞ্চম অধ্যায়

অবদূত-উপাখ্যান

শুকদেব কহে পরে শুনহ রাজন ।
উদ্ধবের প্রতি কহে কমল-লোচন ॥
ওহে মহামতি শুন বচন আমার ।
যে সব বচন তুমি কহিলে এবার ॥
তাহাতে আমার মন জানিবে নিশ্চয় ।
ব্রহ্মা মহেশ্বর আর যত সুরচয় ॥
আমার নিকটে আসি সকলে কহিল ।
বৈকুণ্ঠ-ধামেতে যেতে প্রার্থনা করিল ॥
শুন মহামতি এই পৃথিবী-মাঝারে ।
দেবকার্য্য করিলাম অশেষ প্রকারে ॥
ব্রহ্মার বাক্যেতে আমি যাহার কারণ ।
নররূপে দরাদামে করি আগমন ॥

বিপ্রশাপে যদুবংশ দন্ধাভূত হবে ।
কলহ করিবে তারা পরস্পর সবে ॥
এইরূপে যদুবংশ হইবে নিধন ।
আর এক কথা তুমি করহ শ্রবণ ॥
সাগরের জলে এই দ্বারকানগর ।
নিমগ্ন হইবে সপ্ত দিনের ভিতর ॥
ওহে মহাভাগ শুন বচন আমার ।
যখন ছাড়িব আমি বাহ্যিক আকার ॥
অমঙ্গল আসি ত্বর উপনীত হবে ।
ভয়ানক কলি ধরা গরাসিবে তবে ॥
আর আমি এই ধরা ত্যজিব যখন ।
না রহিবে এই স্থানে তুমি হে তখন

কলিয়ুগে মানবের জ্ঞান বুদ্ধি যত ।
 অনায়াসে তাহা সব হইবেক হত ॥
 অতএব ওহে ভদ্র শুন বাক্য সার ।
 স্বজন বান্ধব সবে করি পরিহার ॥
 স্নেহপাশ সমুদয় করিয়া ছেদন ।
 পূর্ণরূপে আমি প্রতি রাখি নিজ মন ॥
 সমভাবে সর্বজীবে কর দরশন ।
 সমভাবে সর্বস্থানে ভ্রম অনুক্ষণ ॥
 এই যে মহান্ বিশ্ব দরশন হয় ।
 ঈশ্বর-শরীর ইহা হয় মায়ায় ॥
 চঞ্চল যাদের মন শুন মহামতি ।
 ভ্রমই তাদের হয় গুণ-দোষ গতি ॥
 এই দোষ-গুণে সব কন্ম ভ্রান্তি হয় ।
 তোমাতে কহিনু তত্ত্ব ওহে সদাশয় ॥
 শুকদেব কহে পরে শুনহ রাজন ।
 একান্ত হইয়া শুন কৃষ্ণের বচন ॥
 ভাগবত-শ্রেষ্ঠ সেই উদ্ধব স্মৃতি ।
 ভক্তিতে যুগলপদে করিয়া প্রণতি ॥
 করঘোড়ে মহামতি কহে কৃষ্ণ প্রতি ।
 কহ যোগেশ্বর মোরে অপূর্ব ভারতী ॥
 ওহে নারায়ণ তুমি মোরে আদেশিলে ।
 মুক্তির কারণ সব ছাড়িতে কহিলে ॥
 কিন্তু দেব এক কথা করি নিবেদন ।
 বিষয়ে আসক্ত সদা যাহাদের মন ॥
 আশাত্যাগ তাহাদের বড়ই দুষ্কর ।
 তাই ভক্তিহীন হয় মায়াযুক্ত নর ॥
 আমি অতি মৃঢ়মতি ওহে গুণাকর ।
 তোমার মায়ায় যুক্ত এই চরাচর ॥
 তাহাতে যে পুত্র আদি কলত্র সকল ।
 আমার আমার করি ভাবি যে কেবল ॥
 সেই মায়াকূপে হরি আছি হে মগন ।
 তব উপদেশ এবে করিনু গ্রহণ ॥
 কিন্তু নাথ তব পদে প্রণতি আমার ।
 মায়াপাশ হ'তে যাতে হই হে উদ্ধার ॥

সেই শিক্ষা দাও মোরে দেব নারায়ণ ।
 রূপা করি রূপাময় কহ সে বচন ॥
 অপূর্ব তোমার মায়া ওহে যোগেশ্বর ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ যুক্ত নিরন্তর ॥
 সকলে মোহিত হরি তব মায়াবলে ।
 লইনু শরণ তব চরণ-কমলে ॥
 সর্বজ্ঞ মহান্ তুমি অনন্ত অক্ষয় ।
 অবিনাশী অন্তর্যামী ওহে দয়াময় ॥
 জীবের পরমা গতি তুমি নারায়ণ ।
 তোমার চরণে আমি লইনু শরণ ॥
 উদ্ধবের প্রতি তবে কহে নারায়ণ ।
 কহি সে অপূর্ব কথা করহ শ্রবণ ॥
 পৃথিবীর লোক যত থাকিতে বাসনা ।
 শান্তি নাহি পায় মনে না পায় সান্ত্বনা ॥
 আত্মা দ্বারা এ বিষয় হইতে আত্মাকে ।
 উদ্ধার করিব আমি কহিনু তোমাতে ॥
 আত্মাই আত্মার গুরু শুনহ উদ্ধব ।
 পৃথিবীতে দেখিতেছ যত জীব সব ॥
 একপদ দুইপদ ত্রিপদ প্রভৃতি ।
 চতুষ্পদ বহুপদ বিবিধ প্রকৃতি ॥
 বহুরূপ দেহ আছে কহি অকপটে ।
 প্রকৃষ-শরীর প্রিয় আমার নিকটে ॥
 সেই মম প্রিয় হয় জানিবে নিশ্চয় ।
 আমার বচন কভু অশ্রুথা না হয় ॥
 আর শুন কহি যত অপ্রমত্ত জনে ।
 অতিগৃঢ় গুণ-চিহ্ন হেতু দরশনে ॥
 আমার সন্ধান তারা করে অনুক্ষণ ।
 পূর্ব ইতিহাস এক কহিব এখন ॥

এপদী

শুকদেব হর্ষে অতি, কহে পরীক্ষিৎ প্রতি,
 শুন রাজা অপূর্ব কথন ।
 একদিন যদুরায়, হ'য়ে আনন্দিত কায়,
 নগা স্থানে করে বিচরণ ॥

অবধূত দরশনে, জিজ্ঞাসিল হৃষ্ট মনে,
শুন দেব আমার বচন ।

ওহে অবধূত মোরে, কহ এবে কৃপা ক'রে,
বুদ্ধি কোথা পাইলে এমন ॥

পাইয়া পরম জ্ঞান, হইয়াছে স্তম্ভন,
তবে কেন কহ মহাশয় ।

সামান্য বালক মত, ভ্রমিতেছ অবিরত,
সেই কথা কহিবে নিশ্চয় ॥

জগতে মানব যত, আয়ুবশে অবিরত,
করে সদা মঙ্গল কামনা ।

ধর্মের কারণ সবে, অর্থ হেতু এই ভবে,
সর্বক্ষণ করয়ে বাসনা ॥

আপনি পণ্ডিত অতি, মিষ্টভাসী মহামতি,
তবে কেন হেন অনাচার ।

কখন জড়ের শ্রায়, কভু পিশাচের প্রায়,
উন্মত্তের সম ব্যবহার ॥

মনে কিছু বাঞ্ছানাই, তোমাতে জিজ্ঞাসি তাই,
কহ মোরে কৃপা-অবতার ।

দেখ এ মনুজগণে, কামলোভ-হতাশনে,
পুড়ে সদা হয় ছারখার ॥

কিন্তু তুমি মহামতি, তাপযুক্ত হ'য়ে অতি,
গঙ্গাজলে যেমন বারণ ।

না হও তাপিত চিত্ত, সদা চিত্ত আনন্দিত,
কহ মোরে প্রকৃত বচন ॥

বিষয়ের ভোগহীন, চিত্ত তব নিশিদিন,
মহানন্দে মত্ত সদা রয় ।

তুমি দেব কৃপা ক'রে, সে কারণ কহ মোরে,
তবে হবে প্রফুল্ল হৃদয় ॥

যত্নরূপে সম্বোধনে, কহে দেব তুষ্ট মনে,
শুন কহি প্রকৃত বচন ।

মন জ্ঞান সমাশ্রিত, আছে গুরু অগণিত,
তাঁহা হ'তে শুন বিবরণ ॥

পাইয়া প্রচুর জ্ঞান, ভক্তিসুপ্ত হয় প্রাণ,
পর্যটন করি যথা তথা ।

সত্যপ্রিয় সদাশয়, কহি শুন মহাশয়,
অগণিত গুরুগণ-কথা ॥

পৃথিবী পবন জল, রবি অগ্নি নভস্তল,
সিন্ধু চন্দ্র মীন অঙ্গর ।

পতঙ্গ কপোত রুক, পিঙ্গলারে করি গুরু,
বালক কুমারী মণ্ডকর ॥

প্রজাপতি গজ নাগ, শুন শুন মহাভাগ,
কপোত হরিণ শরকার ।

মধুহা প্রভৃতি যত, তারা সব অবিরত,
এ সংসারে গুরু যে আমার ॥

এদের আশ্রয় করি, উপদেশ শিরে ধরি,
ভাল মন্দ করি যে বিচার ।

এদের সবার কাছে, চিত্ত বাহা শিখিয়াছে,
সেই কথা কহিবে এবার ॥

সেই কথা তোমা কাছে কহি মহাশয় ।
বাহা হ'তে যে প্রকার মম শিক্ষা হয় ॥

দৈব অনুগামী যদি হয় কোন জন ।
ভূতগণ সদা তারে করয়ে পীড়ন ॥

স্ববুদ্ধি পণ্ডিত যদি হয় সেই জন ।
সত্যপথ কভু সেই না করে লঙ্ঘন ॥

শিখিয়াছি এই জ্ঞান পৃথিবী নিকটে ।
শুন শুন হে রাজন কহি অকপটে ॥

পর্বত নিকট শিক্ষা পায় সাধুজন ।
একান্ত অন্তরে তাঁহা করহ শ্রবণ ॥

পর উপকার হেতু চেষ্টা অবিরত ।
একান্ত অন্তরে সাধু করিবে নিয়ত ॥

এইরূপ বন্ধ-শিষ্য হ'য়ে সর্বক্ষণ ।
নিষ্ক দেহ পরহিতে করিবে পাতন ॥

জ্ঞাননাশ যাতে নাহি হয় নরপতি ।
ভেদার্থ কহেন হেন মুনিগণ প্রতি ॥

সর্বদা সন্তোষ তাহে প্রকাশিবে তবে ।
ইন্দ্রিয়ের প্রিয় হেতু চঞ্চল না হবে ॥

যোগিগণ নানাদর্শ সেবিয়া সন্তোষে ।
আত্মাকে পৃথক রাখে গুণে আর দোষে ॥

তাহে নাহি লিপ্ত হবে তাঁহারা কখন
আর যাহা কহি রাজা করহ শ্রবণ ॥
আত্মদর্শী যোগী এই সংসার-ভিতর ।
পার্থিব দেহেতে যুক্ত হয় নিরন্তর ॥
তাহাদের গুণাশ্রয়ী হইয়া তখন ।
গন্ধসহ সদাগতি যেরূপ গমন ॥
সেইমত গুণগণে কভু নাহি মোশে ।
সার কথা মহাগতি কহি শুন শেষে ॥
দেখিছ আকাশ কত বিচিত্র গঠন ।
পবন সহিত মেল না গিশে কখন ॥
সেরূপ পুরুষ যুক্ত জানিবে তাহায় ।
কালক্ষয় গুণ কভু স্পর্শে নাহি তায় ॥
নিজগুণে নিত্য প্রেমে লভি অশুকণ
পবিত্র করয়ে আত্মা শুনহ রাজন ॥
তেজস্বী তপস্বী দীপ্ত হয় অতিশয় ।
পরিগ্রহশূন্য মুক্ত-আত্মা যোবা হয় ॥
সেই মুনি সর্বভোজী যথা জ্ঞাতশন ।
কদাচ না করে তারা মাংসাদি গ্রহণ ॥
অগ্নিসম বাক্ত কভু অপ্রকাশ রয় ।
সাদৃগণ-উপাসিত জানিবে নিশ্চয় ॥
ভূত আদি ভবিষ্যৎ যত অমঙ্গল ।
দহন করয়ে মুনি দিয়া দ্ধানবল ॥
দাতার নিকট হ'তে সকল সময় ।
সর্বত্র ভোজন করে মুনি সমুদয় ॥
ইচ্ছাময় অগ্নি যথা জানিবে রাজন্ ।
আপন কায়াতে আত্মা জানিবে তেমন
এ বিশ্বে প্রবেশি সব জীবরূপ হয় ।
ঈশ্বর-স্বরূপ তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥
দেহের অবস্থা এবে কহিব তোমাতে ।
জন্ম আর মৃত্যু এই সংসার-মাঝারে ॥
আত্মার অবস্থা এই নহে কদাচন ।
যেমন অব্যক্ত গতি কালের কারণ ॥
চন্দ্রকলা মৃত সব হ্রাস-বৃদ্ধি পায় ।
চন্দ্রের না হয় তাহা কহিহু তোমায়ে ॥

জলপ্রবাহের গতি কালের গমন ।
জীৱের উৎপত্তি নাশ নিত্য দরশন ॥
আত্মার বিনাশ কভু দৃশ্য নাহি হয় ।
শিখার সমান ধ্বংস জানিবে নিশ্চয় ॥
অগ্নির সে ধ্বংস নহে শুনহ রাজন্ ।
তোমাতে কহিব আত্ম সেই বিবরণ ॥
জলরাশি আকর্ষয় যথা রবিকর ।
রিপুবশে ধন লয় তথা যোগিবর ॥
কিন্তু যথাকালে তাহা করয়ে বর্জন ।
আর এক কথা নূপ করহ শ্রবণ ॥
না করিবে অতি স্নেহ কভু কারো প্রতি ।
তাহাতে হইবে দুঃখ ঘোরতর অতি ॥
হাহে বিপরীত ফল ঘটবে নিশ্চয় ।
কপোত-কপোতী সম দুঃখ লাভ হয় ॥
শুকদেব কহে রাজা শুনহ বচন ।
কোন স্থানে ছিল এক নিবিড় কানন
কপোত-কপোতী সেই বনের ভিতরে
নিরমিয়া নীড় এক বৃক্ষের উপরে ॥
পরম স্নেহেতে তথা রহে কিছুদিন ।
স্নেহেতে হইল বদ্ধ দৌহে নহে ভিন
দু'জনে থাকয়ে স্নেহে নির্ভয় হৃদয় ।
কপোতীর মনে যবে যাহা ইচ্ছা হয় ॥
কপোত আনিয়া দেয় সানন্দ অস্তুরে ।
মনোমত দ্রব্য সব অতি যত্ন ক'রে ॥
কিছুদিন পরে তাব গর্ভ সঞ্চারিল ।
আপনার নীড়ে কিছু অণু প্রসবিল ॥
কহি শুন নরপতি সে কথা তোমাতে ।
হরির আশ্চর্য্য মায়া কে বুঝিতে পারে ॥
সেই মায়া-বলে সেই অণুর ভিতর ।
বাহির হইল পরে শাবক সুন্দর ॥
কপোত-কপোতী তবে আনন্দে মাতিল ।
তাদের মধুর ধ্বনি শুনিতে লাগিল ॥
তাহাতে দ্বিগুণ হয় স্নেহের উদয় ।
পালিতে লাগিল সবে সানন্দ হৃদয় ॥

পিতা মাতা দুই জনে আনন্দে মগন ।
 স্নানকোমল শিশুপক্ষ করিয়া স্পর্শন ॥
 তাদের কুঞ্জন যবে শুনিত শ্রবণে ।
 আনন্দ-মাগরে মগ্ন হইত দু'জনে ॥
 মুখ মেলি আসে যবে খাণ্ডের কারণে
 অপার আনন্দ হয় তাহাদের মনে ॥
 একরূপে মোহিত তারা বিষ্ণুর মায়ায় ।
 পালন করিত বৎসে বৃক্ষের শাখায় ॥
 একদিন শুন রাজা অপূর্ব কখন ।
 পিতা মাতা বাস ছাড়ি করিল গমন ॥
 খাণ্ডের কারণে দৌড়ে গমন করিল ।
 বহুকালে সেই বনে খাণ্ড অহোঁষজ ॥
 এই অবসরে এক লুক্ক কখন ।
 বিচরণ-কালে নীড় করি দরশন ॥
 জালেতে করিল বন্ধ কপোত-সন্তানে ।
 হেনকালে দুইজন আসিল সেখানে ।
 খাণ্ডদ্রব্য সঙ্গে ল'য়ে নীড়েতে আসিল ॥
 আপন শাবকে জালে আবদ্ধ দোখল ॥
 তখন হইল অতি দুঃখিত অন্তর ।
 চীৎকার করয়ে তারা হইয়া কাতর ॥
 পরেতে ব্যাধের সহ করিল গমন ।
 হরির মায়ায় বন্ধ কপোতীর মন ॥
 পুত্র-শোকে হতবুদ্ধি হইয়া তখন ।
 আপন নয়নে হেরি পুত্রের বন্ধন ॥
 পুত্রের দুর্দশা হেরি অঙ্গির হইল ।
 কি হবে উপায় তবে চিন্তিতে লাগিল ॥
 তাহাতেই জ্ঞানহারা কপোতী হইল ।
 লুক্কের জালে আসি আপনি পড়িল ॥
 তাহা দরশনে তবে কপোত তখন ।
 প্রিয়তম পুত্র-পত্নী হেরিল বন্ধন ॥

মহাদুঃখে মগ্ন তবে অমনি হইল
 শোকাকুল হ'য়ে কত বিলাপ করিল ।
 আমি অতি পাপাশয় অতীব দুর্মতি ।
 তাইতে আমার আজ হইল দুর্গতি ॥
 গৃহস্থ-আশ্রমে তৃপ্ত নাহি হ'তে মন ।
 ত্রিবর্গ সাধন গৃহ বিনষ্ট এখন ॥
 মোর প্রিয়তমা ভার্যা ছাড়িয়া এবার ।
 গৃহশূন্য করি মোরে করে পরিহার ॥
 শূন্য গৃহে রাখি করে স্বর্গেতে গমন ।
 এ জীবনে তবে মোর কিবা প্রয়োজন ॥
 মৃত দারা মৃত পুত্র জগতে যাহার ।
 শূন্য-গৃহে কিবা ফল হইবে তাহার ॥
 অতএব মহামতি করহ শ্রবণ ।
 জালে বন্ধ দেখি ভার্যা আর পুত্রগণ ॥
 মৃতপ্রায় সবে তবে করি দরশন ।
 নিদারুণ দুঃখে পক্ষী হইল মগন ॥
 আপনি ব্যাধের জালে আসিয়া পড়িল ।
 মহাহর্ষে ব্যাধ তারে অমনি ধরিল ॥
 মানন্দ অন্তরে তবে ব্যাধ দুরশয় ।
 আপন গৃহেতে যায় ল'য়ে পরিচয় ॥
 একরূপ অশান্ত হয় যাহার অন্তর ।
 স্ত্রে দুঃখে গৃহ সেবা করে নিরন্তর ॥
 কপোত-কপোতী সম দশা প্রাপ্ত হয় ।
 কুটুম্ব-পোষণে সবে দুঃখিত হৃদয় ॥
 পাইয়া মানব-জন্ম যেই মুঢ় জন ।
 গৃহেতে আসক্ত হ'য়ে রয়ে অনুজ্ঞন ॥
 আরুঢ়-চ্যুতের নামে অভিহিত হয় ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা শুন মহাশয় ॥
 হে উদ্ধব বুঝি দেখ আপনায় মনে ।
 কপোত-কপোতী সম না হবে ভুবনে ॥

স্ববোধ-রচিত গীত যে করে শ্রবণ ।

অনায়াসে ঘুচে তার সংসারবন্ধন ॥

ইতি অব্যুত উপাখ্যাম ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

পিঙ্গলা-উপাখ্যান

শুকদেব কহে শুন ওহে নরবর ।
অপূর্ব কখন শুন কহি অতঃপর ॥
পুনঃ অবধূত সাধু যত্নরাজে ধরে ।
আসক্তির কথা কিছু কহে সমাদরে ॥
দেহিগণে যেইরূপে দুঃখের উদয় ।
তদ্রূপ ইন্দ্রিয়-সুখ জানিবে নিশ্চয় ॥
স্বর্গ ও নরক তথা দুই স্থান হয় ।
বাঞ্ছা নাহি করে তাহা পণ্ডিত নিশ্চয় ॥
অজগর-বৃত্তিধারী উদাসীনগণ ।
তাহারা যেক্রমে করে আহার গ্রহণ ॥
তোমাতে কহিব সেই কথা এইক্ষণে ।
সরস বিরস কিছু নাহি মানে মনে ॥
অথবা অধিক তারা যাহা কিছু পায় ।
ইচ্ছাক্রমে উপস্থিত গ্রাসমাত্র খায় ॥
যদি কভু তাহাদের না মিলে ভোজন ।
দৈবকে তাহারা করে তথনি স্মরণ ॥
ইহা ভাবি ধৈর্য্য ধরি অজগর মত ।
নিরাহারে নিরুদমে থাকে অবিরত ॥
শয়ন করিয়া থাকে সদা সর্ব্বক্ষণ ।
সে তব্ব তোমাতে কহি শুনহ এখন ॥
ইন্দ্রিয়ে আসক্ত সেই দেহধারী হয় ।
মনোবল দেহবল আচ্ছয়ে নিশ্চয় ॥
করিয়া অকস্মিকারী শরীর ধারণ ।
নিদ্রাগুণ্ড হ'য়ে স্বার্থে দৃষ্টি অনুক্ষণ ॥
স্তিমিত-প্রবাহ শাস্ত সাগরের মত ।
গভীর অনন্তপার মুনিগণ যত ॥
জলপূর্ণ শ্রোতস্বতী বর্ষাতে যেমন ।
মহাবেগে সাগরেতে করয়ে গমন ॥

তথাপিও স্থিরতর থাকয়ে সাগর ।
কদাচ না হয় সেই অতীব দুস্তর ॥
সেইমত কৃপাপর হয় মুনিগণ ।
কামলুক হ'য়ে মুগ্ধ না হয় কখন ॥
অজিত-ইন্দ্রিয় যারা শুন গুণমণি ।
মুগ্ধ সদা হয় তারা পাইয়া রমণী ॥
অনলে পতঙ্গ যথা লোভেতে পতন ।
সেইরূপ করে এরা নরকে গমন ॥
বস্ত্র অলঙ্কারাবৃত মায়াতে রচিত ।
পাইয়া কামিনী-কুল হয় বিমোহিত ॥
সেই মুখ নন্দেরূপি প্রলোভিত জন ।
অনলে পতঙ্গপ্রায় ত্যজয়ে জীবন ॥
পরেতে প্রেমের বৃত্তি করহ শ্রবণ ।
মুনিগণ এই বৃত্তি করিবে ধারণ ॥
জীবনধারণ হয় শুনহ যাহাতে ।
পীড়ন না করে গৃহ কহি যে তোমাতে ॥
একমাত্র গ্রাস তথা করিবে গ্রহণ ।
অন্ন অন্ন করি তাহা করিবে ভোজন ॥
অলি যথা পুষ্প হ'তে মধুপান করে ।
পণ্ডিতেরা সেইরূপ জানিবে অন্তরে ॥
ক্ষুদ্রে বা বৃহৎ শাস্ত্র হয় দরশন ।
তাহা হ'তে সার মাত্র করয়ে গ্রহণ ॥
আর শুন ভিক্ষাদ্রব্য আনি যাহা হয় ।
পরদিন জন্ম তাহা না করে সঞ্চয় ॥
তাহারা মক্ষিকা সম নাশপ্রাপ্ত হবে ।
সঞ্চিত সে দ্রব্য আর কদাচ না হবে ॥
আর শুন কহি আমি ওহে নরপতি ।
দারুময়ী হয় যদি সুন্দরী যুবতী ॥

কহি শুন সার কথা ভিক্ষুক গে জন ।
 নিজপদে তাহাকেও না করে স্পর্শন ॥
 যদ্যপি ভিক্ষুক তারে কভু স্পর্শ করে ।
 করিগীর লোভে করী গর্তে যথা পড়ে ॥
 প্রাজ্ঞজনে মনে ভাবি আপন কামিনী ।
 গ্রহণ না করে ভাবি যত্ন-সুতাপিণী ॥
 ছুগেতে সঞ্চয় করি লুরু সেই জন ।
 ভোগ নাহি করে কিংবা না করে অর্পণ ॥
 অর্থবেত্তাগণ তাহা হরে অনায়াসে ।
 মধু-লালসাতে যথা মক্ষিকা বিনাশে ॥
 সেইমত যতিগণ জানিবে নিশ্চয় ।
 নিতান্ত ছুগেতে গৃহী ধন উপার্ক্য ॥
 আর এক কথা তুমি শুন মতিমান্ ।
 কভু নাহি শুনে তারা নিকট যে গান ॥
 ব্যাধগণ-গীতে যথা হরিণ মোহিত ।
 তাহার নিকটে এই হইবে শিক্ষিত ॥
 সেই কথা শুন এবে ওহে নৃপধন ।
 দাম্যশৃঙ্গ নামে এক হরিণী-নন্দন ॥
 কামিনীর বশীভূত ছিল সর্বক্ষণ ।
 নারীদের গ্রাম্য গীত করিত শ্রবণ ॥
 নৃত্য-আদি উপভোগ হ'তাদের সঙ্গে ।
 বশীভূত হয় সেই কামিনীর রঞ্জে ॥
 গীন যথা বড়শীতে ক্ষণে বিদ্ধ হয় ।
 অজ্ঞান মানব তথা জানিবে নিশ্চয় ॥
 জগতে জানিবে তুমি পণ্ডিত যে জন ।
 রসনারে পরাজয় করে সে সাধন ॥
 আর যত ইন্দ্রিয়কে করে পরাজয় ।
 অজ্ঞান মানবে ইহা কহে বুদ্ধি হয় ॥
 যে ব্যক্তি পুরুষ হয় জানিবে এখন ।
 অশ্লিষ রিপু বশ করে তারা সর্বক্ষণ ॥
 কিন্তু যদি রসনারে নাহি করে জয় ।
 জিতেন্দ্ৰিয় বলি তারে কেহ নাহি কয় ॥
 রসনা করিলে জয় জিতেন্দ্ৰিয় মানি ।
 তোমারে বিশেষরূপে কহি তদ্বাগী ॥

অপর আসক্তি কথা শুন নরপতি ।
 বিদেহ নগরে রাহে পিঙ্গলা যুবতী ॥
 বেশ্যাকূলে জন্ম তার বেশ্যার্থে মন ।
 তাহা হ'তে কিছু শিক্ষা শুনহ রাজন ॥
 তাহার বৃত্তান্ত কিছু কহিব এখন ।
 লইতে সঙ্কেত-স্থানে নাগরে আপন ॥
 পরমা হৃদয়ী বেশ করিয়া ধারণ ।
 দ্বারদেশে দাঁড়াইল যুবতী তখন ॥
 পথেতে গমন করে পুরুষের দল ।
 তাহা দেখি ধনলোভ হইল প্রবল ॥
 মনে ভাবে আসিয়াছে নাগর আনার ।
 পাইব অনেক ধন আমি এইবার ॥
 কিন্তু শুন মহাবাহু অপূর্ব কথন ।
 অনেক পবন তথা করিল গমন ॥
 কিন্তু তারা অশ্রু দানে অগনি চলিল ।
 তবে সে পিঙ্গলা বেশ্যা মনেতে ভাবিল
 অবশ্য আসিবে কোন ধনী মহাশয় ।
 তাহাতে হইবে বহু ধনের সঞ্চয় ॥
 এইরূপ মনে মনে অনেক ভাবিল ।
 মনোহর বেশে তথা দাঁড়ায়ে রহিল ॥
 এইরূপে নিশাকাল গতপ্রায় হয় ।
 ধনলোভে যথা হয় শুদ্ধ অতিশয় ॥
 পিঙ্গলা পরেতে যাহা কহিল তখন ।
 সেই কথা কহি শুন ওহে মহাজন ॥
 যাহাতে আশার পাশ হইবে ছেদন ।
 পিঙ্গলার অনুতাপ অপূর্ব কথন ॥
 পিঙ্গলা কহিল পরে শুনহ রাজন ।
 বিবেকবিহীনা আমি অতি মূঢ়জন ॥
 আমি অতি মন্দমতি তাই নিরন্তর ।
 অভিলাষ করি মনে অসং নাগর ॥
 গম সম অভাগিনী কে আছে এমত ।
 তুচ্ছ কাস্ত হ'তে চাহি যুগিত রমণ ॥
 এমন জঘন্য কর্ষে মন মন্ত রয়
 স্তম্ভদাতা ধনদাতা নিজা স্তম্ভরয় ॥

তাহা ছাড়ি বৃথা আশা শোকের কারণ ।
 দুঃখ-ভয়-মনস্তাপ-যুক্ত যে রমণ ॥
 তাহা ভজি অবিরত প্রফুল্ল অন্তরে ।
 এ জন্ম এবস্তি সব লোকে নিন্দা করে ॥
 সেই বৃত্তি অনুক্ষণ করিয়া চালন ।
 আত্মাকে তাপিত আমি করি সর্বক্ষণ ॥
 অর্থলোভে ভজি আমি লম্পট সে হয় ।
 অনুশোচ্য হয় সেই নর দুঃশয় ॥
 তাহা হ'তে আশা করি রতি আর ধন ।
 অস্থিমাংসে সেই দেহ হয়েছে গঠন ॥
 হৃৎ-রোম-নখ দ্বারা তাহা যে আবৃত ।
 অনিত্য সে দেহ নব দ্বারেতে রচিত ॥
 সেই দেহ-গৃহ মল-মুক্তে পূর্ণ হয় ।
 তাহে ভোগ করি আমি সামান্য সদয় ॥
 আমি হীনমতি এই বিদেহ নগরে ।
 নিতান্ত অসতী আমি জেনেছি অন্তরে ॥
 কেন না সে পরমাত্মা পরম কারণে ।
 কাম ইচ্ছা কেন নাহি করি তার সনে ॥
 সকলের বন্ধু তিনি সর্ব আনুগম্য ।
 আপনা হইতে তাঁরে করিয়া যে ক্রম ॥
 লক্ষ্মীসম্য তাঁর সহ বিহার করিব ।
 আর তেন মন্দ কর্ষে মত্ত না হইব ॥
 যখন আমার মনে একরূপ উদয় ।
 তখন অন্তরে আমি জানিহু নিশ্চয় ॥
 সেই সর্বসার হরি দেব নারায়ণ ।
 আমারে করিল কৃপা জানিহু এখন ॥
 আমি অতি মন্দভাগ্য জগৎ ভিতরে ।
 তাহিত এ দুঃখ হেন উদয় অন্তরে ॥

আর কেন বৃথা আশা হইব মগন ।
 দুঃশা ছাড়িয়া লব স্বপ্নে শরণ ॥
 ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি সতত করিব ।
 নারায়ণে মনে ভাবি যা কিছু পাইব ॥
 তাহাতে হইবে মম জীবন ধারণ ।
 সতত করিয়া সেই হরিরে স্মরণ ॥
 আত্মময় আত্মা সহ করিব বিহার ।
 সংসার-রূপেতে আত্মা মম অনিবার ॥
 বিষম-বিষয়-আশা অন্ধ দুঃনয়ন ।
 কুচিন্তা ভীষণ সর্প গ্রাসিছে এখন ॥
 হরি বিনা আর কেবা পরিত্রাণ করে ।
 অতএব যদুবর শুন অতঃপরে ॥
 ছেরিবে নয়নে তুমি সংসার যখন ।
 কালসর্পে গ্রাস যেন করে অনুক্ষণ ॥
 ঐহিক স্থখেতে তবে বিরত হইবে ।
 নিজেই আপন তত্ত্ব আপনি বুঝিবে ॥
 তদন্তর শুন রায় পিঙ্গলা যুবতী ।
 এইরূপ মনে মনে করিয়া বুকতি ॥
 নাগরের আশা তথা আর না করিল ।
 মনেরে প্রবেশ দিয়া গৃহেতে চলিল ॥
 মানবের আশা নানা দুঃখের কারণ ।
 আশা-ক্যাণে বহু দুঃখ শুনহ রাজন ॥
 নাগরের আশা ছাড়ি পিঙ্গলা যুবতী ।
 শয্যা'পরে নিদ্রা যায় স্থখাবেশে অতি ॥
 পিঙ্গলার কথা মতে অনুতাপ বিনা ।
 কভু নহে জীবদ্ভি আসক্তি-বিহীনা ॥
 অতএব হে উদ্ধব শুন মতিমান ।
 আসক্তি-বিহীন কব করিবে পরাণ ॥

স্ববোধ-রচিত কথা যে করে শ্রবণ ।

অনায়াসে হয় তার গৌলোকে গমন ॥

ইতি পিঙ্গলা-উপাখ্যান ।

সপ্তম অধ্যায়

অবধূত-বাক্য

শুকদেব কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
জগতের সার হরি পরম কারণ ॥
একান্তে সে হরিপদ সদা কর সার ।
অনায়াসে মহাপাপে পাইবে নিস্তার ॥
তারপর অবধূত কহিল রাজনে ।
যাহাদের আছে গৃহ জেনো তুমি মনে ॥
তাহাদের সদা চিন্তা অন্তরে উদয় ।
আমার নাহিক তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥
আপনা আপনি আমি খেলি সর্বক্ষণ ।
আসক্তি আমাতে নাহি জন্মায় কখন ॥
বালকের মত আমি সংসারে বেড়াই ।
ওহে মহামতি আমি কহিলাম তাই ॥
মান অপমান মোর কভু কিছু নাই ।
গৃহীদের ঘ্যায় চিন্তা না করি সদাই ॥
বালক অঙ্গান এক উদ্ধম-বিহীন ।
প্রকৃতি পরম আর ঈশ্বরেতে লীন ॥
এই দুইজন স্থখী সংসার-মাঝারে
সার তত্ত্ব কহিলাম নিশ্চয় তোমাতে ॥
এইরূপে অবধূত যদুরাজ প্রতি ।
অপূর্ব সাধনতত্ত্ব কহিল সম্প্রতি ॥
হে উদ্ধব এই কথা মম অভিমত ।
নিভা তুমি এইভাবে ভাব অবিরত ॥
অবধূত কহে শুন ওহে নরবর ।
কহিব তোমাতে এক কথা মনোহর ॥
একদিন কোন এক কুমারীর ঘরে ।
কতিপয় ব্যক্তি আসে বিবাহের তরে ॥
যখন কুমারী-গৃহে সবে উপনীত ।
মাতা-পিতা গৃহে তার নহে উপস্থিত ॥
তখন কুমারী সেই অভ্যাগত জনে ।
নিয়মিত অভ্যর্থনা করিল যতনে ॥

সে কুমারী তাহাদের আহ্বার কারণ ।
টেকিশালে ধাম্ব ল'য়ে করিল ভাস্তন ॥
ভাস্তিতে লাগিল ধাম্ব গোপনে যখন ।
হস্তের শঙ্খের শব্দ হইল তখন ॥
মহাশব্দে শঙ্খশব্দ বাহির হইল ।
তাতে মনে লজ্জা বড় কুমারী পাইল ॥
মনে মনে কুমারী সে করিল চিন্তন ।
এ লজ্জিত কার্য্য যত অভ্যাগত জনে ।
জানিতে পারিলে মনে অশ্রদ্ধা করিবে
তাহাতে আমার বড় অযশ হইবে ॥
এরূপ লজ্জিত তবে হ'য়ে মনে মনে ।
একে একে শঙ্খ ভঙ্গ করে সেইক্ষণে ॥
এক হাতে দুই গাছি অবশিষ্ট রয় ।
আবার উঠিল শব্দ শুন মহাশয় ॥
আর এক গাছি তার ভাঙ্গে পুনর্ব্বার ।
তাহে শব্দ না উঠিল শুন সরোদ্ধার ॥
তোমাতে কি কব আমি হে শত্রুদমন ।
লোকে তত্ত্ব জানিবারে কহি বিবরণ ॥
এইরূপে ভ্রমি আমি দেশ ও বিদেশ ।
কুমারী হইতে পাই হেন উপদেশ ॥
যদি একস্থানে বাস করে বহুজন ।
কিংবা দুইজনে থাকে শুনহ রাজন ॥
কলহ করয়ে তারা জানিবে নিশ্চয় ।
অতএব কহি তোমা শুন মহাশয় ॥
যে রূপ হইল ভঙ্গ কুমারী-কঙ্কণ ।
একগাছি মাত্র শেষ রহিল যখন ॥
তখন তাহাতে শব্দ না হইল আর ।
একাকী বাসেতে হয় মঙ্গল সব ॥
অতএব ত্যজি আশা একান্ত অন্তরে ।
আলস্য ছাড়িয়া ভজ পরম ঈশ্বরে ॥

অভ্যাস যোগেতে করি বিরাগ অন্তর ।
 একমনে ভগবানে তাব নিরন্তর ॥
 ঈশ্বর নিকটে হবে জানি এই মন ।
 করম-বাসনা সব করিবে বর্জন ॥
 সত্ত্বগুণে বশীভূত হইয়া তখন ।
 রজঃ তমঃ গুণ হবে যবে বিনাশন ॥
 তখন নির্বাপ-প্রাপ্ত জানিবে তাহার ।
 পাইবে পরম গতি শুন কহি সার ॥
 তখন তাহার চিত্ত একান্ত হইবে ।
 অম্বাদিকে আর তাহা কভু না যাইবে ॥
 বাহ্য অভ্যন্তর কিছু জানিবে না আর ।
 যোগিজ্ঞান-চিত্ত হয় যেরূপ প্রকার ॥
 লক্ষ্যেতে নিবিক্তচিত্ত হয় যেই জন ।
 পার্শ্বের নূপেরে কভু জানে না যেমন ॥
 সেইরূপ চিত্ত যদি অবরুদ্ধ হয় ।
 ভিতরে বাহিরে কিছু জ্ঞান নাহি রয় ॥
 মূনি হবে সর্প সম সদা সাবধান ।
 একচারী গৃহহীন শুন মতিমান ॥

গুহাশায়ী অসহায় অন্নভাষী হবে ।
 আচার অলক্ষ্য হবে মূনিগণ সবে ॥
 গৃহারন্ত মানুষের দুঃখের কারণ ।
 নিষ্ফল সদাই তাহা শুন হে রাজন ॥
 বহু জন্ম পরে হয় মানব-জন্ম ।
 মানব-জীবন হয় দুর্লভ পরম ॥
 এই জন্ম লাভ করি যত মূঢ় জন ।
 বিষয়ে আদক্ত হয়ে লভয়ে মরণ ॥
 ধীর ব্যক্তি মুক্তি তরে উৎসুক সতত ।
 আত্মনিষ্ঠ হ'য়ে তারা রবে অবিরত ॥
 অহঙ্কার সঙ্গ আদি করি পরিহার ।
 পৃথিবী ভ্রমণ স্তখে করে অনিবার ॥
 নারায়ণ উদ্ধবেরে কহিল সাদরে ।
 এইরূপ অবধূত কহে যদুবরে ॥
 সানন্দ অন্তরে তবে করিল গমন ।
 মহাপাপে মুক্তি তাঁর হয় সেইক্ষণ ॥
 স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা সার ।
 ভাগবত-তত্ত্বজ্ঞান হরির বিচার ॥

ইতি অবধূত-বাক্য ।

অষ্টম অধ্যায়

উদ্ধবের বদরিকাশ্রমে গমন ও ব্রহ্মজ্ঞানলাভ

শুকদেব কহিলেন শুন মহাশয় ।
 ভাগবত-কথা হয় অতি সুধাময় ॥
 ক্রমে ক্রমে ভগবান্ উদ্ধব নিকটে ।
 বহু তত্ত্বকথা তারে কন অকপটে ॥
 বদ্ধ মুক্তি কথা আর সাধুসঙ্গ কথা ।
 কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান বিধি ত্যাগের বারতা ॥
 হংসের কাহিনী আর সাধন বর্ণন ।
 ধ্যানযোগ আর অষ্ট সিদ্ধির কথন ॥

বিভূতি কথন আর বর্ণাশ্রম-কথা ।
 যতিধৰ্ম্ম আদি যত নির্ণয় বারতা ॥
 মঙ্গলের ভেদ ব্যাখ্যা ভক্তিসংযোগ বাণী ।
 জ্ঞানযোগ ক্রিয়াযোগ কহে চক্রপাণি ॥
 দ্রব্যাদির গুণ দোষ বিস্তার কথন ।
 তত্ত্বের সম্বন্ধ যত বিরোধ-ভঞ্জন ॥
 তিরস্কার সহিবার উপায় কি হয় ।
 সাংখ্যযোগ আদি যত কথা সমুদয় ॥

সদ্ধাদিগুণের যত বৃত্তি নিরূপণ ।
 পুরুষ-গীত আর ক্রিয়ার বর্ণন ॥
 পরমার্থ কথা আদি মহাতত্ত্ববাণী ।
 উদ্ধব নিকটে কহে দেব চক্রপাণি ॥
 শুকদেব কহে শুন ওহে মহামতি ।
 উদ্ধব কহিল তথা হ্রীকৃষ্ণের প্রতি ॥
 দয়া করি কহ দেব তুমি হে আনায় ।
 কেমনে হইব পার এ ভব মায়ায় ॥
 ওহে মহামতি শুন বচন আমার ।
 তোমা প্রতি বশ মন নাহিক যাহার ॥
 নিজ মন বশীভূত ধার নাহি হয় ।
 যোগ-আচরণ তার না হয় নিশ্চয় ॥
 অতএব মহামতি করি নিবেদন ।
 বাহাতে হইব সিদ্ধ কহ সে বচন ॥
 যেরূপে বুঝিতে পারি কহ মহাশয় ।
 তা হ'লে আনন্দ বড় পাইবে হৃদয় ॥
 হে প্রভু পুণ্ডরীকাক্ষ যত যোগিগণ ।
 চিন্তের নিগ্রহ করি সংযম কারণ ॥
 তাহাতে তাহার অতি ক্লেশযুক্ত হয় ।
 ইহার কারণ কিছু কহিবে নিশ্চয় ॥
 এই হেতু কহি আমি হে পদ্মলোচন ।
 সার ও অসার জ্ঞান ধার সর্বক্ষণ ॥
 সেই জন ও চরণ পূজন করয় ।
 তব পাদপদ্ম দেব আনন্দে ভজয় ॥
 তব মায়া-মোহে যারা না হয় পতন ।
 অহঙ্কার নাহি করে যোগের কারণ ॥
 সবাকার মিত্র তুমি জানি হে অচ্যুত ।
 বাহাদের মন নহে মোহিত বস্তুতঃ ॥
 সেই সব দাস তব বশ সদা হয় ।
 ইহাতে আশ্চর্য্য কিবা আছে মহাশয় ॥
 কি কথা তোমাতে হরি কহিব এখন ।
 তব পদে নত হয় যত দেবগণ ॥
 তথাপি বানর মনে মানস্প অন্তরে ।
 বন্ধুতা করিলে হরি বনের ভিতরে ॥

চেতন-প্রদাতা তুমি ওহে নারায়ণ
 ভক্তের সর্বার্থপ্রদ হও অনুক্ষণ ॥
 তব ভক্ত প্রতি তব কিবা ব্যবহার ।
 যে জানে কেমনে তোমা করে পরিহার ॥
 তবে আর কোন জন সংসার-ভিতরে
 তোমা বিনা অশ্রু দেবে ভজিবে সাদরে ॥
 অসার সংসার এই নেহারি নিশ্চয় ।
 তব পদে নত মোরা ওহে দয়াময় ॥
 আমাদের কিবা হবে দেব দামোদর ।
 দয়া করি কহ তাহা দয়ার সাগর ॥
 কহ দেব গুরুরূপে থাকিয়া বাহিরে ।
 অন্তর্যামিন-রূপে থাকি জীবের শরীরে ॥
 বিষয়-বাসনা-আশা কর হে হরণ ।
 শেষে নিজে প্রকাশিত হও নারায়ণ ॥
 আর শুন কহি দেব অপূৰ্ব্ব ভারতী ।
 ব্রহ্মাসম পরমায়ু ল'য়ে মহামতি ॥
 তব বশ শোধিবারে নারে কোন জন ।
 কহি শুন রমামাখ আমি সে কারণ ॥
 স্মরণ করয়ে যবে তব উপকার ।
 তাহাতে তাদের হয় আনন্দ অপার ॥
 নৃপতিরে কাহিলেন শুকদেব তিনি ।
 নন্দ রজঃ তনু গুণ স্নাতলেন বিনি ॥
 তিন নুত্তি যেই জন করিল ধারণ ।
 এ জগৎ হয় তার ক্রিয়ার কারণ ॥
 উদ্ধবের মুখে শুনি এইরূপ বাণী ।
 হাস্য করি কহিলেন দেব চক্রপাণি ॥
 শুনহ উদ্ধব তুমি ধার্মিক হুজন ।
 তোমাতে কাহিব আমি প্রবৃত্ত বচন ॥
 আমার যে দম্য তাহা কাহিব তোমাতে ।
 যেই সেই কাব্য করে ভক্তি সহকারে ॥
 দুজন্ম সংসার সেই করে পরাজয় ।
 আমায়ে যে জন চিন্ত মন সমর্পয় ॥
 আমার ধন্যেতে তার নয় হবে মন ।
 এইরূপে যেই মোরে করিবে স্মরণ ॥

নিরুদ্ধেগে সর্বকৰ্ম করিবে সাধন ।
 সার কথা তোমাতে যে কহিঁমু এখন ॥
 আর শুন মহামতি কহিঁ যে বচন ।
 জগতে আমার ভক্ত হয় যেই জন ॥
 দেবতা অস্তর আর মানব-নিচয় ।
 মোর ভক্ত যারা যারা গুণ সমুদয় ॥
 সাধুগণ তাহাদের কণ্ঠের কারণ ।
 সতত আশ্রয়ী হবে শুন বিবরণ ॥
 পৃথক্ রূপেতে কিংবা হ'য়ে একত্রিত ।
 করাইবে সর্বকায় পূজিবে নিশ্চিত ॥
 হইয়া নিম্নলিখিত যতেক মানব ।
 করিবে উদ্দেশে মোর পক্ষ মহোৎসব ॥
 আকাশের মত সেই পূণ আবরণ ।
 পুণ্য আত্মা আমাকেই করিবে দশন ॥
 তাই মহামতি কহিঁ তোমাতে নিশ্চয় ।
 এইরূপে জ্ঞানদৃষ্টি বৈজনে হয় ॥
 সর্বভূতে সমজ্ঞান করিবে যে জন ।
 আমার স্বরূপ সেই জানিবে তখন ॥
 ব্রাহ্মণ চণ্ডালে যার হয় সমজ্ঞান ।
 সর্বব্যাপী ভাবে যার হৃদয়ে প্রমাণ ॥
 যে পুরুষ নিত্যজ্ঞান স্বরূপ আনন্দে ।
 মানব সকল দেখে জগৎ সংসারে ॥
 আপন সমান ভাবে যত জীবগণ ।
 তাহার বিনাশ নাহি হয় কদাচন ॥
 কুক্রিয়া সকল তার বিনাশিত হয় ।
 কহিলাম তৎকথা তোমাতে নিশ্চয় ॥
 অধিক কি কব আর তোমাতে এখন ।
 লজ্জা পরিত্যাগ করি সদা যেইজন ॥
 কুকুর চণ্ডাল গরু গন্ধভের প্রতি ।
 ভূমিতে পতিত হ'য়ে করে যে প্রণতি ॥
 সর্বভূতে সমরূপ জ্ঞান নাহি হয় ।
 যতদিন এইরূপ রহিবে নিশ্চয় ॥
 ততদিন বাক্য মন দেহ বৃত্তি ল'য়ে ।
 এইরূপ উপাসনা করিবে হৃদয়ে ॥

সকলে ঈশ্বর-দৃষ্টি হইবে যখন ।
 তাহাতে যে বিত্তা হবে শুন বিবরণ ॥
 সংশয় হইতে মুক্তি লভিবে তখন ।
 ক্রিয়া হ'তে উপরতি জানিবে কেমন ॥
 দেহ বৃত্তি বাক্য মন দিয়া যেই জন ।
 সর্বভূতে আত্মাকেই করে দরশন ॥
 কল্পমাধ্যে তাহারেই সমীচীন বলি ।
 কহিলাম সার কথা তোমাতে সকলি ॥
 আর শুন হে উদ্ধব আমার বচন ।
 মদায় ধ্বংসেতে হয় নিষ্কাম যে জন ॥
 অণুমান ধ্বংস তার কখন না হয় ।
 তাহার কারণ এবে শুন সমুদয় ॥
 মম ধম্ম জানিবে হে নিগুণ অপার ।
 সংসারে প্রবল হয় মায়া যে আমার ॥
 লৌকিক বাসনা ত্যজি কস্ম সমুদয় ।
 ফল হুতা ত্যাজ যদি আমায়ে অপর্য ॥
 তাহাতেও বস্ম তার শুন মহামতি ।
 তোমাতে কহিঁমু এই অপূর্ব ভারতী ॥
 শুনহ উদ্ধব এবে বচন আমার ।
 জ্ঞানযোগ বাক্য তোমা কহিব এবার ॥
 যেহজন এই বাক্য কর্ণেতে শুনিবে ।
 সে জন সংশয় হ'তে নিষ্কৃতি পাইবে ॥
 তোমার নিকটে বাহা বেদে অগোচর ।
 সাধরে কহিঁমু তাহা ওহে নরবর ॥
 যেহ জন এই বাক্য করিবে শ্রবণ ।
 অনিশ্চয় ব্রহ্মপ্রাপ্ত হবে সেই জন ॥
 মন ভঞ্জে হুতা যেন প্রদান করিবে ।
 আনাতে আসিয়া সেই মিলিত হইবে ॥
 শুদ্ধাচন্ডে শুচি হ'য়ে সদা সর্বক্ষণ ।
 এই কথা উচ্চৈঃস্বরে করিলে পঠন ॥
 জ্ঞানলোকে সেইজন দেখিবে আশ্রয় ।
 পবিত্র সে জন হবে ভুল নাহি তায় ॥
 স্থিরভাবে শ্রদ্ধা করি করিবে শ্রবণ ।
 সংসারের কস্মে বন্ধ না হবে কখন ॥

হে সখা উদ্ধব তবে শুন মোর কথা ।
 এবে আত্ম-জ্ঞান-তত্ত্ব শুনিলে হে যথা ॥
 শোক মোহ অপনৌত হ'ল মহাশয় ।
 আত্মজ্ঞান অন্তরেতে হইল উদয় ॥
 আর শুন ওহে সখা বচন আমার ।
 দান্তিক নাস্তিক শঠ যেই চুরাচার ॥
 ইহা না করিবে দান সেই সব জনে ।
 আমার এ কথা তুমি সদা রেখো মনে
 শ্রদ্ধাবান্ শূদ্র আর হিতকারিগণে ।
 পরম পবিত্র সাধু হয় যেই জনে ॥
 আর যদি শ্রদ্ধাবান্ পুত্র ও রমণী ।
 তাহারে করিবে দান শুন গুণমণি ॥
 সার তত্ত্ব তোমাতে যে কহিনু এখন ।
 চিরকাল রেখো তুমি এই তত্ত্বে মন ॥
 শুকদেব কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
 এই বাক্য সমুদয় শুনিয়া তখন ॥
 ছ'নয়ন অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হয় ।
 কণ্ঠ রুদ্ধ একেবারে বাক্য না সরয় ॥
 যোড়হাতে সেই স্থানে রহে হ'য়ে স্থির
 প্রেমেতে আকুল হয় উদ্ধব স্থধীর ॥
 ক্ষণতরে সে উদ্ধব ধৈর্য্যে ধরিল ।
 কৃষ্ণের চরণ 'পরে মস্তক রাখিল ॥
 কহিতে লাগিল তবে ভক্তিভরে অতি ।
 যে দয়া করিলে নাথ এ অধম প্রতি ॥
 মোহময় অন্ধকারে ছিলাম পতিত ।
 তোমা হ'তে এবে তাহা হ'ল দূরীকৃত ॥
 সূর্য্যের নিকট যথা শীত অন্ধকার ।
 ভয় কি প্রভাব কভু হয় হে প্রচার ॥
 আজি এ ভূত্যের প্রতি দয়া প্রকাশিলে
 জ্ঞানময় দীপ মোরে প্রদান করিলে ॥
 তব কৃত উপকার জেনেছে যে জন ।
 সেই কভু নাহি ছাড়ে তোমার চরণ ॥
 লইয়াছে কোন মুঢ় অশ্রের আশ্রয় ।
 তোমা ছাড়া আর কারে ভজন করয় ॥

নিজ সৃষ্টি তুমি নাথ করিতে পালন ।
 মায়া-বলে মম চিত্তে ওহে নারায়ণ ॥
 হৃদয় স্নেহের পাশ করিয়া বিস্তার ।
 পুনঃ জ্ঞানশাস্ত্রে তাহা করিলে সংহার ॥
 ওহে মহাযোগী আমি অতি হীনমতি ।
 তোমার চরণে যেন রহে মোর রতি ॥
 নিশ্চল আমার মন থাকে ও চরণে
 সেই জ্ঞান দেহ মোরে আপনি এক্ষণে
 তবে উদ্ধবের প্রতি কহে দামোদর ।
 বদরিকাশ্রমে তুমি যাও গুণাকর ॥
 পাদ-তীর্থ জল তথা পাইবে নিশ্চয় ।
 স্নান স্পর্শ করি হবে পবিত্র-হৃদয় ॥
 পরিবে বঙ্কল সেখা আনন্দেতে রবে ।
 অলকানন্দারে হেরে পাপে মুক্ত হবে ॥
 বনজাত ফলমূল করিবে ভোজন ।
 ভোগ-ইচ্ছা না রাখিবে হৃদে কদাচন ॥
 সমভাবে শীত উষ্ণ সহিবে সকল ।
 সংযত করিবে রিপু না হবে চঞ্চল ॥
 শাস্ত্র সমাহিত চিত্তে জ্ঞানযুক্ত মনে ।
 মম দত্ত জ্ঞান তুমি চিন্তিবে নির্জনে
 আমাতে সতত যেন থাকে তব মন ।
 এইরূপে মম ধর্ম্ম করিবে পালন ॥
 সত্ত্ব-রজ-স্তমো-গুণে নাহি তদন্তর ।
 পাইবে পরম গতি আমাতে সত্ত্বর ॥
 শুকদেব কহে নৃপ করহ শ্রবণ ।
 সংসার বিনাশ যারে করিলে স্মরণ ॥
 হেন কৃষ্ণ এইরূপ কহিল যখন ।
 কৃষ্ণে প্রদক্ষিণ করে উদ্ধব তখন ॥
 আপন মস্তক রাখি শ্রীকৃষ্ণ-চরণে ।
 অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইল নয়নে ॥
 অনন্তর বিভূদত্ত পাছুকা লইল ।
 সবতনে শিরোপরে ধারণ করিল ॥
 কৃষ্ণপদে বার বার করিল প্রণতি ।
 প্রস্থান করিল তবে সেই মহামতি ॥

কৃষ্ণবাক্য অনুসারে উদ্ধব তখন । এই ভাগবতামৃত যেন পান করে ।
 বদরিকাশ্রমে ত্বরা করিল গমন ॥ মুক্তিপদ লভি যায় বৈকুণ্ঠনগরে ॥
 বদরিকাশ্রমে গিয়া তপ আচরিল । জগতের মাঝে হয় হরিনাম সার ।
 হরির স্বরূপ লভি হরিতে মিশিল ॥ হরি বিনা কেবা আর করিবে নিস্তার
 অদ্ভুত কাহিনী এই কৃষ্ণের বচন । তাই বলি সবে কর হরিনাম সার ।
 যেই জন ভক্তিভাবে করয়ে শ্রবণ ॥ হরি বিনা গতি আর নাহি তরিবার ॥

স্ববোধ-রচিত গীত পরম কারণ ।

ভাগবতে হরিলীলা ভাব মুচুজন ॥

ইতি উদ্ধবের বদরিকাশ্রমে গমন ও ব্রহ্মজ্ঞানলাভ ।

দশম অধ্যায়

যদুবংশ-স্বংস

পরীক্ষিৎ কহে তবে শুকদেব প্রীতি । যদি এই স্থানে মোরা থাকি ক্ষণকাল
 কহ শুনি মুনবর অপূর্ব ভারতী ॥ তা হ'লে গটিবে তাহে বিঘ্ন জঞ্জাল ॥
 মহাভাগবত সেই উদ্ধব তখন । অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ ।
 কৃষ্ণবাক্যে সেইক্ষণে চলিলেন বন ॥ রমণীরা শোছোছারে করুক গমন ॥
 তদন্তর দামোদর দ্বারকামাঝারে । বাল-বৃদ্ধগণ সবে যাইবে তথায় ।
 কি কার্য্য করিল তাহা বলহ বিস্তারে ॥ আমরা প্রভাসে সবে যাইব হরায় ॥
 শাপযুক্ত যদুকুল হইল যখন । পশ্চিম-বাহিনী তথা নদী সরস্বতী ।
 কিরূপে আপন কুল ত্যজে নারায়ণ ॥ তাহাতে করিব স্নান শুনহ সম্প্রতি ॥
 সেই কথা বিস্তারিয়া কহ মুনবর । উপবাস করি তথা ব্রত আচরিব ।
 শ্রবণে পরম সুখ লভিবে অন্তর ॥ অভিষেক করি সব দেবেরে পূজিব ॥
 শুকদেব কহে নৃপ শুন সে কথন । যন্তায়ন আদি কশ্ম করি সমাপন ।
 স্বর্গে মর্ত্যে অমঙ্গল দেখে জনার্দন ॥ ব্রাহ্মগণগণে পরে করিব অর্চন ॥
 পরে হরি হৃদস্পর্শ সভায় বসিল । অশুভ-নাশক হয় এ বিধি সকল ।
 যদুগণ প্রীতি তবে বলিতে লাগিল ॥ ইহাতে জানিবে মনে নিশ্চয় মঙ্গল ॥
 শুন বন্ধুগণ সবে আমার বচন । এই কথা কৃষ্ণমুখে করিয়া শ্রবণ ।
 দ্বারকানগরে হয় উৎপাত দর্শন ॥ যদুবংশ-মধ্যে ছিল যত বৃদ্ধগণ ॥
 যমের স্বরূপ ইহা জানিবে নিশ্চয় । প্রভাসে যাইতে তবে উদ্যোগ করিল
 অতএব হেথা থাকা উপযুক্ত নয় ॥ নৌকাযানে মহানন্দে সকলে চলিল ॥

পর-পারে গিয়া তবে রথ আরোহণে ।
 প্রভাসে চলিল সবে আনন্দিত মনে ॥
 কতক্ষণে প্রভাসেতে উপনীত হয় ।
 বিধিমতে কার্য্য তারা করে সমুদয় ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞামত কার্য্য্য সকল করিল ।
 তদন্তর শুন নৃপ দৈব বিড়ম্বিল ॥
 কুপ্রবৃতি সবাংকার হইল তখন ।
 অতিরিক্ত ভ্রাপান করে সর্ব্বজন
 মগ্ধপানে মত্ত তথা হয় সমুদয় ।
 কৃষ্ণের মায়ায় সবে বিমোহিত হয় ॥
 বীরগণ একেবারে বিনষ্ট-চেতন ।
 পরস্পরে হয় অতি বিরোধ ঘটন ॥
 তদন্তর ক্রোধযুক্ত সব যদুগণ ।
 পরস্পরে বধিবারে উত্তত তখন ॥
 ধনু খড়্গ ভল্ল গদা গাষ্টি ও তোমর ।
 লইল হাতেতে তীর করিতে সমর ॥
 যদুগণ-মধ্যে রণ বাবিল তখন ।
 প্রভাসের কূলে হয় ঘোরতর রণ ॥
 যদুবংশধর সবে হ'ল বিশৃঙ্খল
 মহাক্রোধে সকলেতে বিধম চঞ্চল ॥
 কেহ অশ্বে কেহ গজে কেহ রথোপরে ।
 আপনা আপনি হ'ল প্রবৃত্ত সমরে ॥
 বনমাঝে দন্তী যথা দন্তের ঘর্ষণ ।
 সেইমত করে সবে বাণ বরিষণ ॥
 মহারণে যদুগণ প্রবৃত্ত হইল ।
 আপন বলিয়া আর কেহ না মানিল ॥
 পুত্রগণ পিতা সহ করে ঘোর রণ ।
 ভ্রাতা সব করে রণ সহ ভ্রাতৃগণ ॥
 সকলেই বিমোহিত কৃষ্ণের মায়ায় ।
 প্রহারে সবারে তথা নিদারুণ দায় ॥
 মিত্রতা ছাড়িয়া সবে হানে পরস্পর ।
 বাবিল বিষম রণ অতি ভয়ঙ্কর ॥
 ভাগিনেয়গণ যুঝে মাতুল সহিত ।
 ভ্রাতৃপুত্র পুত্র সহ সমরে মোহিত ॥

বাণশূন্য তুণ আর ভয় শরাসন ।
 অস্ত্র-শূন্য সকলেতে হইল তখন ॥
 অস্ত্র-শূন্য তুণ সবে নয়নে হেরিল ।
 প্রভাসের কূলে সেই এরকা দেখিল ॥
 বন্ধমুষ্টি হ'য়ে তাহা উপাড়িয়া লয় ।
 সেই সব তুণ যেন বজ্রসম হয় ॥
 লৌহদণ্ড সম তারা হইল তখন
 পরস্পরে সেই তুণ করি আকর্ষণ ॥
 পরস্পরে সেই তুণে করয়ে প্রহার
 অপূর্ব্ব কখন পরে শুন সারোদ্ধার ॥
 ঈশ্বরের মায়া বল কে বুঝিতে পারে ।
 তাঁহার মায়াতে বিমোহিত একেবারে ॥
 অহঙ্কারে সবে হয় উন্মত্ত মতন ।
 রাম-রক্ষ প্রতি ধায় বপের কারণ ।
 বিপক্ষ ভাবিয়া তবে যত যদুগণ ।
 ক্রোধাবিষ্ট হ'য়ে ধায় প্রহার কারণ ॥
 ইহা দেখি দুই ভাই ভাবিল অন্তরে ।
 ক্রোধে হতাশন যথা ধায় বেগভরে ॥
 সেইমত দুইজন বেগেতে ধাইল ।
 লৌহসম তুণমুষ্টি উপাড়ি লইল
 রণস্থলে ক্রোধভরে করে বিচরণ ।
 প্রহারিয়া সবাংকারে করিল নিধন ॥
 বেগুজাত অগ্নি যথা দহে সর্ব্ব বন ।
 সেই মত অহঙ্কারী যাদব-নন্দন ॥
 বিমোহিত হয় সবে কৃষ্ণের মায়ায় ।
 কৃষ্ণে মারিবারে সবে মহাক্রোধে ধায় ॥
 রাম-রক্ষ হাতে সবে হইল নিধন ।
 শুনিলে হে মহারাজ অপূর্ব্ব কখন ॥
 অপূর্ব্ব কাহিনী পরে শুনহ রাজন ।
 এইরূপে যদুবংশ হইল নিধন ॥
 কেবল কূলেতে মাত্র কেশব রহিল ।
 মনে মনে নারায়ণ আপনি চিন্তিল ॥
 যুচিল অবনী-ভার বুঝি এইবার ।
 মহাবংশ যদুবংশ হইল সংহার ॥

বলদেব প্রভাসের কূলেতে বসিল ।
 ঈশ্বরে মিলিতে মনে যোগ আচরিল ॥
 এইরূপে নিজ বংশ বিনাশ করিল ।
 পৃথিবীর মহাভার আপনি হরিল ॥
 নিজ অঙ্গীকার হরি করেন পালন ।
 বলরাম প্রভাসেতে ভাবিল তখন ॥
 বংশনাশ মনে ভাবি যোগেতে বসিল ।
 পরম পুরুষ দেব ভাবিতে লাগিল ॥
 পরমাণ্বে নিজ আত্মা করিয়া সংযোগ ।
 ইহলোক ছাড়ে তথা করি মহাযোগ ॥
 রামের নির্বোধ তবে করিয়া দর্শন ।
 অশ্বথের মূলে বসে দেবকী-নন্দন
 আপন প্রভাবে হরি দীপ্তিময় হয় ।
 শ্রীবৎস-চিহ্নিত বক্ষু রূপ মেঘময় ॥
 শ্যামবর্ণ স্বর্ণকান্তি স্ফুট বদন ।
 পরিহিত মনোহর কোবেয় বসন ॥
 সুনীল কুন্তল শোভে মস্তক উপর ।
 কমল সদৃশ আঁখি কিনা মনোহর ॥
 মকর কুণ্ডল কর্ণে শোভে চমৎকার ।
 সর্ব্ব অঙ্গে শোভা পায় রত্ন-অলঙ্কার ॥
 গলে দোলে বনমালা শোভা অতিশয় ।

ত আপন অস্ত্রে বৃষদ্রুমায় ॥
 চতুর্ভূজ রূপ তথা করিয়া ধারণ ।
 দ্রব্যোতে গোপন যথা হয় ছত্ৰাশন ॥
 সেইরূপ মৌনভাব করিল ধারণ ।
 বৃক্ষমূলে বসি হরি চিন্তাময় হন ॥
 পরে শুন মহারাজ অপূর্ব্ব কথন ।
 জরা নামে ব্যাধ তথা ছিল একজন ॥
 যুগলের সেই অংশ যাদব-নন্দনে ।
 সাগর-জলেতে ফেলে আনন্দিত মনে ॥
 সেই লৌহখণ্ডে ব্যাধ নিম্নাইয়া বাণ ।
 যুগ অশ্বেষণে তবে আসে সেই স্থান ॥
 লোহিত চরণ যুগ যুগ-জ্ঞান তায় ।
 বাণে বিদ্ধ করি ব্যাধ ধাইল দ্বারায় ॥

দেখিল সে ব্যাধ তবে চতুর্ভূজধারী ।
 মহাভয়ে ভীত হয় দেখিয়া মুরারি ॥
 তবে সে কৃষ্ণের পদে মস্তক রাখিল ।
 ভূমিতলে পড়ি ব্যাধ কহিতে লাগিল ॥
 মহাপাপী দুরাচার আমি নারায়ণ ।
 মহাপাপে মগ্ন হায় হইনু এখন ॥
 না জানিয়া হেন কর্ম্ম করেছি নিশ্চয় ।
 ততএব ক্ষমা কর ওহে কৃপাময় ॥
 আমারে করিতে ক্ষমা উচিত তোমার
 অজ্ঞান-র্তিমর নাশ স্মরণে বাঁহার ॥
 সেই বিষ্ণু হও তুমি ওহে মহামতি ।
 তব প্রাতি হিংসা আমি করিনু সম্প্রতি ॥
 অতএব মম বাক্য শুন নারায়ণ ।
 পাপমতি লুক্কের মহার জীবন ॥
 তাহাতে হইবে মম জ্ঞানের উদয়
 হেন কর্ম্মে যেন আর মতি নাহি রয় ।
 ব্রহ্মা আদি হন যার মায়ায় সৃজিত ।
 রুদ্র আদি দেব বাতে হয় বিমোহিত
 তাঁহারা তোমাকে দেব চিনিতে না পারে ।
 তব মায়া আমি হরি জিনি কি প্রকারে ॥
 অতি নীচজাতি আমি ওহে নারায়ণ ।
 তোমার মায়াতে মুগ্ধ রাই সর্ব্বক্ষণ ॥
 শ্রীহরি কহিল তবে লুক্ক-বচনে ।
 এ সকল কহি কেন ভয় কর মনে ॥
 আমার বাক্যেতে তুমি উঠহ এখন ।
 মম ইচ্ছামত কায্য হইল ঘটন ॥
 যাহা মম অভিশাপ খটিয়াছে তাই ।
 ইহাতে তোমার দোষ কিছুমাত্র নাই ॥
 আমার আজ্ঞাতে তব পাপ-বিমোচন ।
 সাধুসহ বৈকুণ্ঠেতে করহ গমন ॥
 কৃষ্ণের বচনে ব্যাধ আনন্দিত-মতি ।
 প্রদক্ষিণ করি করে চরণে প্রণতি ॥
 তবে সে বিমানযোগে বৈকুণ্ঠেতে যায় ।
 কহিলাম সার কথা ওহে নররায় ॥

অপরে অপূর্ব কথা শুন নরপতি ।
 কৃষ্ণের সারথি ছিল দারুক স্তমতি ॥
 নির্জনেতে শ্রীকৃষ্ণের করে অশ্বেষণ ।
 সেই স্থানে চিহ্ন কিছু করে দরশন ॥
 তুলসীর গন্ধ সহ বহে সমীরণ ।
 তাহার আশ্রাণে তবে দারুক তখন ॥
 তাহা অনুসরি তথা করিল গমন ।
 অশ্বখের নূলে দেখে দেব নারায়ণ ॥
 মহা তেজশালী হরি প্রকাশিত তায় ।
 অস্ত্রেতে হইয়া বিদ্ধ বসি যতুরায় ॥
 দরশনে সে দারুক স্নেহেতে মগন ।
 রথ হ'তে লাফ দিয়া পড়িল তখন ॥
 অশ্রুজলে পূর্ণনেত্র পড়ে পদতলে ।
 কহিতে লাগিল রক্ষ-চরণ-কমলে ॥
 ওহে প্রভু নারায়ণ জগতের সার ।
 না হেঁরি ও পদাসুজ রহি কি প্রকার ॥
 নয়ন হ'য়েছে অন্ধ তব অদর্শনে ।
 যথা অমানিশা নাথ চন্দ্রের বিহনে ॥
 শাস্তি নাহি পাই হৃদে মন ত্রুচঞ্চল ।
 এক্রূপে দারুক হয় কাঁদিয়া বিকল ॥
 এক্রূপে দারুক করে কৃষ্ণেরে বিনয় ।
 হেনকালে বিষুরথ উপস্থিত হয় ॥
 খেত-অশ্বযুক্ত রথ গরুড়-বাহনে ।
 ধ্বজের সহিত তাহা উঠিল গগনে ॥
 কৃষ্ণ-অস্ত্র সব তার সঙ্গেতে চলিল ।
 দর্শনে দারুক অতি আশ্চর্য্য মানিল ॥

তবে হরি দারুকেরে করি সম্বোধন ।
 কহিল মধুর ভাষে তাহারে তখন ॥
 ওহে সূত শীঘ্র করি দ্বারাবতী যাও ।
 জ্ঞাতির নিধন-বার্তা সবারে জানাও ॥
 নির্বাক পাইল হেথা দেব সঙ্কর্ষণ ।
 মম অন্তর্দান যাহা করিলে দর্শন ॥
 এই সব বার্তা তুমি কবে বন্ধুগণে ।
 ধার যত আছে সব আত্মীয় স্বজনে ॥
 না থাকিবে তাহাদের সেই দ্বারাবতী
 সমুদ্রে আসিবে তরা ওহে মহামতি ॥
 সমুদ্রেতে দ্বারাবতী প্রাবিত হইবে ।
 এই কথা বন্ধুগণে সকলে কহিবে ॥
 আর শুন কহি সূত আমার বচন ।
 মম পিতা মাতা আর যত পরিজন ॥
 অর্জুনের হইতে সবে রক্ষিত হইবে ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে তারা সবে গমন করিবে ॥
 আর তুমি মম দম্ব করিয়া আশ্রয় ।
 জ্ঞাননিষ্ঠ হবে সদা থাকি প্রেমময় ॥
 আমার মায়ায় সব রচিত জানিবে ।
 অস্ত্রমে পরম পদ নিশ্চয় পাইবে ॥
 কৃষ্ণের আজ্ঞায় তবে দারুক স্তমতি ।
 বার বার রক্ষপাদে করিলেক নতি ॥
 মস্তকে ধরিয়া সেই যুগল চরণ ।
 বিষম অন্তরে তবে করিল গমন ॥
 ভাগবত-কথা হয় অমৃত-লহরী ।
 স্রবোধ রচিত গীত শুন কণ ভরি ॥

ইতি ষড়্বংশ স্কন্ধঃ ।

দশম অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দান বা বৈকুণ্ঠে গমন

শুকদেব মহামুনি নরবর প্রতি ।
কহে শুন মহারাজ অপূর্ব ভারতী ॥
কৃষ্ণ-তিরোভাব কাল হইলে উদয় ।
দেবেন্দ্র যোগেন্দ্র সবে উপস্থিত হয় ॥
দেবগণ আদি সহ ভবানী ও ভব ।
প্রজাপতি পিতৃগণ আর মুনি সব ॥
সিদ্ধ গন্ধর্ব্বাদি আর যক্ষ বিষ্ণাধর ।
যোগী ধাষি আদি আর অঙ্গর কিম্বর ॥
ভগবান্ তিরোভাব করিতে দর্শন ।
অতীব উৎসুক চিত্তে করে আগমন ॥
কৃষ্ণের চরিত্র শুণ কল্প সমুদয় ।
গাহিতে গাহিতে তথা উপনীত হয় ॥
মহাভক্তিসুত সবে বিমানে গমন ।
রাশি রাশি করে সবে পুষ্প বরিষণ ॥
তবে নারায়ণ ব্রহ্মা আদি দেবগণে ।
দর্শন করেন সবে আপন নয়নে ॥
সর্ব্বত্র ঘাঁহার স্থিতি যিনি সর্ব্বাধার ।
যেই জন মহাযোগী যোগের আকার ॥
যেই দেব নিজ দেহে দিয়া জ্ঞাতান ।
আপন ইচ্ছাতে হরি না করি দাহন ॥
আপনি সে নিজধামে গমন করিল ।
স্বর্গেতে ছন্দুভি বাণ বাজিতে লাগিল ॥
স্বর্গ হ'তে পুষ্পরাশি বরিষণ হয় ।
পৃথিবীর ধর্ম্ম যত পাইল বিলয় ॥
তোমাতে প্রকৃত কথা কহি নরবর ।
নিজ ধামে প্রবেশিল যবে দামোদর ॥
ব্রহ্মা আদি দেবগণ না পায় দর্শন ।
কহি শুন নরপতি তাহার কারণ ॥

নারায়ণ-গতি কেহ জানিতে না পারে
সেই হেতু দেবগণ না দেখিল তাঁরে ॥
আকাশ-গমনকারী ছাড়ি মেঘগণ ।
বিদ্যাতের গতি নাহি করে দরশন ॥
সেইমত দেবগণ শ্রীকৃষ্ণের গতি ।
জানিতে সমর্থ কেহ নহে নরপতি ॥
ব্রহ্মা কৃষ্ণদেব যত চিস্তিয় তখন ।
শ্রীহরির যোগ গতি ভাবে মনে মন ॥
তবে সেই দেবগণ বিষ্ময় মানিল ।
হরিনামে মত্ত হ'য়ে স্বধামে চলিল ॥
অতঃপর মহারাজ শুনহ বচন ।
যথা নাট্যাগারে নটে করে দরশন ॥
সেইমত জানিবে সে খেলা বিধাতার ।
শরীর ধরিয়া কত লীলা চমৎকার ॥
যত্নকূলে করি হরি জনম গ্রহণ ।
ম'য়াতে মানব রূপ করিল ধারণ ॥
সেই সব জ্ঞাত মৃত্যু মায়ায় হয় ।
কহিলাম সার কথা তোমাতে নিশ্চয় ॥
সৃষ্টিমধ্যে নারায়ণ দেখে প্রবেশিল ।
আবার তাহারে হরি বিকৃত করিল ॥
অশ্বে পুনর্ব্বার তাহা করিয়া সংহার ।
নিজ স্থানে বায় তবে জগতের সার ॥
আর দেখে যেই জন গুরুর নন্দনে ।
যমলোক হ'তে আনে এ মর্ত্ত্যভুবনে ॥
মানব-শরীরে তারে মর্ত্ত্যে আনয়ন ।
আর এক কথা বলি শুনহ রাজন ॥
শরণাগতেরে হরি রাখে সর্ব্বক্ষণ ।
ব্রহ্ম-অস্ত্র হ'তে তোমা রাখে নারায়ণ ॥

সকলের নাশকারী দেব মহেশ্বর ।
 অবহেলে তাঁরে জয় করে দামোদর ॥
 ব্যাধের বৈকুণ্ঠে বাস যাঁহার রূপায় ।
 এ বিশ্ব মোহিত নৃপ যাঁহার মায়ায় ॥
 আপনা রাখিতে হরি অসমর্থ হয় ।
 তাঁহার ইচ্ছায় কার্য্য হবে সমুদয় ॥
 সর্ব্বদ্বিতি হয় সেই পরম কারণ ।
 যাঁহার শক্তিতে নৃপ জন্ম করণ ॥
 মর্ত্য শরীরের তাঁর পোষক নাই ।
 পৃথিবীতে সেই দেহ না রাখেন তাই ॥
 আর আত্মনিষ্ঠ হয় যত সাধুগণ ।
 তাদের দেখাতে গতি হরি নারায়ণ ॥
 তাই পৃথিবীতে দেহ না রাখিল হরি ।
 সাধুরে দেখান পণ্ডিতগণ করি ॥
 অতএব সার বাক্য শ্রবণ কর জন ।
 নিদ্রা হ'তে প্রাতঃকালে উঠি যেই জন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের গুণাবলী করয়ে কীর্তন ।
 সেই জন সর্ব্ব পাপে হইবে মোচন ॥
 সেই জন কৃষ্ণপদ অবশ্যই পাবে ।
 কর্ম্মক্ষেয়ে বৈকুণ্ঠেতে সেই জন যাবে ॥
 ভাগবত-কথা হয় পরম কারণ ।
 দাসভাবে হরিপদে রহে যেন মন ॥
 তদন্তর নরবর শুন অতঃপর ।
 কৃষ্ণকে ছাড়িয়া সেই দারুণ প্রবর
 বিষম-হৃদয়ে তবে আসি দ্বারাবতী ।
 বহুদেব উগ্রসেনে করিল প্রণতি ॥
 তবে দুই জন পদে পতিত হইল ।
 অশ্রুজলে দু'নয়ন অমনি ভাসিল ॥
 রক্ষিৎসং ধ্বংসপ্রাপ্ত শূনিয়া তখন ।
 শোকের সাগরে দৌড়ে হইল মগন ॥
 শোকাবেগে মুচ্ছাগত হইল তখনি ।
 শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে হ'ল আকূল অমনি ॥
 কৃষ্ণের কারণে সবে বিহ্বল-অন্তর ।
 করান্নাত হানে বৃকে তারা নিরন্তর ॥

প্রভাসের কূলে সবে করিল গমন ।
 যথায় পতিত প্রাণশূন্য জ্ঞাতীগণ ॥
 দেবকী রোহিণী আর বহুদেব দীর ।
 না দেখিয়া রামকৃষ্ণে হইল অস্থির ॥
 অচেতন ধরাসনে পতিত হইল ।
 পুত্রের বিরহে তারা জীবন ত্যজিল ॥
 অপরে শ্রবণ কর ওহে নরপতি ।
 শ্রীকৃষ্ণের লীলা হয় বিচিত্র ভারতী ॥
 যদুকুল-কামিনীরা আকুলিত মন ।
 নিজ নিজ পতি সবে করে পরশন ॥
 তদন্তর চিতানলে করি আরোহণ ।
 নিজ নিজ পতি সহ হইল দহন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়সখা পার্থ মতিমান্ ।
 শ্রীকৃষ্ণের গীত দ্বারা শাস্ত করে প্রাণ ॥
 কৃষ্ণ-শোকেরে আকূল সে পাণ্ডুর সম্মান ।
 মৃত বন্ধুগণে করে ভলপিণ্ড দান ॥
 পরে সে দ্বারকাপুরী দিক্ষুতে গ্রাসিল ।
 কৃষ্ণের আশ্রয় মাত্র কেবল রছিল ॥
 অতঃপর পার্থ সহ যদুকুল সতী ।
 অবশিষ্ট ছিল বাহা তাদের সংহতি ॥
 ইন্দ্র প্রসঙ্গে মহাবীর করিল গমন ।
 বজ্রকে দিলেন তবে র'জসিংহাসন ॥
 পরে শুন মহারাজ বাক্য ব্রহ্মসার ।
 অর্জুনের মুখে শুনি যত্নর সংহার ॥
 বংশধর করি তোমা পিতামহগণ ।
 মহাপথে সকলেতে করিল গমন ॥
 শুন কহি মহামতি এখন তোমায ।
 কৃষ্ণ-জন্ম-কর্ম্ম সব যে জন শুনায় ॥
 একান্ত অন্তরে যেবা করিবে পঠন ।
 মহাপাপ হ'তে হবে নিশ্চয় মোচন ॥
 এই ভাগবত-কথা করিলে শ্রবণ ।
 আয়ু যশ বৃদ্ধি তার হয় অমুকুণ ॥
 উপবাস করি যেবা হিরচিত্ত হ'য়ে ।
 পাঠ কীর্ত্তনাদি করে সশ্রদ্ধ হৃদয়ে ॥

সর্বপাপ হ'তে সেই হয় বিমোচন ।
তাই বলি মন দিয়া করহ শ্রবণ ॥
অম্বা শাস্ত্রে এত লীলা নহে উচ্চারণ ।
কিন্তু এ পুরাণে আছে বিশেষ কথন ॥
প্রকাশিল নারায়ণ-লীলা মনোহর ।
তঁাহাতে নিমগ্ন সদা যাহার অন্তর ॥
পরমার্থ-প্রকাশক যেই বেদব্যাস ।
পুরাণ সংহিতা সবে করিল প্রকাশ ॥
তার পুত্র শুকদেব পাণী নিস্তারিতে ।
মহাশ্রানী ভাগবত আসি অবনীতে ॥

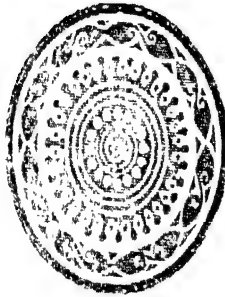
প্রকাশিল এই শাস্ত্র সাধুর সকাশ ।
সূর্য-চন্দ্র সহ ইহা থাকিবে প্রকাশ ।
সূতের মুখেতে শৌনকাদি ঋষিগণ ।
ভাগবত-কথা শুনি আনন্দিত হন ॥
ভাগবত-কথা হয় সুধার সাগর ।
সাধুগণ তাহে মগ্ন রহে নিরন্তর ॥
মহাপাপ বিমোচন ইহার শ্রবণে ।
সুবোধ রচিল গীত আনন্দিত মনে ॥
নাবায়ণ-পদে আমি প্রণাম করিয়া ।
এই একাদশ স্কন্ধ বাণী সমাপিয়া ॥

সমর্পিনু ভক্তগণে আমার বচন ।

ভ্রম যদি হ'য়ে থাকে ক্ষম সাধুজন ॥

টানি শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান বা বৈকুণ্ঠে গমন

[একাদশ স্কন্ধ সমাপ্ত]





শ্রীমদ্ভাগবত

দ্বাদশ স্কন্ধ

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরটীকং নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীটীকং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

নারায়ণে নমস্করি মমি নরোত্তমে ।
ভক্তিভরে বন্দি ময়ে, মমি বিশ্বয়মে ॥
সরস্বতীদেবী পান্ন জামাই প্রণতি ।
নমি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণতি ॥
সর্বভনে বন্দি 'জয়' করি উচ্চারণ ।
বন্দিলাম হৈমন্তুভে, বিশ্ববিনাশম ॥

প্রথম অধ্যায়

ভবিস্যৎ রাজবংশ বর্ণন

শুকদেবে সন্থোধিয়া জিজ্ঞাসে রাজন ।
কলিযুগে মহারাজ হবে কত জন ॥
কেমন ধর্মের মান তখন থাকিবে ।
হরির চরণে সবে কেমনে পূজিবে ॥

কলিযুগে মহাকাল ঋষিমুখে শুনি ।
কিরূপে উদ্ধার হবে যত সাধু মনি ॥
শুনিয়া কহেন শুক শুনহ রাজন ।
কলিযুগ-সমাচার কহিব এখন ॥

বৃহদ্রথ-রাজবংশে শেষ রাজা হয় ।
 অতি অহঙ্কারী সেই নামে পুরঞ্জয়
 শুনক নামেতে মন্ত্রী ছিল যে তাঁহার ।
 পুরঞ্জয়ে সেইজন করিয়া সংহার ॥
 নিজপুত্রে শুভক্ষণে দিল সিংহাসন ।
 প্রগোত হইল রাজা তাহার নন্দন ॥
 প্রগোত-বংশেতে হবে পাত্র একজন ।
 হইবে তাহার নাম শ্রীমন্দিবর্দ্ধন ॥
 কিছুকাল এই ধরা করিবে শাসন ।
 শিশুনাগ নামে হবে তাহার নন্দন ॥
 তাহাদের বংশাবলী কহি মহাশয় ।
 কাককর্ণ নামে তার পুত্র পরে হয় ॥
 ক্ষেমধর্ম্ম নামে তার চইবে সম্ভূতি ।
 ক্ষেত্রজ্ঞ তাহার পুত্র শুন নরপতি ॥
 বিন্দিমার নামে হবে ক্ষেত্রজ্ঞ-তনয়
 পরেতে অজাতশত্রু তার পাত্র হয়
 তাহার হইবে পুত্র শুন নরপতি ।
 দর্ভক তাহার নাম হবে মহামতি ॥
 দর্ভকের পুত্র হবে নৃপতি অজয়
 সুনন্দিবর্দ্ধন হবে তাহার তনয় ॥
 তাহার তনয় হবে মহানন্দি নাম ।
 হরিভক্তি-পরায়ণ সর্ব-গুণধাম ॥
 শিশুনাগ বংশে রাজা এই দশ জন ।
 কলিতে হইবে রাজা শুনহ রাজন ॥
 তিন শত বর্ষ এরা রহিবে ধরায় ।
 মহানন্দি হ'তে পুত্র যে জন জন্মায় ॥
 মহাবলবান্ সেই মহাপদ্য পতি ।
 নিধন করিবে ক্ষত্রকুল দুষ্কর্ম্মতি ॥
 ক্ষত্রিয়-বিনাশকারী নন্দরাজ হ'তে ।
 অধার্ম্মিক শূদ্র নৃপ জন্মিবে জগতে ॥
 কেহ না পারিবে তারে করিতে শাসন
 এইরূপে নন্দরাজ হইয়া দুর্জয়ন ॥
 পরশুরামের মত পৃথিবী শাসিবে ।
 একরূপ কলিতে পরে সকলি হইবে ॥

তাহার যে আট পুত্র হইবেক তবে
 স্মালী প্রভৃতি নাম তাহাদের হবে
 শতবর্ষ তারা ধরা করিবে শাসন ।
 পরে শুন মহারাজ অপূর্ব্ব কথন ॥
 চাণক্য নামেতে এক জন্মিয়া ব্রাহ্মণ ।
 সমুলেতে নন্দবংশ করিবে নিধন ॥
 তাহাদের অভাবেতে মৌর্য্যবংশগণ ।
 কলিতে করিবে তারা পৃথিবী শাসন ।
 তাহে চন্দ্রগুপ্ত লবে রাজ-সিংহাসন ।
 বিন্দুমার নামে তার হইবে নন্দন ॥
 অশোকবর্দ্ধন হবে তাহার তনয় ।
 সুষা তাহার পুত্র শুন মহাশয় ॥
 সম্রত নামেতে হবে সুষা-নন্দন ।
 তার পুত্র শালিশুক জানিবে রাজন
 সোমধর্ম্ম তার পুত্র বলবান্ অতি
 শতধর্ম্ম নামে হবে তাহার সম্ভূতি
 মহারাজ বৃহদ্রথ তনয় তাহার ।
 তার পুত্র দশরথ হবে গুণাধার
 কহি শুন তোমাতে হে কুরুকুল-পতি
 মৌর্য্যবংশে জন্মে এই দশ নরপতি ॥
 শত সপ্তত্রিংশ বর্ষ পৃথিবী শাসিবে ।
 তদন্তর পুষ্পমিত্র নৃপতি হইবে ॥
 পুষ্পমিত্র পুত্র সেই অগ্নিমিত্র নাম ।
 স্রজোষ্ঠ তাহার পুত্র অতি গুণধাম ॥
 তাহার তনয় তিন জানিবে নিশ্চয় ।
 বহুমিত্র ভদ্রক ও পুলিন্দ তনয় ॥
 পুলিন্দের দোস নামে হইবে নন্দন ।
 তাহা হ'তে বজ্রমিত্রে জনম গ্রহণ ॥
 বজ্রমিত্র হ'তে জন্ম ভাগবত লয় ।
 তার পুত্র দেবভূতি জন্মে মহাশয় ॥
 এই দশ পুত্র রাজা আপনার বলে ।
 একশত বার বর্ষ রহে ধরাতলে ॥
 তদন্তর-পৃথিবীতে কাণ্ডভূপগণ ।
 নিজগুণে করিবেক পৃথিবী শাসন ॥

দেবভূতি মন্ত্রী সেই কণ্ঠ মহাশয় ।
 সংহার করিয়া তারে নরপতি হয় ॥
 মহামতি বহুদেব তনয় তাহার :
 ভূমিত্র নামেতে তার পুত্র গুণাধার ॥
 তাহার নন্দন হবে নামে নারায়ণ ।
 কিছুকাল পৃথিবীকে করিবে শাসন ॥
 কাণ্ঠ-বংশে স্তম্ভাস্মাকে করিয়া সংহার ।
 ভৃত্য বলি লইবেক ধরণীর ভার ॥
 শূদ্রবংশে মহাবলী হবে সেইজন ।
 অনন্তর কৃষ্ণনামে শুনহ রাজন ॥
 পৃথিবীর পতি সেই হইবে নিশ্চয় ।
 শাতকর্ণ নামে হবে তাহার তনয় ॥
 তার পুত্র পৌর্ণগাস কহি অতঃপর ।
 তাহার তনয় হবে নাম লম্বোদর ॥
 তাহা হ'তে চিবিলক পৃথিবীর পতি ।
 তার পুত্র মেঘস্রাতি হবে মহামতি ॥
 দৃঢ়মান নামে হবে তাহার নন্দন ।
 মহাবল হবে তার পুত্র তিন জন ॥
 এইরূপে কত রাজা কলিতে হইবে ।
 এই ধরা একেবারে অধঃ পূরিবে ॥
 মিথ্যাবাদী অধাম্মিক হইবে রূপণ ।
 ধরিতে দাতা নাহি রবে একজন ॥

কলিয়ুগে রাজা হবে মহাক্রোধী তারা ।
 নারী-শিশু-দ্বিজ-গাভী বধে শঙ্কাহারা ॥
 পরদারে অভিলাষী হবে সর্বক্ষণ ।
 অনায়াসে হরিবেক অপরের ধন ॥
 সর্বক্ষণ হর্ষমদে হইবে উন্মাদ ।
 সকলেই মহালোভে পাইবে বিষাদ ॥
 অল্পমাত্র বল সবে হইবে নিশ্চয় ।
 অল্প আয়ু হবে সবে কহি মহোদয় ॥
 ক্রিয়া-কার্য্যে মতি সবে আর না রহিবে
 রজঃ আর তমোগুণে আচ্ছন্ন হইবে ॥
 ক্ষত্ররূপী স্নেহ সবে করিবে শাসন ।
 প্রজাগণে তারা সবে করিবে পীড়ন ॥
 এদের অধীনে যত জনপদ রবে ।
 এদের চরিত্র সম প্রজাদের হবে ॥
 পীড়িত হইয়া যত প্রজা সর্বজন ।
 কিছুকাল পরে সবে হইবে নিধন ॥
 কলিতে এরূপ হবে শুন মহাশয় ।
 ভাগবত-কথা হয় অতি মনুষ্য ॥
 শুদ্ধচিত্তে একমনে যে করে পঠন ।
 অস্ত্রমেতে বৈকুণ্ঠেতে সে করে গমন
 গবোধ-রচিত গীত পড় ভক্তজন ।
 হরিপ্রেমে মুগ্ধ হ'য়ে সঁপ প্রাণ মন ॥

৫-৬ ভাগবত রাজবংশ বর্ণন

দ্বিতীয় অধ্যায়

কলিধর্ম্ম বা অধর্ম্মসংকার কথন

শুকদেব কহে পরে শুন নরপতি ।
 কলিকালে হবে যেই পৃথিবীর গতি ॥
 কলিকাল বলবান্ হইবে যখন ।
 সত্য আদি ধর্ম্ম সব হইবে নিধন ॥

কলিতে হইবে ধন মানবের সার ।
 আর সব গুণ আদি যতেক আচার
 সকলি ধনের বশ হইবে নিশ্চয় ।
 আর শুন মহামতি কহি সমুদয় ॥

বড়ই অধর্মী সবে হইবে তখন ।
 দাম্পত্য-প্রণয়ে রুচি না হবে কখন ॥
 ক্রয়-বিক্রয়েতে সব প্রবঞ্চনা হবে ।
 স্ত্রী-পুরুষে রতি-শ্রেষ্ঠ জানিবে তা সবে ॥
 মহাপাপ কলিকালে হবে মহাশয় ।
 ব্রাহ্মণের কথা এবে জানিবে নিশ্চয় ॥
 গজসূত্র চিহ্নমাত্র রহিবে কেবল ।
 কহিলাম সার-কথা তোমারে সকল ॥
 সভাস্থলে বহু কথা কবে যেই জন ।
 পণ্ডিত বলিয়া তারে করিবে গণন ॥
 ধনহীন যেই জন কলিতে হইবে ।
 অসাদু বলিয়া তারে সকলে কহিবে ॥
 দাস্তিক হইবে আর যেবা অহঙ্কারী ।
 সাধু বলি কলিতে সে উচ্চ-নামধারী ॥
 দূরস্থিত জলাশয় জানিবেক যত ।
 মহাতীর্থ নামে খ্যাত হইবে সতত ॥
 বাচালতা প্রকাশিত হবে যার মুখে ।
 সত্যবাদী হবে সেই থাকিবেক সুখে ॥
 আর শুন মহারাজ যশের কারণ ।
 কলিতে করিবে লোক ঈর্ষ্য-আচরণ ॥
 এইরূপে পৃথিবীতে অনর্থ-সম্ভবে ।
 দুষ্ট প্রজাগণে সব পরিপূর্ণ হবে ॥
 তখন নিশ্চয় তুমি জানিবে অন্তরে ।
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় শূদ্র বৈশ্যের ভিতরে ॥
 যেই জন বলবান জানিবে নিশ্চয় ।
 ধরণীর রাজা সেই হবে সে সময় ॥
 কলিকালে যত সব নরপতিগণ ।
 লুপ্তক নির্দয়-চিত্ত হবে সর্বক্ষণ ॥
 দম্ব্যকার্য্যে সকলেতে উন্নত হইবে ।
 প্রজার উপরে বহু পীড়ন করিবে ॥
 ধন দারা তাহাদের করিবে হরণ ।
 প্রজাসব পলাইবে পর্ব্বত কানন ॥
 ফল গুল্প শাক মূল তাহারা খাইবে ।
 অনাবৃষ্টি হেতু রাজ্যে দুর্ভিক্ষ হইবে ॥

তাহাতে পীড়িত প্রজা ত্যজিবে জীবন ।
 রিপুবশে পরস্পারে করিবে চিস্তন ॥
 ক্ষুধা-তৃষ্ণা-ব্যাপিতে সে পীড়িবে সতত ।
 অল্প আয়ু হবে তবে জীবগণ যত ॥
 কলিতে দেহীর দেহ সব ক্ষীণ হবে ।
 মানবের মধ্যে যাহা কহি শুন তবে ॥
 যতেক আশ্রমবাসী কহি মহাশয় ।
 বেদমার্গ নষ্ট তার হবে সমুদয় ॥
 দম্ব্যর সদৃশ হবে যত নরবর ।
 ধর্ম্ম-উপদেশ দিবে যতেক পামর ॥
 মানবগণের যথা হবে আচরণ ।
 কহি শুন নরপতি সেই বিবরণ ॥
 চৌর্য্য হিংসা মিথ্যা এই অনেক-প্রকার ।
 কলিতে হইবে হেন মানব-আচার ॥
 সর্ব্ব বর্ণে সবে হবে শূদ্রের সমান ।
 ধেনু সব ছাগ সম হইবে প্রমাণ ॥
 আশ্রম হইবে সব গৃহের মতন ।
 স্নেহশূন্য হবে সব মাতাপিতৃগণ ॥
 পিতা-মাতা প্রতি পাত্র ঘর না করিবে ।
 পত্নী-ভ্রাতা শ্রেষ্ঠ বন্ধু তাহার হইবে ॥
 গুণহীন হবে যত গুণি সকলে ।
 বহুল বিদ্যুৎ দৃষ্ট হবে মেঘদলে ॥
 এইরূপে কলি শেষ হইবে যখন ।
 মানবে করিবে গর্দভের আচরণ ॥
 তখন ধর্ম্মের ত্রাণ করিবার তরে ।
 সমুত্তম নারায়ণ অবনী-ভিতরে ॥
 অবতার হবে পুনঃ দেব নারায়ণ ।
 সাধুগণে পরিত্রাণ করিতে তখন ॥
 ব্রাহ্মণের শিরোমণি বিষ্ণুযশা নাম ।
 সম্ভল নামেতে যথা মনোহর গ্রাম ॥
 কঙ্কিরূপে অবতার হবে দয়াময় ।
 অকৈর্য্য গুণাঙ্ঘিত জানিবে নিশ্চয় ॥
 দেবদত্ত অশ্বে তিনি করি আরোহণ ॥
 সকল ধরণী স্রুখে করিবে ভ্রমণ ॥

অপ্রমিত বলশালী কাস্তি মনোহর ।
 দুষ্কের দমন তাহে হবে নিরন্তর ॥
 রাজ-চিহ্নধারী যত দন্ত্যরে হেরিবে ।
 খড়্গাঘাতে তাহাদের বিনাশ করিবে ॥
 অবনীতে কঙ্কি যবে হবে অবতার ।
 তখন জগতে হবে সত্যের সঞ্চার ॥
 একালে মানব যত জনম লভিবে ।
 সন্ধ-অবলম্বী তারা নিশ্চয় জানিবে ॥
 চন্দ্র সূর্য্য বৃহস্পতি মিলিবে যখন ।
 সেইকালে সত্যযুগ হবে আরম্ভণ ॥
 শুনিলে আমার মুখে ওহে নরপতি ।
 চন্দ্র সূর্য্য বংশজাত রাজা মহামতি ॥
 হইয়াছে হবে আর উপস্থিত আছে ।
 সেইমত কহিলাম আমি তব কাছে ॥
 তোমার জনম হ'তে নন্দ অভিষেক ।
 কহিলাম একে একে ঘটনা প্রত্যেক ॥
 সপ্তর্ষিগণের মধ্যে উদয় সময় ।
 প্রথমেতে দুই ঋষি যাহা দৃশ্য হয় ॥
 সেই দুই ঋষিমধ্যে শুন বিবরণ ।
 নিশিতে আকাশ-মধ্যে নক্ষত্র গেমন ॥
 সমসূত্রে অবস্থিতি দরশন হয় ।
 ঋষিগণ তাহাদের সহযুক্ত রয় ॥
 এক শত বর্ষ তাহে করে অবস্থান ।
 সার কথা কহি শুন ওহে মতিমান ॥
 এখন জানিবে সেই সব ঋষিগণ ।
 যবার আশ্রয়ে তারা রবে সর্ব্বজন ॥
 তোমার সময় এই নিশ্চয় জানিবে ।
 মহাশ্রয়ী ঋষিগণ যে কালে হইবে ॥
 সেইকালে বিষ্ণুমায়া স্বর্গেতে গমন ।
 প্রবেশ করিবে কলি ধরায় তখন ॥
 যাহার প্রভাবে লোক পাপে মগ্ন হয়
 সর্ব্বদা সানন্দ মনে বিহার করয় ॥
 যতদিন পৃথিবীতে ছিল দয়াময় ।
 পৃথিবীতে ছিল তাঁর শ্রীচরণায় ॥

কলির প্রভাব নাহি ততদিন ছিল ।
 একণেতে কলি আসি ধরা পরাসিল
 যতদিন সপ্তর্ষিরা যবান্তে রহিবে ।
 ততদিন পৃথিবীতে কলি প্রবেশিবে
 যথা ছাড়ি পূর্ব্বাষাঢ়া গেলে ঋষিগণ ।
 নন্দাবধি কলি হবে প্রবৃত্ত তখন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ স্বধামে যবে গমন করিল ।
 সেই দিন কলি আসি ধরণী স্পর্শিল ॥
 অপূর্ব্ব কখন পরে শুন নরবর ।
 অতীত হইলে দিব্য সহস্র বৎসর
 তাহার চতুর্থ ভাগ সত্য পুনর্ব্বার
 ধরণী আসিয়া শেষে করে অধিকার
 তখন মানব-মন হইবে নিশ্চল ॥
 এ-জগতে আত্মময় জানিবে সকল ॥
 এইরূপে যুগে যুগে এই ধরাতলে ।
 মানবের বংশ গণ্য করয়ে সকলে ॥
 যে প্রকার মানবের বংশের গণন ।
 সেইমত ব্রাহ্মণাদি শব্দ ক্ষত্রগণ ॥
 তাহাদের সংখ্যা যত গণন হইবে ।
 মহাভাগ্যের নাম আপেক জানিবে ॥
 তাহাদের কীর্ত্তি যাত্র রহিবে সংসারে
 কহিলাম সার কথা এখন তোমারে ॥
 শান্তনুর ভ্রাতা সেই দেবাপি স্মৃতি ।
 ইক্ষ্বাকু-কুলের মূল শ্রেষ্ঠ নরপতি ॥
 যোগবলে মহাবলী হ'য়ে দুই জন ।
 কলাপ নগরে বাস করিবে তখন ॥
 কৃষ্ণ-অনুমতি তারা লইয়া আবার ।
 করিবেন পূর্ব্বমত ধর্ম্মের বিস্তার ॥
 সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও কলির সময়ে ।
 ক্রম অনুসারে এই প্রাণী সমুদয়ে ॥
 ধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত হবে শুনহ রাজন ।
 আমি যাহাদের নাম করিষু এখন ॥
 আর আর নরপতি যত সম্প্রদায় ।
 মোহিত হইবে সবে কলির মায়ায় ॥

পরেতে সকলে তারা হইবে নিধন ।
 ধরণী ছাড়িয়া সবে করিবে গমন ॥
 রাজা নামে খ্যাত যারা জগতে বস্তুতঃ ।
 অশ্ব কৃমি-বিষ্ঠা সম হবে ভস্মীভূত ॥
 এই দেহ তরে যেই প্রাণিহিংসা করে ।
 অবশ্য সে জন যায় নরক-ভিতরে ॥
 কি শুখে তাহার। হেন কর্মে হয় রত ।
 এইরূপ কলিধর্ম্য কহি আর কত ॥
 ধর্ম্য না বুঝিতে পারি কলিপুত্রগণ ।
 তাহাদের আশা এই হয় সর্বক্ষণ ॥

মম পূর্ব-পুরুষেরা আছিল যথায় ।
 আমিও এসেছি এই ধরা ভোগাশায় ॥
 এরূপ গায়ায় বদ্ধ যত নৃপগণ ।
 অম্ম-জলময় দেহে করয়ে চিন্তন ॥
 শুন কহি নরমণি কাহিনী আমার ।
 বলে নরপতি ধরা করে অধিকার ॥
 সেই সব ভূপতির শুন বিবরণ ।
 কালে ইতিবৃত্তে মাত্র ইহার লিখন ॥
 কলির বৃত্তিতে যত দোষের সঞ্চার ।
 শ্রবোধ রচিল গীতে করিয়া বিচার ॥

ইতি কলিধর্ম্য বা অধর্ম্যসংহার কণা ।

তৃতীয় অধ্যায়

যুগধর্ম্য বা কলিভোগের কণা

শুকদেব কহে শুন ওহে মহামতি ।
 এই ধরাতলে দেখ যত নরপতি ॥
 বহুক্ষর। তাহাদের কার্য্য দরশনে ।
 এই বলি হাস্ত করি রহিল এক্ষণে ॥
 যুতুবণ ভূতপূর্ব নরপতি যত ।
 আমারে করিতে জয় ইচ্ছা অবিরত ॥
 যে সকল রাজা দেহে করয়ে বিশ্বাস ।
 ব্যর্থ হয় আশা তার হয় সর্বনাশ ॥
 অক্ষয় অমর দেহ আমার নিশ্চয় ।
 সর্বক্ষণ ভাবে মনে শুন মহাশয় ॥
 কিস্তি শুন নরপতি কহিলে বচন ।
 অভিলাষ ব্যর্থ হয় জানহ কারণ ॥
 অপার তাদের আশা কহি নরপতি ।
 প্রথমেতে রিপুজয়ে আশা মহামতি ॥
 তদন্তর রাজমন্ত্রী বশ যে করিব ।
 পরেতে সকলে আমি স্ববশে আনিব ॥

এইরূপে জয় করি সমগ্র ধরণী ।
 একেশ্বর নাম আমি লইব আপনি ॥
 এইমত হয় নৃপ আশায় বন্ধন ।
 দেখিতে না পায় তারা সম্মুখে শমন ॥
 সমুদ্র-বেষ্টিত ধরা বলে করি জয় ।
 সাগরের মাঝে সব প্রবেশিত হয় ॥
 আত্মজয়ে ফল মুক্তি নহে দরশন ।
 আত্মজয় পক্ষে কিছু না করে চিন্তন ॥
 মনু আদি ছিল তার যত পুত্রগণ ।
 আমারে ছাড়িয়া তারা করিল গমন ॥
 যুতুবুদ্ধি মানবের বাসনা নিয়ত ।
 আমাকে করিতে জয় ভাবে অবিরত ॥
 মোহে বদ্ধচিত্ত এই রাজ্যের কারণ ।
 কলহ করয়ে তথা আত্মীয় স্বজন ॥
 মনে মনে ভাবে এই ধরণীমণ্ডল ।
 আমার আমার ইহা ভাবে অবিরল ॥

কাহার অধীন নহি কহি এই কথা ।
 বৃথা গর্ব-বাক্য হয় শুন সে বারতা ॥
 আমার কারণ বহু করয়ে নিধন ।
 আপনি ত্যজয়ে শেষে আপন জীবন ।
 পৃথু পুরুষা গাধি ভরত নগর ।
 অর্জুন নহু রাগ নমুচি শত্বর ॥
 খট্কা ধুকুহা রঘু তৃণবিন্দু গয় ।
 যযাতি শর্যাতি আদি নৃপ সমুদয় ॥
 এইরূপে বহু নৃপ অধীশ্বর ছিল ।
 সর্বজয়ী তাহারা যে সকলে হইল ॥
 তথাপি তাহারা সবে হইল নিধন ।
 নাম মাত্র অবশিষ্ট র'য়েছে এখন ॥
 তবু নহে কৃতকার্য শুন মহাশয় ।
 তোমারে কহিনু আমি যথার্থ বিষয় ॥
 যে কথা শুনিলে ভূপ নিকটে আমার
 লোক সকলেতে যত করিয়া বিস্তার ॥
 পরলোকে যারা সবে করেছে গমন ।
 মহাত্মা বলিয়া খ্যাত তারা সর্বজন ॥
 যে কথা তোমারে আমি কহিনু সকল
 বাক্যের বিলাস মাত্র ওহে মহাবল ॥
 পরমার্থ যুক্ত তাহা নাহি কদাচন ।
 আর শুন মহারাজ অপূর্ব কথন ॥
 ভাগবত যেইজন এজগতে হয় ।
 তার বাক্যে অমঙ্গল নাশ সবে কয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণের প্রতি হ'য়ে শুদ্ধ ভক্তিমান্ ।
 অমঙ্গলহারী গুণ সদা করা গান ॥
 নিত্য নিত্য সেই কথা কর্ণেতে শ্রবণ ।
 পরমার্থ কথা তাহা শুন নৃপধন ॥
 পরীক্ষিৎ বলে দেব করি নিবেদন ।
 তব মুখে সূধা-কথা করিয়া শ্রবণ ॥
 নিমগ্ন হইল মন আনন্দ-সাগরে ।
 কলিতে মানব যত সংসার-ভিতরে ॥
 তাহাদের দোষ যত কদুশ সকল ।
 কিরূপে বিনাশ পাবে কহ অবিকল ॥

বিস্তারিয়া সেই কথা বলহ এখন ।
 যুগ সহ যুগধর্ম করিব শ্রবণ ॥
 সংহার ও স্থিতিকাল পরিমাণ তার ।
 বিভুরূপী কাল বিষুগতি কথা আর ॥
 এই সব কথা যোরে বল দয়া করি ।
 তব কৃপাবলে ভব-সাগরেতে তরি ॥
 রাজার বচনে তবে শুকদেব কয় ।
 সত্য যেই ধর্ম সদা লোক আচরয় ॥
 চতুষ্পাদ বলি তাহা জানিবে রাজন ।
 সেই কথা বিস্তারিয়া কহিব এখন ॥
 সত্য দয়া তপস্যা ও অভয় প্রদান ।
 চতুষ্পাদ ধর্ম এই শুন মতিমান্ ॥
 সত্যযুগে লোক হবে সন্তুষ্ট-হৃদয় ।
 দয়ানু নৈত্রীযুক্ত শান্ত সদানয় ॥
 ক্ষমাশীল আত্মারাম জীবে সম গতি ।
 সত্যযুগে এইরূপ শুন নরপতি ॥
 ত্রেতাযুগে মিথ্যা হিংসা বলহ অধর্ম
 এই সব যাহা হয় শুন তার মর্ম ॥
 ত্রেতাযুগে ধর্মের এক পদ নষ্ট হয় ।
 ধর্মের ত্রিপাদ রহে শুন মহাশয় ॥
 তখন জগতে জীব ত্রিমা-নিষ্ঠ হয় ।
 অসম্পূর্ণ ভাবে সবে তপস্যা করয় ॥
 বহু হিংসা রত তাহে নহে সর্বজন ।
 ত্রিবর্গেতে নিষ্ঠ নহে দুর্ভ কদাচন ॥
 বেদজ্ঞ সকলে এই ত্রেতাযুগে হয় ।
 বিপ্রেয় সংখ্যাই বেশী রহে সে সময় ॥
 স্বাপরে দ্বিপাদ ধর্ম আর নাশ পায় ।
 সেই কথা আজি তোমা কহি নররায়
 মিথ্যা হিংসা অসন্তোষ কলহ-বিশেষ ॥
 ইহাতে ধর্মের পাদ হয় হে নিঃশেষ ॥
 সত্য দয়া তপস্যা অভয়দান যত ।
 ইহাতে ধর্মের হয় একপাদ হত ॥
 বর্গমধ্যে মায়াগণ্য ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ।
 এ যুগের লোক সব হয় তপঃপ্রিয় ॥

মহৎ স্বভাব হয় বেদ পাঠ করে ।
 ধনবান্ সবে থাকে সানন্দ অন্তরে ॥
 কলিতে চতুর্থ অংশ অবশিষ্ট তায় ।
 অর্থ্য কারণ সব অতি বৃদ্ধি পায় ॥
 তাহাতেই অবশিষ্ট হয় হে নিধন ।
 এইকালে বৃদ্ধি পায় শূদ্রজাতিগণ ॥
 ইহারা নির্দয় লোভী হয় চুরাচার ।
 বুধা দৰ্পকারী সবে করে অহঙ্কার ॥
 দুর্ভাগ্য ও স্পৃহাশীল হয় সর্বক্ষণ ।
 চারিযুগে এইরূপে শুনহ রাজন ॥
 সত্ত্ব রজঃ তমঃ রাজ্য এই গুণত্রয় ।
 পুরুষের মধ্যে এই গুণ দৃষ্ট হয় ॥
 ইহাতে প্রেরিত হয় মানব-নিকর ।
 আত্মা অন্তর্গত তায় সবার অন্তর ॥
 সত্ত্বগুণে মন বৃদ্ধি ইন্দ্রিয় যখন ।
 দূতরূপে অবস্থিতি করে হে রাজন ॥
 তখন মনেতে ভুল জানিবে নিশ্চয় ।
 সত্যের উৎপত্তি তাহে কহি মহাশয় ॥
 জ্ঞানযোগে থাকে ঋষি জানিবে তখন ।
 কাম্য-কার্যে ভক্তি সবে থাকে অনুক্ষণ ॥
 আর যবে রক্তাবৃত্তি প্রবান জানিবে ।
 ত্রেতাযুগ বলি তাহে মনেতে মানিবে ॥
 লোভ দম্ব অসন্তোষ অভিমানাসক্তি ।
 অহঙ্কার কাম্য-কর্মে সদা থাকে ভক্তি ॥
 রজঃ আর তমঃ গুণ প্রধান যখন ।
 স্বাপর বলিয়া মনে জানিবে তখন ॥
 মিথ্যা নিদ্রা হিংসা দুঃখ শোক মহাভয় ।
 আলস্য ও ছল দৈম্য যে কালেতে হয় ।
 প্রবল তমের গুণ হেরিবে যখন ।
 কলিকাল বলি তারে বুঝিবে রাজন ॥
 কলির প্রভাবে যত মনুষ্যের গণ ।
 অল্পভাগ্য ক্ষুদ্রাংশ আশাতে মগন ॥
 অধিক আহারী জীব কলিতে হইবে ।
 ধনহীন জীবগণ নিশ্চয় জানিবে ॥

একালে অসতী সব হইবে রমণী ।
 দম্ভ্যপূর্ণ নগরী যে গুন নরমণি ॥
 পাষণ্ডে দূষিত হবে সকল নগর ।
 প্রজারে পীড়িবে সদা ভূমির ঈশ্বর ॥
 কামেতে উন্মত্ত যত ব্রাহ্মণ হইবে ।
 অসন্তুষ্ট চিত্ত বহু ভোজন করিবে ॥
 শোচনীয় হবে তবে যত ব্রহ্মচারী ।
 ভিক্ষুক হইবে সবে বহু পরিবারী ॥
 তপস্বী সকলে রবে নগর ভিতর ।
 লোভে পারিপূর্ণ হবে সন্ন্যাসী অন্তর ॥
 খর্ব্বকায় লজ্জাহীন হবে নারীগণ ।
 বহুপুত্রবতী বহু করিবে ভোজন ॥
 তাহারা কহিবে কটু কথা নিরন্তর ।
 তপস্রগণের হবে সাহসী অন্তর ॥
 বণিকেরা ছলকারী হবে সর্বক্ষণ ।
 ক্রয় ও বিক্রয়ে তারা করিবে বঞ্চন ॥
 মানবে বিপদ নাহি হ'লে উপস্থিত ।
 বুঝিতে না পারে কভু নিজ হিতাহিত ॥
 সর্বোত্তম স্বামী যদি হয় হে নিধন ।
 তারে ত্যজি ভৃত্যগণ করে পলায়ন ॥
 বিপদে পড়িলে ভৃত্য স্বামীর ত্যাজবে ।
 দুঃখ ল'য়ে গাভীগণে তাড়াইয়া দিবে ॥
 দরিদ্র হইয়া হবে রমণী-আসক্ত ।
 স্তম্ভদুর্ভাবিয়া তাহে হবে অনুরক্ত ॥
 তাদের সৌহৃদ্য হবে রমণ কারণ ।
 মজ্জণ করিবে ভাখাসহ অনুক্ষণ ॥
 শূদ্রগণ তপোবেশী সতত হইবে ।
 অধাম্মিক জন ধম্ম-আসনে বসিবে ॥
 তাহারা কহিবে নদা ধর্ম্মের কথন ।
 কলিকালে হবে সব একরূপ ঘটন ॥
 প্রজাগণে অমহীন নয়নে দেখিবে ।
 তাহাদের মন সদা উদ্বিগ্ন থাকিবে ॥
 সর্বক্ষণ প্রজা হবে দুর্ভিক্ষে পীড়িত ।
 পৃথিবীতে অনারুণি হবে সংঘটিত ॥

অশন বসন পান শয্যা ব্যবহার ।
 স্নান ও ভুষণহীন হ'য়ে অনিবার ॥
 পিশাচের জ্বায় সবে হইবে দর্শন ।
 বিবাহ করিবে সদা ল'য়ে তুচ্ছধন ॥
 আপনার প্রিয় প্রাণ বর্জজন করিবে ।
 আত্মীয় স্বজন নাশে প্ররক্ত হইবে ॥
 বৃদ্ধ পিতা-মাতাগণে না করি পালন ।
 সর্বক্ষণ আত্মস্থখে হইবে মগন ॥
 ভাৰ্য্যারত সকলেতে হবে নীচাশয় ।
 পাষণ্ড দুষ্কৃতি সবে হইবে নিশ্চয় ॥
 এইরূপে লোক সবে চিত্ত-ভ্রম হবে ।
 পরম ঈশ্বরে পূজা না করিবে সবে ॥
 যাঁর নামে সর্বজীবে বিপদ পশুন ।
 যাঁর কৃপাবলে ঘুচে কষ্টের বন্ধন ॥
 বাহাতে উত্তম গতি জীব সবে পায় ।
 কলিতে মানবগণ না পূজিবে তাঁয় ॥
 শুন কহি পরীক্ষিৎ অপূর্ব ভারতী ।
 যার চিত্ত মগ্ন হয় নারায়ণ প্রতি ॥
 কলিকৃত দোষ তার তথনি খণ্ডন ।
 কহিলাম সত্য কথা তোমাতে এখন ॥
 চিন্তন করিলে হরি আপন অন্তরে ।
 বহুপাপ বিনাশিত কণেকের তরে ॥

অগ্নিতে স্তবর্ণ যথা স্থনির্মল হয়
 চিত্তস্থিত বিষ্ণু তথা অশুভ নাশয়
 অতএব শুন কহি ওহে মহামতি ।
 একান্ত হইয়া ভাব সেই বিশ্বপতি ।
 হৃদয় অর্পণ কর নিয়ত কেশবে ।
 অন্তরে কলুষ আর কিছুই না রবে
 মহাপাপী দুরাচার হয় যেই জন ।
 সে যদি হৃদয়ে হরি করয়ে ধারণ ॥
 তখন পরম গতি পাইবে সে জন ।
 অশ্রুতা না হয় কভু কৃষ্ণের বচন ॥
 এই কলিকাল হয় দোষের আকর ।
 কিন্তু এক গুণ আছে শুন নরবর ॥
 যেইমাত্র কৃষ্ণনাম বদনে লইবে ।
 এ ভব-বন্ধন হ'তে মুক্তি সে পাইবে ॥
 পরম পুরুষে সেই পাবে সেইক্ষণে ।
 কলির মাহাত্ম্য এই জানিবে হে মনে
 সত্যযুগে বিষ্ণুধ্যান করিবে নিয়ত ।
 ত্রেতাযুগে যজ্ঞেতে কৃষ্ণ অর্চিবে সতত ।
 দ্বাপরেতে পরিচর্যা শুনহ রাজন ।
 কলিতে জানিবে মাত্র নাম উচ্চারণ ॥
 এই সব জীবগণে মুক্তির কারণ ।
 স্রবোধ মাগিছে সদা হরিপদে মন ॥

চিহ্নিত যুগধর্ম বা কলিকৃত-দোষের কথা।

চতুর্থ অধ্যায়

পরমার্থ-নির্ণয় বা প্রলয়-সংযোগ-কথা।

(ত্রিপদী)

শুনিয়া শুকের কথা, আনন্দিত হ'য়ে তথা, | শুক কহে নরপতি, শুন কহি তব প্রতি,
 নরপতি করে নিবেদন ।
 যাহে হয় পাপের বিনাশ ।
 শুন ওহে মুনিবর, কি প্রসঙ্গ তদন্তর, | কলিতে হরির নাম, জীব পায় মোক্ষধাম,
 বিস্তারিয়া কহ সে বচন ॥
 কহিয়াছি করিয়া প্রকাশ ॥

কহিলাম কলিধর্ম, জীবাদির যত কর্ম,
শুন পরে কথা আর হয় ।
মনু চতুর্দশ বাহে, সুপ্রকাশ হয় তাহে,
ব্রহ্মদিন তাহাই নির্ণয় ॥
তদন্তর যে প্রলয়, তার পরিমাণ হয়,
চারিটি হাজার যুগ জানি ।
ব্রহ্মরাত্রি কহে তাহে, ত্রিলোকের হয় বাহে,
প্রলয়েতে লীন সর্ব প্রাণি ॥
বিশ্বকর্তা আত্মধোনি, শুন শুন নৃপমণি,
বিশ্ব করি নিজেতে সংহার ।
অনন্ত আসনে তাঁর, নিদ্রা যান অনিবার,
বিশ্বে কিছু নাহি থাকে আর ॥
দ্বিপয়ার্দ্ধ বর্ষ যবে, হইলে অতীত তবে,
শুন শুন কহি মহাশয় ।
সাতটি প্রকৃতি দলে, লয় উপযুক্ত হ'লে,
প্রাকৃতিক তখন প্রলয় ॥
এরূপ হইলে লয়, বিঘাত কারণ হয়,
ব্রহ্মাণ্ড তখন লয়প্রাপ্ত ।
শতবর্ষ মেঘগণ, নাহি করে বরিষণ,
প্রজাগণ বিপদে পতিত ॥
অগ্নহীন ভূমিতলে, ক্ষুধায় জঠর জ্বলে,
পরস্পারে ধরি সবে খায় ।
এইরূপ ভয়ঙ্কর, ক্ষয় করি পরস্পর,
ক্রমে ক্রমে সবে লয় পায় ॥
এই কালে দিবাকর, হয় অতি খরতর,
স্থখে নানা রস পান করে ।
পরে শুন সঙ্কর্ষণে, মুখজাত হতাশনে,
বায়ুবেগে উঠি ধায় পরে ॥

(পরার)

পৃথিবীর শূণ্ডে যত বিবর সকল ।
প্রলয়ের শত সূর্য্য দহে অবিরল ॥
ব্রহ্মাণ্ড উপরে আর নিম্নতল যত ।
রবি অগ্নি দুইজনে দহে অবিরত ॥

সাধারণ—৬৮

ব্রহ্মাণ্ড তখন হয় অদ্রুত দর্শন ।
সুদৃশ গোময়-পিণ্ড আকার যেমন ॥
পরে শুন মহারাজ অপূর্ব্ব কথন ।
প্রলয় প্রচণ্ড বায়ু বহে অনুক্ষণ ॥
একশত বর্ষকাল সেই বায়ু বহে ।
ধূলিতে আচ্ছন্ন মেঘ সেই কালে রহে ॥
ধূময় হয় তাহা জানিবে নিশ্চয় ।
তদন্তর চিত্রবর্ণ বহু মেঘোদয় ॥
একশত বর্ষ তারা করয়ে বর্ষণ ।
ভীমস্বরে সর্ব্বক্ষণ করয়ে গর্জ্জন ॥
ব্রহ্মাণ্ড বিবরে বিশ্ব তখন জানিবে ।
একমাত্র সিদ্ধিজলে প্লাবিত হইবে ॥
পৃথিবীর গুণ গন্ধ গ্রাসিবে সে জলে ।
পৃথিবী প্রলয়প্রাপ্ত জলগ্রস্ত হ'লে ॥
তারপর তেজে জল রসশূন্য হয়
রসহীন হ'য়ে শেষে সব পায় লয় ॥
বায়ুতে তেজের রূপ গ্রাস করে পরে ।
তেজের যে রূপ লয় পায় তদন্তরে ॥
পরে তেজ বায়ু সহ হয় যে মিলিত ।
আকাশে বায়ুর গুণ হয় গরাসিত ॥
অনন্তর সেই বায়ু শুন নরবর ।
প্রবেশ করয়ে সেই আকাশ ভিতর ॥
পরে সেই তৈজস যে আর অহঙ্কার ।
আকাশের গুণ গ্রাস করে বার বার ॥
তাহার পশ্চাতে হয় আকাশের লয় ।
কহিনু তোমারে আমি সে কথা নিশ্চয়
পরে সে তৈজস গ্রাসে ইন্দ্রিয় সকল ।
অহঙ্কার বৃত্তি সহ আর দেবদল ॥
মহতত্ত্ব গ্রাসে পুনঃ সেই অহঙ্কারে ।
সত্ত্ব আদি গুণ পরে গ্রাসয়ে তাহারে ॥
তদন্তর নরপতি করহ শ্রবণ ।
কালের প্রেরিত হয় প্রকৃতি তখন ॥
সমুদয় গুণ সেই গ্রাসে অনুক্ষণ ।
সার কথা তোমারে যে কহিনু রাজন ॥

কালের সে অবয়ব হয় দরশন ।
 তার পরিমাণ গুণ নহে কদাচন ॥
 অনাদি অনন্ত তিনি আকার-রহিত ।
 এককালে সর্বস্থানে রহেন নিশ্চিত ॥
 কোনকালে যার ক্ষয় নহে দরশন ।
 কহি শুন মহারাজ তাহার কারণ ॥
 সত্ত্ব রজঃ তমঃ বাক্য নাহি বুঝি মনে ।
 নাহি প্রাণ ইন্দ্রিয়াদি যত দেবগণে ॥
 স্মৃষ্টি ও স্বপ্ন তাহে নহে দরশন ।
 আকাশ পৃথিবী জল নাহি হে রাজন ॥
 নাহি বায়ু নাহি অগ্নি নাহি দিবাকর ।
 যেন সবে আছে তথা নিদ্রায় কাতর ॥
 দৃশ্য নহে কোন বস্তু সব শূন্যময় ।
 তাহে মূলীভূত পদ সকলেই কয় ॥
 প্রকৃত প্রলয় ইহা জানিবে রাজন ।
 পুরুষ প্রকৃতি শক্তি লয়ের কারণ ॥
 বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় করি পদার্থ আশ্রয় ।
 সেই সেই রূপে জ্ঞান প্রকাশিত হয় ॥
 আদি অন্ত মূল যাহা শুন নরপতি ।
 দর্শন যে হয় তাহা ওহে মহামতি ॥
 কারণ হইতে তাহা ভিন্ন কভু নয় ।
 বস্তু বলি তারে আর কেন নাহি কয় ॥
 দীপ নহে ভিন্ন কভু হইতে নয়ন ।
 তেজ হ'তে ভিন্ন নহে রূপ কদাচন ॥
 এরূপ আকাশ আর বুদ্ধি সমুদয় ।
 ব্রহ্ম হ'তে ইহা কভু বিভিন্ন না হয় ॥
 স্মৃষ্টি স্বপন আর শুন জাগরণ ।
 বুদ্ধির অবস্থা ইহা জানিবে রাজন
 হে রাজন কহি শুন অপূর্ব কথন ।
 প্রত্যেক আত্মাতে ইহা হয় যে সৃজন ॥
 আকাশেতে যেইরূপ রহে জলধর ।
 কভু থাকে কভু নহে নয়ন-গোচর ॥
 সেরূপ উৎপত্তি নাশ অবয়ব হয় ।
 এ বিশ্ব জানিবে যাত্র আত্মাতেই রয় ॥

তোমাতে কহিনু রাজা এই যে সংসার ।
 অবয়বী কারণ সে সব হয় তাঁর ॥
 অবয়বী হয় তাঁর প্রত্যক্ষ যেমন ।
 যথা বস্ত্রসূত্র সব বস্ত্রের কারণ ॥
 পরস্পর করে যথা উভয়ে সহায় ।
 কার্য ও কারণে তাহা সেইমত প্রায় ॥
 ইহাতে যেরূপ সবে হয় অবগত ।
 ভ্রম বলি তাহারে হে জানিবে সতত ॥
 আদি-অন্তশীল বস্তু যত কিছু হয় ।
 প্রত্যগ্ আত্মার ইহা প্রকাশ নিশ্চয় ॥
 ইহার প্রকাশ ভিন্ন শুন মহাশয় ।
 প্রপঞ্চ নাহিক কভু নিরূপিত হয় ॥
 সত্যের নানাত্ব নাই শুন নরপতি ।
 নানাভাবে হেরে তারে যত যুগমতি ॥
 যেমন ঘটের জলে সূর্য্যের প্রকাশ ।
 তারে সূর্য্য বলি অজ্ঞ করয়ে বিশ্বাস ॥
 সেইরূপ অজ্ঞজন সবে ভ্রাস্তিবশে ।
 সত্যেরে নানাত্ব ভাবে নিজ বুদ্ধি দোষে
 ব্রহ্ম-জ্ঞানে আত্মা-সহ আত্মতুল্য হবে ।
 আত্মার সহিত তবে মিশাইয়া রবে ॥
 ব্রহ্মা আদি সর্বভূত যত চরাচরে ।
 তাঁদের উৎপত্তিকাল সর্বভাবে ধরে ॥
 তাহাকে প্রলয় বলি করিয়ে নির্ণয় ।
 নদীর প্রভাবে যথা কূল নষ্ট নয় ॥
 সেরূপ কালের শ্রোতে দেহ হয় ক্ষয়
 তোমাতে কহিনু সার বাক্য সমুদয় ॥
 জন্ম ও নাশের এই নিশ্চয় কারণ ।
 অনাদি অনন্ত সেই কাল নিরূপণ ॥
 ইহার অবস্থা কভু দৃশ্য নাহি হয়
 কালের কারণ ইহা কহিনু নিশ্চয় ॥
 ওহে পরীক্ষিৎ এবে শুন মম কথা ।
 কহিলাম পুরাতন অনেক বারতা ॥
 সংক্ষেপে কহিনু আমি নানা বিবরণ ।
 বিশেষে কহিতে পারে নাই হেন জন ॥

পদ্মযোনি নাহি পারে আমি কোন্ ছার । পুরাণ সংহিতা যেই কহে সমাদরে ।
 তারপর শুন কথা অমৃতের ধার ॥ নারদ কহিল কুম্ভদ্বৈপায়নে পরে ॥
 নানা চুৎখ-দাবাঘ্নিতে দন্ধ যেই জন । দেবের সমান সেই ব্যাস তপোধন ।
 পীড়িত হইয়া যেই রহে সর্বক্ষণ ॥ ভাগবত কহে ঋষি আনন্দিত মন ॥
 দুস্তর সংসার-সিদ্ধি হইবারে পার । ওহে কুরুবর সেই নৈমিষ-কাননে ।
 অভিলাষী যে পুরুষ শুন সারোদ্ধার ॥ শৌনকাদি ঋষি শুনে সূতের বচনে ॥
 ভগবান্-নাম তরী না করি ধারণ । সূত কহে এই কথা সানন্দ অন্তরে ।
 অম্ব তরী নাহি কভু হয় দরশন ॥ মুনিগণ একমনে শ্রবণ যে করে ॥
 পূর্ব্বতে অব্যয় সেই ঋষি নারায়ণ । আমি কহি সেই কথা তোমার গোচর ।
 মহা-ঋষি নারদেরে শুন নৃপধন ॥ মুক্তি পাবে নৃপবর ইহাতে সত্ত্বর ॥

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ।

পরমার্থ-তত্ত্ব-কথা করিয়া বিচার ॥

ইতি পরমার্থ-নির্ণয় বা প্রলয়-সংযোগ-কথা ।

পঞ্চম অধ্যায়

আত্ম-নির্ণয়-কথা

শুক কহে মহারাজ কর অবধান । কাষ্ঠ যথা ভিন্ন সদা হুতাশন হ'তে ।
 ষাঁহার রূপায় জন্মে ব্রহ্মা মতিমান্ ॥ সেইমত তুমি রাজা জানিবে জগতে ॥
 ক্রোধ হ'তে রুদ্ধ যাঁর জনম লভিল । স্বপ্নে নানা রূপ দেখে যথা জীবগণ ।
 সেইজন ভাগবতে বর্ণিত হইল ॥ নিজ শির কাটি করে ভূমিতে স্থাপন ॥
 অতএব শুন রাজা আমার বচন । জাগরণে করে দেহে পঞ্চদ্ব দর্শন ।
 আত্মতত্ত্ব সার তত্ত্ব বুঝিয়া এখন ॥ নশ্বর না হয় আত্মা শুনহে রাজন ॥
 নির্ভর করহ সেই ব্রহ্মের উপর । অবিনাশী হয় আত্মা দেহ সদাক্ষয় ।
 তা হ'লে হইবে মুক্তি তোমার সত্ত্বর ॥ আত্মা ত্যজি দেহে যত্ন উচিত না হয় ॥
 আজ যেই দেহ ভবে জনম যে হয় । কশ্মের করিলে ক্ষয় জন্ম নাহি হয় ।
 তাহার হইবে নাশ জানিবে নিশ্চয় ॥ জন্ম বিনা দেহ ভোগ ভবে কোথা রয় ॥
 আত্মা কভু নষ্ট নাহি হয় তার মত । অজর অমর আত্মা জানিবে নিশ্চয় ।
 অতএব মহারাজ হও অবগত ॥ তোমাতে কহিব সেই কথা মহাশয় ॥
 তুমি বীজাক্ষুর সম পুত্রাদি রূপেতে । বীজাক্ষুর-রূপী তুমি কদাচ না হবে ।
 বর্তমান নাহি রবে এ ধরা ধামেতে । পুত্র-পৌত্র-রূপে কেহ জীবিত না রবে

সেই হেতু জীবদেহ ক'রেছ ধারণ ।
 কাষ্ঠ বিনা প্রজ্বলিত নহে হুতাশন ॥
 ঘট যথা ভগ্ন হ'লে মধ্যস্থ আকাশ ।
 পূৰ্ব্বমত তাহাই যে হয় সুপ্রকাশ ॥
 আকাশ ব্যতীত আর অন্য কিছু নয়
 এইরূপ জীব-দেহ যবে পায় ক্ষয় ॥
 তখন সে জীব ব্রহ্ম হইবে অব্যয় ।
 তাহার অম্বাধা কিছু না হবে নিশ্চয় ॥
 আত্মার দেহের গুণ কষ্ট সমুদয় ।
 মনেতে সৃজন করে জানিবে নিশ্চয় ॥
 মায়া যে মনেতে নৃপ করয়ে সৃজন ।
 তাহাতে জীবের হয় সংসার-বন্ধন ॥
 যতকাল তৈল রহে প্রদীপ-আধারে ।
 তত দিন জ্বলে দীপ কহি যে তোমারে ॥
 অতএব এই দেহ সংসার কারণ ।
 অপূৰ্ব ভারতী রাজা করহ শ্রবণ ॥
 এই যে জীবের দেহ হয় দরশন ।
 সত্ত্ব রজঃ তমোতেই জনম মরণ ॥
 যিনি আত্মা তাঁর কভু জনম না হয় ।
 সাক্ষাৎ জ্যোতি যে তিনি জানিবে নিশ্চয় ॥
 অতএব সূক্ষ্ম স্থূল দেহের ভিতর ।
 আকাশের মত তাহা সতত গোচর ॥

নির্বিকার অন্তহীন উপমা-রহিত ।
 কহিলাম সব কথা তোমারে নিশ্চিত
 অতএব ওহে রাজা কর অবধান ।
 অনুক্ষণ বাহুদেব কর তুমি ধ্যান ॥
 স্ববুদ্ধি হইতে আত্মা করহ বিচার ।
 সেই তত্ত্ব-বলে তব হইবে নিস্তার ॥
 তাহা হ'তে এইরূপ হইবে ঘটন ।
 ব্রাহ্মণ-শাপেতে সেই তক্ষক তখন ॥
 কোনমতে তোমারে না করিবে দংশন ।
 দন্ধ না করিবে তোমা মৃত্যুর কারণ ॥
 তখন হইবে তুমি মৃত্যুর ঈশ্বর ।
 নিশ্চয় জানিবে তুমি ওহে নরবর ॥
 তখন করিবে এই বিচার অন্তরে ।
 শ্রেষ্ঠ-পদ ব্রহ্ম আমি জগৎ-ভিতরে
 এইরূপ মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 অনন্ত ব্রহ্মেতে আত্মা করিবে যোজন ॥
 সেইকালে নরবর করিবে দর্শন ।
 দংশকারী বিষপূর্ণ তক্ষকে তখন ॥
 শরীর ও আত্মা হ'তে পৃথক্ না রবে ।
 আত্মা হ'তে ভিন্ন নয় এই জ্ঞান হবে ॥
 কহিলাম হরিলীলা তোমারে এখন ।
 বিশ্ব-আত্মা হয় সেই দেব-জনাৰ্দ্দন ॥

এই আত্মতত্ত্ব-কথা করহ বিচার ।

স্ববোধ রচিল গীত ভাগবত-সার ॥

ইতি আত্ম-নির্ণয় কথা ।



ষষ্ঠ অধ্যায়

পরাক্রান্তের তক্ষক-দংশন

শুকদেব-মুখে কথা করিয়া শ্রবণ ।
করষোড়ে মুনিপদে পড়িল রাজন ॥
মুনিবর-পদে শির স্থাপন করিল ।
মুগ্ধভাবে সবিনয়ে কহিতে লাগিল ॥
সিদ্ধ যে হইল দেব তোমার কৃপায় ।
অতীব কৰুণা তুমি করিলে আমায় ॥
অনাদি অনন্ত যিনি দেব নারায়ণ ।
তাঁহার মাহাত্ম্য-কথা করালে শ্রবণ ॥
আপনার মহোদয় মহাত্মা হৃদয় ।
বিষ্ণুপদে সর্বক্ষণ চিত্ত মগ্ন রয় ॥
সংসার-তাপেতে তপ্ত যত প্রাণিগণ ।
তাহাদের প্রতি দয়া কর সর্বক্ষণ ॥
তাহাতে আশ্চর্য্য কিছু নহে মুনিবর ।
কি আর কহিব দেব তোমার গোচর ॥
পুরাণ-সংহিতা সেই জগতের সার ।
ঈশ্বরের লীলা যাহা হ'য়েছে বিস্তার ॥
তব মুখে সেই কথা করিলু শ্রবণ ।
তাহে আমি নহি ভীত তক্ষক কারণ ॥
তক্ষক-দংশনে মৃত্যু হইবে নিশ্চয় ।
যে হেতু তাহাতে মম যুক্তিপদ হয় ॥
ব্রহ্ম-তত্ত্ব তব মুখে করিলু শ্রবণ ।
তাহাতে প্রবেশ আমি করেছি এখন ॥
এখন আমারে দেব কর অনুমতি ।
ইন্দ্রিয়-সংযম আমি করিব সম্প্রতি ॥
বাসনা করেছে ত্যাগ আমার এ মন ।
ভগবানে ভাবি প্রাণ করি বিসর্জন ॥

পরম মঙ্গল সেই কৃষ্ণের চরণ ।
কৃপা করি প্রভু তুমি করালে দর্শন ॥
সূত কহে শৌনকাদি শুন একমনে ।
এইরূপ কহি সেই ব্যাসের নন্দনে ॥
নরবরে আজ্ঞা করি পূজিত হইল ।
সঙ্গে করি সঙ্গিগণে প্রস্থান করিল ॥
তবে রাজা পরাক্রান্ত সানন্দ অন্তর ।
বৃক্ষসম ধরাসনে বসি নরবর ॥
স্থিরচিত্তে পরমাত্মা করেন চিস্তন ।
মনে মনে ভাবে সেই পরম কারণ ॥
গঙ্গাতীরে উত্তরাস্ত্রে তখন বসিল ।
ব্রহ্মভূত মহাযোগী নিঃশব্দ হইল ॥
পরমাত্মা ভগবানে ভাবে নিরন্তর ।
তাঁর পদ করে ধ্যান সহর্ষ অন্তর ॥
পরে শুন মুনিগণ অপূর্ব ঘটিল ।
রাজার নিধন হেতু তক্ষক চলিল ॥
পথে যেতে দেখা হয় ধনুস্তরি সনে ।
অর্ধদানে পথ হ'তে ফিরাই তখনে ॥
কামরূপী তক্ষক সে হইয়া ব্রাহ্মণ ।
লুকাইয়া নরবরে করিল দংশন ॥
বিষেতে রাজার দেহ দহন হইল ।
ব্রহ্মভূত নৃপ-দেহ সকলে দেখিল ॥
চারিদিকে হাহাকার উঠিল তখন ।
পৃথিবী-আকাশমার্গে কাদে সর্বজন ॥
দেবতা অমর হয় সকলে বিষ্ময় ।
স্বর্গেতে ছন্দুভি-বাণ বাজে অতিশয় ॥

মহানন্দে গীত গায় গন্ধর্ব্ব অঙ্গরে ।
 দেবগণে পুষ্পরাশি বরিষণ করে ॥
 পরে শুন মহামতি অপূর্ব্ব কথন ।
 পরীক্ষিতে তক্ষক যে করেছে দংশন ॥
 তাহা শুনি জম্বোজয় সক্রোধ অন্তরে ।
 দ্বিজগণ সহ যুক্তি করি তদন্তরে ॥
 বিধিমাতে জম্বোজয় যন্ত্র আরম্ভিল ।
 সর্পগণে হুতাশনে আহুতি করিল ॥
 সর্পযজ্ঞে প্রজ্বলিত হয় হুতাশন ।
 তাতে দগ্ধ হয় যত মহাসর্পগণ ॥
 দরশনে তক্ষক সে মহাভীত হয় ।
 চিস্তিত অন্তরে ইন্দ্রে শরণ যে লয় ॥
 তক্ষকে না দেখি তবে রাজার নন্দন ।
 দ্বিজগণ প্রতি বাক্য কহিল তখন ॥
 কহ দ্বিজগণ মোরে প্রকৃত বচন ।
 সর্পাধম তক্ষকের নহে দরশন ॥
 কি কারণে দুরাশয় দগ্ধ নাহি হয় ।
 দ্বিজগণ কহে তবে শুন জম্বোজয় ॥
 তক্ষক না আসে শুন তাহার কারণ ।
 লয়েছে তক্ষক সর্গে ইন্দ্রের শরণ ॥
 এ কারণে রক্ষা করে ইন্দ্র মহাশয় ।
 অগ্নিতে তক্ষক তাই পতিত না হয় ॥
 তাহা শুনি জম্বোজয় কহে ক্রুদ্ধ মনে ।
 ইন্দ্রসহ তক্ষকেরে ফেল হুতাশনে ॥
 তবে বিধগণ তাহা করিয়া শ্রবণ ।
 ইন্দ্রসহ তক্ষকেরে ডাকয়ে তখন ॥
 অগ্নিতে আহুতি সেই প্রদান করিল ।
 তক্ষকের সহ ইন্দ্রে তাহে আকমিল ॥
 তক্ষকের সহ সেই দেব শচীপতি ।
 বিমান যোগেতে তথা আসে শীঘ্রগতি ॥
 তাহা দরশনে তবে অঙ্গিরা-তনয় ।
 রুহস্পতি দ্বিজমণি জম্বোজয়ে কয় ॥
 ওহে জম্বোজয় রাজা করহ শ্রবণ ।
 কিরূপেতে কালসর্প করিবে নিধন ॥

অমৃত করেছে পান এই নাগবর ।
 শচীপতি ইন্দ্র হয় অজ্ঞেয় অমর ॥
 নিজ কৰ্ম্ম-ফল ভোগে মানব সকল ।
 তাহাতেই জন্ম-মৃত্যু পায় ফলাফল ॥
 অতএব মম বাক্য শুনহ রাজন ।
 দুঃখদাতা সুখদাতা নহে কোন জন ॥
 জীবগণ যাহা হ'তে মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ।
 প্রারব্ধ কৰ্ম্মের বশে ভোগে সমুদয় ॥
 অতএব যজ্ঞ-শেষ কর নরপতি ।
 হিংসাতে যজ্ঞের ফল না পাবে সম্প্রতি ॥
 নির্দোষ সে নাগগণ হ'য়েছে নিধন ।
 হুতাশনে সকলেতে হইল দাহন ॥
 কি আর কহিব এবে শুনহ রাজন ।
 নিজ কৰ্ম্মফল ভোগ করে জীবগণ ॥
 রুহস্পতি-বাক্য শুনি রাজা জম্বোজয় ।
 সর্পযজ্ঞ হ'তে তবে নিরুদ্ধ যে হয় ॥
 পরে নরপতি করে মুনির অর্চন ।
 বিষ্ণুর এ মহামায়া কেনো মুনিগণ ॥
 বিস্ময়-অংশভূত সেই মানব-নিকর ।
 ক্রোধানির বশীভূত হয় নিরস্তুর ॥
 তাহাতেই প্রাণী যত মিলে পরস্পর ।
 সার কথা সমুদয় কহিলু বিষ্ণুর ॥
 আর যত আত্মবাদ পণ্ডিত-সমাজে ।
 আত্মতত্ত্ব বিরচিত হয় যার মাঝে ॥
 দম্বরূপ মায়া সেই ভয়হীন তায় ।
 প্রকাশিতে কোনমতে থাকিতে না পায় ॥
 আর যাতে সে মায়ায় যতেক আশ্রয় ।
 বিবিধ বিবাদ তাহে কিছুই না রয় ॥
 সংকল্প বিকল্প আদি বৃত্তি যার হয় ।
 কহিলাম এই কথা মুনি মহাশয় ॥
 যেইজন যোগী হয় ত্যজি অহঙ্কার ।
 আত্মারে শ্রীবিষ্ণুরূপে হেরে অনিবার ॥
 পরের পরম বাক্য সহে অহরহঃ ।
 কাহার সহিত তারা না করে কলহ ॥

যে ব্যাসের পাদপদ্ম করি সদা ধ্যান ।
লাভ করিয়াছি আমি এই মহাস্ত্রান ॥

তাঁহার চরণে আমি করি নমস্কার ।
তাঁহার চরণ ধ্যান করি অনিবার ॥

স্ববোধ রচিল গীত হরিকথা-সার ।

পরীক্ষিৎ-মুক্তি-কথা সূতের বিচার

ইতি পরীক্ষিতের তক্ষক-দংশন ।

সপ্তম অধ্যায়

বেদ-বিভাগ কথন

সূত-বাক্যে শৌনকাদি কহিল তখন ।
ওহে সৌম্য এক কথা করি নিবেদন ॥
ব্যাসশিষ্য পৈল আদি যত মহাভাগ ।
কয় ভাগে বেদ সব করিল বিভাগ ॥
সেই কথা আমাদিগে করিয়া বিস্তার ।
কহ তুমি মহাস্ত্রানী রূপা-অবতার ॥
সূত কহে শৌনকাদি শুন ঋষিগণ ।
ষাঁর পাদপদ্মে আমি সদা রাখি মন ॥
পেয়েছি পরম তত্ত্ব ভাগবত-সার ।
সেই ব্যাসদেব পদে করি নমস্কার ॥
পরে শুন মহামতি যত ঋষিগণ ।
ভাগবত-কথা হয় অপূর্ব কথন ॥
প্রজাপতি যবে করে আত্মার সংযম ।
হৃদয়-আকাশে তার শব্দের জনম ॥
সেই ব্রহ্মা উপাসনা করি যোগিগণ ।
অনায়াসে মুক্তিলাভ করয়ে তখন ॥
শুন ওহে মুনিগণ কহি তদন্তর ।
ওঁকার উৎপত্তি হয় শুন তার পর ॥
তাহার উৎপত্তি অতি গোপনীয় হয়
হৃদয়েতে সর্বক্ষণ প্রকাশিত রয় ॥
ইহাই সকলি মনে জানিবে নিশ্চয় ।
পরমাত্মা ব্রহ্মবোধ তাহাতেই হয় ॥

কন্ম ও ইন্দ্রিয় হীন পরমাত্মা হয় ।
অব্যক্ত ওঁকার তবু শ্রবণ করয় ॥
ব্যক্তিতে আশ্রয় করে ওঁকার সে পরে ।
কহিনু পরম তত্ত্ব সানন্দ অন্তরে ॥
হৃদয়-আকাশে সেই আত্মা সম্মিধান ।
জানিবে উহার। সেই উৎপত্তি-বিধান ॥
পরমাত্মারূপ ইহা নিজের আশ্রয় ।
সাক্ষাৎ যে ব্রহ্মরূপ জানিবে নিশ্চয় ॥
আর সে জানিও মনে সর্বমন্ত্রময় ।
উপনিষদের রূপ বেদে জীব হয় ॥
ওহে মুনি পরে শুন আর বিবরণ ।
ইহার আকার তিন বর্ণেতে ঘটন ॥
যাহা হ'তে শব্দলাভ অর্থবৃদ্ধি হয় ।
তিন সংখ্যায়ুত বস্তু যেন সমুদয় ॥
তাহা হ'তে সৃষ্টি স্থিতি অক্ষর সৃজিল ।
ঋত্বিকের কার্য্য হেতু এরূপ করিল ॥
অক্ষর-সমষ্টি দ্বারা যাহা ব্যবহৃত ।
ওঁকারের সহ তাহা করিয়া মিশ্রিত ॥
চারি মুখে চারিবেদ করিল সৃজন ।
বেদবিৎ পুত্র যত মহা ঋষিগণ ॥
তাহাদের সেই বেদবিধি পড়াইল ।
নিজ পুত্রগণে তারা তাহা শিখাইল ॥

চারিযুগে এই বেদ ঋষিগণ পায় ।
 দ্বাপর আদিতে ভাগ হইল তাহায় ॥
 কালক্রমে অনন্তর সেই ঋষিগণ ।
 অল্প-আয়ু জ্ঞানহীন সত্ত্বশূন্য মন ॥
 এইরূপ প্রাণীদের দরশন করি
 বিভাগ করিল বেদ সেই মতে ধরি ।
 এইকালে ব্রহ্মা আর দেব মহেশ্বর ।
 লোকপাল আদি যত শুন মুনিবর ॥
 ধর্মরক্ষা হেতু সবে প্রার্থনা করিল ।
 ভগবান্ সত্যবতী-উদরে জন্মিল ॥
 সত্যের অংশেতে সেই পরাশর হ'তে ।
 ভগবান্ ব্যাসদেব আসেন জগতে ।
 চারি প্রকারেতে বিভূ বেদ প্রকাশিল ।
 তাহা হ'তে চারিরূপ সংহিতা হইল ॥
 ঋক্ ও অথর্ব যজুঃ সাম বেদ হ'তে ।
 চারিটা সংহিতা ব্যাস সৃজেন জগতে ॥
 পরে তিনি চারি শিষ্যে ডাকিয়া তখন ।
 একে একে চারি জনে করে বিতরণ ॥
 পরে পৈলমুনি নিজ শিষ্যে দৃষ্টজনে ।
 আপন সংহিতা তবে কহিল যতনে ॥
 পরেতে ভার্গব শুন বচন আনন্দে ।
 বাক্স করিল তাহা চারি যে প্রকার ।
 নিজ শিষ্য চারিজনে তাহা জিজ্ঞাসিল ।
 ইন্দুমুনি মাণ্ডুকেয় পশিকে বলিল ॥
 মাণ্ডুকেয় শিষ্যগণে কহে সে আবার ।
 তার পদ পাঁচভাগ করিল তাহার
 সাকল্যের শিষ্যে সেই জাতুকর্ণ শায় ।
 নিকুল্কের সহ সেই সংহিতা মিলায় ॥
 পরে তাহা চারিজন প্রদান করিল ।
 বাক্সলের পুত্রে এক সংহিতা রচিল ॥
 বালখিল্য নাম তার শুন মহাশয় ।
 এইরূপ বেদভাগ কত মতে হয় ॥
 এই কথা যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
 সর্বপাপ হ'তে মুক্তি পায় সেই জন ॥

অপূর্ব কাহিনী সবে শুন তার পরে ।
 বৈশম্পায়নের শিষ্য তথা যাহা করে ॥
 চরক অধর্য্য নাম তাহাদের হয় ।
 ব্রহ্মহত্যা-পাপ-নাশী ব্রত আচরয় ॥
 পরে যাজ্ঞবল্ক্য নামে শিষ্য একজন ।
 বৈশম্পায়নের কাছে কহিল তখন ॥
 কহ দেব এ ব্রতের কিবা ফলোদয় ।
 আমা হ'তে না হইবে পালন নিশ্চয় ॥
 তাহার বচনে গুরু কুপিত হইল ।
 মহাক্রোধে তবে তারে কহিতে লাগিল
 হেথা হ'তে অবিলম্বে করহ গমন ।
 তোমাতে আমার কিছু নাছি প্রয়োজন ॥
 তুমি হও ব্রাহ্মণের অপমানকারী ।
 অতএব স্থানত্যাগ কর ত্বর করি
 শিগিয়াছ মম পাশে যেই সব ব্রত ।
 পরিত্যাগ কর যাও মোর বাক্য মত ॥
 গুরুর বচনে তবে সেই মুনিবর ।
 বমন করিয়া করে গমন সত্বর ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য যজুর্বেদ করিয়া বমন ।
 গুরুর বচনে শীঘ্র করিল গমন ॥
 অনন্তর মুনিগণ তাহারে দেখিল ।
 দরশনে সকলেই লোভী যে হইল ॥
 তিত্তির পক্ষীর রূপ করিয়া দারণ ।
 সেই যজুঃ সকলেতে করিল গ্রহণ ॥
 ইহা হ'তে তৈত্তিরীয় শাখার গঠন ।
 পরে যাজ্ঞবল্ক্য করে বেদ অশেষণ ॥
 তদন্তর সূর্য্যপুত্র করি মহামতি ।
 কহে দেব হে আদিত্য তব পদে নতি ॥
 আপনি আত্মার রূপে কর অবস্থান ।
 কালরূপে প্রাণীদের নিকেতন স্থান ॥
 জগতের সর্বস্থানে তুমি বর্তমান ।
 সময়রূপেতে দেব রহ সর্বস্থান ॥
 গ্রহণ করিছ বারি পুনঃ বরষিছ ।
 এইরূপে জীবগণে পালন করিছ ॥

দেবতাগণের শ্রেষ্ঠ দেব দিবাকর :
 ক্লেশ নাশ কর তব ভক্তে নিরন্তর ॥
 সকল দুঃখের বীজ করহ বিনাশ ।
 তব তেজে এ জগৎ হয় হে প্রকাশ ॥
 এ জগতে মহাতাপ করহ প্রদান ।
 একান্ত হইয়া দেব করি তব ধ্যান ॥
 অন্তর্যামী তুমি দেব এ জগৎময় ।
 স্থাবর জঙ্গম যত তোমার আশ্রয় ॥
 আর যত প্রাণিগণ ইন্দ্রিয়াদি মন ।
 জড় আদিগণ কার্যে করি নিমগন ॥
 প্রাণিগণে অন্ধকার হ'তে কর ত্রাণ ।
 দিবাকর জ্ঞানহীনে কর জ্ঞানদান ॥
 যেইদিকে তুমি দেব করিছ গমন ।
 লোকপালগণ করে তোমায়ে অর্চন ॥
 অশ্বের অজ্ঞান যজুঃ-প্রার্থী সদা হই ।
 তোমার চরণে যেন অনুগত রই ॥
 গুরুগণ যেই পদ করয়ে অর্চন ।
 সেই পদ আমি যেন করি হে পূজন ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য এইরূপ স্তবন করিল ।
 তদন্তর দিবাকর প্রসন্ন হইল ॥
 তখন অশ্বের রূপ করিয়া ধারণ ।
 মুনিবরে সেই যজুঃ দিল সেইকণ ॥
 পঞ্চদশ শাখা মুনি তাহা বিভাজিল ।
 কণ্ঠ মধ্যম্নিন আদি শিক্ষা যে করিল ॥
 জৈমিনি নামেতে মুনি ছিল মহামতি ।
 স্মন্ত নামেতে পুত্র স্প্রসিক্ত অতি ॥

জৈমিনি হইতে পরে পুত্র পৌত্র তার
 অধ্যয়ন করে সেই সংহিতা আবার ॥
 সবে করে এক এক সংহিতা পঠন ।
 বিশেষ করিয়া তাহা কহিনু এখন ॥
 তারপর শুন কহি অপূর্ব ভারতী ।
 জৈমিনীর শিষ্য ছিল স্কন্ধা স্মৃতি ॥
 সামবেদ তরুশাখা সংহিতা হাজার ।
 বিভাগ করিল তাহা অতি চমৎকার ॥
 স্কন্ধার তিন শিষ্য বিদ্বৎ অতিশয় ।
 পৌষ্পাঙ্গি আবন্ত্য হিরণ্যভ নাম হয় ॥
 সংহিতা গ্রহণ তারা করে সমুদয় ।
 তাহাও সংহিতার বহু শিষ্য হয় ॥
 উদীচ্য নামেতে তারা ব্যস্ত ধরাময় ।
 কেহ কেহ প্রাচ্য বলি তাহাদেরে কয় ॥
 এইরূপে বেদ চারি বিভাগ হইল ।
 যুগভেদে এই বিশ্বে যাহা প্রচারিল ॥
 মুনিদের কাছে পরে সূত তপোধন ।
 পুরাণ-লক্ষণ কথা করেন বর্ণন ॥
 ব্রহ্ম পদ্ম বিষ্ণু শিব লিঙ্গ ও গরুড় ।
 নারদ ও ভাগবত ভবিষ্য মধুর ॥
 অগ্নি স্কন্দ মার্কণ্ডেয় বরাহ বামন ।
 ব্রহ্মবৈবর্ত ও মৎস্য কুর্শ্ম স্মোহন ॥
 ব্রহ্মাণ্ড নামেতে ঐহি আঠার পুরাণ ।
 শ্রবণ করিলে সদা শুদ্ধ হয় প্রাণ ॥
 সর্বোপে রচিত গীত হরিকথা-সার ।
 সূতমতে কহিলাম বেদের বিচার ॥

ইতি বেদ-বিভাগ কথন ।



অষ্টম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কর্তৃক নারায়ণের স্তব

তবে যত মুনিগণ সানন্দ অস্তুরে ।
সূত প্রতি কহে তবে অতি যুতস্বরে ॥
তুমি সাধু মহামতি চিরজীবী হও ।
ভাগবত পুণ্যকথা তুমি সব কও ॥
ওহে জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ মোরা জিজ্ঞাসি তোমারে ।
সেই সব কথা তুমি বল সবাকারে ॥
অপার সংসার এই হয় দরশন ।
তাহাতে মানব সব করিছে ভ্রমণ ॥
তাহাদের পথ সলা কর প্রদর্শন ।
জিজ্ঞাসি তোমারে যাহা কহ তপোধন ॥
লোকে বলে মার্কণ্ডেয় মুকণ্ড-তনয় ।
চিরজীবী হয় সেই কল্পশেষে রয় ॥
এ জগৎ এককালে যবে নাশ হয় ।
সেই কথা আমাদের কহ মহাশয় ॥
আমাদের বংশে যেই জন্ম লভিল ।
ভৃগু-তনয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যে হইল ॥
আরো শুনি মার্কণ্ডেয় সাগরের জলে ।
ভ্রমণ করিতে একা হেরে কৌতূহলে ॥
বালক পুরুষ বটপত্রোত্তে শয়ন ।
সন্দেহ হইল বড় করি দরশন ॥
সেই কথা বিস্তারিয়া কহ সবাকারে ।
সন্দেহ ভঞ্জন তুমি কর এইবারে ॥
পুরাণে বিশেষ জ্ঞান আছে হে তোমার
অতএব সেই কথা কহ গুণাধার ॥
সূত কহে ঋষিগণ করহ শ্রবণ ।
এ কথা শুনিলে হয় ভ্রম নিবারণ ॥
ইহাতে কলির পাপ বিনাশন হয়
সেই কথা মন দিয়া শুন মহাশয় ॥

মার্কণ্ডেয় জন্ম ল'য়ে মাতার উদরে ।
কিছুদিন পালিত সে হইল আদরে ॥
পরে বেদপাঠে মন নিমগ্ন করিল ।
স্বরূহং মহাব্রত সদা আচরিল ॥
তাহাতে তাহার মন শাস্ত ভাব পায়
করিল গ্রহণ জটাবন্ধল ত্বরায় ॥
দশ কমণ্ডলু আদি করিল ধারণ ।
সম্মাসীর রূপে করে সর্বত্র ভ্রমণ ॥
দক্ষের কারণে সেই মহামুনিবর ।
হরির তপস্তা করে একান্ত অস্তুর ॥
প্রাতে সন্ধ্যা ভিক্ষা-দ্রব্য করে আহরণ
ভক্তিভরে করে সবে গুরুকে অর্পণ ॥
গুরু-অনুমতি বিনা ভোজন না করে ।
এইরূপে গুরুভক্তি তাহার অস্তুরে ॥
হেনমতে তপস্তায় নিরত হইল ।
বহুকাল শ্রীকৃষ্ণের সাধনা করিল ॥
হরি-আরাধনা করি যত্ন করে জয় ।
তাহাতে দেবতা সব চমৎকৃত হয় ॥
তপস্তা-আচার আর বেদ-অধ্যয়নে ।
রাগাদি যতেক ক্রেশ ত্যজে একমনে
অনাদি প্রকমে সদা করয়ে চিন্তন ।
এইরূপ মহাযোগে চিত্ত নিমগ্ন ॥
ছয় মন্বন্তর কাল জীবিত রহিল ।
পরে স্বরপতি ইন্দ্র জানিতে পারিল ॥
সপ্ত মন্বন্তর কাল আগত যখন ।
ভীতমতি হ'য়ে করে বিষ উৎপাদন ॥
তপোভঙ্গ হেতু তবে দেব শচীপতি ।
মদন বসন্তে যথা করে অনুমতি ॥

মার্কণ্ডেয় কাছে সবে পাঠাইয়া দিল ।
 ইন্দ্রের আজ্ঞায় তবে সকলে চলিল ॥
 হিমাচল উত্তরেতে রাখিল আলয় ।
 সেই স্থানে সকলেই উপনীত হয় ॥
 পুষ্পভদ্রা নামে তথা মহা স্রোতস্বতী ।
 চিত্রা নামে শিলা হয় স্নদর্শন অতি ॥
 পবিত্র আশ্রম তাঁর স্নদৃশ্য দর্শন ।
 স্কন্ধ বিহগকূলে পরিপূর্ণ বন ॥
 পবিত্র নির্মল তাহে কত জলাশয় ।
 উদ্যত ভ্রমরকুল সানন্দ হৃদয় ॥
 উদ্যত কোকিল সব করে কুহুরব ।
 নটরূপী শিখী যত নৃত্য করে সব ॥
 কাননের শোভা আর কহি আমি কত ।
 সমাকীর্ণ হয় তাহে মত্ত পক্ষী যত
 মুচু মন্দগতি বহে মলয় পবন ।
 পুষ্পগন্ধে জাগরিত র'য়েছে মদন ॥
 প্রকৃত বসন্ত তাহে হইল উদয় ।
 নিশাপতি নিশাকালে প্রকাশিত হয় ॥
 বৃক্ষ সব পুষ্প-ফলে শোভিত হইল ।
 কামিনীকুলের প্রিয় মদন আইল ॥
 তাহার পশ্চাতে যত গন্ধর্বের গণ
 নানাবিধ বাগ-যন্ত্র করয়ে বাদন ॥
 মহানন্দে গান করি সকলে ধাইল ।
 ইন্দ্র-অমুচর সবে দর্শন করিল ॥
 যোগিবর হোমকার্য্য করি সমাপন ।
 বসিয়া আছেন যেন দেব হতাশন ॥
 গুণ্ঠিমান্ অগ্নি সম সকলে হেরিল ।
 তবে তথা রমণীরা নৃত্য আরম্ভিল ॥
 বাগ্যকার বাগ্যযন্ত্র করিল বাদন ।
 মহানন্দে সবে তবে করিল গমন ॥
 রতিপতি পঞ্চবাণ যুড়ি শরাসনে ।
 স্থির হ'য়ে দাঁড়াইয়া রহে সেইক্ষণে ॥
 ইন্দ্র-অনুচরগণ স্বকার্য্য সাধিতে ।
 স্থিরভাবে সকলেতে লাগিল ভাবিতে

পরে শুন সৌনকাদি অপূর্ব ভারতী ।
 দেবেন্দ্র-প্রেরিত সেই অঙ্গরা যুবতী
 সেই স্থানে কন্দুকীড়া করিতে লাগিল
 পীনস্তন হেতু কটি চঞ্চল হইল ॥
 স্মৃতিত হইল মালা কবরী হইতে ।
 আকর্ষণ বিস্তৃত আঁখি লাগিল ঘুরিতে ॥
 বায়ু তার কটি-বস্ত্র করিল হরণ ।
 হেনকালে হানে শর দুরন্ত মদন ॥
 কিন্তু তাহা এককালে হইল বিফল ।
 না গাটিল মদনের কোনই কোশল ॥
 এইরূপে তপ নষ্ট করিতে তাঁহার ।
 সকলে প্রবৃত্ত তথা হয় বার বার ॥
 তাঁহার তেজেতে সবে হ'য়ে দম্বপ্রায় ।
 হাকে ছাড়িয়া পরে পলাইয়া যায়
 কি আর কহিব দেব অপূর্ব কথন ।
 ইন্দ্র-অমুচরে তাঁহে করে আক্রমণ ॥
 তাহাতেও যুনিবর চঞ্চল না হয় ।
 বিকার ও অহঙ্কার না হয় উদয় ॥
 মহতের পক্ষে ইহা নহে অসম্ভব ।
 দেবরাজ ইন্দ্র তাহা শুনিলেন সব ॥
 তেজেহীন হেরি তবে দুরন্ত মদনে ।
 আশ্চর্য্য মানিল ইন্দ্র প্রভাব অবণে ॥
 আরো অপরূপ কথা শুন রাখিগণ ।
 এইরূপে মার্কণ্ডেয় তপেতে মগন ॥
 একমনে সদা করি বেদ অধ্যয়ন ।
 নারায়ণ প্রতি করি চিত্ত নিমগন ॥
 নারায়ণ-পদে চিত্ত যোজনা করিল ।
 অনুগ্রহ করি হরি তারে দেখা দিল ॥
 নর-নারায়ণ রূপে দিল দরশন
 শ্বেত-কৃষ্ণ মনোহর রূপ দুই জন ॥
 ফুল পদ্ম সম হয় নয়ন যুগল ।
 পরিহিত রত্নচর্য্য বৃক্ষের বন্ধল ॥
 চতুর্ভুজধারী হয় অপূর্ব দর্শন ।
 নবগুণ স্তম্ভময় সূত্রের ধারণ ॥

কমণ্ডলু বংশাদগু পদ্মমালা আর ।
 চারি হস্তে দর্ভযুষ্টি শোভে চমৎকার
 সুপিন্ধল কাস্তি যেন অশনি সমান ।
 তপস্বি-সমান যথা হয় মুর্তিমান ॥
 মনোহর কলেবর সমুন্নত হয় ।
 নিরন্তর পূজে যাহা দেব সমুদয় ॥
 তবে মুনি দুই জনে করি দরশন ।
 অমনি সে ভূমিতলে হইল পতন ॥
 সমাদরে বিষ্ণুপদে করি নমস্কার ।
 তাঁহাকে হেরিয়া জাগে আনন্দ অপার ॥
 মহানন্দে মুনিবরে রোমাঞ্চ হইল ।
 অশ্রুজলে বক্ষঃস্থল অমনি ভাসিল ॥
 একপ হইয়া মুনি করে দরশন ।
 দেখিতে না পায় মুনি তথা দুই জন ॥
 পরেতে উঠিল মুনি কুতাজলি হ'য়ে ।
 কহিতে লাগিল তবে অতীব বিনয়ে ॥
 গদগদ-স্বরে তবে সেই মুনিবর ।
 ভগবানে নমস্কার করিল সত্বর ॥
 পরে দুইজনে মুনি বসিবার তরে ।
 আসন প্রদান করে সানন্দ অন্তরে ॥
 তদন্তরে করে মুনি পাদ প্রক্ষালন ।
 অর্ঘ্য আদি দিয়া করে চরণ-বন্দন ॥
 পূপ দীপ মালা দিয়া হরষে পূজিল ।
 যতনে আসনে দোহে আপনি বসিল ॥
 পদে প্রণমিয়া মুনি তথা অতঃপর ।
 নিবেদন করে পরে করি ঘোড়কর ॥
 মার্কণ্ডেয় কহে নাথ শুনহ বচন ।
 কি বলিয়া তোমাদের করিব বর্ণন ॥
 তোমা হ'তে সবাংকার জীবন রচিত ।
 ব্রহ্মা শিব প্রাণিগণ তোমার গঠিত ॥
 ভিন্নমত নাহি দেব তোমাতে কাহার ।
 এই চরাচরে সব প্রেরিত তোমার ॥
 তথাপি তোমাতে তারা করয়ে ভজন ।
 তাহাদের আত্মা বায়ু তোমরা দু'জনে ॥

ওহে ভগবান্ হও তোমরা দু'জনে ।
 দুই মুর্তি ধর দেব মঙ্গল কারণে ॥
 ত্রিলোকের তাপ শাস্তি করিবার তরে
 তোমাদের দুই মুর্তি অতি শোভা করে
 যেমন রাখিতে বিশ্ব ভূমি নারায়ণ ।
 মৎস্য আদি নানারূপ করিলে ধারণ ॥
 উর্নাত সম বিশ্ব করিয়া সৃজন ।
 পুনর্ব্বার কর গ্রাস হে ভূতভাবন ॥
 জগৎ-পালনকারী জগতের সার ।
 স্বাবর জঙ্ঘম আদি সবার আধার ॥
 তব শ্রীচরণ আমি করি হে ভজন ।
 যোগিগণ যার লাগি যোগেতে মগন ॥
 স্তবে মগ্ন অমুক্ষণ যে পদের তরে ।
 অর্চনা করয়ে তারা থাকে শ্রদ্ধাভরে ॥
 কি আর কহিব আমি হে বিশ্বের পতি
 তোমা বিনা জীবকূলে নাহি অশ্রু গতি ।
 ভয়শীল মানবের কি উপায় হয় ।
 মুক্তিরূপ পদ বিনা ওহে দয়াময় ॥
 দ্বিপদার্ক কাল যেই ব্রহ্মার জীবন ।
 কালরূপী ভাবি তোমা ভীত সর্ব্বক্ষণ ॥
 আত্মার নিয়ন্তা তুমি হও আত্মময় ।
 আবরণ-মাত্র দেহ জানি হে নিশ্চয় ॥
 সত্যজ্ঞানরূপ তুমি জীবের জীবন ।
 সকলের মূল হয় তোমার চরণ ॥
 সেই পদে বার বার করি নমস্কার ।
 যদি কেহ এত পদ পায় একবার ॥
 সর্ব্ব বাঙ্খা পূর্ণ তার সেই ক্ষণে হয় ।
 ঈশ্বর তুমিই হও ওহে রূপাময় ॥
 সত্ত্ব রজঃ আর এই তমোগুণে তব ।
 সৃষ্টি স্থিতি লয় হয় জানি ভবধব ॥
 মায়াময় তুমি নাথ জীবের কারণ ।
 সর্ব্বক্লীড়া কর তুমি ওহে নারায়ণ ॥
 তব তত্ত্বময়ী লীলা যত জীবগণে ।
 সমর্থ যে হয় দেব মুক্তির সাধনে ॥

তমঃ রজঃ গুণে তুমি দুঃখ দাও সবে ।
 দুঃখ মোহ ভয় আদি তাহাতে উদ্ভবে ॥
 অতএব পণ্ডিতেরা সদা সর্বক্ষণ ।
 নারায়ণ-রূপ তব করেন ভজন ॥
 তব ভক্ত জন যত আছেয়ে বিশ্বেতে
 সত্ত্বকে পরুষ-রূপে ভাবয়ে মনেতে ॥
 যাহা হ'তে আত্মস্থ লভে সর্বজন
 ভয়হীন হয় সবে ওহে নারায়ণ ।
 সেই অন্ত্যামী হও দেব বিশ্বময় ।
 বিশ্বের ঈশ্বর হরি দেব সর্বাশ্রয় ।
 পরম দেবতা তুমি বিশ্বগুরু হরি ।
 নারায়ণ নরোত্তম নমস্কার করি ॥
 দেব-প্রবর্তক সেই ভগবান পদে ।
 নমস্কার করি সদা ভাসি ভক্তিত্রয়ে ॥
 তব মায়া-মুগ্ধ হ'য়ে যত জীবগণ ।
 আত্মদৃষ্টি বিস্মৃত যে হয় সর্বক্ষণ ॥
 কপট ইন্দ্রিয়ে চিত্ত লিপ্ত যেই হয়
 না পারে জানিতে সেই তোমায়ে নিশ্চয় ॥
 পূর্বেতে আছিল যাহা তোমায়ে বিস্মৃত ।
 তোমা হ'তে যদি বেদ হয় হে বিদিত ॥
 তাহা হ'লে আশ্রমকে জানি সেইজন ।
 বাঞ্ছামত তব পদ করিবে পূজন ॥
 বেদেতে প্রকাশ হরি তুমি সর্বময় ।
 সর্বজ্ঞাতা তুমি নাথ সবার আশ্রয় ॥
 অনুক্ষণ তব পদে করি সদা নতি ।
 দয়া কর মোরে দেব অখিলের পতি ॥

মার্কণ্ডেয়-স্তবে তুষ্ট হ'য়ে নারায়ণ ।
 পরম আদরে ডাকি কহিল তখন ॥
 শুন হে ব্রহ্মর্ষি তুমি জগতের সার ।
 তপস্যায় সিদ্ধ তুমি হয়েছ এবার ॥
 করিয়াছ তুমি মহাব্রত আচরণ ।
 তাহাতে সন্তুষ্ট আমি হয়েছি এখন ॥
 তোমার মঙ্গল এবে হইবে নিশ্চয় ।
 মনোমত বর মাগ ওহে সদাশয় ।
 যাহা চাবে তাহা দিব শুন মহামতি ।
 মার্কণ্ডেয় কহে শুন ওহে ভূতপতি ॥
 অখিলের নাথ তুমি দেব নারায়ণ ।
 বিপন্ন জনের কর দুঃখ নিবারণ ॥
 আপনি আমারে নাথ দরশন দিলে ।
 আমারে মাগিতে বর আপনি কহিলে ॥
 আপনি আমারে হরি দিলে দরশন ।
 অতএব অচ্চ বরে নাহি প্রয়োজন ॥
 তোমার অভয় পদ নয়ন-গোচরে ।
 প্রয়োজন কিবা আর আছে অচ্চ বরে ॥
 অতএব কহি শুন কমললোচন ।
 গুণ্যশ্লোক-নিরোমণি দেব নারায়ণ ॥
 তথাপি তোমার মায়া ইচ্ছা দেখিবারে ।
 যেহেতু করয়ে ভেদ দেবতা সবারে ॥
 সকল বস্তুতে ভেদ যে করে তোমায়ে ।
 অতএব সেই মায়া দেখাও আমায়ে ॥
 মার্কণ্ডেয়-কৃত স্তব শুনে যেই জন ।
 সর্বপাপ হ'তে মুক্তি পায় সেইজন ॥

স্ববোধ-রচিত গীত ভাগবত-সার ।

মার্কণ্ডেয়-স্তব-কথা করিয়া বিচার ॥

ঈতি মার্কণ্ডেয় কণ্ঠক নারায়ণের স্তব ।



নবম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কর্তৃক ঐক্যের মায়া দর্শন

সূত কহে মুনিগণ করহ শ্রবণ ।
এইরূপে মার্কণ্ডেয় করে জিজ্ঞাসন ॥
সে কথা শুনিয়া তবে জগৎ-ঈশ্বর ।
হাসিয়া ঋষির প্রতি করেন উত্তর ॥
শুন কহি মার্কণ্ডেয় আমার বচন ।
যাহা চাহ হবে তাহা তোমার দর্শন ॥
এত কহি বদরিকা আশ্রমেতে যায় ।
মার্কণ্ডেয় মহাঋষি রহিল তথায় ॥
আশ্রমে থাকিয়া ঋষি করেন চিস্তন ।
সর্বত্র হরিকে চিন্তা করে অনুক্ষণ ॥
মনোমত দ্রব্য দিয়া তাঁহারে পূজয় ।
কখন বা প্রেমশ্রোতে অভিধিক্ত হয় ॥
কখন পূজিতে হরি হইল বিস্মৃত ।
এইরূপে মুনিবর হইল চিন্তিত ॥
একদিন সন্ধ্যাকালে সেই মুনিবর ।
পুষ্পভদ্রা নদীতীরে বসি শিলা'পর ॥
মনে মনে নারায়ণে করেন চিস্তন ।
হেনকালে বড় বৃষ্টি আইল ভীষণ ॥
মহাশব্দে মহাবাত্যা বহিতে লাগিল ।
অতি উচ্চৈঃশব্দে তবে তর্জ্জন করিল ॥
তদন্তর মেঘমালা হ'ল দরশন ।
বিদ্যুতের চক্ৰবক্ বিষম গর্জ্জন ॥
চারিদিকে মহাবেগে বৃষ্টি বরিষয় ।
তদন্তর শুন সবে যাহা দৃষ্ট হয় ॥
ভীষণ আকার মহা নরু সমন্বিত ।
আবর্ত সম্পন্ন মহাশব্দেতে ধ্বনিত ॥
চারিদিকে তরঙ্গিত চারিটি সাগর ।
গরাসিছে এই ধরা দৃশ্য ভয়ঙ্কর ॥

তবে মুনি আপনাকে আর প্রাণিগণে ।
মহারূপে প্রচণ্ড সে বাত্যা দরশনে ॥
দেখিয়া সকলে হয় বিদ্যুতে পীড়িত ।
জলে মগ্ন দেখি ধরা হয় ব্যাকুলিত ॥
অস্তরে হইল মহা ভয়ের উদয় ।
পরে শুন মুনিগণ কথা সমুদয় ॥
বাত্যায় বর্ণিত জল তরঙ্গ ভীষণ ।
এইরূপে মহাদৃশ্য হয় দরশন ॥
ধরা বরিষণ করে যত মেঘদল ।
ক্রমে পরিপূর্ণ হয় ধরণীমণ্ডল ॥
একেবারে পৃথিবীকে করে আচ্ছাদন ।
পরেতে ত্রৈলোক্য হয় জলেতে মগন ॥
কেবল সে মহামুনি একাকী রহিল ।
মস্তকের জটা সব বিস্তার করিল ॥
জড় ও অন্ধের সম করেন ভ্রমণ ।
দেখিতে না পায় কিছু মেলিয়া নয়ন ॥
ক্ষুধানলে তনু জ্বলে আকুল হৃদয় ।
পিপাসায় একেবারে অস্থির যে হয় ॥
মৎস্য ও মকর তারে করে জ্বালাতন ।
তরঙ্গ বায়ুতে কষ্ট পায় অসহন ॥
মহা পরিশ্রমে দেহ হইল কাতর ।
আকাশ পৃথিবী কিছু না হয় গোচর ॥
মহা অন্ধকারে মুনি করেন ভ্রমণ ।
কোনমতে দিক্ সব নহে দরশন ॥
সাগর-জলেতে মগ্ন কভু মুনিবর ।
কখন ভক্ষণ করে কুন্তীর মকর ॥
কখন বা হয় মুনি তরঙ্গে তাড়িত ।
কভু ভয় কভু দুঃখ তখন উপনীত ॥

ব্যাধিতে পীড়িত হ'য়ে কড়ু মৃত্যু হয় ।
 এইরূপে মূনিবর আকুল হৃদয় ॥
 বিষ্ণুর মায়াতে আত্মা আচ্ছন্ন করিল ।
 সাগরের জলে ঋষি ভ্রমিতে লাগিল ॥
 এইরূপে কত কাল সেই ঋষিবর ।
 অবস্থিতি করে সেই জলের উপর ॥
 একদিন সেই দ্বিজ ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 অপরূপ দৃশ্য এক পাইল দেখিতে ॥
 পৃথিবী উন্নত ভাগে হয় দরশন ।
 ফলপুষ্পে বটবৃক্ষ পূর্ণিত তখন ॥
 বৃক্ষের ঈশান-কোণে দেখে মূনিবর ।
 পর্ণপুটে এক শিশু নিদ্রায় কাতর ॥
 অঙ্ককার নাশে সেই শিশুর প্রভায় ।
 মনোহর কিবা কাস্তি প্রকাশিত তায় ॥
 দীপ্ত মরকত সম শ্যামল বরণ ।
 মনোহর সুন্দর সে কমল বদন ॥
 কম্বুশয় গ্রীবা তার পরম সুন্দর ।
 সুবিশাল বক্ষঃ তার নাসা মনোহর ॥
 কি সুন্দর যুগ্ম ভুরু হয় দরশন ।
 অলকা শোভিত হয় সুদীর্ঘ লোচন ॥
 মনোহর কর্ণদ্বয় অতীব শোভিত ।
 দাড়িম্ব পুষ্পেতে যেন রয়েছে রঞ্জিত ॥
 কিবা সে মধুর হাস্য হয় দরশন ।
 অধরের কাস্তি হয় অরুণ বরণ ॥
 হে বিপ্রেন্দ্র কহি শুন অপূর্ব ভারতী ।
 যখন হেরিল ঋষি শিশু অল্পমতি ॥
 নিজ হস্তে পদাঙ্গুলি করিয়া ধারণ ।
 আনন্দেতে সেই শিশু করিছে চুম্বন ॥
 তাঁহারে দেখিয়া ঋষি আশ্চর্য্য হইল ।
 শিশু হেরি ঋষিবর বিস্ময় মানিল ॥

তাহাতে যে পরিশ্রম দূরীভূত হয় ।
 হৃদিপদ্ম বিকসিত হয় সে সময় ॥
 সর্বদেহে রোমাঞ্চার উদয় হইল ।
 অত্যাশ্চর্য্য রূপ হেরি শঙ্কা উপজিল ॥
 তথাপি সে মূনিবর জিজ্ঞাসিতে তাঁয় ।
 দ্রুতপদে সেইস্থানে শীঘ্রগতি যায় ॥
 যখন সে ঋষিবর করিল গমন ।
 শিশুর নিশ্বাসে হয় মশক যেমন ॥
 প্রবিষ্ট হইল তার শরীর তিতর ।
 বিস্ময়েতে মগ্ন ঋষি মোহিত অন্তর ॥
 তথায় সে মূনিবর করে দরশন ।
 পূর্বমত বিশ্ব সব বিলুপ্ত তখন ॥
 আশ্চর্য্য হইল ঋষি দৃশ্যে মুগ্ধ হয় ।
 দিব্যতে প্রকাশ বিশ্ব দেখে সমুদয় ॥
 আকাশ বাতাস তারা পর্বত নিকর ।
 গ্রহ তারা দ্বীপ দেশ নদী ও সাগর ॥
 দেবতা অসুর বন আশ্রম নিচয় ।
 দর্শন করিল মূনি সেথা সমুদয় ॥
 এইরূপ দেখে বিশ্ব শিশুর শরীরে ।
 তারপর শ্বাসপথে আইল বাহিরে ॥
 প্রলয়-সাগরে তবে হইল পতন ।
 পৃথিবীর উচ্চদেশ হয় দরশন ॥
 বটবৃক্ষ পটপুটে বালকে হেরিয়া ।
 একেবারে ঋষিবর আনন্দে মাতিয়া ॥
 বালকেরে করিবারে মূনি আলিঙ্গন ।
 তাহার নিকটে তবে করিল গমন ॥
 অমনি সে যোগেশ্বর হ'তে সেই স্থান
 ঋষির সম্মুখ হ'তে করে অন্তর্দান ॥
 তদন্তর বট জল অন্তর্হিত হয় ।
 পূর্বমত মূনিবর নিজাশ্রমে রয় ॥

ভাগবত-কথা হয় পরম কারণ ।

সুবোধ করিছে ভিক্ষা হরির চরণ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় কব্ধক শ্রীকৃষ্ণের মায়া দর্শন

দশম অধ্যায়

মায়ান্বৈভব

এত শুনি শৌনকাদি কহে সূত প্রতি
তদন্তর কি প্রসঙ্গ কহ মহামতি ।
সূত কহে শুন সবে অপূর্ব কথন ।
মায়াতে নিশ্চিত বিশ্ব জানিল তখন ॥
যোগমায়া বলে মুনি জানিতে পারিল ।
বিষ্ণুর চরণে তবে শরণ লইল ॥
মার্কণ্ডেয় কহে হরি তুমি দয়াময় ।
যে পদে বিপন্ন জন পায় হে অভয় ॥
সেই পদমূলে আমি লইনু শরণ ।
তোমার মায়ায় মুগ্ধ জগতের জন ।
জগতে প্রকাশ সদা সেই মায়া হয় ।
তাহাতে পণ্ডিতগণ সদা মুগ্ধ রয় ॥
এইরূপে মার্কণ্ডেয় দৃঢ় করি মন ।
করিতে লাগিল ক্রমে কালের যাপন ॥
একদিন রুদ্রদেব রুদ্রাঙ্গির মনে
বেষ্টিত হইয়া যত অনুচরগণে ।
আকাশে ভ্রমণ করে বন আরোহণে ।
ঋষিবরে নরশন করে সেইক্ষণে ॥
অনন্তর ঋষিরাজে হেরিয়া পার্শ্বতী ।
নবিনয়ে কহে তবে শঙ্করের প্রতি ॥
হের ভূতনাথ এই মহাঋষিবর ।
আত্মা মন ইন্দ্রিয়েতে সংযত তৎপর ॥
সংযত করিয়া সবে অবস্থিতি করে ।
ঋটিকার অবসানে যেরূপ সাগরে ॥
মৎস্য আদি জলজন্তু যেইভাবে রয় ।
সেইমত আছে দেখ ঋষি মহাশয় ॥
অতএব মহেশ্বর ধরহ বচন ।
তপস্যার ফল এরে দাও এইক্ষণ ॥

ভবানীর কথা শুনি দেব মহেশ্বর ।
হাস্তাননে মুদুভাষে বরেন উত্তর ॥
কোন ফল বাঞ্ছা নাহি করে ঋষিবর ।
অথ কি কাহিব আমি শুনহ অপর ॥
মুক্তি-বাঞ্ছা নাহি তার শুন বরাননা ।
চলহ ঋষির সহ করি আলোচনা ॥
সাম্প্রদায় এই জগতের সার ।
শ্রেষ্ঠ-লাভ মানবের শাস্ত্রের বিচার ॥
এহ কথা কাহি হর ঋষি-পাশে যায় ।
কিস্ত ঋষি দ্বিধভাবে রাহল তথায় ॥
যেহেতু অন্তর-বৃত্তি বন্ধ করোঁছিল ।
বিশ্ব-আত্মা দুইজনে কিছু না জানিল ॥
জগতের আত্মা সেই পরম কারণে ।
ঈশ্বর ঈশ্বরী আসে না জানিল মনে ॥
এ কথা জানিয়া সেথা দেবতা মহেশ ।
যোগমায়া-যোগে হানে করিল প্রবেশ ॥
বায়ু যথা ছিদ্ৰপথে করে আগমন ।
সেইমত ভোলানাথ করেন গমন ॥
তীর্থে সদৃশ সেই মহা জটাধর ।
ত্রিনয়ন চতুর্ভুজ কুণ্ডিপটাস্বর ॥
প্রভাত-ভাস্কর সম উন্নত হৃদয় ।
অস্ত্রধারী মহেশ্বরে দেখে সে সময় ॥
আপন হৃদয়-মাঝে শরীর-ভিতরে ।
অকস্মাৎ আবির্ভূত দেখিল শঙ্করে ॥
বিস্ময় মানিয়া ঋষি কহিল তখন ।
কোথা হ'তে এইরূপ আসিল এখন ॥
এত ভাবি সমাধি সে তথনি ছাড়িল ।
নিমীলিত আঁখি মুনি মেলিয়া দেখিল ॥

সহ দেবগণ আর দেবী ভগবতী ।
 আসিয়াছে তার পাশে দেব উমাপতি ॥
 তবে ঋষি নতশিরে করে নমস্কার ।
 স্বাগত জিজ্ঞাসা তবে করে বার বার ॥
 স্বগণ সহিত দেবে করিল পূজন ।
 কতমতে মহাদেবে করিল স্তবন ॥
 তুমি দেব সর্বেশ্বর আত্মার কারণ ।
 সত্ত্ব-রজঃ-গুণে সদা হও বিভূষণ ॥
 মুনির স্তবেতে তুষ্ট হ'য়ে মহেশ্বর ।
 প্রসন্ন অন্তরে তবে কহে তদন্তর ॥
 বর মাগ ঋষিবর হইবে মঙ্গল ।
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে তোমার সকল ॥
 বরদাতা অধীশ্বর আমি স্তম্ভনশয় ।
 মোদের দর্শন কভু নিষ্ফল না হয় ॥
 মনেতে জানিবে তুমি মানব সকল ।
 আমাদের কাছে মুক্তি লভয়ে কেবল ॥
 যে সকল দ্বিজ করে সদা সদাচার ।
 নিকাম হস্তর আর শূন্য অহঙ্কার ॥
 দয়াযুক্ত হয় সদা যত প্রাণিগণে ।
 আমাদেরে ভক্তি বলি ভাবে মনে মনে ॥
 তবে তাহাদের প্রতি লোকপালগণ ।
 সর্বদা তাদের করে অর্চন বন্দন ॥
 কেবল সে লোকপাল নহে মহামতি ।
 আমি ব্রহ্মা আর সেই জগতের পতি ॥
 আমরা বন্দনা তাঁরে করি অনুক্ষণ ।
 তোমাতে কহিনু এবে বিশেষ বচন ॥
 এই সব সদাচারী দ্বিজগণ যত ।
 আমি হরি ব্রহ্ম আত্মা অশ্রু জীব কত ॥
 কিছুমাত্র ভেদ তাহে নহে দরশন ।
 অতএব তোমাতে যে করিব ভজন ॥
 জলময়ী নদ নদী তীর্থ কভু নয় ।
 শিলাময় শালগ্রাম দেব নাহি হয় ॥
 পবিত্র করিতে পারে বহুকালে তবে ।
 দৃশ্যে মাত্র তোমাদের স্থপবিত্র সবে ॥

দ্বিজপদে আমি সদা করি নমস্কার ।
 কি আর কহিব ঋষি তত্ত্ব-কথা-সার ॥
 একান্ত চিন্তিতে যেই করে আলোচন ।
 বাক্যাদি সংযম আর করে অধ্যয়ন ॥
 সেইজন ধরে মম রূপ বেদময় ।
 কহিলাম সেই কথা ওহে মহাশয় ॥
 আর এক কথা শুন ওহে ঋষিবর ।
 তব নামে উদ্ধারিবে পাপী যত নর ॥
 তোমাদের দেখি যত মহা-পাপীগণে ।
 অনায়াসে মুক্তি তারা পাবে সেইক্ষণে ॥
 সূত কহে শৌনকাদি শুন বিবরণ ।
 শঙ্করের ধর্মবাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
 বহু কষ্ট পায় ঋষি বিষ্ণুর মায়ায় ।
 মহেশের বাক্যে ক্রেশ দূর হ'য়ে যায় ॥
 চঞ্চল মানস তার স্তম্ভির হইল ।
 করযোড়ে শিব প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 হে ঈশ্বর এক কথা জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 জগৎ-ঈশ্বর করে শাসন বাহায় ॥
 তিনি তাহাদের কেন করেন স্তবন ।
 এ লীলা বুঝিতে বল পারে কোন্ জন ॥
 ধর্মশিক্ষা দিতে সেই ধাম্বিকের গণ ।
 নিজে নিজে করে তারা ধর্ম আচরণ ॥
 ইহাতে আমার এই হয় অভিপ্রায় ।
 বর্তমান কাণ্ড হয় আপন মায়ায় ॥
 যথা ভাণকারী ব্যক্তি নিজে ভাণ করে ।
 সেই মত ভগবান্ নিজ মায়া ধরে ॥
 খর্ব করিবারে নারে আপন প্রভাব ।
 তোমার মায়ায় প্রভু নাহিক অভাব ॥
 মন দ্বারা এই বিশ্ব সৃষ্টিয়া বিশেষ ।
 আত্মরূপে তার মাঝে করহ প্রবেশ ॥
 গুণ দ্বারা অতঃপর ওহে মহেশ্বর ।
 কর্তা সম প্রতিভাত হও নিরন্তর ॥
 গুণের নিয়ন্তা তুমি ত্রিগুণ-ধারক ।
 অদ্বিতীয় একমাত্র বিশ্বের পালক ॥

সকলের গুরু তুমি ব্রহ্মময় হরি ।
 ভগবান্ তব পদে নমস্কার করি ॥
 অতএব ভবপতি তোমার দর্শন ।
 সেই মম বর হয় শুন ত্রিলোচন ॥
 আর কিবা বর আমি প্রার্থনা করিব ।
 চরণ-দর্শনে নাথ পবিত্র হইব ॥
 তথাপি বাসনা মম করহ পূরণ ।
 যেন তব পদে ভক্তি থাকে অনুক্ষণ ॥
 অচ্যুতের প্রতি আর তব ভক্তগণে ।
 ভক্তি আমি করি যেন সদা শুদ্ধ মনে ॥
 বরদাতা তুমি প্রভু কি কহিব আর ।
 এই বর দান তুমি কর এইবার ॥
 সূত কহে শৌনকাদি করহ শ্রবণ ।
 মুনিবর এইরূপে করিল পূজন ॥
 বল্ন্তব করে মুনি বেদ অনুসারে ।
 ভগবান্ কহে তারে হর্ষ সহকারে ॥
 ওহে মহাঋষি বর আমার বচন ।
 মনোমত বর তুমি করহ গ্রহণ ॥
 দেবতার শ্রেষ্ঠ আমি জানিবে নিশ্চয় ।
 আমি হ'তে মানবের মুক্তিলাভ হয় ॥
 ওহে ঋষি কহি আমি বিশেষ বচন ।
 মহাপুরুষের ভক্ত তুমি একজন ॥

সমুদয় কল্প যবে হ'য়ে যাবে শেষ ।
 তেজস্বী তোমার কীর্তি রটিবে বিশেষ ॥
 ত্রৈকালিক জ্ঞান হবে অক্ষয় অমর ।
 পুরাণে আচার্য্য তুমি হও মুনিবর ॥
 এইরূপে মুনিবরে করি বর দান ।
 ভগবতী সহ প্রভু করিল প্রশ্নান ॥
 মার্কণ্ডেয়-তপস্বাদি কার্য্য সমুদয় ।
 ভগবান্-মায়া যাহা দেখে মহাশয় ॥
 সেই সব কথা দেব কহি পার্বতীরে ।
 প্রশ্নান করিলা শেষে আপন মন্দিরে ॥
 কি আর কহিব আমি ওহে ঋষিবর ।
 ভাগবত-মধ্যে তিনি হ'লেন প্রবর ॥
 হরিতে একান্ত ভক্তি তাঁহার হইল ।
 পৃথিবীর মাঝে সদা ভ্রমিতে লাগিল ॥
 অদ্বুত হরির মায়া করিল দর্শন ।
 তোমাদের কাছে তাহা করিনু বর্ণন ॥
 মায়ার স্বরূপ যারা না জানে নিশ্চয় ।
 সেই সব জ্ঞানহীন মানবেরা কয় ॥
 মার্কণ্ডেয়-অনুভূত এই মহামায়া ।
 বল্কল প্রবর্তিত হয় মাত্র ছায়া ॥
 এই কথা যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
 সংসার-যাতনা তার না হয় কখন ॥

ভাগবত কথা হয় স্রব্ধ সাগর ।

স্ববোধ রচিল গীত অতি মনোহর ॥

ইতি মায়া-শেষঃ ।



একাদশ অধ্যায়

ক্রিয়াযোগ-কথন

শৌনকাদি মুনি কহে ওহে সূতবর ।
কহিলে বিশেষ তত্ত্ব মোদের গোচর ॥
মহাবিজ্ঞ তত্ত্ববিদ তুমি মহামতি ।
জিজ্ঞাসিব এক কথা তোমাতে সম্প্রতি ॥
চেতনা মাত্রেতে হয় দেব নারায়ণ ।
তান্ত্রিকেরা যেইকালে করে উপাসন ॥
নানামতে তারা সবে কল্পনা করয় ।
সেই কথা আমাদের কহ মহাশয় ॥
ক্রিয়াযোগে জানিবারে ইচ্ছা হয় মনে ।
সেই কথা সূতবর কহ এই ক্ষণে ॥
যে কার্য করিলে যত জীব মুক্ত হয় ।
সে কথা আমরা দেব কহ মহাশয় ॥
সূত কহে গুরুপদে করি নমস্কার ।
সে কথা কহিব আমি নিকটে তোমার ॥
বেদ-তন্ত্রে বিষ্ণুর যে বিষ্ণুতি কথন ।
ব্রহ্মাদি আচাৰ্য্য যাহা করিল বর্ণন ॥
সেই কথা মন দিয়া শুন মুনিবর ।
নিশ্চিত বিরাট-মুক্তি অতি ভয়ঙ্কর ॥
তাহাতে ভুবনত্রয় দরশন হয় ।
চেতন-বিশিষ্ট তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥
বিরাট-পুরুষ-রূপ জানিবে ইহাই ।

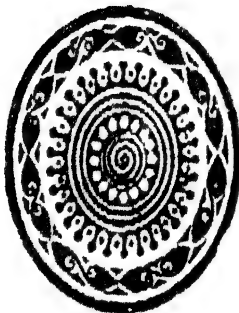
ইহার পদ শুন কহি তাই ॥
স্বর্গলোক ইহার যে মস্তক গঠন ।
আকাশ ইহার নাভি সূর্য্য যে নয়ন ॥
বায়ু সে নাসিকা হয় দিক্‌ যে শ্রবণ ।
প্রজাপতি যেত্‌ হয় শুন বিবরণ ॥
কাল সে আপন বায়ু শুন মহামতি ।
লোকপাল দুই বাহু মন নিশাপতি ॥

যুগ্ম ভুরু হয় জেনো রবির নন্দন ।
জ্যোৎস্না সদা হয় তাঁর হৃদয় দশন ॥
লজ্জা ভয় অধরোষ্ঠ ভ্রম হান্ধা হয় ।
বৃক্ষরাজি লোম তাঁর কেশ মেঘচয় ॥
ভূলোকে মানব-দেহ যেরূপে নির্মাণ ।
আপন বিতস্তি সাত দেহ পরিমাণ ॥
সেরূপ বিরাট্‌ দেহ জানিবে নিশ্চিত !
মণ্ড যে বিতস্তি তাহা হবে পরিমিত ॥
কৌমুদ্য ধারণাচ্ছলে চৈতন্য ধারণ ।
ইহাকেই কহে লোকে বিশুদ্ধ জীবন ॥
সাক্ষাৎ শ্রীবৎস বাহা হৃদয়ে ধারণ ।
তাহাই প্রীতিভা হয় বিশ্ব-বিমোচন ॥
বনমালা-রূপে তিনি স্থায় মায়াধরা ।
আর শুন ছন্দোময় পীতবাস পরা ॥
আর যে করেন তিনি প্রণব ধারণ ।
ব্রহ্মসূত্র-রূপ তাঁর ত্রিমাত্র কথন ॥
সাংখ্যযোগে রূপ কর্ণে কুণ্ডল মকর ।
মস্তকেতে ব্রহ্মপদ ভূষণ সুন্দর ॥
বসিয়া আছেন সেই অনন্ত আসনে ।
তাহা হয় জ্ঞান আদি যুক্ত সত্ত্ব সনে ॥
প্রাণতত্ত্ব-রূপ গদা করেন ধারণ ।
জল-তত্ত্ব শঙ্খ তেজ-তত্ত্ব হৃদর্শন ॥
অসিচর্য্য আকাশের তত্ত্ব তমোময় ।
কালরূপ শার্ঙ্গধনু জানিবে নিশ্চয় ॥
কর্শ্মময় তুগীর সে হস্তেতে ধারণ ।
বাণরূপ হয় সেই ইন্দ্রিয়াদিগণ ॥
ক্রিয়াশক্তি-যুক্ত মন রথ তার হয় ।
পঞ্চ যে তথ্যাত্মা রূপ কহিঁনু নিশ্চয় ॥

মুদ্রাদ্বারা অভয়াদি রূপের প্রকাশ ।
 সূর্য্যের মণ্ডল তার পূজার আবাস ॥
 দীক্ষাদ্বারা যে সংস্কার আত্মার ঘটয়
 শাস্ত্রের বচন ইহা মিথ্যা কভু নয় ॥
 ভগবান্ প্রতি যেই পরিচর্যা করে ।
 স্বীয় পাপ ক্ষয় তার হইবে সহস্রে ॥
 এইরূপ দ্বিজবর জানিও সকল ।
 আর আর কথা শুন হইবে মঙ্গল ॥
 হস্তস্থিত লীলাপদ্ম যাহা দৃশ্য হয় ।
 ঐশ্বর্য্যাদি ছয় গুণ জানিবে নিশ্চয় ॥
 ধর্ম্ম আর যশঃ তাঁর চামর ব্যজন ।
 ছত্ররূপ হয় তাঁর বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 কৈবল্যরূপের গৃহে অভয় যে হয় ।
 কহিলাম তত্ত্বকথা শুন মহাশয় ॥
 বেদত্রয় রূপ তাঁর গরুড় বাহন ।
 স্বয়ং সে যজ্ঞরূপ শুন মুনিগণ ॥
 আর শুন দ্বিজবর অপূর্ব্ব কথন ।
 প্রত্নান্ন ও অনিরুদ্ধ কৃষ্ণ সঙ্কর্ষণ ॥
 এই চারি শ্রেষ্ঠ মূর্ত্তি জানিও নিশ্চয় ।
 এই মূর্ত্তি-বাহ যাহা বেদ উক্ত হয় ॥

দেবতা কারণ এই হয় ভগবান্ ।
 নিজ মহাতত্ত্ব পূর্ণ রহে সর্ব্বস্থান ॥
 আপন মায়াতে বিশ্ব করেন সৃজন ।
 তাঁহার মায়ার পুনঃ হয় বিনাশন ॥
 এই হেতু ব্রহ্ম আদি নামে খ্যাত হয় ।
 ভক্তজনে জ্ঞানরূপে আত্মাতেই রয় ॥
 হে কৃষ্ণ অর্জুন-সখা বৃষিঃবংশ-সার ।
 বিশ্বকারী ক্ষত্রবংশ করিলে সংহার ॥
 হে গোবিন্দ তব যশঃ গায় সর্ব্বজন ।
 নারদাদি ঋষি যত করেন চিস্তন ॥
 তব যশ গান করে গোপনারীদল ।
 শ্রবণে তোমার নাম হয় যে মঙ্গল ॥
 ভক্ত-রক্ষাকারী হরি দেব নারায়ণ ।
 শয্যা হ'তে প্রাতঃকালে উঠি যেই জন ॥
 তোমার চরিত্র বার্তা কহে একমনে ।
 সেই যায় শীঘ্রগতি বিষ্ণুর সদনে ॥
 অবিলম্বে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত সেই হয় ।
 ব্রহ্মেরে জানিতে সেই পারিবে নিশ্চয় ॥
 স্তবোধ রচিল গীত ভাগবত সার ।
 ক্রিয়াযোগ কথা হয় যাহাতে প্রচার ॥

ইতি ক্রিয়াযোগ-কণন ।



দ্বাদশ অধ্যায়

ভাগবত-মাহাত্ম্য

সূত কহে হরিপদে প্রণতি আমার ।
মুনিগণ পদে আমি করি নমস্কার ॥
অসংখ্য প্রণতি করি দ্বিজের চরণে ।
সনাতন ধর্ম আমি কহিব এক্ষণে ॥
যে সকল কথা মোরে সব জিজ্ঞাসিলে ।
শ্রবণের যোগ্য যাহা সকলে শুনিলে ॥
কহিলাম তত্ত্বকথা ব্যাসের রূপায় ।
কৃষ্ণের চরিত্র যত কহিনু কথায় ॥
অদ্ভুত সে লীলা-কথা করিনু বর্ণন ।
ভগবান্ হৃষীকেশ সেই নারায়ণ ॥
ভক্তাধীন ভগবান্ পাপনাশকারী ।
সর্বস্থানে বিরাজেন মুকুন্দ মুরারি ॥
তঁাহার স্বরূপ আমি কহিনু নিশ্চয় ।
জগৎ উৎপত্তি স্থিতি যাতাতে প্রলয় ॥
তোমাদের কাছে তাহা করিনু বর্ণন ।
ভক্তিযোগে তদাশ্রয়ী বৈরাগ্য কথন ॥
মম পাশে অবহেলে শ্রবণ করিলে ।
পরীক্ষিৎ-উপাখ্যান সকলে শুনিলে ॥
নারদের উপাখ্যান অপূর্ব কাহিনী ।
পরীক্ষিতে কি কহিল গুণদেব তিনি ॥
সে সব সংবাদ আমি কহিয়াছি তবে ।
পরীক্ষিৎ-প্রাণত্যাগ শুনিয়াছ সব ॥
মহানন্দে সে সকল করিনু বর্ণন ।
বিদুর উদ্ধব যত কথোপকথন ॥
বিদুরে মৈত্রেয় কহে সংবাদ সকল ।
পুরাণ-সংহিতা যত কথাদি মঙ্গল ॥
সে সকল শুনিয়াছ আমার সদনে ।
প্রাকৃতিক দৃষ্টি যত জেনো সর্বজনে ॥

সপ্তস্বর্গ বিকারাদি ব্রহ্মাণ্ড সৃজন ।
বিরাট পুরুষ কথা করিনু বর্ণন ॥
তাদের স্বরূপ আমি কহি বিধিমেতে ।
স্থূল সূক্ষ্ম কাল গতি নাভিপদ্ম হ'তে ॥
ব্রহ্মার উৎপত্তি হয় শুন সারোদ্ধার ।
সমুদ্র হইতে এই পৃথিবী উদ্ধার ॥
মহাদৈত্য হিরণ্যাক্ষ হইল নিধন ।
এই সব কথা আমি ক'রেছি বর্ণন ॥
স্বর্গ মর্ত্য রসাতলে সৃষ্টি যাতে হয় ।
স্বায়ম্ভুব মনু সৃষ্টি যাহে সমুদয় ॥
রূপ বিদ্যা প্রকৃতি যে হ'য়েছে বর্ণিত ।
ভগবান্ মহামুনি কপিল কথিত ॥
দেবহুতি সহ তার কথোপকথন ।
নবত্রঙ্গ সমুৎপত্তি দক্ষের মোক্ষণ ॥
পৃথুর চরিত্র আর গুণবের চরিত ।
এ সকল কথা পূর্ব হ'য়েছে কথিত ॥
নারদ-সংবাদ প্রিয়ব্রত-উপাখ্যান ।
ভরত-চরিত পূর্ব হ'য়েছে ব্যাখ্যান ॥
দ্বীপ সিন্ধু পর্বতাদি বর্ষ স্রোতস্বতী ।
কহিয়াছি অপূর্ব যে এ সব ভারতী ॥
পূর্ব কহিয়াছি আমি এদের বিষয় ।
জ্যোতিষচক্রের স্থল পাতাল নিচয় ॥
নরকের স্থান যত করেছি বর্ণন ।
কহিয়াছি অপূত্র সে দক্ষের জনন ॥
দক্ষকণ্ঠা-পুত্র হয় প্রচেতা হইতে ।
দেবাসুর নরনাগ জন্মে পৃথিবীতে ॥
তির্য্যক্ ও খগাদির উৎপত্তি বর্ণন ।
ব্রহ্মাসুর-জন্ম-নাশ দিতি-পুত্রগণ ॥

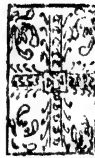
দৈত্যরাজ-উপাখ্যান প্রহ্লাদ-চরিত ।
 অপূৰ্ণ কাহিনী সব হয়েছে বর্ণিত ॥
 গজেন্দ্র মোক্ষণ যত মহন্তর আর ।
 হয়গ্রীব আদি সব বিষ্ণু-অবতার ॥
 মংস্ত কূৰ্ম নরসিংহ রূপ যে বামন ।
 অমৃত লাভের তরে সমুদ্র-মস্থন ॥
 মহাযুদ্ধ অস্ত্রের সহ দেবগণ ।
 ইক্ষাকুর জন্ম আর বংশের কীর্তন ॥
 প্রহ্লাদ রাজার বংশ ইলা-উপাখ্যান ।
 চন্দ্র আর সূর্য্যবংশ প্রভৃতি আখ্যান ॥
 নৃগরাজ-কাহিনী যে বংশের বিস্তার ।
 রামচন্দ্র দাশরথি দয়ার আধার ॥
 যাহাতে সবার হয় পাপের মোচন ।
 জনকের জন্ম আর নিমি বিনাশন ॥
 পৃথিবী নিঃকৃত্ত হয় ভৃগুরাম-হাতে ।
 কহিয়াছি সেই সব সবার সাক্ষাতে ॥
 ঐল সোমবংশ আর ভরতের কথা ।
 দুয়ন্ত নহষ আর শাস্ত্রমু-বারতা ॥
 তাহাদের পুত্রগণ যযাতি-তনয় ।
 যদুবংশাবলী যত আছে সমুদয় ॥
 যেই বংশে নারায়ণ জন্ম লভিল ।
 বসুদেব-গৃহে হরি উদ্ভূত হইল ॥
 নন্দালয়ে নন্দগৃহে হইয়া উদয় ।
 অঘাস্তর-ঘাতী সেই দেব দয়াময় ॥
 শিশুকালে পুতনারে করিল নিধন ।
 ভৃগাবর্ষ আদি যত দৈত্য বিনাশন ॥
 ব্রহ্মাকৃত বৎস-চৌর্য্য আদি কার্য্য যত ।
 ধেনুক প্রলম্বে পরে করিল নিহত ॥
 দাবাঘিতে গোকুলের করেন রক্ষণ ।
 নন্দের মোক্ষণ আর কালীয় দমন ॥
 কণ্ঠাদের ব্রতচর্যা বিপ্র-অনুতাপ ।
 যজ্ঞ-পত্নী সন্তোষাদি বিবিধ কলাপ ॥
 ইন্দ্র আর সুরভির যজ্ঞ বিবরণ ।
 উদ্ধার করিল হরি গিরি গোবর্দ্ধন ॥

নিশাতে রাসের ক্রীড়া লইয়া যুবতী ।
 কেশীর নিধন শম্বুচূড়ের দুর্গতি ॥
 পরে ব্রজপুরে হয় অক্রুরাগমন ।
 ব্রজ-স্ত্রী-বিলাপ রাম-কৃষ্ণের গমন ॥
 চাণুর মুষ্টিক গজ কংসের বিনাশ ।
 মথুরা দর্শন আদি গুরুগৃহে বাস ॥
 মৃত গুরুপত্রে আনি প্রদান করিল ।
 জরাসন্ধ আরুণ সৈন্য বিনাশিল ॥
 মদন নৃপতি বধ কুশমলী-বাস ।
 স্বর্গেতে সপর্ষা পুরী ক'রেছি প্রকাশ ॥
 পারিজাত-হরণাদি রুক্মিণী-প্রণয় ।
 মহাযুদ্ধে মহাদেব হয় পরাজয় ॥
 বাণ-ভুজছেদ তার তনয়া-হরণ ।
 পরে বহু রাজগণে করিল হনন ॥
 এ সকল কথা আমি ক'রেছি প্রকাশ ।
 কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধে ভূপতি-বিনাশ ॥
 আর বলিয়াছি বারানসীর দাহন ।
 বিপ্রশাপে যদুবংশ সগূলে নিধন ॥
 বাসুদেব উদ্ধবের কথা মনোহর ।
 আত্মপ্তান কৰ্ম্ম আদি শ্রবণ-সুন্দর ॥
 যোগ-প্রভাবেতে হরি লীলা ত্যাগ করে
 তোমাদের কাছে সব কহি ব্রহ্মভরে ॥
 যুগধর্ম্ম কলিধর্ম্ম সকল প্রলয় ।
 পরীক্ষিত-দেহত্যাগ কার্য্য সমুদয় ॥
 বেদের বিভাগ মার্কণ্ডেয়-উপাখ্যান ।
 অদ্বৈত কাহিনী সব হ'য়েছে ব্যাখ্যান
 ঈশ্বরের লীলা আদি যত অবতার ॥
 কৰ্ম্ম আদি সমুদয় করিয়া বিস্তার ॥
 তোমাদের নিকটেতে ক'রেছি কীর্তন
 অদ্বৈত কাহিনী এবে করহ শ্রবণ ॥
 যদি কোন জন হয় পতিত স্থলিত ।
 ক্ষুধায় বিবশ অঙ্গ হইয়া পীড়িত ॥
 উচ্চৈঃস্বরে হরিনাম করে উচ্চারণ ।
 সর্বপাপে মুক্ত তবে হয় সেইজন ॥

যে ব্যক্তি শ্রবণ করে প্রভাব তাঁহার
 নাম কর্ম কীর্তন যে করে বার বার ।
 ভগবান্ তার চিত্তে করিয়া প্রবেশ ।
 নানাবিধ পাপ তার করেন নিঃশেষ ।
 সূর্য্য যথা প্রকাশিয়া নাশে অন্ধকার ।
 অতি বাতে মেঘ যথা ধায় অন্তধার ॥
 সেইমত মানবের পাপের মোচন ।
 কৃষ্ণনাম উচ্চারণে জানিবে তখন ॥
 যে কথাতে শ্রীকৃষ্ণের নাম মাত্র নাই ।
 সে সকল মিথ্যাকথা জানিবে সদাই ॥
 ভাগবত-গুণ যাতে প্রকাশিত হয়
 সত্য ও মঙ্গল তাহা হয় পুণ্যময় ॥
 যাতে শ্রীকৃষ্ণের আছে গণের কথন ।
 রমণীয় হয় আর সর্বদা নূতন ॥
 মনেতে উৎসাহ তাহে হয় নিরন্তর ।
 শুদ্ধ হয় মানবের দুঃখের সাগর ॥
 ঈশ্বরেতে কর্ম যদি অপিত না হয় ।
 নিরন্তর সেই কর্ম হয় দুঃখময় ॥
 শ্রীকৃষ্ণের চরণেতে ভক্তি আছে যার ।
 অশুভ বিনাশ তার হয় অনিবার ॥
 সবশুদ্ধি লাভ হয় শ্রীকৃষ্ণের নামে ।
 বৈরাগ্য উদয় হয় এই ধরাধামে ॥

আত্মভূত সর্বোপাস্ত যিনি নারায়ণ ।
 সর্বদা ভজনা তাঁরে কর মুনিগণ ॥
 সে কারণে সর্বশ্রেষ্ঠ তোমরা ব্রাহ্মণ ।
 মহাভাগ হও তবে জানি বিলক্ষণ ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র শঙ্করাদি স্তব করে যার ।
 সেই নারায়ণ-পদে করি নমস্কার ॥
 অজ ও অনন্ত তিনি অদ্বুত মুরারি ।
 জগতের সৃষ্টি স্থিতি আর লয়কারী
 সর্বশক্তিমান্ সেই সর্বগুলাধার ।
 তাঁহার চরণে আমি করি নমস্কার ॥
 তাঁহার মাহাত্ম্য যত শুনিলে সকল ।
 এখন কহিব বাক্য পরম মঙ্গল ॥
 প্রকাশিল শ্রীহরির লীলা মনোহর ।
 তাহাতে নিমগ্ন সদা যাহার অন্তর ॥
 পরমার্থ-প্রকাশক যেই বেদব্যাস ।
 পুরাণ সংহিতা ভাবে করিল প্রকাশ ॥
 তাঁর পুত্র শুকদেব পাপ নিস্তারিতে ।
 মহাজ্ঞানী ভাগবত আনে অবনীতে ॥
 স্বীয় স্তম্বে চিত্ত যার পরিপূর্ণ রয় ।
 অল্প দ্রব্যে কভু যার রতি নাহি হয় ॥
 তাঁর পদে অসংখ্য যে আমার প্রণতি ।
 স্বেবোধ মাগিছে যেন তাঁহে রহে মতি ॥

ইতি ভাগবত-মাহাত্ম্যম্



ত্রয়োদশ অধ্যায়

শ্লোক-সংখ্যা

সূত কহে মুনিগণ করহ শ্রবণ ।
ব্রহ্মা ইন্দ্র রুদ্র যম বরুণ পবন ॥
দিব্য স্তুতি দিয়া স্তব করেন যাঁহার ।
সামবেদী যাঁর গীত গাহে অনিবার ॥
যোগিগণ ধ্যানে মগ্ন হ'য়ে সর্ববক্ষণ ।
আপন হৃদয়ে যাঁরে করেন দর্শন ॥
অন্ত নাহি পায় যাঁর সুরাসুর যত ।
তাঁর পদে প্রণিপাত করি শত শত
পৃষ্ঠদেশে ভ্রাম্যমাণ পর্বতে বস্তুতঃ
কণ্ঠ্যন হেতু যিনি নিদ্রা-অভিভূত ॥
যাঁহার সংস্কার-বশে সমুদ্রের জল ।
অগ্নাবধি স্রোতোরূপে বাহে অবিরল ॥
কূর্মাকৃতি সে হরির নিশাস পবন
তোমাদের নিরন্তর করুক পালন ।
পুরাণের শ্রেষ্ঠ হয় ভাগবত সার ।
ইহার শ্রবণে হয় পুণ্যের সঞ্চার ॥
ইহার শ্রবণ পাঠে যে মহাত্ম্য হয় ।
এইক্ষণে কহি সেই তত্ত্ব সমুদয় ॥
ব্রহ্ম পুরাণের শ্লোক দশটি হাজার ।
পঞ্চাশ সহস্র পদ্য পুরাণেতে আর ॥
বিষ্ণুপুরাণেতে তের হাজার জানিবে ।
চব্বিশ হাজার শিবপুরাণে শুনিবে ॥
ভাগবতে অষ্টাদশ সহস্র নির্ণয় ।
পঁচিশ হাজার শ্লোক নারদেতে রয় ॥
মার্কণ্ডেয় পুরাণেতে নয়টি হাজার ॥
অগ্নিতে যে চারিশত সহস্র আবার ॥
চৌদ্দ হাজারের বেশী ভবিষ্য-মাঝার ।
ব্রহ্মবৈবর্তেতে হয় আঠার হাজার ॥

এগার হাজার লিঙ্গপুরাণেতে হয় ।
চব্বিশ হাজার শ্লোক বরাহেতে রয় ।
একশত একাশী যে হাজার স্কন্দেতে
দশটি হাজার শ্লোক হয় বামনেতে ॥
কূর্ম পুরাণেতে হয় সতের হাজার ।
চতুর্দশ সহস্র যে মৎস্যের মাঝার ॥
উনিশ হাজার শ্লোক পুরাণে গরুড়
দ্বাদশ সহস্র শ্লোক ব্রহ্মাণ্ডে মধুর ॥
এইরূপে সমুদয় পুরাণের মাঝে ।
চারি লক্ষ শ্লোক সংখ্যা তাহাতে বিরাজে
তার মধ্যে ভাগবতে আঠার হাজার
শুন কহি মুনি সবে প্রকাশ তাহার
পিতামহ ব্রহ্মা তাঁর নাভিপদ্মে রয় ।
তারে দিল ভাগবত হরি দয়াময় ॥
ইহার আদিত্তে মধ্যে আর অবসানে ।
বৈরাগ্য সংযুক্ত হরি লীলার ব্যাখ্যান ॥
এই কথামুত হয় অতি মনোহর
তাহে দেবগণ হয় সানন্দ অন্তর ॥
আত্মার একহরুপী সর্ববেদসার ।
অদ্বিতীয় বস্তু মাত্র প্রয়োজন তার ॥
আর শুন মহামতি কহি সে বচন ।
ভাদ্রমাসে পূর্ণিমা অতিথি সেবন ॥
দ্বর্গের আসন সম এই যে পুরাণ ।
দান করে একান্তেতে হ'য়ে নির্ভাবান ॥
নিশ্চয় পরম গতি লভে সেই জন ।
আর শুন মহামতি অপূর্ব কথন ॥
অমৃত-সাগর সম ভাগবত-সার ।
যতদিন শ্রান্ত নাহি হয় কছু আর ॥

ততদিন সাধুদের সমাজে নিশ্চয় ।
 অম্ম অম্ম পুরাণের সমাদর হয় ॥
 এই ভাগবত হয় বেদান্তের সার ।
 রসনায় পান নাহি করে একবার ॥
 কিছুতেই তৃপ্ত তার নাহি হয় মন ।
 নদীমধ্যে যথা গঙ্গা দেবে নারায়ণ ॥
 ভক্তমধ্যে খ্যাত যথা শঙ্কর দেবতা ।
 পুরাণের মধ্যে তথা ভাগবত-কথা ॥
 নিখুল পরম জ্ঞান তার মাঝে রয় ।
 পরম বৈরাগ্য এতে আবিষ্কৃত হয় ॥
 ভক্তিসহ গেই জন করয়ে শ্রবণ ।
 বিচার করিয়া তার করে অধ্যয়ন ॥
 চরমে পরম গতি তাহার নিশ্চয় ।
 মহাপাপে মহাপাপী তাহে মুক্ত হয় ॥
 জ্ঞানালোক পূর্বকালে যেই মহাজন ।
 যতনে প্রকাশে সেই ব্রহ্মার সদন ॥
 ব্রহ্মা তাহা মহাপ্রাণি নারদেরে দিল ।
 কৃষ্ণ-দ্বৈপায়নে পরে প্রদান করিল ॥
 শুকদেব কাছে আর পরীক্ষিৎ প্রতি
 উপদেশ দান করে কৃপাভরে অতি ॥
 সেই শুদ্ধ গুনিখুল অমৃত সমান ।
 পরম সত্যেরে মোরা করি সদা ধ্যান ॥
 মুমুক্শু ব্রহ্মারে যিনি হইয়ে কৃপাবান্ ।
 ব্যক্ত করে ভাগবত স্তব্ধ সমান ॥
 সেই সর্বদাক্ষী হরি প্রভু নারায়ণ ।
 তাঁহার চরণ আমি করিনু বন্দন ॥

ব্রহ্মরূপী যোগেন্দ্র সে শুক গুণধাম ।
 তাঁর পদে নমস্কার করি অবিরাম ॥
 রাজা পরীক্ষিতে যিনি এ সংসারে শেষে
 মুক্ত করিলেন যিনি নানা উপদেশে ॥
 তাঁর পদে কোটি কোটি মম নমস্কার !
 ভাগবত-কথা হয় জগতের সার ॥
 শ্রবণে পঠনে পাপী সত্ত্ব মুক্তি পায় ।
 মহাপাপী দুরাচার বৈকুণ্ঠেতে যায় ॥
 ভাগবত-গ্রন্থ যার থাকয়ে গৃহেতে ।
 ধন দাম্ভ্য বুদ্ধি হয় তাহার বংশেতে ॥
 দুঃখ স্তম্ভ জরা তার নহে কদাচন ।
 বংশবৃদ্ধি হয় তার বেদের বচন ॥
 অচলা হইয়া লক্ষ্মী সেই গৃহে রয় ।
 কোনমতে নাহি থাকে কোন শত্রুভয় ॥
 কঠোর জঠর-বাস কদাচ না হয় ।
 শমনের ভয় তার কভু নাহি রয় ॥
 হরি বিনা নাহি গতি এজগতে আর ।
 সদা ভাব হরিপদ পাইবে নিস্তার ॥
 একান্ত মনেতে ভজ তাঁহার চরণ ।
 অনায়াসে ঘুচে যাবে ভবের বন্ধন ॥
 হরিপদে মন যার রহে অনুক্ষণ ।
 কোন বিষ তার নাহি হয় কদাচন ॥
 দ্বাদশ স্কন্ধেতে হরি-লীলা-বিবরণ ।
 সুবোধ রচিল এই শাস্ত্রের বচন ॥
 সাধুজন-কাছে মম এই নিবেদন ।
 দোষ যাহা আছে তাহা কর সংশোধন ॥

ইতি শোক-সংখ্যা ।



পাঠ-মাহাত্ম্য

মহামতি সূত নতি করি মুনিজনে ।
করি স্তুতি বহুতর শীকৃষ্ণচরণে ॥
সম্বোধি কহিল তপে ওহে ব্রিজগণ ।
পাঠের মাহাত্ম্য-কথা করহ শ্রবণ ॥
কৃষ্ণকাল যেইজন একান্ত অনুরে ।
ভাগবত-কথা মৃদা পিয়ে কর্ণভরে ॥
একমাত্র শ্লোক যদি শুনে কোনজন ।
পড়ে কিনা অর্দ্ধশ্লোক করয়ে শ্রবণ ॥
নিশ্চয় তাহ'র আত্মা সুপবিত্র হয় ।
ব্যাসের বচন ইহা জ্ঞানিবে নিশ্চয় ॥
দ্বাদশী তিথিতে কিংবা একাদশী দিনে
শুনে যদি ভাগবত কেহ শুদ্ধমনে ॥
আয়ুর্দীর্ঘ্য বৃদ্ধি তার দিনে দিনে হয় ।
আত্মা তার ভগবানে হয় যে বিলয় ॥
উপবাস করি যেন যজ্ঞবান্ হ'য়ে ।
এই কথা পাঠি কিনা মুখেতে কীভূয়ে ॥
সর্বপাপ হ'তে সেই হয় বিমোচন ।
পুণ্যকথা মন দিয়ে করহ শ্রবণ ॥
মথুরা দ্বারকা আর পবিত্র পুষ্কর ।
উপবাস করি তথা যদি কোন নর ॥
এ মহাসংহিতা যদি করে অধ্যয়ন ।
শমনের ভয় তার না রহে কখন ॥
করেন কীর্তন যিনি বদনবিবরে ।
বাঞ্ছাপূর্ণ হয় তার এ ভব-সংসারে ॥
বিপ্রগণ করে যদি ইহা অধ্যয়ন ।
চতুর্বেদ ফল লাভ করে সেইজন ॥
কত্নয় যত্নপি ইহা অধ্যয়ন করে
সাগর-বেষ্টিতা ধরা লভিবে সহরে

বৈশেষ্যেতে পড়িলে নিদি পায় সুনিশ্চয় ।
এই মহাপাপ হ'তে পাঠে মুক্ত হয় ॥
কলির কলুষহন্তা অশিলের পতি ।
ত্রাণ-হেতু বিতরিল নাম ভাষাপ্রতি ॥
অন্য শাস্ত্রে এত লীলা না আছে বর্ণিত ।
কিন্তু এ পুরাণে আছে বিশেষ কথিত ॥
প্রতি পদে প্রতি বাক্যে কষ্টে সৃষ্টিপতি
বিশ্বের রূপেতে তব্ব আভয়ে ভারতী ॥
স্বর্গপতি ইন্দ্র ব্রহ্মা দেবতা ঈশ্বর ।
না পারে করিতে স্তব যাঁতার গোচর ॥
প্রতি ও উৎপত্তি লয়কারী নারায়ণ ।
অনন্ত অচ্যুত যজ্ঞ শ্রীমদধন ॥
না পুনঃ তার পদে করি নমস্কার
স্বাবর-জঙ্গম হয় আনন্দ যাঁহার ॥
সনাতন ভগবান্ দেব যদুপতি ।
করি আমি তাঁর পদে অসংখ্য প্রণতি ॥
প্রকাশিল ভগবান্ লীলা মনোহর ।
তঁাহাতে নিমগ্ন রবে যাহার অন্তর ॥
পরমার্থ-প্রকাশক যেই বেদব্যাস ।
পুরাণ সংহিতা-আদি করিল প্রকাশ ॥
তাঁর পুত্র শুকদেব পাপ নিস্তারিতে
মহাজ্ঞানী ভাগবত কহে অবনীতে ॥
প্রকাশিল প্রথমেতে সাধুর সকাশ ।
চন্দ্র-সূর্য্য-সম ইহা রবে সুপ্রকাশ ॥
অনন্ত হরির নাম অনাদি সে লীলা ।
পাপী উদ্ধারিতে ব্যাস রচনা করিলা ॥
ধরমাঝে ভাগবত অমৃত-পাখার ।
যেবা পাঠ নাহি করে, জীবন অসার ॥

যতদিন নাহি পড়ে করি সমাদর ।
 অথবা এ ভাগবতে করে অনাদর ॥
 জীবনেতে মহাতুঃখ নিরন্তর পাবে ।
 বেদের বচন ইহা অমুখা না হবে ॥
 ভাগবত-রসায়নে পরিতপ্ত যারা ।
 অমৃত রসাস্বাদে তৃপ্ত নাহি হয় তারা ॥
 সর্ব বেদান্তের হয় ভাগবত সার ।
 পরম পবিত্র হয় ইচ্ছা দেবতার ॥
 কলির পাপেতে যোরা আছি জরজর ।
 ভাগবত-নীরে কর শুদ্ধ কলসের ॥
 এস সব শুদ্ধ হ'য়ে লভি পরিত্রাণ ।
 শ্রীতি-ভক্তিচক্ষে হেরি হরির বয়ান ॥
 মৃতের শুনিয়া বাণী যত ঋষিগণ ।
 ভাগবত-কথা শুনি আনন্দিত হন ॥
 ভাগবত-কথা হয় জগতের সার ।
 অগতির গতি ইহা জগত-মাঝার ॥
 শ্রবণে পঠনে পাপী পরিত্রাণ পায় ।
 মহাপাপী ছুরাচারী বৈকুণ্ঠেতে যায় ॥
 ভাগবত গ্রন্থ যার থাকয়ে গৃহেতে ।
 ধনজন রক্ষি হয় তাহার বংশেতে ॥
 দুঃখ-শোক-জরা সেখা না রহে কখন ।
 বংশ সুপবিত্র হয় বেদের বচন ॥
 অচলা হইয়া লক্ষ্মী তার গৃহে রয় ।
 কোনমতে নাহি তার হয় শত্রুভয় ॥
 ঋষিরা পুরাণ শেষে করিয়া শ্রবণ ।
 হরি হরি ধ্বনি সবে কৈল উচ্চারণ ॥
 অবশেষে ভাগবত সমাপ্ত হইল ।
 উচ্চস্বরে সবে মিলি হরি হরি বল ॥
 হরি বিনে নাহি গতি এ ভব-সংসারে ।
 তাই বলি হরিনাম কর উচ্চৈঃস্বরে ॥
 সদা ভাব হরিপদ, নাম কর সার ।
 হরিনাম বিনা ভবে নাহি গতি আর ॥
 লৌকিক রচনা এবে কৈনু সমাপন ।
 দ্বাদশ স্কন্ধেতে হরিলীলা বিবরণ ॥

রচিলাম ভাবি গুরু হরির চরণ ।
 একমনে স্মর সদা দেব নারায়ণ ॥
 বিষ্ণুভক্তি হ'লে হয় সর্বপাপ ক্ষয় ।
 দুঃখ-কষ্ট আর তারে সহিতে না হয় ॥
 বিষ্ণুভক্তি-সম ভক্তি আর কিছু নাই ।
 বিষ্ণুতে হইলে ভক্তি সর্বফল পাই ॥
 ভগবদ্ভক্তি হয় সবার প্রধান ।
 ভগবদ্ভক্তি বিনা বুখাই যে প্রাণ ॥
 ভক্তের প্রাণ হরি ভক্তের অধীন ।
 ভক্তির ডোরেতে বাঁধা তিনি নিশিদিন
 হরির চরণে যার দৃঢ় ভক্তি রয় ।
 সেই সে নির্বাণপদ অন্যায়সে পায় ॥
 দীনবন্ধু ওহে হরি অখিলের পতি ।
 কর তুমি ব্রহ্মরূপে এই সৃষ্টি স্থিতি ॥
 জীবগণে বিষ্ণুরূপে করিয়া পালন ।
 শেষে তুমি শিবরূপে সংহার জীবন ॥
 সকলের সার হরি তুমি মূলধার ।
 যোগেন্দ্র প্রকৃম তুমি সর্বগুণাধার ॥
 পরাংপর পরমব্রহ্ম ! করি নমস্কার ।
 তোমা বিনা কিছু নাই জগৎ-মাঝার ॥
 তোমার স্বরূপ তত্ত্ব অসাধ্য বর্ণন ।
 দেব-ঋষি-মুনি-আদি বিধি পঞ্চানন ॥
 নিশিদিন অহরহঃ করিয়া ধ্যান ।
 বুঝিতে অক্ষম তব চরিত্র মহান ॥
 ত্রিগুণ-অতীত হরি পরম কারণ ।
 নির্লিপ্ত হইয়া তব লিপ্ত অনুক্ষণ ॥
 ধ্যানের অতীত তুমি অতীত সাধক ।
 তোমার স্মরণে নাশে যতেক পাতক ॥
 সোহং রূপেতে যেবা বসি প্রাণায়ামে ।
 ছন্দপদ্যে একান্তে ত্যজি সর্বকামে ॥
 আপনা সমর্পি তোমা তোমাময় হয় ।
 'ধম্ম সেই জীবশ্রেষ্ঠ' ভাগবতে কয় ॥
 হরিনাম-অর্থ জীব ! করহ স্মরণ ।
 যাহাতে কলুব নাশ হয় সর্বক্ষণ ॥

সর্বপাপে মুক্ত হয় হরিনাম ব'লে ।
 যমেরে দিয়া সে ফাঁকি যায় স্থখে চ'লে ॥
 'হ' তে করয়ে হরণ শোক-তাপ-আদি ।
 'রি' তে রিপুগণে হুঁরা নাশে নিরবধি ॥
 'না' তে করয়ে নাশ কালিমার রাশি ।
 'ম' তে মঙ্গল হয়, অমঙ্গল নাশি ॥
 এ-হেন হরির নাম করে যেইজন ।
 সর্বপাপে মুক্ত হয়, বেদের বচন ॥
 হরিনাম কর সার, বল হরি হরি ।
 হরি হন ত্রাণকর্তা গোলোকবিহারী ॥
 জয় জয় মুকুন্দমুরারি রাধাপতি ।
 জয় জয় শ্রীনিবাস দেব যদুপতি ॥
 জয় জয় কৃষ্ণচন্দ্র দশ অবতার ।
 পুরুষ কখন হও প্রকৃতি আবার ॥

তোমার অপূর্ব লীলা कहনে না যায় ।
 কত রূপে প্রকাশিত বুঝে উঠা দায় ॥
 তুমি মাতা, তুমি পিতা, তুমি মূলধার ।
 তুমি বন্ধু, তুমি সখা, তুমি সর্বধার ॥
 তুমি বিদ্যা, তুমি শক্তি, তুমি মোহমায়া
 তুমি দেব সর্বসার, দিও পদছায়া ॥
 অধম সুবোধ বহু করিয়া প্রয়াস ।
 স্থানে স্থানে ভাগবতে করি বুদ্ধি হাস ॥
 সরল ভাষাতে ভাব করিল প্রকাশ ।
 সহজে হইবে যাহে জ্ঞানের বিকাশ
 সমাপিনু ভাগবত লৌকিক রচন ।
 ভ্রম দোষ যদি রহে, ক্ষম সাধুজন
 পাঠের মাহাত্ম্য কথা হৈল সমাপন ।
 বল সবে হরি হরি ভরিয়া বদন ॥

[শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বাদশ স্কন্ধ সমাপ্ত]



শ্রীমদ্ভাগবত



সারাংশ

যাতে কিশোর-কিশোরীরা, ঘরের মেয়েরা,
সাধারণ লোকেরা শ্রীমদ্ভাগবতের মর্ম্মকথা বুঝতে
পারেন, তারি জন্তে অতি সহজ ভাষায় সমগ্র
ভাগবতের সার কথা এখানে বলা হয়েছে।

শ্রীমদ্ভাগবত

সারাংশ

পুরাকালে নৈমিষারণো শৌনকাদি ঋষিগণ হাজার বছর ধরে মনের আনন্দে যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করছিলেন। এমন সময় একদিন উগ্রশ্রবা মুনির পুত্র মহর্ষি সূত সেই যজ্ঞক্ষেত্রে উপনীত হলেন। ঋষিগণ তাঁকে দেখে অত্যন্ত আনন্দিত হলেন। সূত ছিলেন মহর্ষি বেদব্যাসের সমস্ত জ্ঞানভাণ্ডারের অধিকারী। তাই ঋষিগণ সূতকে অনুরোধ করলেন তিনি যদি কৃপা করে শাস্ত্রের সার বুঝিয়ে বলেন, তবেই কলির অল্যায় মানব মোক্ষলাভ করতে পারে। ঋষিগণ বিশেষভাবে শ্রীকৃষ্ণের লীলা-কাহিনী শুনবার জন্যই আগ্রহ প্রকাশ করলেন।

ঋষিদের অতিশয় আগ্রহ দেখে মহামুনি সূত পবিত্র ভাগবত-কাহিনী বলতে আরম্ভ করলেন। সর্বপ্রথম তিনি শ্রীহরিসংস্কার বর্ণনা করলেন এবং তারপর ভগবানের স্বরূপ ও অবতার কাহিনী বলতে লাগলেন।

ভগবান্ বিশ্বসৃষ্টির ইচ্ছায় পুরুষরূপ ধারণ করেন। তিনি আদিকল্পে যখন সমুদ্রে যোগনিদ্রায় মগ্ন ছিলেন, তখন তাঁর নাভিদেশে এক পদমের সৃষ্টি হয়। সেই পদে সর্বপ্রথম জন্ম নিলেন লোকপিতামহ ব্রহ্মা। সেই ব্রহ্মা থেকেই পরে বিশ্ব-জগতের সৃষ্টি।

যে ভগবান্ পুরুষরূপ ধারণ করেছিলেন, তিনিই আবার যুগে যুগে অবতাররূপে আবির্ভূত হয়েছেন। প্রথম অবতारे তিনি ব্রাহ্মণরূপে ব্রহ্মচর্য আচরণ করেন। দ্বিতীয় অবতারে বরহরূপে জলনিমগ্না পৃথিবীকে উদ্ধার করেন। তৃতীয় অবতারে তিনি নারদরূপে বৈষ্ণবতন্ত্র প্রচার করেন। চতুর্থ অবতারে ভগবান্ দশমের ঔরসে নর-নারায়ণরূপে জন্মগ্রহণ করে দুশ্চর তপস্তা করলেন এবং পঞ্চম অবতারে কপিলরূপে সাংখ্যদর্শন প্রচার করেন। দত্তাত্রেয় তাঁহার ষষ্ঠ অবতার—এই অবতারে তিনি প্রহ্লাদ-আদির নিকট আত্মবিজ্ঞা বর্ণনা করেন। সপ্তম অবতারে আকূতির গর্ভে যজ্ঞ নামে অবতীর্ণ হয়ে স্বায়ম্ভুব মনুষ্যের পালন করেছিলেন এবং অষ্টম অবতারে দশভ নামে পণ্ডিত-পূজিত পরমহংসদিগের পথ দেখিয়ে দিয়েছিলেন। নারায়ণ নবম অবতারে

পৃথু নাম ধারণ করে পৃথিবী দোহনপূর্বক বিবিধ রত্ন ও ঔষধাদি উদ্ধার করলেন। ধরিত্রী তাঁর কণ্ঠাতুল্য হ'য়ে নাম ধারণ করলেন পৃথ্বী। চাক্ষুষ মহাস্তরে জলপ্লাবনে সমস্ত নিমগ্ন হ'লে ভগবান্ মৎস্য নামক দশমাবতাররূপে মনুকে রক্ষা করেন। একাদশ অবতারে ভগবান্ কুর্শ্মরূপে সমুদ্রমন্থনকালে পৃষ্ঠদেশে মন্দারপর্বতকে ধারণ করেন। দ্বাদশ অবতারে তিনি অমৃতভাণ্ডহস্তে দ্ব্যস্তুররূপে আবির্ভূত হন এবং ত্রয়োদশ অবতারে মোহিনীরূপে দেবতাদিগকে সেই অমৃত পরিবেশন করেন। চতুর্দশ অবতারে ভগবান্ নৃসিংহরূপে হিরণ্যকশিপুকে বিদীর্ণ করেন এবং পঞ্চদশে বামনরূপে



ভগবান্ নৃসিংহরূপে হিরণ্যকশিপুকে বিদীর্ণ করেন।

বলিকে ছলনা করে ত্রিভুবন অধিকার করেন। ষোড়শ অবতারে ভগবান্ পরশুরাম-রূপে অবতীর্ণ হন। একুশবার তিনি ব্রাহ্মণ-বিরোধী ক্ষত্রিয়দের ধ্বংস করেন। সপ্তদশ অবতারে সত্যবতী-গর্ভে বেদব্যাসরূপে জন্মগ্রহণ করে বেদবিভাগ করেন। অষ্টাদশ অবতারে ভগবান্ রামচন্দ্ররূপে আবির্ভূত হন এবং উনবিংশ অবতারে তিনি ধরণীভার লাঘব করবার জন্ম রামকৃষ্ণরূপে ষট্চবংশে জন্মগ্রহণ করেন। কলিযুগে ভগবান্ গয়াপ্রদেশে বুদ্ধ নামে আবির্ভূত হ'বেন এবং যুগশেষে কল্কিরূপে আবির্ভূত হয়ে নূতন যুগ সৃষ্টি করবেন।

এমত বিভিন্ন অবতাররূপে আবির্ভূত হ'লেও ভগবানের আর একটি সূক্ষ্মরূপ আছে—সেই রূপ চোখে দেখা যায় না। ঈশ্বরের মূল ও সূক্ষ্ম দেহের কল্পনাকে যখন ভ্রম বলে বোধ জন্মাবে, তখনই জীব ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করে।

সূতের কথায় ঋষিদের মনে আগ্রহের সঞ্চার হ'ল—তঁারা সূতের নিকট কৃষ্ণলীলাময় ভাগবত-রচনা-কাহিনী শুনতে চাইলেন। তখন সূত খুশি হয়ে পরমানন্দ-দায়ক সেই ভাগবত-কাহিনী বর্ণনা করলেন।

পরমপূজ্য ব্যাসদেব বেদবিভাগ করে এবং মহাভারত রচনা করেও যখন তৃপ্তি পেলেন না, তখন মহর্ষি নারদ তাঁকে উপদেশ দিলেন—তিনি যেন হরিলীলামৃত ভাগবত রচনা করেন। এই প্রসঙ্গে নারদ মুনি আত্মকাহিনী বর্ণনা করলেন—পূর্বজন্মে নারদ ছিলেন এক দার্দীপুত্র। অল্পবয়সে সর্পাঘাতে তাঁর মায়ের মৃত্যু হ'লে তিনি বাড়ীঘর ছেড়ে দিয়ে নির্জনে অরণ্যে কঠোর তপস্যায় মগ্ন হলেন। এই ভাবেই দেহত্যাগ করে পরজন্মে ভগবানের পার্শ্বচর হ'বার অধিকার লাভ করলেন।

নারদের কাছ থেকে উপদেশ পেয়ে ব্যাসদেব ভাগবতসংহিতা রচনা করলেন এবং তাঁর পুত্র শুকদেবকে সর্বপ্রথম ভাগবতকথা শিখালেন।

পরমজ্ঞানী শুকদেব কীভাবে সর্বসমক্ষে ভাগবত-কাহিনী প্রচার করলেন, সেই কথা বলতে গিয়ে সূত সমবেত মুনিদিগের নিকট সংক্ষেপে দুর্ব্যোধনের উৎকল্লভ, অশ্বখামার দণ্ডবিধান, শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক উত্তরার গর্ভরক্ষা, শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকা-গমনাদি বিষয় বর্ণনা করলেন। তারপর তিনি বললেন পরীক্ষিতের কাহিনী। কৃষ্ণসখা মহাবীর অর্জুনের পুত্র অভিমন্যু। সেই অভিমন্যুর পুত্র হলেন পরীক্ষিৎ। পরীক্ষিৎ ত্রিভুবন জয় করে কলিকে শাসন করেছিলেন। একসময় পরীক্ষিৎ যুগয়ায় বেরিয়ে তৃষ্ণা নিবারণের জন্ত শম্বীক মুনির আশ্রমে প্রবেশ করেন। ধ্যানমগ্ন মুনি রাজা পরীক্ষিতের প্রার্থনা শুনতে না পাওয়ায় ক্রোধে পরীক্ষিৎ তাঁর গলায় এক মরা সাপ ঝুলিয়ে দিয়ে আসেন। ফলে মুনি পুত্র শূঙ্গী ক্রুদ্ধ হয়ে অভিশাপ দিলেন যে সাত দিনের শেষে সর্পদংশনে পরীক্ষিতের মৃত্যু হবে।

পরীক্ষিৎ ব্রহ্মশাপের কথা শুনে গঙ্গাতীরে অবস্থান করে অনশনে দেহত্যাগ করবেন স্থির করলেন। সেই উদ্দেশ্যে গঙ্গাতীরে গিয়ে উপনীত হলেন। সংবাদ পেয়ে ঋষিগণও সমবেত হলেন সেখানে। তাঁরা পরীক্ষিতের সঙ্গে নানাক্রমে শাস্ত্রকথা আলাপ করতে লাগলেন। মহামুনি শুকদেব সেই সময়ে সারা পৃথিবী ঘুরে বেড়াচ্ছিলেন। ঘুরতে ঘুরতে তিনি সেখানে উপনীত হলেন। সমবেত মুনিগণ তাঁকে পাচ্যাদি দ্বারা ভুক্ত করলেন। তারপর তাঁর নিকট মৃত্যুকালোপযোগী আচরণীয় ধর্ম কি, তাই জানতে চাইলেন।

পরমভাগবত শুকদেব ব্যাসদেবের পুত্র—তিনি মুনিদের এবং পরীক্ষিতের এইরূপ প্রশ্নে সন্তুষ্ট হয়ে তাঁদের যোগমাহাত্ম্য এবং চিত্তশুদ্ধি সম্বন্ধে অনেক উপদেশ দান করলেন। এই প্রসঙ্গে যোগসাধন, যোগিগণের ধ্যানভক্ত, দেহযোগ, যোগের ফলাফল এবং সকাম ও নিকাম উপদেশ দান করে ভক্তিযোগকেই সকলের শ্রেষ্ঠ বলে বর্ণনা করলেন।

পরীক্ষিতের এবং মুনিদের প্রশ্নের উত্তরে শুকদেব এই সম্বন্ধে আরও কাহিনী

এবং হরিলীলামাহাত্ম্যও বর্ণনা করলেন। নারদের অনুরোধে ব্রহ্মা ঈশ্বরের বিরাট রূপ, ভগবানের বিভিন্ন অবতার, ভাগবতের তত্ত্ব প্রভৃতি সম্বন্ধে যা কিছু বলেছিলেন, শুকদেব সে সবও বর্ণনা করলেন। তা শুনে সকলের মনে গভীর জ্ঞান ও ভক্তির উদয় হ'ল।

অতঃপর শৌনকাদি মুনিগণের অতিরিক্ত আগ্রহ দেখে মহামুনি সূত কৃষ্ণভক্ত বিদুরের কাহিনী বর্ণনা করলেন। বেদব্যাস-পুত্র বিদুর ছিলেন পরম কৃষ্ণভক্ত। তিনি যখন ধৃতরাষ্ট্রকে কোনক্রমেই পাপপথ থেকে নিরুদ্ধ করতে পারলেন না, তখন তিনি সংসার-বিরাগী হয়ে গৃহত্যাগ করলেন। পথিমধ্যে উদ্ধবের সঙ্গে তাঁর দেখা হ'ল। তিনি উদ্ধবের নিকট ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং যদুবংশের কুশল জানতে চাইলেন। উদ্ধব তখন কাদতে কাদতে জানালেন, শ্রীকৃষ্ণ লীলাবসান করেছেন এবং যদুবংশও ধ্বংস হয়েছে। কৃষ্ণদর্শন থেকে বঞ্চিত হ'য়ে বিদুর অত্যন্ত ক্ষুব্ধচিত্তে বদরিকাশ্রমে চলে গেতে চাইলেন। উদ্ধব তাঁকে বললেন যে, মহামুনি মৈত্রেয় ঋষি কাছেই রয়েছেন। বিদুর যদি তাঁর কাছে গিয়ে উপদেশ লাভ করতে পারেন, তবে নিশ্চয়ই সান্ত্বনা পাবেন।

উদ্ধবের কথায় মহামতি বিদুর গঙ্গাতীরে মৈত্রেয় মুনির সহিত সাক্ষাৎ করলেন। দীর্ঘকাল মৈত্রেয় মুনির সঙ্গে থেকে বিদুরের অমৃতমধুর তত্ত্বজ্ঞান লাভ হ'ল। মৈত্রেয় মুনি সৃষ্টিরহস্য ব্যাখ্যা করলেন, নারায়ণ-মাহাত্ম্য বর্ণনা করলেন, ব্রহ্মাদির জন্ম, ব্রহ্মার ঠাঁরস্তব, কাল ও মনুষ্যের নিরূপণ, প্রলয়ের কথা ইত্যাদি বিস্তৃতভাবে আলোচনা করলেন। বিষ্ণুর বিভিন্ন অবতাররূপে আত্মপ্রকাশ-কাহিনীও তিনি সবিস্তার বর্ণনা করলেন। কণ্ঠ্যপের ওরসে দিতির গর্ভে কিভাবে দৈত্যদের জন্ম হ'ল এবং দৈত্যভয়ে সনকাদি মুনি বিষ্ণুর নিকট কাতর প্রার্থনা জানালে বিষ্ণু কিভাবে তাঁদের অভয়দান করলেন এবং অবশেষে বরাহরূপ ধারণ করে দৈত্যপতি হিরণ্যাক্ষকে বধ করলেন,— এই সব অপূর্ব কাহিনী শুনে বিদুরের নন পুলকে ভরে উঠল। অতঃপর মৈত্রেয় ঋষি লোকসৃষ্টি বর্ণনা করে মহর্ষি কর্দ্ম-কাহিনী, কর্দ্মের সঙ্গে মনুকণ্ঠা দেবহুতির বিবাহ এবং সেই বিবাহের ফলে দেবহুতির গর্ভে কপিলরূপে বিষ্ণুর আবির্ভাব-কাহিনীও বিদুরকে শুনাগেলেন। ব্রহ্মজ্ঞানী কপিলের কাহিনী শুনে বিদুরের দেহ আনন্দে রোমাঞ্চিত হ'ল।

শৌনকাদি ঋষিগণ সূতের মুখে মৈত্রেয়-বিদুর-সংবাদ শ্রবণে অতিশয় আনন্দিত হলেন। অতঃপর সূত মৈত্রেয়-কথিত মনুর বংশ বর্ণনা করলেন। মনু আদি মানব— মনু থেকেই সমস্ত মানবের উৎপত্তি। মনুর অনেকানেক কন্যার মধ্যে এক কন্যা প্রসূতি। ব্রহ্মাপুত্র দক্ষ প্রসূতিকে বিবাহ করলেন। তাঁদের ষোলটি কন্যার তেরটি ধর্ম্যকে, একটি অনলকে, একটি পিতৃগণকে এবং সতী নামক কন্যা মহাদেবকে দান করলেন।

একবার দক্ষ দেবতাদের যজ্ঞস্থলে গমন করেন। মহাদেব তাঁকে দেখে উঠলেন

না বলে দক্ষ অপমান বোধ করে মহাদেবকে অভিশাপ দিলেন যে তিনি আর যজ্ঞভাগ পাবেন না। মহাদেব তথাপি শান্তভাবে বসেই রইলেন। কিন্তু তাঁর অনুচর নন্দী দক্ষের ঔক্ৰত্য সহ করতে না পেরে অভিশাপ দিলেন যে দক্ষের ছাগমুণ্ড হবে।

শ্বশুর-জা মা তা য



সতীর দেহত্যাগ

বিবাদ কিছুকাল চলবার পর দক্ষ এক বিরাট যজ্ঞের অনুষ্ঠান করলেন। মহাদেবকে অপমানিত করবার উদ্দেশ্যে সেই যজ্ঞে তাঁকে আর নিমন্ত্রণ করলেন না। অথচ সারা বিশ্ব নিমন্ত্রণ পেয়ে সেখানে উপস্থিত হয়েছে। শিবপত্নী সতী পিতৃগৃহে যজ্ঞ হবে শুনতে পেয়ে বাপের বাড়ী যাবার জন্তো ব্যয়না দরলেন। মহাদেব তাতে আপত্তি করলেন, কিন্তু তবুও যখন তিনি যেতে উগত হলেন, তখন শিবের অনুচরগণও তার সঙ্গী হ'ল। সতী পিতৃগৃহে

উপনীত হ'লে কেহ তাঁর সমাদর করল না। ক্ষোভে দুঃখে যজ্ঞস্থলেই তিনি দেহত্যাগ করলেন। শিবের অনুচরগণ তখন রেগে গিয়ে যজ্ঞ নষ্ট করতে উগত হ'ল। তখন যজ্ঞের ভিতর থেকে বেরিয়ে এলেন দক্ষগণ, তাঁরা এই যজ্ঞ রক্ষা করতে এগিয়ে এলেন। এদিকে মহাদেব সতীর দেহত্যাগের সংবাদ পেয়ে তাঁর জটা থেকে সহস্রবাহু বীরভদ্রকে সৃষ্টি করে তাঁকে দক্ষযজ্ঞ নষ্ট করতে আদেশ দিলেন। বীরভদ্র শিবের অনুচরদের সহায়তায় দক্ষের মুণ্ড ছেদন করলেন এবং যজ্ঞ নষ্ট করলেন। তখন ব্রহ্মা-আদি দেবগণ মহাদেবকে স্তবস্তুতিতে সম্বলিত করলেন, মহাদেবও দক্ষের জীবনদান করলেন; কিন্তু তাঁর কণ্ঠে স্থাপন করা হ'ল ছাগমুণ্ড।

মৈত্রেয় ঋষি এইভাবে দক্ষযজ্ঞের কাহিনী বর্ণনা করে অতঃপর মশুর পুত্র উত্তানপাদের বংশ-কাহিনী বর্ণনা করলেন। উত্তানপাদের দুই পত্নী—সুরুচি ও সুনীতি। সুনীতির পুত্র দ্রুঘ। পিতা এক বিমাতা তাঁকে খুব অবহেলা করেন।

স্বনীতি তখন পুত্রকে বললেন যে ভগবান্ বিষ্ণু তার প্রতি তুষ্ট হ'লেই জীবন সার্থক হ'তে পারে। এ কথা শুনে বালক ধ্রুব গৃহত্যাগ করলেন এবং পরে নারদের উপদেশে শ্রীহরির ধ্যান করতে লাগলেন। দীর্ঘকাল কঠোর তপস্যার পর বালক ধ্রুবর ভগবানের দর্শন লাভ হ'ল। অতঃপর তাঁর নিকট বর লাভ করে ধ্রুব রাজ্যে ফিরে এলেন। দীর্ঘকাল রাজ্যভোগ করে তিনি ধ্রুবলোকে গমন করলেন।

মৈত্রেয়ের মুখে ধ্রুবের কাহিনী শুনে বিদুর অপরাপর বিষ্ণুভক্তদের কথাও শুনতে চাইলেন। তখন মৈত্রেয় বলতে লাগলেন :

মনুর অনেক পুত্রের মধ্যে উল্লুকও একজন। উল্লুকের পুত্র অঙ্গ। অঙ্গ ছিলেন অতি



বালক ধ্রুব ভগবানের দর্শন লাভ করলেন।

সচ্চরিত্র, সাধু। কিন্তু তাঁর পুত্র বেণ ছিল অতিশয় অধার্মিক, নির্ভর এবং অসচ্চরিত্র। একবার ব্রাহ্মণদের অপমান করলে তাঁরা কুপিত হয়ে বেণকে সংহার করলেন এবং পরে বংশরক্ষার উদ্দেশ্যে তার বাহু মছন করে এক পুত্র উৎপন্ন করলেন। এই পুত্রের নাম পৃথু। পৃথু ছিলেন ধর্মরক্ষকদের প্রধান—স্বয়ং ধরিত্রীমাতাও ছিলেন তাঁর পুত্রোত্থল্যা। রাজা পৃথু দীর্ঘকাল মগোরবে রাজত্ব করে বিষ্ণুপদে লীন হলেন। পৃথুর মৃত্যুর পর বিজিতাষ রাজা হলেন। পৃথুর কাহিনী এবং প্রচেষ্টাদের উপাখ্যান শেষ করে মৈত্রেয় প্রিয়ব্রতের কাহিনী আরম্ভ করলেন।

মমু-পুত্র প্রিয়ব্রত ছিলেন ধ্রুব-পিতা উত্তানপাদের ভ্রাতা। যৌবনে যখন তাঁকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করা হবে, তখনই নারদের উপদেশে তাঁর মনে আত্মজ্ঞানের উদয় হ'ল। তিনি তখন বনে গিয়ে নারায়ণের চিন্তায় আত্মনিয়োগ করতে উদ্যত হ'লে ব্রহ্মা নানাভাবে প্রবোধ দিয়ে তাঁকে রাজ্যগ্রহণে সন্মত করলেন। সমস্ত কর্তব্য শেষ করে হরিপদ স্মরণ করতে করতে প্রিয়ব্রত পরমব্রহ্মে লীন হলেন। প্রিয়ব্রতের

পুত্র অমীশ, অমীশের পুত্র নাভি। ভগবান্ স্বয়ং নাভির ঠুরসে ঋষভরূপে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। রাজা ঋষভ ব্রাহ্মণদেরও উপদেশদানে সক্ষম ছিলেন। ঋষভের পুত্র ভরতের নাম-অনুসারেই আমাদের এই ভূখণ্ডের নাম হয় ভারতবর্ষ।

ভরত যৌবনে পঞ্চজনী নামক কন্যাকে বিয়ে করেন। দীর্ঘকাল সগৌরবে পৃথিবী ভোগ করবার পর তাঁর মনে বৈরাগ্যের উদয় হ'লে তিনি পঞ্চপুত্রের হাতে রাজ্য দিয়ে গণ্ডকীতীরে সাধন-ভজনে রত হলেন। একদিন সিংহের মুখ থেকে এক হরিণ-শাবককে রক্ষা করবার পর আপনা থেকেই এর লালনপালনের ভার পড়ল তাঁর উপর। ক্রমে ভরতের সাধন-ভজন দূরে গেল—তিনি হরিণের চিন্তায়ই মগ্নে রইলেন। ফলে যুত্মর পর তিনি নিজেও হরিণরূপেই জন্মগ্রহণ করেন। পরে গণ্ডকীতে আত্মবিসর্জন করে তিনি হরিণদেহ ত্যাগ করেন এবং এক ব্রাহ্মণের সন্তানরূপে জন্মগ্রহণ করলেন। অস্তুরে পূর্ণ জ্ঞানময় হ'লেও তিনি বাইরে জড়ভাব গ্রহণ করলেন। পিতার যুত্মর পর ভ্রাতারা তাঁকে জড় অথচ বলিষ্ঠ দেখে কৃষিক্ষেত্রে নিযুক্ত করল। একদিন কালীর কাছে নরবলি দেবার জন্তে চোরেরা তাঁকে ধরে নিয়ে গেল। মহাকালী ভরতের অস্তুরের ভাব জ্ঞাত ছিলেন বলে তাঁকে রক্ষা করলেন এবং চোরকে হত্যা করলেন। অতঃপর সিদ্ধসৌবীরের রাজা রহগণ ভরতকে দিয়ে পাঙ্কী বহাতে গেলেন। এই সময় একদিন ভরত জড়ত্যাগ করে রহগণকে তত্ত্বজ্ঞান দান করলেন। এই ভরতই পুরাণে জড়ভরত নামে খ্যাত। ভরত হতেই ভারতবংশের উৎপত্তি—পাণ্ডবগণ এবং রাজা পরীকিৎ এই বংশেরই সম্মান। ভারতবংশের বহু নৃপতি বহুবিধ সংকর্ষ করে ধরণীতে অমরত্ব লাভ করেছেন।

পিতৃপুরুষদের কাহিনী শুনে রাজা পরীকিৎ খুবই আনন্দিত হলেন। তারপরই তিনি জানতে চাইলেন, প্রায়শ্চিত্তদ্বারা পাপী কিরূপে পাপমুক্ত হয়। শুকদেব তখন অজামিল-কাহিনী বর্ণনা করলেন। কাশ্যকুজে অজামিল নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন—তিনি এক শূত্রকন্যাকে বিবাহ করে সদাচারভ্রষ্ট হন এবং চুরি করে ও লোককে বঞ্চনা করে জীবিকা নির্বাহ করতে থাকেন। নারায়ণ নামে তাঁর এক পুত্র ছিল। অজামিলের যুত্মকাল উপস্থিত হ'লে তিনি যুত্মভয়ে পুত্র নারায়ণকে উচ্চৈশ্বরে বার বার ডাকতে লাগলেন। সঙ্গে সঙ্গে তাঁর মৃত্যু হ'ল। আর একদিক থেকে যমদূতগণ এবং অপর দিক থেকে বিষ্ণুদূতগণ তাঁর আত্মাকে নিয়ে যাবার জন্ত উপস্থিত হলেন। এখন অজামিলের আত্মার উপর কার অধিকার তা নিয়ে উভয় পক্ষে ঘোর বিবাদ বাধল। অজামিল সারাজীবন পাপাচরণ করেছেন, কাজেই যমদূতগণ তাঁকে দাবী করছে। কিন্তু যুত্মকালে অজামিল 'নারায়ণ' নাম উচ্চারণ করেছেন বলে বিষ্ণুদূতগণ তাঁকে পাপমুক্ত বিবেচনায় বিষ্ণুধামে নিয়ে যেতে চাইলেন। শেষ-পর্যন্ত তিনি বিষ্ণুলোকেই আশ্রয় লাভ করলেন। অজ্ঞানেও যদি কেহ 'নারায়ণ' নাম উচ্চারণ করে, তবে তার মুক্তি অবশ্যস্বাবী।

শুকদেব অতঃপর দক্ষের প্রজাপতি, নারদের প্রতি দক্ষের অভিলাপ

এবং দক্ষ-কন্যাগণের বংশ বর্ণনা করে বৃহস্পতি ও ইন্দ্রের বিরোধের কাহিনী বললেন।

ইন্দ্র একদিন স্বর্গসভায় যখন আমোদপ্রমোদে মত্ত ছিলেন, তখন দেবগুরু বৃহস্পতি সেই সভায় উপনীত হলেন। কিন্তু মোহমত্ত ইন্দ্র তাঁর দিকে ফিরেও চাইলেন না। দেবগুরু বৃহস্পতি অপমানিত বোধ করে স্বর্গত্যাগ করলেন। এদিকে দেবগুরুর অনুপস্থিতিতে স্বর্গে অকলাণ দেখা দিল। অন্তরগণ সহজেই দেবতাদের



হুনিবাব দমীটির লক্ষণাপন্ন হলেন।

পরাস্ত করে স্বর্গরাজ্য অধিকার করে নিল। ইন্দ্র বৃহস্পতির অনুসন্ধানে স্বর্গ-মর্ত্য তোলপাড় করলেন, কিন্তু কোথাও দেবগুরুর সন্ধান পেলেন না। তখন গুরুর সন্ধানে তিনি প্রজাপতি ব্রহ্মার কাছে উপনীত হলেন। ব্রহ্মা তাকে দেবতাদের গুরুরূপে বরণ করতে উপদেশ দিলেন। ইন্দ্র ব্রহ্মার উপদেশে সবিনয়ে তাকে গুরুরূপে বরণ করলে তাকে ভূষ্ট হয়ে তাঁকে এক কবচ নাম করলেন। সেই কবচের জোরে ইন্দ্র আবার স্বর্গরাজ্য ফিরে পেলেন। অন্তররা পরাজিত হয়ে পালিয়ে গেল। কিন্তু একদিন তাকে পুনরুৎপাদিত হয়ে হিন্তাকাঙ্গী মনে করে ইন্দ্র তাঁকে হত্যা করলেন। তাকে সেই সংবাদ শুনে ইন্দ্রের উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁর বিনাশের জগ

এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করলেন। যজ্ঞানল থেকে বিরাট-দর্শন এক অস্তুর আবির্ভূত হ'ল—তার নাম বৃত্র। এই বৃত্রকেই ত্বষ্টি ইন্দ্রের নিধন-সাধনে নিযুক্ত করলেন।

ত্বষ্টির আশীর্ব্বাদে বৃত্র সর্ব্বজয়ী হ'য়ে উঠল। তার অত্যাচারে দেবতারা স্বর্গ ত্যাগ করলেন—ইন্দ্র রাজ্যাহারা হলেন। তখন সমস্ত দেবতাদের সঙ্গে নিয়ে ইন্দ্র অগতির গতি বিষ্ণুর নিকট উপনীত হলেন। ভগবান্ তখন বললেন যে, মর্ত্যলোকে দধীচি নামে এক ব্রহ্মবিৎ ব্রাহ্মণ আছেন। তাঁর অস্থি থেকে বজ্র নির্মাণ করে সেই বজ্রের সাহায্যেই শুধু বৃত্রাস্তরকে বধ করা যাবে। বিষ্ণুর উপদেশে ইন্দ্র তখন কয়েকজন দেবতা সহ মর্ত্যলোকে মুনিবর দধীচির কাছে গেলেন ও সব কথা তাঁকে খুলে বললেন। দধীচি দেবতাদের বক্ষার জন্তু দেহত্যাগ করলেন। তখন তাঁর দেহ থেকে অস্থি সংগ্রহ করে ইন্দ্র বজ্র নির্মাণ করলেন এবং সেই বজ্রের আঘাতে বৃত্রকে বধ করলেন।

বৃত্র অস্তুর হলেও ব্রহ্মদানী ছিল, তাই তাকে বধ করায় ইন্দ্রের ব্রহ্মহত্যার পাপ হ'ল। ইন্দ্র ভয়ে এক পদ্যনালাে আশ্রয় গ্রহণ করলেন। তখন স্বর্গের



অগস্ত্যাধি নরজন্ম হুনিকে শিবিকাঘরনে নিযুক্ত করলেন।

সিংহাসনে মর্ত্যের জ্ঞানশ্রেষ্ঠ নহ্মকে বসানো হ'ল। স্বর্গ-সিংহাসনে বসে নহ্মের জ্ঞানবুদ্ধি লোপ পেল, তিনি ভোগে উন্মত্ত হয়ে উঠলেন। ইন্দ্রপত্নী শচীকেও

রাগীরূপে পাবার জন্য তাঁর আগ্রহ হ'ল। শচীরাগী তখন আত্মরক্ষার জন্য ছলনার আশ্রয় গ্রহণ করলেন। তিনি বললেন যে, নহুষ যদি ব্রাহ্মণবাহিত শিবিকায় তাঁর নিকট আসতে পারেন, তবেই তিনি নহুষকে স্বামিরূপে গ্রহণ করবেন। উদ্ভূত নহুষ তখন অগস্ত্যাদি নয়জন মুনিকে শিবিকাবাহনে নিযুক্ত করলেন। অগস্ত্য মুনি একবার একটু ধীরে ধীরে চলছিলেন। নহুষ রাজা তাতে অধৈর্য হয়ে অগস্ত্যকে পদাঘাত করলেন। তখন অগস্ত্য তাঁকে শাপ দিলেন—তুমি সর্পে পরিণত হও। দেখতে দেখতে নহুষ সাপ হয়ে গেলেন। ইন্দ্রও অশ্বমেধ যজ্ঞ করে পাপক্ষালন করলেন এবং স্বর্গের সিংহাসন লাভ করলেন।

এরপর শুকদেব বর্ণনা করলেন দেব-দৈত্য এবং মরুৎ-বংশের কাহিনী।

বিপরীত ভক্তির দ্বারাও কীভাবে ভগবানের অনুগ্রহ লাভ করা যায় শুকদেব সেই কাহিনীও বর্ণনা করলেন। নারায়ণের দ্বারপাল জয় ও বিজয়। সনকাদি চারি মুনির শাপে তারা মর্ত্যে হিরণ্যকশিপু এবং হিরণ্যাক্ষ নামে দুই দৈত্যরূপে জন্মগ্রহণ করল। বরাহরূপী বিষ্ণুর হস্তে জ্যেষ্ঠ হিরণ্যাক্ষের মৃত্যু হ'লে পর কনিষ্ঠ হিরণ্যকশিপু ভয়ানক ভাবে বিষ্ণুর শত্রুতা করতে লাগলেন। দেশে যত বৈষ্ণব ছিলেন তাঁদের উপর হিরণ্যকশিপুর অত্যাচার শুরু হ'ল। শুদীর্ঘকাল দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু কঠোর তপস্যা করে ব্রহ্মার দর্শন লাভ করেছিলেন। ব্রহ্মার নিকট থেকে রাজা বর আদায় করেছিলেন যে ব্রহ্মার স্মৃতি কোন প্রাণীর হাতেই ভূমিতে, জলে কিংবা আকাশে তাঁর মৃত্যু ঘটবে না। সেই ব্রহ্মার বলে বলীয়ান হয়ে হিরণ্যকশিপু স্বর্গরাজ্যে অত্যাচার করে দেব-দৈত্যদের সর্বস্বাত্য করলেন। দেব-দেবীরা তখন হিরণ্যকশিপুর অত্যাচারে অতিষ্ঠ হয়ে বিষ্ণুর কাছে গেলে বিষ্ণু বললেন যে, তিনি তার বধের উপায় করবেন।

হিরণ্যকশিপুর চারি পুত্র—তাদের মধ্যে প্রহ্লাদ কনিষ্ঠ। অতি বাল্যকাল থেকেই প্রহ্লাদ অতিশয় বিষ্ণুভক্ত। কৃষ্ণের নাম শ্রবণ করেই তার চোখে জল আসে। কৃষ্ণের প্রতি যাতে তার মন বিরূপ হয় এজন্য হিরণ্যকশিপু তাকে ষণ্ড ও অমার্ক নামে দুই গুরুর হাতে তুলে দিলেন। কিন্তু তাতেও প্রহ্লাদের কৃষ্ণভক্তি দূর হ'ল না। তখন হিরণ্যকশিপু প্রহ্লাদকে হত্যার সঙ্কল্প করলেন। তাকে হাতীর পায়ে তলায় ফেলে দেওয়া হ'ল, সমুদ্রে নিক্ষেপ করা হ'ল, বিষ খাওয়ানো হ'ল—কিন্তু কিছুতেই প্রহ্লাদের মৃত্যু হ'ল না। কৃষ্ণনাম করে প্রহ্লাদ সমস্ত বিপদ উত্তীর্ণ হয়ে গেল। একদিন হিরণ্যকশিপু রাজসভায় বসে প্রহ্লাদকে জিজ্ঞেস করলেন—কোথায় তার কৃষ্ণ? প্রহ্লাদ বলল যে, কৃষ্ণ সর্বত্রই বিদ্যমান—এমন কি স্মৃতির স্তম্ভের ভেতরও কৃষ্ণ রয়েছেন। হিরণ্যকশিপু তখন লাথি দিয়ে স্তম্ভ ভেঙ্গে ফেলতেই তার ভেতর থেকে নরসিংরূপী ভগবান নারায়ণ আবির্ভূত হলেন। হিরণ্যকশিপুকে উরুর উপর রেখে উদর চিরে হত্যা করলেন। অতঃপর প্রহ্লাদের স্তবে সন্তুষ্ট হয়ে প্রহ্লাদকে ব্রহ্মজ্ঞান দান করলেন। ইহলোকে রাজ্যভোগ করবার পর প্রহ্লাদ পরলোকে বিষ্ণুপদে লীন হ'লেন।

শুকদেব ইহার পর গজকচ্ছপের যুদ্ধ বর্ণনা করলেন। গন্ধর্ব্বনন্দন হুহু দেবল য়ুনির শাপে কচ্ছপরূপে এবং ইন্দ্রদ্রোণ নামে রাজা অগস্ত্যের শাপে গজরূপে পরিণত হয়েছিলেন। নারায়ণের স্পর্শলাভে পরস্পর যুদ্ধরত গজ ও কচ্ছপ মুক্তিলাভ করল।

এর পর কথায় কথায় শুকদেব সমুদ্রমন্ধান-কাহিনী বর্ণনা করলেন। দুর্ব্বাসার অভিশাপে ইন্দ্র লক্ষ্মীভ্রষ্ট হ'লে লক্ষ্মী আশ্রয় নিলেন সমুদ্রগর্ভে। ফলে দেবতাগণও



প্রলোভকে সমুদ্র নিক্ষেপ করা হল।

শ্রীহীন ও শক্তিহীন হয়ে পড়লেন। তখন নারায়ণের পরামর্শে লক্ষ্মীকে পুনরুদ্ধার করবার জন্যে দেবতাগণ অশ্বরদের অমৃতের লোভ দেখিয়ে তাদের সাহায্য নিয়ে সমুদ্র-মন্ধানের আয়োজন করলেন। নারায়ণ কূর্ম্বরূপে অবতান করলেন— তাঁর পৃষ্ঠে মন্দার-পর্বতকে স্থাপন করা হল। বাস্তবিকে রক্ষু করে দেবতা ও অশ্বরগণ সমুদ্রে মন্ধান

করলেন। মন্বনের ফলে সুরভি গাভী, উকৈঃশ্রবা ঋত্ব, ঐরাবত হস্তী, কৌস্তভমণি, পারিজাত বৃক্ষ, অপ্সরা, অমৃত ও লক্ষ্মীর আবির্ভাব ঘটল। দেবতাগণই সমুদ্রমন্বনের ফল লাভ করলেন। পরে যখন আবার মন্বন হ'ল, তখন বাস্তবিক বিষ উদ্‌গার করলেন। মহাদেব সেই বিষ কণ্ঠে ধারণ করে সৃষ্টি রক্ষা করলেন। স্বর্গ আবার লক্ষ্মীশ্রীযুক্ত হ'ল। ভগবান্ এইভাবে কূৰ্মরূপে পৃথিবীকে উদ্ধার করবার পর বামনরূপে বলিকে ছলনা করলেন।

পাতালে দৈত্যপতি বলি বিশ্বজিৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। সেই যজ্ঞের প্রভাবে তিনি দেবতাদেরও শক্তি ক্ষয় করলেন। তখন দেবতাদের কাতরতা দর্শনে ভগবান্ দেবজননী অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করলেন বামনরূপে। বলি ছিলেন বড় দাতা। তাঁর দানগর্ভের সুরোগ নিয়ে বামন তিন পদ পরিমিত স্থান ভিক্ষা চাইলেন। বলি দানে স্বীকৃত হ'লে বামন দুই পদে স্বর্গ-মর্ত্য অধিকার করে তৃতীয় পদের স্থান চাইলেন—তখন বলি নিকৃপায় হয়ে নিজের মাথা পেতে দিলেন। তৃতীয় পদে বামন বলিকে পাতালে প্রেরণ করে দেবতাদিগকে দৈত্যের হাত থেকে পরিত্রাণ করলেন।

বিষ্ণুর বামনাবতারের কাহিনী শুনে মৎস্যাবতারের কাহিনী শোনবার আগ্রহ হ'ল পরীক্ষিতের। তখন শুকদেব মৎস্যাবতার-কাহিনী বর্ণনা করলেন।

হয়গ্রীব নামে দৈত্য বেদ চুরণ করলে ভগবান্ স্বয়ং ক্ষুদ্রাকৃতি মৎস্যরূপে মনুর নিকট উপনীত হলেন। ক্ষম্যে সেই মৎস্য বড় হ'তে হ'তে মনু মতাব্রতের নিকট স্বরূপ প্রকাশ করে সর্কৌসদি, সর্কবীজ এবং বহিদের সঙ্গে নিয়ে এক নৌকায় প্রবেশ



মৎস্যরূপী বিষ্ণু নিজের শৃঙ্গসাহায্যে ঐ নৌকা রক্ষা করলেন।

করতে বললেন। মৎস্যের উপদেশে মনু ঐভাবে নৌকায় আরোহণ করলে পৃথিবীতে মহাপ্রলয় উপস্থিত হ'ল—মৎস্যরূপী বিষ্ণু নিজের শৃঙ্গসাহায্যে ঐ নৌকা রক্ষা করলেন। অন্তঃপর ভগবান্ হয়গ্রীবকে বধ করে ব্রহ্মার হস্তে বেদ সমর্পণ করলেন।

এইভাবে বিভিন্ন অবতার-কাহিনী শোনবার পর রাজা পরীক্ষিৎ সূর্য্যবংশ ও চন্দ্রবংশের কাহিনী শুনতে চাইলেন।

মন্মুর পুত্রলাভের আগ্রহ এবং তাঁর স্ত্রী শ্রদ্ধাদেবীর কষ্টালাভের আগ্রহ থেকে তাঁদের যে সন্তান জন্মাল, মহাদেবের বরে সেই সন্তান পর্য্যায়ক্রমে পুরুষ ও নারীতে রূপান্তরিত হ'ল। পত্নরূপে তার নাম স্ত্রুত্ম্ম এবং কষ্টারূপে ইলা। ইলার গর্ভে এবং বৃধের ঔরসে রাজা পুরুষবার জন্ম হয়—পুরুষবা থেকেই চন্দ্রবংশের উৎপত্তি। মন্মুর অপর সন্তান ইক্ষ্বাকু থেকে সূর্য্যবংশের সৃষ্টি।

সূর্য্যবংশে অশ্বরীষ নামে এক পরম বিষ্ণুভক্ত নৃপতির জন্ম হয়। একদিন একাদশীর উপবাসান্তে পারণের উদ্দেশ্যে রাজা হাতে গণ্ডুষ নিয়েছেন, এমন সময় মহামুনি দুর্ব্বাসা তাঁর অতিথি হলেন। অতিথিকে উপবাসী রেখে রাজা পারণ করতে পারেন না। হাতের গণ্ডুষ ফেলে দিয়ে তিনি ঋষিকে স্নান-আফিক সেরে আসতে বললেন। এদিকে ষ্ঠাদশী উত্তীর্ণপ্রায়, তবু দুর্ব্বাসার স্নান-আফিক শেষ হয় না; অথচ ষ্ঠাদশীর মধ্যে পারণ না করলে রাজার হরিত্রত ভঙ্গ হয়। তাই রাজা অশ্বরীষ হরিনাম স্মরণ করে এক গণ্ডুষ জল মাখে দিয়েছেন, এমন সময় দুর্ব্বাসা দেখা দিলেন।



তিনি রাজাকে পারণ করতে দেখে শাপ দিলেন—

তিনি রাজাকে পারণ করতে দেখে শাপ দিলেন—সেই শাপে সমস্ত রাজ্যে আগুন লেগে গেল। নিকপায় রাজা মনে মনে নারায়ণকে ডাকতে লাগলেন। ভক্তের আকুল আস্থানে নারায়ণ শাপ প্রতিরোধ করবার জ্ঞান হৃদর্শন চক্র প্রেরণ করলেন। হৃদর্শন অশ্বরীষের প্রতি শাপ নিবারণ করে দুর্ব্বাসার পশ্চাদ্ধাবন করল। দুর্ব্বাসা

প্রাণভয়ে পৃথিবীময় ছুটে বেড়াতে লাগলেন। কিন্তু কোথায়ও পরিত্রাণের পথ খুঁজে পেলেন না। অবশেষে তিনি রাজা অশ্বরীষেরই শরণাগত হ'লেন। তখন স্বদর্শন তাঁকে মুক্তিদান করল।

মাস্কাতা, ত্রিশঙ্কু প্রভৃতি নৃপতিগণ সূর্য্যবংশে জন্মেছিলেন। এই বংশের রাজা ভগীরথ পূর্ব্বপুরুষদের মুক্তিকামনায় কঠোর তপস্যা করে স্বর্গলোক থেকে গঙ্গার পবিত্র ধারাকে পৃথিবীর বুকে বইয়ে দিলেন। পৃথিবী পবিত্র হ'ল—ভগীরথের নামে গঙ্গা নাম গ্রহণ করলেন 'ভাগীরথী'।



দিকাহ অস্ত্রে দেবকী ও বনু দ্বন্দ্বকে রথে কবে নিয়ে যাচ্চেন কংস...

অতঃপর শুকদেব ক্রমে ক্রমে সূর্য্যবংশীয় নৃপতি ভগবান্ রামচন্দ্রের কীর্ত্তিকাহিনী র্ণনা করে পরশুরাম, কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুন, বিশ্বামিত্র প্রভৃতির কাহিনীও সবিস্তারে বর্ণনা করলেন। তারপর যযাতির বিবরণ, পুরুবংশকথা, রস্তিদেবের কাহিনী, জরাসন্ধ,

যুধিষ্ঠির ও দুৰ্য্যোধনের মনোরম উপাখ্যান বললেন। এইভাবে সূর্য্যবংশ ও চন্দ্রবংশের কাহিনী বর্ণনার পর যদুবংশের কাহিনী আরম্ভ হ'ল।

চন্দ্রবংশীয় মূপতি নহুষের পুত্রদের মধ্যে অত্যন্ত ছিলেন যযাতি। যযাতির পাঁচ পুত্র—যদু, তুর্বশ, অমু, দ্রুহা এবং পুরু। যদু হ'তে যে বংশের উৎপত্তি, তার নাম যদুবংশ।

পৃথিবী অধর্মের ভারে পীড়িতা হচ্ছেন, তখন দেবগণের সঙ্গে যযাৎ ব্রহ্মা ক্ষীরোদসাগরের তীরে পাপভার লঘু করবার জন্তে নারায়ণের তপস্যা আরম্ভ করলেন। কমললোচন ভগবান্ নারায়ণ তাঁদের প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে বললেন যে দুষ্কের দমন এবং শিষ্কের প্রতিপালনের নিমিত্ত তিনি যদুবংশের পরমভগবত বশুদেবের গৃহে জন্মগ্রহণ করবেন। এক অংশে তিনি দেবকী-গর্ভে এবং অন্য অংশে রোহিণী-গর্ভে উদয় হবেন।

সেই কথা অনুসারে নারায়ণ যথাসময়ে মাতৃগর্ভে আশ্রয় গ্রহণ করলেন।

যদুরার রাজা কংস অতি অত্যাচারী। তাঁর ভগিনী দেবকী বশুদেবের সঙ্গে পরিণীতা হয়েছিলেন।

নির্যাক্ত অশ্রু কংস যখন রথে করে নিয়ে যাচ্ছিলেন তাঁদের সেই সময় দৈববাণী শুনতে পেলেন যে দেবকীর অষ্টম গর্ভের সন্তানের দ্বারা এই তাঁর মৃত্যু ঘটবে। এই শুনে কংস দেবকী এবং বশুদেবকে কারাগারে আবদ্ধ করলেন। কারাগারে দেবকীর সাতটি সন্তানকেই কংস ক্রমাগত হত্যা করলেন। তারপর যখন ভগবান্ নারায়ণ যযাৎ অষ্টম গর্ভে জন্মগ্রহণ করলেন, তখন তাঁর মায়ায় বিশ্বসংসার মুগ্ধ হয়ে রইল—কংস টেরও



কংসপুত্রের জন্মগ্রহণ করিলেন ভগবান্...

পেলেন না। ভ্রাতৃদের ক্রমাগতমীর বৃষ্টিমুখর গভীর নিশীথে বশুদেব সেই সন্তানকে সঙ্গে নিয়ে গেলেন গোকুলে, তাঁর সখা নন্দবৃন্দের গৃহে। সেই দিন যযাৎ মহামায়াও নন্দপত্নী যশোদার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। বশুদেব ক্রমশঃ সেখানে রেখে মহামায়াকে সঙ্গে নিয়ে এলেন কারাগারে। সেই সংবাদ শুধন আর কেউ জানতে

পারল না। পরদিন কংস কারাগারে এসে দেখলেন, তাঁর ভগিনী এক কষ্টা প্রসব করেছেন। কংস তাঁকে হত্যা করতে উত্তত হ'লে সেই কষ্টা আকাশপথে অদৃশ্য হয়ে গেলেন। যাবার সময় বলে গেলেন যে, কংসকে বধ করবার জন্তে স্বয়ং নারায়ণ জন্মগ্রহণ করেছেন। সে কথা শুনে কংস স্তব্ধ হয়ে গেলেন।



কংস কষ্টাকে হত্যা করিলে

উত্তত হলেন

হ'ল, তিনি শকট ত্তজন করলেন, যমশার্ভ্ভুন উদ্ধার করলেন। একদিন শিশু কৃষ্ণের মুখ থেকে মাটি বা'র করতে গিয়ে মাতা যশোদা দর্শন করলেন বিখরুপ।

তারপর যথাকালে কৃষ্ণ-বলরামের নামকরণ হ'ল। যশোদা ক্রমে বুঝতে পারলেন যে স্বয়ং নারায়ণই তাঁর গৃহে রক্ষরূপে আবিস্কৃত হয়েছেন। কিন্তু তবু কৃষ্ণ আর সব গোপ-বালকের মতই সাধারণভাবে লালিতপালিত হ'তে লাগলেন। গোপ-বালকদের সঙ্গে গোচারণে গিয়ে কৃষ্ণ কংস-প্রেরিত বৎসাহর, বকাসুর আর অঘাসুরকে

এদিকে যথাকালে রোহিণীর ঘরেও দেব সঙ্কর্ষণ বলদেব নামে জন্মগ্রহণ করলেন।

কংসের প্রাণে ভীষণ ভয়--কোথায় সেই নারায়ণ শিশুরূপে জন্মগ্রহণ করেছেন? তাই তিনি পূতনা নামে এক ভীষণ রাক্ষসীকে

আদেশ দিলেন, যেখানে যত শিশু আছে, সবাইকে যেন সে হত্যা করে। পূতনা শুনে বিষ মাখিয়ে ব্রজধামে শিশু কৃষ্ণকেও হত্যা করতে চেষ্টা করেছিল--কিন্তু শিশু কৃষ্ণ স্তনপানছিলে তাকে হত্যা করলেন। বাল্যকালেই কৃষ্ণের জীবনে বহু অদ্ভুত ঘটনা ঘটেছিল--তিনি কংসের বহু চর-অশুরদের হত্যা করে আত্মরক্ষা করেছেন। তৃণবর্তাসুর তাঁর হাতে নিহত

হত্যা করলেন। বৃন্দাবনের কাছেই কালীদেহে ছিল কালীয় নাগের ভয়। গোপ-বালকগণ তার তীরে গাভী চরাতে পারত না—কৃষ্ণ তাই কালীয় দমন করলেন।

এই ভাবে বাল্যকালেই বহু দুষ্কের দমন করে ক্রমে কৃষ্ণ যৌবনে পা দিলেন। ব্রজগোপীগণ কৃষ্ণকেই জগৎপতিজ্ঞানে স্বামিরূপে ভজনা করতেন। তাঁরা কৃষ্ণগত প্রাণ, দেহে মনে কৃষ্ণময়। কৃষ্ণলীলায় তাঁদের অংশ নগণ্য নয়।

গোপগণ জলের জন্ম ইন্দ্রপূজা করত। কৃষ্ণ তাঁদের বুঝালেন যে প্রাকৃতিক কারণেই রষ্টিপাত হয়ে থাকে—অতএব ইন্দ্রপূজা নিরর্থক। ইন্দ্র এতে কুপিত হয়ে এত রষ্টিপাত ঘটতে লাগলেন যে গোপগণ তাতে ব্যতিব্যস্ত হয়ে উঠল। কৃষ্ণ তখন গিরি-গোবর্দ্ধন ধারণ করে ইন্দ্রের কোপ থেকে ব্রজভূমিকে রক্ষা করলেন।

দীর্ঘকাল শ্রীকৃষ্ণ গোপ-গোপীগণের আনন্দবর্দ্ধন করে স্বকার্যসাধনে ব্রতী হ'লেন। এই সময় কংস ধনুর্ঘোষের আয়োজন করেছিলেন। এই প্রযোগে কৃষ্ণ-বলরামকে মথুরায় এনে হত্যা



কৃষ্ণ-বলরাম কর্তৃক চাপুস মুষ্টিকাণি বীরদের হত্যা।

করবার গোপন ইচ্ছায় কংস, তাঁদের আনবার জন্মে অক্রুরকে ব্রজগমে পাঠালেন। ব্রজগোপীগণকে কাঁদিয়ে কৃষ্ণ-বলরামও অক্রুরের সঙ্গে মথুরায় যাত্রা করলেন। যাত্রা হলে কৃষ্ণ-বলরামকে হত্যা করবার জন্মে কংস বহু যোদ্ধা নিযুক্ত করেছিলেন। কিন্তু কৃষ্ণ-বলরাম ভ্রাতৃত্ব অনায়াসে কুবলয়হস্তী এবং চাপুস মুষ্টিকাণি বীরদের হত্যা করে কংসকে বধ করলেন এবং বসুদেব ও দেবকীকে

কারাগার থেকে উদ্ধার করে কংসপিতা উগ্রসেনাকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করলেন।

অতঃপর কৃষ্ণ-বলরাম গুরুগৃহে বাস করে নানা শাস্ত্রবিদ্যা শিক্ষা করলেন। এদিকে উদ্ধবকে বৃন্দাবনে পাঠালেন সেখানকার খবর জেনে আসবার জন্ম। অক্রুরকে হস্তিনায় পাঠিয়ে পাণ্ডবদের সংবাদ নিলেন। কংস নিহত হওয়ার পর তাঁর শশুর মগধরাজ জরাসন্ধ বার বার মথুরাপুরী আক্রমণ করেছিলেন, কৃষ্ণ-বলরাম প্রতিবার তাঁকে পরাজিত করলেন। অগণিত স্নেহ-সৈন্যসহ কালযবনও মথুরাপুরী আক্রমণ করল। তখন কৃষ্ণ সমুদ্রমধ্যে অপূর্ব দ্বারকা নগরী নিৰ্ম্মাণ করে তাতে জ্ঞাতীদের রক্ষা করলেন এবং কৌশলে যুচকুন্দের সাহায্যে কালযবনকে হত্যা করলেন।

দ্বারকায় প্রত্যাবর্তনের পর বলরাম আনন্দেরাজ রৈবতের কন্যা রেবতীকে বিবাহ করলেন।

বিদর্ভরাজ ভীষ্মকের কন্যা রুক্মিণী। কন্যার বিবাহের জন্য রাজা স্বয়ংবরসভা আহ্বান করলে কৃষ্ণগতপ্রাণা রুক্মিণী গোপনে কৃষ্ণকে সংবাদ পাঠালেন। কারণ রাজার মনোগত বাসনা ছিল যে তিনি দমঘোষের পুত্র শিশুপালের হস্তেই কন্যাকে সমর্পণ করবেন। যাহোক, সংবাদ পেয়ে কৃষ্ণ যথাসময়ে স্বয়ংবরসভায় উপনীত হয়ে সমবেত নৃপতিগণকে পরাজিত করে রুক্মিণীকে হরণ করলেন এবং পরে বিবাহ করলেন। এই বিবাহের ফলে রতিপতি মদন প্রত্যক্ষরূপে রুক্মিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করলেন। প্রত্যক্ষের হস্তে অতিকায় মথুরাস্থর নিহত হয়েছিল।

পরে কৃষ্ণ সত্রাজিৎ রাজার কন্যা সত্যভামা এবং জাম্ববানের কন্যা জাম্ববতীকে বিবাহ করেন। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন কারণে কালিন্দী, মিত্রাবিন্দা, নামজিতী-আদি অষ্ট রমণীকেও কৃষ্ণ বিবাহ করেছিলেন। শক্তিশালী নরকাসুর ইন্দ্রকে তাড়িয়ে দিয়ে স্বর্গরাজ্য অধিকার করলে কৃষ্ণ নরকাসুরকে বধ করেন এবং তার সহস্র কন্যাকে বিবাহ করেন।

হস্তিনাপুরে পাণ্ডবগণ রাজসূয় যজ্ঞ আরম্ভ করলে নিমন্ত্রণ পেয়ে কৃষ্ণ তথায় উপনীত হ'লেন এবং যুধিষ্ঠিরের অনুরোধে যজ্ঞ সম্পাদনের ভার গ্রহণ করলেন। মগধরাজ জরাসন্ধ যুধিষ্ঠিরের আনুগত্য স্বীকার করেননি বলে ভীম ও অর্জুনকে সঙ্গে নিয়ে কৃষ্ণ মগধে গেলেন এবং তথায় ভীম জরাসন্ধকে বধ করে বন্দী বিশ হাজার আটশত নৃপতিকে উদ্ধার করলেন। রাজসূয় যজ্ঞে শিশুপাল কৃষ্ণের অপমান করায় কৃষ্ণ তাকে বধ করেন। কৃষ্ণের অনুপস্থিতির সুযোগে শাল্য নৃপতি দ্বারকা আক্রমণ করে প্রত্যক্ষকে পরাজিত করলেন। সংবাদ পেয়ে কৃষ্ণ এসে তাঁকে বধ করলেন।

কৃষ্ণপুত্র শাম্ব একদিন চঞ্চলমতি যাদবনন্দনদের সঙ্গে নারীরূপ ধারণ করে ত্রিকালজ্ঞ মুনিদের প্রতারণা করবার উদ্দেশ্যে জিজ্ঞেস করল—নারীবেশধারিণী শাম্বের কী সন্তান হবে? মুনিগণ প্রকৃত ব্যাপার বুঝতে পেরে ত্রুঙ্কস্বরে বললেন—এ এক মুষল প্রসব করবে এবং সেই মুষল থেকে যদুবংশ বিধ্বস্ত হবে। সত্য সত্যই শাম্ব যখন এক মুষল প্রসব করল, তখন সকলে মিলে ঐ লৌহমুষলকে পাষাণে ঘষে ক্ষয় করে সমুদ্রে নিক্ষেপ করল। মুষলঘর্ষণে যে ফেনা বেরিয়েছিল তা সমুদ্রতীরে শররূপে জন্মগ্রহণ করল এবং লোহের যে অংশ সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত হয়েছিল, এক মাছ তা খেয়ে ফেলল। সেই মাছ ধরা পড়ল এক ধীবরের হাতে। মাছের পেটে ধীবর সেই লোহা পেয়ে এক কণ্ঠকারের কাছে বেচে দিল। সেই লোহা দিয়ে কণ্ঠকার দুটি শলাকা তৈরী করল।

অতঃপর একদিন ত্রুতপূজাদি উৎসব অনুষ্ঠানের আকাজক্ষায় যদুবংশীয়গণ প্রভাসতীরে উপনীত হ'ল। সেখানে দুর্ব্বুদ্ধিবশে তারা অতিরিক্ত হর্যাপান করে জ্ঞানবুদ্ধি হারাল এবং সমুদ্রতীর থেকে মুষলজাত শর আহরণ করে পরস্পর পরস্পরকে

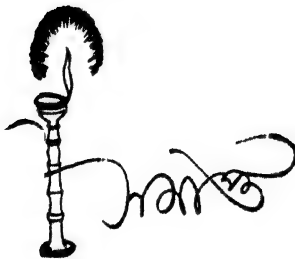
হত্যা করতে লাগল। এইভাবে যতুবংশ বিধ্বস্ত হ'ল, মুনিদের অভিশাপ সার্থক হ'ল। এরপর বলরাম একদিন স্বেচ্ছায় দেহত্যাগ করলেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ একদিন অশ্বখমূলে বসে আছেন, দূর থেকে এক ব্যাধ তাঁর চরণকমল দেখতে পেয়ে যুগজ্ঞানে তীরবিদ্ধ করল। লৌহমুষলের অবশিষ্ট অংশে নিশ্চিত শলাকা এই তীরে সংযুক্ত ছিল। তীরের আঘাতে কৃষ্ণ পরমাগতি প্রাপ্ত হ'লেন—বৈকুণ্ঠ থেকে প্রেরিত স্বর্ণরথে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বৈকুণ্ঠে চলে গেলেন। যতুবংশে পুরুষ আর কেউ রইল না।

এইভাবে শ্রীকৃষ্ণলীলাকাহিনী বর্ণনা করবার পর পরীক্ষিতের অনুরোধে ভগবান্ শুক ভবিষ্যৎ রাজগণের কথা বর্ণনা করলেন। কীভাবে কলিকালে অধর্মের সঞ্চার ঘটবে, কলির যুগধর্ম কেমন হবে, প্রলয়-সংযোগের কথা ইত্যাদি ঘটনাও সেই প্রসঙ্গে বর্ণনা করলেন। তার পর সঙ্গিগণ সহ শুকদেব অতৃত চলে গেলেন।

অতঃপর সূত শৌনকাদি ঋষিদের কাছে তক্ষক-কর্তৃক পরীক্ষিতকে দংশন এবং তাঁর মৃত্যুকাহিনী বর্ণনা করলেন। সর্পকুলের প্রতি প্রতিহিংসাবশতঃ পরীক্ষিতের পুত্র জম্বুজয় তখন সর্পযজ্ঞ আরম্ভ করে সর্পকুল নিধন করতে লাগলেন। তক্ষক ইন্দ্রের আশ্রয়ভিক্ষা নিলে ইন্দ্রশুদ্ধ যজ্ঞের দিকে আসতে লাগলেন। অতঃপর দেবগুরু বৃহস্পতির অনুরোধে জম্বুজয় সর্পযজ্ঞ হতে নিবৃত্ত হ'লেন।

মহামুনি সূতও ব্যাসদেব-কর্তৃক বেদবিভাগ, মার্কণ্ডেয় উপাখ্যান, ঈশ্বরের লীলা এবং কস্ম-আদি সবিস্তারে বর্ণনা করলেন। সর্বশেষ ভাগবত-মাহাত্ম্য বর্ণনা করে তাঁর বক্তব্য শেষ করলেন।



● বিবাহে উৎসবে উপহার দেবার মত কয়েকখানি ভাল উপন্যাস ●

যৌতুক সিরিজ!

যৌতুক সিরিজ !!

যৌতুক সিরিজ !!!

● প্রভাবতী দেবী সরস্বতীর ●

পথের শেষে

পল্লীগামের গৌড়া লাক্ষণ উপেন্দ্রনাথের দুই পুর। বড় জিতেন্দ্র ছোট সত্য। জিতেন বিলেত ফেরত, বড় সাঁকুরে ও শহরবাসী। পিতার সঙ্গে কোন সম্পর্ক রাখেনি। সত্য পিতার কাছেই ছিল। পিতা অনেক কষ্টে এম. এ. পদবী পড়িয়েছেন এবং গ্রাম্য সরলা কণার সতি সত্যের বিয়ে দিলেন পরে সত্যও কিন্তু উচ্চশিক্ষার জন্য দাদার পথ অনুসরণ করলে...একখানা বেদনা বিবহ ভরা উপন্যাস। দাম-৫.০০

● সৌরীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের ●

তারা ভরা রাত

পল্লীগামের সাধারণ ঘরের পিতৃমাতৃহীন অসামান্য রূপসী মেয়ে ইরাকতীকে বিয়ে করতে চেয়েছিল, রঞ্জন, অক্ষয় এবং নীলধ্বজ এই তিন যুবক। কিন্তু শেষ পদবী কার ভাগ্যে রত্নলাভ ঘটল...রোমাঞ্চকর উপন্যাস। দাম-৪.০০

● ডাঃ নরেশ সেনগুপ্তের ●

রবীন মাস্টার

রবীন মাস্টার বি. এ. ফেল করে গ্রামে একটা হাইস্কুল করলেন। স্কুল ছিল তার জীবনের সব কিছু তিনি ছিলেন আদর্শ শিক্ষক। কিন্তু তিনিও যে ছাত্রাবস্থায় তড়িৎ নামক মেয়েকে ভালবেসেছিলেন কিন্তু আর্থিক দুর্গতির জন্য বিয়ে করতে সাহস হয়নি। কিন্তু তড়িৎ শেষ দিন পর্যন্ত তার ভালবাসার নিদর্শন রেখে গেছে... একখানা সত্যিকারের প্রেমের কাহিনী। দাম ৩.০০

● সৌরীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের ●

সোনার কমল

দশ বছরের বিনোদ মিত্রকে নিজের পুত্রের অধিকার দিয়ে মানুষ করলেন জমিদার হরিদাস রায়। বিনোদ বড় হয়ে তার সাংগোষ্ঠ্য করে নিজের বাবাকে জঘন্য খুনীর কবল থেকে উদ্ধার করলে...লোমহর্ষক উপন্যাস। দাম-৩.৫০

● ডাঃ গুরুদাস পালের ●

দেওয়ালী রাতে

ডাক্তারী পড়ার সময় প্রদীপ কাশীর বিশ্বনাথের মন্দিরে সুন্দরী জুলিয়াকে দেখে এবং উভয় উভয়কে ভালবাসে। দেওয়ালী রাতে প্রদীপ বিশ্বনাথকে সাক্ষী রেখে জুলিয়াকে বিয়ে করে। কিন্তু পিতামাতার অগোচরে। পরে প্রদীপ পিতামাতার নির্বাচিত কন্যাকেও বিয়ে করে...কিন্তু জুলিয়ার গর্ভের ছেলে প্রেম কি পেল পুত্রের অধিকার জুলিয়ার কি হোল? রোমাঞ্চকর উপন্যাস। দাম-৪.৫০

● বিশ্বায়ক ভট্টাচার্যের ●

রামধনুর রঙ

পিতৃমাতৃহীন শৈবাল ভাগ্যক্রমে এবং নিজের প্রচেষ্টায় ফিল্ম ডাইরেক্টর হয়েছিল...বিয়ে করেছিল সতীসাক্ষী স্বাতীকে...কিন্তু প্রৌঢ় শৈবাল হঠাৎ গোপা নামে এক দহজাল সুন্দরীর প্রেমের প্রলোভনে পড়ে। একটা গোটা সংসার কি করে ধ্বংস হ'ল দেখুন..... দাম-৪.০০

● তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ●

কাঞ্চনী বিলের ধারে মালখার চর

কাঞ্চনীর হাটু হাজরার অপরূপ সুন্দরী মেয়ে বিমলার বিয়ে দিয়েছিল এ গ্রামের ষাট বছরের বৃদ্ধ ধনী অমৃত দাসের সঙ্গে। বিয়ের দেড় বছরের মধ্যে বিমলা বিধবা হল। দেহের ক্ষুধা বিমলার মিটলো না, তাই অলক্ষ্যে ভালবাসলে পাশের গায়ের জোয়ান ভৈরবকে। কিন্তু সমাজ কি তা মেনে নিল? বিমলার কি হ'লপড়ুন। দাম-৮.০০

● সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের ●

তোমায় আমি ভালবাসি

সুন্দরী পরীরানীকে ভালবাসলে দুই অন্তরঙ্গ বন্ধু প্রভাত ও অনন্ত। এদিকে নার্স বিনতাও ভালবাসলে প্রভাতকে...কিন্তু কি হ'ল তাদের পরিণাম পড়ুন। দাম-৫.০০

বিবাহে উৎসবে প্রিয়জনের হাতে উপহার দেবার মত কয়েকখানি ভাল বই ।

●● শৌভুক সিন্ধিজ ●●

● নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়ের ●

‘বান্ধা কথা’

বইখানিতে নাম করা সাহিত্যিকদের জীবনের নানা ঘটনা ও বিষয়ের আলোচনা করা হয়েছে। বইখানিতে অনেক জ্ঞানের ভাণ্ডার লুকিয়ে আছে। এটি একখানি দলন্যসাধারণ উপন্যাস। দাম—ট। ১০.০০

● পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়ের ●

‘সুখ ও বীণা’

বেঙ্গলপুরের ডাকসাইটে জমিদার সঞ্জীব রায়ের দুই মেয়ে অরুণা ও বরুণা। অরুণা চঞ্চল, আধুনিক। বিদুষী কিন্তু বরুণা শান্ত ও গৃহকর্ম-নিপুণ। বরুণার স্বামী অরুণার হাত ধরে কথা বলেছিল তাতেই ভুল মনেতে অরুণার স্বামী গুলি করে মারলে বরুণার স্বামীকে ... পরে কি কড় বয়ে গেল গৌড়।

পরিবাহে..... দাম—ট। ৩.০০

● ডাঃ নরেশচন্দ্র সেনগুপ্তের ●

‘অভায়ের ঘিয়ে’

জিল্লিপাট ছাত্র অভয়...ডক্টরেট। কান্দিবাবুর একমাত্র মেয়ে মায়া অপরূপ সুন্দরী, বিদুষী। মায়া ছিল অভয়ের বাগদত্তা.....কিন্তু তাদের কি বিয়ে হলো? প্রেম ও ভালবাসার এক সুন্দর উপন্যাস। দাম—ট। ৪.৫০

● রবিবাস সাকারায়ের ●

‘পূর্বাচল’

বর্ণহর্ষ আক্ষণের ঘরের শত্রুতা মেয়ে মানুষ করলে বাগদীর বৌ কমলরানী। আট বছর পর সে মেয়েকে ফিরিয়ে দিয়েছিল কমলরানী। মেয়ে কিন্তু বড় হয়ে বিয়ের সময় তার পালিত বাগদী মাকে ভোলে গেল.....অপরাধ শ্রোহের একখানি অনবদ্য উপন্যাস। দাম—ট। ৩.০০

● দৃষ্টিহীনের ●

‘স্ববনিকার অন্তরালে’

পল্লীগামের গরীবের ছেলে পুলিন। লেখাপড়ায় খুব ভাল ছিল তাই কলকাতায় জমিদার শতদল বাবুর বাড়িতে থেকে পড়বার সুযোগ পেয়েছিল। শতদল বাবুর একমাত্র মেয়ে শমিলা পুলিনকে ভালবেসেছিল.....কিন্তু কি হোল তার পরিণতি? ধনী ও দরিদ্র এই পার্থক্যের কাছে কোথায় তলিয়ে গেল ভালবাসা.....এক রোমাঞ্চকর উপন্যাস। দাম—ট। ৪.০০

● শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের ●

‘শেষ অধ্যায়’

গ্রামের মানুষ অজিত তার দজ্জাল ঝগড়াটে বো ইন্দুমতীর উপর রাগ করে এ গ্রামেই এক সুন্দরী বিধবা সুমনাকে নিয়ে গাণিয়ে গেল সুদূর কানীতে। তারপর অজিতের দজ্জাল স্ত্রী ইন্দুমতি নিজের অপরূহ বৃত্তে পেরে স্বামীকে খুঁজতে বেরিয়েছিল.....শেষেও ছিলাম.....কি হোল?

দাম—ট। ৫.০০

● রাজকুমার মৈত্রেয় ●

‘বিষ পাথর’

হাসপাতালের নার্স অরুণা দেবনাথ। হোগীরা সকলেই তাকে ভালবাসে এবং কেহই তার স্নেহ থেকে বঞ্চিত হয় না। চিকিৎসা শাস্ত্রেও তার অগাধ জ্ঞান জন্মেছিল। এ হাসপাতালের বড় ডাক্তার ডাঃ কিশোরীলালের ভুল ধরায় অরুণার ভবিষ্যৎ কি হলো.....একখানি রোমাঞ্চকর মধুর উপন্যাস। দাম—ট। ৪.০০

● ডাঃ বিখনাথ রায়ের ●

‘দ্বিধু হৃদয়’

হিন্দু মুসলমানের দাঙ্গার সময়ে অধ্যাপক নিখিলেশ বসু ও স্ত্রী প্রমীলা বসু কিতাবে কোথায় ছিটকে গেল.....পরবর্তীকালে বিখ্যাত চিত্রাভিনেত্রী মালা দেবীই কি সেই হারানো প্রমীলা বসু.....নিশ্চয়? গড়ুন রোমাঞ্চকর, বিস্ময়কর উপন্যাস। দাম—ট। ৪.০০

দেব সাহিত্য কুটীর—২১, বামাপুকুর জেন, কলিকাতা—১

